

92 - غذاء الألباب في شرح منظومة الآداب- تحريم الرسول ﷺ

آلات اللهو والمعازف - الشيخ سعد الحضيري

سعد بن شايم الحضيري

الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصحبه ومن والاه في شرح المنظومة الآداب وصلنا الى المبحث الرابع رسول الله صلى الله عليه وسلم الصريح يا آلات الله - 00:00:00

الى اخره. نعم بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين. نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين واغفر لنا ولشيخنا وللحاضرين والسامعين قال المصنف رحمه الله تعالى الرابع في بيان تحريم رسول الله صلى الله عليه وسلم الصريح للاف الله و المعازف. وسياغ بعض الاحاديث - 00:00:30

لذلك عن عبد الرحمن بن مؤمن قال حدثني ابو عامر او ابو مالك الاشعري رضي الله عنهم سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول ليكونن قوم يستحلون الخزان والحرير والخنق - 00:00:57

مخزن كذا ها كذا نخزن بالخاء البخاري في البخاري للحرى لأن الخزن نوع من الحرير يصير فيه تكرار. وين؟ يقول الكتاب العشري يستحلون الحر والحرير. ايه نعم الله اعلم انه تصحيف - 00:01:13

الا اذا كان هناك رواية لكنه عن زاهر البخاري في البخاري هو هذا الحرم هذا حديث صحيح اخرجه البخاري في صحيحه محتاج به. وقال الامام ابن القيم ولم يصنع من قدح في صحة هذا الحديث شيء كابن حزم - 00:02:03

نصرة لمذهب الباطل في ابادة الملاهي. وزعم انه منقطع لأن البخاري لم يصل سنه به وانما قال باب ما جاء في من يستحل الخمر او باسمه وقال هشام ابن عمار حدثنا صدقة البخاري وقال هشام ابن عمار - 00:02:26

لم يقل حدثنا هشام ابن عممه. هذا هو المقصود. نعم. وقال هشام ابن عمار حدثنا صدقة البخاري قال حدثنا عبد الرحمن بن قال حدثنا عطية ابن قيس الكلابي قال حدثني عبد الرحمن ابن الاشعري قال حدثني ابو عامر او ابو مالك الاشعري والله ما كذب - 00:02:43 سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول فذكره. ذكر الحديث. وجواب هذا الوهم من وجوه احدها ان البخاري قد لقي ابن عمار وسنعمل فقوله قال هشام بمنزلة قوله عن هشام. صحيح. يعني لو انه ما اوت لفظ حدثنا لكن قال عن هشام - 00:03:03

كذا وكذا. يكفي واضح؟ لأن البخاري غير مدلس ايه ده حنقول انه منقطع وهو قد لقيه فيحمل على على السمع لأن الذي لا يحمل على السمع او يشك في بالانقطاع - 00:03:23

مدلس المدلس اذا قال عن او قال احد قال فلان ها هذا الذي يقرر ويحكم ضعفه ما هذا فهذا على سبيل اول حكم له بالاتصال في شبهة واهية تمسك بها من يحبون الغنى - 00:03:47

نعم قال زينب في الفية مصطلح الحديث الفية. في الفية مصطلح الحديث هذا الزين العراقي زين الدين عبد الرحيم نظم كتاب الحديث علوم ابن الصلاح بالالفية. موجود مطبوع ومشروع نعم وان يكن اول الاسناد حذف حذف. وان يكون اول الاسناد حذف مع صيغة الجزم - 00:04:12

هذا هو ولو الى اخره اما الذي لشيخه عزب قال الذي عننت كخبر المعازف لا تسقل ابن حزم يقول لما اتكلم عن المعلق بالتعليق قال وان يكن اول - 00:04:40

يعني لو فرض انه حذف اول الاسناد اسقط شيخه هشام بن عمار مثل هذا الذي معنا فقال مثلا بمباشرة صدقة ابن خالد عن عبد

الرحمن ابن يزيد هذا اسقط اول الاسناد - 00:05:02

اسقطها اول للرجال. فجأة مع صيغة الجزم فتعليق عرف. مثل يقول قال صدقة ابن فد او قال عبد الرحمن ابن يزيد او قال جابر او قال عبد الرحمن ولو الى اخر يعني ولو - 00:05:22

قال قال عمر بن الخطاب انما عن النبي انما الاعمال بالنية. او قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا يسمى ايش؟ يسمى المعلق ثم نبه قال اما الذي - 00:05:42

لشيخه عزابي قال فكذبي ذي العنعة يقول ذي العنعة هذا ذي كذا ذو عنعنة هنا قال كلي كذبي عناء لانه مجرور هذى من الاسماء ذو فادا جر بالجري قال ذي كذيب. يقول هذا ليس من المعلق هذا - 00:06:02

هذا التنبية اراد ان يبين ان هذا الحديث الذي قال فيه قارئ قال هشام ابن عمار كذا الى اخره هذا ليس معلقا. ولذلك قال ما الذي لشيخه عزابي قال فكذبي عنعنعة كأنه قد ايش عن هشام ابن عمار - 00:06:32

خبر المعاذف لا تصفي لابن حزم المخالف. يعني يخالف الناس ابن حزم واتى بهذا المذهب الغريب من جهة من حكم بتضعيف الحديث وهو في صحيح البخاري. بل هذا يقال من عنعنات البخاري عن شيخه - 00:06:52

العنعنات مالك في الموطو. موطاً يقول مالك يقول وهكذا يذكر ما يقول سمعت لانها معروفة انها من حكم الاتصال لانه غير مدلس. اما المدلس هو الذي نقف عنده. نخسي ان - 00:07:12

اسقط شخص نعم شرح قال في شرحه قوله ومثال لما ذكره البخاري بعض الشيوخ من غير تصريح بالتحديث او الاخبار. او ما يقوم مقامه كقوله قال هشام ابن عمار الى اخره. قال فان هذا الحديث حكم الاتصال - 00:07:30

لان هشام ابن عمار من شيوخ البخاري وحدث عن ابي حديث وخالف ابن حزم في ذلك فقال في المحلي هذا حديث منقطع لم يتصل ما بين البخاري وصيغة ابن خالد قال ولا يصح في هذا الباب شيء ابدا. قال وكل ما فيه فموضع. قال ابن الصلاح والالتفات اليه في ارضه ذلك - 00:07:52

قال واططاً في ذلك الوجود. قال ومن؟ نعم عجيبة كل الاحاديث التي وفي تهورات رحمة الله من هذى هذى من تهورات. نعم. معروف الاتصال بشرط الصحيح. قال والبخاري قد يفعل ذلك لكون الحديث معروفا من جهة الثقة - 00:08:12

الشخص الذي علقه عنه او لكونه ذكره في موضع اخر الحقيقة هو لم يعلق. ما يعتبر تعليق نعم. الان نأتي موطن مالك ونقول لكل معلقات مالك يقول عن نافع ثم يقولون احيانا عن - 00:08:34

قل هذى معلقات من المعروف ان من صيغ التحديد اما البخاري قول البخاري قال هشام ابن عمار كانه قال عن هشام لكن من العلماء من من قال ان البخاري يصنع ذلك اذا كان سمعه شيخه بالمذكرة - 00:08:56

مجلس حدث المذكرة ان يكون في مكان فيعرضون مسائل او يعلنون بابا او يعلنون حدث صحابي. في تذاكر فيقول حدثنا صدقة ابن خالد. قال حدثنا فلان الرحمن ابن يزيد ها؟ فيكون اخذه منه بالمذكرة - 00:09:28

كان اذا سمع الحديث المذكرة لا مجلس التحديث يقول هذا الصنيع اما الحديث يسقط الاسناد واما ان يرويه عن شيخه سمعه منه بصيغة قال ايه او بكونه ذكره في موضع اخر من كتابه متصلة او لغير ذلك من الاسباب التي لا الانقطاع. انتهى كلامه بالصلاح - 00:09:54

قال العراقي والحديث من طريق هشام وغيره قال الاسماعيلي في المستخرج مثل الحسن ابن هاجر اسماعيل رحمه ابو بكر مستخرجين هذا البخاري يروي احاديث البخاري باسانيده ويحرص ان يروي الاسناد عن شيخ البخاري - 00:10:22

هذه طريقة المستخرجات هذه مفيدة يحرص اولا ان يشارك البخاري او يشارك مسلما ها؟ بشيخه. فان لم يجد لم يجد وسوس وانت طيب يا شيخ يرويه عن شيخ شيخ يكون عنده اسناد عن شيخ شيخ - 00:10:43

مثل هذا لو وجدوا طريقا الى كما سيذكر المثال المصلي واما ان لم يجد الى هشام بن عمار يرتقي باسناده الى صدقة ابن خالد لكن يكون ليس كالاول من حيث الرغبة ذي - 00:11:06

فان لم يجد الى صدق وخالد فيذهب الى يزيد ابن عبد الرحمن. يبحث باسناد يكون عندها من حديث يزيد ابن عبد الرحمن. فان لم يجد فاذًا ابن بن جابر عبد الرحمن - 00:11:27

ان لم يجد فيفطر الى ابي مالك الاشعري وهكذا هذى طريقة المستخرجات وعليكم السلام. فهنا وجده يعني حديث عمار هشام بن حمود ايوه طالع المستخرج حدثنا الحسن وهو ابن سفيان النسوى الامام قال حدثنا هشام ابن عمار - 00:11:40 موجود عند اسماعيلي ها من طريق الحسن بن سفيان عن هشام بن عمر موجود وقال الطبراني في مسند الشاميين حدثنا محمد ابن يزيد ابن عبد الصمد قال حدثنا هشام ابن عمار انتهى - 00:12:04

وقوله قوله اي اما اي المعاذ والبخاري الى بعض شيوخه بصيغة الجسم كقوله قال فلان ونحو ذلك فليس حكمه حكم التعليق عن شيوخ الشيوخ ومن فوقهم. والحكم حكم الاسناد المعلم. وحكم المعنعلن الاتصال بشرط - 00:12:29 ثبوت اللخي والسلامة من التدريس. والرقي في شيوخه معروف. والبخاري سالم من التدريس فله حكم الاتصال. وهكذا هاجر هكذا جزم به ائمة هذا الشيء مثل ابن الصلاح وغيره حكم حكم - 00:12:57

بمعلقين والسلام من التدريس محكومة بالاتصال وهذه طريقة مثل ما اقول لكم مالك وطبقته ومن قبلهم هذى طريقته. الرجل الثاني انه لو لم يسمعه منه لم يستجزئ به الا وقد صح عنه انه قد تحدث به وهذا كثيرا ما يكون لكثرة من رواه عن ذلك الشيخ وشربه من التدريس - 00:13:16

الثالث لو اضربنا عن هذا كله حديث صحيح متصل عند غيره. قال الامام ابن داود في كتاب اللباس. عبدالوهاب ابن نجدة قال عن عبدالرحمن ابن يزيد عن ابن جابر قال حدثنا عطية ابن قيس قال غم الاشعري قال حدثني - 00:13:47 ابو بكر اسماعيل في كتابه الصحيح مسندًا فقال ابو عامر ووجد دلالة منه ان المعازف كلها داخلة بين اهل اللغة في ذلك. ولو كانت حلالا لما ذمهم على استحلالها وقرنها باستحلال الخمر والخز. ورمي - 00:14:17

فعلى روایة الحاء والراء المهملتین فهو استحلال الفروج الحرام. وعلى رؤیة الحاء والزی المعجبتین فهو نوع من الحریر غير الذي صح عنه نوعان احدهما وقد روی هذا الحديث بالوجهین. معناه ان الروایة - 00:14:37

بالباء قبل قليل يعني في النسخة والمصنوع لذلك قال شرحها ثم قال وروي. ها؟ قال وروي حديث بالوجهین. روی بالخز وروی بالحر. نعم وفي الباب عن سهل ابن سعد الساعدي وعمران بن حصين وعبد الله بن عمرو وعبد الله بن عباس وابي هريرة - 00:14:57 وعائشة ام المؤمنین وهي بن ابي طالب وانس بن مالك وعبد الرحمن بن صادق والغازي بن ربيعة رضي الله عنهم. وقد استقصاها اللهم حق ابن القيم في كتابه اراده اللفان بالاساليب وبين حالها باتم بيان واكملا تجديد فمما ذكر عن سهل بن سعد رضي الله عنه - 00:15:27

عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يكون في امتی خسف وخذ ومس. قيل يا رسول الله متى؟ قال اذا ظهرت المعازف استحلوا استحلوا الخمر. روى ابن ابي الدنيا. نعم. وروى الترمذی من حديث عمran بن - 00:15:47 مرفوعاً بلطف يكون في امة قذف وخسف فقال رجل من المسلمين متى ذلك يا رسول الله؟ قال اذا اذا ظهرت المغنيات والمعازف وشربت الخمور قال الترمذی هذا حديث غريب الامام احمد وابي داود عن ابن عمر رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الله - 00:16:07

حرم الخمر والمیسر وال مجر القوة والقنية وكل مسکر حرام وفي لفظ اخر للامام احمد ان الله حرم على امتی الخمرة والمیسرة والبزر والکوبة والغمیراء. والله احمد احمد ايضاً عن حديث ابن عباس رضي الله عنه بلفظ ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الله حرم الخمر والمیسر وال مجر القوة - 00:16:33

وكل مسکر حرام قال الامام ابن القيم القوة والطب. قال سفيان وقيل قاله سفيان. قاله سفيان وقيل وقيل والقنية هو بالحبشية والتقنيين الضرب به. قاله ابن الاعرابي الى اخر ما ذكره رحمه الله تعالى والله اعلم - 00:17:01 واقبل من شك. واقبل. افضل من شخص من شخص من غير كرامة. يعني يأخذ بيت لان هناك يقول من يتستر فمن يستتر في بيت

سماعه الغناء ولم يكثر ولم يتزيد. ما هذا؟ فسره وغنى - 00:17:27

كثيرا في خفاء لنفسه فلا بأس وقت ان يرجع وينشد. يعني يلحن بصوته بعدها كما تنشد الاعراب او يحدوا قوله ومن يتلو ايات كتاب الممجلين. السلام عليكم. يمكن ان ينشد عليكم السلام - 00:17:48

يعني ينشد القصيدة مثل ترتيل الايات تدحينه ليس المقصود به يشبه القرآن بها لا هذا المقصود. يقول اقبل منه بذوائح اخذ ترنم ها من دون الات لهو قليلا هذا يتتخذها وسيلة تكون ميسدا ويكون - 00:18:05

مقبل من شخص من غير كراهة. ان بكسر الهمزة حرف شرط جازم ويرجع فعل الشرط. يرجع. ان يرجع يلحن يعني بصوته. وينشد معطوف. والجواب محفوظ دل عليه قوله واقبل في قوله كما ترجع الاعراب قاموس الترجيع ترديد الصوت للحلق. وهو المراد هنا وفي الآية ذكر الشهادتين جهرا بعد اخفايهما - 00:18:35

واقبل منه ايضا من غير كراهة ان ينشد شعرا. وينشده؟ وينشده؟ من غير كراهة. نعم. كما تنشد الاعراب قوله ومن يتلو ايات الكتاب الممجد كما تنشد الاعراب في محافلهم وخلواتهم ومجامعهم واعيادهم وحربوهم وفرحهم وسرور - 00:19:06

يعني على ظهور الابل. يسمى الحداد. احيانا مما ينشد واما يحدو الحداد يكون على والانشاد احيانا يتربى هذا المقصود لانها ليس لان الاعراب يعني يتوقعون ما يدخل بالمروءة بعد العرب هذا مقصوده - 00:19:27

يكن شيئا بغير ما لا يعرفون العود البريط هذا ولا يعرفون الناي وما شابهها. نعم يقال ونجد الشعر اي قرأه وجد بهم هجاهوا وتناشدوا الشعر نشد بعضهم بعضا. والنشط والنشدة - 00:19:53

الصوت والنشيد ورفع الصوت والشعر المتناثد كالانشود والجمع انشيد. عين الانشاد وعين النشيد يطلق على نشيد على الشعر. والايجاد يطلق على القاء الشعر مجرد ويطلق ايضا على تلحينه نعم او من غير كراهة في المعتمد ان يحدو الحادي قوله اي نقوله في الحداء في الحداء - 00:20:15

قال في الايقاع وغيره ويباح الذي تساق به الابل ونشيد الاعراب. وفي الانصاف وقيل الحداء ونشيد الاعرابي قلت انه هل هو كالنشيد لان الغناء مر معنا ان المراد به التغنى بالشرع بدون - 00:20:54

الذى مر معنا الخلافي وهل يكره او يباح احيانا؟ ان مرادهم ايه؟ التغنى بالشعر واتخاذه يعني دائما دائما يتغنى فقالوا يكره واما اذا كان ينشد احيانا في المناسبات فلا حرج - 00:21:20

واما اذا كان في حذاء الاذن لا حرج لان النبي صلى الله عليه وسلم كان له حاد يقال له عند الرجال. يحدث في السفر ثم حكى الخلاف في الحذاء هل والنشيد - 00:21:39

بالغناء الذي كان فيه الخلل هذا ماشي قلت المذهب والاباحة من غير كراهيـة الاخبار وتظاهرت به الاثار لانشاد الاشعار الاسفار. وقد ذكر البعض العلماء قال الحافظ ابن حجر في شرح البخاري نقل ابن عبدالبر الاتفاق على ابـاحـة قال وفي كلام بعض الحنابلة اشعار - 00:21:55

خلاف فيه ومانعه محجوج من الحديث الصحيح. قال ويلتحق بالحاديـيـ غـنـاءـ الـحجـاجـ لـالـحجـاجـ حـجـيجـ الـحجـاجـ المشـتمـلينـ عـلـىـ التـشـوقـ إـلـىـ الـحجـ بـذـكـرـ الـكـعبـةـ وـغـيرـهـ مـنـ الـمـشـارـقـ فـاضـيفـ يـحرـضـ أـهـلـ الـجـهـادـ عـلـىـ الـقتـالـ وـمـنـهـ غـنـاءـ الـمـرـأـةـ فـيـ الـمـهـدـ اـنـتـهـىـ.ـ وـالـلـهـ لـوـلـاـ اللـهـ مـاـ اـهـتـدـيـنـاـ لـاـ تـصـدـقـنـاـ وـلـاـ 00:22:22

صلينا كان الصحابة والنبي يقول نعم اذا قالوا كذا ويقولون ويقول الله اغفر للانصار والهجرة. الله لا عيش الا عيش الآخرة فاغفر للانصار والهاجر هذا من الاشهاد الذي يكون مثل هذا عند العمل عند عند الجهاد او - 00:22:55

الى في السفر نعم وغفلت عن انس رضي الله عن النبي صلى الله عليه وسلم كان يحدى له بالسفر كان يحلو بالنساء يحلو بالرجال فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم بالقوارير. وفي مسند الامام احمد. في رواية رفقا بالقوارين - 00:23:25 النساء القوارير. نعم. وفي مسند الامام احمد عن يزيد عن سلمة عن ابن الأكوع رضي الله عنه قال كان عامر رجل كن شاعرا فنزل يحيى قال يقول اللهم لولا انت ما اهتدينا ولا تصدقنا ولا صلينا فاغفر فداء لك ما اقتفيـنا - 00:23:55

وتبث الاقدام ان لاقينا سكينة علينا اذا اذا صبح بنا اتينا وبالصياح علينا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من هذا الحق الحادي؟

قالوا ابن الاكوع قال يرحمه الله. قال فقال رجل هو عمر وجبت يا رسول الله لولا انت - 00:24:15

لولا ان تعدل به فاصيب. يعني قتل يوم خير. رضي الله عنه. الشاهد هو اخواننا النبي اقره ودعا له قال يرحمه. قوله على الحداء. نعم.

الحديث رواه البخاري. قال العلماء والابل - 00:24:35

وتزيد في نشاطها وقوتها بالحداء فترفع اذانها وتلتفت لمنها ويسراها وتنتصب في نشها. سبحان الله وذكر اصحاب الاولى ان اول

من احدث غلام ابن مضر ابن نزار وقد روي عن ابن عباس رضي الله عنهمما قال كان رسول الله صلى الله - 00:24:55

عليه وسلم في مضر فسمع صوت حاد يحلو فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ميلوا بنا اليك فقال ممن يلقوك؟ فقالوا المضطرب

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اترون متى كان الهدى؟ فقال بابينا واما انت يا رسول الله متى كان؟ فقال - 00:25:15

صلى الله عليه وسلم ان اباكم عمر خرج في طلب مال له. فوجد غلامه غلامه قد تفرق عليه ابله فضربه بالعصا فاوجعه كما في

رواية فعد الغلام في الوادي وهو يصبح ويداه وسمعت الابل صوته فاعطفت عليه واجتمعت - 00:25:35

فقال مضر او اشتقت لو اشتقت من هذا الكلام لو اشتقت من هذا الكلام مثل هذا لكان كلام تجتمع عليه الابل فاشتقت الحديث ضعيف او

موضوع لكن ثم ليست قبيلة مستقلة - 00:25:55

ايش قبيلة معروفة بمطر. لا لانها شعب تميم ومن اسد قريش وهذي سليم هذه البنو هلال هذه كلها مظلية اه هي شعب ليس قبيلة

واحدة يقال انه ذهب الى القمر. لا - 00:26:18

وكان سالم الحبيب العربي في الدولة العباسية يضرب المثل يضرب المثل بحذائه. فقال يا امير المؤمنين من الجمالين بان يضمنوا

يظمهما الابل ثم يوري الله فاني اخذ في الحدى فترفع رؤوسنا وتترك ففعلوا فجرى ما التزم وحدا لها بقوله عجيب يعني مع لظمها -

00:26:45

صراحة بالحداء سلام ماشي وحدا لها بقوله الا يا بات الوادي بشاطئ اهل بغداد شجاني فيك صياح طروب فوق ميادين فوق ميادي

يذكرني ترى انه اخي الهادي ابراهيم المهدي اخو الرشيد عم المؤمنون. قال اصحاب الاولى اشتهر بالحداء في الاسلام رجل يقال له

ان - 00:27:16

اصحاب الاولى يعني الذين الفوا في كتب الاولى. نعم. وكان يهلك بحسن صوته كان يحدث في زمان رسول الله صلى الله عليه

وسلم. وورد في الخبر في اوابل الحداء ان يجاهد رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:27:56

لقي قوما فيهم حاد يحلو فقال من القوم؟ قالوا من مضى؟ فقال صلى الله عليه وسلم وان يقال اي العرب حد اولا؟ ذكر نحو خبر

ابن عباس رضي الله عنه الا انه ذهب الغلام وهو يقول ويداه ويداه هنئا هنئا وتحركت الابن لدا - 00:28:16

الاولى اول ما وضع علم الموسيقى واصل اليه في ثابو في ثابتة الهندس. ادركه في قومه وحركات الافلاك استمع الاصوات مرطبا

الحق مرتب الالحان الثنائي باسم الادوار الفلكية واصواتها. كما في تاريخ الحكماء - 00:28:36

اول موضع العود الغنائي لا بكى به على والده ويقال ان صانع العود بطليموس الحكيم صاحب موسيقى كما في بلدة التواريخ وهذا

والله اعلم. ثالثا اول من غنى في العربي قيلتان لعاد يقال لهم - 00:29:01

هكذا في اوابل هكذا في اوابل في وغيره وغيرهما يقول هو علي بشيخ التربية ولد في ثم انتقل الى اسطنبول مات سنة سبع والف

من الهجرة والصواب الاجراءتين كانت بمكة. وان وان وف د عادل لما ذهبوا لمكة لاجل ان يستسقوا في الحرم كانت الجوادات -

00:29:21

وكان سيدهما امرهما ان يبنيهم بهذا الشعر. الا يقيل ويحك القوم فهينم لعل الله اللهم اسقني لا الله الا الله. كيف هينم يا قيل

يا قيل الملك كان يقول قيل قيال اليمن الا يا قيل ويحك - 00:30:02

ان الله يسقينا غماما هنينا ما ترنم. نعم الا يقين ويحك قم فهي لعل الله يسقينا غمامه فيسقي ارض عالم فيسقي ارض عاد ان عاد

قد امسوا ما يهينون الكلام - 00:30:25

واول من غنى في الاسلام الغناء الرقيق طويس. وكان اسمه طاووس ولما تخنت صدروه. بان يصبح يتشبه بلباس النساء يضع الحنة
بايديه ويطري الاطراف فسمه طوش و كانوا يقولون عيسى يقول هو عيسى ابن قال له طاووس ثم سقط بعد ذلك وضرب به المثل
بالشامة لانه ولد النبي صلى الله عليه وسلم. وفطم يوم - [00:30:44](#)

ابي بكر وبلغ يوم مقتل عمر وتزوج يوم مقتل عثمان. ولد له يوم اخت العليا رضي الله عنه مات سنة ثنتين من حجرة انه بلغ يوم
مقتل العمر انه قتل يوم مقتل. ان يقول بلغ - [00:31:19](#)

ختانه يوم نعم. وضرب به المثل في المدينة المنورة بالشامة فقيل طويس. وفي القرنة ابو عبد الرحيم كما رحمه الله في اوائله واول
من تقادر على وجه الارض ابليس ثم زمم مع الغناء ثم جرى ثم صاح - [00:31:42](#)
اللهم وفقه. والله اعلم. وصلى الله على محمد واله وصحبه السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:32:06](#)