رابط المادة على منصة باحث

شرح سنن أبي داود - الشيخ سعد بن شايم الحضيري

82 - سنن أبي داود - كتاب الصلاة) 7 (- الشيخ سعد بن شايم الحضيري

سعد بن شايم الحضيري

نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور انفسنا وسيئات اعمالنا من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - 00:00:00

اشهد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وعلى اله واصحابه وسلم تسليما كثيرا وبعد في كتابي ابي داود وصلنا الى الباب التاسع والعشرين باب في الاقامة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 00:00:16

اللهم اغفر لنا ولشيخنا وللحاضرين والسامعين قال المصنف رحمه الله تعالى باب في الاقامة قال حدثنا سليمان بن حرب وعبد الرحمن بن المبارك قال حدثنا حماد عن سماك ابن عطية - 00:00:50

قال وحدثنا موسى ابن اسماعيل قال حدثنا وهيب جميعا عن ايوب عن ابي قلابة عن انس قال امر بلال ان يشفع الاذان ويوتر الاقامة زاد حماد في حديثه الا الاقامة - 00:01:06

على اذان يأتي بالاذان مشفوعا بمعنى كل جملة تكون مكررة كلمة اشهد ان محمدا رسول الله مكررة مرتين تكبيرتان الاوليان مكررة باربع وهكذا وان يوتر الاقامة تكون كلمة الله اكبر الله اكبر هذي واحدة تعتبر لانها في التكبير في الاذان - 00:01:24

المثنى مجموعها اربع يعني في كل جملة واحدة اشهد ان لا اله الا الله وحده اشهد ان محمدا رسول الله وبعد. قال الا الاقامة الا كلمة الاقامة فانها غير موترة - 00:01:56

مكررة قد قامت الصلاة قد قامت الصلاة هذا معنى بيوت الاقامة يوتر الفاظ الاقامة الا الاقامة الا كلمة قد قامت الصلاة قول امر بلال اي من النبي صلى الله عليه وسلم - 00:02:09

هو اللي امر له اذا الروايات امر بلالا كما عند النسائي امر بلالا وهذا الحديث الصحيح في الصحيحين الصلاة والسلام نعم قال حدثنا حميد بن مسعدة قال حدثنا اسماعيل عن خالد الحداد عن ابي قلابة عن انس مثل حديث بهيب قال اسماعيل فحدثت به ايوب - 00:02:26

فقال الا الاقامة يعني انه يحفظ الحديث كاملا الا كلمة الاقامة يعني مكرر خالد الحداء هذا لم يكن حذاء ولكن كان يجلس عند الحذائين سمي قال حدثنا محمد ابن بشار قال حدثنا محمد ابن جعفر قال حدثنا شعبة قال سمعت ابا جعفر يحدث عن مسلم ابي المثنى عن ابن عمر قال - 00:03:05

انما كان الاذان على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم مرتين مرتين. والاقامة مرة مرة. غير انه يقول قد قامت الصلاة وقد قامت فاذا سمعنا الاقامة توضأنا ثم خرجنا الى الصلاة قال شعبة لم اسمع عن ابي جعفر غير هذا الحديث - 00:03:38

هنا يقول كان الاذان على هذه مرتين مرتين هو مثل ما قال يشفع الاذان جمله مثنى مشفوعة الا الاقامة مرة مرة الفاظها اشهد ان لا اله الا الله مرة اشهد ان محمدا رسول الله مرة وهكذا - 00:03:57

غير انه قد يقول قد قامت الصلاة قد قامت مثل الحديث الا الاقامة يعني يشفعه وهنا قال فاذا سمعنا الاقامة ها اذا سمعنا الاقامة توضأنا ثم خرجنا الى الصلاة هذا يدل على ان الاقامة مسموعة من خارج المسجد - 00:04:15

ومنها من هنا قال من قال من العلماء انه يقيم على سطح المسجد اقيم على سطح المسجد في المكان اللي اذن فيه وجاء في حديث عن في عند مرماجة - 00:04:48

انه كان يقيم في مكانه الذي يؤذن فيه او يكون بيته بجوار المسجد بحيث يسمع الاقامة ان المسجد غير مسقوف كله. مسقوف مقدمه والباقي مكشوف فيسمعونه خاصة انه من العريش - 00:05:08

وعليه هذا سعى النخل الذي لا يحجب الاصوات قال حدثنا محمد ابن اويح ابن فارس قال حدثنا ابو عامر يعني العقدية عبد الملك بن عمرو قال حدثنا شعبة عن ابي جعفر المؤذن مسجد العريان. قال سمعت ابا المثنى مؤذن مسجد الاكبر يقول سمعت ابن عمر - 00:05:32

وساق الحديث باب في الرجل يؤذن ويقيم اخر قال حدثنا عثمان بن ابي شيبة قال حدثنا حماد بن خالد قال حدثنا محمد بن عمرو عن محمد بن عبد الله عن عمه عبد الله بن زيد قال اراد النبي صلى الله - 00:05:59

عليه وسلم في الاذان اشياء لم يصنع منها شيئا يعني مثل الناقوس هل يجعلون نارا هل ينادي احد التي مرت معنا في اول الاذان نعم قال فاريه. قال فاريه عبدالله بن زيد الاذان في المنام. فاتى النبي صلى الله عليه وسلم فاخبره فقال القه على بلال فالقاه - 00:06:16

فاذن بلال فقال عبد الله انا رأيته وانا كنت اريده قال فاقم انت هذا الحديث لولا ضعف اسناده لكان فيه مشروعية يؤذن شخص ويقيم اخر مشروعية الاستحباب اما مشروعية الجواز فالحمد لله جائز - 00:06:40

الافظل والاتم ان الذي يؤذن هو الذي يقيم الذي يؤذن هو الذي يقرن لكن هذا الحديث ضعيف الاسانيد الصحيحة التي مرت ليس فيها ذكر انه قال احسن الله اليك. فان كان مثلا الذنب - 00:07:04

المؤذن صوته خافت هل وقام عنه شخص اخر؟ ليش اسمعوا الناس الاذان او لا اذا كان صوته خافت في الاذان اولى ان ان يؤذن غيره الاقامة للحاضرين يكفيهم والميكروفونات ما قصرت - 00:07:29

لكن اذا كان صوته خافتا فانه يولى من هو اذا قالوا يستحب ان يكون رفيع الصوت اذا كان يبلغ جيران المسجد يكفي الاذان المقصود منه ان يبلغ جيران المسجد بدخول الوقت - 00:07:53

قال حدثنا عبيد الله بن عمر القواريري قال حدثنا عبد الرحمن بن مهدي قال حدثنا محمد بن عمرو شيخ من اهل المدينة من الانصار قال سمعت عبدالله بن محمد قال كان جدي عبد الله بن زيد بهذا الخبر قال فاقام جدي - 00:08:21

كذلك وفيه دلالة على انه تقدم انه لا حرج ان يؤذن احد ويقيم اخر ثمان هذا الحديث لو صح فلا يدل على مواظبة ذلك انما ارظاه النبي صلى الله عليه وسلم في اول الاذان - 00:08:39

ان اقام لانه معروف عن بلال كان هو الذي يقيم يؤذي النبي صلى الله عليه وسلم بدخول وقت الصلاة هذا مشهور معروف كان يأتي وينادي عند باب النبي صلى الله عليه وسلم - 00:09:03

ويقيم اذا رأى النبي صلى الله عليه وسلم دخل فما ما ذكر ان عبد الله بن زيد كان يقيم ان في هذا الحديث فيحمل ان صح على انه في اول يوم لما رأى ذلك طيب نفسه النبي صلى الله عليه وسلم وخاطره - 00:09:16

ينأذن له بالاقامة قال حدثنا عبد الله ابن مسلمة قال حدثنا عبد الله ابن عمر ابن غانم عن عبد الرحمن ابن زياد يعني الافريقي انه سمع زياد ابن نعيم الحضرمي انه سمع زيادة - 00:09:36

السدائية قال لما كان اول اذان الصبح امرني يعني النبي صلى الله عليه وسلم فاذنت فجعلت اقول اقيموا يا رسول الله فجعل ينظر الى ناحية المشرق الى الفجر فيقول لا - 00:09:52

حتى اذا طلع الفجر نزل فبرز ثم انصرف الي وقد تلاحق اصحابه. يعني فتوضأ فاراد بلال ان يقيم فقال له نبي الله صلى الله عليه وسلم ان ان اخا صداء هو ادن ومن اذن فهو يقيم. قال فاقمت - 00:10:06

هذا الحديث فيه فوائد منها اولا الحديث في اسناده ضعيف الافريقي هذا الافريقي عبد الرحمن ابن زياد ابن انعم هو كان صدوق لكن

كان سيء الحفظ من اه فوائده لو صحة - 00:10:24
انه قوله من اذن فهو يقيم من اذنب وهو يقيم فهو من جهة انه المعارض للحديث السابق الذي لما اذن بلال قال لعبد الله بن زيد لكنه كلاه كلاهما ضعيف - 00:10:51
والثاني ان الرجل يقول لما كان اول اذان الصبح امرني فاذنت فجعلت اقول اقيم يا رسول الله فجعل ينظر الى ناحية المشرق الى الفجر فيقول لا حتى اذا طلع الفجر نزل - 00:11:14
هذا يدل على انه اذن في الاذان او في الوقت الاول قبل الوقت قبل دخول الوقت المعروف بالاذان الاول الذي يكون قبل دخول الوقت وقت الصلاة وهذا خاص بصلاة الفجر - 00:11:32
هذا خاص بصلاة الفجر يجيزه العلماء من نصف الليل يصح الاذان الاول من نصف الليل وهل يشترط اذا اذن من نصف الليل او من قبل الفجر اشترط ان يقيم يؤذن مؤذن اخر - 00:11:50
اذا دخل الوقت لا يشترط اولا هذا الحديث يدل عليه ولان هذا اذن قبل طلوع الفجر ثم اقام بعد طلوع الفجر اقامة يدل على ان الاقامة اذان اخر تكفي عن الاذان الاول - 00:12:14
يعني عن الاذان في الوقت لكن غير الفجر لا يجوز الا بعد دخول الوقت فلا يصح لا يعتبر ومع هذا قال العلماء يستحب اذا كان يؤذنون اذان الاول يستحب ان يكون هناك مؤذن يؤذن بعد دخول الوقت مثل ما - 00:12:37
بلال مع ابن ام مكتوم وخاصة في رمظان لانه كما قال النبي صلى الله عليه وسلم اذا اذن بلال آآ اي نعم ان بلالا يؤذن بليل فكلوا واشربوا حتى يؤذن ابن امي مكتوم - 00:12:56
كلوا واشربوا حتى يؤذن ابن امي مكتوب وكان رجل اعمى تقول عائشة وكان رجلا اعمى لا يؤذن حتى يقال له اصبحت اصبحت يعني من يرى له الصبح فيقول له طلع الفجر طلع الفجر فيعيد الاذان غير اذان بلال - 00:13:20
مدام بلال كان يؤذن بليل قال لي يرجع قائمكم ويستيقظ نائمكم او نائمكم او كما قال لاجل القائم الذي يقوم في المسجد يرجع الى اهله مع قيام الليل يرجع الى اهلي يتسحر - 00:13:41
والذي كان نائما يستيقظ ويوتر ويتسحر الشاهد من هذا انه اه يستحب اذا كان هناك اذان اول يستحب ان يكون هناك اذان ثاني نعم ثم قال ايه حتى اذا طلع الفجر نزل فبرز يعني الى قضاء الحاجة ثم انصرف - 00:14:02
الي يعني بعد الوضوء توضأ وقد تلاحق اصحابه يعني اتهم انهم في سفر نتداركوا حتى لحقوه وصلوا فامر فامره ان يقيم بلال لم يكن موجودا في ذلك الوقت لذلك اذن الصداع هذا - 00:14:27
برفع الصوت بالاذان قال حدثنا حفص بن عمر بن عمر النمري قال حدثنا شعبة عن موسى ابن ابي عثمان عن ابي يحيى عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال - 00:14:48
المؤذن يغفر له مدى صوته. ويشهد له كل رطب ويابس. وشاهد الصلاة يكتب له خمس خمس وعشرون صلاة ويكفأ ويكفر عنه ما بينهما. الله اكبر فضائل عظيم المؤذن والمصلي المؤذن - 00:15:06
يغفر له مدى صوته. يعني اين يبلغ؟ ولذلك جاء بوب عليه المصنف اه رفع الصوت بالاذان عليه باب الثواب على رفع الصوت بالاذان يعني اين يبلغ مدى صوته يكون انه مغفرة - 00:15:29
ويشهد له كل رطب ويابس نشاهد الصلاة يعني الذي جاء حضرها فهو اجر يعني اجر خمس وعشرين ركعة صلاة يكتب له خمس وعشرون كما في الحديث الاخر ويكفر عنه ما بينهما - 00:15:50
الله اكبر حديث صحيح رواه الترمذي النسائي وابن ماجه حديثي هذا كثيرة في رواية عن حديث البراء المؤذن يغفر له مدى صوته ويصدقه من سمعه من رطب ويابس وله مثل اجر من صلى معه - 00:16:14
ايضا الاجواء عند النسائي اجر من صلى معه لانه هو الذي دعاهم فجاءوا يصلون وادركوا الصلاة وشاهد الصلاة يكتب له خمس وعشرون هذي تعود فضلها على الشاهد ام على المؤذن - 00:16:41

لا لا الشاهد يعني الذي يحضر الجماعة له اجره خمس وعشرون كما في حديث ابي هريرة حديث ابن عمر تضاعف صلاة الفن الرجل في جماعة على صلاته بسبع وعشرين درجة. حديث ابن عمر بخمس وعشرين درجة - 00:17:05

حديث ابي هريرة وهذا ايضا حديث ابي هريرة ها؟ ما ترجم الحديث هذا؟ لا لا. هذي هذي لمن لمن يشهد الجماعة الصلاة يعني الدرجة هو المقصود صلاة هو الخلافة الخمسة وعشرين اللي هي درجة ولا حسنة ولا صلاة - 00:17:23

الظاهر انها بمضاعفة خمسين خمسا وعشرين صلاة مضاعفتها كأنه صلى خمسة وعشرين مرة اي درجة قال حدثني وقع النبي عن مالك عن ابي الزناد عن الاعرج عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا نودي بالصلاة ادبر الشيطان وله - 00:17:52

حتى لا يسمع التأذين. فاذا قضي النداء اقبل حتى اذا ثوب بالصلاة ادبر. حتى اذا قضي التثويب اقبل. حتى يخطر وبين المرء ونفسه ويقول اذكر كذا اذكر كذا. لما لم يكن يذكر حتى يظل الرجل ان ان يدري - 00:18:18

كم صلى؟ سبحان الله يقول اذا نودي هذا من فضل الاذان اذا نودي بالصلاة الاذان ادبر الشيطان وله ضراط وهذا النداء يشمل النداء الاقامة ونداء الاذان لان قال بعدها فاذا - 00:18:38

آآ حتى اقبل حتى اذا سوى للصلاة يعني الاقامة. كرر النداء ادبر وكون له ضراط معروف ها لانه يصيبه من يعني الخوف والرعب ما يسبب له ذلك مما يسبب له ذلك - 00:19:03

واما ان يفعله يعني بتصويت منه واما ما يصيبه ما يجعله يخرج منه هذا الامر بانفلات اموره حتى لا يسمع التأذين ولذلك حمله بعض العلماء على انه يفعل ذلك بلسانه لاجل ان لا يسمع التأذين - 00:19:36

يصوت به وقيل انه على ظاهره على ظهره قيل هذا وقيل هذا والذي حملهم الذين قالوا يصوت به بلسانه وبفمه لانه قال حتى لا يسمع انه يفعل ذلك وهذا لا يمنع انه يفعل ذلك ايضا يخرج الريح - 00:19:58

اه وقصده بنفسه يعني يشوش على ان لا يسمع الاذان وهذا من خبث نعوذ بالله منه فاذا قضي النداء اقبل دخل بين الناس عنده ما جاءوا الى المسجد يشغلهم عن المسجد - 00:20:22

يشتغلون بالسواليف ويشغلون بالمجال للصلاة يعني اعيدت الاذان تسمى ثاب الشي اذا رجع بالصلاة اي رجع بالاذان والاقامة حتى اذا قضيت اقبل حتى يخطر بين المرء ونفسه يدخل بين المرء ونفسه يوسوس له - 00:20:45

ويقول يذكر كذا يذكر لما لم يكن يذكر ناسيها حتى يظل الرجل ان يدري كم صلى يظل هكذا عندك ولا يظل يظل ان يبقى ويظل من الظلال الظاهر انه يعني يبقى - 00:21:12

لا يدري كم صلى ان هذه نافية بمعنى ما يدري ان يدري اي ما يدري نسختين يا شيخ. كيف؟ رويت لها نسخة اخرى يضل ويضل يضل ها يضل من الاضلال هو يضل الرجل - 00:21:39

يضل حتى يضل الرجل اي يضلله عن يشغله من يدري كم صلى فدل على انه يسهى يسهو ويظل بالفتح من من يعني يبقى حتى يظل الرجل لا يدري كم صلى - 00:22:07

لانها تأتي وبات يقال واصبح وامسى يقول امس الرجل كذا بات وهو كذا اصبح كذا ضل كذا يعني بقي المراد به الوسوسة يوسوس له اعوذ بالله باب ما يجب على المؤذن من تعهد الوقت - 00:22:32

حدثنا احمد ابن حنبل قال حدثنا محمد ابن فضيل قال حدثنا الاعمش عن رجل عن ابي صالح عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الامام ضامن والمؤذن مؤتمن. اللهم اللهم ارشد اللهم ارشد بفتح اللهم ارشد الائمة - 00:23:08

واغفر للمؤذنين هذا الحديث ايضا صحيح رواه الترمذي يقول الامام ضامن متكفل لك ما تمام صلاة المؤتمين بالنسبة للمهتمين مسؤول عنهم ضامن لتمام صلاتهم ان يصليها صلاة تامة كاملة فلذلك المأموم - 00:23:28

صلاته في ضمن صلاة الامام كما في الحديث يصلون لكم ولا هم لكم ولهم فان احسنوا وفاء لكم ولهم وان اساءوا فلكم وعليهم في تقصيرهم عليهم لانهم مسؤولون يوم القيامة - 00:23:54

الامام ضامن والمؤذن مؤتمن مؤتمن على اوقات الناس متعلق فيها افطار الناس وسحورهم امساكهم دخولهم في الصلاة فاذا لو اذن

للفجر قبل وقتها وربما اغر بعض الناس فيصلي مباشرة من لا تجب عليه الجماعة - 00:24:14
او اذن او اخر اذان الفجر ربما غر من هو يريد الامساك يدخل في وقت الفجر وهو مفطر وكذلك في المغرب فهو مؤتمن وايضا مؤتمن على اسرار الناس كونه يظهر على - 00:24:39
بيوتهم من اطلاعه على صعوده على المسجد هم امناء الناس على اديانهم صلاتهم صيامهم كذلك على بيوتهم اللهم ارشد الائمة ان يقومهم اعلمهم واغفر للمؤذنين كذلك دعا لهم بذلك بالمغفرة - 00:25:00
الياء لكثرة ثوابهم بدعوة الناس ومراقبة اوقات الصلاة التعب له خاصة فيما مضى يراقب الزوال ويراقب غروب الشمس ويراقب طلوع الفجر بدقة كانوا في عناء ويراقب الشفق الاحمر لاجل ان - 00:25:31
نؤذن العشاء ويراقب ان يصير ظل كل شيء مثليه ليدخل وقت العصر فكانوا في معاناة. اما الان فالحمد لله الساعات جاهزة والتوقيتات جاهزة الامر سهل مع مع انه يعني ولزومهم للمسجد وانتظامهم به - 00:25:54
لكنه اهون مما سبق هو مما سبق وانه شاق. ولذلك لهم اجرهم الناس اعناقا يوم القيامة. سلام فضله قال حدثنا الحسن بن علي قال حدثنا ابن نمير عن الاعمش قال نبئت عن ابي صالح قال ولا اراني الا قد سمعته منه عن ابي هريرة قال - 00:26:17
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مثله باب الاذان فوق المنارة قال حدثنا احمد ابن محمد ابن ايوب وقال حدثنا ابراهيم ابن سعد عن محمد ابن اسحاق عن محمد ابن جعفر ابن الزبير عن عروة عن عروة ابن الزبير عن امرأة - 00:26:42
من منبر النجار قالت كان بيتي من اطول بيتي كان بيتي من اطول بيت حول المسجد. فكان بلال يؤذن عليه الفجر فيأتي بسحر فيجلس على البيت ينظر الى الفجر. فاذا رآه - 00:26:59
ثم قال اللهم اني احمدك واستعينك على قريش ان يقيموا دينك. قالت ثم يؤذن. قالت والله ما علمته كان تركها واحدة تعني هذه الكلمات نقل باب الاذان فوق المنارة. المنارة الشيء المرتفع - 00:27:13
العلامات جعلت قديما ما كان فيه منارات في زمن النبي صلى الله عليه وسلم ليس عليها مآذن مئذنة هذه مئذنة لانه يؤذن عليها المؤذن منارا هي مرتفعة منار علامة على المساجد - 00:27:31
في زمن النبي صلى الله عليه وسلم ما كان كان فيه ينظر الى البيت اما يصعد عليه الصلاة سطح المسجد فيؤذن لكن هذه المرأة وهي ام زيد ابن ثابت اسمها النمر - 00:27:53
كما عند ابن سعد في الطبقات يقول كانت كان بيتي من اطول بيت حول المسجد يعني مرتفع جوار المسجد كان بلال يؤذن عليه الفجر يأتي مم. فيأتي بسحر يعني من اخر الليل - 00:28:09
فيجلس على البيت ينظر الى الفجر يلقط فاذا رآه تمطى تمطى ايش؟ ها؟ تمغط سهران تعب ثم يقول اللهم اني احمدك واستعينك على قريش ان يقيموا دينك قالت ثم يؤذن - 00:28:29
والله ما علمته كان تركها ليلة واحدة هذا الدعاء والحديث اسناده حسن لانه هنا وان كان محمد ابن اسحاق عن عنعن ها الا انه قد صرح فيها التحديث في كتاب السيرة - 00:28:57
والحديث حسنه روى الالباني وغيرهم المهم انه فيه استحباب ارتفاع المؤذن على مكان مرتفع ومن هذا اتخذت الناس المآذن وفي حديث الرؤيا رؤيا زيد عبد الله بن زيد قام فقام قال في الرؤيا الرجل الذي رأيه واذا قام فقام فاذن فقام على المسجد فاذن في رواية فقام على حائط - 00:29:19
فاذن كلها استفيد منها هذا نعم باب في المؤذن يستدير في اذانه قال حدثنا موسى ابن اسماعيل قال حدثنا قيس يعني ابن الربيع حاء قال وحدثنا محمد بن سليمان الانباري قال حدثنا وكيع عن سفيان جميعا عن عودة - 00:29:49
ابن ابي جحيفة عن ابيه قال اتيت النبي صلى الله عليه وسلم وهو بمكة وهو في قبة حمراء من ادم فخرج بلال فاذن كنت اتتبع فمه ها هنا وها هنا. قال ثم خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليه حلة حمراء وعليه - 00:30:10
حمراء برود يمانية قطري بعده باب ما جاء في الدعاء بين الاذان والاقامة قال حدثنا محمد ابن كثير قال اخبرنا سفيان عن زيد

العمية عن ابي ياس عن انس ابن مالك قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يرد - 00:30:30
لا يرد الدعاء بين الاذان والاقامة باب ما يقول اذا المؤذن يستدير في اذانه يعني عند يصرف وجهه يستدير وجهه لا بدنة يمينا وشمالا عند قوله حي على الصلاة وحي على الفلاح - 00:30:57
نعم اتمنى بلغ حي على الصلاة وشمالا ولم يستدر ثم دخل فاخرج العنزة ايش اللي قرأت هنا الشيخ اللي هو الحنف الاول الصحيح. اما هذا كانه قرأت اثنين انت ما جاء في الدعاء بين الاذان والاقامة - 00:31:20
مباشرة خلف الصحيح كأنه منه المهم المقصود به استدارة الوجه في الاذان والشاهد من ابي جحيفة رضي الله عنه انه يقول هذا يوم يوم عرفة القصة يوم عرفة قال اتيت النبي وهو بمكة يعني يوم عرفة - 00:32:06
وهو في قبة حمراء من ادم اي من جلد فخرج بلال لما بات لما قال النبي صلى الله عليه وسلم قبل دخول عرفة فكنت فاذن فكنت اتتبع فمه ها هنا وها هنا - 00:32:35
يعني يقول ها هنا حي على الصلاة حي على الصلاة وها هنا حي على الفلاح حي على الفلاح هذا هو المشهور انه يقول حي على الصلاة عن يمين لاحي على الفلاح عن - 00:32:51
على الشمال ثم خرج رسول الله سلم عليه حلة حمراء ثم قال برود يمنية فطري فطري هي برود يمنية صناعة يمنية وقيل قطري آآ منسوب الى قطر كانوا ينصعون يصنعون فيها قديما - 00:33:03
انها قديمة هذه البلدة كانت تصنع فيها هذه البرود يقال ثوب قطري وهكذا اه لكن هنا وصف بانها يمنية والحلة المراد بها ما كان من ثوبين الوالدة يقال حلة اذا كان وزرة واحدة لا يقال ازار - 00:33:33
وحدة وتحته سراويل يخرج نداء ايجار وقميص يقال نزار وقميص اذا كان ازار ورداء قال حله لكن بشرط ان تكون من جنس واحد وحمراء هنا المراد بالاحمر هنا حمراء من الوان الابل وابو حمراء من الوان - 00:34:18
الغنم وهي الذي يسميه الناس ها البني انتبهوا الى هذا ليس الاحمر القاني فقد جاء النهي عنه الناس يسمون هذه مثل هذه العباءة هذي ها هذي حمراء وان كانت خفيفة اللون حمار خفيف تسمى اشقر - 00:34:40
اذا كان فيه سفرة واذا كان وفي الابل هو ما يميل الى الحمرة الرمانية الفاتح هذا يسمى ايش هو في الخيل يسمى الكويت ادعم لون غير الادهم لا الادهم الاسود - 00:35:13
احمر غامق الى البني الثقيل وهكذا وش يصير فيه لمعة المهم ان هذا هو المراد اذا قالوا عليها احمر هذي فلة حمراء ماشي ايه؟ يظهر والله اعلم انه ازالة الحاجة - 00:35:45
وجود الميكروفون وان كان من العلماء من قال يعني يستحب ان يجعل له ميكروفون يمنا ويسرة اذا ماله واذا بالصوت لا لا يغيب لكن اذا لم يوجد فتزالت الحاجة ان كان هذا المناداة حي على الصلاة ينادي الناس يمنة ويسرة - 00:36:30
لاجل يبلغهم وهكذا ويذكرهم هذا قطري هذا ايه هي نفسها البلد يقال لها قطر ها لكن النسبة اليه قال قطري نسبة اليها نسبة مصنوعات او نسبة اه بشر ها تعرفون احد اسمه قطري - 00:36:51
خطري من الفجاعة هذا مولود في في هناك تقريبا فجاءة هذا مولود هناك ما يقولون قطري لكن الانصار النسبة اليها قطري ها الى هذه في سنن ابي داوود وعلى النبي صلى الله عليه وسلم عمامة - 00:37:16
وعليه عمامة حمراء قطرية في بعض راكبين سناب هذا هذا حلة كأنها البرود من اليمن الصناعة تصنيعها في قطر وكذلك آآ او يكون صناعة قطرية والبرود يمنية بمعنى صار اسم على هذه نوعية الصناعة - 00:37:41
حتى ولو صنعت هنالك صار الاسم عليها ان ايقان برود يمنية او قد تكون يعني النسج يماني والصناعة تفصيل اه فطري على كل قد يسمون يسمون الثياب احيانا عكاظية ما سمعتم بثوب عكاظي - 00:38:24
قديم سمعتم بثوب ساحلي ساحلي الابيض السادة هذا قديم لأنه كان يؤتى من سحول في اليمن وساحلي ها كفنوا بثوب كفن بثوب سحولي صار ثقل ساحلي والعكاظي كان يباع بعكاظ - 00:38:49

قديما من العرب من القديم السيف الهندي والمهند السيف اليماني كلها صناعات هذي هندي ويمني سيارة موجودة معانا هنا من حرير مخططوا من حرير الزيادة التي معنا يقول ايه رأيتم بلالا خرج الى الابطح فاذن فلما بلغ حي على الصلاة حي على الفلاح - 00:39:17

عنقه يمينا وشمالا ولم يستدر واضح؟ هذا الشاهد الشاهد ولم يستدر هذه يستدلوا بها انه في بدنه لم يستدر انما في عنقه فقط لا يحتاج الى ان يستدير في عنقه فقط - 00:40:09

فاخرج العنزة اللي كانت حصى في رأسها الزج رمح صغيرة هديت الى النبي صلى الله عليه وسلم من من النجاشي كان النبي صلى الله عليه وسلم تحمل معه اذا ليصلي اليها - 00:40:27

طيب بعد ما جاء في الدعاء بين الاذان والاقامة هذا ان شاء الله تعالى يكون في الدرس المقبل مساء ان يرزقنا العلم النافع والعمل الصالح وان يوفقنا لمرضاته وطاعته انه جود كريم والله اعلم وصلى الله وسلم - 00:40:52

وبارك على نبينا محمد اله وصحبه اجمعين السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:41:11