

يُفهَمُ مِنْ مَضْمُونِ الْكَلَامِ 82

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. أما بعد ففي هذه المحاضرة الثانية افادة التقاضي رقم ٩٥ لعنهان - ١١:٥٥ - ٠٠:٣٠

افهموا من مضمون الكلام: يا نهار ایض! انت حایب محاضرة اسمها يفهم من ضمن الكلام ده احنا عاملین: ثورة وعاملین: هجوم (رهیب

هجوم رهيب على المصطلح اللي بيقول لك يفهم من النجوم والكلام - [00:00:31](#)

هقو، لك احنا كنا قلنا في، محاصرة سابقة يمكن الله، قبا، الله، فاتت او الله، قبا، الله، قوله يعني، التشبيه التمثيل، ضمن، - 00:47:00

الرابط والرابط ما فيهوش تشبيهات افرادية. بمعنى اخر هنقول التشبيه التمثيلي منه تلات انواع خاصة. ركز معنی قوي في التسقيف

السيسيي العمسيي منه نسبت الواقع حاصه العمسيي العمسيي العمسيي العمسيي - **66.61.07** التمثيل: الضرب بالنظر التمثيل الضرب بالنظر مش هو ده الله خدناه اه ده الله خدناه في البلاغة التنازية انا به حق التمسك

الدني بس تشويه تمثيلي والتمثيل البني وست دول لان ده مستوى عالي اووي اووي اووي من البلاغة على مستوى متقدم للغاية.

وكل مشر موجود في الكتب أساساً. فالتشويه التمثيل الصمعي - 00:01:37

الناحية الثانية ويدي تشويه افرادي او بمعنى اخر - 00:02:11

احنا كنا بنكتب كدهوت وقنا التشبيهات الافرادية في الاتجاه الراسي. ماشي. تتحقق. اللي بالنزيير يتحقق فيه تشبيه افرادي مناظر

صح ولذلك هنا كنا بنكتب هنا العلاقة المشابهة بين العناصر في التشابه التمثيلي الضني هنا هتبقي العلامات المشابهة والنظير

الرمزي. خد بالك اوي اوي اوي. هو التنازير الرمزي. المشابهة والمنازير الرمزي او المشابهة والتناظر الرمزي - 00:03:02 - 00:03:03

التشبيهات كلها. هنا لا حقق اي تشبيه افرادي افرادي مناظر. ما فيش خالص خالص - 00:03:26

وتكون العلاقة بين العناصر المذكورة خد بالك ان هنا هوت كان في طرف الطرف الشبيه بالمشبه. والطرف الشبيه بالمشبه به هنا كان

المتشه شبه بالمشه به وتكون: العلاقة بين عناصر المذكورة علاقة تسامي، الرابط التمثيل، تسامي، الرابط، تسامي، الرابط، كلام مهم في طرق المتباهي وطرق المتباهي وطرق المتباهي وطرق المتباهي وطرق المتباهي.

خالص للغاية. امال اه انت جاييني بتقول يفهم لما بين الكلام اه العلماء - 00:04:24

الافرادية - 00:04:47

احنا خالص بقى ايه يفهم نجم هي الحطة دية اللي خلت يتقال تعريف وتشبيه التمثيل الضلعي هو معرفة التشويه الضني ما

فإنما فلما ذكرنا ذلك ألا يقال إن ذلك يقتضي أن يكون ذلك ملائكة أقسى من الملائكة العذابية؟

فيهاش تشبيهات ما فيهاش علاقة تشبيه ما فيش تشبيه اساسا - 00:05:23

فما ينفعش اخد آآ حاجة مشوهة بالطريقة دهيت واجبها هي التعريف لكل انواع تشويه او تشويه زي ما بيقولوا لا ما ينفعش ما ينفعش ما هو هنا هوت التشبيه التمثيلي ضمن النظير طلع فيه تشويه افرادي واحد على القل. اهو. او اتنين والباقي كلها نظائر -

00:05:40

وبعدين هنا هوت التشبيه الضمني ان هو دايما في الكتب كله. هتلaci علاقه مشابهه به معناصر على طول والعلاقه المشابهه بين عناصر المشابهه موجودة الكلام ما ينفعش يا تفصل الكلام صح يا بيبقى احنا ايه بنعك - 00:06:03

ماشي تمام بيبقى لا يمكن اخد حالة تعريف لحالة خاصة اولا ده مش تعريف اساسا ده مش تعريف. هو ده تعريف علمي ولا تعريف ادبى ولا تعريف اي حاجة خالص. لا يمكن اخدتها - 00:06:20

آآ ازا افترضنا انها صح وطبقها على الكل ان هي ما ينفعش ما ينفعش لازم تبقى فاهم يعني ايه يفهم منهم كلام ولا كلام فارغ اطلاقا باقوال علماء فاهمين هم بيقولوا ايه. ماشي اوكي. السؤال دلوقتي السؤال دلوقتي الخطير. انا كنت سألك - 00:06:31

في محاضرة من المحاضرات كيف يكون اسمه تشبيه بينما ليس فيه اي تشبيه افرادي مناظر. يعني انت بتقول لي ده ما فيش لا يتحقق تشويه افراد المرور ما فيش خالص. العناصر هنا اهو العنصر ده والعنصر اللي هو العنصر ده ما فيش ابدا علاقه بينهم غير -

00:06:51

العلاقه الرابطة بينهم بس علاقه الرابط التمسيلي في هنا رابط تمسيلي بين عنصرين وهنا رابط تمسيلي هو هو اللي بيربط العنصرين بين العنصرين دول فازاي اسمه تشبيه؟ اهو تشبيه. التشبيه التمثيلي وما فيش اه تشبيهات افرادية خالص. ازاى بيعمل - 00:07:22

يا سيدى هو يعني انت جيت في ديت انت نسيت ان في محاضرة في البلاغة التنازليه وطلع فيها المجاز المرسل علاقاته لا علاقه ليس فيها علاقه مشابهه اه صحيح. علاقه الكلية والجزئية والحلية وال محلية ما فيش ما فيش علاقه مشابهه اساسا. ومع ذلك

00:07:42

هو ضمن الصورة البلاغية علم البيان. لو انت رجعت بقى للمحاضرة بتاعة البلاغة التنازليه قلت لك لان فيه بعض يمكن ان يكون لها حل الاستعارة المكنية وعلشان برضه يعني انا عارف ان كتير مش هيرجعوا للمحاضرة ديت احنا لما نقول واسأل القرية. هو مش ده مجاز مرسل؟ اه القرية هي الم محل بيبقى - 00:08:10

القرية الحول والمذكور المحلي بيبقى ده علاقه محلية. اه. هو مش دوت ممكن يقولها اسأل القرية ممكن يكون استعارة بكنية؟ الشاب والقرية الانسان بيسأل اهو كده الكلام. علشان كده دخلوا المغizin المرسل دخل في علم بيانه كانه صورة. صح صح - 00:08:48

بلاش في نفس المحاضرة اللي احنا بنقول عليها في هو الكناية اساسا لما قلنا فلان آآ نظيف اليد وقال لك ده كناية عن الامانة والكلام الفارغ اللي هم بيقولوا عليه دهوت كلام فارغ ليه؟ ليه؟ ليه؟ لانه مش صورة ليس صورة - 00:09:08

خيالا ليس خيالا. فازاي دخلت الكناية في علم البيان والخيال؟ آآ لان انا استحدست في البلاغة التنازليه ان الكناية مش بس كده دي دي اسمها كناية اصلية. الكناية الاصليه ديت ليس اصلها صورة. انما في حاجة اسمها الكناية - 00:09:27

اللي هي اصلها صورة. وهو دوت هو دوت اللي خلاها تخش في كونها صورة. اكتب كده اهو اصلها صورة ومش هقول لك مثالها بقى عايز ترضي تعرف المثال دوت ارجع المحافظة بالتفاصيل عايز تفهم مش عايز تفهم انت حر. نفسك - 00:09:47

في الكلام هنا اهو من تشبيه التمثيل الذمي في علاقه تشبيه افرادي موجودة وهنا في علاقات تشبيه افرادي بين كل العناصر وهنا على القل عنصر واحد طب هنا فابن ادم تحقق هنا وتحقق هنا ايه ما يخش ده معنا. يقرأ سورة من الصور وليس هناك شيء اسمه يف - 00:10:07

الكلام ليس هناك هذا التهريج. ايه هو التهريج؟ يفهم بالمضمون الكلام. ما هو تعريف علمي ولا يمكن اعتماده تعريفا بعلميا يفهمون ما معنى العلم. نستكمل محاضرة شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:10:28