

(٣) الاستقطاب و اختيار فريق العمل | مع م. موسى الموسى و

ياسر الحزيمي | بودكاست تدوينة | الحلقة الثالثة

ياسر الحزيمي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلوة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين كما تحدثنا في اللقاء الاول عن مسألة ان تبدأ من طموح الاخرين اخذت الطموح اخذت - 00:00:00

هذا السلة انطلقت اه توجهت باتجاه اه هذا الطموح وضفت لك مسطورة للنجاح بدأت تقيس نجاحاتك سويتها نجاحات صغيرة ومتوسطة ونجاحات كبيرة اليوم راح نتكلم عن باذن الله تعالى تدوينة فيما يتعلق بالاستقطاب اسراره واطرائه - 00:00:19
ومهارات داخل هذا العنوان باذن الله تعالى مع ضيفنا الدائم ابو محمد حياك الله. حياك الله ابو بدر. الله يعطيك العافية. سعيد ان احنا نجدد اللقاء. الله يسعدك. الله يبارك. الان اه صار عندي طموح - 00:00:37
آآ حطيت الطموح باقي مسألة تكوين فريق العمل سواء على مستوى المنظمة كل او على مستوى بعض الفرص او النشطة او النشاطات او المشاريع او المبادرات اه كيف اولا نبدأ الاستقطاب ما هي الاخطاء الابجدية في مرحلة الاستقطاب ما هي توصياتك داخل هذا الملف - 00:00:52

جميل طبعاً جانب الاستقطاب المواد البشرية من الجوانب اللي جداً جداً مهمة وضرورية تمكّن من القيام بها بشكل مهني وابداعي آآ
وايضاً اعطاء هذا الملف عناية آآ كبيرة جداً اه النجاح في هذا الجانب تحديداً - 00:01:17
هو عبارة عن اه اداء اهم واجب يعني يظمّن بعد توفيق الله سبحانه وتعالى اه اه نجاح كيانك مشارتك مبادرتك مشروعك الاستقطاب والنجاح فيه هو آآ الحقيقة يعني اه نتيجة تحقق اذا اذا الله وفق فيها - 00:01:39
اه اه الابداع وايضاً يعتبر الاستقطاب الجيد اللي يتم داخل المنظمة هو قيمة مضافة للمنظمة. ايش الفرق بينه وبين التوظيف التوظيف هو عملية اجرائية في الغالب. اها الاستقطاب آآ يعني آآ يختلف عن التوظيف آآ ان ان يدخل في جانب - 00:02:08
القدرة والمهارة عند الفريق اللي يستقطب سواء كان الفريق مثل في بطل او شخص او مثل في لجنة ان صحت اه العبارة والحقيقة خلنا نكون يعني اكثراً دقة في الاخير هو يعتمد على قدرة الالتفاظ. مم - 00:02:39

وقدرة التقاط انك تعرف اه اه الهدف من هذا التقاط ابتداء حتى اه تسقط هذا المستقطب في المكان اه اه المناسب اه وهذا الجانب جعلني اعتنى به بشكل كبير. مهم. وحتى اه اقدمه والقى فيه محاضرات. بشكل اه مستمر - 00:03:01
داعم اللي هو جانب الاستقطاب. بل اكون صادق. انا في اه استاذ لبعض عدد من الدراسات في جانب الموارد البشرية كاهتمام بها جل ما اقدمه خلال لقاء في هذا الجانب - 00:03:26
هو اه في جانب اه اه الاستقطاب لاني ارى ان هذا الملف تحديداً اه هو مفترق النجاح لكل بطل اذا تمكّن منه تمكن من النجاح بعد توفيق الله سبحانه وتعالى - 00:03:45

احنا ما نتكلم الان عن استقطاب البطل بطل الان اخترتناه لكن نتكلم عن البطل كيف يستقطب ممكّناته له؟ يستقطب ابطاله. اه ممتاز. ولا شك انه من اكبر مسكنات هؤلاء الابطال - 00:04:02
جميل كيف البطل يستقطب ابطاله ويصبحون آآ ادوات فاعلة آآ وممكّنات نجاح له بشكل اه كبير. اعتقاد ابو محمد من من اكبر الاخطاء احياناً بعض الجهات ما يعرفون ايش يحتاجون بالضبط - 00:04:17

والله انا شفت ابو محمد اعجبني لاي سبب كان احيانا تكون تكون عملية استقطاب اه هي ردة فعل لموظفيين موجودين انا عندي موظفين باردين فالقى واحد حي اقول يا خي هذا اللي بيصلح لي - 00:04:37

اه الجناس مثلا اه واحد ملتزم بالوقت وعندى ناس يتأخرن فتكون ردة الفعل في الاستقطاب يكون بناء على ردة فعل وليس على احتياج حقيقي اه للمنظمة هذا واحد. صحيح احيانا العشوائية في في الاختيار. اعلن وشوف السيفيات ونقابل الناس في الاخير نزنق بـ لناسيل اي واحد وتعال - 00:04:52

ثلاثة كثير من الناس ويمكن انا صار بيني وبينك حوارات من سنوات يعني آآ لا يؤمن بمبدأ الوفرة ويشعر ان المميز ندرة هذا الشعور يجعله يقبل بانصاف المستقطبين يعني. هذى بعض الهموم كمقدمة ودنا نسمع يعني تعليق. جميل وستعرض لجزء كبير من - 00:05:15

اللى ذكرتها وخاصة وفروا الندرة اه وغيرها. اذا خلني ان سمحت لابو بدر اه قدم مقدمة في موضوع الموارد البشرية وبكون مقدم سريعة آآ جدا في في في موضوع الموارد البشرية. الموارد البشرية هي آآ الفت فيها كتب - 00:05:37

تخصص كامل في الجامعة اربع سنوات من الصعب ان احنا نحيط بها آآ في لقاء لكن العام ببعضها وبعض تاريخها وكيف وصلت لما وصلت له الان؟ يعني يعطي اه نظرة اه يعني ان صحت العبارة شمولية اه و يجعلنا - 00:05:57

لما نبتغي اه اليوم في تدويناتنا ان نتحقق او نتحدث عنه بكل يسر اه اولا لابد ان نعرف ان آآ الموارد البشرية من معايير التميز حتى عند آآ في معايير التميز في مثلا على سبيل المثال في الاف كيو ام على سبيل المثال وهي احد ابرز هذه المعايير ويسمون - 00:06:17

في معايير تميز من الممكنات اه الجانب الآخر اه الموارد البشرية عموما كتاريخ في التعاطي مع المورد البشري تحديدا قبل ان نتحدث عن الموارد البشرية. بدأت بما يسمى السخرة والعبيد ثم انت قلت الى - 00:06:42

مسمي العمال ان هؤلاء عمال ثم بعد كذا انت قلت لمسمى الاستثمار هذا هؤلاء العمال ثم انتقلت الى جانب آآ الشركاء في مدرسة اخرى لا. يعني صارت نحو اه خطوات اخرى. وخاصة - 00:07:01

في التعاطي معها مؤسسيا. مهم. قبل قليل كنا نتحدث في التعاطي معها فرديا. عبيد وعمال وشركاء واستثمار. الان نتحدث في التعاطي معها مؤسسيا وهذه صارت في في عدة مراحل المرحلة الاولى سميت بادارة المستخدمين - 00:07:29

المرحلة الثانية سميت بادارة الافراد ثم ترقى قليلا وسموها ادارة شؤون الموظفين او ادارة شؤون العاملين ثم ترقى وصارت ادارة القوى العاملة ثم وصلت لـ الآن اللي هي ادارة الموارد البشرية اللي احنا وصلنا له وننتمي ان تصبح ان شاء الله ويعتنى بها - 00:07:50

انا شخصيا اتمنى هذه العناية بالمورد البشري ان تصل الى ان تكون رأس للمال البشري نتحدث نقص المال وان يكون اه مدراء الموارد البشرية اه بالذات في الكيانات الكبرى هم احد النواب ويسمى النائب ليس للموارد - 00:08:18

النائب لرأس المال البشري. هم. هذى يعني مدخل بسيط في جانب اه الموارد اه البشرية طيب آآ المواد البشرية هي شرائح. وقبل ان اتحدث عن هذه الشرائح خليني اقول لك شي - 00:08:40

يعنى يكون اه هو ليس مفاجأة لكنه هو واجب لا نقوم بحله دائما ان المورد البشري الازمة فيه آآ هي تأتي من آآ قبل المقابلة كمخرج تعلم مثلا؟ خلني اتكلم عن البطل اللي يستقطب - 00:08:58

فاحنا جينا من التدوينة الاولى سنحيد بعض طيب ايه بعض المؤثرات وخلنا نتكلم عن البطل البطل الذي يتعاطى مع المورد البشري فقط من لحظة اعلان واستقطاب هذا في الغالب لن يوفق - 00:09:26

يعنى في استقطاب الابطال المميزين. هم في منظومة بنمر عليها اليوم وضعتها في اربع خطوات بنعلق عليها تعليقات يعني لعلى اعذروني الاخوة المستمعين وقتكم دائم ان تدعوني سيف الوقت مسلط علي من قبلك يا ابو بدر اني احاول هذه المنظومة امر عليها مرور سبع تعليقات مصاحبة لها وبعض التوصيات المصاحبة آآ - 00:09:49

آاه نحاول يعني نلملم شتاتنا في هذه التدوينة آاه السريعة اه نلجاً لشراح اه المورد البشري. شرائح المورد البشري اه او هي ثالث شرائح الشريحة الاولى المعروفة اللي هو موظف. ايها كان بطل او غير بطل. مهم - 00:10:15

قائد مدير ايها كان مسمى يعتبر موظف الاخير في اه الكيانات اه المؤسسية. النوع الثاني اللي يسمى المتهاون المتعاون وهو اه يعني عشان نقلل الشرح والوقت خل نأخذ النوع الثالث وهو المتقطع - 00:10:39

فعندنا زادت الان زاد الالتباس عندي. ايها. عشان كذا انا حبيت اذكراهم اولا ثم يعني افرق بينهم تفريق سيء الموظف هو اللي يرتبط بالكيان ارتباط كامل له حقوقه وله يعني وبشكل رسمي زي ما تفضلت وبعد اه مستمر - 00:11:02

وايضا بدوام كامل. مهم. المتعاون وباجز طبعا بالنسبة للموظف وبحوافز ومميزات الى اخره المتعاون يعني هو شبيه بالموظف الا ان عادة هو جزء من الوقت والاجر المالي هو مكافأة ليس راتب - 00:11:24

ايش الفرق اه ما في التزام ما في علاوات ما في يعني اه قد يكون في يعني اه ما اشبه بالعلاوات والحوافز اه لكنه اه قضية الالتزام بهذا العنصر البشري آاه ليس آاه موجف اي لحظة انا مع هذا المتعاون اذا انتهت الحاجة وانتفت الحاجة مم آاه - 00:11:45

استطيع اني واستغنى عنه. واستغنى عنه اه لكن الموظف لا اذا انتهت الحاجة ولا زال عقد ساري انت ملتزم ملزم به نعم ملزم به المتقطع هو الذي لا يأخذ لذلك في ليس كبير واليوم مو ما جانا نتحدث عن متقطعين لكن بس من باب الايضاح - 00:12:06

في ليس كبير ما بين المتقطعين والمتعاونين كل متقطع ياخذ اجر كثير او قليل ليس متقطع قوله واحدا مهما قال من قال وبرا ومن برا حتى لو كان الاجر ليس مالي - 00:12:30

مثل مثلا ان آاه ان يبرز اسمه مثلا في مشروع ما ان آاه هذي نتكلم عن حواجز حواجز نعم نتكلم عن حواجز يعني توقعت ان تسأل تقول حتى لو كان هذا مثلا آاه قيمة مثلا - 00:12:52

اه احتياجه في الملبس عساس يقدم الخدمة التطوعية او اكله مثلا او تنقله لا هذي تعتبرها او مسكنات لانجاح التطوع ما تعتبر اجر او مكافأة المكافأة على اسمها عمل خدمة مقابل مال. انا اذا تحولت عذرا عن المقاطعة وبدع اذا تحولت الى خدمة مقابل مال فانت تتحدث عن - 00:13:09

متعدة اذا جيت انا بشتغل معك او موظف. بشتغل معكم بس ابغى تعطوني لاب توب. انا طالب جامعي وكذا وما ادرى ايش نعطيك لاب توب انا متقطع. ايها تقدم به اقدم به واشتغل عليه واملكه بعدين اذا اذا كانت مكافأة مشترطة زي هذي يعتبر متعاون متعاون انا وجهة نظرى - 00:13:42

كثير ايراني يعني آاه متشدد في هذا الجانب لكنني آاه اقول لا نفسد زين آاه مبادرات التطوعية وايضا آاه نوايا الحسنة عند المتقطعين آاه المكافآت لان تنقلنا من نوع واسلوب في ادارة المورد البشري الى نوع واسلوب اخر في ادارة المورد البشري. له استحقاقاته - 00:14:02

وله الية عمله المتقطع غير المتعاون قوله واحدا. في طريقة التعامل معه. قوله واحدا مختلف عنه ومختلف حتى في الاستحقاقات وانا اتكلم عن الاستحقاقات المالية فقط ومختلف ايضا في قضية - 00:14:40

الالتزامات واسلوب التعاقد واحتساب الساعات التطوعية الى اخره البطل في الاستقطاب يدور حول هاي الثلاثة طبعا اه البطل اه او تمكين البطل من الاستقطاب احنا نتكلم عن الثلاثة لكن اليوم بنأكد على قضية استقطاب الدائم اللي هو الموظف - 00:14:57

طيب هل هو من المنطقي التدرج الطبيعي؟ مم اه افتح مجال للمتطوعين اعجبني عشرة اخذ من العشرة احوالهم متعاونين اعجبني من العشرة ثلاثة احوالهم الى موظفين هل هذا التسلسل آاه مجي - 00:15:22

لا شك ان المرحلة في الاستقطاب اه فيها جانب اه امان. اه امان وايضا ضمان ضمان في نفس الوقت. اه لكنها قد تطيل الدائرة. اها يعني مرورك على المستويات اللي ذكرتها وهذا موجود ومعتمد. اكون معك صريح - 00:15:37

كثير متطوعين تحول الى متعاونين بعدين تحولوا الى آاه موظفين لكن في طرق افضل من وجهة نظرى. افضل. ايها يعني اه مثلا اه وان كان هذا يعني ما هو مجال اه قد يكون اه - 00:15:59

كنت ناوي اتطرق لك اه توينة صغيرة سريعة في نهاية اللقاء من ابرز الطرق التي تستطيع الدفع بها لمن اه ترغب ان يكون هو بطل القايم تكليفات ان تكلف بداية المشروع - 00:16:16

او بادارة تنسيق ادارة المبادرات وادارة التنسيق من اكتر المواطن بالذات التنسيق اختبارا اختبارا للبطل ومدى قدرتهم على القيادة. نبغى تدوينة في ابو محمد لك فيها يعني تجربة ثرية صراحة. جميل ان شاء الله باذن الله ما وظعنها لكن ابشر نظعها من ظمن - 00:16:36

طيب احيانا آآ يعني انا اعجب بمتطوع تحول الى متعاون بعدين لما اوظره يفشل يبدو واحتاج تعليقك ان ان قدرته على الالتزام ابو ساعتين وعدم شعوره بالتقديم والضغط هي التي انجحت. تحول الى موظف - 00:17:04

صارت الخمس ساعات اه صارت الساعتين خمس ساعات جميل. اه لا انا خسرت واحد وفشل هو في في هذا الاختبار. هل هذا من من الاسباب يعني آآ قد يكون هذا من الاسباب لكن آآ الخل وين موجود؟ اني انا اعتدت على المراحل اللي انت ذكرتها يا بو - 00:17:26
اني انا اجيب اه كنت جايب متطوع وبعدين انت قلت معه اه الى اه متعاون بعدين انت قلت معه الى آآ موظف. هذي المراحل بحد ذاتها ليست كافية لسبع الاخرين ومدى امكانية النجاح معهم كابطال. قد - 00:17:46

كموظفين ممكن لكن كبطل كقائد كعنصر كفاءة وفاعل قد تحتاج الى خطوات اخرى مثل ما ذكرت واحد منها انه يكلف اه مشروع حتى لو كان في البداية صغير وبعدين ما يشوفه اكبر - 00:18:05

انا ارى ان اجدى منه انه ممكن انه يكلف بها من خلال تنقله في الوظائف اللي ذكرتها من من متطوع الى آآ موظف آآ لكنه يكون هذا عندي النساء انقر ينتقل في مستويات - 00:18:25

واجربه في في احجام مشاريع مختلفة واؤكد على تجربته في في مشاريع تنسيقية. جميل. مشاريع التنسيقية اه جدا كاشفة اه نتكلم عن الاكتشاف اليوم ان شاء الله باذن الله. تفضل يمه. اه خطأ ليش انا اه وضع المنشومة من اربع خطوات اللي ذكرتها اه قبل قليل؟ لاني وجدت - 00:18:46

كل كتب الاستقطاب ومواد الاستقطاب تضع مرحلة طويلة جدا وانا اشوفها اجرائية تركز على الجانب الواقي وعلى الجانب الاجرائي اكثر من اكتشاف العنصر البشري ركز عالجانب الواقي والاجرائي اكثر من البشري. اها. وبالتالي يصبح القضية هي تعامل مع ارقام ونسب - 00:19:12

مؤشرات لكن لا نتعامل مع عناصر الكفاءة لدى المستقطب فانا غيرت سويت منظومة استقطاب ووظعنه من اربعة يعني اه اركان اه بدال ما اهيب اه خطوات الاستقطاب في جل كتب الاستقطاب من ست او سبع او ثمان خطوات ودائرة اه طويلة - 00:19:43
وإجراءات اه قد تكون مناسبة لما ذكرت انت في بداية لقاءنا للتوظيف. مهم. لكن ليست مناسبة لاستقطاب الابطال واستقطاب الكفاءات ولذلك وايضا لتعالج الخل الموجود ان الاستقطاب لا يبدأ من خلال - 00:20:16

اعلان ومقابلة هذا خطأ قولا واحدا. هذا اول الاستقطاب يبدأ من لحظة اني عندي القدرة على الاكتشاف لذلك منظومة الاستقطاب عندي اللي اتكلم عنها هي عبارة عن اربعة مراحل. مهم. مرحلة اسميتها مرحلة اكتشاف - 00:20:39

مرحلة نسميتها مرحلة الاستقطاب ومرحلة التأهيل ومرحلة اسميتها مرحلة التمكين هي اربعة مراحل لو تمر على خطوات اللي في الكتب وكذا تجدها تهمل هذه الجوانب بشكل كبير وتركز على اللي قلناه الجانب الاجرائي وعلى الجانب - 00:20:59

والورقي حتى السي في لا نعرف كيف نتعامل معه. هم. ويمكن امر عليه اليوم اه بشكل كبير. كيف اكتشف الناس من خلال السي في وهل السي في اداة اكتشاف حقيقة؟ مم. للآخرين - 00:21:23

هنا يعني اه يحصل الارتكبات وابتakanات البوصلة والاستقطاب الخاطئ في اه مبادراتنا ومشاريعنا اه وكياناتنا ممتاز. الان ندخل في مرحلة الاكتشاف. الاكتشاف. طيب. الياس قبل الاكتشاف ابو محمد اه انا كقائد او كبطل. نعم - 00:21:37
نحتاج الى وعي باحتياج منظمتي واحتياج كياني علشان بناء على المقاسات ابدأ افضل في الاكتشاف لا شك لا شك الوعي بمنظمته

وكيانه وهذا ييساعدنا وين اللي تحدثنا فيه في اللقاءات السابقة اه في الايام الماضية لما تكلمنا - 00:21:59
اه على اه موضوع الانضاج وكيف اعرف احتياجي وعلى الطموح وكيف اعرف من المورد احسنت هذا جزء فالان تشكل عند القائد
عند البطل انه منه المورد البشري اللي اه والمطلوب - 00:22:21

ولكن هل ينتظره؟ هنا نقول لا لا تنتظره لما يجيك على الطاولة عشان تقابله لا ننتظر الابطال على الطاولات احنا المفترض ان القيادة
يسعون لهم في صحة العبارة في اعشاشهم في الاماكن الموجودين فيها - 00:22:40

اخلاقياً جيدة هي يا ابو محمد اني اروح للملتقيات اروح ولقيت واحد كوييس واحد هميم واحد كذا يعني ما الضوابط الاخلاقية في
انتقاء ما انت ملاقي بطل اه فاضي جميل. لا ممكن تلقي بطل فاضي. خصوصاً لما يعني انا من الناس اللي اركز على استقطاب الابطال
- 00:23:05

اللي عند الكفاءات اللي لا زالت واعدة في العمر وحديثة العمر حتى تبني بشكل آآ مهني آآ سليم وفعلاً تصبح آآ قيادات آآ واعدة من
الذكور وآآ الاناث. بس انت لست مع اروح خطبة الموظف موجود في مكان ما - 00:23:29
في ملتقى في اه شفته في مشروع اه جاءكم في جهة يقدم تقرير او يعني يعني هذا من جانب اه اخلاقي لي له حديث ممكن اعلق
عليه. هم.ولي لي في له تعليق مشهور - 00:23:53

انا لا ارى يعني ان ان نستقطب المستقطبين على ثغرة وعلى لكن هذا الموضوع ذو تفصيل كبير يحتاج هذا هذى هذى بس السؤال هذا
يحتاج يعني حديث طويل جداً فيه لان له يعني عدة آآ استثناءات استثناءات - 00:24:06
وايضاً حالات مختلفة يعني انا اعطيك مثال اه لما انت تكون لست مستقطباً ولكنك مستشاراً لهذا الشخص وتجد انه يعني ليس
في الموقع والمكان المناسب له. هم. انا اقول انت مؤتمن. لانك تجي تقول له ترى ما - 00:24:26

وين المكان اللي يكون ادائه افضل وانسب اه لك. هم. يعني هذا سبيل المثال. يعني ما نقدر ناخذ اللي قلته على الاطلاق وعلى فكرة
اي بالمشكلة انك تروح ملتقيات ولا تروح اه - 00:24:48
اه مناسبات اه يعتاد وجود مثل هالابطال فيها انك تتواصل معه بهذه الصعوبة كيف كيف تعرفه؟ نعم. هو مرحلة الاكتشاف.
وهذه المرحلة فيها جانبيين مهمين اذا توفرت في البطل - 00:25:04

استطاع ان يكون بطل كشاف للابطال اذا ما توفرت والله من النادر اه انه يكون عنده هذا القدرة على اه الاكتشاف. هم انا وضعنا
جانبيين عند البطل اذا وجدت فيه - 00:25:25

وهو قادر على اكتشاف الارض. يعني نقول قرني استشعار الان يتقط من خالهم نعم اه الجانب الاول آآ يعني آآ ان ان تكون لديه عين
مكتشفة لابد ان يعني يمرن نفسه ويمرن عينه انها دائماً تكتشف - 00:25:41
من خلال المواصفات ايش العلامات ماريات وش المواصفات والعلامات صدقني يا ابو بدر والكلام للاخوة المشاهدين وسهل
يعني كثير منا يعني ممكن يكتشف هذه المواصفات الصعوبة ان ان تؤمن - 00:26:09

زين. ايه. بنقطة اخرى قادمة اذا امنت بها زين تأهيل وتدريب نفسك وعينك ان صحت العبارة ان تصبح عين مكتشفة يصبح يسير
وسهل. اها ان تؤمن بالوفرة لا بالندرة اللي ذكرتها في حديثك. هذه صعبه يا ابو محمد - 00:26:35
بل نشرحها اكثر. ايه نعم. وفرة تقصد ان ترى الابطال موجودين. نعم. وان الكفاءات متوفرة. متوفرة. وليس نادرة. وان الخطاب اللي
يقول انها نادرة وخطاب آآ لا نقول خاطئ ولكن الخطاب قاصر لانه لا يمتلك عين - 00:26:59

قادرة على الاكتشاف. صحيح. وكثير يحتاج علي لما القى في هذا الجانب ويقول لي طيب حديث الرسول نسلم عليه واضح. نعم لا
تجد فيها راحلة. نعم. الناس كابل مئة. لا تكاد تكاد تجد فيها راحلة احد - 00:27:17

هذا حجة انا اقول عليك ليست حجة لك كيف؟ الرسول اكذ ان فيه ان ممكن تلقي الراحل احنا نقول ما في راحلة. اي احنا ما في. ما
في. ودائماً لما تسأل الناس يعني انا انا قابلت ناس يعني انا اعرف واحد - 00:27:32
جلس قابلت يمكن اكثر من مرة مرت اربع سنوات آآ بعقلية الندرة اي يقول والله ما لقيت مدير اربع سنوات لمشروع

ايه نعم غير صحيح قطعا يعني قطعا. هم. قطعا. موجود. موجود. وقطعا انه مر عليه - 00:27:48

ما شافه غير مكتشفة والي جعل عينه غير مكتشفة ابتداء انه يؤمن بالندرة لا بالوفرة الناس ابل مئة لا تكاد تجد بينهم احد. معنى في موجود الرسول ما قال ما فيه. يعني تحتاج ت نق卜 بشكل احسنت - 00:28:05

انك تجد راحتك زين يحتاج انك يؤهل نفسك زين معرفة هذه الراحلة حتى تجدها وهنا يجي اه اه اكبر اه صعوبة جل الناس ذكور واناث للأسف حتى قياديين وقياديات دائماً تسمع هذه الاجابة - 00:28:26

ما في احد. هم. ما يسلمون. ايه. ودائماً هو ينظر داخل عباءته لا ينظر خارجها وبالتالي ينظر ان هذا ما يستطيع وهذا ما يقدر وهذا لا زال وهذا يعني تأهيل وهذا يعني تدريب - 00:28:58

طيب فكرة اني القى واحد جاهز هذى فكرة خطأ ليست فكرة خاطئة. هذا اللي يمنع الناس الى هذا مو بجاهز لانه موب جاهز معناه ما في احد لكنها قاعدة خاطئة - 00:29:18

لكن لاحظ ليست فكرة خاطئة لكنها قاعدة خاطئة. احسنت. اه اللي يؤمن بها عنده اشكال اصلاً تناقض في الفكرة هذا جاء مو مجهز

انا مو مجهز انا مو مجهز فما وظف احد. هو كان كان يقدر ياخذ اربعة من عشرة. هم. بس هو فضل الصفر. هنا يعني لجانب اخر في

تعريف القيادة - 00:29:28

يعني اه وفي تعريف القائد التعريف الصحيح. كثير يعرف القائد او القيادة هو تحريك الناس نحو الهدف وغيرها من التعابير. تعريف

القيادة يمكن مثبين انا في وجهة نظري قولوا واحداً عندي ان القائد الحقيقي - 00:29:48

يصنع ابطال هو الذي يصنع قادة؟ ابداً هذا قولوا واحداً صحيحاً من المستويات الأخرى قادة لكن اتكلم القائد في مستوى الاعلى اللي

يمتلك نكران الذات اللي يأتي لبناء الآخرين وليس يستقطب الآخرين لبناء السي في حقه. يا سلام. والسير الذاتية حقه هو القائد اللي

يبني قادة - 00:30:03

وليس اتباع هو ليس اتباع وليس اه يستقطب ناس لتحريكهم نحو الهدف. صعبة يروحون يا ابو محمد طيب مين اللي يروح؟ انا ابنيه

ويطلع قائد يروح يخليني طبعاً تدخلت في في في موضوع اه ذو شجون وفي نوع من اه التعقيد. هنا نرجع - 00:30:32

القائد اصلاً اللي يبني قادة هو يستمتع بهذه المرحلة هو اصلاً ما تذكره ان الم هو امل عنده. مم. هو هو سعادته اصلاً. هي هي

مخاضة مرحلة ولادة جنين سيدهب الى الحياة. خلاص. واجنته - 00:30:58

ومواليد اللي انولدوا واللي على وشك اه ينولدون اه جاهزين وهو مرحلة تتبعية عنده. مم. ولادو. نعم يبني ويصنع. مم. ويولد اه

من عند من من وراء جهده وبذله القادة - 00:31:20

لذلك تجده اصلاً جانب نكران الذات اآ ان اللي قلتاه قبل قليل اه ان هو آآ يعني آآ يستقطب الناس ليبنيهم لا ليبنونه. اها.

وخاصة بناء سيرته وهذا الخل اللي وقعنا فيه احنا ما نبغى يعني نروح في تدوينة عن القيادة يعني من يتأمل وانا لي مشاركة

بسقطة في مشروع - 00:31:43

كان لي قرب فيه بشكل كبير اه في جانب القيادة في القرآن يعرف ان تعريف القيادة اللي تعلمها من الكتب الغربية تعريف اه ها؟

ليس دقيقاً جداً وهو يمحور القيادة - 00:32:14

حول القائد وان الآخرين في خدمة هذا القائد وفي بناء السي في والسير الذاتية لهذا القائد. بينما القيادة في القرآن لا تتمركز حول

حول عطاء القائد. حوله رسالته. نعم وعطاءه. هم. وان القائد هو المعطي لا المعطى له. مهم. وهنا - 00:32:33

اختلف يعني واللي يبغى يتأمل هذا الجانب وما بنبغى يعني نطيل فيه اكثر من ذلك يتأمل صيغة الرسول وسلم عليه كقاعد يجد

يعني كيف كان فعلآً وعطائه الصحابة يعني - 00:32:57

الموضوع اذا اه يعني اه اخذناه بهذه النظرة وخاصة لما اه تداعت له الامم ومع ذلك فضل ان يجلس في مدینته وفي مسجده

يبني اصحابه وليس اه وراء توسيع - 00:33:22

اه اطراف اه دولته. هم. اللهم صلي وسلم عليه. تجد ان فعلـا القائد الرسول قدوة اللهم صلي وسلم عليه من يعطي اه ما ابغى اقول

اتباعه بل لمن اه لابطاله اكثر من انه هم اه يعطونه او اه - 00:33:42

يسخرهم لبناء سيرته الذاتية. احنا في الاكتشاف بعيدا خلنا نرجع للاكتشاف. اذا الاكتشاف بس لختها ابو محمد تستطيع ان توجه عدسه آآ يعني القدرة على الالتقاط ما لم تحركها - 00:34:07

عقلية الوفرة يعني تخيل ابو محمد واحد يقول لي مرة واحد يقول لي مدير توظيف ايه نعم قلت له آآ كان يقول لي انا القى موظف شلون تلقاه؟ قال ابي اقول لك شي انت لو جوالك - 00:34:25

المربطة تحت ايه السيارة يدقون عليه وتسمعه هل بتروح تدور برا السيارة وانا في السيارة لا في السيارة هل انت متأكد انه موجود؟ اي متأكد موجود. قال ولانك متأكد ترى تصل مرحلة انك تفك المرتبة - 00:34:40

متأكد انه موجود بس لما ما تكون متأكد بتدور يمين يسار وتمشي اللي عنده عقلية الندرة هو اللي مو متأكد ما في حد ما في المعتقد هو الذي يقود المشاهدة. بينما العكس - 00:34:58

اللي داخل بعقلية الوفرة لا لا بيحفر بس وبين ما بدرى وصحيح وهذا المثال يعني جميل اه في قضية فعلا الانسان اللي عنده القناعة واليقين ببى يحفة والي بيحفر بيلقى بيلقى - 00:35:14

اه وهذا يعني اه بكل يقين وخاصة يعني اللي يتوكلى على الله ويستعين وانا شفت يعني مواقف زي هذى كثير ومرت علي مواقف في الاستقطاب التوفيق الله اه بل يا ابو بدر - 00:35:33

احنا بعض الاحيان يكون البطل قدامنا لكن لان ثقافة الایمان بالندرة حاضر عندنا ما نشوشه شوفه ايش الموصفات الملامح الاولية؟ خل نقول الحد الدالى من الموصفات اللي اذا لم توجد في هذا الشخص ما التفت له - 00:35:55

جميل. طبعا هنا نتكلم الان يعني في استقطاب الابطال. استقطاب قيادات في موضوع الملامح آآ الاولية لكن في في ملمح ملمحين ثلاثة آآ اذا وجدته عند شخص انت يعني اه في خطى اه يعني اصطياد واه بطل. شفت هذوا حقين - 00:36:19

اللي يدورون الموية مم يمشي في كيلو كذا يمشي يمشي مو محفر كل الارض في شي يقول اه يقول نجرب هنا احنا نبغى هذى يا محمد ايش اللي نمرر عليه الجهاز ونسمع صوت اه في شي هنا تحت - 00:36:46

ونبدأ نحفر ما هي الملامح اللي نقول وقف يمكن نلقى شي ثلات اربع كذا اذا يعني من ابرزها المبادرة هذى واحدة لان اللي بيادر معناه عنده حصيلة من الامكانات والحلول. جميل. المعرفة. ما بيادر - 00:37:03

فراغ في الغالب الجانب الثاني اه جوانب واياضا اللي بيادر عادة تجد عنده بعض الاحيان وخاصة حلول وافكار فيها نوع من الابتكار فيها نوع من الابداع الجانب الثاني اللي يعطيك ايضا آآ مؤشر آآ على آآ الابطال - 00:37:23

طبعا قد يسأل سائل قبل يعني سهل كلن بيادر خل اكون اكثر دقة اسلوب المبادرة وتقويت المبادرة فيصل في تحديد ان هذه المبادرة هي سمت وصفة بطل. جميل. اه وان - 00:37:53

تعطيكم مؤشر هنا بطل اه ممكن الانطلاق معه في رحلة تميز. جميل الجانب الثاني مع آآ يعني في جوانب الاكتشاف آآ الابطال اللي تقول وش ممكن انا التقاطه فيهم اه بخلاف اه المبادرة اه ايضا اه - 00:38:18

في الغالب الابطال هم اللي يمتلكون شغف اصحاب الشغف في الغالب هم ابطال هم قيادات واعدة ما اضيع وقتني في واحد غير مؤمن برسالتي اه يعني انت تحتاج جانبين اه اه ان تجد شخص - 00:38:46

عنه هم وعنه همة الهم ان يكون مؤمن برسالتك لكن هذا الایمان بهذه الرسالة صعب التقاطه لكن الهمة انه صاحب همة ممكن التقاطها صح من الوهلة الاولى ما عنده شغف برسالتك ربما لجهله بها. هذى واحد - 00:39:09

او انه فالتره مختلفة آآ مختلفة فما يعني حتى يمر هذا الاهتمام اللي عندك على فالتره يحتاج وقت حتى يعكس عندك لذلك انا اجزم يا ابو بدر انه مر عليك بعاظ - 00:39:38

آآ المواقف ان شخص قلت له هم او بذلك هم كما سميته بدل الهموم قبل اه على احد الاشخاص تصبك بعد يومين الموضوع اللي قلت لي جاهز انت قاعد تسولف عن غيره. يمكن. مثلا؟ ايه - 00:40:02

ممکن حتی ما کنت موجه له الحديث. لانه هو شغل فلاتر وفلاتر هذی يمكن اه خط های واي تبغی لها يوم يومین الین ما يصل اه الفلتر النهائي حتی يجیزها ثم يبدأ بالتواصل معك ويقول لك والله لا هذا الهم - 00:40:18

لا هذا على سكة قطاعي. وجدت نفسي فيه. اي نعم على سكة قطاعي.انا برکب السکة هذی وهذی تلقاء يحتاج الى فعلا وقت حتی. جميل. يعني الجوانب السلوكية الالتزام بالوقت الهدام - 00:40:35

الهیم الحی یحییک هذی اه مغبّشات ولا اصلًا مرتبطة بالمبادرة. ایه. مرتبطة بالمبادرة اه وبعضاها اه يعني هي اه مكمّلات نجاح لا مكمّلات قيادة ولازم نعرف اه ما بين سمات القيادة - 00:40:53

مكتشفات يعني اكتشاف سمات القيادة من الوهلة الاولى واكتشاف سمات النجاح من الوهلة الاولى المبادرة هي سمة ما بين النجاح والقيادة. جميل. جميل جميل. فانت لما تجد المبادر انت وجدت نجاح انسان ناجح. قولوا واحدا. مم. باقي - 00:41:15

انك تتأكد انه قائد. جميل وكثير ما يفرق ما بين سمات النجاح وسمات المبالغة لدى الاخرين. دايما يجمعها في القيادة وانا انا افرق ما بينهم. اه ممکن يكون عنده نجاحات قادر على صناعتها لكن ليس قاعدة. والناس الاغلب كذا. اها - 00:41:37

والقائد ممکن ما يكون ناجح؟ لا. القائد ناجح. ایه. كل قائد ناجح. لكن له كبوت. هم. والنجاح ايضا له محطّات فشل احنا نتكلم النجاح بنظره العموم. مم هذا اللي نتكلّم عليه. ونظرة الرحلة الكاملة - 00:41:57

ايه وليس الرحلة اه المحطّات هذی الفوكس والمکبر اه في اه التعرّفات فقط احنا خلصنا الان على افتراض ان احنا اكتشفنا ولقيت واحد الان كيف اقنه؟ كيف استقطبه؟ كيف اه - 00:42:16

خلنا ما خلصنا رحلة الاكتشاف. الاكتشاف ما زال فيها وفرة العين والوفاة. هو طبعاً الوفرة اذا يعني تمكنت من جانب الوفرة عندك ومن جانب آآ أصبحت اه تؤمن اه في وفرة وليس ندرة - 00:42:34

وفتحت عيونك واصبحت عيونك عيون يعني كاشفة ودائم اقول انت تدخل كان عندك اسكان كل من تقابلها تحطه على الفرازة كما يقال والله هذا يصلح كذا هذا مناسب كذا هذا كذا يعني آآ - 00:42:53

هذا ابطالنا عنك يا ابو محمد شفت شلون؟ قيلت لي كثيرا يعني يصبح يعني آآ كل ميدان هو ميدان اكتشاف عنده لكن في ميادين فيها وفرة احسنت. ايه وش هي ميادين الوفرة للاكتشاف اللي ذكرتها. مم - 00:43:12

اللي ذكرته مثل الملتقيات المشاريع التطوع آآ التدريب انا اجزم ان مر عليك فيه وانت تدريب في قاعات التدريب ناس درر من اول ما سلم عليك انا اجزم انه في ناس من اول - 00:43:35

سويفتوا قلت هذا يعني بطل واعد ويمكن مع تواصلك معه واتت الفرصة انك تتواصل معه او يعني نرتبط به لامر او اخر اكتشفت ان طنك كان صحيح مواطن الوفرة كثيرة زي ما قلنا الملتقيات والورش والتطوع المناطق - 00:43:55

التدريب موقع التواصل الاجتماعي ترى اه تعطي اه يعني بعض المؤشرات عن بعض الاشخاص اللي عندها هذا الجانب آآ ايضا نفسه زي ما قلته انت قاعد تدور برا وانا متأكد ان جوالك طاح جوة - 00:44:21

عند بطلك جوا كيانك انت يحتاج يعني تكتشف من هم داخل عباءتك. من هم داخل منظمتك هل تعرف ان في الغالب ان في في منظمتك بطل يعني انا ااذکر قصة - 00:44:38

يعني ها؟ موؤود مدفون يعني في مكان لا يناسبه. اذکر قصة بدون ذكر المكان يمكن من يسمعني يعني يعرف اين حدثت اتفقت مع احد يعني ذكرت لي انا كنت نائب مع مدير - 00:44:56

قلت له احنا بنمشي من هالمكان بعد سنتين يعني نزرع نرتب بطل في هذا المكان والله كلام جيد. يعني خلنا نحاول نجيبيه من احدى الكيانات الشبيهة ما في احد عطني فرصة - 00:45:17

بحثت وكان المكان تعليمي زين حكومي اه بحثت وجدت في تخصص مساند وليس هو رئيسي في بل مساعد داخله. اه. يعني وظيفيا تعليميا وعمرا هو اصغر واحد كان موجود وحتى ما هو ما كان متداخل مع الجميع - 00:45:39

حتى فيما يسمى بالافطار الجماعي ما كان يفطر كان صاد وبالحالة فقط يعني وجدت ان هذا انساب واحد بالية معينة يمكن اليوم

ليس مجال الحديث عنها يمكن نتكلم عنها في تدوينة لاحقة بعدين اللي هي تدوينة التمكين اها زين كيف نمكيه -
ما هي خطوات التمكين تم يعني اه استقطابه. استقطابه وفق مرحلية موب اصبح هو فقط هو قاعد هذاك بل صار ايقونة. ما شا
الله. مستقبلا في مجاله وحتى في استكمال تعليمه وجوانب اخرى يعني. في تميزه لاحقا -
وهذه ما حصلت مرة اكثرا من مرة حصلت يعني اه قد يكون الانسان كان لها دور اورأيتها في ناس قاموا بمثل هذا كلهم كانوا داخل
الكيان ما كان مخارج الكيان. يحتاج بس انك تؤمن وتؤمن اه و تكون عينك اه مكتشفة -
اه من الاماكن الجهات المماثلة المستفيدين عدد كبير من الاماكن يعني مساحات الاكتشاف كبيرة جدا يعني اه تذكرت هذاك
السوداني لطيف قال احنا في زحام من النعم ايه انا اقول احنا في زحام من الكفاءات والابطال -
ولا بالغ في ذلك الخل من مستقطبين احنا بمستقطب احنا الخل عندنا وليس موجودين وبالذات يعني اه في يعني حتى مزيد من
كل ما كان البلد صحراوي كل ما زاد عدد الكفاءات والابطال -
وهذه نسبة وتناسب. نعم لذلك لما طبقت معايير قياس الموهبة على سبيل المثال في المملكة كانت نسبة الموهوبين عددهم كبير
جدا يتتجاوز حتى قدرة وعددهم نعم وهذا طبيعي الانسان الصحراوي ترتفع فيه القدرة -
ومهارة القيادة بشكل هم. كبير. هذا هذا يعني معروف حتى اه عالميا في هذا بس انت دور هنا يجي. هم. ان تكتشف انت لابد
يكون عندك يعني عين مكتشفة يسبقه ايمان بالوفرة -
النداة. ممتاز. انتهينا الان من عملية الاكتشاف تحرينا مواطن واماكن الاكتشاف يعني آآ غير صحيح واحد يعني احيانا كما يقال انسان
يضيع مفاتها في مكان يروح يدوره في مكان اخر تقول له ليش؟ يقول والله لان هذا في نور -
عشان في نور انا بدور هنا. طيب انت مضيعه هنا؟ هنا ما في نور بعض الناس يعني يدور وي فقد يجيتك بعقلية الوفرة ثم يفقد
مخزونها لانه يبحث في الاماكن الخطأ -
شفتوا قايل لكم ما في شي. اه ابو محمد ما عنده سالفه. جدا وذكرتني بقصة يا ابو بدر. هات. قصة لطيفة ما صارت لكن كنت صارت
مثل اشباء لها بس باقل من ذلك. لكن قصة لطيفة -
ذكر لي احد الاحبة من احد الكيانات الخيرية قال لي اه قلت له وش صار عليكم طبعا هذي اسطوانة نسمعها دائمآ ما لقيت انا ممكـن
اقتنع كل الجهات ما تلقى احد الا انت. الا انت -
وكان هو احد منسوبي جمعيات تحفيظ القرآن انت عندكم ما شاء الله اميـز الكفاءات. لا وما شاء الله يعني تربية قرآنـية فعنـدكم
الاميـز قال مع ذلك انا بروح انا واياك -
عقب صلاة عصر ناخذ جولة على كل ما ابغـي اقول حلقات مدارسـكم زين انا مستعد اخرج بخمسـة وعشرين واحد خمسـة وعشرين
واحد من اللي يديرون هذه المدارس مرشـهم لك. ارشـهم لك وانا مسئـل عـشان معـكم مبالغـ عن عـشرين -
اضمن انهم يعني اه كفاءـات متمـيـزة. ما ابغـي اقول خـمسـة وعشـرين حتى يعني اه ما نوصل مـئـة في المـائـة. او ايـضا نقول ان كلامـي مثـلا
قد يعني انه غير منـطق انا مـسؤـل ان عـشـرين من اـصـل خـمسـة وعشـرين بيـتمـيـزـون بعد ما نـسـوي لهم -
برنـامج مـضـغـوط وسرـيع ونـجـهزـهم الانـظـمام قـيـادة اـدـارـة الجـمـعيـة يعني غـاـقـتـ له الفـكـرـة كـثـيرـا. بـس ايـضا تخـوفـ ما تـخـوفـ اـنتـ فيـ
بداـيةـ الحـدـيثـ اـظـنـهمـ سـوـوهاـ بـشـكـلـ مـهـنـيـ اوـ لـاـ يـعـنيـ اـهـ سـوـوهاـ بـطـرـيـقـ اوـ باـخـرـيـ ماـ رـاقـتـ لـيـ كـثـيرـ -
لكـنـ طـلـعواـ بشـيـءـ يـعـنيـ مـوـبـ فيـ اللـيـ فيـ الـبـالـ معـ اـنـيـ اـنـذـرـتـ لـانـ مـمـكـنـ اـنـ اـحـنـاـ نـخـرـجـ فيـ هـذـهـ الجـوـلـةـ سـبـعـ ثـمـانـ عـشـرـ مـدارـسـ مـرـورـ
سرـيعـ وـنـطـلـعـ بـقـرـابةـ خـمـسـةـ وـعـشـرينـ بـطـلـ -
زين اـرـشـهمـ قـلـتوـ خـلـ نـجـيـبـ مـنـهـمـ عـشـرـةـ خـنـ نـجـيـبـ كـلـ الخـمـسـةـ وـعـشـرينـ اـذـاـ جـبـتـ الخـمـسـةـ وـعـشـرينـ اـذـاـ اـظـمـنـ العـشـرينـ ماـ شـاءـ اللـهـ
اضـمنـ العـشـرينـ انـهـمـ سـيـصـبـحـونـ اـبـطـالـ فـلـمـاـ نـضـعـهـمـ فـيـ الـاـمـاـكـنـ الـمـنـاسـبـ لـهـمـ. كـلـ بـحـسـبـهـ -
بحـسـبـ ماـ يـنـاسـبـهـ مـنـ مـجاـلـاتـ وـتـخـصـصـاتـ هـذـيـ مـرـحـلـةـ الـاـنـ اـلـاـكـتـشـافـ ؟ـ نـعـمـ اـهـ وـفـرـةـ وـعـيـنـ تـلـقـطـ وـاـمـاـكـنـ آـآـ تـوـاجـدـ فـيـهاـ هـذـيـ الـمـاعـدـنـ
الـثـمـيـنـةـ. اـهـ وـلـذـكـ اـبـوـ بـدـرـ اـنـتـ لـمـ يـكـونـ عـيـنـ مـكـتـشـفـةـ -

تستطيع مو اكتشاف الابطال نستطيع ان اسميهم نستطيع اكتشاف في اماكن البطل بل تكتشف فخ الصقر اللي اعتقاد انها بطة شوف
كيف لما تصل يعني تصبح عينك مكتشفة حقيقة. الفرق بين فراخ الصخور والبط هذي ممكن ناخذها - 00:52:40

الان ولا ناخذها في تدوينة اخرى ولا؟ لعل ناخذها في تدوينة تدوينة لنا ايضا هذى نبغى لها وقت اه الفرق بين كيف تلتقط ايه كيف
تتعرف واي كيف تدير فرق؟ معهم كيف تحلق معهم؟ كيف تحلق مع فراخ الصقور؟ ممتاز. طيب انا الان اكتشفت ايش المرحلة -
00:53:09

بعدها الاستقطاب؟ بعد مرحلة الاكتشاف الاستقطاب ايش عبارة عن استقطاب؟ الاستقطاب كيف اجيبيه ما هي وسائل يعني
استقطاب اه هذا البطل اه احنا بعضنا قد يجيد الاكتشاف يقول هذا كويسيس بس ما يعرف يجيبيه - 00:53:29

ما يعرف يجيبيه وهذى تبغى خطوات عطني رقمك وقضينا لا لا ما يعطني رقمك وقضينا اها قد يكون عطني رقمك يكون اه جلسة
نقاش قد يكون اه اه اصطياد شغف. يا سلام - 00:53:48

وبالتالي تستطيع انك تستقطب البطل حتى يعمل في كيانك ومنظمتك ايضا يصبح آآ عضو آآ في فريقك هذى ما تجي والله اه تعال
والله بنعطيك راتب كذا ولا هي المغريات المالية هي الاسلوب الاستقطاب الوحيد. حنعتقد ان - 00:54:07

ان المغريات المالية كفيلة. هي كفيلة لا بالعكس اصحاب الشفف قد تكون هذى من ما ما هي باولوية عندهم وهذى نقولها حقيقة لا
استهلاكا ان المغريات او الاستقطاب بالمال وبالذات الكفاءات ويكونون ايضا في عمر لا زال - 00:54:31

قال واعدا قد لا تكون ذات اللقاء الكبير وخاصة في قطاع الغير ربحي والقطاع الخيري والقطاع اه التطوعي قطاع العطاء لا لا قد لا
يكون قد يكون هذا اولوية ثلاثة ولا اربعة ولا خمسة كيف يكون - 00:54:56

ارضي جاذبا يعني ممتضا لشغفه ورغبته وكيف اقنعه في عدة جوانب وابرزها ان يكون عندك القدرة والمهارة معرفة شغفها وان نعم.
لازم اسمع عنه واسمع منه. نعم وايضا ترقبه بشكل جيد - 00:55:13

هذا الاسكان اللي قلناه. هم. بعض الاحيان يعطيكم الوهلة الاولى عالاقل اه وبين المساحة اللي هو مهمتم فيها اه ايضا وبين اه ممكن هو
يلقى نفسه ويجد نفسه اه ممكن ايضا اه - 00:55:37

طريقتك في في في استقباله المكان ايضا لما تكون مقابلة مفعمة الاخوة اه لما يكون ايضا اه عندك قدرة على بذل الهموم الموجودة
عندك كانك تفرد اه يعني السمك السمك - 00:55:57

آآ امام الصياد حتى يلتقط السمكة آآ المناسبة له. آآ هذى هذى واحدة وتغم المهارات اللي ما نستطيع اغلب الناس لا يعرف كيف يبذل
الهموم احنا نعرف نتشكى يا سلام. لكن ما نعرف نبدأ - 00:56:27

كيف نجعل هذا الهم خاصة لما يكون هم اه يعني اه من اجل اه قربه لله من اجل اه المجتمع. هم. من اجل بلدي هذا الهم
النبيل - 00:56:45

كيف ابذله بدون ما يكون تشكي وهنا تختلف اسلوب التواصل اسلوب الاقناع والاستقطاب هؤلاء الابطال انت لما تجيب بشكل
تشكي عذرا عن المقاطعة ابو بدر انت تتنفسه بعض الاحيان مم لكن لما تجيب اسلوب بذرهم تجعله تحدي - 00:57:03

تجعله اكون او لا اكون في سبيل قربى لربى في سبيل آآ وطنى يختلف ترى سبحان الله يعني قد يكون
التشكى هو اه الحديث عن المشكلات. نعم. وعن الابواب المغلقة - 00:57:28

نعم. بينما بذر الهموم اللي هو الحديث عن النوافذ والحديث عن الخطوات الممكنة وبالتالي الناس تتحفظ معك لا شك ان تشاركك هذا
الهم احيانا؟ لا شك معناها لازم اجلس مع جلسة اسولف انا واياه. يعني ليست تكون جلسة حاسمة. هذا راتب هذا كذا هذى مميزات -
00:57:48

يعني الجسم مع الابطال آآ انت حطيته في الفوركس واشتغل عليه وش شغل اهم شي ان احنا خرجنا انك ما انتظرته على
الطاولات ايه انك تجاوزت الطاولة ونزلت ميادين الاكتشاف. مهم - 00:58:07

وشوف يعني من تجربة شخصية وحتى الاخرين يعني المراحل الاولى لتطبيق معقوله صعب لان في تخوف وتخوف من استهلاك

موارد وعدم التوفيق ما عندي وقت لا وعدم التوفيق في في ذا لكن لما يتشجع الانسان - 00:58:26
ويبدأ يكون له هو منهجياته الخاصة. احسنت. وفق قدراته في فحص انماط الناس يلقط يبدأ اي نعم يصير ايه وكشافه الخاص
وسناته الخاصة وشبكته الخاصة ان صحة العبارة احنا ما ندري اسلوبه الخاص احنا نصور في مكان عملي ايه صح - 00:58:46
كنت جاي من المواقف الين جيت هنا في القاعة لقطت تحت هذي طبيعة عندي. في احد كذا طبيعي بغض النظر هل اللي مررت
عليهم اه يعني طبيعة خلاص ما دامك سأله السؤال يعني استبسالا فيه وان كان - 00:59:08
يعني مما جاء حديثنا اليوم لكن ما انك سألت اذا زرت انا مكان يعني مثلا انا بطبيعتي ازور كثير. انا لي الان كل الاعمال اللي مريتها
حياتي حياتي تتطلب الزيارة - 00:59:27

يعني اكملت عمري يمكن خمسة وعشرين او ثلاثين سنة وانا ازور ما شاء الله في الغالب تجد عندي
يعني اه ارى عن بعض من التقينا بهم - 00:59:40

بغض النظر اي نعم سجل هالجهة فيها فلان. اه. بغض هذه قصة اخرى. مم. في في قضية اه نصائح بذكرها في قضية التوثيق
والتسجيل. مهم. انا مسجل فعلا لكن آآليس بهذه الدقة اللي انت تتحدث - 00:59:57

الان فيها صعوبة يعني يصبح قواعد بيانات يعني متضخمة تحتاج تحديد لكن اه في نوع من من التسجيل عندي في
هذا الجانب حتى ارجع باستقطابهم يوما ما او في نفس الوقت. ما شاء الله. طيب الان الاستقطاب باقي فيه شي - 01:00:14
آآقصد الاستقطاب اي نعم لا زلنا. هم. آآعن الوقت اللقاء. ماشي ماشي احنا بنكمel الرباعية. جميل آآيعني بالنسبة الاستقطاب عندنا
عدد آآمن من الجوانب منها ايضا كيف - 01:00:33

تسوق يعني المهمة او المشروع اللي عندك او الدور اللي تبغي يقوم به هذي ايضا لها جميل اي يعني مع التسويق ما هو نرجع نقول ما
هو والله تعالى بنعطيك المقابل الفلان - 01:00:53

تضخيم المنافع وتبسيط المهام. احيانا ترى احنا نخدع تعال ما في شي وكذا ونبي ندعمك ثم اذا توظف لو يدق عليك ما رديننا عليه
هذا جانب والجانب الثاني انه التسويق بعض الاحيان انك تتلمس هم - 01:01:16

وطموحاته وتحققها له في هذه المهمة في هذا الدور. دور مهم. هم سواء هي اصلا على الطريق او بنيات الطريق. او تستحدث له في
الطريق ممكن استحدث عشانه؟ نعم. جميل. نعم. وهذا يعتبر اه على قاعدة اه نكتب ويكتبون. نعم - 01:01:37
يعني وهذي مهم تكون حاضرة على فكرة عندنا في جانب الموارد البشرية. مهم. بل ااسي تكون حاضرة عندنا في جانب الموارد
البشرية. مم اه ايضا من الجيد وقت الاستقطاب يعني آآ هو الاستقطاب ترى طويل جدا اسمح لي ان احنا ما نطيل فيه ابشر لان
بياخذ يعني - 01:01:57

يمكن ياخذ اه لو اخذنا بالحالة اللي هو جلسة الاستقطاب نفسها. اه ما الذي يدور فيها؟ لكن بغض النصائح لو اقدمها مثلا ان اذا كنت
ستستقطب بطل لابد ان يكون اللقاء مرتين - 01:02:20

اه لابد وان تسأل نفس الاسئلة بطرق مختلفة ايش مبرر قدامه اني اشوفه ثانية آآ بالنسبة للبطل هذا. خلقت صداقة من المرة الاولى.
ما يحتاج انه يكون في مباح. بل مبرر من اجله لا من اجله - 01:02:35

انا بعض الاحيان كثير انا اقول انا جالس عشانك موب عشانا جلستي معك عشانك اني اتأكد انك وليس انك انسان كوييس ولا غير
كوييس سأتأكد اننا مناسبون لك. ايه مناسب ونحن مناسبون - 01:02:54

فقط هي قضية تناسق. جميل. في في هذا الجانب. ايضا اه من من الجوانب اه يعني اه في الاستقطاب اللي هي قضية السيرة الذاتية
وانت تسمع السيرة الذاتية او تقرأها اذا كانت معه - 01:03:13

كثير منا يعني آآيشده في جوانب السيرة الذاتية آآمستوى التعليمي. اها يشدها ايضا اه مستوى او حجم او عدد او نوع الدورات
اللي اخذها. صحيح. لا شك ان هذا جميل - 01:03:31

وجيد لكن بالنسبة لوجهة نظر غير كاذبة. تماما غير كافي بل زي ما تحدثنا عن الطموح ان احنا ما نسأل عن اسئلة كنز حتى نسبق

الطموح مع الابطال فيه اسئلة اذا سألناها - 01:03:49

انا اجزم جزما يعني بشكل كبير ان تجلي كفاءة هذا البطل او هذى البطلة امامك اذا سألتها زي زي ايش مثلا؟ هي تقريبا دائم اقول هي خمسة اسئلة. اها اسئلتها بشكل متسلسل - 01:04:11

زين واحد يعني لما يكون البطل مقدم لك سي في او حتى يتحدث عن نفسه اسئلته دائما ما هي اهم ثلاث انجازات تفتخر بها ممتاز اذا معك وقت اسئلته في كل انجاز الاسئلة اللي بقولها. اذا ما معك وقت - 01:04:35

خذ انجاز واحد وركز على الاسئلة اللي انا بركز عليها الان اذكر لي بالتفصيل وش كان ايش كان دورك في هذا الانجاز اذا ما هي اهم ثلاث انجازات؟ ايه. الف باء جيم الف. السؤال الاول الف. اصلا ذكرى لهذه الانجازات - 01:04:58

يعطيك اصلا مستوى طموحه يعني مستوى اهتماماته ومستوى طموحه اه مستوى حجم انجازاته. مهم سؤالك ما هو دوره بهذا الانجاز يعني مستوى الكفاءته مستوى مهاراته وابرز سماته اللي عنده لما تأسله - 01:05:17

بالذات مهاراته. هذا السؤال يجاوب كثير عن مهاراته لما تأسله ويكون طبعا ممكنا يقول لك ما يكون صادق صدقني الاسئلة هذى الغير صادقين لا يستطيعون الدروس. طيب خلنا نأخذها آآ التأكد من المصداقية بعد ما ننهي لنا قد يكون في كلها اصلا يعني - 01:05:48

نأخذ نأخذ وحدة نمشي خمسة الان انا سألته قلت السؤال الاول اي نعم قابلته سألته السؤال الاول السيرة الذاتية ما شاء الله الله
يوفلك ويكتب لك الخير. ايش اهم ثلاث انجازات تفتخر فيها. نعم. ما شاء الله اعطاني الف الف - 01:06:13

اه اش كان دورك بالتفصيل. طيب. هذى واحد. اثنين هذاك السؤال الاول السؤال الثاني وش كان دورك السؤال الاول ايه
اذكر اهم ثلاث انجازات. طيب ما انفرع في الانجاز عن شي ولا السؤال الثاني على طول؟ اه السؤال الثاني اختار واحد من الانجازات.
ايوا - 01:06:33

واسأل فيه. واسأل فيه يقول ما هذا السؤال الثاني المفروض ينسأل لكل الثالث انجازات. ايه ويعتبر ثاني. في كل انجاز من
الانجازات. احسنت. اذا ما هو دورك بالتفصيل اي نعم داخل هذا طيب ماذا ايضا؟ اذا قال لك دور بالتفصيل - 01:06:52

اسأله زين ما هي اهم قرارات اتخذت اه خلال هذا المشروع اذكر اهم ثلاثة قرارات اتخذت خلال هذا المشروع ساهمت في نجاح نجاح
هذا المشروع او هذا الكيان او هذه المبادرة - 01:07:09

اذا كان نجاحه كيان. اذا كان نجاحه مبادرة. اذا كان نجاحه مشروع. جميل. اربعة ما هي اهم ثلاثة صعوبات واجهتك وكيف حليتها كل
الصعوبات هذى وش الصعوبات اللي واجهها جميل - 01:07:25

خمسة وش كان طموحك لهذه المبادرة وهذا الكيان اذكر اهم ثلاثة طموح هذا الانجاز لهذا الانجاز او المبادرة لا يمكن احد يجاوب على
اسئلة وهو ما كان حقيقة في المعممة زي ما تفضلت. لا يمكن - 01:07:43

هذا يكشف لك اي شخص مستوى قدراته اطبق الاسئلة من اكثر من عشر سنوات. يرتبعون الناس في طبيعي وما ابغى اقول قصص
يرتكعوا اللي طير كاس ودي اغمى عليه اغمى عليه يعني السكر - 01:08:05

اثنين مغضوا علي ارتكعوا في السكر كثيرا الاسئلة انا ترى وجهت في اقصد ذلك واعتذر اخيرا اقصد ذلك تعذر له في الاخير. اي نعم
وابشرك يعني الجميع يخرج مبسوط لكنني - 01:08:24

المقابلات اصيб بعض الاحيان شوي يعني لان المقصود انك لست حادا في المقابلات بطبيعتك الشخصية اصلا. ايه لا لا انا اتكلم بكل
تقائية وهدوء. مم. يعني ممكن واعطيك سؤال قد تستغرب يعني يصدر مني يعني على مرونة - 01:08:45

اقول له وتعتبر هذا انجاز اه تستفز الاشياء الثالثة اللي اختارها تعتبر هذا انجاز قد يكون عندي انجاز انا. ايه بس ابغى اشوف مدى
ایمانه ايه نعم عادي انا اسأل سؤال كبير سأله - 01:09:04

كثير سأله بالعكس هذا الاستفزاز لمصلحته هل يعني ما ابغى ادخل في تفاصيل والا يعني من ما يأتي تغذية راجعة بعد هذه
المقابلات اسمعها كثير يعني وخاصة من هذه الاسئلة تحديدا - 01:09:20

اه السؤال الاخير قلنا له انك تسؤال عن اي شخص يعني يستطيع يجاوب على وبالحقيقة وتلتقيه مرة ثانية وتغزو بالاسئلة

باسلوب ثانى ويحافظ على نفس المعلومات. الله هذا تأكـ - 01:09:46

من عندي قطع غيار اصلية في جدة كفاءة من الطراز الاول واعد او بطة واعدة من الطراز الاول في السيرة الذاتية يا ابو محمد احيانا في اشياء لما ت Shawوفها اه اسمح لي عباره اه سمعتها من احد المسؤولين عن التوظيف يقول هنـي اذا لقيتها - 01:10:08

حط السيرة الذاتية في الفرامة مثل ماذا اه قال مثلا آماخذن لي وظيفة وبعدين الوظيفة اللي بعدها بسنة الوظيفة الثالثة بعدها بسنة حتى لو يكون قائد فيها اه التنقل هذا مشروب جيد. اه شف مثلا اه انا مثلا تفضل. ايـه. مثلا ايـضا من الاشياء اللي هي اه بين تخرـجه والوظـيفة - 01:10:28

الاولى في السـي في ثلاث اربع سنوات كنت جـالـس تـسوـي والله جـالـس يـعطـي انطبـاع آآ يعني انطبـاع قد يكون عندـه ظـروف قـاهـرة انطبـاع على الكـسل اـيا كانـ. لكنـ مثل هـذـي القراءـات هـذـي والتـحلـيل. هلـ هو يعني اـه قـريـنة هلـ هو دـليل هلـ هو - 01:10:54

لا يـرتـقي لا هـذـا ولا هـذـا. شـف اـنا عمـومـا في المـورـد البـشـري لا استـخدـم الفـرـامـل تمامـا. مـم ما استـخدـم اـه لـاني يوم قـضـية الـوـفـرة فـانـا مـاخـذـها بنـطـاق واسـع جـميـل فالـفرـاماـة لـبـست حـاضـرة - 01:11:14

لكـنـ لو سـأـلـتـني سـؤـالـ ما عـاـكسـ ما هيـ التيـ اذا رـأـيـتهاـ النقـاطـ الليـ رـأـيـتهاـ تـجـدـ انهـ سـرـعـتـ لكـ الـلتـقـاطـ هـنـاـ اـهـ يعنيـ اـهـ اـكونـ اـهـ عنـديـ بعضـ النقـاطـ الليـ لو رـأـيـتهاـ فيـ السـيـ فيـ - 01:11:31

اه تـسرـعـ ليـ يعنيـ يـعنـيـ اـحدـ الـاحـبةـ اـهـ اـكـتـشـفـتـ انهـ تـخـرـجـ منـ جـامـعـةـ مـغـمـوـقةـ جداـ لـانـهـ ماـ كـانـ فيـ وـظـيفـةـ حـاضـرـةـ سـاقـتـ رـيـلهـ وـهـوـ يعنيـ جـامـعـةـ مـرـمـوـقـةـ وـتـخـصـصـ مـرـمـوـقـ. وـتـعـطـيـ مؤـشـرـ جـداـ - 01:11:49

هـذـاـ عـلـىـ طـولـ بـسـ ماـ كـانـ عنـديـ مـكـانـ منـاسـبـ لهـ فـخـلـيـتـهـ فيـ الـهـولـ اـناـ وـيـاهـ هـاـ سـاقـتـ غـيـلـهـ وـالـآنـ كـانـ هوـ بـطـلـ فيـ مـكـانـ ماـ. فـخـلـيـتـهـ فيـ الـهـولـ يـعنـيـ قـرـابـةـ اـناـ وـايـاهـ لـقـاءـاتـ وـاستـمـتـعـتـ وـالـلـهـ يـعنـيـ الـيـنـ ماـ صـارـ فيـ - 01:12:08

استـقطـابـ وـالـانـ هوـ يـقـودـ كـيـانـ خـيـرـيـ بـكـلـ كـفـاءـةـ وـتـمـيـزـ. ماـ شـاءـ اللـهـ وـفـيـ غـيرـهـ يـعنـيـ منـ الـامـمـةـ عـلـىـ سـبـيلـ المـثالـ اذاـ قـلـتـ لكـ الجـانـبـ التـطـوعـيـ الجـانـبـ العـلـمـ آـذـاتـ العـلـمـ المـهـنـيـ - 01:12:26

ولـكـنـ يـمتـلـكـ وـعـيـ وـيـمـتـلـكـ اـهـ درـجـةـ عـلـمـيـةـ جـيـدةـ وـتـجـدـهـ يـعـملـ العـلـمـ المـهـنـيـ هـذـاـ دـائـمـاـ يـعـطـيـكـ وـضـوحـ الرـؤـيـاـ فيـ السـيـرـةـ مـثـلـ اـهـادـافـ المـسـتـقـبـلـ حـاطـهـاـ. اـهـ ماـ هيـ مؤـشـرـ. مؤـشـرـ لـكـ لـيـسـ مؤـشـرـ عـالـيـ عنـديـ. هـمـ - 01:12:41

ليـسـ مؤـشـرـ عـالـيـ عنـديـ يـعـتمـدـ عـلـىـ الـعـمـرـ فيـ هـذـاـ الجـانـبـ يـعـتمـدـ عـلـىـ الـعـمـرـ اـهـ فيـ هـذـاـ الجـانـبـ اـهـ ايـضاـ نوعـ اـنتـقاـهـ للـبرـامـجـ تـدـريـيـةـ. ايـ نـعـمـ. اـهـ اـيـاـ كـانـ اـناـ اـسـمـيـهاـ تـطـوـيرـيـةـ. ماـ اـبـغـيـ لـاـ تـقـيـدـيـ اـهـ بـالـتـدـريـيـةـ. اـهـ نوعـ اـنتـقاـهـ للـبرـامـجـ - 01:12:59

اهـ مـحـطـاتـ نوعـ مـحـطـاتـ وـلـيـشـ مـرـعـيـهاـ؟ـ هـذـهـ مـحـطـاتـ الـحـيـنـ لـاـ زـلـنـاـ فيـ السـيـرـةـ. ايـهـ. الذـاتـيـةـ. نوعـ مـحـطـاتـ الليـ مـرـعـيـهاـ ايـضاـ اـهـ اـحـاـولـ اـسـتـلـهـمـ اوـ اـسـتـنـتـجـ بالـاصـحـ وـلـيـسـ اـسـتـلـمـ. اـسـتـنـتـجـ عـصـامـيـتـهـ - 01:13:22

بعـضـ المـرـاتـ يـعـطـيـكـ قـصـةـ سـوـاقـةـ تـرـيـلـةـ هـذـيـ ماـ يـحـتـاجـ اـسـتـنـتـاجـ وـاضـحةـ. اـحـيـاـنـاـ تـسـتـلـهـمـ بـيـنـ السـطـورـ يـعنـيـ. نـعـمـ نـعـمـ تـنـتـجـ اـسـامـيـتـهـ مـنـ بـيـنـ السـطـولـ. وـقـالـ لـيـ فـيـ فـيـ الشـرـقـيـةـ رـحـتـ لـلـشـرـقـيـةـ وـبـعـدـيـنـ كـذـاـ قـالـ لـاـ اـنـاـ مـعـلـيـشـ بـكـرـةـ بـكـونـ فـيـ اـبـهاـ رـحـتـ لـاـبـهاـ. هـذـيـ القـصـةـ - 01:13:48

مـثـلاـ يـعـطـيـكـ يـعنـيـ اـيـضاـ آـ جـوـانـبـ تـغـيـيرـ تـخـصـصـ جـوـانـبـ عـدـةـ جـوـانـبـ تـعـطـيـكـ زـاوـيـةـ مـنـ زـواـيـاـ آـ اـهـ مـثـلاـ لـماـ يـكـونـ اـهـ يـعـنـيـ اـهـ اـتـضـحـ لـيـ انهـ مـرـبـحـةـ يـتـمـ مـرـبـحـةـ زـيـ مـثـلـ هـالـمـحـطـاتـ - 01:14:07

تعـطـيـكـ قـمـاشـ كـنـتـ اـشـتـغلـ وـاـدـرـسـ زـيـ كـذـاـ اـيـهـ اـيـهـ اـيـهـ نـعـمـ بـسـ معـ اـهـمـيـةـ سـؤـالـهـ لـمـاـذاـ؟ـ اـيـ نـعـمـ هـذـيـ شـفـ لـمـاـذاـ وـاـخـوـاتـهـ اـهـ اـحـسـنـاـ اـسـتـخـدـمـهـاـ اـحـسـنـاـ الصـيـغـ وـمـعـرـفـةـ وـمـسـتـقـطـبـيـنـ - 01:14:28

كـيـفـ نـسـتـقـطـبـهـمـ وـمـنـ نـسـتـقـطـبـ اـصـلـاـ؟ـ مـمـ اـهـ جـانـبـ يـعـنـيـ بـعـدـ اـذـنـكـ يـعـنـيـ لـاـ اـطـلـاـنـاـ فيـ هـذـاـ الجـانـبـ اـتـجاـوزـ اـحـنـاـ تعـدـيـنـاـ الـانـ الـاـكـتـشـافـ وـلـهـ مواـطنـهـ وـلـعـقـلـيـةـ الـوـفـرـةـ وـالـمواـطنـ بـعـدـيـنـ لـاـسـتـقـطـابـ وـتـفـاصـيلـ الـاـسـتـقـطـابـ - 01:14:49

بعدـ ماـ خـالـصـ اـتـفـقـنـاـ آـ يـعـنـيـ مـنـ الدـاخـلـ اـنـاـ قـلـتـ هـذـاـ الرـجـلـ مـمـيـزـ. هـلـ اـتـفـقـ مـعـهـ خـالـصـ وـنـدـخـلـ المـرـحـلـةـ الـثـالـثـةـ وـلـاـ المـرـحـلـةـ الـثـالـثـةـ هـيـ مـرـحـلـةـ التـعـاقـدـ يـعـنـيـ هـنـاـ يـبـقـيـ عـلـىـ خـبـرـتـكـ اـنـتـ فـيـ الـاسـتـقـرارـ - 01:15:09

التعاقد في الاستقطاب. ايه هنا ايه طبعا التعاقد في الاستقطاب. ايه ايضا تعاقد. هي ايضا تعاقد. التعاقد وهي مرحلة تعاقد لكن قضية اتخاذ القرار لاستقطابه من عدمها آآ تعتمد على خبرة بعضهم يحتاج - 01:15:26

انا شخصيا لم استقطب قائد زين الا بعد مقابلتين مع اني يقال اني املك خبرة جيدة ومع ذلك لم استقطب قائد الا بعد لقائين باستثناء تميز ايضا ما شاء الله جدا هو اللي استقطبته من اول لقاء. بالنسبة للقادة وليس الموظفين المعتمدين. القائد ينتهي دوره البطل البطل اللي - 01:15:46

اللي سوى المقابل انا قاعد انا البطل اسوى مقابلة مع واحد ينتهي دوره هنا العقد بكرة بيكلمونك الشباب في الموارد البشرية وصلى الله وسلم وامشي ويكملون معها الخط هذا الاسلوب صحيح؟ لا البطن لا البطل يواصل هو مع كل - 01:16:11 تفاصيل وش اللي باقي مثلا؟ بل بل يقومه بخدمته اذا هو مستقطب بطل وليس موظف هو يواصل معك كل التفاصيل حتى يباشر 01:16:27 هو يباشر هذه التفاصيل شخصيا انتهينا تعاقدنا معاه ايش اللي باقي؟ المرحلة الثالثة لا لا في قبل التعاقد قبل آآ جلسنا جلستين هذى معه ارتحت قررت انا من الداخل كبطل قررت هذا يصلح وما يصلح يعني انا لا اعي في اني استقطبت بطل ولم استخر قبله استخارة لابد لابد ان - 01:16:51

قبل اذا لقيته يا ابو محمد غير مناسب. مو بالضرورة انت اشرت الى موضوع جميل جدا. ايه. انا ما اقابلك عشان اقول انت كوييس ولا انت بكوييس. نعم. هل تناسبنا ونناسبك او لا؟ هل - 01:17:07

احيانا واقوله وانا صادق يعني بكل اريحية طيب هل يكون غير مناسب بعدين تشير اليه ان يذهب الى مكان ما او توصي به احدا آآ بكل اريحية ايضا - 01:17:21

تحيل يعني عندك مبدأ الاحالة طيب اذا ما هو بمناسب ولو استشارني بكل اريحية واجابه. ممتاز. اذا استشارتك ايه يعني مثلا لو قال انا عندي فرصة وهذا بعد الاريحية اسمع - 01:17:38

كل هالقصص تمر علي طيب انا عندي فرصة اقول له روح الفرصة احسن من عندنا. احسن من عندنا طيب اه وافقنا. نعم. انا الان السيناريو الاول انه ما يناسب. ايه. واحلناه الى غيرنا واستشارنا وللناد. طيب. اذا اذا وافق - 01:17:51

ووافقنا وتناسب ايش اللي قبل التعاقد ايش اللي اذا اذا وافق استخرت نعم واستخرت مرحلة تأكيد لابد تجلس مع مرحلة جلسة تأكيد او تتواصل معه تواصل تأكيد تؤكد عليه بالادوار اللي - 01:18:07

واسلوب التواصل اللي تكون بينكم. انا ترى اتكلم على استقطاب بطل. هم. استقطاب قائد مع قائد ممكن يعطيك ممكنت له يكتبها انا ابغى كذا كذا نعم متى في اي مرحلة؟ المفترض المفترض بالنسبة له صحيحا ايه - 01:18:27

ممكن ناخذها بتدوينة خاصة ان تكون قبل الاستقطاب قبل ان يباشر في الجلسة هذى؟ اه في الجلسة هذى او يعطيها موعدا خاصا يجي يقول انا موافق يا ابو محمد ومحببني شغلكم بس انا ترى عندي عيوب مثلا او عندي طلبات او عندي خلنا نسميتها تهيئة اجواء اذا وجدت ترى - 01:18:44

اشتغل صح وشي؟ تفضل هذى واحد اثنين ثلاثة اربعة احيانا ما يكون عنده هذا الوعي ترى هل تساعده انت بنموذج باسئلة معينة. يعني لا اكون يعني مثاليا اه في هذا الجانب لست مثاليا بالشكل الكبير لاني اصلا اه اه اذا كنا نتحدث عنني انا شخصيا اه بالنسبة لي اه - 01:19:04

لا انا استحضر هذا بس قد لا احتاج اني يعني استطاعة معه. ايه. اه لكن الصح بالنسبة للمستقطب اذا كان يسمعنا الان. اية. انه يطلب مكوناته بكلنا تدوينة خاصة. آآ كيف اطلب ممكنت - 01:19:29

قبل ان انطلق. انا اذكر قبل يمكن عشر سنوات. ايه في جلسة وقلت لي في واحد طلب منك اي نعم ان تعمل معهم في مشروع ما اي نعم وقال يا ابو محمد عطنا شروطك - 01:19:46

قلت انا ما عندنا شرط واحد هذا الكلام قبل خمسة عشر سنة يمكن او خمسة عشرين كبير يا بو بدر لا قال لا والله يعني اشرف بهذه المعرفة معك يا ابو محمد خمسة عشرين سنة - 01:20:01

وقلت له اه انا ابغى اذا دقيت يعني انا ترى حاضر في ذهني وتراي جربته واكتشفت انه صعب على الاخرين يعني انا ظننيت وكانوا يتوقعون مني طلبات مسكنات مختلفة وبنتحدث فيها في تدوينة الممكنا^نت ان شاء الله - [01:20:13](#)

طيب اذا كيف اطلب مسكناتي؟ الان احنا بنوقع العقد انتهينا. نعم. الان داومت انا اول يوم حفلة والله يحييك وهذا فلان وذا وجايتنى روعة وخوفت ودهشة البدائيات اه ايش اللي المفترض يكون اه في المرحلة الثالثة انت ذكرت مرحلة التمكين - [01:20:38](#)

التأهيل. التأهيل ثم التمكين. نعم. هو احنا مشكلتنا بعظ الاحيان نمكן قبل لا. اه خذ يلا لاني جايب واحد كوييس لا مرحلة التأهيل ثم يجي مرحلة - [01:20:57](#)

التمكين بس خلنا نستحضر شي معيش ابو محمد آآ مرحلة تأهيل يا اخي انا اجهة غارقة جهة عندي مشاكل انا ابي امسك اجيب راس وامسكه اشتغل يا اخي انا جايك اه كفاءة ما قد اشتغل عليك - [01:21:11](#)

يعني قد يحدث مثل هذا الشيء. لا شك لا شك شف يا ابو اول شيء اصلا الخطأ اني انتظر لما اغرق لين اجيب وسبب الغرق اصلا انه يلجا لاشكالية عدم القدرة على الاكتشاف المبكر - [01:21:28](#)

وعدم وجود اصلا اجندة عندي من الاسماء وقائمة من الاسماء لخيارات بدلاء كلنا نعاني ترى من اشكالية الاستقطاب ما في احد ما انا اعاني مع اني يعني اتصال دائم وادرب في هذا الجانب ويعني آآ - [01:21:43](#)

ادعى ان عندي قدرة جيدة في الاكتشاف وكذا لانه في في جوانب اخر تعيقك ايضا لكن على الاقل زين اه انا نملك من القدرة ان نحن تكون نتجاوز قضية دايما هنا في ازمة - [01:22:04](#)

تكون مرة في ازمة مرتين اقبل ذلك. لكن ما اقبل من كل استقطاباتك ازمة ما اقبل ذلك كل استقطاباتك ازمة. مم ما في مرة يعني مرتين ثلاث سبراييز حلو كذا بدرى مفاجأة حلوة. ما قد يعني كلها دايما ازمة ازمة - [01:22:22](#)

واجيب اشكالية استقطابات الازمة تراها احنا نعتقد انها يعني اه حلول. حلول لا هي ترى هي ازمات. لان استقطاب الازمة قد يزيد من التكاليف قد يفقدنا موارد لاننا استقطبنا اي احد. ايه. قد نفقد مشروع كامل لانه جبناه - [01:22:41](#)

خطيناه لكنه ما عرف كيف يتعامل فا فقدنا مشروع بذاك القيمة وادنى بطل مع وغرق بالحادث او او اه اربك هنا مشروع او انجاز او نجاح اه او فقدنا بطل اخر بسبب بطل جديد - [01:23:01](#)

احيانا ايضا نفقد مبادرة جديدة. نجي نقول يا مجرينا احنا بس احنا جربنا غلط وجبنا شخص في ظروف خاصة. مم حتى نصير احيانا نسوق الفشل نحضر في ملتقى بيتكلمون عن جانب معين يقول - [01:23:21](#)

تفضل والله ترى احنا جربنا وسوينا وش ذا الكلام اللي قلتوه ترى ترى ما مشت وهذا مو بالضرورة انت انت كنت غلطان في في مشروعك وفي توظيفك وفي استقطابك فلا تسوق هذا الفشل يعني على ظروف الاخرين صحيح - [01:23:37](#)

ولذلك يعني آآ خلوني برجع بقول نقطة اه كنت ساذكرها ان لازم نعرف ان العلوم الانسانية ومنى ما نتحدث عنه اليوم زي الاستقطاب والاكتشاف والتأهيل والتمكين ترى ما في فيصل مشغط بينها مين مثل علوم التطبيق - [01:23:53](#)

تميز العلوم الطب والعلوم الحيوية وغيرها قد يسهل فصل علومها فيما بينها لأ العلوم الانسانية متداخلة. مم. وبالتالي حتى ما نتحدث عنه لاما نتكلم عن الجودة ولا عن القيادة قد يصعب فصل بعض العلوم - [01:24:16](#)

عن بعض وهي تخدم وتبني بعض اصلا فيصعب الفصل فيما آآ بين هذه آآ العلوم لكن اه فورا واحدا مهم ان نمر على التأهيل قبل مهما كان اللغة تعرف الشخص بالمكان هذي واحدة من الخطوات - [01:24:32](#)

هذا التأهيل. يعني لا نصعبها جدا. يا سلام! جدا هذى وحدة سبحان الله يعني خطوات الترحيب فيها تفصيل هذى بحد ذاتها نوع من التأهيل خطوات التعارف الحفلة اللي قلت الدوا البسيطة بعض الاحيان - [01:25:00](#)

يعني قد يكون الشخص بالمالية لكن ماليكم غير يعني ليش اخليه يقع في موقف محرج؟ ويصير عنده ردة فعل وصدمة من البداية في التأهيل مهم وهذى لي يعني يمكن ناخذها في لقاء او تدوينة خاصة. آآ عن ما خطوات - [01:25:27](#)

التمكين بعد التأهيل انا داخلهم في بعض في ذيك اللقاء ادخلهم بعض يعني جزء منها تأهيل وجزء منها اه تمكين. لكن نقول التأهيل

عشان يعني نستوعب لو قليلا منه. التأهيل يبدأ باللفة هذي اللي على المكاتب - 01:25:54

وش عندنا وش ما عندنا يبدأ بذلك وينتهي اقصى مستوياته انك اه تجعل مثلا الخبر من الموجودين ملازم له اه تعطيه ادوار بسيطة او هذا من التمكين؟ يعني قد يكون لا زلتا - 01:26:15

في التأهيل زي ما في التأهيل ايه. اه يعني اللي ذكرته لكن التأهيل يبقى قد يبدأ ابكي من ذلك قبل ذلك. قبل ذلك على سبيل المثال تحديد موعد قدومه - 01:26:32

في وقت مباشرة الموظفين او يكون له وقت الموقع يطلع عليه هذا اه وخاصة اشياء قد تكون مرحلة بعد مرحلة ما ما استقطبناه يعني يقول لك طيب هو يمكن قرأ في الموقع لاانا ما اتكلم هو قرأ - 01:26:46

زاوية وش عندهم؟ نعم. مش مش عندنا او هذي هذي جميلة وش عندهم ليس عندنا وايظاً بزاوية من يكونون وليس بزاوية كيف اكون معهم؟ يا سلام هنا تختلف اه الزاوية وبالتالي لما ترسل له وترسل له اشياء تهمه في هذا الجانب قبل ان يأتي اه ايضاً اسلوب الخطاب التعين - 01:27:03

لما يجيء صياغته هذي يعني ترى لها تأثير اه بشكل اه كبير. يعني اه في اه موضوع تأهيل له اه تقول لي هذي من استقطابها من التأهيل يمكن يعني هو في مرحلة محابية - 01:27:32

طيب اه بعد التأهيل اه غالباً التأهيل يأخذ وقت بما يتناسب مع استعداده اي نعم حسب حجم العمل. حجم العمل وحسب اه يعني نوع الوظيفة وهل سيكون هو قائد لها او فقط - 01:27:53

يكون هو في البداية سيقاد حتى يصبح قائم. يعني الصراحة في تدوينة التوقيت رهيبة صراحة فكرة مثلاً بعض الجهات عندها اوقات ذروة ما اجيئ شوف الطحن الشغل يمكن يجي يرتبك - 01:28:11

عجبية فوقات اللي ما فيها ذروة يتم التوظيف في وقت ما في ذروة يعني كل بحسب اهتماماته. مم. كل بحسب اهتمامه لكن لازم تصير صبر يعني مثلاً بعضهم الصدمة بتكون مؤثرة فيه - 01:28:28

في نوعية البرنامج ونوعية برامج منظمته وهذي سبق غالباً لهم تجي متى توقيت الصدمة يكون. اها. بعد اه من خمس الى ثمانية اسابيع بعد مرورها لا تخفي عن ذلك قعد شهرين الان بعدين - 01:28:46

يعني من خمسة الى ثمان اسابيع. اللسعة هذي كيف تكون؟ ايش الهدف منها؟ الهدف منها مع الابطال. زين؟ اه تعزيز الشغف والانتقام وان ترى في فرصة وترى اه احنا في الاول انت شفتها المنيو - 01:29:07

ايوة لكن هذا طبقك هذا الوجبة اللي تناسبك يعني خلنا نقول نشق الاستك خله نعم خله يسبح يعني اه ونقول له وعادة يعني هي اه ميزة الصدمة انها زي ما سميتها تكون لسعة خفية - 01:29:27

ما اقدر اصير مستوى اني عاد مرة شلت طوق النجاة مرة وحدة لكنني عالاقل غطست في المكان اللي يحب يغطس فيه ويحب يعوم فيه ويسبح فيه وبالتالي هذا مکاني. هذا المكان اللي - 01:29:54

بانطلق منه هذا هو جامعة حياتي انا خرجت من الجامعة الى جامعة الحياة التأهيل الان. هذا كله في تأهيل. ابو محمد. مع الابطال. اي مع الابطال. طيب مرحلة مدحه في الاستقطاب. يا اخي انت كوييس ما شفنا - 01:30:18

كذا وكذا ويجي في الحفل مثلاً استقباله الخطير اللي يقدر يطير هذا الثناء اللي ربما يضغطه ترى جميل احياناً بعض الجهات يعني تدخل انت سقف توقعاتهم تجاهك عالي جداً. مهما حرقـت روحك - 01:30:37

هذا موسى اللي تقولونه ولا ياسر ولا احمد ولا خالد ولا هذى ايش تسبب اشكال يعني انت كقائد او بطل كيف تتعامل مع يعني آآ نفسية الانسان في هذه الحالة - 01:30:54

شوف هو في قاعدة عامة وجيد انه يستخدمها زد في التحفي اقل يعني الله. تحفي زد فيه. تدوينة حلوة مرة لكن قلل من الثناء قلل من الثناء اجعله هو يتموضع داخل - 01:31:08

ثناء مستحق. ايه. وهو يتموضع هو يعني ثبت آآ نفسه ويبين آآ قدرة امام اه الاخر سبيكة المبالغة في الثناء مربكة لكل الاطراف حتى

للمستقبل البطل اللي جابه او حتى جدا لكن التحفي مقبول - [01:31:31](#)

بل آآ مقبول من الجميع وفي فرق بين التحفي والثناء التحفي ممكן يهتم باكثر من طريقة واحد منها الثناء لكن لا تعلق فيه واحد منها طريقة الاستقبال اسلوب المستقبليين - [01:32:00](#)

جميل. طيب بعد الاكتشاف المفترض ننتقل الى مسألة التمكين بعد تحقيق قصدك عفوا اسف ايه بعد التأهيل بعد التأهيل المفترض ان احنا ننتقل الى مرحلة التمكين. التمكين والتمكين لمرحلة يكون وطبعا هو مغذي ما قلنا بالصدمة - [01:32:23](#)

وعادة مرحلة الصدمة هي ايضا مفترق طرق ممكн ينسحب اذا ما اجاد البطل لقمة كبيرة اما اللقمة او او ما كانت في ما كانت في مساحة الشفف الصحيح مع البطل - [01:32:42](#)

اه بتقول محمد هذى واجبات واحد وصعبة لا والله تلقائية تجي مع الابطال وصدقني كلكم تسون كل الابطال يسونها مع من يستقطبون لكن يعني بدون بعظامهم كذا بشكل تلقائي بعض الاحيان الصدمة - [01:33:05](#)

اه هي عبارة عن اسلوب تعاطي وتعامل فقط ما تجاوز ذلك لقوا يعني قد تكون ما تحتاج هذا التكلف كله تحتاج جزء يعني من الجهد. من التخطيط لها. والتخطيط لها - [01:33:26](#)

طب ننتقل الى مرحلة التمكين اه هي المرحلة اعتبرها اللي بعدها القطار على سكته يحتاج اولا انك تتأكد ان القطاع له سكر هذى هي اصعب شيء فيها على سكته الصحيحة - [01:33:45](#)

يعنى من خلال تكليفه بمهمة معينة وفق نطاق ادارته يعني واحد منها زي ما قلنا يكلف بمشاريع صغيرة مهام متعددة طيب صغيرة ولا قصيرة يا ابو محمد الصغيرة تشمل الحجم والطول الطول اللي اقصد بالقصيرة انها ذات نفس قصير قصير انجازات يعني يعني يعني - [01:34:10](#)

فاز زين. مم. وايضا حجم العمل زين وايضا مهم تكون متعددة. انتبه تخليها في مسار واحد يا بطل حتى تعرف يعني حقه وحقنا بعد ايه ايه في نطاقنا طبعا. ايه. ما اجي بعد اه طبق من الخارج. لكن على الاقل اه في نطاقنا - [01:34:35](#)

هل من الممكنات انك اه يعني تعطيه صلاحيات اه كيف هو بديه هالناس اللي معه ويامر عليهم قبله بيكون في مقاومة يعني جميل اه هنا يجي القائد ويمكن حصل نتحدث يعني في وقت لاحق او في تدوينات اخرى - [01:34:59](#)

قضية متى يستخدم اللامركزية ومتى يستخدم اللامركزية هنا عندنا مشكلة عنده حساسية من اعتقد المركزية ليست خطأ. اه نعتقدها خطأ. هم. الانسان المركزي شيء خطأ للعلم المركزية ليست خطأ او ليست سيئة على - [01:35:18](#)

واللامركزية ليست ايجابية الصح انك تستخدم المركزية في وقت وفي وقت ومع اشخاص واللامركزية في وقت ومع اشخاص. ومن مع نفس الشخص قد في اوقات تستخدم مع مركزية وقد في اوقات تستخدم مع لا - [01:35:39](#)

لا مركزي اه نرجع وهي دايما مرتبطة بقصة الصلاحيات وانواع الممكنات نرجع لموضوع اه تمكين تمكينه لا شك لكنه اهم شي ان الصلاحيات تكون اه محجنة اه وقتا ونطاقا. مم - [01:36:00](#)

ما تكون مفتوحة في البداية على اعتبار اي نعم وعلى اعتبار ان الصلاحيات تساوي تحمل مسؤولية القرار. لا زال فترة التأهيل والان يبي ينتقل ايوه للتمكين تكون محجبة وقتا وحجا - [01:36:24](#)

وايضا نطاقا وهذا بالعكس هذا ترى هذا جانب يعني ايجابي له ويشير قضية الظهور في البداية عنده خليه يتذرر والله ما عطوني مشكلة ترى هذه ليس عذرا سيئا في بعض الاحيان - [01:36:46](#)

خليكم موجود خله يكون خط عودة له ما في بأس ما في بأس ابد ان يكون خط عودة له خايفين خله يجد اعداء بعض الاحيان حتى ما يرتكب معك ويرتكب في العلاقة معك - [01:37:10](#)

ويهتز ويدخل علينا خادشات الثقة دخلت خادشات الثقة ما بين المستقطب والمستقطب هنا بديننا على على هيئة خطوات انا الان كبطل كيف امك آآ ابطالي الجدد يعني واحد من الجوانب اللي لازم نعتني بها وحنا نمك - [01:37:25](#)

اخواننا ان يكون عندنا خطوات واضحة بطل المميز اللي يبغى يمكن اللي عنده لازم عندك قدرة على صناعة سيناريو واضح للتمكين

تمكين بدون سيناريو ما يصنع سيناريو يقرأ من انا يونيوي يقرأ - 01:37:53

وينفذه البطل الجديد البطل اللي القائد. القائد. مم هو من من اه يعني اه صاغ هذا السيناريو ومن يقوم بالاشراف والتنفيذ عليه بنفسه حتى يمكن هذا البطل اه الجديد - 01:38:19

بنود السيناريو يعني هو خطوات اه ان ان وافقتنى ممكنا اخليها في تدوينة خاصة بالتمكين نتحدث اه عن اه ما خطوات التمكين ناخذ حتى ممكنا ناخذ نموذج نطبق عليه ومراحل - 01:38:39

التمكين في هذه آآ الخطوات اه ايضا من الجوانب اللي يتم التمكين فيها ان كيف يعطيه الصلاحيات؟ احنا قلنا في التأهيل لا في تحفظ شوي في اعطاء الصلاحيات في منحى وفي اعطاء آآ الثقة آآ - 01:38:57

كاملة يعطي الثقة لكن اعطاء اه الثقة اه خاصة في اتخاذ القرارات الكاملة وكيف اسلوب اه دعمها ايضا آآ يعني نبدأ في قضية الانتقاء في آآ التدريب وانواع البرامج التدريبية والتطويرية - 01:39:19

صحة العبارة في التأهيل عادة تكون البرامج على اسمها تأهيلية التمكين لا هي برامج انطلاقة تعطي آآ وممكنا ان ينطلق هذا البطل في اه مساره ايضا في التأهيل المدير ما يحتاج جهد - 01:39:47

ما يحتاج جهد عشان يقنع من معه في تأهيلهم عادة البطل المستقطب اه يعني بالعكس مرحبا خطوات التأهيل اذا ما طالت اية اية لاما ننتقل للتمكين محل ارتباك اما - 01:40:19

اه تطلع عالي للتمكين غير وقته او يتخوف منه هنا يجي حنكة القائد القائد حنكة القائد على اهمية مرحلة التأهيل لكن تحتاجها بشكل كبير في التمكين في لا تحرق بطلك - 01:40:47

نعم وايضا تقبل كل الموقفين. واحتواها سواء كان عنده تخوف من التمكين او احباط او او تطلع او تطلع عالي من التمكين. هم لابد يكون عندك القدرة ما دامك مؤمن بهذا البطل مؤمن - 01:41:08

يعني اه قدة واحد من اساليب التمكين اللي اهم من الصلاحيات فتح باب المشاركة في البناء ايا كان في الادوار هذى من من خطوات التمكين اه المهمة اللي اه نغفل اه - 01:41:30

نعتقد التمكين هو فقط صلاحية دائمها نظر للتمكين يا ابو بدر ان مسارين اسلوبين ونتعاطى معه بهالاسلوبين ودائما الاسلوبين اللي تشويفها في الغالب تتكرر اما ان استقطب الشخص واقيد تقيد عالي وانا اللي ماسك الدركسون - 01:41:57

واوجهه وعشانه يتوجه معي يروح للجوانب اه والمستهدفات ويتعاطى معها باسلوب اقول والله اني قاعد امكنه او الاسلوب الثاني اني آآ اكتف آآ يعني آآ ارمي الشخص في البحر - 01:42:26

يلا زين وانا حاط ايديني ورا ظهري وقادع اطالع ما وفقنا في هذا الشخص اللي استقطبناه ما هو بفي مستوى التطلعات. التطلعات وكنا نتوقع خذى لنا والنجاح والله هذا استقطاب شفتوا؟ ايه - 01:42:52

محمد احيانا انا اجي مغامرة لو اجي اعطيه اقول هذى خطتنا حق ست شهور وبعض الناس يقول نفذ بعض الناس يقول عطنا تصورك للادارة خلال ايش بتتسوي لنا خلال ثلاث شهور - 01:43:16

وش الصواب يمكن هذى العبارة يمكن من اكثر من اربعteen سنة اقول لها اكتب لي تصوك ولو على قرطاسة اسمئت لا تتكلف يعني لا تتكلف. لا تنشغل بالكماليات. نعم. اكتب. اكتب لو على قرطاس اسمئت - 01:43:33

وانا جاك قلتها وانا وكيل كلية قبل سبعteen سنة اكتب اكتب ولو على طاسة اسمئت تكلف اكتب اكتب لي بس اكتب لي تسوق وانا اطوره انا واياك سوا انا اساعدك هذا تدخل انا اطوره انا واياك سوا هنا التمكين - 01:43:51

انه يبادر اليوم كنا في نقاش تأسيس عمل لدى جهة انا مستشار وكانت يعني اه جهة نسائية وانا احد المستشارين حاضر اللقاء واقتربت ادارة وتساغل الرأي فقالوا اه كيف نبدأ - 01:44:11

نبدأ من البطلة نفسها تصور نقول المرحلة الاولى تكتب التصور كتابة تصوره اتوقع انه شي هي والله مربك يا ابو مربك وعوائده جميلة جدا. انا خسرت بطل لاني طلبت منه كتابة تصور - 01:44:35

وكنت لا لم احتف به كنت اثني عليه كثيرا انضغط صراحة واعتذر هذى من الاخطاء مثلا ولذلك دائما بسط كتابة التطبيق عشان كذا
اسمنت عطني اياها لو كذا انا اقول هذى العبارة زي ما قلت لكم من سبعطعش سنة عطني لو على قرطاشه اسمئت سمعوها مني كثير
الناس - 01:44:55

انت ما لقيت قرطاشه تكتب فيها اكتب لي بالقرطاشه يعني اقصد اكتب تصورك كما هو استطعت ترتبه جيد او جبهه نتناقش فيه
ونرتبه سوا هي تحتاج البطل في بناء الابطال. يحتاج نوع من هذا التواصل - 01:45:17

هذا النوع من اذا كتبت التصور انت وياها اذا جعلت قناة التواصل مفتوحة هنا يعني اه اصبح انت بدأت خطوات التمكين من اوسع
اسوأ شيء ليفشل عمليات التمكين بل يفشل استقطاب - 01:45:38

بكامل اذا دخلنا خادشات الثقة وانت تعرف ان احنا دخلنا في خادشات الثقة اذا استطاع اذا رأيت المستقطب زين يعني اه يتتكلف
ويجد صعوبة في التواصل معك وخاصة اذا كنت انت احنا نتكلم عن الابطال - 01:46:14

سرع فندق انت دخلت في خادشات الثقة ان لم يكن دخلت في الثقة ما تعدينا هذى وحدة الثانية التقىيم اذا استعجلت المراحل منها
واحد المراحل انك تطلب اه يعني مثلا آآ تصورات - 01:46:42

او جوانب تخطيط متقدمة حتى لو كان بطل وكان ليس فrex صقر صقر ثلاثة بعض الناس اه ابو محمد اه يعني اه يقول لا تمدحه. انا
معجب بشغله تمدحه اه يفتر وكذا ويكبر راسه علينا خله دائما يشعر انه مقصري عشان ينتج اكثر - 01:47:11

هذى ما تحرقه يعني هو طبعا المدح يعني ذو حدين سلبي اه وايجابي عدم وجوده زين لا شك انه يعني قد قد يؤثر حتى يؤثر على
اه ولائه وبقائه والجو العام وايضا الاكثر منه - 01:47:36

قد يفقد قيمته جدا او انه ينقلنا الى مرحلة تحدي وظفوط وتأزم مع المستقطب ما كنا في حاجتها. مم. زي ما ذكرت انت قبل قليل
لما ترفع سقف التطلعات منه - 01:48:06

السنة المبالغ فيها والمدح المبالغ فيه والذكر المبالغ فيه ثم اه مم يكون هو وخاصة اذا كان هو عنده اه اما جانب القدرة منخفض او
جانب التواضع هنا اه ممكن يرتبك نعم ارتباك قد يكون ارتباك عالي اه يجعله - 01:48:24

يدخلنا في فقده بعض الاحيان ايش وصاياك للمستقطبين يعني اه شاب تو جاي احنا قلنا للقائد لا تستعجل عليهم ساعدتهم اجعله
يكتب تصور سانده في هذا ولو على قرطاشه بسط كذا كذا لكن نفس القائد الجديد او البطل - 01:48:52

جديد ايش وصاياك له ؟ بعض الناس يحب انه اول ما يجي يصبر ويقعد ويهدى وما ادرى ايش لاول ما يجي يحب يغير ويلفت
الانتباه وما ادرى ايش اه بعض الناس يقول لك لا تشرق - 01:49:11

اكثر من شمس مدري ايه. هذى التصورات اه ايش الوصايا اللي ممكن تقدمها لو انا كبطل انا توي متعين يا ابو محمد في جهة خلنا
نقول خلني ارجع اقول قبل ان تتبعين. اذا كان المستقطب بطل - 01:49:25

زين ويراد له يعني اه انجاز يقوم به دور يقوم به كبير في البداية ان يحسن طلب ممكنته زي ما قلنا سنتحدث. ان شاء الله الجانب
الثاني زين ان يركز على كيف ينجح - 01:49:39

التركيز هلا كيف ينجح يجعله يتتجاوز عدد من الموبقات حتى اه ذائقه السمع عنده تتغير وش يسمع وش يترك يعني تتحسن بشكل
كبير جدا عنده لما يركز على كيف ينجح - 01:50:04

اه ان يمرحل خطوهاته القادمه ما يستعجل على اه تحقيق آآ النجاحات بقدر ما انه يتتأكد من آآ قدرته وعيه الذاتي اصبح بالشكل
المطلوب ووعيه بالمطلوب منه اصبح بالشكل المطلوب بوصلته وزن بوصلته - 01:50:30

اصبحت بالاتجاه يعني اللي يرتضيه مسيطرة النجاح اللي تحدثنا عنها تكون حاضرة في ذهنه لا شك وخاصة في مرحلة تمكين هذى
المراحل البسيطة وهذى لازم يساعد القائد فيها لابد اه تكون اه حاضرة - 01:51:04

مسطرته اه مسيطرة النجاح وايضا اه يعني اه جانب اه مهم اه ان يرتبط بطلة خاصة المرحلة الاولى ارتباط عالي جدا وان
يتيسر يصل خصوصا اذا كان هو بمثابة اشبه بالنائب - 01:51:25

قول موكل اللهم همك كبيرة بالكون اشبه باللصيق فلا بأس بذلك الاقل الاربع فصول السنة الاولى مهم جدا بالنسبة له ان يكون عنده اولويات انا جايak عشان شغلات. انت قاعد تشتل شي ثاني ترى. وان كان الشي الثاني هذا استراتيجيا كوييس وكذا. بس انا عندي اشياء ملحة عاجلة - [01:51:58](#)

يمكن اللي دخلتها في البداية شاب واعد. هم. بطل واعد. او اولى من بعض الجوانب منها اللي ذكرت ومنها اللي ممكن اه مثلا زي ما ذكرت فقه الاولويات وقدرة على اتخاذ القرار. هندي كلها تأتي هذى تأتي بالتابع - [01:52:23](#)

اللي ذكرته في الاول اهم. ايه. كمرحلة تمكين. ايه بشكل اكبر بكثير هذه تأتي لان اللي ذكرته قبل قليل تأتي بالممارسة فقه الاولويات القدرة على اتخاذ اه القدرة على ادارة الفرق. القدرة على التخطيط - [01:52:40](#)

القدرة على ادارة المشاريع هذى تأتي تباعا لكن الاه ما ذكرته آآ انه يأتي آآ قبل وخاصة في فترة في بداية فترة التمكين واكد على قضية ما قبل فترة التمكين وقبل الاستقطاب طلب الممكنات - [01:53:05](#)

طلب الممكنات قبل اه الالتحاق بالعمل اه ترى مدرسة لوحدها هذا احنا اتفقنا بنأخذ عنه. ايه بس انا اتكلم عن عائدة على البطل. بنأخذها ان شاء الله بشكل مستقل. بس نتكلم عن عائدها البطل - [01:53:30](#)

مدرسة تطويرية لواء لوحده للبطل اللي هي الممكنات. نعم. اه قدرته على طلب الممكنات الان آآ في ختام هالتدوينة ما تكون طويلة اه ان شاء الله تكون طويلة وثانية. نعم. وملينة كما تعودنا منك يا ابو محمد - [01:53:45](#)

احنا عندنا اربع مراحل. مرحلة اكتشاف بعد مرحلة اكتشاف فيها تفاصيل الوفرة العين اللي تلتقط تأتي لمرحلة الاستقطاب السيرة الذاتية والجلوس معه كم جلسة واسئلته واسئلة الذكية الخمسة الاسئلة السابقة وغيرها تأتي مرحلة التأهيل - [01:54:04](#)

تبدأ بمرحلة ما قبل هذا موقعنا اقرأ عن كذا اللغة داخل المقر التعرف على الناس هدفنا استراتيجية مرحلة الترحيب مرحلة الترحيب هذى الاشياء البسيطة انتهاء بالاشياء الكبيرة ثم تأتي المرحلة الاخيرة - [01:54:24](#)

اه التمكين نسينا مرحلة الصدمة. بعدين مرحلة التمكين عاد ياخذ شوي مهام نعطيه شوي مسؤوليات نرفع شوي مستوى الصالحيات مساندة نقف بجانبه اه نطلب منه اه ولا نكلفه ولا يجب ان يكلف نفسه - [01:54:39](#)

اه خل نقول نكבר سوا وانا كقائد باجي اقول له ارجوك هذى مسطرة في النجاح ترى في نجاحات صغيرة تحتاجها ارجوك اجعل لي مساحة للدفاع عنك بعض الابطال الجدد ينشغل النجاحات الكبيرة فما يكون له صوت ابدا في المنظمة - [01:54:57](#)

في مجالس الادارة اللي انا اروح فيها خويك ذا ما سوى شي اجي اقول ارجوك يعني انتبه للنجاحات الصغيرة والمتوسطة اجعلني قادر على ان ادافع عنك. فيفهم هو هذه الخلطة ويفهم هذه اه سيكولوجية - [01:55:19](#)

داخل المنظمات والعون والتوفيق اولا واخرا بيد الله سبحانه وتعالى والانسان يسأل الله عز وجل دائمها الهدایة السداد وان ان يصلحه كقائد وان يصلح له وان يصلح به وتعالى - [01:55:33](#)

تدوينة اخيرة ابو محمد اه يعني اذا كنت شي بقوله كتدوينة اخيرة اه انا اقول لكل قائد حتى صانع حقيقي قال دائمها يعني رد شكرنا لك. نلتقيك ان شاء الله في حلقة قادمة. ان شاء الله - [01:55:50](#)

هذه الحلقة برعاية مؤسسة عبدالرحمن بن صالح الراجحي وعائلته الخيرية - [01:56:16](#)