

82 √ ضمير النصب المنفصل

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين فبعد هذه هي المحاضرة الثامنة والعشرون في سلسلة وثائق لغتي. وهي بعنوان ضمير النصب - 00:00:20

فصيل لما قلت لك في بداية المحاضرات بتاعة الضمير قلت لك ان انا هخلص لك الضماير في سطرين انا ما كنتش بكذب فين محاضرة الضمير دي كانت المحاضرة رقم اتناشر واحنا دلوقتي في المحاضرة رقم ثمانية وعشرين وتقول - 00:00:40

باصلك الضمير في كلمتين اه ما كزبتش عليك. خلصت لك الضمير في كلمتين في المحاضرة رقم ستة وعشرين اللي كان اسمها تجميل الضمير المتصل. وطلعنا منها بكلمة ناهيك. وبكلمة نان وتين - 00:01:00

هم مش كلمتين ولكن هم تكوينين يشبهوا الكلمات. وقلت لك ان ديت هي ضمائر النصب والجر على اساس ديت هومو وهاء الهيه بتاعتنا ايه هو ها وهما وهم وهن والكاف داهيت بتاعة ناهيك اللي هي كاو كيما. وكن وكن - 00:01:20

وقلت لك ان التاء بتاعة اللي هي مثلا اتوما وتن. ولو رجعت المحاضرة ستة وعشرين اللي هي تجميع الضمير تصل هتلاقي اللعبة كلها موجودة بالتفصيل يبقى انتهت الضماير فعلا في كلمتين او في سطرين طيب هفكر احنا - 00:01:50

كنا حطينا هنا هوت قصاد اللي هي تحت النان وتين وقصاد آآ الهاء هاء بتاعة نه وقصاد الكاف بتاعة ناهيك برضو وكنا حطينا الفعل ضرب وحطينا كلمة قلم واللام برضو هنا هوت ضرب والقلم - 00:02:20

واللام. وهنا حطينا خرج الفعل خرج وقلنا ان خرجتوا وخرجت وخرجت بس انا هزود بقى هنا هوت آآ الفعل ضرب ليه ليه؟ لان هنا خد بالك انا ممكن اقول ضربته وضربت ضربته با وايه الفرق بين خرج وضرب؟ خرج ده فعل - 00:02:43

ليس له مفعول به. نقول خرجت ما فيش مفعول به. انما ضرب ده فعل له مفعول به انا ما يهمنيش الفعل اللي داخل على ده له مفعول ولا ما لوش مفعول؟ ليه؟ لان اوتوماتيك نان واتين دي كلها - 00:03:07

كلها هتبقى هي الفاعل جه الفعل له مفعول او ما لوش مفعول هي ما لهاش دعوة هي نمرة اتنين نمبر تو نمرة اتنين في الجملة لان الجملة عبارة عن دوت نمرة واحد والفاعل نمرة اتنين. طيب هنا هوت انا استخدمت الفعل ضرب بالتحديد سيبك من الاسم - 00:03:27

والحرف الاسم اللي هو القلم والحرف اللي هو اللام انا هاخذ درجة اللي هنا لما استخدمتها مع الناهيك. ده فعل له مفعول خد بالك بقى ده فعل له مفعول. لا يمكن يجي الفعل خرج هنا مع ناهيك. لان هقول ايه - 00:03:50

في اه خرجته خرجني خرجك ما تجيش ما تجيش. ليه؟ لان ناهيك دهيت هي المفعول به يعني هي نمبر ثلاثة نمرة ثلاثة احنا قلنا ان الجملة عبارة عن فعل زائد فاعل زائد - 00:04:10

اه المفعول به. الفعل نمرة واحد والفعل نمرة اتنين والمفعول به نمرة ثلاثة نمبر وان نمبر تو نمبر سري حلو اوي يا سيدي انت انت بتلف اللفة السودا دي ليه؟ انت بتقول لي المحاضرة اسمها ضمير النصب المنفصل؟ اللي انت بتتكلم عنه دوت - 00:04:30

ضمائر الرفع المتصلة وضمائر النصب المتصلة ما هو من هنا هنجيب ضمير النصب المنفصل انا هقسم الصفحة تحتها كده بخط افقي وركز معايا انا هعمل ايه هعمل ايه وهاخذ خط رأسي ركز معي يفصل به الناهيك والهان وتيم جميل جدا - 00:04:50

لو انا عاوز اكتب في الناحية بتاعة اللي هي الضماير المنفصلة ضمائر رفع المنفصلة نعمة لان هي اسمها ضمائر الرفع المتصلة اه صح. دواير الرفع المتصلة ديت كانت بتتتش تبقي يا فاعل يا نائب فاعل صح مزبوط. ادبني بقى ضمائر الرفع المنفصلة - 00:05:14

مناظرة دي منفصلة ودي متصلة. هم احنا عارفين خدناها قبل كده اللي هي انا ونحن وهي وهم وهن وهما صح وانت وانتهم وانتن وانتما مزبوط اهو اه ايه الاشكال؟ اه هو فتح هي فتح هم سكون هن فتح هنا سكون انت فتح انت كسر انتم - [00:05:44](#)
تكون انتن الفتح انت ما السكون. هي دي ضمائر الرفع المنفصلة المناظرة لمين؟ لضمير الرفع المتصل متصلة بمعنى بمعنى ان نحن المنفصل يقابله الناس مزبوط وانا المنفصل تقابله التاء بقول انا خرجت وبنقول نحن خرجنا الضماير ديت هتتعرض فاعل ونائب فاعل - [00:06:23](#)

ماء ركز معايا قوي قوي قوي اني نام وتيم اللي هي ضمائر الرفع المتصلة يا اما فاعل يا اما نائب فاعل او كي اوه نقطة كي نقطة حلوة انت بقول خرجت - [00:06:53](#)

صح انتم بقول خرجتم مزبوط انتما خرجتما يبقى فعلا دوت معه الايه؟ التاء مضبوط طب وهو هي ديت هتتعمل ايه؟ فين المناظر لها؟ اه سؤال رهيب هو وهي عاش ضمير منازر فينا نواتين. ليه ليه؟ الله! ايه اللي حصل؟ تعال جرب جرب انت جرب. ادي خرج - [00:07:13](#)

وحطه هو قبلها وادي خرجت تاء التأنيس وحط هي قبلها قال انا لما جبت الضمير المتصل المناظر لي انا فقلت انا خرجت. اه زهرت الته. وقلت نحن خرجنا زهرت النا. ولو قلت - [00:07:43](#)

انت انت خرجت زهرة التاء وهكذا يعني بجيب الضمير واحطه قبل الفعل وانطق الفعل الاقي الضمير الثاني المناظر له صلوا الناحية الثانية اقول اهو برکز اهو احطها هنا اهو كده في الدائرة المفعكشة دهيت او المنعكشة بقول - [00:08:08](#)
انا انا خرجت اه يعني لما احط انا هنا يزهر الضمير المناظر لها المتصل بقول نحن نحن خرجنا اه علشان علشان لما اعرف الضمير المناظر للضمير متصل المتصل المناظر اعملها بالطريقة دي. طب حطه هو هو خرج. ما فيش هنا ضمير متصل. الدفاع ضمير مستطيل هو - [00:08:28](#)

اه وخرجت دي تاء تاء التأنيس تاء تأنيس الفعل. اه تأنيث الفعل. والفاعل ضمير مستند تقديره هي فما تدورليش الا هو وهي بينازرها ايه في اهو كده خليك معي. طب هم هم ينازرها ايه؟ ينازرها ها ها ها قل على طول - [00:08:58](#)
يا سلام استاز والله. انا هاحطهم هم وهاحط يبقى هم ينازرها واو الجماعة. الله الله الله! هن ينازرها ايه؟ اه يا سلام النسوة. يا سلام نون النسوة اللي هي النون ديت دي دي اسمها نون النسوة اللي هي نانوتين. خرجنا وهما بحط - [00:09:18](#)
خرج الف لاتنين. هو ده الكلام. هو ده اللعب وهو ده الكلام المزبوط. اللي تعرف الضمير متصل المناظر للمنفصل. علشان كده هو هي ما لهاش ضمير متصل مناظر لها في نانوتين. الخطورة - [00:09:42](#)

والاهمية والروعة هقول ايه؟ هقول ايه؟ مش ممكن. احنا بنقول ان الضماير بتاعة ديت بتتصل بالفعل وبتبقى هي الفاعل او نائب الفعل. جميل طائر الرفع المنفصلة. عمرها ما تبقى لا فاعل ولا نائب فاعل. انا بقول اهو. اهو - [00:10:02](#)
هذه الضمائر هذه الضمائر تكون ها نعم في محل رفع مبتدأ بس بس الحالة العامة الاساسية. انها ما تجيش غير مبتدأ. ايه الكلام اللي انت بتقوله ده؟ ليه؟ لانك انت لو جبتها - [00:10:22](#)

هتبقى توكيد للضمير المستتر ازاى لو تفكرت تعالى هفكر بحاجة كده هوت قلت لك اسكن انت وزوجك الجنة فاكر اه الاية. وقلت لك ان انا وانت ونحم ضمير مستتر وجوبا. المهم ان هو مستتر يعني الفاعل هنا الفاعل مستتر - [00:10:48](#)
وانت اللي زاهرة دهيت اللي هي انت فاكرها من داهية ده توكيد لفظي للضمير المستتر يبقى علشان اريح برضه الناس اوي يبقى تكون في محل رفع مبتدأ. او توكيدا لفظيا - [00:11:13](#)

للفاعل المستتر. ماشي الكلام بس انا مش عاوز اجيب توكيدا لفظيا للفاعل المستتر يعني ايه؟ تبسيطا للمادة وان العملية لما يبقى ييجي وقتها بس لازم تعرف ان هي لا تعرب فاعلا ولا تعرب نائب فعلا. الكلام ده خطير جدا وهيفيدك في ديت اوي اوي اوي دائما هقول لك - [00:11:33](#)

ان المنفصل المناظر لضمائر الرفع اللي هي ضمائر الرفع المنفصلة ما تتعرفش فاعل. والدليل اهو الدليل اهو اسكن انت وزوجك جنة

يبقى اسكن. والفاعل ضمير مستتر تقديره امتي؟ وانت ديت توكيد لفظي للضمير المستتر. وهكذا - [00:11:53](#)

اكتب لك احط بقى سهم كدهوت ما اعرفش الصفحة تكفي ولا لا. سهم واصل ديت واكتب عليه الدليل. متفقين ان كل قاعدة هاقولها لك هيكون لها دليل. هيكون عليها دليل. الكلام ده كلام خطير جدا. فاضل الحنة الفاضية دي - [00:12:13](#)

اللي هي ايه؟ احنا قلنا ان دي الضمائر الرفع المتصلة. ودي اسمها ايه؟ سمعني على طول. اه ضمائر نصب المتصلة النصب بس لا النصب والجر. صح لان الجر مع اللام والجر مع القلم كانت بتطلع في محل جر مضاف اليه - [00:12:33](#)

القلم مع الاسم يعني وفي محل ضارب حرف الجر باللام انا يهمني كده يهمني ديت ضمائر النصب كلمة ضمائر النصب دي دي اسمها ضمائر النصب المتصلة يعني اللي هتقع مفعول به اه اديني بقى ضمائر. النصب المنفصلة. الله! اسمعني - [00:12:54](#)

لا لا هو مش فيه ضمائر رفع منفصلة؟ اه منازلنا لن وتين اه يبقى في ضمائر النصب المنفصلة المناظرة الكلام خطير ازاى لازم يكون الاتنين جنب بعضهم. وللازم ناهيك تكون موجودة تكون موجودة عشان تربط الكلام. انما تيجي تدرس تقول له - [00:13:12](#)

هود بقى ظواهر النصب المتصلة كذا وكذا ضمائر هو الواد اللي عارف فين النصب ولا فين الرفع ولا ايه الفعل ولا ايه المفعول والعملية معكوكة. خليك معي ضمائر الرسم المنفصلة هناخذ حاجة اسمها ايه يا دية ايه هي ديت ما لهاش معنى. ان هي لوحدها ما لهاش -

[00:13:32](#)

معنى لا معنى لها. اومال انت بتدينا ايه يا ده يطلع ايه ان شاء الله؟ قال لك ايه؟ قال لك ان انا هحط ايه هل فيها الناهيك ايا زائد ناهيك يديني ضمير نصب منفصل. نصب منفصل - [00:13:52](#)

في حاجة اسمها ايه يا زائد ناهيك؟ اه ليه لا؟ الله! تعال هنا ان يا حط معها النوات تبقى ايانا. الله هنعط معها الايه؟ استنى اياه. ما هي الهية ديت فين؟ شايقة اهي. اياه واياه - [00:14:18](#)

واياهما واياهم واياهن. الله! دول كم ضمير دول؟ واحد اتنين ثلاثة اربعة خمس ضمائر. ايه ده! انت بتكتب الخمس ضمائر في كلمة واحدة امال ايه؟ يا المتكلم الكاف. الكاف ده كذا ضمير. ايه - [00:14:38](#)

اياك واياك واياكم واياكن انتهت الضلال المنفصلة ياه هو انت مش بتقول اياك نعبد؟ اه اياك نعبد. دي اصلها ايه؟ اصلها نعبد اياك اه كا ركز معي كده ركز معي كده. اصل احنا نعبد والفاعل ضمير مستتر التقدير ونحن واياك هنا ضمير نصب يعني فيما -

[00:14:58](#)

النصب ها مفعول به كلام رائع. فوق الرائع. هدي بس بلطوزة صغيرة خالص وفي منتهى الخطورة شايق ايانا ديت انا كتبتها كلها بالاسود انا كان المفروض اكتب اياه اياه بالاسود واياه هو بالاسود كل ده يتكتب بالاسود وده بالاسود علشان هي لوحديها -

[00:15:28](#)

ان لا معنى لها. بينما هي مع الحاجة اللي بتلزم فيها هي دي كلها المكونة للضمير. يبقى الكلام اللي انا كاتبه دهوت بالالوان كلام غلط. ليه؟ لان الدلالة بتاعة النوم بتقول لي ان هي حاجة واللون دي حاجة تانية بس لغرض التعليم وللتنبية - [00:15:54](#)

على ان التكوين ده كله ضمير. انا جيت ايانا كلها بلون واحد لانها كلمة كاملة مع بعض ولذلك لو انت خدت بالك آآ كتبت اياك نعبد ما كتبتش ايه بيلون والكاف بنون لان هي اياك كلها كلمة واحدة اسمها - [00:16:14](#)

بارز منفصل مبني على الفتح اياك لان بنطقه بالفتح في محل نص مفعول به على طول لان فدا ضمير نصب ضمير نصب منفصل. افرض قلت اياه عادي اياه كلها بلون واحد. ما فيش حاجة اسمها ايه يا والهول لا لا لا لا - [00:16:34](#)

لأياهو ضمير بارز منفصل مبني على الضم لان بقول اياهو في محل نصب مفعول به هكذا الكلام ده مهم جدا وخطير جدا. وعائذك دائما تركز على الملاحظات اللي انا بقولها وتكتبها عندك ضروري ضروري - [00:16:54](#)

انها اهم من الشرح اكيد اكيد. نستكمل في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:17:14](#)