

(82) شرح (تلخيص المفتاح) - للشيخ سالم القحطاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد فيقول المصنف
رحمه الله تعالى والايجاز ضرياني لما فرغنا من الكلام على المساواة - 00:00:00

فرغنا من الكلام على مترزات الايجاز ومحترزات الاطناب. تمام؟ انتقل الان يتكلم عن الايجاز يعني المصنف الدرس السابق عرف لك
ان هذه الاساليب الثلاثة ما تعریف الايجاز وما تعریف الاطناب وما تعریف المساواة. ثم بين لك ما الذي يحترز من ما الذي يحترز به
عن الاطناب - 00:00:20

عندما نقول ان الاطناب هو زيادة الالفاظ لكن لفائدة. طيب قول لفائدة هذا احترزنا به من ماذا؟ تقدم الايجاز ايضا هو الايجاز هو هو
تقليل الالفاظ لكن ماذا بدون مع توفیة المراد؟ هذا احترزنا به ماذا؟ ايضا تقدم - 00:00:47

الان ثم بعد ذلك درسنا المساواة وفرغنا منه الان نريد ان نتكلم عن الايجاز. فما انواع الايجاز سيسخره الان ثم سيختم الباب بالكلام
على انواع الاطناب. تمام؟ يقول رحمه الله تعالى - 00:01:04

والايجاز ضرياني ايجاز القصر وهو ما ليس بحذف يعني هو كلام موجز في نفسه في ذاته لم يدخله حذف لم يكن هناك
كلام ثم حذف لا هو في نفسه موجز - 00:01:18

هو في نفسه موجز هذا هذا يقال له ايجاز القصر وهو ما ليس بحذف نحو قوله تعالى لكم في القصاص حياة لكم في القصاص
حياة. هذه الاية موجزة لم يدخلها حذف - 00:01:36

ليس هناك كلام كان موجودا ثم حذف لا وانما هي هكذا من اول مرة فان معناه كثير ولفظه يسير. لفظ الاية هذه يسير لكن المعنى
الذى تحته كثير جدا واضح - 00:01:56

وسنقرأ معنا الاية الان ان شاء الله من كلام الشارح. لكن اريد فقط ان الشخص لكم معنى الاية. معنى الاية الكريمة والله اعلم ان الانسان
اذا قتل انسانا فانه يستحق ماذا؟ القتل - 00:02:15

صح ولا؟ اذا قتل انسانا ظلما فانه يستحق القتل القصاص فيقتصر منه طيب اذا فعلنا هذا ماذا سيحصل؟ لو علم القاتل قبل ان
يقتل احدا بريئا لو علم هذا القاتل المجرم بانه اذا قتل بريئا سيقتل - 00:02:31

ماذا سيتتى عن ذلك؟ سيتتى عن ذلك انتشار الامن والامان والحياة في المجتمع فاذا سيمتنع هو عن القتل فسيحيى هو وسيحيى
البريء المقتول الذي البريء المظلوم الذي كان يريد ان يقتله - 00:02:50

طيب اذا و لكم في القصاص حياة اذا اقمنا القصاص فقتل واحد غيره من المجرمين سيرتدعون وسيعلمون انهم ان قتلوا
سيقتلون فسيتتى عن هذا انهم سيمتنعون عن الجريمة وسيتتى عن هذا انهم سيحيون وسيتتى عن هذا ان البريء - 00:03:09
الذين كان كان هؤلاء يخططون لقتلهم ايضا سيحيون. اذا القصاص فيه حياة للناس هذا معناه باختصار شديد. لكن ننظر الان كيف
سيعبر عنه شارع السعد رحمة الله تعالى يقول وذلك لأن معناه - 00:03:32

ان الانسان اذا علم انه متى قتل قتل اذا علم انه متى قتله ماذا سيحصل؟ قتل كان ذلك داعيا الى ان لا يقدم على القتل صح ولا؟
فاذا لم يقضي على القتل حصلت الحياة - 00:03:49

الحياة لهذا البريء فارتفع بالقتل الذي هو القصاص كثير من قتل الناس بعضهم البعض. فاذا قمنا القصاص توقف قتل الناس بعضهم
بعض. فصارت حياة لهم وكان ارتفاع القتل حياة لهم. نعم اذا رفعت القتل ماذا يوجد؟ الحياة - 00:04:07

واضح؟ هذا معناه طبعاً باختصار طيب قال ولا حذف فيه. يعني هذه الآية موجزة هكذا. من اول مرة هي هكذا موجزة. لم يكن فيها كلام ثم حذف - 00:04:27

لو كان فيها كلام ثم حذف هذا نوع اخر من انواع الایجاز وهو الذي يقال له ایجاز الحذف اما ایجاز القصر وهو ان نقتصر على كلام موجز الفاظه قليلة لكن معانيه كثيرة ولا يوجد فيه حذف. قال ولا حذف فيه اي ليس فيه حذف شيء - 00:04:43

ما يؤدي مما يؤدى به اصل المراد طيب ثم قال وفضله اي رجحان قوله تعالى ولكم في القصاص حياة على ما كان عندهم اي عند العرب اوجز كلام في هذا المعنى وهو قولهم. طيب كانت العرب تقول كلمة في الجاهلية قريبة من هذه الآية الكريمة - 00:05:02

العرب كانت تقول في الجاهلية القتل انفي للقتل ما معنى هذه الكلمة المأثورة العربية؟ معناها مثل معنى الآية الكريمة ولكم في القصاص حياة. نفس المعنى القتل انفي للقتل. يعني اذا قتل القاتل فهذا ينفي - 00:05:25

يعني اه ينفي القتل في المجتمع القاتل لن يقدم والبريء لن يقتل والقاتل نفسه لن يقتضي منه. اذا عرف انه سيقتل نفس معنى الآية القتل انفع للقتل مثل معنى ولا يكون في القصاص حياة - 00:05:46

ولكن هنا وقف علماء البلاغة وقف طويلة للمقارنة بين الآية الكريمة وبين الكلمة المأثورة. ايها افصح وابلغ اه طبعاً يعني بلا اشكال ان الآية الكريمة اوضح واصرخ وافصح وابلغ واجز - 00:06:06

والطف لذلك اوصل العلماء وجوه يعني وجوه تفضيل الآية على على الكلمة المأثورة او صلوها الى عشر وجوه الى عشرة وجوه سنرى الان السعد ماذا يقول؟ قال القتل انفع لقتله ثم قال بقلة حروف ما يناظره اذا من حيث اللفظ - 00:06:28

الفاظ الآية الكريمة اقل من الفاظ الكلمة المأثورة. هذى مزية هذا واحد من حيث اللف اى اللفظ الذي يناظر قولهم القتل الفا القتل منه اي من قوله تعالى ولكم في القصاص حياة - 00:06:54

وما يناظره منه هو قوله في القصاص حياة. في القصاص حياة هنا محل النظر للقصاص هذا الخبر حياة هذا المبدأ المؤخر تمام؟ اما قوله ولكم هذى كلها زوائد الواو يعني بحسب ما قبلها اما عاطفة اما غيرها هي زائدة. ولكم هذا جاء مجرور ايضاً زائد على معنى قولهم القتل انفع للقتل - 00:07:08

لكن محل النظر هو بالقصاص حياة هذا محل النظر فاذا نظرت في جملة في القصاص حياة ستجد انها اوجز من القتل وانفها للقتل. فحرروف في القصاص حياة مع التنوين احد عشر - 00:07:34

طيب ولا يعتبر التنوين لا ننظر اليه لانه يحذف في الوقف بينما حروف القتل انفع القتل كم؟ اربعة عشر عن الحروف الملفوظة اذ بالعبارة يتعلق الایجاز لا بالكتابة. طيب قال ايضاً من وجوه تفضيل الآية على الكلمة المأثورة. قال والنص اي وبالنص على المطلوب - 00:07:49

يعني الحياة. يعني الآية الكريمة نصت على المطلوب صراحة. ما هو المطلوب من اقامة القتل او القصاص؟ ما هو المطلوب؟ ايجاد الحياة. فالآية صريحاً قالت ولكم في القصاص حياة لكن الكلمة العربية هل فيها لفظة حياة؟ التي هي المقصودة اصلاً من القصة كلها - 00:08:17

ليس فيها نفط حياة. اذا الآية فيها نص عالمطلوب بينما الكلمة المأثورة ليس فيها النص المطلوب هذا الثاني الثالث وما يفيده تنكير حياة من التعظيم لمنعه اي من القصاص ايهم - 00:08:36

اذا التنكير تقدم معنا في اوائل الكتاب ان التنكير من معانيه انه يفيد التعظيم اذا ولكم في القصاص حياة اي حياة عظيمة تمام وهذا لا يوجد في الكلمة المأثورة الكلمة المأثورة جيء بها معرفة بال - 00:08:54

ليس فيها تنكير التعظيم هذا الثالث بمعنىه عما كانوا عليه من قتل جماعة بواحد نعم فاذا كانوا هم في الجاهلية يقتلون الجماعة في واحد فكان الآية تبطل هذا. فحصل له في هذا الجنس من الحكم اعني القصاص حياة عظيمة - 00:09:10

او من النوعية اي نجعل التنكير هنا تنكير تنكير الذي يفيد النوعية تذكرون هذا من معنا ان التنكير احياناً يفيد النوعية التنكير لهم معاني كثيرة من معانيه التعظيم من معانيه التحقيق. ويأتي ايضاً للنوعية - 00:09:35

مر معنا في هذا الكتاب عند قوله تعالى اه وعلى ابصارهم غشاوة قلنا التنکير هنا للنوعية يعني وعلى ابصارهم نوع مخصوص من من الغشاوة ليس اي غشاوة طيب فهنا ايضا يمكن ان نحمل التنکير في قوله تعالى حياة يمكن ان نحمله على النوعية فيصبح المعنى هكذا. اي لكم في القصاص - 00:09:53

نوع من الحياة. اي ليس اي حياة. وانما نوع من الحياة وهي الحياة الحاصلة للمقتول الذي يقصد قتله والقاتل الذي يقصد القتلى بالارتداء على القتل لمكان العلم بالاختصاص. اذا ما هي الحياة النوعية هذه؟ نوع الحياة الذي نقصده نحن هو ان يحيا القاتل وان يحيى المقتول - 00:10:23

هذا هو نوع الحياة الذي نتكلم عنه طيب هذا الثالث الان. الرابع من وجوه التفضيل. قال واضطراره اي وبكون قوله لكم في الحياة في القصاص حياة. هذا مضطرب ما معنى مضطرب؟ يعني يصدق على جميع صوره - 00:10:50

بينما القتل انفأ القتل ليس مضطربا يعني ليس دائما كيف؟ قال اذ الاختصاص مطلقا سبب للحياة الاختصاص او القصاص دائما وابدا في جميع صوره اذا اقيم فانه يكون سببا في حياة الناس - 00:11:09

بخلاف القتل هناك فرق بين القصاص القصاص عدل هو قتل للمجرم للقاتل النفس بالنفس هذا القصاص لكن القتل العام لان القتل يشمل القتل العادل وهو قتل المجرم ويشمل ايضا قتل الابرياء - 00:11:30

نبذة القتل صح ولا لا لما تسمع انت كلمة قتل هل هل يأتي ما للك في بالك المعنى المحمود ام المعنى المذموم؟ قد يكون هذا وقد يكون هذا قد يكون قتل عدلا وقد يكون قتل ظلما - 00:11:55

لاحظت فكلمة القتل يعني اه محيرة ملبوسة قد قد يعني لا لا يفهم منها الانسان القتل العادي فاختار القرآن لفظة الاختصاص او القصاص لانها لا تكون الا بعدل. وبحق واضح - 00:12:10

ولما كانت كذلك فهي مضطربة فاذا دائما القصاص يكون سببا للحياة بخلاف القتل. فانه قد يكون انفي للقتل يعني قد يكون عدلا وفعلا ينتج عنه الحياة كما تقول العرب هذا متى؟ اذا كان على وجه القصاص - 00:12:31

وقد يكون القتل ادعى له. قد يكون القتل مسببا للقتل متى كالقتل ظلما واضح يا شباب طيب هذا كم الان؟ الرابع الخامس وخلوه عن التكرار قوله العرب فيها تكرار. القتل انفي للقتل - 00:12:48

كرروا كلمة القتل فيها تكرار بينما الاية الكريمة ليس فيها تكرار لكم في القصاص حياة في كلمة واحدة ومكررة فانه يشتمل على تكرار القتل ولا يخفى ان الخالي عن التكرار افضل من المشتمل عليه وان لم يكن مخلا بالفصاحة - 00:13:13
ستقول لي طيب حتى القرآن فيه تكرار؟ نقول نعم اولا هذا بحسب المقام والسياق. ليس دائما ثانيا نحن لا نقول ان التكرار مخل بالفصاحة. نحن لا نقول هذا لكن نقول الخالي عن التكرار افضل من - 00:13:37

التكرار السادس واستغنائه عن تقدير محنوف الكلام الذي يحتاج الى تقدير هذا اقل رتبة من الكلام الذي لا يحتاج الى تقدير. لذلك في علم النحو كنا دائما نقول التقدير او يقولون عدم التقدير اولى من التقدير. يعني لا - 00:13:54

تلجا الى التقدير الا اذا كنت مضطربا اذا من وجوه تفضيل الاية قال واستغنائه عن تقدير محنوف بخلاف قولهم فان تقديره القتل انفي للقتل من تركه القتل اذا وجد انفي للقتل - 00:14:14

من تركي اي من ترك القتل فهناك تقدير يعني لن لن تفهم الجملة كاملا الا اذا قدرت هذا الجار المجهول. وهو قوله من تركيب واضح؟ هم حذفوا للعلم به وحذف ما يعلم جائز - 00:14:39

لكن المهم انه فيه تقدير. والمقدر كالموارد. بينما الاية الكريمة ليس فيها تقدير ثم قال رحمة الله تعالى والمطابقة اي من وجوه تفضيل الاية على الكلمة المأثورة المطابقة اي وباستعماله على صنعة المطابقة - 00:14:55

وهي الجمع بين معنيين متقابلين في الجملة كالقصاص والحياة. المطابقة فن من فنون البديع وعلم البديع هو اخر علم ندرسهم ان شاء الله في هذا الكتاب الفنون البلاغة ثلاثة طيب اذا من فنون البديع التي ستأتي معنا ان شاء الله بهذا الكتاب والتي مرت معنا في كتب سابقة شيء يسمى المطابقة والمطابقة عند عند البديعين - 00:15:20

تقول هي الجمع بين معنيين متقابلين في كلام واحد وهو جميل طيب فالالية الكريمة جمعت بين معنيين متقابلين ما هما؟ القصاص الذي هو الموت والحياة فما الذي يقابل موت الحياة؟ فجمع بينهما في نص واحد وهذا فن من فنون البلاغة يقال له المطابقة - 00:15:43

فانه مفنون بديع يقال له المطابقة بينما في قول العرب القتل انفع للقتل لا يوجد هذا الفن لا يوجد هذا الفيلم طيب اذا كم وجه صار الان يا شباب الاول انه موجز بقلة حروف ما يناظره هذا واحد - 00:16:10

اثنين ثلاثة اربع خمس ست سبع وجوه سبع وجوه. واذا جعلت التنكير لامرین للتعظیم وللتنتویع صارت ثمان وجوه تقریباً لاحظوا يا اخوان هذی مقارنة بین ایة واحدة وكلمة واحدة بین ایة واحدة وكلمة واحدة مأثورة عن العرب - 00:16:31

ومع ذلك انظروا کم استخرجوا من وجوه فهذة الوجوه كانت العرب تدركها بفطرتها فتخیل انت لو قارنا القرآن الكريم کله بكلام يعني العرب او بكلام الناس شتان بین کلام الله عز وجل وكلام الناس - 00:16:59

وبهذا نكون فرغنا من ایجاز القصر وهو الذي ليس فيه حذف وننتقل بعد ذلك للنوع الثاني من انواع الایجاز وهو ایجاز الحذف. قال رحمة الله تعالى وایجاز الحذف يعني الایجاز الذي سببه الحذف - 00:17:18

والمحذوف لا يخلو اما جزء جملة وجزء الجملة هذا اما ان يكون عدمة او يكون فظله تمام اما جزء جملة وهذا الجزء الجملة مضاف اي اما ان يكون مضافاً او موصوفاً - 00:17:33

الثوم الى اخره مما سیأتي. طیب. اذا مضاف نحو قوله تعالى واسأل القریة این الحذف هنا؟ هذا ایجاز حذف. این الحذف؟ قول قوله واسأل القریة ای واسأل اهل القریة لماذا قالوا هذا؟ قالوا لان القریة جدار لا يسأل - 00:17:54

فلذلك هنا حذف المضاف وهو اهل وانیب المضاف اليه وهو القریة منابه نعم هذا واضح طیب اذا هنا حصل حذف لجزء من الجملة ما هو هذا الجزء المضاف؟ وهو اهل - 00:18:13

او موصوف يعني نحذف الموصوف. نحو انا ابن جلی وطلع الثنایا. متى اضع العمامة تعرفوني هنا ظبطها وطلعی بالجر عطفاً على على جلی. ابن مضاف وجلی مضاف اليه مجهول لك مجروب التقدير طبعاً لوجود الالف. طیب وطلعی يكون معطوف على جالا. وأنه قال انا ابن جلا وانا ابن طلاعی - 00:18:35

واضح هكذا ربطها الشارع او النسخة التي عندنا هكذا مضبوطة وهي صحيحة. وطلعی انها تكون معطوفة على والمعطوفة على المجرور مجرور ويجوز وهي الروایة التي نحفظها انا ابن جلی وطلع - 00:19:04

ويكون طلاعه معطوف على ابن فكانه قال انا ابن جلاء وانا طلاع. الثنایا انا ابن جلی وطلع الثنایا متى اضع العمامة تعرفوني الثنایا نعم الثنایا جمع ثنایا. والثنایا هي العقبة والعقبة هي المكان المرتفع من جبل ونحوه - 00:19:23

يقال فلان طلاع الثنایا اي رکاب لصعب الامور. يعني المعنى الحقیقی ولا مجازی في البيت؟ مجازی. اذا عند العرب عندما تقول فلان كثير الطلوع لل الثنایا هذا کنایة عن کثرة رکوبه لصعب الامور - 00:19:49

وانما قلت كثير الطلوع لان طلاعة على وزني ایش؟ على وزني فعال وفعال هذی من صیغ المبالغة من صیغ المبالغة انا ابن جلی وطلع الثنایا اي كثير اه طلوع الثنایا. وسنعود نتكلم عن عن ابن جلال ما معناه - 00:20:08

وقوله جلی هذا اختلف فيه العلماء فهنا يقول انا ابن جلال. جلی الاصل هو جملة جلی جلی الامر او جلی هو فهو جملة وقعت صفة لمحذوف انا ابن رجل جلی اي انکشف امره او کشف الامور. طیب فانا مبتدأ هو ابن خبر - 00:20:29

تمام ثم جلی الامور هذه الجملة اه اعربها انها نعت نعت لماذا؟ لانه وقع بعد نکرة والجملة الجمل بعد النکرات نعوت انا ابن من؟ ما صفة هذا الابن الامور انا ابن رجل - 00:21:00

الرجل هذا لا بد من تقديرها. انا ابن رجل ما صفة هذا الرجل جلا الامور نعم اذا هو كان في ظاهره انا ابن جلا لكن نقدر رجل فتصبح فتصبح جملة جلا الامور هي في الحقيقة نعت لرجل کأنه قال انا ابن - 00:21:27

رجل ثم قلنا له ما صفة هذا الرجل؟ قال صفتة انه جلا الامور اي انکشف امره او کشف الامور. اما هذا واما هذا رأی وبعدهم يقول

جلا هنا علم يعني اسم - 00:21:48

انا ابن جلا فيكون ابن مضاد اليه مجرور عن جره الكسرة. كما قلنا قبل قليل ولذلك يصح عطف طلاعي على الجار عليه هنا علم وحذف التنوين يعني كان اصلا يقول انا ابن جلا - 00:22:05

اه احذف التنويم باعتبار انه منقول عن الجملة اعني الفعل مع الضمير لا عن الفعل وحده وهذا الذي يقال له الاعلام المنقول مثل تأبٍ شرا مثل اه شاب قرناها ومثل جاد الحق - 00:22:21

نعم هذا هو. طيب هذى مسألة نحوية ثم قال نعم طيب الان ما هو الشاهد الشاهد في البيت انا ابن جلى وطلع الثنایا متى اضع العمامة تعرفوني؟ طبعا متى هنا شرطية جازمة؟ واضعي هذا فعل الشرط وتعرفوني هذا - 00:22:38

والبيت هذا مشهور لصحيم بن وثيل الرياحي واستشهد به الحجاج في خطبته مشهورة لما دخل على اهل العراق الشاهد هنا ان ان قوله انا ابن جلى حصل فيه حذف ما ما المحنوف رجل - 00:23:03

ما اعراب رجل هذا موصوف. مو صفة جملة جلا جلا اي كشف الامور اذا عندنا نعت وهو الجملة الفعلية. جلاء الامور هذى الجملة الفعلية. هذى الجملة الفعلية وقعت نعتنا وقعت صفة لموصوف. اين هذا الموصوف؟ محنوف. هذا هو الشاهد. هذا ايجاز حذف - 00:23:21

ما الذي حدث؟ حذف الموصوف وهو كلمة رجل وابن الصفة؟ الجملة الفعلية وهذى قاعدة معروفة ان الجمل بعد النكرات نعوت. لكن الشاهد في البيت هو انه حذف الموصوف وترك الصفة. هذا ايجاز حذف - 00:23:46

فاما الايجاز الحذف اما ان نحذف نحذف جزء الجملة. وحذف جزء الجملة انواع. اما ان نحذف المضاد كما في الاية الكريمة. واما ان نحذف الموصوف البيت انا ابن جلى اي ابن رجل جلى - 00:24:01

ثم قال او صفة يعني نحذف الصفة ونترك الموصوف العكس عكس البيت نحو قوله تعالى وكان ورائهم ملك يأخذ كل سفينة غصبا ما التقدير انت لو فكرت فيها هل الملك يأخذ كل سفينة حرفيا - 00:24:15

ولا يأخذ اي سفينة يعني هل هل سيرأخذ السفينة المحروقة او المعطوبة او الفاسدة لا او المعيبة لا لذلك خرقها الخاطر صح؟ لانه هو اذا خرقها فرآها ملك مخروقة يعني معيبة لن يأخذها. ما معنى هذا اذا؟ معناها ان الملك ايش يأخذ؟ يأخذ كل - 00:24:39

سفينة سليمة كل سفينة ايش؟ سليمة او صحيحة او غير معيبة قدرها بما يناسب السياق طيب اذا وكان وراءهم ملك ما صفتة يأخذ كل سفينة ما صفة هذه السفينة كل سفينة صحيحة - 00:25:03

اذا سفينة موصوف وصحيحة صفة. ماذا حصل حذفنا الصفة وهو صحيحة وتركنا الموصوف وهو سفينة واضح هذا؟ وهذا يقال له ايجاز حذف. ما الذي حذف؟ حذف حذفت الصفة فقط. وتركنا الموصوف مكانه. عكس ماذا؟ عكس البيت السابق. انا ابن - 00:25:26

طلع الثنایا اي كل سفينة صحيحة او نحوها كسليمة او غير معيبة. بدليل ما قبله وهو قوله فاردت ان اعييها اذا هو يأخذ كل سفينة غير معيبة فاردت ان اعييها لدالله على ان الملك - 00:25:49

كان لا يأخذ المعيبة طيب ثم قال او شرط يعني احيانا نحذف الشرط نحذف الشرط. كما مر في اخر باب الانشاء مر معنا في اخر باب الانشاء. تقدير الشرط في جواب التمني والاستفهام والامر والنهي. وهذا تقدم في موضعه بحمد الله - 00:26:11

الىهم شئت في صفحة ثلاثة مئة واحد وثمانين وصفحة ثلاثة مئة اثنين وثمانين. طيب ثم قال او جواب شرط يعني احيانا نحذف جواب الشرط انا حلفت وابشر قال وحذفه يكون - 00:26:34

اما لمجرد الاختصار نحو قوله تعالى و اذا قيل لهم اتقوا ما بين ايديكم وما خلفكم طيب ماذا سيحصل اذا قيل لهم التقوى بين ايديكم وخلفكم اين الجواب غير موجود لا تقول الجواب لعلكم ترحمون. لا - 00:26:52

ليس هو الجواب. ليس هو النتيجة. هل اذا قيل لهم اتقوا بين ايديكم وخلفكم لعلكم ترحمون يعني و اذا قيل له التقوى بين ايديكم وخلفكم هؤلاء المشركون طيب ماذا يفعلون اذا قيل له هذا الجواب محنوف - 00:27:17

ولا تظن ان الجواب هو لعكم ترجمون ليس مطابقا للواقع. ليس صحيحا ليس له علاقة يعني انك ستقول اصلاح المعنى واذا قيل لهم التقوى بين ايديكم وخلفكم النتيجة لعكم ترجمون. لا ليس هذا هو المقصود - 00:27:37

المقصود قال فهذا شرط حذف جوابه اي اعرضوا اذا يصبح المعنى هكذا. واذا قيل لهم اذا قيل لهؤلاء اتقوا ما بين ايديكم وما خلفكم لعكم ترجمون ما النتيجة ما جواب الشاب - 00:27:55

قال اعرضوا اذا اذا قيل لهم اتقوا اعرضوا باختصار اذا قيل له اتقوا اعرضوا ولم ولم يستجيبوا ولم يتقو هدفه للعلم به. طب لماذا حذفه؟ قال لمجرد الاختصار هذا ايجاز حذف وقد حذف هنا جواب الشرط. كما ان الشرط قد يحذف كما تقدم معنا في باب الانشاء. في اخر باب الانشاء - 00:28:14

وآآ هنا بين لك ان الجواب الشرط ايضا قد يحذف. واذا قيل لهم اتقوا ماذا يحصل؟ اعرضوا هذا الجواب محذوف. جواب ماذا؟ جواب ايذاء. فهذا شرط حذف جوابه اي اعرضوا بدليل ما بعده. وهو قوله تعالى وما تأتيه من - 00:28:42

من ايات ربهم الا كانوا عنها معرضين. فمن خلال كلمة معرضين فهمنا ان جواب الشرط هناك هو اعرض ثم قال او للدلالة اي واحيانا حذف جواب الشرط ليس لمجرد الاختصار وانما لسبب اخر ما هو؟ قال للدلالة على - 00:28:58

انه اي جواب الشرط شيء لا يحيط به الوصف لذلك نحذف او لتهذب نفس السامع كل مذهب ممكن مثالهما ولو ترى اذ وقفوا على النار طيب اذا وقفوا عنا ماذا سيحصل - 00:29:16

يعني كان التقدير كان المتوقع ان يقول ولو ترى اذ وقفوا على النار لرأيتم امرا هائلا لرأيتم امرا عظيما لرأيتم امرا مخيفا انه حذف جواب الشرط. لماذا؟ حتى يفكر ذهنك في كل شيء. في كل الاحتمالات - 00:29:37

لانه شيء لا يحيط به الوصف هذا الذي لو وقفوا عليه هو شيء لا يحيط به الوصف هذا ابو جهنم شيء لا يحيط به الوصف ولتهذب نفس السامع لهذه الآية - 00:29:55

كل مذهب ممكن يعني يذهب ذهنه في جميع الاحتمالات وجميع الخيالات فيتصور يعني اشد الامور اه خوفا او بشاعة ولو ترى اذ وقفوا على النار بحذف جواب الشرط للدلالة على انه لا يحيط به الوصف او لتهذب نفس السامع كل مذهب - 00:30:11

ثم قال او غير ذلك. يعني نحن احيانا نحذف المضاف واحيانا نحذف الموصوف واحيانا نحذف الصفة واحيانا هذا في الشط واحيانا حذف جواب الشنط. لكن هل فقط هذا؟ لا. قال لك او غير ذلك. قد نحذف احيانا المسند اليه. او المسند او المفعول كما مر معناه في - 00:30:35

السابقة وكالمعطوف مع حرف العطف نحو قوله تعالى لا يستوي منكم من انفق من قبل الفتح وقاتل سكت طيب لا يستونون مع من لم يذكره فاذا انحذف المعطوف مع حرف العطف. تقديره لا يستوي منكم من انفق من قبل فتحه وقاتل - 00:30:56

ومن انفق من بعده وقاتل؟ هذا هو التقدير. كل هذا حذف هذا ايجاز حذف ما الذي حذف؟ حذف المعطوف مع حرف العطف. لماذا حذف؟ للعلم به لانه واضح كيف عرفتم ان هذا هو التقدير او ان هذا هو المحذوف؟ نقول بدليل ما بعده يعني قوله تعالى او لئك اعظم درجة من - 00:31:19

الذين انفقوا لاحظ من بعد وقاتلوا. فمن قوله من بعد وقاتلوا فهمنا المقصود وبهذا نقوم بحمد الله تعالى فرغنا من اه النوع الاول او القسم الاول من اقسام ايجاز الحذف وهو حذف جزئي جملة - 00:31:44

وهذا الجزء انواع واشكال كما رأيتم. ننتقل الان الى القسم الثاني وهو حذف جملة حذف جملة اي جملة كاملة ليست جزء جملة وانما جزء وانما جملة كاملة والمراد بالجملة الكلام المستقل الذي لا يكون جزءا من كلام اخر - 00:32:02

يعني الفعل مع الفاعل في الفعلية والمبتدأ مع الخبر في الاسمية واما جملة قال مسببة نعم. مسببة يعني نتيجة. مسببة عن سبب مذكور. يعني تكون نتيجة لسبب مذكور نحو ليحق الحق - 00:32:31

ويبطل الباطل فهذا سبب كيف عرفنا انه سبب لوجود اللام العلة؟ لا بالتعليل يعني لماذا فعل هذا؟ ليحق الحق ويبطل الباطل. سورة الانفال هذا سبب مذكور لكن ما هو المسبب - 00:32:58

قال اي فعل ما فعل فعل ما فعل. فيصبح معنى الكلام والله اعلم فعل ما فعل ليحق الحق ففعل ما فعله هذا مسبب طيب وليحق الحق هذا السبب هذا السبب - 00:33:19

ثم قال او ثاب لمذكور. طبعا هنا الشاهد ايش ؟ قبل ان انتقل الذي بعده. الشاهد هو ان قوله فعل ما فعل. هذه جملة باسرها جملة فعلية قد حذفت اللهم ان هذه الجملة ما نوعها - 00:33:50

مسبب والسبب ما هو ؟ ليحق الحق. فالسبب مذكور والمسبب محذوف لكن لا يهمنا الان الان هل هي مسبب ام سبب ؟ الاهم هو انه حذف جملة قال الان قال او ساب لمذكور - 00:34:12

يعني احيانا قد تكون الجملة سببا لمسبب مذكور قبل قليل مسبب ايش حذف ؟ الان المسبب سيذكر قال نحو قوله تعالى فقل نضر ببعضك الحجر ماذا حصل ؟ فانفجرت ان قدر اذا قدرت المعنى الاية هكذا. فضريه بها - 00:34:33

فانفجرت فضريه بها فانفجرت فيكون قوله فضريه بها هذى كاملة جملة ممحذوفة هي سبب لقوله فانفجرت تمام ويجوز ان يقدر فان ضربت بها فقد انفجرت فيكون الممحذوف جزء جملة هو الشرط ويكون هذا ايش داخل في القسم الاول الذي سبق درسه قبل قليل - 00:34:57

ولا يكون هذا المثال مما نحن فيه لكن اذا قدرت التقدير هكذا فضريه بها فانفجرت ضربه بها هذه جملة فعلية كاملة فعل وفاعل ومفعول فتكون فيكون الله عز وجل قد حذف ايش - 00:35:35

الجملة الفعلية كاملة ويكون فيه شاهد لبحثنا لكن ان قدرته فان ضربت بها فقد انفجرت فان ضربت بها هادي جملة شرطية حذف فعل الشرط نعم حدث ادا الشرط هي ان و فعل الشرط هذا جزء جملة - 00:35:51

هذا جزء جملة هذا عن طريقة المصنف انه يعني يرى انه لا يعد الشرط والجزاء جملة وانما يرى انها جزء جملة فمراده بالجملة هنا الكلام المستقل. الذي لا يكون جزءا من كلام اخر - 00:36:15

بينما الفعل الشرطي الفعل مقيد بالشرط هذا جزء من جملة اخرى فهو غير مستقل طيب اذا قوله فضريه بها هذى سبب فانفجرت هذا المسبب قال ومثل هذه الفتنة تسمى فاء فصيحة. الفاء الفصيحة مرت بنا كثيرا في النحو. قبل لها فاء فصيحة لافصاحها واظهارها عن ممحذوف - 00:36:45

او لانها تدل على الممحذوف قبلها عند الفصيحة او لانها ترد من الفصيحة فقط. لعدم معرفة غيره اي غير الفصيحة بمواردها. طيب او غيرهما اي غير المسبب والسبب نحو قوله تعالى فنعم الماهدون - 00:37:44

على ما مر في بحث الاستئناف هذا مر معنا في الصفحة اربع مئة وعشرة من انه على حذف المبتدأ والخبر على قول من يجعل المخصوص خبر مبتدأ اذا فنعم الماهدون تقديره فنعم الماهدون نحن - 00:38:07

ثم نقول نحن خبر ابتدأ ممحذوف تقديره هم اي هم نحن فنعم الماهدون هم نحن فهم نحن هذه كاملة جملة اسمية كاملة قد حذفت قد حذفت بعضهم يقدرهم هم نحن وبعضهم يقدرهم نحن هم - 00:38:25

طيب هذى جملة كاملة قد حذفت وليس هناك سبب ولا مسبب طيب ثم قال واما اكثر من جملة انتقلنا الان الى القسم الثالث من اقسام ايجاز الحذف القسم الاول حذف جزء جملة. القسم الثاني حذف جملة باسرها. جملة واحدة باسرها - 00:38:48

رسمية وفعلية القسم الثالث حذف اكثر من جملة حذف اكثر من جملة. يعني جمل قال واما اكثر من جملة اكثرا من جملة واحدة نحو قوله تعالى انا انبئكم بتأنويله فارسلون - 00:39:14

فجأة قال يوسف طيب هو في البداية كان يتحدث مع هؤلاء الناس في القصر او ايا كان طيب الذين امام الملك يتناقشون عن موضوع الرؤيا. فقال لهم انا انبئكم بتأنويله فارسلون. هو واحد من كان مع يوسف عليه السلام سجن. فجأة - 00:39:34

انتقل من هذا المشهد فاذا به امام يوسف في السجن. ويقول له يوسف واي صديق افتنا بقرة ما بين المشهددين اين هو كله كلام طويل حذف تقدير الكلام انا انبئكم بتأنويله فارسلون. فارسلوني فارسلوني - 00:39:53

طيب انا انبئكم بتأنويلي فارسلوني الى يوسف لاستعبره الرؤيا ففعلوا يعني فارسلوه فاتاه وقال له يا يوسف كلام طويل جمل كثيرة

كلها حذفت واضح هذا؟ هذا هو القسم الثالث ثم قال مسألة اقامة شيء مقام المحذوف وعدها - 00:40:14

قال رحمة الله تعالى والحمد لله تعالى على وجهين ان لا يقام شيء مقام المحذوف. الحذف على على وجهين اما ان تقيم الشيء مقابلاً ممحذوفاً واحياناً تمحذف ولا تقيم شيئاً قال والمحذف على وجهين ان لا يقام شيء مقام ام ممحذوف. فقط تمحذف ولا توضع شيئاً مكانه. بل يكتفى بالقرينة كما مر في الامثلة السابقة - 00:40:40

يعني مثلاً من معنا في الامثلة السابقة في حذف جزء جملة في قوله تعالى لا يستوي منكم من انفق من قبل فتح وقاتل بينا لكم كيف التقدير اذ لم يعطف عليه شيء يدل على المعطوف الممحذوف الذي هو ومن انفق من بعده وقاتل - 00:41:05

وكذلك انا ابن جلا انا ابن جلى اذ لم يذكر موصوف ينزل منزلة الموصوف الممحذوف فاذا حصل حذف لكن لم يقام شيء مقابلاً صحيحاً لا؟ طيب هذا كثير مثل الآية الكريمة سورة الحديد ومثل البيت بيت سحيم - 00:41:22

قال وان يقام وان يقام. هذا هو الوجه الثاني. تمحذف شيئاً ثم تقيم شيئاً مقابلاً ممحذوف مما يدل عليه. كالصلة والسبب والا تقيم شيئاً اجنبياً عنه. طيب. قال وان يقام نحو وان يكذبوا - 00:41:42

فقد كذبت رسل من قبلك قد تظن انت ان قوله فقد كذبت رسل من قبلك قد تظن انت ان هذا هو جواب الشرط عند كائن الشرطية يكذبوا فعل الشرط طيب اين الجواب؟ قد تظن انت في اول الامر بادئ الرأي - 00:42:05

ان كذبت فقد كذبت رسل من قبلك بدل يوجد الفاء قد تظن انت ان هذا هو جواب الشرط. قال لك لا ليس هذا جواب الشرط ليس هو جزاء الشر. جواب او جزاء نفس الشيء. طيب. لان تكذيب الرسل - 00:42:25

متقدم على تكذيبه من الذي حصل له تكذيب اول؟ تكذيب النبي صلى الله عليه وسلم ام تكذيب الانبياء من قبله لا شك تكذيب الانبياء من قبله حصل لهم قبله هو - 00:42:40

فاما كيف يكون جواب للشرط كيف يكون جواباً للشرط لان وان يكذبوا على متى الان انت يا محمد. فقد كذبت رسل من قبلك. هذا في الماضي فكيف يكون شيئاً مضى؟ جواباً لشرط مستقبل - 00:42:55

عندما تقول ان تذاكر تنجح صحيحاً؟ متى يحصل النجاح؟ في المستقبل ولا يصح ان يكون النجاح لشيء قد حصل قبل ان تذاكر انت هذا لا لا يعطي معنى مستقيماً - 00:43:15

فاما كيف يكون فقد كذبت رسل من قبلك ان يكون جزاء الشرط. لان تكليم الرسل متقدم على تكبيبه عليه الصلاة والسلام. بل هو كيف قد كذبت بل هو سبب - 00:43:31

لمضمون الجواب الممحذوف اقيم مقابلاً هنالك جواب شرط هذا الجواب الشط ممحذوف مضمون هذا الجواب جاوب الشرط عقيناً مقابلاً هذا السبب وهو ماذا؟ فقد كذبت مصر من قبلك. هذا وضعناد مكان الممحذوف. ما هو الممحذوف؟ جواب الشرط - 00:43:45

طيب ما هو جواب الشرط الممحذوف هكذا تقديره اي واي يكذبوا وان يكذبوا فلا تحزن وان يكذبوا فاصبر هذا هو التقدير هذا هو اللي هو المناسب للمعنى الشرطية. فلا تحزن هذا في المستقبل او الان - 00:44:11

واصبر يعني في المستقبل او الان وليس هذا شيء حاصل قبل التكذيب فهنا يستقيم الكلام. اذا وان يكذبوا فلا تحزن يا محمد. وان يكذبوا فاصبر يا محمد عليه الصلاة والسلام. فاما حصل هنا - 00:44:37

حدث جملة جواب الشرط وهي قوله فلا تحزن واصبر حذفها واقام مقابلاً سبب لمضمون الجواب يعني لماذا لا تحزن لماذا نطلب منك ان لا تحزن؟ لماذا نطلب منك ان تصبر - 00:44:53

لانه قد كذب رسل من قبلك فلست اول من يكذب فاذا هذه الجملة جملة فقد كذب الرسل من قبلك هي سبب لمضمون جواب الشرط ما هو مضمون جواب الشرط؟ النهي عن الحزن والامر بالصبر - 00:45:19

هذا ما سببه لماذا نقول لك هذا يا محمد؟ لانه قد كذب رسل من قبلك. فاذا باختصار هل هنالك علاقة بين جواب الشرط وبين جملة هل هنالك علاقة بين جواب الشوط الممحذوف وبين الجملة التي وضعنادها مكان جواب الشرط؟ الجواب نعم هنالك علاقة - 00:45:42

وهي ان الجملة التي وضعنادها مكان الشرط وحذفنا جواب الشرط الجملة التي وضعنادها مكان جواب الشرط وحذفنا جواب الشرط

هذه الجملة مرتبطة بالجملة الممحوقة ما الارتباط انها سبب لها وهذا يعني في الحقيقة - 00:46:02

هذا يدل على تدقيق العلماء سبحانه الله ودقتهم وتعقهم وبحرهم في القرآن فإذا هذه الجملة التي وضعنها مكان جواب الشرط ليست أجنبية. لا تدل عليها ولا ولا تقتضيها لا بل هي سبب - 00:46:22

لها سبب لمضمونها والله اعلم. فان قلت وكيف نعرف ان هناك حذف؟ كيف نعرف ان هناك حذف؟ نقول هناك ادلة تدلنا على وجود الحذف وهذا هذا ما سيجعلنا نفتح مسألة جديدة وهي ادلة الحذف. كيف نعرف ان هناك شيء ممحو؟ نقول هناك ادلة - 00:46:42 ما هي هذه الادلة؟ قال رحمة الله تعالى ادلة الحذف ثم الحذف لابد له من دليل. هذه قاعدة مشهورة في النحو والصرف والبلاغة وفي علوم العلوم عموما ولا تجز هنا بلا دليل سقوط مفعولين او مفعول - 00:47:06

اسقاط الحذف لا يجوز بدون دليل هذا عام في كل شيء وادلته كثيرة منها ان يدل العقل عليه اي على الحذف والمقصود الظاهر على تعين الممحوقة. يعني ممكنا نمثل مثال اخر غير الذي سيدركه المؤلف الان - 00:47:21

قالوا مثلا في قوله تعالى وسائل القرية وساقيا كيف عرفنا ان الممحو هو وسل اهل القرية قالوا لان العقل يقول ان الجدار جماد لا يسأل فلا يتوجه اليه السؤال فمن الذي دلنا على وجود الممحو هنا؟ قالوا العقل - 00:47:39

العقل هو الذي قال لنا ان الجمادات لا تسأل لكن هنا سيضرب مثالا اخر. ايضا مثال جميل. قال نحو قوله تعالى حرمت عليكم الميتة حرمت عليكم ميتة. هناك حذف طيب ما هو الحذف؟ الحذف تقديره حرمت عليكم - 00:48:01

او حرم عليكم يعني في معنى الآية اكل الميتة لانه هو لابد ان يعني الاحكام الفقهية المتعلقة بافعال المكلفين الفقه متعلق بافعال المكلفين. اما الذوات فليس لها حكم مثل ان تقول لي الماء ما حكم الماء؟ الماء ليس له حكم - 00:48:22

الماء ليس له عقم لانه ذات الذي يسأل عن حكمه هو افعال المكلفين المتعلقة بالماء. فمثلا تقول لي ما حكم شرب الماء معكم الوضوء بالماء ما حكم الغسل؟ الغسل او الغسل بالماء - 00:48:45

هذا الافعال فكذلك هنا التحرير تحريم هذا حكم فقهى. حرمت عليكم الميتة. طيب ما الذي حرم من الميتة بالضبط النظر اليها ام لمسها؟ ام شمها ام ذوقها؟ ما اكلها واضح؟ فلابد من حذف - 00:49:00

فالحذف هنا هو حرم عليكم اكل الميتة. طيب كيف عرفت ان الممحو هو كلمة اكل قال فالعقل دل على انها هنا حذف. اذ الاحكام الشرعية انما تتعلق بالافعال افعال المكلفين دون الاعيان. اما العين الشيبات - 00:49:18

شيء مثل كتاب او مثل ماء او او ميتة او حيوان هذه لا يتعلق بها حكم لذلك عندما تقول مثلا ما حكم الجوال؟ هذا السؤال خطأ. ايش يعني ما حكم الجوال؟ ليس له معنى هذا. لكن قل لي ما حكم استعمال الجوال؟ ما حكم النظر - 00:49:36

الجوال ما حكم آآ تشغيل الجوال؟ هنا يكون له حكم فقهى. قال والمقصود الظاهر من هذه الاشياء المذكورة في الآية تناولها الشامل للاكل شرب الالبان اذا حرم عليكم اكل الميتة وشرب الوانها. فدل على تعين الممحو - 00:49:53

العقل هو الذي دلنا على وجود الممحو وفي قوله منها يدل في قوله منها ان يدل ادنى تسامح فكانه على عهد مضاف. هذا يتكلم عن تعبير المصنف القزويني قال ومنها - 00:50:11

نعم اذا النوع الاول منها ان يدل العقل عليه على ماذا؟ على الحذف ثم قال ومنها ان يدل العقل عليهما. على ماذا؟ على الحذف وتعين الممحو نحو وجاء ربك قال الاشاعرة واهل الكلام قالوا العقل يدل على امتناع مجيء الرب تعالى وتقديس. لماذا؟ قالوا لان المجيء هذه من صفات - 00:50:32

المخلوق فإذا اثبتنا الآية على ظاهرها فتكون قد شبّهت الخالق بمخلوق. فلذلك لابد من تأويله طيب فقالوا اذا ما المعنى؟ قالوا المعنى وجاء امر ربك. او جاء عذاب ربك طيب قال ويدل على تعين المراد ايضا اي امره او عذابه - 00:51:00

فالامر المعين الذي دل عليه العقل هو احد الامرين لا احدهما على التعين نعم العقل يدل على واحد من هذين الامرين لكن لا احدهما على تعين. طيب طبعا هذا مذهب المتكلمين - 00:51:22

والاشاعرة وغيرهم. اما اهل السنة فيقولون جاء ربك اي جاء حقيقة مجينا يليق به لا يشبه مجيء المخلوق اطلاقا وانما نقول المجيء

معلومات في اللغة العربية والكيف مجهول والايامان به واجب والسؤال عنه بدعة لا نعرف كيفية المجيء لكننا نجزم انه - 00:51:38
لا يشبه مجيء المخلوق. فثبتت المجيء على ظاهره لله تعالى. انه يجيء كما يشاء. لا نعرف كيف ولا يشبه مجيء المخلوق قال ومنها ان
يدل العقل عليه والعادة على تعين - 00:52:01

نحو فذلك الذي لم تبني فيه فان العقل دل على ان فيه حذف طيب لكن ما هو هذا المحنوف قال لك العادة تدل على تعين هذا
المحنوف كيف ؟ قال فان العقل دل على ان فعلنا انت شف انت عندك حذف وعندك تعين المحنوف - 00:52:15
صح يعني نحن نعرف انه يوجد حذف لكن ما هو المحنوف طيب العقل يدل احيانا على الحذف فقط طيب واحيانا يدل على الامرين
يدل على وجود الحذف ويدل ايضا على تعين المحنوف - 00:52:40

مثل الاية الكريمة وجاء ربك على مذهبهم الامر الثالث ان يدل العقل عليه اي على الحذف لكن العقل لا يدل على تعين المحنوف.
وانما العادة جرت يعني عادة الناس هي التي تدلنا على هذا الشيء المحنوف. ما مثاله ؟ قال مثاله فذلك الذي لم تبني فيه. فان العقل
دل على ان فيه حذفا خلاص انتهت - 00:53:03

وظيفة العقل هنا العقل يقول هناك حذف لكن تعين المحنوف ليس من وظيفة العقل هنا هذى عرفناها من خلال العادة كيف ؟
قال فان العقل دل على ان فيه حذفا - 00:53:25

كيف عرفنا في حرف؟ اذ لا معنى لللوم على ذات الشخص فذلك الذي لم تبني فيه اي في يوسف فهل هن يلمونها في ذات يوسف نفس
الاشكال الذي قلته لكم في حرمت عليكم الميتة - 00:53:41

هل الميتة محمرة؟ هكذا في ذاتها؟ يعني ما وجه التحرير كذلك هنا ما وجه اللوم هل هن يلونها على وجه على يوسف في ذاته
لا هناك شيء متعلق بيوسف - 00:54:02

يلمونها على حبها ليوسف او بغضها ليوسف او نظرها الى يوسف او او لمسها ليوسف الى اخره لابد من شيء فهذا الشيء المحنوف الذي
نريد ان نعيشه هذا لا يدل عليه العاقل. لكن العادة تدل عليه. قال واما تعين المحنوف فان - 00:54:19

انه يحتمل ان يقدر في حبه. اذا فذلك الذي لم تبني في حبه يوسف اي في حب يوسف فالعقل دل على وجود الحذف. والعادة عينت
لنا ما هو هذا المحنوف وهو الحب. لقوله تعالى قد شفها حبا. وفي مراودته ايضا - 00:54:42

لقوله تعالى تزاود فتاتها عن نفسه. وفي شأنه حتى يشملها يشمل حب ويشمل مراودة. والعادة دلت على الثاني اي المراودة ان الحب
المفرط لا يلام صاحبه عليه في العادة لقهره اي الحب المفرط اياه اي صاحبه. يقهر صاحبه. فلا يجوز ان يقدر في حبه ولا في شأنه
لكونه شامل له. ويتعين ان يقدم - 00:55:03

في مراودته نظرا الى العادة نعم قال هنا في نسخة ومنها ان تدل العادة عليهما. احيانا العادة تدل على الامرين. على المحنوف
وعلى تعين محنوف. كقوله تعالى لو نعلم قتالا لاتبعناكم - 00:55:27

اي مكان القتال او مكانا يصلح للقتال ولها اشاروا بالبقاء في المدينة فالعادة دلت على الامرين. طيب ومنها الشروع في الفعل
الشرع الفعلي يعني من ادلة تعين المحنوف لا من ادلة الحذف. لأن دليل الحذف هنا هو ان الجار مجرور لابد ان يتعلق بشيء.
والشرع في الفعل دل على انه ذلك الفعل الذي شرع فيه نحو - 00:55:48

بسم الله باسم الله فيقدر ما جعلت التسمية مبدأ له. وفي القراءة في القراءة يقدر باسم الله اقرأ. طيب كيف عرفت ان هناك محنوف
نقول هو طبعا يقول هو ليس من ادلة الحذف وانما هو من ادلة تعين محنوف. طيب كيف عرفت ان المحنوف هو اقرأ - 00:56:15
نقول من خلال مجرور لان الجار مجرور لا بد له من متعلق ثم نقدر هذا المتعلق بما يناسب السياق. فاذا كنت في امام القراءة تقول
بسم الله امام الاقل باسم الله اكل او اكل - 00:56:39

طيب وعلى هذا القياس ومنها اي من ادلة تعين المحنوف الاقتران كقولهم للمدرس بالرفاء والبنين فان مقارنة هذا الكلام لاعراس
المخاطب دل على تعين المحنوف اي اعرست. اعرست بالرفاء والبنين - 00:56:56

او مقارنة المخاطب بالاعراس وتلبسه به دل على ذلك. والرفاء هو الالتحام والاتفاق والباء للملابس نعم وبهذا تكون قد انتهينا من

الإيجاز. في الدرس القادم أن شاء الله سنتكلم عن أنواع الاطناب. ونختتم هذا الباب أن شاء الله تعالى. هذا والله أعلم - [00:57:16](#) وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه أجمعين - [00:57:40](#)