

92 الضمير و وجه الشبّه الإفرادي

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فهذه هي المحاضرة التاسعة والعشرون في سلسلة وثائق لغة - [00:00:13](#)

البلاغة التناظرية اصول جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان الضمير ووجه الشبه الافراضي قبل ما نتكلم في الضمير وجه الشبه الافراضي

ليه سؤال في محاضرة قبل السابقة. قبل السابقة يعني سبعة وعشرين؟ اه سبعة وعشرين. في اخر المحاضرة - [00:00:33](#)

اخر المحاضرة وفوق العنوان بتاعها كتبت حاجة غريبة اوي. كتبت ما يلي. قلت التناظر في الاعراب اقوى بكثير من التناظر في النوم

ان امكن ان امكن ذلك لان كان فيه مثال فيه تناظر في النوع بس وكان فيه مثال ما فيهبوش لا تناظر في الاعراب ولا في النوع -

[00:01:03](#)

والمحاضرة اللي فاتت وقلنا ان هو ده اسمه التناظر التشبيهي. بس احنا ايه كنا مخبيين عليكم يعني. السؤال آآ دي قاعدة؟ اه قاعدة. من اين لك هذا؟ منين ان شاء الله؟ انت ما يعني ما عدتناش في البلاغة التناظرية او في اي حته - [00:01:33](#)

من شروحاتك كلها انك تحط قاعدة كده من غير دليل. فين الدليل؟ اين الدليل؟ اين البرهان؟ اين الاثبات؟ اديني اثبات

اسببت لك احنا بنتكلم عن التناظر في الاعراب؟ اه. في قاعدة في النحو ظريفة قوي هو احنا لسه - [00:01:53](#)

كان اخو قائد نحو مش مش هي مش قاعدة هي يعني حاجة منطقية عقلية ظريفة جدا خفيفة الى معتدلة زي ما يقولوا زي الرياح

بيقول لك ايه بيقول لك الاعراب فرع ادراك المعنى. اه صح. يعني ايه؟ يعني بالبلدي كده - [00:02:13](#)

عندما تدرك المعنى يمكنك الاعراب. طيب وايه دخل ده الموضوع؟ ايه يا عم ده احنا بنتكلم عن التنازل في الاعراب. ايه يا عمي؟

هو مش من القاعدة ديت تقدر تقول ان التنازل - [00:02:33](#)

ان التناظر في الاعراب هو تناظر في المعنى؟ اه اه صحيح يعني ببساطة كده لما قلت لك محمد الشجاع كالاسد الشجاع هو دهوت

صفة الشجاع دي صفة ودهيت صفة تناظر في المعنى تناظر في الاعراب اه والتناظر في الاعراب هو تناقض - [00:02:53](#)

في معنى يعني محمد الموصوف بالشجاعة كالاسد الموصوف بالشجاعة. شايف المعنى اثق ازاي ومتناظر وماشي زي زي السكر ازاي؟

تناظرهم في المعنى. ولان ولان الاصل في التشبيه في التشبيه هو اعتبار اذا التناظر في - [00:03:23](#)

اعراب اولي. او بمعنى اخر اقوى. شفت الكلام؟ شفت الكلام؟ خد عندك كمان التشبيه احنا قلنا ان هو بيساوي مرآة. صح؟ اه. والمراقبة

دهيت هي مرآة للمعاش في المقام الاول. اه صح مزبوط. المعنى اللي هنا هو المعنى اللي هنا مرآة للمعاني. مش مرآة لان ده -

[00:03:53](#)

او ده ماكر او ده معرفة وده معرفة لا لا لا لا نكرة وناكرة ومعروفة ومعروفة تناظر شكلي شكلي انما التشبيه معنى معنى معنى يبقى

اسمعي اعراب. كلام خطير. يبقى ادي اول اسبات. وادي تاني اثبات ان التناظر في الاعراب اقوى بكثير - [00:04:23](#)

من التناظر في النوع وخد بالك خد بالك زي ما قلنا المحاضرة اللي فاتت. لو ما لقتش تناظر في العراق ولا تناظر في النوع يبقى ما

فيش تناظر تركيبي في وجه الشبه الافراضي - [00:04:43](#)

يبقى تناظر تناظر تشبيهي في انتقال الصفات التشابه في الذوات زي ما قلنا في المحاضرة السابقة تعالالي بقى ايه الضمير ووجه

الشبه؟ استنى استنى يعني ايه الضمير وهو ده الشبه الافراضي؟ مش فاهم يعني. لو الجملة قالت او لو التشبيه جه محمد -

[00:04:53](#)

كأنه الاسد. محمد كأنه الاسد. فبن التشببه؟ واحد يقول لى التشببه. ما هو هو ده التشببه. لا غلط اه غلطت غلطت ازاي؟ التشويه اهو. ركز معى. هذه هى منطقة التشببه - [00:05:13](#)

ايه وخذ بالك ان دى غلطة خطيرة بيوقع فيها كل الناس بقى مش متخصصين وغيرهم كله كله يقول لك لا ده محمد ده المشبه يا سيدى ما ينفعش امال احنا خدنا محاضرة اه قوالب قوالب التشببه ليه؟ وقلت لك ان بعد كأنة بعد كأن بييجى - [00:05:33](#)

المشبه اه وبعد المشبه بتاعه دوت ييجى المشبه به. هو ده الكلام. يعنى دى منطقة التشببه؟ اه يعنى التشببه اهو اه التشببه اهو كأنه الاسد. طب ما دى مشكلة. مشكلة ليه؟ اه المشبه اه ضمير - [00:05:53](#)

اه ضمير. طب اه حلو خلاص ماشى او كى. يعنى هقول المشبه اه هو اه الهاء الضمير الهاء اللى موجود فى كأنها. ماشى يعنى لما ييجى يقول لى اه طبع اركان التشببهى اركان التشببه اهو التشببه هقول له ان المشبه يساوى - [00:06:13](#)

الضمير المتصل بى كائن. الكلام ده غلط. غلط ليه؟ ليه؟ قال لك فى قاعدة بتقول لك ايه عندما يكون ركز معى اوى اوى اوى عندما يكون احد طرفى التشببه احد طرفى التشببه مشبه او مشبه به ضمير ا يوضع مكانه - [00:06:33](#)

الاسم اللى بيعود عليه ده ضمير يتحط مكانه. ياه هقول لك ليه دلوقتى؟ هقول لك ايه. اه يعنى علشان اكتب آآ استنى بس خليك معى ادى كأن وهو كان بيرجع على محمد اه ببقى كأن محمدا الاسد حلو اوى اوى اوى - [00:07:03](#)

اه ببقى انت قلت لى الكلام دهوت القاعدة ديت قال علشان ايه لما اجى اكتب المشبه اكتب هو محمد. لا مش كده بس. امال ايه ايه مش كده بس يعنى ركز معى فى اللى هقوله. فلنفترض ان الجملة دهيت جت ازاي؟ محمد كأنه الاسد - [00:07:23](#)

الشجاع ماشى اهو محمد كانه الاسد الشجاع. اه انت عايز تقول وجه شبه اه اه صح نعم ايه هو اللى صح؟ مش تستنى لما تشوفهم احنا هنعمل ايه؟ لا ما انت قلت لى بقى خلاص ايوها هتقول لى - [00:07:43](#)

فىن جملة التشويه؟ انا هقول لك فىن جملة اهو كانه الاسد الشجاع. يا سلام ايه اللوزعية اللى انت فيها ده انت خطير خالص. يا سيدى استنى استنى انت بتعمل ايه؟ ادينى اه حط لى اه وجه الشبه فى الناحية الثانية - [00:08:03](#)

ضع وجه الشبه الافرادى فى طرف المشبه. هو مش جه فى طرف المشبه به؟ اه نبتدى بقى فى طرف المشابه. يا سلام ده انا هحط لك ايه! اه وطب وعاوز ايه! ده انت نازر آآ فى النوع ولا هو احنا هنعمل فكة ولا هنطلب آآ اكل - [00:08:23](#)

عايزه بالقوطة ولا يا سيدى اعملوا اى تنازل مش اشكال لو بطل اعملوا تنازل قال فى الاعراب وفى النوم. يلا علشان تبقى العملية ماشى او كى اهو كأنه. وادى الاسد وادى - [00:08:43](#)

طلع وهحطها مش ديت سيفر اه هحط لك الشجاع. اهي دى المصيبة وحلت. مصيبة وحلت حلت من الحلول مش حلت من من حلاوة يعنى. مصيبة دى! ده انت لو كتبت الكلام دوت يعنى المفروض تعدم فى ميدان العام - [00:09:03](#)

لان الكلام فارغ ده ليه يا عم ليه ليه الجملة لا يمكن تتكتب كده. ليه يا سيدى؟ احنا قلنا فى يمكن المحاضرة الثانية من وثائق لغتى امنحه بلاغية. ان الضمير لا يوصف ولا يوصف به - [00:09:23](#)

يا نهار اسوس! ايه ده! اه صحيح! ده الضمير دهوت ما اقدرش احط له صفة. اهو لا يوصف ولا هو تبقى صفة لحاجة يا خبر ابيض! يبقى القاعدة دهيت جاية من هنا يا عمى! جاية من هنا يا عمى! وهكتبها تاف - [00:09:43](#)

عندما يكون حطها حلقة فى ودنك. احد طرفى التشببه. او الطرفين او الطرفين ازاي؟ اللتين هيجوا ضماير اه على اساس يكون فى مذكورين قبلهم واحد بيعود على واحد والتانى بيعود على التانى. ايه الاشكال؟ عندما يكون احد طرفى - [00:10:03](#)

او الطرفين ضمير. يجب وضع الاسم مكانه اظن بعد كده ما فيش الذ من كده بلاغة تناظرية. نستكمل فى المحاضرة التالية باذن الله توجد فى المحاضرة السابقة زى ما حصل المحاضرة اللى فاتت نستكمل فى المحاضرة التالية باذن الله تحيا مصر وشكر الله لكم والسلام عليكم - [00:10:23](#)

ورحمة الله وبركاته - [00:10:53](#)