

## 482) كرسى المتنبى - به وبمثله شرق الصفوف - حلقة

أيمن العتوم

بسم الله الرحمن الرحيم. السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته اجمعين. اهلا وسهلا ومرحبا بكم الى حلقة جديدة من برنامج شرح ديوان المتنبى الموسوم بكرسى المتنبى. ونحن الان بحمد الله تعالى في الحلقة الرابعة والثمانين بعد المثبتين ووصلنا الى مقطعة -

[00:00:00](#)

رقمها مائة وثمان واربعون. وسنشرح اه يعني مقطعات اه ثلاثا اه مئة اه وثمان واربعون ومئة وتسع واربعون ومئة وخمسون قال في المقطعة الاولى واخرج له ابو العشائر جوشلا فقال كيف تراه؟ فقال مرتجلا - [00:00:16](#)

اخرج له ابو العشائر ابو العشاء ابن عم سيف الدولة وهو اول من لقيه المتنبى قبل سيف الدولة وهو الذي عرف سيف الدولة عليه. يعني قال لسيف الدولة ان لدي شاعرا يمكن يعني ان يكون في بلاطك - [00:00:37](#)

مسرح سيف الدولة بالمتنبى والمتنبى خلد سيف الدولة. ولولا المتنبى لكان سيف الدولة اميرا مثل عشرات الامراء في بالمئات الامراء في زمانه عاشوا وملكوا وماتوا وما درى بهم احد - [00:00:55](#)

ربما تذكرهم كتب التاريخ هكذا عرضا. ولكن سيف الدولة ما يذكر المتنبى الخالد العظيم الا ويذكر سيف الدولة فاقترن خلود اسم المتنبى بخلود اه يعني خلود اسم سيف الدولة وهذا من الاقدار التي لا يعرف كيف يصرفها الا الله تعالى - [00:01:16](#) طيب اذا واخرج الله واقول عشائري جوشن والجوشن الدرع طلع له درع قال له ما رأيك في هذا الدرع؟ فالمتنبى قال ارتجالا يعني على السرقة على البديهة مباشرة به يقصد به وبمثله شق الصفوف وزلت عن باشرها الحتوف. فدعه لقد فانك من كرام جاشنها -

[00:01:37](#)

الاسنة والسيوف. هم. قال له به يعني بهذا الدرع وبمثله وبامثاله من الدروع لانه درع يعني الجوشنة ابن درع المتين المسموكة جيدا التي لا ينفذ او لا ينفذ منها السهم او النبل او الرمح او السيف. به وبمثله وبمثل هذا الدرع شق الصفوف شقت الصفوف - [00:02:01](#) وفي المعركة لان لابس هذا الدرع ها يعني آآ كأنه آآ يعني في امان او آآ يأوي الى كهف قال لو ان لي بكم قوة او الى ركن شديد. يأوي الى ركن شديد. لو ان لي بكم قوة او الى ركن شديد. وزلت - [00:02:24](#)

ابتعدت اه واخطأت عن مباشرها يعني الذي باشرها يعني واجهها الحتوف يعني ابتعدت الحتوف وجمع حتف والمقصود الموت. اه يعني الموت. وكلاية عن السهام والسلاح وعدد او عدة السلاح فقال لك الذي يباشر الموت مم وهو لابس هذا الدرع يبتعد عنه الموت - [00:02:44](#)

لان الموت يخاف لابس هذا الدرع او لا يستطيع ان ينفذ اليه اه فقال له في البيت الثاني صحيح انه كذلك وانه عظيم وانه متين وانه اه يأمن صاحبه الموت او ان صاحبه يتحلى بالشجاعة من لابس هذا - [00:03:12](#)

شعر بالاماني فتحلى بالشجاعة فواجه الموت. ولكنك لست من هذا النوع الذي يتكى في قوته على شيء خارجي. اه او وعلى درع يحميه قالو فدعه لقن يعني القه لقن الشيء الملقى فألقه يا ابا العشائر لأنك فارس ها تحتمي بقوتك لا - [00:03:27](#)

قوة الدرع فانك من كرام يعني فانك كريم من كرام. جواشنها دروعها جواشنها الاسنة والسيوف. والاسنة جمع سنان وسيوف جمع سيف والاسن الرماح والسيوف معروفة فقال له درعك وسيفك ورمحك اللذان تقاثل - [00:03:47](#)

بهما الاعداء وليس درعك الحقيقية. طيب. اذا انهينا هذه المقطعة نذهب الى مقطعة من ستة ابيات ومنتسب عندي الى من احبه. وكان ابو العشائر قد غضب على ابي الطيب بعد خروجه من عند سيف الدولة وقوله القصيدة التي مطلعها واحر قلباه ممن قلبه شيم

امامه اي امام - 00:04:07

في الدولة يعني المتنبي القى القصيدة التي قالها امام سيف الدولة سنة ثلاثية وواحد واربعين تقريبا هجريا تمام؟ بداية العتاب  
بداية انكسار الحالة بعد اربع سنوات من اقامة المتنبي في بلاط سيف الدولة. اه حسده الحاسدون. فكتب القصيدة المشهورة التي لم  
تأتي اه اه - 00:04:32

بعد لانها في روي الميم ونحن الان في روي الفاء يعني ربما اشهر ونصل اليها ان شاء الله تعالى اه فقال هذه القصيدة يعاتبه. فابو  
العشائر اللي هو ابن عم سيف الدولة كان حاضرا يبدو من من التاريخ - 00:04:54  
اه فغضب من المتنبي كيف تجرؤ ايها الشاعر يريد ان يقول طبعا ايها الشاعر الصعلوك على ان تعاتب ابن عمي الملك او هذا الامير  
بهذه الطريقة وترى نفسك عليه. فماذا فعل؟ ففس الى بعض غلمانها فارسل ابو العشائر غلمانا له. يعني عبيد او جنود عنده ليقوعوا -  
00:05:08

به ان يقتلوه تخيل من غضبه على ابن عمه انه اهين آآ امام آآ امامه من كلام سيف من كلام المتنبي شوف كيف هذا هذا المتنبي يقول  
هذا الكلام اللي هو حرق البال التي سنأتيها طبعا من اعظم قصائده يقوله لاحب الامراء اليه - 00:05:33  
بنرجع لفكرة انه يعني ارتمى على ابواب السلاطين هذه ليست حقيقة تعالى يعني تكبر ورأى نفسه اعظم من ملك هو الملك الوحيد  
الذي احبه اللي هو سيف الدولة. فما تقول لي انه والله اه ذلة امام كافور او ذلة امام غيره. هو امام سيف الدولة الذي يحبه ما ذل.  
فكيف - 00:05:53

اه فشو عمل ابو العشائر؟ بعث. طبعا ايضا امير مثل ابن عمه وكان يحاكي ما توقع عالعمطاكير. او على شمال سوريا فبعث غلمانا له  
ليقتلوه ليقوعوه ليقتلوه. فلحقوه بظاهر حلب ليلا - 00:06:17  
او بظهر حلب ليلا هل هو ظاهر حلب يعني ايش؟ اعلى حلب. ويبدو ان بيت المتنبي كان خارج اطار القصر بحلب بمكان يقال انه  
معروف اليوم. انه هذا المكان الذي عاش فيه المتنبي. ويفترض طبعا ان يتحول الى يعني مزار تاريخي. لانه - 00:06:33  
شاعر اه في العربية. فلحقوه بظاهر حلب ليلا او بظهر حلب ليلا فرماه احدهم بسهم ليقتله. فقال خذه وانا غلام ابي العشائر طبعا  
الرواية الاخرى انه رماه بسهم اه فاخطأه يعني اتقاه المتنبي فحمل عليه مين اللي حمل عليه؟ المتنبي حمل على هذا الغلام. فلما حمل  
عليه - 00:06:56

وكاد ان يقتله اه اه اراد ان يحمي نفسه من القتل فقال انا انا غلام وابي العشائر او انا انا يعني من جند ابي العشائر. اه ليش؟ لانه  
اعرف ان المتنبي آآ يعني يحترم ابا العشائر او يعني له مكانة عنده فاراد ان يحمي نفسه من الموت ومن القتل بهذا وهذه -  
00:07:23

دلالة اخرى على شجاعة المتنبي. من هؤلاء الجنود الذين لحقوا ولم يكن واحدا ربما يعني هم بضعة رجال سنة او سبع رجال لحقوا  
به. فشوف قاتلهم. اه استطاع التغلب عليهم وكاد يفتك باحدهم فقال هذا الكلام - 00:07:45  
فقال المتنبي هاي الابيات ومنتسب عندي الى من احبه. وللنبل حولي من يديه حفيف. فهيج من شوقي وما من مذلة حننت ولكن  
الكريم الوفوا وكل وداد لا يدوم على الاذى دوام وداي للحسين ضعيف. فان يكن الفعل الذي ساء واحدا - 00:08:06  
افعاله اللائي سررن الوف ونفسي له نفسي الفداء لنفسه ولكن بعض المالكين عنيف. فان كان يبغى قتلها يك قاتلها بكفيه فالقتل  
الشريف شريف. طبعا البيت السادس يعني بعض الشراح لم يذكروه. العقبة اللي بيذكروهم مثلا. لكنني اثبته بالرجوع الى - 00:08:27  
اه يعني اه شروحات اخرى. طيب قال في البيت الاول ومنتسب عندي الى من احبه وللنبل حولي من يديه حفيف. هاي واوروبا يعني  
اوروبا منتسب عندي الا من احبه لان هذا الذي كاد ان يقتله المتنبي انتسب الى بال عشرة قال وانا غلام وابي العشائر انا من جنود ابي  
العشائر انا من كتيبة ابي - 00:08:47

فلا تقتلني ارجوك فانتسب الى من؟ الى ايش؟ الى من احبه. وللنبل ان ابن السهام حولي من يديه يعني كان يرمني بالنبل قبل قليل  
قبل ان اتمكن منه كان يرمني منه حفيف والحفيف صوت النبل. شف الحفيف - 00:09:11

يعني صوت النبي السريع يعني كان مصمما او كان كان هؤلاء الفتية او الغلمان او هؤلاء الجنود كانوا مصممين على قتله كانوا يرمون اهو بالنبل من كل جهة وكان يسمع صوت النبل فله حفيف. والحفيف يعني زي الازيز. يعني صوت المرور السهم سريعا. فلما -  
[00:09:28](#)

فانتسب امامه الا بالعشائر خلى عنه. قال له خلاص من اجله لا من اجلك. لو لم تنتسب لقتلتك. مم فقال في البيت الثاني اه فهيج من شوقي وما من مذلة حننت ولكن الكريم الوف. فهيج اشواقي. ولا احبك يا ابا العشائر. انا اضحك في - [00:09:48](#)  
العالية من قلبي فلم تفعل ذلك؟ وهذا اذا جعلته واقعا اليوم يعني اذا اسقطته على الواقع فهذا يحدث. انه انسان انت تحبه. يعني يبدر عمل ما يعني يسوؤك فتقول لم فعلت ذلك - [00:10:09](#)

الا اليست لك المنزلة العليا في قلبي وانا يعني آآ لا يهون عندي ان اسبب اليك فلما اسأت الي ماذا بدر مني حتى فعلت ذلك؟ يحدث ذلك. حين يقول حتى في حادثة خاصة مثل مثل هذه بنمذج الحالة فيجعل الشعر صالحا لكل - [00:10:23](#)  
زمان. مم قال له فهيج من شوقي يعني استعرت اشواقي اشتعلت اشواقي القديمة الى هذا المحبوب لانه لما ذكره امامي قلت من اجل عينيك شق هذا الشاعر ايضا من اجل عينيك عشقت الهوى بعد زمان كنت فيه الخلي - [00:10:43](#)

فهيجوا من شوقي وما من مذلة حنانت لكن شوقي هذا ليس شوق ضعف وليس شوق مذلة. فما حملت الي ابي العشائر ضعفا ولا مذلة ولا صفحت عنك عن ضعف. انما صفحت عنك عن اقتدار كان يمكنني ان اقتلك ايها الجندي - [00:11:03](#)  
لكنني صفحت عنك عن اقتدار فلا ذلنا فعلت هذا الذي فعلت ولا ضعفا. ولذلك ايش هو قال؟ يعني بهذا المعنى المتنبى قال كل حلم يعني صفح وغفران ومسامحة. كل حلم اتى بغير اقتدار يعني عن صفح عن ضعف وليس عن قوة. الصفح لا يكون عن ضعف. انت لا لا - [00:11:23](#)

ان ترد الالساء هذا ليس صفحة فحين تصفح هذا ليس صفحة هذا ضعف لكن حين تستطيع ان ترد الالساء باكثر منها او باضعافها ثم لا تفعل فهذا هو الحلم. فهذا هو الصفح. فهذه هي الصفة العالية - [00:11:46](#)  
؟ كل حلم اتى بغير اقتدار حجة لاجى اليها اللئام لئام الناس لئام الرجال هم الذين يلجأون الى ان يقولوا لان لا يستطيعون ان يردوا الالساء فيقولون لقد صافحنا. لا انت لم تصفح انت لا تستطيع ان ترد الالساء. لكن يكون الصفح والحلم عن اقتدار كما قال. ولكن - [00:12:02](#)

جيش الحديث النبوي الشريف قال ايش من كان ذا غضب المعنى معنى الحديث الذي لا احفظه تماما وهو قادر على انفاذه يعني هو صار عنده غضب وهو قادر على انفاذ غضبه اه من صفح عن غضب يعني بعد غضب وهو قادر على انفاذه قيل له - [00:12:22](#)  
ادخل من اي ابواب الجنة شئت فهيج من شوقي وما من مذلة حننت ولكن الكريم الوف الكريم يقصد نفسه. قال له انا كريم. كريم الاخلاق عالي النفس والوف الالوف هو الذي يعني عنده الفة لعهد السابق لا لا ينكر المودة او او لا يثلم - [00:12:42](#)

حبل او لا يقطع حبل المودة لان الوف حتى لو قدم العهد بينه وبين صديقه او بينه وبين من يحبه لكنه لا يقطع هذا هذا العهد او هذا او هذا الانس او هذه الطريقة في التعامل يقصد انه مطبوع على اه مم اه يعني محاسن الاخلاق - [00:13:08](#)  
مم. ولك هو نفسه قال المتنبى قال آآ خلقت الوفا يا سلام ما اجمل البيت خلقت الوفا لو رجعت الى الصبا لغادرت شيبى موجع القلب باكيا وفي الحديث الشريف قوله صلى الله عليه وسلم اقربكم مني مجالس يوم القيامة احسنكم اخلاقا. وفي رواية احاسنكم - [00:13:28](#)

اخلاقا الموطئون اكنافا الذين يألفون ويؤلفون. اليه والف صيغة مبالغة من الالف من المودة يعني يحفظ المودة والمحبة ولا يهون لا احنا بنحكيها بالعامية ما بتهون عليه العشرة. مم قال ولكن الكريم الوف شوف ما اجمل البيت! هم - [00:13:56](#)  
ثم قال في البيت الثالث وكل وداد لا يدوم على الاذى دوام ودادي للحسين ضعيف. قال وكل حب اه لا يستمر طبعا الحب او تقول في زماننا هذا كأنه يبدأ يقول انه في زماننا هذا انت تكون تحب مثلا امرأة اه زوجك او زوجك - [00:14:20](#)

او تحب صديقا فينقطع هذا الود وهذا الحب بكلمة. يعني هو يقصد انه يجب ان لا تفعل ذلك. ما في كلمة تنسف زمانا من الحب او

جبلًا من الحب أو أه تاريخًا من الحب أو ارتًا. يقول لك في بيناتنا عش وملح برضه مثل العامي. في تاريخ - [00:14:43](#)  
في ارت ما هذا الارت ينسف بكلمة. مم ولذلك ايش قال الله تعالى حتى في حدود العلاقة بين الزوجين؟ قال ولا تنسوا الفضل بينكم  
في ارت قديم بيناتكم. صار خلاف هذا الخلاف ما يلغى بكلمة. هون نفس الشيء. قال وكل دوام لا يدوم على الازى. يعني - [00:15:08](#)  
الاهون حنجر بمعنى المصاحبة مع الازى. يعني الوداد الذي يدوم مع احسان هذا وداد طبيعي. يعني الحب الذي يدوم مع الاحسان  
وحسن المعاشرة. هذا حب طبيعي يعني حب طبيعي ان يدوم - [00:15:28](#)

ها لكن قال لك الحب الحقيقي القوي هو الذي يدوم مع الازى. ها؟ على الازى يعني مع الازى بالرغم من وجود الازى يعني احيانا يسبب  
المحب الى حبيبه فالحب يغفر هذا الاساءة اه ويمحوها لانه في تاريخ من المودة بينهما لا تلغيه - [00:15:46](#)  
لا يلغى هذا الموكب. قال لك اذا كان هذا الحب ينقطع بسبب موقف واحد حصل فيه الم فهذا ليس حبا او هذا حب ضعيف لكن الحب  
القوي هو الذي يمكن ان يرمى باساءة من نوع ما ويستمر - [00:16:06](#)

فلا تهدم تلك الاساءة ذلك الحب الذي يعني له زمن قل وكل وداد لا يدوم على الازى هذا كل طبعا مبتدأ لسا بقى اجى خبر وماله هذا  
الوداد الذي اه كل وداد لا يدوم على الازى. وعلى قولنا بمعنى مع وفي القرآن الكريم قال الله تعالى - [00:16:26](#)  
وان ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم. يعني مع ظلمهم يغفر الله تعالى لهم. هذه على في حروف الجر في التناوب معاني حروف في  
القرآن الكريم معناها مع او مصاحبة. قال وكل وداد لا يدوم على الازى. دوام وداي مثل استمرار حب - [00:16:46](#)  
للحسين والحسين هو ابو العشائر الذي آآ اناكأ على اسمه من اجل ان يعفو عنهم المتنبى. ما له ضعيف وضعيف خبر كله فقال لك كل  
حب اه لا يستمر بالرغم من وجود بعض الاخطاء اه فهو ضعيف. الحب القوي يستمر حتى لو حدثت بعض الاخطاء. يريد ماذا -

[00:17:06](#)

يقصد ماذا؟ هذا الفعل الذي فعله ابو العشائر. انا احبك حظا كبيرا يا ابا العشاء. فلو بدرت منك اساءة لن تهدم الحب الذي بيني وبينك.  
انا عفوت عنهم من اجل عيني - [00:17:29](#)

وسيفسر هذا في البيت الذي يليه. شو قال في البيت الذي اه اه تلاه؟ قال البيت الرابع وهو بيت بصراحة مفرد مع انه ليست يعني  
كبيرة ومشهورة هي كلها مقطعة ستة ابيات لكن هذا البيت ذهب مثلا شو قال؟ فان يكن الفعل الذي ساء واحدا فافعاله اللائي سررن  
الوف - [00:17:39](#)

يعني فان كان قد بدر منه فعل واحد مسيء وهو ان يبعث هؤلاء المرتزقة لكي يقتلوني فافعاله اللائي يعني اللواتي او التي فافعاله  
اللائي في الماضي اه الوف. فانا لن اهدم الف احسان باساءة واحدة. انا غفرت لك يا ابا العشائر. بدر - [00:18:00](#)  
منك آآ هذا الامر وهو سوء وهو قبح وهو عمل ذميم وهو عمل لثيم وخسيس. اذا اردت ان اصفه منفردا لكن الرصيد الذي بيني وبينك  
لانك احسنت الي الالف المرات سابقا غفرت تلك الالف هذه المرة. طبعا هودوا - [00:18:24](#)

يقول البشر مفطورون على ان ينسوا احسانك واحسانك قد يكون آآ الف مرة احسنت اليهم ويتذكرون فقط الاساءة الوحيدة التي  
اسأت فيها اليهم. بقول لك هيك بدرت منك خطأ اه غلطة واحدة بحفظوها لك. و بعيروك فيها الى اخر عمرك. ولكن اه اه يعني افعالك  
- [00:18:44](#)

الجميلة وصفاتك الحميدة التي رأى واحسانك اليهم الذي استمر معهم سنوات لا يذكرونه. هذي طبيعة البشر. يريد ان يقول انا لست  
من هذا النوع من البشر. وهذا ايضا تطبيق على الواقع المتنبى يقول ابيات قالها مرتجلا في حادثة حدثت عرضا اه تذهب مثلا -

[00:19:04](#)

هذه عظمة شعره هذا لماذا يطوف الناس حول شعره الى اليوم؟ لماذا يستخدم شعره ويستنبط ويوضع في كل لتزيين كل مقالات  
يقولها كل انسان ويدل به على كل فكرة شريفة او عظيمة او على آآ يعني معنى لطيف لا يستطيع ان يشاعرا ان - [00:19:22](#)  
لانه ليس ان يشاء. لان المتنبى ليس ان يشاء. اذا قال فان يكن الفعل الذي سار راحلا فافعاله اللائي سررن الوف بده يحفظها لنفسه  
بقول فان يكن الضحك للاخرين. فان يكن الفعل الذي ساء واحد واحدا فافعاله اللائي سررت الوف. يعني دابا ضرب مني - [00:19:44](#)

فعل سيء واحد. الا تذكرون الالف فعل؟ التي آآ الحسنة التي فعلتها. ثم قال في البيت الخامس ونفسي له نفسي الفداء لنفسه. ونفسي له انا نفسي لك يا ابا العشاء. ليه ما تفعل ذلك - [00:20:04](#)

نفس الفداء واليافسي انا افديك بنفسي ولكن بعض المالكين المالكين يعني السادة يعني هو جعل نفسه مملوكا عند ابي العشاءر بالاحسان وليس بالعبودية. قال ولكن بعض المالكين عنيف هي حبك عنيف اعمل عشاء لك تعمل فيا حبك عنيف الاكل اش قال هو من الحب ما قتل في المثل ومن الحب ما قتل قال له ونفسي - [00:20:17](#)

لو نفس الفداء ولبسه ولكن بعض المالكين عنيف كانه عاتبه شوية اه وبده يقول له انا غفرت لك وصفحت عن الذين بعدتم عن المرتزقة الذين فبعثتم ليقتلونني من اجلك ولكن ليس هكذا تورد الابل يا ابا العشاءر - [00:20:44](#)  
انت غضبت لانني عاتبت سيف الدولة ليس عندي كبير. هذا اكبر من اي احد. واذا صفحته صفحته عن قدرة واذا فعلت شيئا فعلته عن ارادة لم يجبرني عليه احد. شف احنا نستنتج قاعدين صفات اه مفتون - [00:21:01](#)

عليها المتنبي من خلال ابيات قلت لكم ربما كثيرون لا يعرفها. ثم قال في البيت السادس والاخير في هذه المقطوعة وهو بالمناسبة قلت لكم ليس موجودا في كل الشروح العكبري وهو من اشهر من شرح ديوان المتنبي ليس موجودا فيه. قال في البيت السادس فان كان يبغي قتلها يك قاتلا بكفيه فالقتل - [00:21:21](#)  
شريفو شريفو اذا كنت تريد ان تقتلني او اذا آآ اردت ان تقتل يا ابا العشاء لا تبعث احدا ارجوك تعال اقتلني بيدك لانني اذا اردت ان اموت اريد ان اموت ميتة شريفة. بدك تبعث لي المرتزقة يقتلونني اموت على ايدي المرتزقة؟ لا والله انا اقتلهم جميعا. ولولا ان احدهم - [00:21:41](#)

نطق باسمك ما عفوت عنهم. ولكن اذا اردت ان تقتلني ما عندي مشكلة. انا طوع امرك لانني احبك فاقتلني ولكن لا تبعث الي احد انا اللي يقتلني. تعال الي يقتلني بيدك لان القتل بيدك شريف. وانا لا اريد ان اموت ميتة شريفة. شف العظمة. شف العظمة في التعبير. وطبعا - [00:22:00](#)

ولا يقصد الحقيقة فيها. ولكن نقول له يا اخي ماش انت كرهنتي ولا ولم تطقني وتريد الموت نياك لا تبعث لي احدا يقتله انت على وانا ساستسلم لك ها حبا وكرامة لك - [00:22:20](#)

ولو كان غيرك لو واجهني جيش سواك لما استطاع ان يمس شعرة من جسدي ولكن من اجل اليك. اه قالوا فان كان يبغي قتلها ياكو قاتلا بكفيت على قتلني بكفيك بيدك - [00:22:36](#)

فالقتل الشريف شريف. هاي القتل مبتدأ. الشريف نعت والشريف الثانية خبر هذا المبتدأ. طيب خلصت هذه المقطوعة. الثانية المقطوعة الثالثة والاخيرة في هذه الحلقة اللي هي القصيدة مئة وخمسون وقال في عبده اذ اخذ فرسه واراد قتله فقام اليه المتنبي فقتله - [00:22:52](#)

هذه القصيدة متأخرة ومتنبي تعرض اذا جاز التعبير محاولات اغتيال لا حصر لها نفسه كفور ربما حاول اغتياله غير مرة فهو خارج من عند كافور هاربا في رحلته الاسطورية آآ عبر منطقة يبدو انها بعد الفسطاط وقبل - [00:23:12](#)

او باول الصحراء اسمها حسمه اسمع وهذه المنطقة طبعا جغرافيا موجودة يعني انا مرينا احنا فيها لما قرأنا القصيدة قصيدة الرحلة اللي هي الاكل ماشية الخييلة فدى كل ماشية الهيدبة - [00:23:33](#)

ها على كل ماشية الخييلة فدا كل ماشية الهيدبا وكل نجاة بجاوية خنوف ومايبا حسن المشا. هم. هل قال في بيت يذكر حصنا قال آآ وهبت آآ بحسم هبوب الدبور مستقبليات - [00:23:50](#)

المهب الصبا وهبت بحسنا هبوبة دبور لمستقبليات مهب الصبر. مهب الصبا. اه اللي هو طبعا ايضا ريح اخرى فهو آآ الحكاية تقول انه في منتصف هذه المسافة او يعني في منتصف هذه الرحلة بمنطقة حسمه نزل برجل اسمه وردان بن ربيعة الطائي - [00:24:10](#)

هذا هجال متلبي لانه لم يكرم لم يكرمه والالب عليه عبيده. فواحد من عبيده قام اه يريد قتل المتنبي. المتنبي كان بالليل هذا طبعا هذا ليلة لما غدر يعني نذبح كان ايضا خائف من عبيده او من الناس الذين معه ليدلوه في الصحراء كان يعني كانت رحلة -

كتلك رحلة رواية وحدها فكان ينام بنصف عين او بعين ويفتح الاخرى يعني يستيقظ كل دقيقة حتى لنخائف فقام اليه عبد يريد قتله فرفع في ايديه فقتله المتنبي قنف اه يعني دايم ايداه على سيفي فقتل العبد. هذا العبد قبل ما يقدم على قتل ليش قتله طبعاً لكي يأخذ ماله؟ العبد هذا لا يفقه في الشأن شيء - [00:24:54](#)

يعني لم يقدر ان انه اراد ان يقتل اعظم شاعر خلقه الله تعالى في العربية كلها. اه اراد ان يأخذ مال المتنبي. فالمتنبي يتنبه له فقتله. يقال ان هذا العبد - [00:25:19](#)

آآ سأل عائفا يعني عائف زي كاهن قل له يعني هل استطيع ان اتغلب ان تربي؟ فزين له هذا العائف ها هي بين قوسين العيافة اللي هي التكهن او الكهانة زين له قتل المتنبي وقال له نعم ستقدر على ذلك وستأخذ ماله يعني - [00:25:36](#)

آآ خدعه ايضا. طيب. اذا وقال في عبده اذا اخذ فرسه واراد قتله فقام اليه المتنبي فقتله قال اعددت للغادرين اسيفا اجدع منهم بهن انافا. لا يرحم الله ارؤسا لهم واطرن عن هامهن اقحافا. ما ينقم السيف غير قتلهم. وان تكون - [00:25:55](#)

المنون الالفه يا شر لحم فجأته بدم وزار للخامعات اجوافا. قد كنت اغنيت عن سؤالك بي من الطير لي ومن عافى وعدت ذا النصل من من تعرضه وخفت لما طردت اخلافه لا يذكر الخير ان ذكرت ولا تتبعك المقلة - [00:26:15](#)

هذي تو كافي اذا امرؤ راعني بغدرته اوردته الغاية التي خافت. بقول في البيت الاول اعددت للغادرين اسيفا. اعددت للذي يبدر بالسيف فاقتله اجدع منهم بهن بالسيف يعني بهن انافا جدعن فوق كناية عن مش قتله ايضا واذا لاله. اذا لم يقتلوا اذله. جدع -

[00:26:35](#)

انفه اي قطع انفه وهذا دلالة على المذلة والهوان. اه فقال له انا اقتلهم واهينهم من اراد بي سوءا. انا لست وكذبا وانا لا يغمز اه كما قال كما قال الحجاج في خطبته والله والله ما يقعق لي بالشلال - [00:26:57](#)

والله ما يقعق لي بالجنان ولا يغمز جانبي كتغماز التين ماذا تفعلون؟ ماذا تريدون ثم قال في البيت الثاني لا يرحم الله. هذا الدعاء دعا على هؤلاء العبيد. قال لا يرحم الله ارؤسا لهم - [00:27:19](#)

يعني يموتوا فطيس اماتهم الله دون رحمة ان شاء الله ليش؟ لانه اراد قتلي انا دافعت عن نفسي اطرنا اه عن هامهن اقحى فهذه السيوف ماذا فعلت؟ اطارت عنها من هامى الرأس اقحافة - [00:27:35](#)

يعني لما قتلوا ما قطعوا عنقهم طير جمجمة الاقحاف جمع اه قحف بالكسر وهي الجمجمة اعلى يعني العظمة العليا هاي طبعاً الجودة في عوام كثيرة في عظام الفكين وفيها عظام - [00:27:49](#)

الصدقين وفيها عظام الأنف وفيها عظام الوجنتين. هو قصده هاي القحف عفوا فقال هذه السيوف لما ضربتهم بها اطارت كحافهم او اقحافهم. هم يريد ان يدل على شدة ايقاع السيف بهم - [00:28:05](#)

ثم قال في البيت الثالث ما ينقم السيف غير قتلهم وان تكون الميؤون ميؤون الالف. قال سيفي ما آآ يعني آآ ما نقم او ما حزن الا لانه وجدهم مئات وكان يريدهم الالف. يعني بقول يعني استقل المئات من العبيد. قال لو ثار العبيد كلهم - [00:28:22](#)

قتلتهم واذا قتلتم فان السيف يظل حزينا وغازبا لانهم لم يقتلوا الالف. فلم يجد الا المئات فهؤلاء قلة. الميؤون بع مئة جمع اه بسموه جمع ملحق او ملحق بجمع المذكر السالم. اه فقال ما ينقم السيف غير قتله. يعني ما احزنش - [00:28:42](#)

السيف ولا اثار حفيظته الا ان هؤلاء الذين ثاروا عليه قليلون المئات. فانا قتلتم وكنت اريد ان اقتل لا لا وكان السيف يريد مني ان اقتل ليس هؤلاء المئات. ثم قال في البيت الرابع يا شر لحم فجعته بدم وزار للخامعات اجوافا. يا شر لحم آآ يصف - [00:29:02](#)

في اجساد العبيد الذين قتلوا او هذا العبد الذي قتله قال شر لحم انت عليك. لانك انت غير فوق حمقك اردت ان تغدر. لديك انقل اليك غدر. حمق لانك استشرت عيافا او العيافة فذلك هذا العائف على ان تقتلني وان تقدم على هذه الفعلة النكراء - [00:29:22](#)

ثم حمقك ها وتم غدرك بي. قال يا شر لحم. فلحمك شر لحم فجعته بدم فجعت او جعته واوقعت عليه المصيبة بدم خلطت لحمه بدمه وزار هذا اللحم اي جسده للخامعات - [00:29:42](#)

والخامعات جمع خامعة والخامعة الضبع التي تسير سير الخمع. يعني تسير خامعة. كيف يعني يعني زي كذا تعرج فقال لك ازارت زار لحكم ها الذي هو شر لحم اجواف الضباع النتنه - [00:29:59](#)

اه فاكلتك الضباع. قال لو قال حتى لما جاءت ايش يسموها؟ السباع يأكلك لم يأكلك اسد ولا نمر ولا فهد ولا يعني اه خير السباع. جاءتك الشر السباع لان لحكم شر اللحوم. فاكلتك الضبع لم تأكلك - [00:30:19](#)

لم يأكلك الاسد ولا ولا الفهد يا شر لحم فجعته بدم وزار للخامعات اجوفا. ثم قال في البيت الخامس قد كنت اغنيت عن سؤالك بمن زجر الطير لي ومن عافى - [00:30:39](#)

يا اخي ليش تروح تسأل من زجر الطير؟ طبعا الزجر والعيافة قلنا هؤلاء من الكهانة في الجاهلية بقول لك انت تم او تطلق الطير فاذا ذهب يمينا تفاعلت واذا ذهب يسارا تشاءمت. اذا ذهب يمينا وكنت تنوي على امر اقدمت عليه. احنا طبعا عندنا في ديننا - [00:30:52](#)

صلاة الاستخارة هذه كانت استخارتهم او هذا كان فعلهم من اجل ان يقدموا على عمل. نحن نصلي استخارة فاذا اطمئن قلبنا صنعنا العمل ذلك في ديننا لكن هنا كان لا يقدم على عمل الا اذا زجر الطير يرمي الطير فاذا ذهب يمينا تفائل واقدم على العمل واذا ذهب شمالا تشاء - [00:31:12](#)

ولم يقدم العمل فقال له انت بدل ما تزجر الطير وبدل العيافة اه ومن عافى اللي هي العيافة اه بدل ان تفعل اه ذلك كنت جريت معي مباشرة ذلك وسيخبرك سيوفي ان من استشرته في عيافتك او من هذا العائف الذي استشرته في الاقدام عليه - [00:31:32](#)

غدر بك وخانك وكذبك. هم قد كنت اغنيت عن سؤالك بي. سؤالك بي اي سؤالك عني. هذا تناول معاني حروف الجر. فالباء هنا بمعنى عنه. هم. قد كنت اغنيت عن سؤالك - [00:31:52](#)

من زجر الطير لي ومن عافى ثم قال في البيت السادس وعدت ذا النصل من تعرضه وخفت لما اعترضت اخلافا. وعدت ذا النصل يعني وعدت انا سيوفي او رمحي من تعرضه من تعرض له ان اطعمه لحم كل من يتعرض لي ومن يريد بي الخيانة. فانا - [00:32:06](#)

اوعدته فمش قادر اعفو عنك انا اريد ان اعفك لا اريد ان اقتل عبدا انا اريد ان اقتل فارسا في الميدان ولكن هذا ولكن غدرك لم يقتل لم يترك في مجال العفو عنك ثم انني لا اريد ان اخلف ها رمحي وسيوفي ما وعدته من ان اطعمه لحما كلي - [00:32:26](#)

اه اه من يثور علي او كل من يريد الغدر والخيانة لي. هم. وعدت ذا النصل وذا هذا يعني. هذا اسم اشارة. ده النصل من تعرضه ممن تعرض له وخفت انا لما اعترضت انت على القتل تريد ان تنجو لم آآ ارحمك فقتلتك لاني خفت ان اخلف - [00:32:46](#)

خفت اخلافا ان اخلف وعدي مع السيف في ان اطعمه لحوم الذين يغدرون بي ثم قال في البيت السابع لا يذكر الخير ان ذكرت ولا تتبعك المقلتان توكافا. قال لك بتموت - [00:33:06](#)

ميتة نكرة نكراء ما احد يدري بك وما احد يذكرك بخير لانك عبد احمق وقاتل وآآ آها؟ لا يذكر الخير ان ذكرت ايها العبد ولا تتبعك المقلتان العينان تو كافي التوكاف هذا مصدر يدل على المبالغة - [00:33:20](#)

على وزن تفعال وهذه المصادر اللي على وزن تفعال قليلة في العربية التي تدل على المبالغة زي تهاب كقول آآ كفي عزة واني وتهيامي بعزتك بعدما تخليت عن ما بيننا وتخلت لك المرتجي ظل الغمامة كلما تبوأ منها بالمقيل اضمحلتي - [00:33:40](#)

اذن لا يذكر الخير ان ذكرت ولا تتبعك المقلتان تو كافا يعني ولا تبكي عليك العيون. ما حد يفتقدك فانت لست بكريم ولست ذا اه اه يعني ذا حسب ونسب ولست ذا منزلة عظيمة ولست ذا علم فيفتقد العلم - [00:34:03](#)

عقدك اه؟ ولكن كانها فيه اشارة الى قوله تعالى فما بكت عليهم السماء والارض فما بكت عليهم السماء والارض وما كانوا منظرين. ثم قال في البيت الثامن والاخير اذا امرؤ راعني بغدرته. يعني اراد ان يخيفني بالغدر راعني - [00:34:21](#)

يعني من الخوف اراد ان يخيفني بغدرته ها بغدره يعني اوردته يعني اوصلته جعلته يرد والورد الشراب او المورد مكان الشراب فجعلته ياتي الى هذا المكان ارغمته على ان يشرب من هذا الشراب وهو الموت. وهو - [00:34:39](#)

وكأس المنية اورثته الغاية التي خافها. والغاية التي خافها هي الموت لانه يخاف الموت هذا العبد ليس شجاعا. فانا اردته المورد الذي يخاف منه فيشرب من هذه الكأس التي يهبها وهي كأس المنية. اذا امرؤ راعني بقدرته اوردته - [00:35:01](#)

غاية التي خاف. اذا دعونا نتوقف عند هذه المقطعة في هذه الحلقة نلنا ان شاء الله تعالى في الحلقة القادمة. الحلقة الخامسة  
والثمانين بعد المائتين فالى ذلك الحين اترككم في رعاية الله. والسلام عليكم ورحمة - [00:35:21](#)  
الله تعالى وبركاته - [00:35:34](#)