

(92) شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك) تابع البيت 09 إلى 19(

- للشيخ سالم القحطاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه أجمعين. أما بعد ويقول ابن عقيل
رحمه الله تعالى وأما الموصول لاسمي بعد ان فرغ ابن عقيل - 00:00:00

من شرح الموصولات الحرفية التي لم يوردها الناظم اه في موضع واحد وانما اه ذكرها مفرقة اه في الالفية اه فاراد ابن عقيل ان
يجمعها لك في مبحث واحد وذكرها لك وبين لك على ماذا تدخل؟ هل تدخل على المضارع ام الماضي ام الامر - 00:00:21
وعرفنا ضابط الموصولات الحرفية انها هي الحروف التي تؤول هي وسليتها الى مصدر وانها لا تحتاج الى عائد الى اخر ما ذكرناه في
الدرس السابق. بعد ذلك وقفنا عند سرد الموصولات الاسمية فقال ابن عقيل - 00:00:44

واما الموصول الاسمي الذي للمفرد المذكر الذي للمفرد المذكر تقول جاء الذي اكرمنته يقول في الحاشية لا فرق بين ان يكون المفرد
مفردا حقيقة كما تقول زيد الذي يزورنا رجل كريم - 00:00:59

الزيد هنا مفرد وهو مفرد حقيقة آا وان يكون مفرد حكما يعني هو ليس مفردا حقيقة وانما هو في حكم المفرد وهذا يأتي غالبا مع
اسماء الجموع مثل ماذا؟ لما تقول الفريق الذي اكون فيه فريق مخلص نافع - 00:01:19
فقولك الفريق هنا معناه جمع لكن لفظه مفرد اذا هل يجوز لي ان استعمل له الذين يعني هل استعمل له الذي ام استعمل
له الذين نقول تستعمل له الذي - 00:01:39

طيب كيف نستعمل له الذي مع ان الفريق جمع؟ نقول لا هو ليس جمعا هو اسم جمع يعني كلمة فريق لا مفرد لها من لفظها فهذا يعامل
عند النحو معاملة المفردات. نتعامل معه معاملة المفرد. نعم معناه جمع لكن لفظه مفرد - 00:01:56

ولذلك نعطيه الذي ولا نعطيه الذين فنقول الفريق الذي واضح الفريق الذي اكون فيه فريق مخلص نافع. اذا هذا الذي متى تستعمل يا
شباب؟ تستعمل في موضعين. تستعمل مع المفرد الحقيقي ومع المفرد - 00:02:18

الحكم هذا المسألة الاولى المسألة الثانية كما انه لا فرق بين ان يكون عاقلا كما مثلا. تقول زيد الذي اكرمنته فزيد عاقل. وان يكون
غير عاقل كما تقول اليوم الذي سافرت فيه كان يوما ممطراما. فكلمة اليوم - 00:02:36

هذا غير عاقل. اذا نستفيد من هذه الحاشية ان الذي تستعمل للمفرد حقيقة والمفرد حكما وان الذي تستعمل للعاقل ولغير العاقل.
وهذا حاشية مهمة ومفيدة فائدة اخرى ذكرها الخضري كيف نكتب كلمة الذي - 00:02:57

انت تلاحظ لو تدقق في كلمة الذي لو تنتطها نحن ماذا نقول؟ الذي الذي الظاهر في النطق انها لا مان مع ذلك نحن كلام نكتب نكتب
لاما واحدة فنكتبها بلام واحدة - 00:03:19

مع ان لا ننتطها بلام الذي لماذا كتبها العرب بلام واحدة هذا بالنسبة قال الخضري يكتب هو يعني كلمة الذي وجمعه
يعني كلمة الذين بلام من واحدة. طيب لماذا نكتب الذي بلام واحدة؟ والذين بلام واحدة مع اننا ننتطهم بلام - 00:03:39

قال الخضري لكثرة استعمالها كثرة استعمال الكلمة يا شباب يعني قاعدة كثيرة في كلام العرب. العرب حين تستعمل الكلمة كثيرا
تتصرف فيها بالحذف والتسهيل والابدال والنقص يعني يعني لابد ان تعيث فيها وهذا كثير - 00:04:10

تذكرون لما قلنا في خير اصله اشر اصله اشر لماذا اسقطوا الهمزة لكثرة الاستعمال كذلك هنا الذي لماذا كتبوها بلام واحدة لكثرة

الاستعمار كذلك ورد عن العرب كما ذكر ذلك الجوهرى في الصحاح - 00:04:35

انهم آآ اذا سئل احدهم عن شيء فانه يقول لا ادري لا ادري بدون ايش؟ بدون ياء. العصر ان يقول لا ادري لأن لا هنا نافية وليس نافية فهي لا تجزم - 00:04:52

مع ذلك قالوا لا ادري لماذا؟ قالوا لكترة استعمالها بكثرة استعمالها. اذا هذه العلة ينبغي ان تكون محفوظة عندكم وهو انهم كثيرا ما يتصرفون في الكلمة لكترة استعمالها. طيب اذا هذا هنا بالنسبة لماذا؟ بالنسبة - 00:05:07

كلمة الذي بالنسبة لكلمة الذين ترسم بلا ميل واما المثنى وهو للذين واللتين فهذا يكتب وينطق بلا ميم على الاصل قال والذين واللتين مثنى بلا ميم على الاصل - 00:05:23

في كل ما اوله لام حلي بال وللفرق بينه وبين الجمع نصبا وجرأ. يعني اثبتوا اللامين حتى نفرق بين بين الذين والذين طيب يعني حتى نستعين عليه بالفرق بينهما المثنى فيه لامين - 00:05:46

انه مثنى فيناسبه ان يكون فيه آآ لامان اه وكذلك اللتين ثبت فيه اه اللامين حتى نفرق بينهما وبين الذين الذين اذا وللفرق بينه وبين الجمع نصبا وجرأ. يعني يحصل اللفظ خصوصا في حالة النصب والجر - 00:06:06

وحمل الرفع عليهم. بعد ذلك قسنا الرفع على النصب والجر. ولم يعكس لسبق المثنى فاستحق الاصل. يعني قد يقول قال طيب لماذا لم يعكس يجعل اللامين للجمع ويجعل المثنى لما واحدا نقول لأن المثنى هو الذي هو الاسبق - 00:06:32

يعني نحن اولا يأتيك المفرد ثم يكون الشيء مثنى ثم يجمع والفتح الجميع زائدة. هذه مسألة وهو ما حكم الف في هذه الاسماء الموصولة؟ الذي الذين اللتين. هذه ال هل هي - 00:06:51

قال للتعریف مثل الرجل والكتاب امثال هذه زائدة وسيأتيانا ان شاء الله قريبا في باب نقل على انواع وأشكال تأتي زائدة. وتأتي معرفة وتأتي لغير ذلك. طيب فيقول الخضاري اعلم الان ان الف للجميع زائدة - 00:07:06

ما معنى زائدة يا شباب؟ معناها غير معرفة. يعني لم تعرف الاسم الموصول لم تؤثر فيه التعريف طيب اذا اذا كانت ال هذه زائدة وليس هي التي عرفته فمن الذي عرف الاسم الموصول - 00:07:28

قال الخضري والفتح الجميع زائدة لا معرفة. لأن تعريفها بالصلة. اي بواسطة الصلة. يعني لما تقول انت الذي اكرمته جاء الذي اكرمته لا تظن ان هي التي عرفت في لا - 00:07:45

الهدي زائدة لا تقييد التعريف. اذا من الذي عرفني؟ قال صلة الموصول صلة الموصول هذه الجملة التي بعدها التي قلنا انها لا محل لها من الاعراب هذه هي التي قوة هذا الاسم وجعلته معرفة. خلاص - 00:08:08

ثم قال نعم وحذفها من الجميع لغة وهذا مهم يا شباب يمر بكم في كثير من الاشعار وفي كثير من منظومات العلماء حتى انهم بدلا من ان يقولوا الذي يقولون في - 00:08:25

واضح؟ يحذفون من الجميع الاسماء الموصولة فيقولون في الذي ذيب وفي التي تي وفي الذين وفي اللذان اه مثلا للذين ذين. طيب المهم انهم يحذفون يحذفون آآ طيب من الجميع الاسماء موصولة هذه اللغة ليست هي الاصل وانما هي لغة من لغات العرب - 00:08:42

وكذا حذف نون الجمع كذلك من عادة بعض العرب انهم يحذفون النون في الجمع. فنحن ماذا نقول؟ نحن نقول جاء الذين اكرمتهم. بعض العرب يقول جاء الذي اكرمته يحذف النون - 00:09:13

نون الجمع لا تظن ان هذه الذي هي المفرد لا لا. هذه اصلها الذين ثم حذفت نونها واضح اللغة هذى معرفة اللغات هذى مفيدة حتى لا تتسرع في تخطئة كلام او او نص اذا قرأته - 00:09:27

وخرج عليها قوله تعالى وخضتم كالذى خاضوا. بعض العلماء زعم لما قلت لكم هذه الاية فيها اشكال. لأن الذي مفرد وخاضوا جمع الواو الواو الجمع فاشكلت عليهم هذه واجابوا عنها بعدة اجوبة. منها ما تقدم قالوا ان الذي هنا موصول حرفى - 00:09:45 خلاص والموصول الحرفى يوصل بجملة اه بجملة فعلية طيب يعني عندي جملة فعلية وقد يوصل احيانا بجملة اسمية كما مر معنا

المهم انه ونجعل خاضوا هذا صلة الموصول آآ وهي في تأويل مصدر فيصبح المعنى وختتم كخوضهم - 00:10:04

وختتم كخوضهم وبعدهم قال لا. قال الذي هذا اسم موصول. كل ما في الامر انه حذفت نونه على هذه اللغة التي ذكرناها لكم.

فاصل قوله تعالى آآ وخفتم كالذى خاضوا حذفت النون. فاصله وختتم كالذين خاضوا - 00:10:28

لان بعض العرب يحذف النون من الجمع واضح هذا؟ وهل يمكن ان يأتي القرآن بلغة غير لغة الحجازيين غير اللغة لغة الجمهور؟

يقولون نعم ممكن يأتي قليلا بعضهم كالسيوط وغيره آآ كالسيوط وغيره يجعلون هذا من اعجاز القرآن يعني يجعلون هذا بمعنى ان

القرآن يأتي بعدة لغات - 00:10:49

لغات العرب طيب ان هذا وجه من وجوه اعجازه اذا قال وكذا حذف نون الجمع وخرج عليها قوله تعالى كالذى خاضوا نعم في قول

يعنى على رأي من الاراء التي وهو واحد من - 00:11:13

ثلاثة او اربعة تقريرها ونون المثنى يعني احيانا العرب ايضا تحذف نون المثنى ويقولون في اللذان يقولون اللذى بدون ايش ؟ بدون

نون تمام اذا تارة يحذفون ال و تارة يحذفون النون - 00:11:30

وهي لغة لبني الحارث كقوله ابني كليب ان عمي اللذا ان عمي اللذا المفروض يقول ايش ؟ اللذان بالنون. حذف النون ان عمي اللذا

قتل الملوك وفكك الالغال هنا البيت عندكم بعده وقوله هما اللتان ولدت تميم لقيل فخر لهم صميم - 00:11:47

هنا اثبت النون فما ادري انا قلت لكم هذى الطبيعة لا اثق بها. طيب يعني كان الشاهد ان ان يأتي به اللذى بدون نون فهو جاء به بالنون

هل هذا خطأ مطبعي ؟ ام الشاهد في موضع اخر؟ يعني لم يظهر لي هذا؟ يعني للاسف انه ليس عندي الا طبعة واحدة لهذا الكتاب -

00:12:19

اه من كانت عنده نسخة اخرى افضل من هذى الطبيعة هي طبعة دار الفكر وهي سلسلة جدا كما قلت لكم. يعني معاناة حتى يعني

فهم منها النص فكان الاصل ان يقول يعني اذا اراد به شاهدا لما نحن فيه ان يحذف النون فيقول هما اللتا ولدت تميم - 00:12:40

اه من كان عنده نسخة صحيحة فهو يستمع الى درسنا هذا اه وعنده حاشة الخضري اذا كانت اذا كان البيت مكتوبا عنده بشكل

صحيح فليكتب لنا ذلك في التعليق في الاسفل ليقل لنا اه انا عندي - 00:13:01

نسخة صحيحة وهي بحذف النون طيب اذا الحاصل يا شباب الحاصل يا شباب ان الذين الذي هو الجمع فيه لغات اما بالنون

مع قلب يعني تأتي بنون مع الف - 00:13:16

وتقول الذين او او حذفها تقول لينا بدون قلق او بحذف النون مع ال والرابعة رفعه بالواو والمثنى. رفعه بالواو والذون سلائين بعد

قليل. ان شاء الله هذه لغة لبعض العرب. يقولون الذين جاء اللذون - 00:13:33

اما بتخفيف النون مع ال وحذفها. او بشد النون تشدد النون هذا نص علي بن مالك في النظم او حذفها مع الف فيها اربع لغات. واما

الذى والتي فتحذفياؤهما مع ال - 00:13:54

الذى لغة اللذ هذا لم نشر اليها قبل قليل. وهذه اللغة يعني تقول جاء اللذ اكرمه بدنيا جميل وهذا مهمة ايضا تأتيك في الشعر

تأتيك في الشعر العرب وتأتيك في المنظومات يحتاجها العلماء لكي كي يستقيم لهم البيت - 00:14:06

نعم آآ وسيأتي معنا بيت ابن مالك آآ استعمل فيه هذا اللغة قال اللذ دنيا وكذلك التي تقول تحذف يا اما مع ال مع اسكان ما قبلهما او

كسره. وكذا تثبت ساكنة مع ال وبدون - 00:14:26

وتشد مكسورة ومضمومة مع الف ففيها ست لغات طيب انت اذا جيت تتكلم كيف تتكلم؟ تتكلم بلغة الجمهور. وتنكتب بلغة الجمهور.

فتقول الذي التي متى تستعمل هذه اللغات؟ اذا كنت - 00:14:45

يعني لا بأس ان يستعمل الانسان احيانا طيب ولكن يعني اه خصوصا في الشعر تحتاجها اكثر طيب نعود الان الى بن عقيل قال واما

واما الموصول لاسمي فالذى للمفرد المذكر والتي للمفردة المؤنثة. فان ثبتت - 00:15:01

اسقطت الياء واتيت مكانها بالالف في حالة الرفع. نحو ماذا؟ اين ذهبت الياء التي في كلمة الذي حذفت تحذف الياء وتضع مكانها

علامة التأنيث طيب علامة عفوا علامة التثنية فتضع الالف ثم تأتي بعلامة الرفع - 00:15:23

طيب وهي النون اه لا عفوا ليست عالمة الرفع آأتأي بالنون هذه طيب هي اللذان هذه النون هي مثلها في النون التي في المثنى
التي اختلف فيها العلماء لماذا جيء بها - 00:15:46

بعضهم قال عوض عن التثنين يعلم نقول رجل فلنحذف تثنين نقول رجال هنـي النون كان جـيء بها عوضا عن التثنين الذي كان في
المفرد طيب فاما اللذان فعـلـامـة رفعـهـماـ الـالـفـ لـاـنـهـ يـعـاـمـلـ مـعـاـمـلـةـ المـثـنـىـ - 00:16:02

وسنـعـرـفـ يـعـنـيـ آـأـ الخـلـافـ فـيـ هـذـاـ وـهـوـ انـ نـفـسـ الـكـلـامـ الـذـيـ قـلـنـاـ يـاـ شـبـابـ فـيـ فـيـ اـسـمـاءـ الـاـشـارـةـ يـذـكـرـونـ عـنـدـمـاـ قـلـنـاـ اـنـ بـاـبـ اـسـمـاءـ
الـاـشـارـةـ كـلـهـ مـبـنـيـ الـاـشـيـاـ وـاـحـدـاـ وـهـوـ الـمـثـنـىـ - 00:16:20

جيـءـ بـهـمـاـ مـعـرـبـينـ فـلـمـاـ اـعـرـبـ هـذـاـ فـقـطـ دـوـنـ سـائـرـ الـبـابـ ؟ـ قـلـنـاـ لـكـمـ هـنـاـكـ لـاـنـهـ لـمـ ثـنـيـتـ اـبـتـعـدـ شـبـهـاـ بـالـحـرـوـفـ.ـ لـاـنـ التـثـنـيـ مـنـ
خـصـائـصـ الـاسـمـاءـ صـحـ ؟ـ كـذـلـكـ الـاـنـ سـبـحـتـ فـيـ هـذـاـ الـمـوـضـوـعـ نـفـسـهـ وـسـنـتـكـلـمـ عـنـ نـفـسـ الـقـضـيـةـ وـهـوـ اـنـهـ لـمـ ثـنـيـ آـأـ اـبـتـعـدـ شـبـهـهـ
بـالـحـرـوـفـ وـاقـتـرـبـ الـىـ مـاـذاـ - 00:16:38

اقـتـرـبـ الـىـ الـاسـمـاءـ لـاـنـ الـاسـمـاءـ مـنـ خـصـائـصـهـاـ الـتـقـنـيـةـ فـلـذـكـ الـلـذـانـ وـالـلـتـانـ اـعـرـبـاـ مـنـ دـوـنـ ثـاـئـ اـهـ بـاـبـ اـهـ اـسـمـ الـمـوـصـوـلـ.ـ طـبـعـاـ عـنـدـنـاـ شـيـءـ
اـخـرـ اـيـضـاـ مـوـصـوـلـةـ اـيـضـاـ مـعـرـبـ - 00:17:02

طـيـبـ وـسـنـأـتـيـ عـلـيـهـ اـيـضـاـ وـهـوـ كـلـمـةـ اـيـ فـاـيـ اـيـضـاـ اـعـرـبـتـ لـكـنـ لـمـاـ اـعـرـبـتـ لـعـلـةـ اـخـرـ ؟ـ وـهـيـ اـنـهـ مـلـازـمـ لـلـاضـافـةـ لـاـ تـأـتـيـ الـاـمـظـافـةـ
وـالـشـيـءـ الـذـيـ يـلـازـمـ الـاضـافـةـ هـذـاـ يـشـبـهـ الـاسـمـاءـ لـاـنـ الـاسـمـاءـ مـنـ الـمـعـرـيـةـ مـنـ شـأـنـهـ اـنـ تـلـازـمـ اـلـاضـاءـ -
00:17:16

هـذـاـ اـنـ شـاءـ اللـهـ فـيـ مـوـقـعـيـ اـذـاـ اـذـاـ اـرـدـنـاـ اـنـ نـثـنـيـ الـذـيـ مـاـذـاـ نـفـعـلـ الـخـطـوـةـ الـاـوـلـىـ نـسـقـطـ الـيـاءـ لـاـ تـقـلـ الـلـذـيـانـ هـذـاـ خـطـأـ.ـ اـسـقـطـ
الـيـاءـ تـهـامـ ثـمـ تـأـتـيـ - 00:17:39

بـالـالـفـ وـالـنـونـ كـمـاـ نـفـعـلـ فـيـ رـجـلـ رـجـلـانـ تـأـتـيـ بـالـفـ نـونـ فـتـقـولـ الـلـذـانـ وـالـتـانـ اـسـقـطـ الـيـاءـ وـجـئـ بـالـالـفـ وـالـنـونـ تـقـولـ الـلـتـانـ تـهـامـ ؟ـ فـنـقـولـ
مـرـفـوـعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ الـالـفـ لـاـنـهـ اـهـ مـلـحـقـ بـالـمـثـنـىـ - 00:17:56

وـهـذـيـ النـونـ قـلـتـ لـكـمـ اـنـيـ فـيـهـ مـذـاـهـبـ كـثـيـرـ تـجـاـزـنـاـهـاـ نـحـنـ كـانـتـ حـاشـيـةـ طـوـيـلـةـ يـعـنـيـ فـيـهـ اـقـوـالـ كـثـيـرـ وـبـالـيـاءـ فـيـ حـالـتـيـ الـجـرـ
وـالـنـصـبـ فـتـقـولـ الـلـذـيـانـ وـالـلـتـيـانـ.ـ اـذـاـ جـاءـ الـلـذـانـ اـكـرـمـتـهـمـاـ وـرـأـيـتـ الـلـذـيـانـ اـكـرـمـتـهـمـاـ - 00:18:15

مـرـرـتـ بـالـلـذـيـانـ اـكـرـمـتـهـمـاـ وـهـكـذـاـ طـيـبـ وـاـنـ شـدـدـتـ نـعـمـ عـنـدـنـاـ فـيـ الـحـاشـيـةـ الـثـانـيـةـ يـرـىـ بـعـضـ النـحـاتـ اـنـ الـمـوـصـوـلـ الـمـثـنـىـ مـعـرـبـ
بـالـحـرـوـفـ لـاـ مـبـنـيـ مـعـرـضاـ بـالـحـرـوـفـ لـاـ مـبـنـيـ.ـ فـنـقـولـ جـاءـ الـلـذـانـ يـعـنـيـ نـقـولـ فـاعـلـ مـرـفـوـعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ الـالـفـ - 00:18:35

تـهـامـ ؟ـ لـاـنـ التـثـنـيـ مـنـ خـصـائـصـ الـاسـمـاءـ مـاـ اـظـعـفـ شـبـهـهـ بـالـحـرـفـ.ـ نـفـسـ فـكـرـةـ مـاـذـاـ ؟ـ نـفـسـ فـكـرـةـ المـثـنـىـ فـيـ بـاـبـ اـسـمـ الـاـشـارـةـ نـفـسـ الـعـلـةـ
وـنـفـسـ الـمـوـضـوـعـ وـيـرـىـ بـعـضـهـمـ اـنـهـ مـبـنـيـ جـاءـ عـلـىـ صـورـةـ الـمـعـرـبـ - 00:18:55

وـهـوـ مـبـنـيـ عـلـىـ الـالـفـ فـجـاءـ الـلـذـانـ يـقـولـوـنـ اـسـمـ مـبـنـيـ عـلـىـ آـأـ الـالـفـ فـيـ مـحـلـ رـافـعـ اوـلـيـاءـ نـصـبـاـ وـجـراـ اوـ جـراـ فـيـقـولـوـنـ آـأـ رـأـيـتـ
الـذـيـنـ فـيـقـولـ الـلـذـيـانـ آـأـ اـسـمـ مـبـنـيـ عـلـىـ الـيـاءـ فـيـ مـحـلـ نـصـبـ مـفـعـولـ بـهـ - 00:19:11

هـكـذـاـ هـذـاـ يـعـنـيـ اـذـاـ مـسـأـلـةـ فـيـهـ رـأـيـاـنـ.ـ رـأـيـ يـقـولـ اـنـ مـعـرـبـ كـمـاـ هـوـ ظـاهـرـهـ هـوـ رـأـيـ يـقـولـ لـاـ هـوـ مـبـنـيـ.ـ طـيـبـ كـيـفـ مـبـنـيـ ؟ـ وـنـحـنـ
نـقـولـ الـلـذـانـ فـيـ الرـفـعـ وـنـقـولـ الـلـذـيـانـ فـيـ النـصـ وـالـجـرـ.ـ كـيـفـ مـبـنـيـ ؟ـ هـذـاـ هـوـ يـتـغـيـرـ ؟ـ قـالـ لـكـ قـالـ لـكـ هـوـ - 00:19:31

عـلـىـ الـصـورـةـ الـمـعـرـبـ هـوـ يـشـبـهـ الـمـعـرـضـ الـصـورـةـ لـكـنـهـ لـيـسـ لـيـسـ مـعـرـيـاـ حـقـيـقـةـ بـلـ هـوـ مـبـنـيـ يـبـنـىـ عـلـىـ الـالـفـ يـبـنـىـ عـلـىـ النـفـخـ وـالـجـرـ.ـ وـهـذـاـ
فـيـ الـحـقـيـقـةـ كـمـاـ تـرـوـنـ يـعـنـيـ نـوـعـ مـنـ التـكـلـفـ الـذـيـ لـاـ حـاجـةـ اـلـيـهـ - 00:19:46

ثـمـ قـالـ اـبـنـ عـقـيلـ وـاـنـ شـدـدـتـ النـونـ عـوـضـاـ عـنـ الـيـاءـ الـمـحـذـوـفـ وـهـذـاـ مـعـنـىـ قـولـ اـبـنـ مـالـكـ فـيـ الـبـيـتـ وـتـعـوـيـضـ بـذـاكـ قـصـدـ.ـ اـيـ لـمـاـذـاـ
شـدـدـتـ النـونـ الـعـرـبـ لـمـاـشـدـدـتـ النـونـ الـعـرـبـ - 00:20:02

قـالـ لـكـ تـعـوـيـضـ بـذـاكـ قـصـدـ.ـ كـيـفـ ؟ـ السـنـاـ نـحـنـ قـبـلـ قـلـلـ قـلـلـ اـنـاـ لـكـ اـحـذـفـ الـيـاءـ اـسـقـطـ الـيـاءـ مـنـ الـذـيـ وـاسـقـطـ الـيـاءـ مـنـ التـيـ ثـمـ ضـعـ الـالـفـ
وـالـنـونـ صـحـ قـالـ لـكـ لـاـنـاـ اـسـقـطـنـاـ الـيـاءـ - 00:20:21

لـاـنـاـ اـسـقـطـنـاـ الـيـاءـ فـكـانـ آـأـ ذـيـ وـالـتـيـ يـعـنـيـ قـالـتـ يـعـنـيـ اـنـتـمـ حـرـمـتـوـنـيـ مـنـ الـيـاءـ فـعـوـضـوـنـيـ بـشـيـءـ اـحـذـفـ طـمـوـحـ حـرـمـتـمـوـنـيـ مـنـ

الياء فعوضوني بشيء ارضي به وقالوا لا بأس نعوضك بالتشديد. فنشدد النون - 00:20:36

نشدد النون فيكون حرف مكان حرف نحن حرمتك من الياء فنشدد لك النون فتصبح نونا أخرى ونعطيك حرف آخر طيب هذا فقط تعليل لما السبب الذي جعل بعض العرب يشدد النون - 00:20:58

في المثلث. اذا وان شئت يعني هذه لغة وان شئت شددت النون عوضا عن الياء الممحونة فقلت اللذان هكذا ولذان وهي لغة تميم وقيس كما جاء في اوضح المسالك وقدقرأ - 00:21:12

واللذان يأتيانها منكم هكذا قرئ قال في النشر من صاحب النشر في القراءات العشر للامام خاتمة المجدودين والمقرئين اه ابن الجزرى صاحب الجزرية وغيرها من المصنفات المباركة. قال اه ابن الجزرى في النشر واختلفوا في اللذان وهذا - 00:21:36 وهاتين وفداك والذين في حامهم السجدة فقرأ ابن كثير بتشديد النون في الخمسة خمس مواضع يشدد فيها النون وابن كثير كما ابن المكي كما تعلمون هو من اصحاب القراءات السبع المتواترة - 00:22:01

وهو على اصله في مد الالف وتمكين الياء للتقاء الساكين ووافقه ابو عمرو ورويس في فدanco. وقرأ الباقيون بالتحفيف فيهن نحن نحن مع الباقيين نقرأها بالتحفيف. اذا التشديد ولغة عربية فصيحة - 00:22:19

واضح هذا ليس من اللغات الشاذة وكذا لا هذى قرأ بها في المتواتر اذا واللذان يأتيانها منكم. ويجوز التشديد ايضا مع الياء يعني هل التشديد خاص بحالة الرفع للذان اللذان هذا حالة رفع صح؟ هل استطيع ان اشدد مع الياء - 00:22:39

الياء يعني ايش؟ يعني في النصب والجر. يعني اذا قلت الذين او رأيت الذين او مررت بالذين او مررت بالذين. يعني في حالة النصب والجر هل استطيع ان اشدد النون ايضا؟ او تشديد النون فقط خاص بحالة الرفع يعني مع الالف - 00:23:00

طيب قال ويجوز التشديد ايضا مع الياء وهو مذهب الكوفيين. اذا تفهم من هذا ايش؟ ان فيه خلافا مع الياء فيه خلاف. مع الالف لم يذكر خلافا. الله اعلم هل اختلف او لا؟ لكن لم يذكر فيه خلاف مع الالف فتقول الذي جاء اللذان اكرمتهم ما في مشكلة لكن اذا قلت الذين رأيت الذين - 00:23:19

اكرمتهمما ومررت بالذين اكرمتهمما. هل استطيع ان اشدد النون؟ قال لك نعم مذهب من؟ مذهب الكوفيين. فتقول الذين والذين ونطقوها ليس باليسير مثل الالف. مع الالف اسهل في النطق وقد قرأ ربنا ارنا الذين بتشديد النون - 00:23:44

وهذا التشديد يجوز ايضا في تثنية ذا وباء اسمي الاشارة هذا استطراد استطراد بن مالك خرج من باب درس الاسم موصول ورجع الى الوراء الى درس اسم الاشارة. هذا ايش يسمى؟ استطراد. وهو استطراد مناسب ام - 00:24:06

مناسب لانه لما ذكر لك تشديد النون في تثنية الاسم الموصول قال لك اعلم الان بالمناسبة كما جوزنا لك تشديد النون في الاسم موصول كذلك يجوز لك تشديد النون مع اسم الاشارة في التثنية - 00:24:23

فنقول قال فتقول زيدان او الزيدان وتناني الهندان واضح هذا اسمه بشاره وكذلك مع الياء نفس الموضوع مع الالف يجوز. لكن هل يجوز مع الياء؟ فيه خلاف الكوفيون يقولون يجوز - 00:24:40

الياء يعني في حالة النصب والجر وكذلك مع الياء فتقول تمام؟ وهو مذهب الكوفيين طيب معلش في هليكوبتر مرة من فوقي سبب نوعا من الازعاج فقلت اسكت حتى حتى ينصرف ثم نكمل التسجيل - 00:25:02

ما ادري اذا ظهر صوت الهليكوبتر اه في التسجيل او لا طيب اه اين كان؟ نعم اذا قال والمقصود بالتشديد ان يكون عوضا عن الالف الممحونة. يعني قبل قليل نحن قلنا لكم في التي والذى اذا فنيناهم نسقط الياء صح - 00:25:34

لما اسقطنا الياء قالت نريد التعويض فعوضناها بتشديد النون صح؟ طيب ذانى وباء عفوا ذا وباء اسماء اشارة تشدد نونهما؟ نعم. طيب علل لماذا نشدد دونهما؟ تعويض؟ نعم تعويض. طيب تعويضهم من ماذا؟ ما فيها اسقطناها - 00:25:57

فهمتوا المشكلة؟ لا توجد باء اسقطت. ليس مثل الذي والتي وباء اصلا ما فيها باء فلماذا العرب شددت النون قلنا عوضا طيب عوضا من ماذا؟ قال لك عوضا عن الالف الممحونة - 00:26:19

كما تقدم في الذي والتي يعني ان كلمة ذا فيها باء فلما ثبناها صارت ذان وكأنهم اسقطوا الالف الموجودة في الاصل وجاؤوا بالف

آخرى التي هي للثنية. واضح هكذا قال - 00:26:37

كما تقدم في الذي والتي يعني في الذي والتي اسقطنا الياء ثم شدنا النون. في ذا وفاء اسقطنا الالف وشدنا النون. خلاص قال في اوضح المسالك وبالحارث بن كعب وبعض ربيعة يحذفون نون اللذان واللثان. قال ابني كليب ان عمي اللذا - 00:26:57
نعم وقال انظروا هنا الحمد لله جاء بالبيت على الصواب قال قال هما اللتا لو ولدا تميم اذا البيت الموجود في حاشة الخضري كما قلت لكم خطأ كما كما توقعتوا يعني - 00:27:16

في حاشة الخضري قلت لكم كيف اوردها هو؟ الخضاري. يعني الخطأ مش من الخضر. الخطأ خطأ من المطبع كتبوا البيت هكذا هما اللثان ولدت باثبات النون. اثبات النون ليس فيه شاهد. قلت لكم لا اثق في هذه الطبع. فقد يكون هناك خطأ مطبعي. من كان عنده نسخة اخرى فينبهنا. الان سبحان - 00:27:33

صاحب الحاشية في النسخة الاخرى من ابن عقيل التي نحن نقرأ منها اورد البيت على الصواب فقال هما اللتا لو ولدت تميم بدون نون ولا يجوز ذلك في ذات وثان. يعني اللذين هما اسما اشاره لا يجوز لها فيه من الالباس. للالباس يعني لانك لو حذفت النون من ذات - 00:27:55

ايش ستقول ذا التبس بالمفرد ما نdry الان انت تقصد المفرد تقول ذا زيد ام تقصد المثنى واضح؟ لانك في المفرد كيف تشير؟
تقول ذا زيد وفي الثنية تقول ذات زيدان - 00:28:20

صح؟ طيب اذا جوزنا لك اسقاط النون كما جوزناه في الاسم موصول ستقول ايش؟ ذا بدون نون تقول انا اقصد بهذا الاشارة الى المثنى ما يجوز. لانه التبس على الالة ما ادرى انت تريدين المفرد؟ لان الصورة صارت واحدة - 00:28:39
ذا زيد وذا زيدان صح ولا لا؟ بينما في الاسم الموصول لم يتبس لم يلتف اللهم بدلا ان نقول اللثان قلنا اللتا لم يلتمس بالمفرد لان المفرد ايش؟ التي كذلك الذي - 00:28:59

يقول آآ اللذان هذا هو الاصل ولك اسقاط النون فتقول اللذى هل التبس؟ لا لان مفرد ايش؟ الذي بالياء واضح وهذا يؤكد لكم ان العرب كثيرا تحرص على رفع اللبس ولا تحب ان توقع السامع او المخاطب في النفس - 00:29:19

والالباس في حالة الحذف لو جازت يكون بالمفرد ذا وتا الشطر الاول الفرزدق وعجزه قتل الملوك وفكك الاغلال هذا ذكرناه لكم لما كنا نقرأ من حشوة الخضار وعجز الثاني العجز يعني الشطر الثاني - 00:29:42

والصدر هو الشطر الاول وهو للاخطل لقيل فخر لهم صميم. يعني حتى هنا في طبعة الخضر ظبط فخر بالجر طيب وهنا ظبطها بالرفع. وهذه النسخة اوثق وهناك انه جعلها قيل القيل الذي هو آآ اسم لملك من يعني القيل يطلق على ملوك اليمن باختصار - 00:29:59

اما هنا يعني الظاهر انه يريد قيل من القول لقيل فخر لهم صميم ثم ماذا قال؟ نعم نعود نعم نعود الان الى ابن مالك اذا الان بهذا تكون قد انتهينا من الكلام عن الذي والتي واللذان والتعان وما فيهما من لغات - 00:30:29

وما فيهم من لغات ثم قال ابن ما لك جمع الذي الاولى الان انتقلنا الى الجمع كيف نجمع الموصول فيقول جمع الذي واحد الاولى الاولى ليس اولى اولى بدون قل - 00:31:02

هذا اسم اشارة على لغة تميم يقول اولى الرجال والجهازيون يمدون تذكرون؟ فيقولون اولئك الرجال. والمد اولى كما يقول ابن مالك الان لا نحن بالرأي به بال. فنقول الاولى يعني جاء الاولى اكرمتهم - 00:31:21

ورأيت الاولى اكرمتها مررت بالاولى اكرمتها هذا للجمع وايضا لفظة اخرى الذين تقول جاء الذين اكرمتهم ورأيت الذين اكرمتهم ورأيت الذين اكرمتهم وهذه لغة القرآن مطلقا مطلقا وسنعرف ماذا يعني بقوله مطلقا - 00:31:42

وبعدهم بالواو رفعا نطقا. نعم. وبعض العرب بعض العرب يجعلها بالواو في حالة الرفع وبالباء في حالة النصب والجر. فيقول جاء الذين اكرمتهم ورأيت الذين اكرمتهم ورأيت بالذين اكرمتهم. يشبه ماذا - 00:32:05

يشبه اعراب جمع المذكر سالم ثم قال باللائي واللائي التي قد جمعا. هذا كله لو تضعونه بين قوسين حتى تعرفوا انه قصد لفظه.

اللائي واللائي التي اذا اردت ان تجمع التي فتقول اللائي اكرمتهم او تقول بالباء فتقول اللائي اكرمتهم ذكر لك - 00:32:24

لفظتين ثم قال واللائي كالذين نزرا وقعا. نزرا يعني قليلا ويقول لك ان لفظة اللائي تأتي بمعنى الذين لفظة اللائي التي هي للاناث تأتي بمعنى الذين الذي هو اصلا للذكر - 00:32:47

هذا قليل في كلام العرب وكل هذا سراه الان في كلام ابن عقيل تنبهات سريعة قوله وبعضهم بالواو رفعا ما اعراب رافعا في وجوه لك ان تقول حال ولك ان تقول منصوب بنزع الخافو - 00:33:06

منصوب بنزع الخافظ طيب ولك ان يجعله مفعولا لاجله. يعني بأنه قيل بعضهم بالواو لماذا لاماذا فعل ذلك قال رفعا اي لاجل ان يرفع طيب وقوله نطق الاصل ان يقول نطق - 00:33:27

الالف هذه للطلاق وكذلك قوله قد جمع الالف للطلاق. وكذلك قوله وقع الالف للطلاق يعني ليست الالف للثنية طيب يقول ابن عقيل يقال في جمع المذكرة الاولى مطلاقا ما معنى مطلاقا لما قال ابن مالك مطلاقا؟ يعني عاقلا كان او غيره. هذا المقصود بالطلاق - 00:33:49

نحن جاءني الاولى فاعلوا وقد يستعمل في جمع المؤنث وقد يستعمل في جمع المؤنث لكن هذا قليل اذا الاصل ان الاولى لمن؟ للذكور هل يأتي للاناث؟ نعم قليل. وقد اجتمع الامران في قوله وتبلي الاولى يستلائمون على الاولى. تراهن يوم الروع - 00:34:11
الحداء القبلي وتولي الاولى يستلائمون واضح انه يتحدث عن ذكور. لم يقل يستلائمن طيب ثم قال تراهن هنا يتحدث عن ماذا؟ جماعة الاناث. اذا الاولى تستعمل للذكور كثيرا وتستعمل الاناث قليلا - 00:34:32

قال محي الدين هذا البيت من من كلام ابي ذئب خويلد ابن خالد الهمذاني وقبله وتلك خطوب قد تملت شبابنا قديما فتبلي المنون وما نبلي وتبلي الاولى يستلائمون على الاولى تراهن يوم الروع كالحدى القبلي - 00:35:01

ال الاولى يعني الذين يعني وتبلي الذين يستلائمون على الذين تراهن يوم الروع كالحداء القبلي اللغة الخطوب جمع خطب وهو الامر العظيم تملت شبابنا اي استمتعت بهم وتبلينا يعني المنون جمع منبع - 00:35:19

والمنية هي الموت. يستلائمون يلبسون اللامة وهي الدرع واستعملها النبي صلى الله عليه وسلم اه في في قصة ذكرت اه في السيرة لما اراد النبي صلى الله عليه وسلم - 00:35:46

ان يتوجه الىبني قريظة اذا ما خانتني الذاكرة يعني طيب كان لنبي آآلبث لامته نعم ان يضعها او ان جبريل هو الذي قال له ذلك لا اذكر الان يعني انا اعتمد على ذاكرتي - 00:36:05

طيب اه يوم الرعب يوم الخوف والفزع واراد به يوم الحرب. الحداء جمعوا حذاءه حذاءه وهو طائر معروف وهذا الطائر هو واحد من الفواسق الخمسة التي امرنا بقتلها في الحل والحرام. فانه يسلم في الصحيحين قال خمس يقتلن في الحل والحرام - 00:36:27

وذكر منهن الحداء وزنه عنبة وعنبر واراد بها الخيل على التشبيه والقبل جمع قبلة وهي التي في عينها القبل وهو الحول المعنى ان حوادث الدهر والزمان قد تمنتت بشبابنا قديما. فتبلينا المنون وما نبليها - 00:36:50

يعني ان المنون المنايا الموت اه تفني الانسان وتتفني البشر ونحن لا نستطيع ان نفني المنايا وتبلي من بيننا وتبلي من بيننا الدارعين والمقاتلة. يعني والموت ايضا يفني الذين يلبسون الدروع والمقاتلة - 00:37:13

يعني الشجعان الشجعان الذين يكونون فوق الخيول التي تراها يوم الحرب كالحدة في سرعتها وخفتها. يعني تقبل على العدو كاقبال وكسرعة الحداء. اه هنا اه يعني ينطلق يعني ملخص البيت انه يتحدث عن المنايا وما تفعله اه بالانسان وبالشجعان - 00:37:32
وان هؤلاء الشجعان الذين من صفتهم انهم في يوم الحرب يقبلون على العدو اه صراغا خفافا كسرعة الحداء. مع ذلك فان الموت اه يفنيهم الشاهد قوله الاولى يستلائمون وقوله الاولى تراهن - 00:38:01

حيث استعمل لفظ الاولى في المرة الاولى في جمع المذكرة العاقل لأنه استعمل يستلائمون او جماعة هذا للذكور ثم استعمله في المرة الثانية في جمع المؤنث غير العاقل انه قال اشتراهن - 00:38:18

لان المراد بالاولى تراهن الى اخره الخيل. كما بينا في لغة البيت والدليل على انه استعملها هذا الاستعمار ضمير جماعة الذكور فيستلمون وهو الواو وضمير جماعة الاناث في تراهن وهو هن - 00:38:32

واضح هذا يا شباب ؟ اذا خلاصة البيت ان العرب تستعمل الاولى للذكور كثيرا الاناث قليلا ومن استعمال الاولى في جمع الاناث للعلاقات قول مجذون ابن عامر محي حبها حب الالاكن قبلها وحلت مكانا لم يكن حلا - 00:38:48

من قبل ايش الشاهد؟ الشاهد قوله محا حبها حب الهولاء كن قبلها يعني ايه حبا اللاتي كن قبلها يعني هنا يستعمل بمعنى الاناث. كذلك في البيت قبل قليل وتبلي الاولى يستلمون يعني فيما ارى الافضل ان نفسر - 00:39:07

الاولى هنا بمعنى الذين ولكن في الموضع الثاني نفسرها بمعنى اللاتي ان شئت طيب يعني لانه بمعنى الاناث في الموضع الثاني فيصبح معنا البيت هكذا وتبلي الذين يستلمون على اللاتي تراهن - 00:39:30

وكذلك هنا قول مجذونبني المعنى هكذا والله اعلم محي حبها حبا لا تكون قبلها وهو يقول قد كان في قلبي حب لغيرها من النسوة لكن لما جاء - 00:39:47

حب هذه المرأة تمام ؟ محي حبها حب كل النساء اللاتي كن في قلبي من قبلها وحلت مكانا هندي المرأة حلت في قلبي مكانا لم يكن حل من قبل. لم تحله او لم تحله لم تنزل فيه - 00:40:10

من قبل صحيح انه دخلت قلبي امرأة قبلها لكنها لم تنزل هذه المكانة العظيمة في نفسي وانما كانت دون ذلك. اما هذه المرأة فقد حلت مكانا في قلبي لم يكن قد حل من قبل - 00:40:29

وقولي الاخر فاما الاولى يعني فاما اللاتي فاما الاولى يسكن غور تهامة ما بهن قال فكل فتاة تترك الحجل اقسم وهذا البيت يقع في بعض نسخ الشرح يعني يقول اه محي الدين اه شرح ابن عقيل طبعا له عدة نسخ - 00:40:44

ففي بعض النسخ هذا البيت موجود في الشرح. شرح ابن عقيل وفي بعض النسخ لا يوجد. واكثر النسخ اسقطت هذا البيت. لم يستشهد به ابن عقيل في اكثر النسخ قال وهذا البيت يقع في بعض في بعض نسخ الشرح ولا يقع في اكثراها. ولهذا اثبناه ولم نشرحه - 00:41:07

سيثبته آآ محي الدين آآ بعد قليل ليس هنا ليس في هذا الموضع الذي نحن فيه سيدركه آآ بعد قليل طيب فهو يقول انا اثبته ولم اشرحه. طيب لماذا اثبته ؟ لانه وجد في قليل من النسخ - 00:41:29

طيب ولماذا لم تشرحوا ؟ لانه سقط من اكثر النسخ ومن استعماله في جمع الذكور العقلاه قول الشاعر فان الاولى بالطف من ال هاشم تأسوا فسروا للكرام التآسي اذا استعمل الاولى للذكور فيكون معناه فان الذين بالطف من ال هاشم ما بهم تأسوا فسروا للكرام التعاسي - 00:41:52

ومن استعماله في الذكور غير العقلاه وان كان قد اعاد الضمير عليه كما يعيده على جمع المؤنثات قول الاخر تهيجني للوصول ايامنا الاولى مررنا علينا والزمان وريق ايامنا الاولى ايامنا الاولى فهنا هو استعملها - 00:42:18

اه اه الذكور لكنه غير عقلاه لان الايام غير عاقلة مثل ما مر معنا في بيت طرفة اه رأيتبني غبراء لا ينكروني ولا اهل هذاك اه لا لا ليس فيكم طرفا. في قول - 00:42:38

في قول جرير لما قال ثم المنازل بعد منزلة اللواء والعيش بعد اولئك الايام قلنا اشار اشار الى الايام والايام العاقلة. كذلك هنا ايامنا ايامنا غير عاقلة واستعمل معها الاولى هل هذا يجوز ؟ نعم - 00:42:53

يجوز فالاولى اه تأتي اه للعقلاه ولغير العقلاه. لكنه ماذا فعل ؟ اعاد الضمير عليه مؤنثا فقال مررنا مررنا علينا اي الايام تهيجنا للوصول ايامنا الاولى مررنا علينا والزمان وريق - 00:43:11

طيب اذا خلاصة كل هذه الحاشية ان الاولى يستعمل لجمع الذكور وانه يستعمل للعقلاه ولغير العقلاه وانه يستعمل لجمع المؤنث لكنه قليل وفي كلام العرب قد جاء كله وتبلي الاولى يستلمون على الاولى تراهن يوم الروع كالحدى القبلي - 00:43:37

فقال يستلمون ثم قال نعود الى ابن عقيل. فقال يستلمون ثم قال تراهن. ويقال المذكر العاقل في الجمع الذين مطلقا اي رفعا ونصبا

وجرا فتقول جاء جاءني الذين اكرموا زيدا. جاء فعل نون الوقاية لا محل من اعراض. الياء مفعول مقدم. الذين اتم موصول مبني على الفتح في محرات - [00:44:05](#)

فاعل واكرم فعل وفاعل وزيد المفعول به الجملة الفعلية صلة الموصول لا محلها من الاعراب والواو هو العائد ورأيت الذين اكرموا نفس الشيء الهاء هو العائد ومررت بالذين اكرمواه الهاء والعائد - [00:44:25](#)

قال في البهجة المرظية من صاحب البهجة المرظية؟ لا بد ان تحفظ اسماء الكتب واسماء مؤلفيها البهجة الارظية للسيوطى. لذلك انا اتعمد احيانا اكرر بعض العناوين او بعض الاسماء كي يعني - [00:44:47](#)

اطلعوا وتحفظوا مصادرنا. مصادر العلماء قال في البهجة المرظية ولم يعرف في هذه الحالة مع ان الجموع من خصائص الاسماء يعني الذين لاحظنا جمهور العرب لغة الحجاز لغة القرآن جعلوه مبنيا - [00:45:03](#)

صح مبني على الفتح رفعا ونصفا مثلا لا يتغير طيب لماذا لم يعربيه الياس قد جمع سلام. طيب الياس الجموع من خصائص الاسماء بل الفعل لا يجمع ولا يثنى - [00:45:22](#)

طيب الياس الجموع من خصائص الاسماء؟ بل. الياس اذا جمع بعد شبهه بالحروف ولماذا بني؟ لانه يشابه الحروف طيب لما جمع ابتعد شبهه بالحروف واقترب شبهه الى الاسماء مثل فكرة التثنية تذكرون في اسم النشارة وفي الاسم الموصول قبل قليل. قلنا لما ثني ابتعد من الحروف واقترب الى الاسماء. فلذلك اعراب - [00:45:42](#)

طيب لماذا لا تقولون هذه الفكرة؟ هنا ايضا وتقولون الذين يجب ان يعرض لانه ابتعد شبهه بالحروف واقترب شبهه بالاسماء بسبب انه جمع والجمعة من خصائص الاسماء. اذا كان حق العرب حق جمهور - [00:46:10](#)

ان يقولوا جاء اللذون اكرمتهم ورأيت الذين اكرمتهم امرت بالذين اكرمتهم كما هي لغة هذيل كما سيأتيانا الان لماذا لم يفعلوا هذا لابد من العلة قال السيوطي البهجة ولم يعرف في هذه الحالة مع ان الجموع من خصائص الاسماء - [00:46:25](#)

لان الذين كما سبق للعقلاء فقط والذى عام له ولغيره ذكرنا هذا فلم يجريا على سنن الجموع المتمكنة يعني هو كانه لم يشابه الجموع شبيها قويا لان الجموع في اصله جمع يكون مبكر سالم يكون للعقلاء كما تقدم معنا في باب - [00:46:48](#)

سالم صح؟ لا يكون الا للمذكر العاقل الذين صحيح انه جمع ولكنه لما جمع اه لم يكن خاصا بالعقلاء ولذلك هو هو يستعمل العقلاء ولغير العقلاء لانه جمع الذي والذى يستعمل العاقل والغير العاقل. فلذلك يعني باختصار شديد الشبه لم يتحقق من كل الوجوه ليس قويا - [00:47:15](#)

هذا خلاصة الجواب طيب نعود الى ابن عقيل قال بعض العرب يقول اللذون الرفع والذين في النصب والجر. يقول هكذا جاء الذين اكرمتهم ورأيت الذين اكرمتهم ومررت بالذين اكرمتهم هذى لغة من؟ قال وهم بنو هذيل - [00:47:43](#)

وذيل بضم الهاء على زنة التصغير طيب وبعض العلماء يقول انها لغة عقيل ايضا بالتصوير ليس عقيل الذين ينتسب اليهم آآ المصنف ابن عقيل منسوب الى اه الى مم الى جد من اجداده - [00:48:02](#)

ذكرنا نحن هذا في في في الدرس الاول طيب آآ ابن عقيل هذا يعني يعود نسبه الى جعفر بن ابي طالب فيبيقوا في احد اجداده آآ من يقال له عقيل بفتح العين - [00:48:27](#)

طيب هو منسوب اه كما قلنا في بداية الدرس الى عقيل اه ابن ابي طالب. الى عقيل ابن ابي طالب. فلذلك النسبة اليه نقول العقيلي آآ اما اما هذه القبيلة فهي عقيل - [00:48:42](#)

هي قبيلة اخرى والنسبة اليها عقيلي المهم عقيل او هذيل يستعملون جمع مذكر سالم هكذا بالواو رفعا وبالباء وبالباء نصبا وجرا قال المصنف في شرح التسهيل وهذا مشهور في لغة طي - [00:49:02](#)

او طيء فيه عدة لغات ستائي. فيقولون نصر الذين امنوا على الذين كفروا. وهي لغة هذيل وعقيل ايضا. اذا افادنا بن مالك هنا في شرح التسهيل ان هذه لغة لثلاثة. لطي وعقيل وهذيل. واضح هذا - [00:49:21](#)

طيب قال ابن عقيل ومنه قوله نحن الذين صبحوا الصباح يوم النخيل غارة ملحاها. واضح الشاهد؟ قوله نحن اللذون. ولم يقل الذين

هذا لغة هذيل وعقيل اختلف في نسبة هذا البيت لقائله اختلافاً كثيراً - 00:49:39

نسبة ابو زيد الى رجل جاهلي منبني عقيل سماه ابا حرب. سماه ابا حرب الاعلم ونسبة الصغاني في العباب الى ليلة الاخبارية شاعرة معروفة ولو ان في حتى في ساحة الشعرا يقول ولو ان ليل الاخبارية سلمت - 00:49:56

علي ودوني جندل وصفائح لسلمت تسليم البشاشة المهم يعني يرد ذكرها كثيراً في في كتب الادب ونسبة جماعة الياروب ابن العجاج وهو غير موجود في ديوانه. وبعد الشاهد في رواية ابي زيد - 00:50:20

نحن قاتلنا الملك جحجاجاً نحن قاتلنا الملك الجحجاج ولم ندع لساحر مراح الا دياراً او دماً مفاححة نحن بنو خوييل صراحة لا كذب اليوم ولا مزاحاً هناك في ميم مزاحه الظم والكسر - 00:50:35

نحن اللذون هكذا وقع في رواية النحوين لهذا البيت. والذي رواه الثقة ابو زيد في نوادره ابو زيد لماذا قال عنه الثقة في كتابه الكتاب اذا قال حدثني الثقة وهو يقصد ابا زيد - 00:50:57

يقصد ابا زيد الانصاري من شيوخ اه سببويه من كبار ائمة اللغة الذي رواه الثقة ابو زيد في نوادره نحن الذين طيب اذا راوينا البيت نحن الذين صبحوا الصباح هل فيه شاهد - 00:51:14

ليس فيه شاهد على الوجه المشهور في لغة عامة العرب وقوله صبحوا معناه جاؤوا بعد بعدهم بعدهم وعددهم آآ في وقت الصباح مباغتين للعدو. وعلى هذا يجري قول الله تعالى فاخذته من الصيحة مصبين - 00:51:29

اخذتهم الصيحة متى؟ مصبين يعني جاءهم العذاب وياهم العذاب في وقت الصباح وقد ذكر السلف ان عادة الله عز وجل في اهلاك الامم انها انه يكون في وقت الصباح واستشهاد على ذلك - 00:51:48

دي مجموعة من الاخبار والایات ان نخيل اسم مكان بعينه تارة هذا اسم من الاغارة على العدو اه ملحاحة هو مأخوذ من قولهم الح المطر اذا دام - 00:52:05

واراد انها غارة شديدة تدوم طويلاً مفاححة بضم الميم مراقاً حتى يسأله صراحة يريد ان نسبهم اليهم صريح خالص لا شبهة فيه ولا ظن. لانه ايش قال؟ نحن بنو خوييل صراحة يعني - 00:52:24

مئة في المئة نسبهم صافي وهو بزمه غراب وجعله العين وتبعه البغدادي بكسر الصاد جمع صريح يعني هكذا نحن بنو خوييل صراحة مثل كريم وكرام صريح وصراح واضح طيب كيف نعرب؟ لو اردنا ان نعرب نحن اللذون - 00:52:46

ماذا نقول؟ نقول نحن هذا مبتدأ والذون خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو هكذا وصبحوا فعل وفاعل صلة الموصول لا محل لها من الاعراب والصباح هذا ماعر ابوه ظرف زمان. منصوب. كذلك قوله يوم هذا ظرف زمان منصوب - 00:53:08

وقوله غارة ما اعرابه لك فيه وجوه يجوز ان تجعله مفعولاً لاجله. فكأنه قيل لماذا هؤلاء اه صباح يوم النخيل لماذا غارة اي لاجل ان يشنوا الغارة ويجوز ان تجعله حالاً - 00:53:34

كيف ان قلت الحال لا يأتي جاماً كيف جاء جاماً هنا؟ نقول لا بأس نؤوله الى مشتق يصبح المعنى نحن الذين صبحوا الصباح متى يوم النخيل طيب ما حالهم لما صبحوهم؟ حال كونهم مغيرين فتحول غارة الذي هو جاماً الى مغيرين الذي هو مشتق - 00:53:53

من شروط الحال ان يكون مشتقاً كما عرفنا وكما سنعرف ان شاء الله ومع اعراب ملحاحاً او ملحاحاً هذا صفة لغارة. وصفة المنصوب منصوب الشاهد في البيت اه واضح اه الذين حيث جاء به بالواو في حالة الرفع كما لو كان جمع ذكر سالماً. وبعض العلماء قد اغتر

بمجيء اللذون في حالة الرفع. ومجيء الذين - 00:54:16

الذين في حالي النصب والجر فزعم ان هذه الكلمة معربة وانها جمع مذكر سالم حقيقة يعني مثلها مثل المسلمين والمسلمين وذلك بمعزل عن الصواب بمعزل عن الصواب. وال الصحيح انه مبني جيء به على صورة المعرب - 00:54:43

يعني مثل ما قلنا في ايش؟ في المثنى قبل قليل هو مبني جيء به على صورة المعرب والظاهر انه مبني على الواو ان كان بالواو وعلى الياء ان كان بالياء - 00:55:05

هذا القول الذي هو الذي قلته لكم فيه نوع من التكليف لما نقول اللذان قالوا مبني على الالف والذين مبني على الياء هذا رأي هو مشى

علي محي الدين هذا اجتهاده يعني هذا رأيه. وبعدهم يقول لا نقول مغرب وانتهينا - [00:55:16](#)
لكن كأنهم هؤلاء الذين قالوا انهم ابني ارادوا ان يطردوا الباب ارادوا ان يجعلوه آآ مطردا فخلاص قالوا نجعل يعني الاصل في الاسلام
الموصول ان يكون مبنيا فهذا ليبقى مبنيا - [00:55:35](#)

واضح يا شباب هذا ثم قال ويقال في جمع المؤنث كيف تجمع المؤنث الذي هو التي لك ان تقول اللاتي واللائي بحذف الياء. فتقول
جاءني اللاتي فعلن. واللائي فعلن. ويجوز اثبات الياء - [00:55:49](#)

جاء اللاتي واللائي هذه كم لغة؟ كم لفظة عندك؟ اربعة هذى اربعة الان صح؟ انظروا الحاشية الثانية ويقال في جمع المؤنث ايضا
اللواتي هذا خمسة. واللوا هذا ستة بحذف التاء والياء تخفيفا. ويقال ايضا اللواء بحذف التاء من اللواتي وقلب الياء همزة لوقوعها
طرفا بعد الف. ويقال كذلك - [00:56:07](#)

ان لا ات ما شاء الله يعني هذى كم اداء؟ يعني العد عندكم انتم عدوه. هذى كلها تستعمل لاسمها موصولا لجماعة الاناث الاحد ان اللغة
العربية ظلمت النساء وقد ورد اللائي الذي هو للاناث بمعنى الذين الذي هو اصلا الذكور - [00:56:33](#)
قال الشاعر فما اباؤنا بامن منه علينا اللائي قد مهدوا الحجور فما ابائنا بامن منه علينا اللائي هذا المفروض للاناث صح؟ تونا قلنا الان
مفروض للاناث لكن هو ايش قال؟ قد مهدوا - [00:56:56](#)

تمهدوا او جماعة. هذا للذكور. اذا استعمل الشاعر اللائي في بمعنى الذين استعمل الشاعر اللائي الذي هو للاناث بمعنى الذين الذي هو
لذكور هذا يبدو انه قليل طيب آآ هنا ايضا عندكم فائدة في الحاشية الأولى وقد يحذفون ناء وفاء تخفيفا فيقولون لا - [00:57:15](#)
يحذفون الالياء والفاء كما قال وكتبت من اللاء لا يغيرها ابنها اذا ما الغلام الاحمق الام عير الشاهد قوله وكتتم من اللاء لم يأتي لا بتاء
ولا باء وكان اصلا يقول من اللاتي او من الا آآ - [00:57:48](#)

اه نعم من اللاتي حذف التاء وحذف الياء طيب فما اباؤنا بامننا منه علينا اللائي قد مهدوا الحجور نقف عند هذا البيت اه وفي الدرس
القادم ان شاء الله نكمل من عند هذا البيت ونبين ما فيه من لغة ومعنى وموضع الشاهد ان شاء الله - [00:58:10](#)
صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - [00:58:43](#)