

92 □ اتصال ضمائر الرفع بنهائيات الأفعال

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. أما بعد فهذه هي المحاضرة التاسعة والعشرون في سلسلة احب لغتي نستكمل فيها الحديث عن اتصال - 00:00:14 ضمائر بنهائيات الأفعال. واتفقنا ان احنا اخدنا الفعل المتعدد ولقينا الضمائر اللي بتتصل بضمائر اه في محل مصنع مفعول به. وشفت حكاية مين الوقاية الجميلة ديت. هناخد دلوقتي الفعل اللازم. الفعل اللازم احنا في المتعدد كنت بقول ضربني انا - 00:00:34

فلا اياء المتكلم ضربنا نحن فلاقي آنا متصلة ضربه هو فلقى الهاء متصلة علشان اعرف الضمير المنازير للفصل دهوت المنازير اللي بيتصل بالفعل. في حالة الفعل اللازم انا هجيب الضمير في في الاول. يعني اقول انا ضربت طب انت بتقول الفعل اللازم ما هو ضربته دوت فعل متعدد - 00:00:54

اللازم والمتعدد. الاثنين بيحصل لهم ايه؟ لو انا جبت الضمائر في اولهم في في قبل الفعل هتلاقي اتصل باخر الفعل ده مختلفة خالص. بس الضمائر المختلفة خالص دهيت هتبقى هي الفاعل. خد بالك بقى قاعدة في منتهي الروعة. احنا لما بنكون كنا بنجيب الضمائر بعد - 00:01:24

فينلاقي ان الضمائر اللي اتصلت بالفعل دهيت ضمائر مفعول بها. لما نجيب الضمائر المنفصلة ديت قبل الفعل سواء كان الفعل بقى فعل لازم او متعدد. يعني سواء خرج خرج او وقع وقع ما لوش مفعول به. او ضرب اللي له مفعول به - 00:01:44 في هتلاقي في اخر الفعل يتصل ضمير الضمير ده فاعل على طول يعني في محل رفع فاعل. يعني اقول انا وقعت. او انا ضربت التو ديت هي التو ديت هي دي الفاعل. ضمير بارز متصل مبني على الضم. في محل رفع فاعل على طول - 00:02:04 فهي مهمة قوي دي قاعدة عامة وجميلة جدا بمجرد احط الضمائر الناحية اللي قبل الفعل يزهر لي الضمائر المتصلة المنازرة اللي في محل رفع فاعل. هنستخدم الفعل ضربة بما ان استخدمنا الفعل ضربة ولانه ممكن استخدام واقعة برضو. بس خلينا في درجة نقول اذا ضربت تاء - 00:02:24

نحن ضربنا ما الدال على الفاعلين ضمير متصل بارز متصل مبني على السكون في طب انت وانت بقى ضربت وضررت وضررتاما وضررت وضررت خد بالك كل تيجي ضمائر فاعل. اسمها تاء الفاعل. اسمها تاء هنا ضربنا نا اسمها نا الدالة على الفاعل - 00:02:44 هي بتتعرف فاعل اه انما اسمها كده. انما تن دي اسمها تاء الفاعل. طب والضمائر لغاية بقى هو ضرب. ما فيش ضمير بيتصل في اخر فعل. ما فيش. والفاعل ضمير مستند تقديره هو. طب هي ضربت - 00:03:14

امسك الحنة دي. هي ضربت التاء اللي في الاخر ديت مش ضمير. دي اسمها تاء التأنيث. تاء التأنيث يعني ايه؟ تأنيس ايه؟ تأنيس الفعل هي الافعال المذكره؟ اه. الافعال تولد في اللغة المذكرة. يعني ب يقول خرج ضرب. لو ما تيجي تكميل الجملة خرج - 00:03:34 محمد ضرب سعيد وهكذا. النبي لو جت هند بقى وعاوز تقول الناس تقول خرجت هند تحط تاء التأنيس عشان الفعل بقى مؤنس ليه ان التاء ديت مش هي الفاعل؟ لانك لو انت قلت خرجت هند. لو انت عرضت التاء ديت فاعل. امال هند هتكررها ايه - 00:03:54 هي اللي خرجت. يعني هي اللي قامت بالفعل. هي اللي عملت الفعل. فهمت اوتوماتيك فاعل. بقى تاء تأنيس الساكنة دي ليست فاعل. دي دي اسمها تاء تأنيس حرف مبني على السكون لا محل له الاعراب. بقى ازا الضمائر اللي هي خرجت وخرجت ايه؟ خرجت لازم الدماغ تكون متحركة - 00:04:14

تونة تي انما لما تيجي خرجت تميس مش ضمير. فخرجت والفعل ضمير مستعد تقديره هي. هو هي هما. هما بقول خرج آاه في الف اسمها الف لاتنين ضمير بارز متصل مبني على سكون في محررة رفع فاعل. طب هن بقول خرجنوا - 00:04:34

واو الف واو الجماعة بتتكتب او بعدها الف. دي اسمها الالف الفريق وهنبقى نتكلم فيها بعدين ونشوف ليه سموها الكلام دهو. خرج الجماعة آاه ضمير متصل مبني على السكون برضو بارز متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. هن خرجن - 00:04:54

خرجنا يبقى نون النسوة ضمير بارز متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل. طب انا عرفت دلوقتني الضمائر اللي بتتصل بالافعال انا الضمير قبل كده جبت الضمائر اللي بتتصل بالافعال دهيت واللي هتتعرض فيما حد رفع فاعل. ايه اللي بيحصل بقى؟ اللي بيحصل ان ساعات الفعل بيتغير. انت - 00:05:14

عندك ضرب فعل مض مبني على الفتح. طب تعالى لما اقول ضرب تو كأن تاء الفاعل واقف كده وفي قبليها سكون وداخلة داخلة على الفعل ضربة داخلة على الفعل ضرب - 00:05:34

السكون وقف على الباء بتاع الدرجة بقت ضربت. يبقى ضرب ضربت بكتب ضربته كده على طول اهو الفعل مبني على السكون ليه خير لاتصاله ببناء الفاعل؟ وهي بقى احنا قلنا تونة تيم ضربته ضربت ضربت - 00:05:54

فيه ضربتم ضربتوا لنا كل تخلي الفعل الماضي مبني على السكون اللاتصالي بتاع الفاعل. كل دي اسمها تاء الفاعل كل دي اسمها تاء الفاعل تسهيلًا يعني بدأ اقول تاني الفاعلين وتاء الفاعلين وتاء الفاعلات تاء الفاعل. ضربينا برضو حرف ما ماشي كدهو - 00:06:14

ليه السكون قبله السكون داخلين على الفعل ضربة ضربة ضربة ضربة ضربينا. فعل ماض مبني على السكون اللاتصال بنهائي الدال على الفاعلين لازم ادامي تغير وقلت بمنع السكون لازم اقول لاتصاله بكذا. ضربه الهاء لا ما عملتش حاجة خالص - 00:06:34

آاه بعد كده آاه هو وهي قلنا ما فيش اتصال للضمائر آاه بالفعل بعد كده هما ضربا آاه الف لاتنين غلبانة. داخلة على الفعل ضرب ضرب. ما حصلش حاجة للفعل خالص. فعل ماض مبني على الفتح. والالف - 00:06:54

الاتنين ضمير آاه متصل بارز متصل مبني على السكون في محل رفع فعل. واو الجماعة ضربوا والجماعة فيها ضم ما قبليها ضم. داخلين على الفعل ضرب ضرب ضرب ضرب ضرب اه الضم وقف على الباء بتاع الدرجة. بقت درجة - 00:07:14

مبني على الضم ليه خير اللي حصل لاتصاله بيوم الجمعة؟ طيب مين النسوة؟ ضربينا مين النسوة عاملة كده هوات مدورة كده وفي نقطة في قبليها سكون سكون داخلين على الفعل الضريبي داخلين على الفعل الضاري ضرب ضرب ضربينا يبقى دوت فعل مض مبني على - 00:07:34

قولي خير اللي حصل لاتصاله بنون النسوة ونون النسوة ضمير بارز قصاد عيني متصل متصل بالفعل مبني على الفتح في محل رفع فاعل. دي التغييرات اللي بتحصل للفعل الماضي. عند دخول الضمائر عليه - 00:07:54

الضمائر اللي بتتتعرف فاعل. وادام الضمائر اللي بتتتعرف فاعل سموها ضمائر الرف المتصلة. عشان هيتعرب فعل والفاعل مرفوع سموها ضمائر المتصلة. طب وانا ونحن وانت وانتما وهو دي اسمها ضمائر الرفع المنفصلة. اللي خدناها في الاول دي - 00:08:14

الضمير المنفصل البارز المنفصل اللي بيكتب لوحديه دهوت نحن انا هو هي انتما انتما دي اسمها ضمائر الرفع يعني هتتعرض دايما فيما حضر لما جنبناه قبل الفعل زهرت في اخر الفعل ضمائر الرفع المتصلة يعني الضمائر المتصلة - 00:08:34

اللي هتبقي دائمًا فيما حد رافع فاعل او في محل رفع برضه نائب فاعل زي ما هناخد فيما بعد ذلك بازن الله اه اه نستكمel اتصال الضمائر بالفعل المضارع و فعل الامر مع بعضهم لأن في علاقة خطيرة بين الفعل المضارع و فعل الامر - 00:08:54

تكملها في المحاضرة التالية ان شاء الله. وشكراً للله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:09:14