

## 392) كرسى المتنبى - وجأئزة دَعْوَى المَحَبَّةِ وَآلهَوَى - حلقة

أيمن العتوم

الرحيم. السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته اجمعين اهلا وسهلا ومرحبا بكم الى حلقة جديدة من برنامج شرح الديوان المتنبى الموسوم بكرسى المتنبى. ونحن الان بحمد الله تعالى في الحلقة الثالثة والتسعين بعد المائتين. وقد وصلنا الى البيت الثاني عشر في القصيدة مئة وثلاث وخمسين - [00:00:00](#)

قال المتنبى وجائزة دعوى المحبة والهوى وان كان لا يخفى كلام المنافق برأى من انقادت عقيل الى الردى واشمات مخلوق واسقاط خالق. ارادوا عليا بالذي يعجز الورى ويوسع قتلى الجحفل المتضايق. فما بسطوا كفا الى غير قاطع ولا حملوا رأسا الى غير فائق. لقد اقدموا لو - [00:00:19](#)

غير اخذ وقد هربوا لو صادفوا غير لاحق. ولما كسا ثعبا ولما كسا كعبا ثيابا طغوا بها. رمى كل ثوب من سنان بخارق. ولما سقى الغيث الذي كفروا به سقى غيره في غير تلك البوارق. وما يوجع الحرمان من كف حارم كما يوجع الحرمان منك فيرازق. اتاه - [00:00:47](#)

قم بها حشو العجاجة والقنا سنابكها تحشو بطون الحمالق. عوابس حلي يابس حزنها فهن على اوساطها كالمناطق فليت ابا الهيجا يرى خلف تدمر طوال العوالي في طوال مالقي وسوق علي من معد وغيرها قبائل لا تعطي القفي لسائقي - [00:01:14](#)

تمام اذا قال في البيت الثاني عشر وجائزة دعوى المحبة والهوى وان كان لا يخفى كلام المنافق هو قال طبعا في البيت الذي قبله في البيت الحادي عشر قال وما بلد الانسان غير الموافق وقد - [00:01:44](#)

حماه باستفاضة في الحلقة السابقة بان الاوطان ليست تلك التي يولد الانسان فيها بل التي توافق غايته وطموحه لا تقف في وجهه واه اه ثم قال في الشطر الثاني من البيت الحادي عشر ولا اهله الادنون. يعني الاهل القريبون منه ليس اخاك ولا ابن

عشيرة - [00:01:57](#)

الذي تنتسب اليه البقعة الجغرافية التي تعيش فيها ولا اهله الادنون غير الاصادق انما اهلك الادنون. الادنون جمع ادنى والادنى الاقرب يعني القريب اليك. انما هم الاصادق. والاصادق قد يكون جمع صديق - [00:02:21](#)

يعني اه الاصدقاء وقد يكون اه اظن انها ان ايضا صادق تجمع على اصادق فان لم فاذا هي جمع صديق اي ليس اهلك الا اصدقائك الخالص الا اصدقائك الاوفياء اذا قال والجائزة في البيت الثاني عشر وجائزة دعوى المحبة والهوى وان كان لا يخفى كلام المنافقين -

[00:02:38](#)

طبعا جائزة خبر مقدم والمبتدأ المؤخر لي دعوة. فالتقدير دعوة المحبة والهوى جائزة. يعني كل يدعي اذا اردت ان تدعي الحب فكل يدعي ذلك. فكل يستطيع ان يقول آآ اني احب ويدعي حب فلان - [00:03:02](#)

وحب فلانة. فالدعوة جائزة يعني كل يستطيعها ولكن الدليل عليها صعب القضية ليست بالكلام وليست بالادعاء اذا لم يكن هذا الادعاء يتبعه فعل يثبتته فمعنى ذلك ان هذا الادعاء كاذب وان هذا الكلام كلام نفاق. فقال كل الذين حول سيف الدولة انما يدعون الحب ادعاء

- [00:03:22](#)

لكنهم منافقون يظهرون بالسنتهم ما ما لا آآ يظهرون او ما لا يخفون في بطونهم. او في اه اه جوارحهم او في دواخلهم. قال وجائزة دعوى المحبة والهوى وان كان لا يخفى كلام المنافق - [00:03:49](#)

فقهي. فالمنافق وان خفي كلامه مرة او مرتين الا انه سينكشف في النهاية. والكاذب وان استطاع ان يفلت او ان ينجو بكذبتة مرة او مرتين الا انه في النهاية لن يخفى ولن ينجو. فقال وان كان لا يخفى كلام المنافق. فمن قصد بالمنافقين - [00:04:09](#)

او بالمنافقين؟ قال كل الذين يدعون حب سيف الدولة ولكنهم كذبة. كل الذين يظهرون لسيف دولة انه معه انهم معه ولكنهم ضده.

انهم معه في الظاهر كما قال اتوقع الفرزدق قلوبهم معك وسيوفهم عليك. بحكوا بك - [00:04:29](#)

بالسنتهم انهم معك ولكنهم يشيرون سيوفهم. هو طبعا بيحكي عن كعبه وقشيرو بل عجلان وبني عبد القيس وغيره من القبائل التي خرجت على سيف الدولة لانه هذه مناسبة القصيدة. فيقول انهم يدعون الحب ويظهرونه بالسنتهم ولكن قلوبهم تنطوي على حقد -

[00:04:49](#)

عليك وعلى كره عليك. فان حانت لهم الفرصة وان كانت سانحة قليلا آآ خرجوا عليك وحملوا السيوف في وجهك. وقد يكون يقصد

الشعراء الذين يلتفون حول سيف الدولة يقول انهم منافقون يدعون حبك - [00:05:09](#)

ويدعون انهم معك ولكنهم كذبة. لذلك هذا المعنى كثير حكي اصلا. هو قال مثلا اه يا خليلي اني لا ارى غير شاعر فلم منهم الدعوى

ومني القصائد. هم يدعون وانا اقول يعني انا اقول قولوا وفعلا انا اقول - [00:05:25](#)

الحقيقة وهم يدعونها. او قال ان كان يجمعنا حب لغرته فليت انى بقدر الحب نقتسم وقال له ايضا انتفاع اخي الدنيا بناظره اذا استوت عنده الانوار والظلم طبعا اذا كان لا يخفى كلام المنافق طعن فيها اشارة لقوله تعالى لم تقولون ما لا تفعلون؟ كبر مقتا عند الله

عند الله ان تقولون ما لا - [00:05:43](#)

علوم ثم قال في البيت الثالث عشر برأى من انقادات سؤال او استفه استفهام استنكاري يفيد الانكار والتعجب والتوبيخ برأى من

انقادات عقيل الى الردى واشمات مخلوق واسقاط خالق يعني برأى من اخذت هذه طبعا عقيل عقيل بن كعب قبيلة من قبائل قيس

عيلان ومنهم كان رؤساء الجيش الذين اوقى بهم سيف الدولة. يعني - [00:06:07](#)

رؤساء الجيش الذين آآ تمردوا على سيف الدولة وانقلبوا عليه وقادوا انقلابا ضده كانوا من قبيلة عقيل. وهم عقيل بن كعب. فقال هؤلاء يعني اخذوا برأى من؟ هؤلاء الحمقى من الذين ضحكوا عليهم فقالوا انكم يمكن ان تغلبوا على سيف الدولة. برأى من انقادات.

يعني برأى اي - [00:06:38](#)

آآ رأي او اي انسان استشرتموه فانقادات عقيل لهذا الرأي فثارت على سيف الدولة. برأى من قادة عقيل الى الردى طبعا لما ثارت على

شيء في الدولة فكأنها قادت نفسها الى الردى والردى الموت. فهم يعني آآ ارادوا الموت لانفسهم دون ان يدروا - [00:07:03](#)

وقعوا في طريق الموت وساروا في طريق الموت دون ان يشعروا. قال برأى من انقادات عقيل الى الردى واشمات مخلوق على الخلق والناس جميعا يشمتون فيهم. الحمد لله. الله ان شاء الله يقتلهم ويبيدهم جميعا ولا يبقى منهم احدا. لانهم لانهم يستحقون -

[00:07:26](#)

بسبب هذا العصيان ولانه طبعا ربما كان هناك ايضا ثغرات قديمة بين آآ آآ عقيل وغيرها من القبائل الاخرى فشمتموا بهم لما اوقع بهم

سيف الدولة؟ فقال له مين اللي دلکم هذه المذلة؟ من دلکم هذا على هذا الشيء؟ فجعلکم تقعون في شر آآ قتلة - [00:07:46](#)

واه يشمت بكم الخلق ويشقى البعض؟ واسخاط خالقه وتجعلون الخالق وهو الله تعالى يسخط عليكم ويغضب منكم لانكم ثم قائدكم

وخالفتم سيدكم وخرجتم عليه دون مبرر. هم. برأى من انقادات عقيل الى الردى واشمات مخلوق - [00:08:06](#)

واسخاط خالق استفهام يفيد الانكار والتوبيخ والتقريع مين؟ من هذا الذي دلکم على هذا الشيء المخزي؟ هم ثم قال في البيت الرابع

عشر ارادوا عليا. وعلي طبعا معروف هو آآ علي بن حمدان سيف الدولة لقبه سيف الدولة واسمه علي بن حمدان ولقب ابيه ابو

الهيحاء - [00:08:26](#)

اذا ارادوا عليا بالذي يعجز الورى ويوسع قتل الجحفل المتضايق. يعني ارادوه بالقتل وهو ابو القتل. ارادوه بان يوقعوا فيه سيف وهو

خير من حمل السيف. ارادوا عليا بالذي يعجز الوراء. او ارادوا - [00:08:51](#)

ان يهزموه وهذا لا ما لا يمكن ان يحدث معه اه علي مع سيف الدولة فانهم ارادوا له الهزيمة وهو يعجز الهزيمة ويعجز من يريد ان

يوقع به الهزيمة يعجز الورى - [00:09:10](#)

يعني لا يستطيع احد ان يتغلب عليه فهو يعجزهم فهو يوقع بهم الهزيمة ولا يهزم. ارادوا عليا يعني ارادوا ان يهزموه ولكن ان هذا

الشيء آآ او القدرة على هزيمته لا يمكنهم ان آآ يقدروا عليها ولا ان يبلغوها. مم - [00:09:25](#)

ارادوا عليا بالذي يعجز لا يستطيعون. الوري الناس اردتم هزيمته فاعجزكم عن هزيمته وهزمكم انتم. ويوسع اه هو من صفاته يوسع قتل الجحفل المتضايق. الجحفل جيش الجرار العظيم المتضايق لكثرتة - [00:09:44](#)

وتردد حركته ضاقت به الامكنة الواسعة فلو واجه سيف الدولة جيشا جرارا مترجرجا في حركته تضيق به الامكنة الواسعة لانتصر عليه فما بالكم وقد ثار بعضكم عليه انكم لن تبلغوا هزيمته ما - [00:10:04](#)

ما استطعتم لن تفعلوا لن تستطيعوا ذلك. انه لو لو قام عليه جيش عظيم عرمرم جرار به الارض لم تصر عليه فكيف بكم وانتم قبائل متفرقة؟ يريد ان يستهزئ بهم ويوبخهم ويقول انكم لن تستطيعوا الانتصار على سيف الدولة وقد اوقع بهم سيف الدولة - [00:10:25](#)

وفي النهاية لكنه ايضا يشير الى حقيقة ان حكم سيف الدولة لم يكن مستقرا. فكان عليه ان يواجه الروم من جهة وهم اعداء ظاهرون كان على عليه ان يواجه يعني القبائل التي نقتت او شغبت عليه من جهة اخرى. ولذلك المثال بنفسه قال له هذا المعنى. قال له وسوى الروم - [00:10:45](#)

قال فظهرك روم او في ناس يطعنونك اه من ابنا جلدتك وعريبتك ولغتك وهم قبائل ايضا تنتسبون انتم واياهم الى جد واحد ولكنهم يطعنونك حين تعطيهم ظهرك. فقال له ايش ؟ وسوى الروم خلف ظهرك روم فعلى اي جانبك تميل - [00:11:05](#)

مم اذا ارادوا عليا بالذي يعجز الوري ويوسع قتل الجحفل المتضايق. هو قال يعني ايش اه عن صفة هذا الجيش الذي الذي تضيقه به الارض الواسعة قال له من كل في قصيدة ستأتي. بعد هذه القصيدة مباشرة من كل من ضاق الفضاء بجيشه حتى ثوى - [00:11:25](#)

رواه لحد ضيق ثم قال في البيت الخامس عشر فما بسطوه كفا الى غير قاطع ولا حملوا رأسا الى غير فالق. يعني لم يبسطوا كفا الى من ان كفا تمد من بني عقيل الى سيف الدولة لا تمد الى جبان. ولا تمد الى خائف - [00:11:46](#)

شعور منهم انه سيقطعها مباشرة. فما بسطوه كفا الى غير قاطع هو ليس من الذين يصفحون اذا مدت اليه الايدي وثار عليه القبائل. ان الايدي التي تمتد اليه بالسوء سوف يقطعها فلا - [00:12:09](#)

اظن انه سيسامحك بما بسطوه مدوا كفا الى غير قاطع وغير قاطع يعني سيف الدولة. هذا مش متسامح في مثل هذه الحالات. قد يكون متسامحا في اخرى لكن في الثورة عليه والانتقال عليه وانتزاع الملك منه لن يتسامح فان كل يد مدت اليه ستقطع ولا حملوا رأسا الى غير فال - [00:12:25](#)

وما حملتم رؤوسكم آآ انتظمتم في صفوف الثائرين والمنقلبين عليه فواجهتموه انه سوف يترك رؤوسكم على اجسادكم سوف يفلقها سوف يقطعها سوف يفصلها عن اجسادكم. شو قال ولا حملوا رأسا الى غير فالق - [00:12:47](#)

ان رؤوسكم سوف تنفلق سوف تنقطع سوف تنفصل عن اجسادكم فلا تظنوا انه سيسامحك وسيغفو عنكم ثم قال في البيت السادس عشر لقد اقدموا اه لو صادفوا غير اخر وقد هربوا لو صادفوا غير لاحقين - [00:13:07](#)

قال سيف الدولة كان موتا لهم في الحاليتين في الاقدام وفي الهرب. لانهم لو اقدموا لصادفوا غير اخذنا اه يعني اه كان اقدامهم سيفيدهم لو انهم اقدموا صادفوا يعني اقدموا على اه صادفوا في اقدامهم رجلا لا - [00:13:26](#)

ايأخذ منهم ارواحهم؟ هم. غير اخذ يعني لا يأخذ اعداءه بالموت فيوقع بهم القتل. لقد اقدموا لقد كانوا شجعانا وقد كان اقدامهم يمكن ان آآ يكون في مكانه لو اقدموا على قائد جيش او على ملك او على - [00:13:46](#)

امير ضعيف او متوسط القوة او قد يسامحهم او لا يأخذوا آآ آآ الا يحاسبهم على ذنبهم لكن سيف الدولة عكس كل هؤلاء انه قوي وانه لا يسامح من ثار عليه وانه - [00:14:06](#)

تأخذ اعناق اعدائه بالسيف يوقع او يعمل فيها السيف فيأخذها فيفصلها عن اجسادها لقد اقدموا قد كانوا مقدمين وشجعان لو انهم صادفوا غير اخذ لكنهم صادفوا اشد اخذ. وقد هربوا وقد كانوا سينجون بحياتهم لو - [00:14:26](#)

لو ان من هربوا منه غير لاحقه لن يلحقهم. لكنه لكنه حين هربوا لاحقهم فاخذ الهارب بعد ان قتل المقدم فقتل الجميع فما افاد الذين خرجوا عليه اقدامهم حين ظنوا بانفسهم انهم شجعان ولا - [00:14:49](#)

افادهم هربهم منه حين ظنوا انهم سينجون من الموت بهذا الهرم لانه تبعهم في هرب بهم فالحق بهم فاخذهم فقتلهم لقد اقدموا لو صادفوا غير اخذ وقد هربوا لو صادفوا غير لاحق. ثم قال في البيت السابع عشر ولما كسا كعبا ثيابا - [00:15:09](#)

بها رمى كل ثوب من سنان البخار. ثم انتقل طبعا من عقيل الى كعب لان هي مجموعة قبائل ثارت عليه. فقال يقع لقد احسن اليك سيف الدولة وانعم عليك واعطاك الكثير وجعلك امنة مستقرة في بلادك - [00:15:30](#)

شو عبر عن ذلك بهذا التعبير؟ قال كسا كعبا ثيابا يعني تنعم انعم عليها وثيابها ليست الثياب الحقيقية ذي طبعا كناية عن النعيم والامن وتسهيل الامور التي صنعها سيف الدولة مع كعب. ايش قال شو كانت النتيجة طغوا بها اه - [00:15:49](#)

الطغيان مجاوزة الحد. اه والاسراف فيه. اه. فطغوا وثاروا على سيف الدولة وكان الاجدر بهم ان على هذه النعم التي اعطاها لهم. لكنهم الفوا هذه النعمة وظنوا انها حق طبيعي او انها آآ امر عادي - [00:16:13](#)

وان سيف الدولة لا يفعل لهم شيئا فثاروا عليه فطغوا طغوا بها يعني تجاوزوا بها الحد. ماذا فعل سيف الدولة مقابل ذلك رمى كل ثوب من سنان بخارق. يعني سلب هذه النعمة منهم. مش والله رمى الثوب الحقيقي بخارق من سنان. طبعا من - [00:16:33](#)

بخرق التقدير رمى كل ثوب اه بخارق من سنان الخالق الذي يثقب ويخرق الشيء. وسنان الرمح فقال ثقب ثيابهم اي ازال عنهم النعم التي اطالهم. فالثياب في الجهتين كناية ليست على الحقيقة. هم. رمى كل ثوب من - [00:16:53](#)

امتنان بخارقي. اه فزال عنهم النعم التي البسهم اياها. وازال عنهم الامن الذي اعطاهم او منحهم اياه. وفي طبعا اشارة خفية الى قوله تعالى وضرب الله مثلا قرية كانت امنة مطمئنة يأتيها رزقها رغدا من كل مكان فكفرت - [00:17:14](#)

انعم الله فاذاقها الله لباس الجوع والخوف بما كانوا يصنعون. ثم قال في البيت الثامن عشر ولم ما سقى الغيث الذي كفروا به سقى غيره في غير تلك البوارق. ولما سقى طبعا سقى متعد لمفعوليه اي - [00:17:36](#)

تم سقاها الغيث المفعول به الاول المحذوف وهذه على عادة المتنبى في الحذف. حذف المتنبى كثير يعني لما سقى كعبا الغيث وهما الغيث المقصود به ايضا النعم لان اشارة الى كرم سيف الدولة معهم - [00:17:56](#)

الذي كفروا به كفرت بانعم الله. اه تفريع البيت السابق اللي قلنا فيه الاية. كفروا به. ماذا فعل؟ لما كفروا بنعم سيف الدولة عليهم وكلنا بالنعم بكلمة الغيث. شو قال؟ سقى غيره في غير تلك البوارق - [00:18:16](#)

البوارق جمع بارق او بارقة وهي السحاب الذي فيه البرق. ويقصد المطر فسقاها غير الغيث الى بالي. قد يكون رعد وقد يكون فيه يعني خوف ورعب. فبدل امنهم خوفا ورعبا. وبدل عطاءهم حرمانا. ها؟ ويعني حرم - [00:18:34](#)

وجعل الرعب يحيط بهم. سقى غيره في غير تلك البوارق. وسقى غيره يعني ضده. ليس سواه اه لما سقاها الغيث الان سقى غيره اي حرمهم هذا الغيث او انزل به من نقم. فهذا غير الغيث - [00:18:54](#)

فاذا كان الغيث معك النعم فسقى غيره اي سقى ضده اي سقاها ضده. طبعا برضه حذف في الشطر الثاني سقى كعبا غيره اي تقاها ضد الغيث وضد الغيث اذا كانت الغيث معناه النعم - [00:19:12](#)

فاذا سقاها النقم فاحل فاحل تلك النقم بهم. سقى غيره في غير تلك البوارق ثم قال في البيت التاسع عشر وهو حكمة طبعا. وطبعا ايش استخلصها من الموقف في البيتين السابقين؟ قال وما يوجع - [00:19:28](#)

يعني يجعلك تتوجع ويؤلمك الحرمان من كف حارم كما يوجع الحرمان من كف راسق اذا كنت متعود على انسان انه لا يعطيك فحرمانه تعناده في النهاية فلا تشعر بهذا الحرمان في النهاية فتعتاد عليه. ولكن اذا كنت معتادا من جهة - [00:19:46](#)

او من شخص او من مؤسسة او من دولة على الرزق فان حرمانك من هذا الرزق وسلبك من هذه الميزات او سلب الميزات هذه منك يوجعك اكثر من حرمانك عندما كنت تحرم من انسان تعودت ان يحرمك - [00:20:08](#)

فهذا طبعا اه الاعتياذ في الجهتين الاعتياذ على الحرمان اه يخفف الم الحرمان. والاعتياذ على الرزق او على العطاء ثم سلب هذا العطاء يجعل الحرمان من هذا العطاء ومن هذا الرزق اشد الما من الحالة الاولى. قال وما يوجع الحرمان من كف حارم كما يوجع الحرمان من كف - [00:20:27](#)

راسخي. هذا الحرمان من الكف رازق اشد واصعب وانكى. اه. فيريد ان يقول لقد كان رازقا لكم يا كعب ويا عقيل ويا ويا بالعجلان لقد كان يعطيك لقد كان يعطيكم - [00:20:53](#)

الان سيمنعكم وسيكون ذلك مؤلما عليكم اكثر مما لو كان يحرمكم في السابق. لان اعتيادكم على نعمه اه جعلكم تعيشون في مستوى معين او ترتبون اموركم على نحو معين فالان سلب كل ذلك منكم. فصار الالم اشد وانكب. مم - [00:21:07](#)

ثم قال اه في البيت العشرين اتاهم بها حشو العجاجة والقناة سنابكها تحشو بطون الحمالق اتاهم يعني سيف الدولة بها يعني بالخييل وان لم يذكرها ذكر سابقا الجيش. مش هيك ؟ قال - [00:21:28](#)

آآ الجحفل اه ارادوا عليا بالذي يعجز الورى ويوسع قتل الجحفل المتضايق. فذكر الجيش فمن مستلزمات الجيش قيل فقال فاعاد الضمير على غير موجود. وهذا طبعا بلاغة اه لكن عليك ان تفهم ذلك من خلال السياق. فقال اتاهم بها. اذا ها على الخير وان لم تذكر. وهذا في القرآن موجود؟ السؤال هل هو موجود في القرآن؟ نعم. هذا من - [00:21:47](#)

تدريب العربي العالية فمثلا قوله تعالى فائرننا به نقع يتكلم ايضا عن الخييل فائرن به نقعا فوسطن به جمع الهاء في به في الحالتين عائدة على الوادي او على واد او على مكان تسير اه اه هذه الخييل السريعة فيه - [00:22:13](#)

مم ولم يذكر الواتس اذا اتاهم بها حشو العجاجة والقناة. يعني اتاهم بالخييل محشوة بالعجاجة. ليش لانه عجاج؟ لانها اثاره حول العجاج الغبار. اثاره حولها الغبار فلف هذا الغبار فكأنها محشوة داخله فلم تظهر. والقنا وايضا احاط بها القنا الرماح آآ لكثرتها يريد ان يدلل على - [00:22:32](#)

عدة استعداد جيش سيف الدولة وسيف الدولة ايضا لقتال هؤلاء الذين خرجوا عليه المارقين عليه. فقال لك جاءهم اثاره حولها الغبار فلم تعد تظهر. وبخييل يحمل الفرسان فوقها الرماح. فصاروا في غابة متشابكة من الرماح فلم - [00:22:57](#)

يعود يظهر لا تظهر الخييل ولا يظهر الفرسان لشدة او لكثرة الرماح التي يحملونها فتغطيهم. اتاهم بها حشو عجاجة والقناة. سنابكها هاي اشارة للخييل مرة اخرى. سنابكها وسنابك حوافر الخييل او طرف حوافر الخييل. سنابكها تحشو - [00:23:17](#)

بطون الحمالق. والحمالق اصلها الحماليق مفاعيل يعني عاوزين مفاعيل لكنه قصرها حتى يستقيم الوزن معه. اه ومفردها حمالق وهو بطن آآ العين او بطن جفن العين فهذا اسمه الحمالق فهو ايش قال لك؟ داست سنابك الخييل على بطون عيونهم - [00:23:37](#)

يعني قضت عليهم قضاء مبرما لقد قتلهم شر قتلة اتاهم بها حشو العجاجة والقناة سنابكها تحشو بطون الحمالق. ثم قال في البيت الواحد والعشرين عوابس اتاهم بها بالخييل وما حال الخييل عوابس ولذلك نصبها منصوبة على الحال عوابس حلي يابس الماء حزنها فهن على اوساطها - [00:24:01](#)

كالمناطق ويروى الشطر الاول عوابس حلي يابس الماء حزمها فعوابس حال في الرواية الثانية وحلاق فعل ماض ويابس الماء فاعل وحزنها مفعول به. في الرواية التي اشرحها الان عوابس او التي اثبتتها كبيت. عوابس - [00:24:27](#)

حلي اه الحلي هنا الزينة مو حلة يعني زين هنا زينة. يابس الماء حزنها يابس مبتدى اه والماء طبعا مضاف اليه وحزنها ما خبر هذا المبتدأ؟ ففرق بين الروايتين وان كان المعنى يؤدي الى يعني اه القيمة ذاتها. هم - [00:24:51](#)

اذا عوابسة جاءت هذه الخييل عابسة لانها تريد يعني ان تفتك باعدائها. عوابس حليد. او يريد انها كالحلة لا حلية عليها. اه لا زينة ليست يريد ان يقول انها ليست خيول زينة - [00:25:08](#)

وليست خيول سباق واستعراض امام الناس انها خيول حرب وبالتالي ايش عوابس حاليا. اه اه خالية من الزينة ومن يعني ما يوضع عليها مما يجعلها اكثر جمالا. انها كانت عابسة خالية من الزينة. يابس الماء حزنها - [00:25:23](#)

والحزن جمع حزام. والحزام الذي يلف الوسط. تمام؟ فقال لك يابس الماء وماذا قصد بيابس الماء؟ قال لشدة حركتها عرقت فالعرق يبس فيست قطرات هذا العرق على بطنها اه فصارت كالحزام الفضي واراد انه حزام فضي يعني فصارت هذه زينتها - [00:25:43](#)

فزينة الخييل المقاتلة هي حزام فضي مكون من عرقها الذي يبس في وسط المعركة ولو اردتها على حلا يابس الماء حزنها كذلك سيأتي المعنى قريبا منه. عوابس حلي يابس الماء حزمها اي ما جف - [00:26:06](#)

فمن عرقها فصار كأنه لالى. فاحاط ببطنها فصار كأنه حزام فذلك فتلك زينة اه تلك الخير فزينة الخيل هي التلك وليس اه حزام من عرق كأنه حزام فضي وليست زينة استعراء وليست زينة استعراض. قال فهن على - [00:26:25](#)  
اوساطها اوساط الخيل كالمناطق والمناطق جميعا منطقة وهي الحزام ايضا الذي تشد به الاوساط. وسط كل انسان تشده بمنطقة تجمع على مناطق او اه نطاق ممكن نقول انه منطقة او نطاق. والنطاق - [00:26:48](#)  
يعني الحزام الذي يشد به الوسط ومعروف قصة اسماء بنت ابي بكر رضي الله عنها التي سميت بعد تلك القصة بذات النطاقين ثم قال في البيت الثاني عشر فليت ابا الهيجا يرى خلف تدمر طوال العوالي في طوال السمالقي. قال فليت اباك حيا الى هذه اللحظة فيرى - [00:27:05](#)

اسك وشدتك وانا فتك وآ شجاعتك في مواجهة الذين ثاروا عليك. وصلابتك ما خفت وما جبنت وما ترجرت ما تأخرت وما انهزمت امام ثورتهم عليك وما راعوك وما خوفوك فليت اباك كان حيا. كان ابو الهيجا طبعاً اللي هو لقب والد سيف الدولة. فقل ليته عاش الى هذه اللحظة فرأى شجاعتك واقدامك في - [00:27:26](#)  
فليت ابا الهيجا يرى خلف تدمر. ليش ذكر تدبر؟ لانه ايضا منطقة قريبة بالمناسبة يعني في الشام او في سوريا الحبيبة فهي المناطق ربما كانت تحت سيطرة الحمدانيين او ربما كانت قريبة منهم لانهم في حلب الحمدانيون في حلب. وهذا سب سبب. سبأ اخر يعني جغرافيا - [00:27:52](#)

البعد الجغرافي. السبب الاخر انه تدمر معروفة باثارها. وباعمدة تدمر اه الصلبة. قال العوالي في طوال السمالقي العوالي الرمال طوال الاعوال يعني الرماح الممتدة المشرعة الى الامام. في طوال السمالق السمالق جمع سملق وهي الارض المستوية الممتدة - [00:28:12](#)  
طولا فقال ليت اباك كان حاضرا فرأى كيف فعلت آآ بهذه القبائل فعل الرماح الشديدة الصلبة التي هي اشد صلادة وصلابة من اعمدة تدمر فقضيت على قبائل العرب الذين ثاروا عليك. ثم قال في البيت الثالث والعشرين - [00:28:32](#)  
وسوق علي من معد وغيرها قبائل لا تعطي لسائلي. قال وليت اباك كان حاضرا فرأك تسوق. سوق مصدر من ساقه. علي اقصد اللي هو سيف الدولة. من معد هذه يعني مجموعة قبائل وغيرها قبائل لا تعطي القفية لسائل. والقفية - [00:28:52](#)  
قفا والقفي مؤخر الرأس فقال لك هذه القبائل عندها عزة وعندها كرامة وعندها آآ يعني انفة فهي لا تعطي القيادة لاي احد لكنها انقادت ولا تسلم رقبتهها او رأسها فيسوقها كل احد لكنها انقادت لك وذلت لك فليت اباك رأى شجاعتك في مواجهتها - [00:29:12](#)  
وانتصارك عليها. اذا دعونا نتوقف عند هذا البيت الثالث والعشرين في هذه القصيدة. نلناكم ان شاء الله تعالى في الحلقة القادمة. الحلقة الرابعة والتسعين بعد المئة فالى ذلك الحين اترككم في رعاية الله. والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - [00:29:32](#)