

## 92 □ الضمير و وجه الشّبّه الإفرادي

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. أما بعد فهذه هي المحاضرة التاسعة والعشرون في سلسلة وثائق لغة - 00:00:13

البلاغة التنازطية اصول جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان الضمير ووجه الشّبّه الإفرادي قبل ما نتكلّم في الضمير ووجه الشّبّه الإفرادي ليه سؤال في محاضرة قبل السابقة. قبل السابقة يعني سبعة وعشرين؟ او سبعة وعشرين. في اخر المحاضرة - 00:00:33 اخر المحاضرة وفوق العنوان بتاعها كتبت حاجة غريبة اوّي. كتبت ما يلي. قلت التنازط في الاعراب اقوى بكثير من التنازط في النوم ان امكن ان امكن ذلك لأن كان فيه مثال فيه تنازير في النوع بس وكان فيه مثال ما فيهوش لا تنازير في الاعراب ولا في النوع - 00:01:03

والمحاضرة اللي فاتت وقلنا ان هو ده اسمه التنازط التشبيهي. بس احنا ايه كنا مخبيين عليكم يعني. السؤال آآآ دي قاعدة؟ او قاعدة. من اين لك هزا؟ منين ان شاء الله؟ انت ما يعني ما عدتناش في البلاغة التنازطية او في اي حنة - 00:01:33

من شروحاتك كلها انك تحط قاعدة كده من غير دليل. فين الدليل؟ اين الدليل؟ اين البرهان؟ اين الايات؟ اديني اثبات اسبت لك احنا بنتكلّم عن التنازط في الاعراب؟ او. في قاعدة في النحو ظريفة قوي هو احنا لسه - 00:01:53

كان اخو قائد نحو مش هي مش قاعدة هي يعني حاجة منطقية عقلية ظريفة جدا خفيفة الى معندة زي ما بيقولوا زي الرياح بيقول لك ايه بيقول لك الاعراب فرع ادراك المعنى. او صح. يعني ايه؟ يعني بالبلدي كده - 00:02:13 عندما تدرك المعنى يمكنك الاعراب. طيب وايه دخل ده الموضوع؟ ايه يا عم ده احنا بنتكلّم عن التباذل في الاعراب. ايه يا عمي؟ هو مش من القاعدة ديت تقدر تقول ان التنازل - 00:02:33

ان التنازط في الاعراب هو تنازط في المعنى؟ او او صحيح يعني ببساطة كده لما قلت لك محمد الشجاع كالاسد الشجاع هو دهوت صفة الشجاع دي صفة ودهيت صفة تنازط في المعنى تنازط في الاعراب او والتنازط في الاعراب هو تناقض - 00:02:53

في معنى يعني محمد الموصوف بالشجاعة كالاسد الموصوف بالشجاعة. شايف المعنى اثق ازاي ومتنازط وماشي زي ذي السكر ازاي؟ تنازفهم في المعنى. ولان ولان الاصل في التشبيه في التشبيه هو اعتبار اذا التنازط في - 00:03:23

اعراب اولى. او بمعنى اخر اقوى. شفت الكلام؟ خد عندك كمان التشبيه احنا قلنا ان هو بيساوي مرأة. صح؟ او. والمرقة دهيت هي مرأة للمعاش في المقام الاول. او صح مزيوط. المعنى اللي هنا هو المعنى اللي هنا مرأة للمعاني. مش مرأة لأن ده - 00:03:53

او ده ماكر او ده معرفة وده معرفة لا لا لا نكرة وناكرة ومعرفة ومعروفة تنازز شكلي شكلي انما التشبيه معنى معنى يعني يبقى اسمعنيي اعراب. كلام خطير. يبقى ادي اول اسباب. وادي تاني اثبات ان التنازط في العراب اقوى بكثير - 00:04:23

من التنازط في النوع وخد بالك خد بالك زي ما قلنا المحاضرة اللي فاتت. لو ما لقتش تنازز في العراق ولا تنازز في النوع يبقى ما فيش تنازز تركيبي في وجه الشّبّه الإفرادي - 00:04:43

يبقى تنازط تنازط تشبيهي في انتقال الصفات التشابه في الذوات زي ما قلنا في المحاضرة السابقة تعالالي بقى ايه الضمير ووجه الشّبّه؟ استنى استنى يعني ايه الضمير وهو ده الشّبّه الإفرادي؟ مش فاهم يعني. لو الجملة قالت او لو التشبيه جه محمد - 00:04:53

كأنه الاسد. محمد كأنه الاسد. فين التشبيه؟ واحد يقول لي التشبيه. ما هو هو ده التشبيه. لا غلط اه غلطت ازاي؟ التشويه اهو رکز معی. هذه هي منطقة التشبيه - 00:05:13

ايه وخد بالك ان دي غلطة خطيرة بيقع فيها كل الناس بقى مش متخصصين وغيرهم كله كله يقول لك لاده محمد ده المشبه يا سيدى ما ينفعش امال احنا خدنا محاضرة اه قوالب قوالب التشبيه ليه؟ وقلت لك ان بعد كأنه بعد كأن بييجي - 00:05:33 المشبه اه وبعد المشبه بتاعه دوت بييجي المشبه به. هو ده الكلام. يعني دي منطقة التشبيه؟ اه يعني التشبيه اهو اه التشبيه اهو كأنه الاسد. طب ما دي مشكلة. مشكلة ليه؟ اه المشبه اه ضمير - 00:05:53

اه ضمير. طب اه حلو خلاص ماشي اوكي. يعني هقول المشبه اه هو اه الهاء الضمير الهاء اللي موجود في كأنها. ماشي يعني لما يجي يقول لي اه طبع اركان التشبيهي اركان التشبيه اهو التشبيه هقول له ان المشبه يساوى - 00:06:13

الضمير المتصل بي كائن. الكلام ده غلط. غلط ليه؟ ليه؟ قال لك في قاعدة بتقول لك ايه عندما يكون رکز معی اوی اوی عندما يكون احد طرفي التشبيه احد طرفي التشبيه مشبه او مشبه به ضميراً يوضع مكانه - 00:06:33

الاسم اللي بيعود عليه ده ضمير يتحطط مكانه. ياه هقول لك ليه دلوقي؟ هقول لك ايه. اه يعني علشان اكتب آآ استنى بس خليك معی ادي كأن وهو كان بيرجع على محمد اه يبقى كأن محمد الاسد حلو اوی اوی اوی - 00:07:03

اه يبقى انت قلت لي الكلام دهوت القاعدة ديت قال علشان ايه لما اجي اكتب المشبه اكتب هو محمد. لا مش كده بس. امال ايه ايه مش كده بس يعني رکز معی في اللي هقوله. فلنفترض ان الجملة دهيت جت ازاي؟ محمد كأنه الاسد - 00:07:23

الشجاع ماشي اهو محمد كأنه الاسد الشجاع. اه انت عايز تقول وجه شبه اه اه صح صح نعم ايه هو اللي صح؟ مش تستنى لها تشوفهم احنا هنعمل ايه؟ لا ما انت قلت لي بقى خلاص ايوا هتقول لي - 00:07:43

فين جملة التشويه؟ انا هقول لك فين جملة اهو كأنه الاسد الشجاع. يا سلام ايه اللوزعية اللي انت فيها ده انت خطير خالص. يا سيدى استنى استنى انت بتعمل ايه؟ اديني اه حط لي اه وجه الشبه في الناحية الثانية - 00:08:03

ضع وجه الشبه الافرادي في طرف المشبه. هو مش جه في طرف المشبه به؟ اه نبتدى بقى في طرف المشابه. يا سلام ده انا هحط لك ايه! اه وطب وعاوز ايه! ده انت نازر آآ في النوع ولا هو احنا هنعمل فكة ولا هنطلب آآ اكل - 00:08:23

عايزه بالقوطة ولا يا سيدى اعملوا اي تنازل مش اشكال لو بطل اعملوا تنازل قال في الاعراب وفي النوم. يلا علشان تبقى العملية ماشي اوكي اهو كأنه. وادي الاسد وادي - 00:08:43

طلع وهحطها مش ديت سيفر اه هحط لك الشجاع. اهي دي المصيبة وحلت. مصيبة وحلت حلت من الحلول مش حلت من من حلاوة يعني. مصيبة دي! ده انت لو كتبت الكلام دوت يعني المفروض تعدم في ميدان العام - 00:09:03

لان الكلام فارغ ده ليه يا عم ليه الجملة لا يمكن تكتتب كده. ليه يا سيدى؟ احنا قلنا في يمكن المحاضرة الثانية من وثائق لغتي امنحه بلاغية. ان الضمير لا يوصف ولا يوصف به - 00:09:23

يا نهار اوسوس! ايه ده! اه صحيح! ده الضمير دهوت ما اقدر احط له صفة. اهو لا يوصف ولا هو تبقى صفة لحاجة يا خبر ابيض! يبقى القاعدة دهيت جاية من هنا يا عمى! جاية من هنا يا عمى! وهكتبها تاف - 00:09:43

عندما يكون حطها حلقة في ودنك. احد طرفي التشبيه. او الطرفين او الطرفين ازاي؟ اللاتنين هييجوا ضمایر اه على اساس يكون في مذكورين قبليهما واحد بيعود على واحد والثاني بيعود على الثاني. ايه الاشكال؟ عندما يكون احد طرفي - 00:10:03

او الطرفين ضمایر. يجب وضع الاسم مكانه اظن بعد كده ما فيش الذ من كده بلاحقة تناظرية. نستكمel في المحاضرة التالية باذن الله توجد في المحاضرة السابقة زي ما حصل المحاضرة اللي فاتت نستكمel في المحاضرة التالية باذن الله تحيا مصر وشكراً لله لكم والسلام عليكم - 00:10:23 ورحمة الله وبركاته - 00:10:53