

٣) الاستقطاب واختيار فريق العمل | مع م. موسى موسى و

ياسر الحزيمي | بودكاست تدوينية | الحلقة الثالثة

ياسر الحزيمي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين كنا تحدثنا في اللقاء الاول عن مسألة ان تبدأ من طموح الآخرين اخذت الطموح اخذت - 00:00:00

هذه السلة انطلقت اه توجهت باتجاه اه هذا الطموح وضعت لك مسطرة للنجاح بدأت تقيس نجاحاتك سويتها نجاحات صغيرة ومتوسطة ونجاحات كبيرة اليوم راح نتكلم عن باذن الله تعالى تدوينية فيما يتعلق بالاستقطاب اسراره واخطاء - 00:00:19

ومهارات داخل هذا العنوان باذن الله تعالى مع ضيفنا الدائم ابو محمد حياك الله. حياك الله ابو بدر. الله يعطيك العافية. سعيد ان احنا نجدد اللقاء. الله يسعدك. الله يبارك. الان اه صار عندي طموح - 00:00:37

آآ حظيت الطموح باقي مسألة تكوين فريق العمل سواء على مستوى المنظمة ككل او على مستوى بعض الفرص او الانشطة او النشاطات او المشاريع او المبادرات اه كيف اولاً نبدأ الاستقطاب ما هي الاخطاء الابجدية في مرحلة الاستقطاب ما هي توصياتك داخل هذا الملف - 00:00:52

جميل طبعاً جانب الاستقطاب المواد البشرية من الجوانب اللي جدا جدا مهمة وضرورية تمكن من القيام بها بشكل مهني وابداعي آآ وايضا اعطاء هذا الملف عناية آآ كبيرة جدا اه النجاح في هذا الجانب تحديداً - 00:01:17

هو عبارة عن اه اداء اهم واجب يعني يضمن بعد توفيق الله سبحانه وتعالى اه اه نجاح كياناتك منشأتك مبادرتك مشروعك الاستقطاب والنجاح فيه هو آآ الحقيقة يعني اه نتيجة تحقق اذا اذا الله وفق فيها - 00:01:39

اه اه الابداع وايضا يعتبر الاستقطاب الجيد اللي يتم داخل المنظمة هو قيمة مضافة للمنظمة. ايش الفرق بينه وبين التوظيف التوظيف هو عملية اجرائية في الغالب. اها الاستقطاب آآ يعني آآ يختلف عن التوظيف آآ ان يدخل في جانب - 00:02:08

القدرة والمهارة عند الفريق اللي يستقطب سواء كان الفريق ممثل في بطل او شخص او ممثل في لجنة ان صحت اه العبارة والحقيقة خلنا نكون يعني اكثر اه دقة في الاخير هو يعتمد على قدرة الالتقاط. مم - 00:02:39

وقدرة التقاط انك تعرف اه اه الهدف من هذا التقاط ابتداء حتى اه تسقط هذا المستقطب في المكان اه اه المناسب اه وهذا الجانب جعلني اعتني به بشكل كبير. مهم. وحتى اه اقدمه والقي فيه محاضرات. بشكل اه مستمر - 00:03:01

داعم اللي هو جانب الاستقطاب. بل اكون صادق. انا في اه انا استاذ لبعض عدد من الاكاديميات في جانب الموارد البشرية كاهتمام بها جل ما اقدمه خلال لقائي في هذا الجانب - 00:03:26

هو اه في جانب اه اه الاستقطاب لاني ارى ان هذا الملف تحديداً اه هو مفترق النجاح لكل بطل اذا تمكن منه تمكن من النجاح بعد توفيق الله سبحانه وتعالى - 00:03:45

احنا ما نتكلم الان عن استقطاب البطل بطل الان اخترناه لكن نتكلم عن البطل كيف يستقطب ممكنات له؟ يستقطب ابطاله. اه ممتاز. ولا شك انه من اكبر مسكنات هؤلاء الابطال - 00:04:02

جميل كيف البطل يستقطب ابطاله ويصبحون آآ ادوات فاعلة آآ وممكنات نجاح له بشكل اه كبير. اعتقد ابو محمد من من اكبر الاخطاء احياناً بعض الجهات ما يعرفون ايش يحتاجون بالضبط - 00:04:17

والله انا شفت ابو محمد اعجبني لاي سبب كان احيانا تكون تكون عملية استقطاب اه هي ردة فعل لموظفين موجودين انا عندي موظفين باردين فالقى واحد حي اقول يا حي هذا اللي بيصلح لي - [00:04:37](#)

اه الجناس مثلا اه واحد ملتزم بالوقت وعندي ناس يتأخرون فتكون ردة الفعل في الاستقطاب يكون بناء على ردة فعل وليس على احتياج حقيقي اه للمنظمة هذا واحد. صحيح احيانا العشوائية في الاختيار. اعلن وشوف السي فيات ونقابل الناس في الاخير ننزق يلا نشيل اي واحد وتعال - [00:04:52](#)

ثلاثة كثير من الناس ويمكن انا صار بيني وبينك حوارات من سنوات يعني آ لا يؤمن بمبدأ الوفرة ويشعر ان المميز ندرة هذا الشعور يجعله يقبل بانصاف المستقطبين يعني. هذي بعض الهموم كمقدمة ودنا نسمع يعني تعليق. جميل وستعرض لجزء كبير من - [00:05:15](#)

اللي ذكرتها وخاصة وفروا الندرة اه وغيرها. اذا خلني ان سمحت لابو بدر اه قدم مقدمة في موضوع الموارد البشرية ويكون مقدم سريعة آ جدا في في في في موضوع الموارد البشرية. الموارد البشرية هي آ آ الفت فيها كتب - [00:05:37](#)

تخصص كامل في الجامعة اربع سنوات من الصعب ان احنا نحيط بها آ في لقاء لكن المام ببعض تاريخها وكيف وصلت لما وصلت له الان؟ يعني يعطي اه نظرة اه يعني ان صحت العبارة شمولية اه ويجعلنا - [00:05:57](#)

لما نبتغي اه اليوم في تدويناتنا ان نحققه او نتحدث عنه بكل يسر اه اولاً لابد ان نعرف ان آ الموارد البشرية من معايير التميز حتى عند آ في معايير التميز في مثلاً على سبيل المثال في الاف كيو ام على سبيل المثال وهي احد ابرز هذه المعايير ويسمون - [00:06:17](#)

في معايير تميز من الممكنات اه الجانب الاخر اه الموارد البشرية عموماً كتاريخ في التعاطي مع المورد البشري تحديداً قبل ان نتحدث عن الموارد البشرية. بدأت بما يسمى السخرة والعبيد ثم انت قلت الى - [00:06:42](#)

مسمى العمال ان هؤلاء عمال ثم بعد كذا انت قلت لمسمى استثمار الاستثمار هذا هؤلاء العمال ثم انتقلت الى جانب آ الشركاء في مدرسة اخرى لا. يعني صارت نحو اه خطوات اخرى. وخاصة - [00:07:01](#)

في التعاطي معها مؤسسياً. مهم. قبل قليل كنا نتحدث في التعاطي معها فردياً. عبيد وعمال وشركاء واستثمار. الان نتحدث في التعاطي معها مؤسسياً وهذه صارت في في عدة مراحل المرحلة الاولى سميت بادارة المستخدمين - [00:07:29](#)

المرحلة الثانية سميت بادارة الافراد ثم ترقى قليلاً وسموها ادارة شؤون الموظفين او ادارة شؤون العاملين ثم ترقى وصارت ادارة القوى العاملة ثم وصلت لي وصلت له الآن اللي هي ادارة الموارد البشرية اللي احنا وصلنا له ونتمنى ان تصبح ان شاء الله ويعتنى بها - [00:07:50](#)

انا شخصياً اتمنى هذه العناية بالمورد البشري ان تصل الى ان تكون رأس للمال البشري نتحدث نقص المال وان يكون اه مدراء الموارد البشرية اه بالذات في الكيانات الكبرى هم احد النواب ويسمى النائب ليس للموارد - [00:08:18](#)

النائب لرأس المال البشري. هم. هذي يعني مدخل بسيط في جانب اه الموارد اه البشرية طيب آ المواد البشرية هي شرائح. وقبل ان اتحدث عن هذه الشرائح خليني اقول لك شي - [00:08:40](#)

يعني يكون اه هو ليس مفاجأة لكنه هو واجب لا نقوم بحله دائماً ان المورد البشري اللازمة فيه آ هي تأتي من آ قبل المقابلة كمخرج تعليم مثلاً؟ خلني اتكلم عن البطل اللي يستقطب - [00:08:58](#)

فاحنا جينا من التدوينة الاولى سنحيد بعض طيب ايه بعض المؤثرات وخلصنا نتكلم عن البطل البطل الذي يتعاطى مع المورد البشري فقط من لحظة اعلان واستقطاب هذا في الغالب لن يوفق - [00:09:26](#)

يعني في استقطاب الابطال المميزين. هم في منظومة بنمر عليها اليوم وضعتها في اربع خطوات بنعلق عليها تعليقات يعني لعلي اعذروني الاخوة المستمعين وقتك دايماً ان تعديني سيف الوقت مسلط علي من قبلك يا ابو بدر اني احاول هذه المنظومة امر عليها مرور سميع وتعليقات مصاحبة لها وبعض التوصيات المصاحبة آ - [00:09:49](#)

آآ لها نحاول يعني نللم شتاتنا في هذه التدوينة آآ السريعة اه نلجأ لشرائح اه المورد اه البشري. شرائح المورد البشري اه او هي ثلاث شرائح الشريحة الاولى المعروفة اللي هو موظف. ايا كان بطل او غير بطل. مهم - [00:10:15](#)

قائد مدير ايا كان مسمى يعتبر موظف الاخير في اه اه الكيانات اه المؤسسية. النوع الثاني اللي يسمى المتهاون المتعاون المتعاون وهو اه اه يعني عشان نقلل الشرح والوقت خل ناخذ النوع الثالث وهو المتطوع - [00:10:39](#)

فعندنا زادت الان زاد الالتباس عندي. ايه. عشان كذا انا حبيت اذكرهم اولاً ثم يعني افرق بينهم تفريق سيء الموظف هو اللي يرتبط بالكيان ارتباط كامل له حقوقه وله يعني وبشكل رسمي زي ما تفضلت وبعقد اه مستمر - [00:11:02](#)

وايضا بدوام كامل. مهم. المتناون وباجر طبعاً بالنسبة للموظف وبحوافز ومميزات الى اخره المتعاون يعني هو شبيه بالموظف الا ان عادة هو جزء من الوقت والاجر المالي هو مكافأة ليس راتب - [00:11:24](#)

ايش الفرق اه اه ما في التزام ما في علاوات ما في اه قد يكون في يعني اه ما شبه بالعلاوات والحوافز اه لكنه اه قضية الالتزام بهذا العنصر البشري آآ ليس آآ موجف اي لحظة انا مع هذا المتعاون اذا انتهت الحاجة وانتفت الحاجة مم آآ - [00:11:45](#)

استطيع اني واستغني عنه. واستغني عنه اه لكن الموظف لا اذا انتهت الحاجة ولا زال عقد ساري انت ملتزم ملتزم به نعم ملزم به المتطوع هو الذي لا يأخذ لذلك في لبس كبير واليوم مو ما جانا نتحدث عن متطوعين لكن بس من باب الايضاح - [00:12:06](#)

في لبس كبير ما بين المتطوعين والمتعاونين كل متطوع ياخذ اجر كثير او قليل ليس متطوع قولوا واحدا مهما قال من قال وبراً ومن برا حتى لو كان الاجر ليس مالي - [00:12:30](#)

مثل مثلاً ان آآ ان يبرز اسمه مثلاً في مشروع ما ان آآ هذي نتكلم عن حوافز حوافز نعم نتكلم عن حوافز يعني توقعت ان تسأل تقول حتى لو كان هذا مثلاً آآ قيمة مثلاً - [00:12:52](#)

اه احتياجه في الملابس عساس يقدم الخدمة التطوعية او اكله مثلاً او تنقله لا هذي نعتبرها او مسكنات لانجاح التطوع ما تعتبر اجر او مكافأة المكافأة على اسمها عمل خدمة مقابل مال. انا اذا تحولت عذراً عن المقاطعة وبدء اذا تحولت الى خدمة مقابل مال فانت تتحدث عن - [00:13:09](#)

متعة اذا جيت انا بشتغل معك او موظف. بشتغل معكم بس ابغى تعطوني لآب توب. انا طالب جامعي وكذا وما ادري ايش نعطيك لآب توب انا متطوع. ايه تقدم به اقدم به واشتغل عليه واملكه بعدين اذا اذا كانت مكافأة مشترطة زي هذي يعتبر متعاون متعاون انا وجهة نظري - [00:13:42](#)

كثير ايراني يعني آآ متشدد في هذا الجانب لكني آآ انا اقول لا نفس زين آآ مبادرات التطوعية وايضا آآ نوايا الحسنة عند المتطوعين آآ المكافآت لان تنقلنا من نوع واسلوب في ادارة المورد البشري الى نوع واسلوب اخر في ادارة المورد البشري. له استحقاقاته - [00:14:02](#)

وله الية عمله المتطوع غير المتعاون قولوا واحدا. في طريقة التعامل معه. قولوا واحدا مختلف عنه ومختلف حتى في الاستحقاقات وانا اتكلم عن الاستحقاقات المالية فقط ومختلف ايضاً في قضية - [00:14:40](#)

الالتزامات واسلوب التعاقد واحتساب الساعات التطوعية الى اخره البطل في الاستقطاب يدور حول هاي الثلاثة طبعاً اه البطل اه او تمكين البطل من الاستقطاب احنا نتكلم عن الثلاثة لكن اليوم بنأكد على قضية استقطاب الدائم اللي هو الموظف - [00:14:57](#)

طيب هل هو من المنطقي التدرج الطبيعي؟ مم اه افتح مجال للمتطوعين اعجبني عشرة اخذ من العشرة احوالهم متعاونين اعجبني من العشرة ثلاثة احوالهم الى موظفين هل هذا التسلسل آآ مجدي - [00:15:22](#)

لا شك ان المرحلة في الاستقطاب اه اه فيها جانب اه امان. اه امان وايضا ضمان ضمان في نفس الوقت. اه اه لكنها قد تطيل الدائرة. اها يعني مرورك على المستويات اللي ذكرتها وهذا موجود ومعتاد. اكون معك صريح - [00:15:37](#)

كثير متطوعين تحول الى متعاونين بعدين تحولوا الى آآ موظفين لكن في طرق افضل من وجهة نظري. افضل. ايه يعني اه مثلاً اه وان كان هذا يعني ما هو مجال اه قد يكون اه - [00:15:59](#)

كنت ناوي اتطرق لك اه تويته صغيرة سريعة في نهاية اللقاء من ابرز الطرق التي تستطيع الدفع بها لمن اه ترغب ان يكون هو بطلك القادم تكليفات ان تكلف بداية المشروع - [00:16:16](#)

او بادارة تنسيق ادارة المبادرات وادارة التنسيق من اكثر المواطنين بالذات التنسيق اختبارا اختبارا للابطال ومدى قدرتهم على القيادة. نبغى تدوينه في ابو محمد لك فيها يعني تجربة ثرية صراحة. جميل ان شاء الله باذن الله ما وظعنناها لكن ابشر نضعها من ضمن - [00:16:36](#)

طيب احيانا آآ يعني انا اعجب بمتطوع تحول الى متعاون بعدين لما اوظفه يفشل يبدو واحتاج تعليقك ان ان قدرته على الالتزام ابو ساعتين وعدم شعوره بالتقييم والضغط هي التي انجحت. تحول الى موظف - [00:17:04](#)

صارت الخمس ساعات اه صارت الساعتين خمس ساعات جميل. اه لا انا خسرت واحد وفشل هو في في هذا الاختبار. هل هذا من من الاسباب يعني آآ قد يكون هذا من الاسباب لكن آآ الخلل وين موجود؟ اني انا اعتمدت على المراحل اللي انت ذكرتها يا بو - [00:17:26](#)

اني انا اجيب اه كنت جايب متطوع وبعدين انت قلت معه اه الى اه متعاون بعدين انت قلت معه الى آآ موظف. هذي المراحل بحد ذاتها ليست كافية لسبغ الاخرين ومدى امكانية النجاح معهم كابطال. قد - [00:17:46](#)

كموظفين ممكن لكن كبطل كقائد كعنصر كفاءة وفاعل قد تحتاج الى خطوات اخرى مثل ما ذكرت واحد منها انه يكلف اه مشروع حتى لو كان في البداية صغير وبعدين ما يشوفه اكبر - [00:18:05](#)

انا اري ان اجدي منه انه ممكن انه يكلف بها من خلال تنقله في الوظائف اللي ذكرتها من من متطوع الى متعاون الى آآ موظف آآ لكنه يكون هذا عندي النساء انقر ينتقل في مستويات - [00:18:25](#)

واجربه في في احجام مشاريع مختلفة واؤكد على تجربته في في مشاريع تنسيقية. جميل. مشاريع التنسيقية اه جدا كاشفة اه نتكلم عن الاكتشاف اليوم ان شاء الله باذن الله. تفضل يمه. اه اه خطأ ليش انا اه وضعت المنظومة من اربع خطوات اللي ذكرتها اه قبل قليل؟ لاني وجدت - [00:18:46](#)

كل كتب الاستقطاب ومواد الاستقطاب تضع مرحلة طويلة جدا وانا اشوفها اجرائية تركز على الجانب الواقعي وعلى الجانب الاجرائي اكثر من اكتشاف العنصر البشري ركز عالجانب الواقعي والاجرائي اكثر من البشري. اها. وبالتالي يصبح القضية هي تعامل مع ارقام ونسب - [00:19:12](#)

مؤشرات لكن لا نتعامل مع عناصر الكفاءة لدى المستقطب فانا غيرت سويت منظومة استقطاب ووضعت من اربعة يعني اه اركان اه بدال ما اهي اه خطوات الاستقطاب في جل كتب الاستقطاب من ست او سبع او ثمان خطوات ودائرة اه طويلة - [00:19:43](#)

واجراءات اه قد تكون مناسبة لما ذكرت انت في بداية لقاءنا للتوظيف. مهم. لكن ليست مناسبة لاستقطاب الابطال واستقطاب الكفاءات ولذلك وايضا لتعالج الخلل الموجود ان الاستقطاب لا يبدأ من خلال - [00:20:16](#)

اعلان ومقابلة هذا خطأ قولاً واحداً. هذا اول الاستقطاب يبدأ من لحظة انني عندي القدرة على الاكتشاف لذلك منظومة الاستقطاب عندي اللي اتكلم عنها هي عبارة عن اربعة مراحل. مهم. مرحلة اسميها مرحلة اكتشاف - [00:20:39](#)

مرحلة نسميها مرحلة الاستقطاب ومرحلة اسميها مرحلة التأهيل ومرحلة اسميها مرحلة التمكين هي اربعة مراحل لو تمر على خطوات اللي في الكتب وكذا تجدها تهمل هذه الجوانب بشكل كبير وتركز على اللي قلناه الجانب الاجرائي وعلى الجانب -

[00:20:59](#)

والورقي حتى السي في لا نعرف كيف نتعامل معه. هم. ويمكن امر عليه اليوم اه بشكل كبير. كيف اكتشف الناس من خلال السي في وهل السي في اداة اكتشاف حقيقية؟ مم. للآخرين - [00:21:23](#)

هنا يعني اه اه يحصل الارتباكات وابتبكات البوصلة والاستقطاب الخاطئ في اه مبادراتنا ومشاريعنا اه وكياناتنا ممتاز. الان ندخل في مرحلة الاكتشاف. الاكتشاف. طيب. اليس قبل الاكتشاف ابو محمد اه انا كقائد او كبطل. نعم - [00:21:37](#)

نحتاج الى وعي باحتياج منظمتي واحتياج كياني علشان بناء على المقاسات ابدأ افصل في الاكتشاف لا شك لا شك الوعي بمنظمتي

وكيانه وهذا ببساعدا وين اللي تحدثنا فيه في اللقاءات السابقة اه في الايام الماضية لما تكلمنا - [00:21:59](#)

اه على اه موظوع الانضاج وكيف اعرف احتياجي وعلى الطموح وكيف اعرف من المورد احسنت هذا جزء فالان تشكل عند القائد

عند البطل انه منه المورد البشري اللي اه والمطلوب - [00:22:21](#)

ولكن هل ينتظره؟ هنا نقول لا لا تنتظره لما يجيك على الطاولة عشان تقابله لا ننتظر الابطال على الطاولة احنا المفترض ان القادة

يسعون لهم في صحة العبارة في اعشاشهم في الاماكن الموجودين فيها - [00:22:40](#)

اخلاقيا جيدة هذي يا ابو محمد اني اروح للمتقيات اروح ولقيت واحد كويس واحد هميم واحد كذا يعني ما الضوابط الاخلاقية في انتقاء ما انت ملاقي بطل اه فاضي جميل. لا ممكن تلقى بطل فاضي. خصوصا لما يعني انا من الناس اللي اركز على استقطاب الابطال

- [00:23:05](#)

اللي عند الكفاءات اللي لا زالت واعدة في العمر وحديثة العمر حتى تبني بشكل آآ مهني آآ سليم وفعلنا تصبح آآ قيادات آآ واعدة من

الذكور وآآ الاناث. بس انت لست مع اروح خطبة الموظف موجود في مكان ما - [00:23:29](#)

في ملتقى في اه شفته في مشروع اه جاءكم في جهة يقدم تقرير او يعني يعني هذا من جانب اه اخلاقي له له حديث ممكن اعلق

عليه. هم. ولي لي في له تعليق مشهور - [00:23:53](#)

انا لا اري يعني ان ان نستقطب المستقطبين على ثغرة وعلى لكن هذا الموظف ذو تفصيل كبير يحتاج هذا هذي هذي بس السؤال هذا

يحتاج يعني حديث طويل جدا فيه لان له يعني عدة آآ استثناءات استثناءات - [00:24:06](#)

وايضا حالات مختلفة يعني انا انا اعطيك مثال اه لما انت تكون لست مستقطبا ولكنك مستشارا لهذا الشخص وتجد انه يعني ليس

في الموقع والمكان المناسب له. هم. انا اقول انت مؤتمن. لانك تجي تقول له ترى ما - [00:24:26](#)

وين المكان اللي يكون ادائك افضل وانسب اه لك. هم. يعني هذا سبيل المثال. يعني ما نقدر ناخذ اللي قلته على الاطلاق وعلى فكرة

اي بالمشكلة انك تروح ملتقيات ولا تروح اه - [00:24:48](#)

اه مناسبات اه يعتاد وجود مثل هالابطال فيها انك تتواصل معه بهذي الصعوبة الصعوبة كيف كيف تعرفه؟ نعم. هو مرحلة الاكتشاف.

وهذي المرحلة فيها جانبين مهمين اذا توفرت في البطل - [00:25:04](#)

استطاع ان يكون بطل كشاف للابطال اذا ما توفرت والله من النادر اه انه يكون عنده هذا القدرة على اه الاكتشاف. هم انا وضعت

جانبين عند البطل اذا وجدت فيه - [00:25:25](#)

وهو قادر على اكتشاف الارض. يعني نقول قرني استشعار الان يلتقط من خالهم نعم اه الجانب الاول آآ يعني آآ ان تكون لديه عين

مكتشفة لابد ان يعني يمرن نفسه ويمرن عينه انها دائما تكتشف - [00:25:41](#)

من خلال المواصفات ايش العلامات ماريات وش المواصفات والعلامات صدقني يا ابو بدر والكلام للاخوة الاخوات المشاهدين وسهل

يعني كثير منا يعني ممكن يكتشف هذه المواصفات الصعوبة ان ان تؤمن - [00:26:09](#)

زين. ايه. بنقطة اخرى قادمة اذا امنت بها زين تأهيل وتدريب نفسك وعينك ان صحت العبارة ان تصبح عين مكتشفة يصبح يسير

وسهل. اها ان تؤمن بالوفرة لا بالندرة اللي ذكرتها في حديثك. هذي صعبة يا ابو محمد - [00:26:35](#)

بل نشرحها اكثر. ايه نعم. وفرة تقصد ان ترى الابطال موجودين. نعم. وان الكفاءات متوفرة. متوفرة. وليست نادرة. وان الخطاب اللي

يقول انها نادرة وخطاب آآ لا نقول خاطئ ولكن الخطاب قاصر لانه لا يمتلك عين - [00:26:59](#)

قادرة على الاكتشاف. صحيح. وكثير يحتج علي لما القي في هذا الجانب ويقول لي طيب حديث الرسول نسلم عليه واضح. نعم لا

تجد فيها راحلة. نعم. الناس كابل مئة. لا تكاد تكاد تجد فيها راحلة احد - [00:27:17](#)

هذي حجة انا اقول عليك ليست حجة لك كيف؟ الرسول اكد ان فيه ان ممكن تلقى الراحل احنا نقول ما في راحلة. اي احنا ما في. ما

في. ودايما لما تسأل الناس يعني انا انا قابلت ناس يعني انا اعرف واحد - [00:27:32](#)

جلس قابلت يمكن اكثر من مرة مرت اربع سنوات آآ بعقلية الندرة اي بعقلية الندرة اي يقول والله ما لقيت مدير اربع سنوات لمشروع

ايه نعم غير صحيح قطعاً يعني قطعاً. هم. قطعاً. موجود. موجود. وقطعا انه مر عليه - [00:27:48](#)

ما شافه غير مكتشفة واللي جعل عينه غير مكتشفة ابتداء انه يؤمن بالندرة لا بالوفرة الناس ابل مئة لا تكاد تجد بينهم احد. معنى

في موجود الرسول ما قال ما فيه. يعني تحتاج تنقب بشكل احسنت - [00:28:05](#)

انك تجد راحلتك زين يحتاج انك يؤهل نفسك زين معرفة هذه الراحلة حتى تجدها وهنا يجي اه اه اكبر اه صعوبة جل الناس ذكور

واناث للاسف حتى قياديين وقياديات دائما تسمع هذه الاجابة - [00:28:26](#)

ما في احد. هم. ما يسملون. ايه. ودائما هو ينظر داخل عباءته لا ينظر خارجها وبالتالي ينظر ان هذا ما يستطيع وهذا ما يقدر وهذا لا

زال وهذا بيغى تأهيل وهذا بيغى تدريب - [00:28:58](#)

طيب فكرة اني القى واحد جاهز هذي فكرة خطأ ليست فكرة خاطئة. هذا اللي يمنع الناس الى هذا مو جاهز لانه موب جاهز معناه ما

في احد لكنها قاعدة خاطئة - [00:29:18](#)

لكن لاحظ ليست فكرة خاطئة لكنها قاعدة خاطئة. احسنت. اه اللي يؤمن بها عنده اشكال اصلا تناقضي في الفكرة هذا جاء مو مجهز

انا مو مجهز انا مو مجهز فما وظف احد. هو كان كان يقدر ياخذ اربعة من عشرة. هم. بس هو فضل الصفر. هنا يجيني لجانب اخر في

تعريف القيادة - [00:29:28](#)

يعني اه اه وفي تعريف القائد التعريف الصحيح. كثير يعرف القائد او القيادة هو تحريك الناس نحو الهدف وغيرها من التعايف. تعيف

القيادة يمكن منتين انا في وجهة نظري قولوا واحدا عندي ان القائد الحقيقي - [00:29:48](#)

يصنع ابطال هو الذي يصنع قادة؟ ابدأ هذا قولوا واحدا صحيح من المستويات الاخرى قادة لكن اتكلم القائد في مستواه الاعلى اللي

يمتلك نكران الذات اللي يأتي لبناء الآخرين وليس يستقطب الآخرين لبناء السي في حقه. يا سلام. والسيرة الذاتية حقه هو القائد اللي

يبني قادة - [00:30:03](#)

وليس اتبع هو ليس اتباع وليس اه يستقطب ناس لتحريكهم نحو الهدف. صعبة يروحون يا ابو محمد طيب مين اللي يروح؟ انا ابنيه

ويطلع قائد يروح يخليني طبعاً تداخلت في في في موضوع اه ذو شجون وفي نوع من اه التعقيد. هنا نرجع - [00:30:32](#)

القائد اصلا اللي يبني قادة هو يستمتع بهذه المرحلة هو اصلا ما تذكره ان الم هو امل عنده. مم. هو هو هو سعاده اصلا. هي هي

مخاضة مرحلة ولادة جنين سيذهب الى الحياة. خلاص. واجنته - [00:30:58](#)

ومواليده اللي انولدوا واللي على وشك اه ينولدون اه اه جاهزين وهو مرحلة تتابعية عنده. مم. ولادو. نعم يبني ويصنع. مم. ويولد اه

من عند من من وراء جهده وبذله القادة - [00:31:20](#)

لذلك تجده اصلا جانب نكران الذات جانب آآ ان اللي قلناه قبل قليل اه ان هو آآ يعني آآ يستقطب الناس ليبنيهم لا ليبنونه. اها.

وخاصة بناء سيرته وهذا الخلل اللي وقعنا فيه احنا ما نبغى يعني نروح في تدوينه عن القيادة يعني من يتأمل وانا لي مشاركة

بسيطة في مشروع - [00:31:43](#)

كان لي قرب فيه بشكل كبير اه في جانب القيادة في القرآن يعرف ان تعريف القيادة اللي تعلمناه من الكتب الغربية تعريف اه ها؟

ليس دقيقاً جداً وهو يمحور القيادة - [00:32:14](#)

حول القائد وان الآخرين في خدمة هذا القائد وفي بناء السي في والسيرة الذاتية لهذا القائد. بينما القيادة في القرآن لا تتمركز حول

حول عطاء القائد. حوله رسالته. نعم وعطاءه. هم. وان القائد هو المعطي لا المعطى له. مهم. وهنا - [00:32:33](#)

اختلف يعني واللي يبغي يتأمل هذا الجانب وما بنبغي يعني نطيل فيه اكثر من ذلك يتأمل صيغة الرسول وسلم عليه كقاعد يجد

يعني كيف كان فعلاً آآ وعطاءه الصحابة يعني - [00:32:57](#)

الموضوع اذا اه يعني اه اخذناه بهذه النظرة وخاصة لما اه تداعت له الامم ومع ذلك فضل ان يجلس في مدينته وفي وفي مسجده

يبني اصحابه وليس اه وراء توسيع - [00:33:22](#)

اه اطراف اه دولته. هم. اللهم صلي وسلم عليه. تجد ان فعلاً القائد الرسول قدوة اللهم صلي وسلم عليه من يعطي اه اه ما ابغى اقول

اتباعه بل لمن اه لابطاله اكثر من انه هم اه يعطونه او اه - [00:33:42](#)

يسخرهم لبناء سيرته الذاتية. احنا في الاكتشاف بعيدا خلنا نرجع للاكتشاف. اذا الاكتشاف بس لخصها ابو محمد تستطيع ان توجه عدسة آآ يعني القدرة على الالتقاط ما لم تحركها - [00:34:07](#)

عقلية الوفرة يعني تخيل ابو محمد واحد يقول لي مرة واحد يقول لي مرة مدير توظيف ايه نعم قلت له آآ كان يقول لي انا القى موظف شلون تلقاه؟ قال ابي اقول لك شي انت لو جوالك - [00:34:25](#)

المرتبة تحت ايه السيارة يدقون عليه وتسمعه هل بتروح تدور برا السيارة وانا في السيارة لا في السيارة هل انت متأكد انه موجود؟ اي متأكد موجود. قال ولانك متأكد ترى تصل مرحلة انك تفك المرتبة - [00:34:40](#)

متأكد انه موجود بس لما ما تكون متأكد بتدور يمين يسار وتمشي اللي عنده عقلية الندرة هو اللي مو متأكد ما في حد ما في حد ما في المعتقد هو الذي يقود المشاهدة. بينما العكس - [00:34:58](#)

الي داخل بعقلية الوفرة لا لا بيحفر بس وين ما يدري وصحيح وهذا المثل يعني جميل اه في قضية فعلا الانسان اللي عنده القناعة واليقين بيبي يحفه واللي بيحفر بيلقى بيلقى - [00:35:14](#)

اه وهذا يعني اه بكل يقين وخاصة يعني اللي يتوكل على الله ويستعين وانا شفت يعني مواقف زي هذي كثير ومرت علي مواقف في الاستقطاب التوفيق الله اه بل يا ابو بدر - [00:35:33](#)

احنا بعض الاحيان يكون البطل قدامنا لكن لان ثقافة الايمان بالندرة حاضر عندنا ما نشوفه شوفه ايش المواصفات الملامح الاولى؟ خل نقول الحد الادنى من المواصفات اللي اذا لم توجد في هذا الشخص ما التفت له - [00:35:55](#)

جميل. طبعاً حنا نتكلم الان يعني في استقطاب الابطال. استقطاب قيادات في موضوع الملامح آآ الاولى لكن في في ملمح ملمحين ثلاثة آآ اذا وجدته عند شخص انت يعني اه في خطى اه يعني اصطياد واه بطل. شفت هذولا حقيين - [00:36:19](#)

الي يدورون الموية مم يمشي في كيلو كذا يمشي يمشي مو محفر كل الارض في شي يقول اه اه يقول نجرب هنا احنا نبغى هذي يا محمد ايش اللي نمرر عليه الجهاز ونسمع صوت اه في شي هنا تحت - [00:36:46](#)

ونبدأ نحفر ما هي الملامح اللي نقول وقف يمكن نلقى شي ثلاث اربع كذا اذا يعني من ابرزها المبادرة هذي واحدة لان اللي يبادر معناه عنده حصيلة من الامكانيات والحلول. جميل. المعرفة. ما يبادر - [00:37:03](#)

فراغ في الغالب الجانب الثاني اه اه جوانب وايضا اللي يبادر عادة تجد عنده بعض الاحيان وخاصة حلول وافكار فيها نوع من الابتكار فيها نوع من الابداع الجانب الثاني اللي يعطيك ايضاً آآ مؤشر آآ على آآ الابطال - [00:37:23](#)

طبعاً قد يسأل سائل قبل يعني سهل كلن يبادر خل اكون اكثر دقة اسلوب المبادرة وتوقيت المبادرة فيصل في تحديد ان هذه المبادرة هي سمت وصفة بطل. جميل. اه وان - [00:37:53](#)

تعطيك مؤشر هنا بطل اه ممكن الانطلاق معه في رحلة تميز. جميل الجانب الثاني مع آآ يعني في جوانب الاكتشاف آآ الابطال اللي تقول وش ممكن انا التقطه فيهم اه بخلاف اه المبادرة اه ايضاً اه - [00:38:18](#)

في الغالب الابطال هم اللي يمتلكون شغف اصحاب الشغف في الغالب هم ابطال هم قيادات واعدة ما اضيع وقتي في واحد غير مؤمن برسالتني اه يعني انت محتاج جانبيين اه اه ان تجد شخص - [00:38:46](#)

عنده هم وعنده همة الهم ان يكون مؤمن برسالتك لكن هذا الايمان بهذه الرسالة صعب التقاطه لكن الهمة انه صاحب همة ممكن التقاطها صح من الوهلة الاولى ما عنده شغف برسالتك ربما لجهله بها. هذي واحد - [00:39:09](#)

او انه فلاتره مختلفة آآ مختلفة او آآ متعددة فما يعني حتى يمر هذا الاهتمام اللي عندك على فلاتره يحتاج وقت حتى يعكس عندك لذلك انا اجزم يا ابو بدر انه مر عليك بعض - [00:39:38](#)

آآ المواقف ان شخص قلت له هم او بذلت هم كما سميناه بذل الهموم قبل اه على احد الاشخاص تصبك بعد يومين الموضوع اللي قلت لي جاهز انت قاعد تسولف عن غيره. يمكن. مثلاً؟ ايه - [00:40:02](#)

ممکن حتی ما كنت موجه له الحديث. لانه هو شغل فلاترة وفلاترة هذي يمكن اه خط هاي واي تبغى لها يوم يومين الين ما يصل اه الفلتر النهائي حتى يجيزها ثم يبدأ بالتواصل معك ويقول لك والله لا هذا الهم - [00:40:18](#)

لا هذا على سكة قطاعي. وجدت نفسي فيه. اي نعم على سكة قطاعي. انا بركب القطاع هذا. انا بركب السكة هذي وهذي تلقاه يحتاج الى فعلا وقت حتى. جميل. يعني الجوانب السلوكية الالتزام بالوقت الهندام - [00:40:35](#)

الهم الحي يحييك هذي اه مغبشات ولا اصلا مرتبطة بالمبادرة. ايه. مرتبطة بالمبادرة اه وبعضها اه يعني هي اه مكملات نجاح لا مكملات قيادة ولازم نعرف اه ما بين سمات القيادة - [00:40:53](#)

مكتشفات يعني اكتشاف سمات القيادة من الوهلة الاولى واكتشاف سمات النجاح من الوهلة الاولى المبادرة هي سمة ما بين النجاح والقيادة. جميل. جميل. فانت لما تجد المبادر انت وجدت نجاح انسان ناجح. قولوا واحدا. مم. باقي - [00:41:15](#)

انك تتأكد انه قائد. جميل وكثير ما يفرق ما بين سمات النجاح وسمات المبالغة لدى الآخرين. دايمًا يجمعها في القيادة وانا انا افرق ما بينهم. اه ممكن يكون عنده نجاحات وقادر على صناعتها لكن ليس قاعدا. والناس الاغلب كذا. اها - [00:41:37](#)

والقائد ممكن ما يكون ناجح؟ لا. القائد ناجح. القائد ناجح. ايه. كل قائد ناجح. لكن له كبوات. هم. والنجاح ايضا له محطات فشل احنا نتكلم النجاح بنظرة العموم. مم هذا اللي نتكلم عليه. ونظرة الرحلة الكاملة - [00:41:57](#)

ايه وليس الرحلة اه اه المحطات هذي الفوكس والمكبر اه في اه التعثرات فقط احنا خلصنا الان على افتراض ان احنا اكتشفنا ولقيت واحد الان كيف اقنعه؟ كيف استقطبه؟ كيف اه - [00:42:16](#)

خلنا ما خلصنا رحلة الاكتشاف. الاكتشاف ما زال فيها وفرة العين والوفاة. هو طبعا الوفرة اذا يعني تمكنت من جانب الوفرة عندك ومن جانب آآ اصبحت اه تؤمن اه ان في وفرة وليس ندرة - [00:42:34](#)

وفتحت عيونك واصبحت عيونك يعني كاشفة ودايم اقول انت تدخل كأن عندك اسكان كل من تقابله تحطه على الفرازة كما يقال والله هذا يصلح كذا هذا مناسب كذا هذا كذا هذا يعني آآ - [00:42:53](#)

هذا ابطالنا عنك يا ابو محمد شفت شلون؟ قيلت لي كثيرا يعني يصبح يعني آآ كل ميدان هو ميدان اكتشاف عنده لكن في ميادين فيها وفرة احسنت. ايه وش هي ميادين الوفرة للاكتشاف اللي ذكرتها. مم - [00:43:12](#)

اللي ذكرته مثل الملتقيات المشاريع التطوع آآ التدريب انا اجزم ان مر عليك فيه وانت تدريب في قاعات التدريب ناس درر درر من اول ما سلم عليك انا اجزم انك في ناس من اول - [00:43:35](#)

سويتوا قلت هذا يعني بطل واعد ويمكن مع تواصلك معه وانت الفرصة انك تتواصل معه او يعني ترتبط به الامر او اخر اكتشفت ان ظنك كان صحيح مواطن الوفرة كثيرة زي ما قلنا الملتقيات والورش والتطوع المناطق - [00:43:55](#)

التدريب مواقع التواصل الاجتماعي ترى اه تعطي اه يعني بعض المؤشرات عن بعض الاشخاص اللي عندها هذا الجانب آآ ايضا نفسه زي ما قلته انت قاعد تدور برا وانا متأكد ان جوالك طاح جوة - [00:44:21](#)

عند بطلك جوا كيالك انت يحتاج يعني تكتشف من هم داخل عباءتك. من هم داخل منظمتك هل تعرف ان في الغالب ان في في منظمتك بطل يعني انا انا اذكر قصة - [00:44:38](#)

يعني ها؟ مؤوود مدفون يعني في مكان لا يناسبه. اذكر قصة بدون ذكر المكان يمكن من يسمعي يعني يعرف اين حدثت اتفقت مع احد يعني يعني ذكرت لي انا كنت نائب مع مديري - [00:44:56](#)

قلت له احنا بنمشي من هالمكان بعد سنتين يعني نزرع نرتب بطل في هذا المكان والله كلام جيد. يعني خلنا نحاول نجيبه من احدى الكيانات الشبيهة ما في احد عطني فرصة - [00:45:17](#)

بحثت وكان المكان تعليمي زين حكومي اه بحثت وجدت في تخصص مساند وليس هو رئيسي في بل مساعد داخله. اه. يعني وظيفيا تعليميا وعمرا هو اصغر واحد كان موجود وحتى ما هو ما كان متداخل مع الجميع - [00:45:39](#)

حتى فيما يسمى بالافطار الجماعي ما كان يفطر كان صاد وبالحالة فقط يعني وجدت ان هذا انسب واحد بالية معينة يمكن اليوم

ليس مجال الحديث عنها يمكن نتكلم عنها في تدوينة لاحقة بعدين اللي هي تدوينة التمكين اها زين كيف نمكنه - [00:46:07](#)

ما هي خطوات التمكين تم يعني اه اه استقطابه. استقطابه وفق مرحلية موب اصبح هو فقط هو قاعد هذاك بل صار ايقونة. ما شا الله. مستقبلا في مجاله وحتى في استكمال تعليمه وجوانب اخرى يعني. في تميزه لاحقا - [00:46:30](#)

وهذي ما حصلت مرة اكثر من مرة حصلت يعني اه قد يكون الانسان كان لها دور او رأيتها في ناس قاموا بمثل هذا كلهم كانوا داخل الكيان ما كان مخرج الكيان. يحتاج بس انك تؤمن وتؤمن اه اه وتكون عينك اه مكتشفة - [00:46:54](#)

اه من الاماكن الجهات المماثلة المستفيدين عدد كبير من الاماكن يعني مساحات الاكتشاف كبيرة جدا يعني اه اه تذكرت هذاك السوداني لطيف قال احنا في زحام من النعم ايه انا اقول احنا في زحام من الكفاءات والابطال - [00:47:15](#)

ولا ابالغ في ذلك الخل من مستقطبين احنا بنستقطب احنا الخل عندنا وليس موجودين وبالذات يعني اه في يعني حتى مزيد من كل ما كان البلد صحراوي كل ما زاد عدد الكفاءات والابطال - [00:47:38](#)

وهذي نسبة وتناسب. نعم لذلك لما طبقت معايير قياس الموهبة على سبيل المثال في المملكة كانت نسبة الموهوبين عددهم كبير جدا يتجاوز حتى قدرة وعددهم نعم وهذا طبيعي الانسان الصحراوي ترتفع فيه القدرة - [00:48:01](#)

ومهارة القيادة بشكل هم. كبير. هذا هذا يعني معروف حتى اه اه عالميا في هذا بس انت دور هنا يجي. هم. ان تكتشف انت لابد يكون عندك يعني عين مكتشفة يسبقها ايمان بالوفرة - [00:48:28](#)

النداء. ممتاز. انتهينا الان من عملية الاكتشاف تحرينا مواطن واماكن الاكتشاف يعني آ غير صحيح واحد يعني احيانا كما يقال انسان يضيع مفتاحه في مكان يروح بدوره في مكان اخر تقول له ليش؟ يقول والله لان هذا في نور - [00:48:51](#)

عشان في نور انا بدور هنا. طيب انت مضيعه هنا؟ هنا ما في نور بعض الناس يعني يدور ويفقد يجيك بعقلية الوفرة ثم يفقد مخزونها لانه يبحث في الاماكن الخطأ - [00:49:12](#)

شفتوا قايل لكم ما في شي. اه ابو محمد ما عنده سلفة. جدا وذكرتي بقصة يا ابو بدر. هات. قصة لطيفة ما صارت لكن كنت صارت مثل اشباه لها بس باقل من ذلك. لكن قصة لطيفة - [00:49:26](#)

ذكر لي احد الاحبة من احد الكيانات الخيرية قال لي اه قلت له وش صار عليكم طبعا هذي اسطوانة نسمعها دائما ما لقيت انا ممكن اقتنع كل الجهات ما تلقى احد الا انتم. الا انتم - [00:49:39](#)

وكان هو احد منسوبي جمعيات تحفيظ القرآن انت عندكم ما شاء الله اميز الكفاءات. لا وما شاء الله يعني تربية قرآنية فعندكم الاميز قال مع ذلك انا بروح انا واياك - [00:49:59](#)

عقب صلاة عصر ناخذ جولة على كل ما ابغى اقول حلقات مدارسكم زين انا مستعد اخرج بخمسة وعشرين واحد خمسة وعشرين واحد من اللي يديرون هذه المدارس مرشحهم لك. ارشحهم لك وانا مسئول عشان معكم مبالغ عن عشرين - [00:50:21](#)

اضمن انهم يعني اه كفاءات متميزة. ما ابغى اقول خمسة وعشرين حتى يعني اه ما نوصل مئة في المئة. او ايظا نقول ان كلامي مثلا قد يعني انه غير منطوق انا مسؤول ان عشرين من اصل خمسة وعشرين بيتميزون بعد ما نسوي لهم - [00:50:51](#)

برنامج مضغوط وسريع ونجهزهم الانظام قيادة ادارة الجمعية يعني غاقت له الفكرة كثيرا. بس ايضا تخوف مما تخوفت انت في بداية الحديث اظنهم سووها لحالهم بس انا سووها بشكل مهني او لا يعني اه سووها بطريقة او باخرى ما راقت لي كثير - [00:51:12](#)

لكن طلوعوا بشيء يعني موب في اللي في البال مع اني انا ذكرت لانه ممكن ان احنا نخرج في هذه الجولة سبع ثمان عشر مدارس مرور سريع ونطلع بقرابة خمسة وعشرين بطل - [00:51:43](#)

زين ارشحهم قتلوا خل نجيب منهم عشرة خن نجيب كل الخمسة وعشرين اذا جبت الخمسة وعشرين انا اظمن العشرين ما شاء الله اضمن العشرين انهم سيصبحون ابطال في فلما نضعهم في الاماكن المناسبة لهم. كل بحسبه - [00:52:00](#)

بحسب ما يناسبه من مجالات وتخصصات هذي مرحلة الان الاكتشاف؟ نعم اه وفرة وعين تلتقط واماكن آ تتواجد فيها هذي المعادن الثمينة. اه ولذلك ابو بدر انت لما يكون عندك عين مكتشفة - [00:52:19](#)

تستطيع مو اكتشاف الابطال نستطيع ان اسميهم نستطيع اكتشاف في اماكن البط بل تكتشف فخ الصقر اللي اعتقد انها بطه شوف كيف لما تصل يعني تصبح عينك مكتشفة حقيقية. الفرق بين فراخ الصخور والبط هذي ممكن ناخذها - [00:52:40](#)
الان ولا ناخذها في تدوينه اخرى ولا؟ لعل ناخذها في تدوينه تدوينه لنا ايظا هذي نبغى لها وقت اه الفرق بين كيف تلتقط ايه كيف تتعرف واي كيف تدير فرق؟ معهم كيف تحلق معهم؟ كيف تحلق مع فراخ الصقور؟ ممتاز. طيب انا الان اكتشفت ايش المرحلة -

[00:53:09](#)

بعدها الاستقطاب؟ بعد مرحلة الاكتشاف الاستقطاب ايش عبارة عن استقطاب؟ الاستقطاب كيف اجيبه ما هي وسائل يعني استقطاب اه هذا البطل اه احنا بعضنا قد يجيد الاكتشاف يقول هذا كويس بس ما يعرف يجيبه - [00:53:29](#)
ما يعرف يجيبه وهذي تبغى خطوات عطني رقمك وقضينا لا لا ما مي بعطني رقمك وقضينا اها قد يكون عطني رقمك يكون اه جلسة نقاش قد يكون اه اه اصطياد شغف. يا سلام - [00:53:48](#)

فبالتالي تستطيع انك تستقطب البطل حتى يعمل في كيانك ومنظمتك ايضا يصبح آآ عضو آآ في فريقك هذي ما تجي والله اه تعال والله بنعطيك راتب كذا ولا هي المغريات المالية هي الاسلوب الاستقطاب الوحيد. حنعتقد ان - [00:54:07](#)
ان المغريات المالية كفيلة. هي كفيلة لا بالعكس اصحاب الشغف قد تكون هذي من ما ما هي باولوية عندهم وهذي نقولها حقيقة لا استهلكا ان المغريات او الاستقطاب بالمال وبالذات الكفاءات ويكونون ايضا في عمر لا زال - [00:54:31](#)
قال واعدا قد لا تكون ذات اللقاء الكبير وخاصة في قطاع الغير ربحي والقطاع الخيري والقطاع اه التطوعي قطاع العطاء لا لا قد لا يكون قد يكون هذا اولوية ثلاثة ولا اربعة ولا خمسة كيف يكون - [00:54:56](#)

ارضي جاذبا يعني ممتصا لشغفه ورغبته وكيف اقنعه في عدة جوانب وابرزها ان يكون عندك القدرة والمهارة معرفة شغفها وان نعم. لازم اسمع عنه واسمع منه. نعم وايضا ترقبه بشكل جيد - [00:55:13](#)
هذا الاسكان اللي قلناه. هم. بعض الاحيان يعطيكم الوهلة الاولى عالاقل اه وين المساحة اللي هو مهتم فيها اه ايضا وين اه ممكن هو يلقي نفسه ويجد نفسه اه ممكن ايضا اه - [00:55:37](#)

طريقتك في في في استقباله المكان ايضا لما تكون مقابلة مفعمة الاخوة اه لما يكون ايضا اه عندك قدرة على بذل الهموم الموجودة عندك كانك كانك تفرد اه يعني السمك السمك - [00:55:57](#)
آآ امام الصياد حتى يلتقط السمكة آآ المناسبة له. آآ هذي هذي واحدة وتغم المهارات اللي ما نستطيع اغلب الناس لا يعرف كيف يبذل الهموم احنا نعرف نتشكى يا سلام. لكن ما نعرف نبدأ - [00:56:27](#)

كيف نجعل هذا الهم خاصة لما يكون هم نبيل هم اه يعني اه من اجل اه قربه لله من اجل اه اه المجتمع. هم. من اجل بلدي هذا الهم النبيل - [00:56:45](#)

كيف ابذله بدون بدون ما يكون تشكي وهنا تختلف اسلوب التواصل اسلوب الاقناع والاستقطاب هؤلاء الابطال انت لما تجيب بشكل تشكي عذرا عن المقاطعة ابو بدر انت تتنفه بعض الاحيان مم لكن لما تجيب اسلوب بذر هم تجعله تحدي - [00:57:03](#)
تجعله اكون او لا اكون في سبيل خدمة مجتمعي في سبيل قربى لربي في سبيل آآ آآ وطني يختلف ترى سبحان الله يعني قد يكون التشكي هو اه الحديث عن المشكلات. نعم. وعن الابواب المغلقة - [00:57:28](#)

نعم. بينما بذر الهموم اللي هو الحديث عن النوافذ والحديث عن الخطوات الممكنة وبالتالي الناس تتحفز معك لا شك ان تشارك هذا الهم احيانا؟ لا شك معناها لازم اجلس مع جلسة اسولف انا واياه. يعني ليست تكون جلسة حاسمة. هذا راتب هذا كذا هذي مميزات -

[00:57:48](#)

يعني الحسم مع الابطال آآ انت انت حطيته في الفوركس واشتغل عليه وش شغل اهم شي ان احنا خرجنا انك ما انتظرته على الطاولة ايه انك تجاوزت الطاولة ونزلت ميادين الاكتشاف. مهم - [00:58:07](#)

وشوف يعني من تجربة شخصية وحتى الاخرين يعني المراحل الاولى لتطبيق معقولة صعب لان في تخوف وتخوف من استهلاك

موارد وعدم التوفيق ما عندي وقت لا وعدم التوفيق في في في ذا لكن لما يتشجع الانسان - [00:58:26](#)

ويبدأ يكون له هو منهجياته الخاصة. احسنت. وفق قدراته في فحص انماط الناس يلقط يبدأ يبدأ اي نعم يصير ايه وكشافه الخاص وسناته الخاصة وشبكته الخاصة ان صحة العبارة احنا ما ندري اسلوبه الخاص احنا نصور في مكان عملي ايه صح - [00:58:46](#)

كنت جاي من المواقف الين جيت هنا في القاعة لقطت تحت هذي طبيعة عندي. في احد كذا طبيعي بغض النظر هل اللي مررت عليهم اه يعني طبيعة خلاص ما دامك سألته السؤال يعني استبسالا فيه وان كان - [00:59:08](#)

يعني مما جاء حديثنا اليوم لكن ما انك سألت اذا زرت انا مكان يعني مثلا انا بطبيعتي ازور كثير. انا لي الان كل الاعمال اللي مريتها حياتي تتطلب الزيارة - [00:59:27](#)

يعني اكملت عمري يمكن خمسة وعشرين او ثلاثين سنة وانا ازور ما شاء الله في الغالب اسألني عن بعد الزيارة في الغالب تجد عندي يعني اه ارى عن بعض من التقينا بهم - [00:59:40](#)

بغض النظر اي نعم سجل هالجهة فيها فلان. اه. بغض هذه قصة اخرى. مم. في في قضية اه نصائح بذكرها في قضية التوثيق والتسجيل. مهم. انا مسجل فعلا لكن آآ ليس بهذه الدقة اللي انت تتحدث - [00:59:57](#)

الان فيها صعوبة يعني يصبح قواعد بيانات يعني متضخمة تحتاج تحديث يحتاج تحديث لكن اه في نوع من من التسجيل عندي في هذا الجانب حتى ارجع باستقطابهم يوما ما او في نفس الوقت. ما شاء الله. طيب الان الاستقطاب باقي فيه شي - [01:00:14](#)

آآ قصدك الاستقطاب اي نعم لا زلنا. هم. آآ عن الوقت اللقاء. ماشي ماشي احنا بنكمل الرباعية. جميل آآ يعني بالنسبة الاستقطاب عندنا عدد آآ من من الجوانب منها ايضا كيف - [01:00:33](#)

تسوق يعني المهمة او المشروع اللي عندك او الدور اللي تبغى يقوم به هذي ايضا لها جميل اي يعني مع التسويق ما هو نرجع نقول ما هو والله تعالى بنعطيك المقابل الفلان - [01:00:53](#)

تضخيم المنافع وتبسيط المهام. احيانا ترى احنا نخدع تعال ما في شي وكذا ونبي ندعمك ثم اذا توظف لو يدق عليك ما ردينا عليه هذا جانب والجانب الجانب الثاني انه التسويق بعض الاحيان انك تتلمس هم - [01:01:16](#)

وطموحاته وتحققها له في هذه المهمة في هذا الدور. دور مهمة. هم سواء هي اصلا على الطريق او بنيات الطريق. او تستحدث له في الطريق ممكن استحدث عشانه؟ نعم. جميل. نعم. وهذا يعتبر اه على قاعدة اه نكسب ويكسبون. نعم - [01:01:37](#)

يعني وهذي مهم تكون حاضرة على فكرة عندنا في جانب الموارد البشرية. مهم. بل اساسي تكون حاضرة عندنا في جانب الموارد البشرية. مم اه ايضا من الجيد وقت الاستقطاب يعني آآ هو الاستقطاب ترى طويل جدا اسمح لي ان احنا ما نطيل فيه ابشر لان بياخذ يعني - [01:01:57](#)

يمكن ياخذ اه لو اخذناه بالحالة اللي هو جلسة الاستقطاب نفسها. اه ما الذي يدور فيها؟ لكن بعض النصائح لو اقدمها مثلا ان اذا كنت ستستقطب بطل لابد ان يكون اللقاء مرتين - [01:02:20](#)

اها لابد وان تسأل نفس الاسئلة بطرق مختلفة ايش مبرر قدامه اني اشوفه ثانية آآ بالنسبة للبطل هذا. خلقت صداقة من المرة الاولى. ما يحتاج انه يكون في مباح. ما يحتاج. بل مبرر من اجله لا من اجله - [01:02:35](#)

انا بعض الاحيان كثير انا اقول انا جالس عشانك موب عشانا جلستي معك عشانك اني اتأكد انك وليس انك انسان كويس ولا غير كويس سأتأكد اننا مناسبون لك. ايه مناسب ونحن مناسبون - [01:02:54](#)

فقط هي قضية تناسق. جميل. في في هذا الجانب. ايضا اه من من الجوانب اه يعني اه في الاستقطاب اللي هي قضية السيرة الذاتية وانت تسمع السيرة الذاتية او تقرأها اذا كانت معه - [01:03:13](#)

كثير منا يعني آآ يشده في جوانب السيرة الذاتية آآ مستوى التعليمي. اها يشدها ايضا اه مستوى او حجم او عدد او نوع الدورات اللي اخذها. صحيح. لا شك ان هذا جميل - [01:03:31](#)

وجيد لكن بالنسبة لوجهة نظري غير كاذبة. تماما غير كافي بل زي ما تحدثنا عن الطموح ان احنا ما نسأل عن اسئلة كنز حتى نسبق

الطموح مع الابطال فيه اسئلة اذا سألناها - 01:03:49

انا اجزم جزما يعني بشكل كبير ان تجلي كفاءة هذا البطل او هذي البطلة امامك اذا سألتها زي ايش مثلا؟ هي تقريبا دايم اقول

هي خمسة اسئلة. اها اسألها بشكل متسلسل - 01:04:11

زين واحد يعني لما يكون البطل مقدم لك سي في او حتى يتحدث عن نفسه أسأله دائما ما هي اهم ثلاث انجازات تفتخر بها ممتاز اذا معك وقت أسأله في كل انجاز الاسئلة اللي بقولها. اذا ما معك وقت - 01:04:35

خذ انجاز واحد وركز على الاسئلة اللي انا بركز عليها الان اذكر لي بالتفصيل وش كان ايش كان دورك في هذا الانجاز اذا ما هي اهم ثلاث انجازات؟ ايه. الف باء جيم الف. السؤال الاول الف. اصلا ذكرى لهذه الانجازات - 01:04:58

يعطيك اصلا مستوى طموحه يعطيك البطل مستوى اهتماماته ومستوى طموحه اه مستوى حجم انجازاته. مهم سؤالك ما هو دوره بهذا الانجاز يعطيك يعني مستوى الكفاءته مستوى مهاراته وابرز سماته اللي عنده لما تسأله - 01:05:17

بالذات مهاراته. هذا السؤال يجاوب كثير عن مهاراته لما تسأله ويكون طبعا ممكن يقول لك ما يكون صادق صدقتي الاسئلة هذي الغير صادقين لا يستطيعون الدروس. طيب خلنا ناخذها آآ التأكد من المصادقية بعد ما ننهي لنا قد يكون في كلها اصلا يعني - 01:05:48

ناخذ ناخذ وحدة نمشي خمسة الان انا سألته قلت السؤال الاول اي نعم قابلته سألته السؤال الاول السيرة الذاتية ما شاء الله الله

يوفقك ويكتب لك الخير. ايش اهم ثلاث اه انجازات تفخر فيها. نعم. ما شاء الله اعطاني الف الف - 01:06:13

اه اش كان دورك بالتفصيل. بالتفصيل. طيب. هذي واحد. اثنين هذاك السؤال الاول السؤال الثاني وش كان دورك السؤال الاول ايه اذكر اهم ثلاث انجازات. طيب ما اتفرع في الانجاز عن شي ولا السؤال الثاني على طول؟ اه السؤال الثاني اختار واحد من الانجازات.

ايوا - 01:06:33

واسأل فيه. واسأل فيه يقول ما هذا السؤال الثاني المفروض ينسأل لكل الثلاث انجازات. ايه ويعتبر ثاني. في كل انجاز من

الانجازات. احسنت. اذا ما هو دورك بالتفصيل اي نعم داخل هذا طيب ماذا ايضا؟ اذا قال لك دور بالتفصيل - 01:06:52

أسأله زين ما هي اهم قرارات اتخذت اه خلال هذا المشروع اذكر ثلاث قرارات اتخذت خلال هذا المشروع ساهمت في نجاح نجاح

هذا المشروع او هذا الكيان او هذه المبادرة - 01:07:09

اذا كان نجاحه كيان. اذا كان نجاحه مبادرة. اذا كان نجاحه مشروع. جميل. اربعة ما هي اهم ثلاث صعوبات واجهتك وكيف حلته كل

الصعوبات هذي وش الصعوبات اللي واجهها جميل - 01:07:25

خمس وش كان طموحك لهذه المبادرة وهذا الكيان اذكر اهم ثلاث طموح هذا الانجاز لهذا الانجاز او المبادرة لا يمكن احد يجاوب على

اسئلة وهو ما كان حقيقة في المعمة زي ما تفضلت. لا يمكن - 01:07:43

هذا يكشف لك اي شخص مستوى قدراته اطبق الاسئلة من اكثر من عشر سنوات. يرتبكون الناس في طبيعي وما ابغى اقول قصص

يرتبكوا اللي طير كاس ودي اغمي عليه اغمي عليه يعني السكر - 01:08:05

اثنين مغضوا علي ارتبكوا في السكر كثيرا الاسئلة انا ترى وجهت في اقصد ذلك واعتذر اخيرا اقصد ذلك تعتذر له في الاخير. اي نعم

وابشرك يعني الجميع يخرج مبسوط لكني - 01:08:24

المقابلات اصيب بعض الاحيان شوي يعني لان المقصود انك لست حادا في المقابلات بطبيعتك الشخصية اصلا. ايه لا لا انا اتكلم بكل

تقائية وهدوء. مم. يعني ممكن واعطيك سؤال قد تستغرب يعني يصدر مني يعني على مرونة - 01:08:45

اقول له وتعتبر هذا انجاز اه تستفز الاشياء الثلاثة اللي اختارها تعتبر هذا انجاز قد يكون عندي انجاز انا. ايه بس ابغى اشوف مدى

ايمانه ايه نعم عادي انا اسأل سؤال كثير سألته - 01:09:04

كثير سألته بالعكس هذا الاستفزاز لمصلحته هل يعني ما ابغى ادخل في تفاصيل والا يعني من ما يأتي تغذية راجعة بعد هذه

المقابلات اسمعها كثير يعني وخاصة من هذه الاسئلة تحديدا - 01:09:20

اه اه السؤال الاخير قلنا له انك تسأل عن اي شخص يعني يستطيع يجاوب على وباليقعة وتلتقيه مرة ثانية وتغزو بالاسئلة

باسلوب ثاني ويحافظ على نفس المعلومات. الله هذا تأكد - 01:09:46

من عندي قطع غيار اصلية في جدة كفاءة من الطراز الاول واعد او بطة واحدة من الطراز الاول في السيرة الذاتية يا ابو محمد
احيانا في اشياء لما تشوفها اه اسمح لي عبارة اه سمعتها من احد المسؤولين عن التوظيف يقول هذي اذا لقيتها - 01:10:08
خط السيرة الذاتية في الفراصة مثل ماذا اه قال مثلا آآ ماخذن لي وظيفة وبعدين الوظيفة اللي بعدها بسنة الوظيفة الثالثة
بعدها بسنة حتى لو يكون قائد فيها اه التنقل هذا مشروب جيد. اه شف مثلا اه انا مثلا تفضل. ايه. مثلا ايضا من الاشياء اللي هي اه
بين تخرجه والوظيفة - 01:10:28

الاولى في السي في ثلاث اربع سنوات كنت جالس تسوي والله جالس يعطي انطباع آآ يعني انطباع قد يكون عنده ظروف القاهرة
انطباع على الكسل ايا كان. لكن مثل هذي القراءات هذي والتحليل. هل هو يعني اه قرينة هل هو دليل هل هو - 01:10:54
لا يرتقي لا هذا ولا هذا. شف انا انا عموما في المورد البشري لا استخدم الفرامل تماما. مم ما استخدم اه لاني يوم قضية الوفرة فانا
ماخذها بنطاق واسع جميل فالفرصة ليست حاضرة - 01:11:14
لكن لو سألتني سؤال ما عاكس ما هي التي اذا رأيتها النقاط اللي رأيتها تجد انه سرعت لك الالتقاط هنا اه يعني اه اكون اه عندي
بعض النقاط اللي لو رأيتها في السي في - 01:11:31

اه تسرع لي يعني يعني احد الاحبة اه اكتشفت انه تخرج من جامعة مغموقة جدا لانه ما كان في وظيفة حاضرة ساقط ريله وهو
يعني جامعة مرموقة وتخصص مرموق. وتعطي مؤشر جدا - 01:11:49
هذا على طول بس ما كان عندي مكان مناسب له فخيلته في الهولدا انا وياه ها ساقط غيله والآن كان هو بطل في مكان ما. فخيلته
في الهولدا يعني قرابة انا وياه لقاءات واستمتعت والله يعني الين ما صار في - 01:12:08
استقطاب والان هو يقود كيان خيري بكل كفاءة وتميز. ما شاء الله وفي غيره يعني من الامثلة على سبيل المثال اذا قلت لك الجانب
التطوعي الجانب العمل آآ ذات العمل المهني - 01:12:26

ولكنه يمتلك وعي ويمتلك اه درجة علمية جيدة وتجده يعمل العمل المهني هذا دائما يعطيكم وضوح الرؤيا في السيرة مثل اهداف
المستقبل حاطها. اه ما هي مؤشر. مؤشر لكن ليست مؤشر عالي عندي. هم - 01:12:41
ليست مؤشر عالي عندي يعتمد على العمر في هذا الجانب يعتمد على العمر اه في هذا الجانب اه ايضا نوع انتقاءه للبرامج تدريبية.
اي نعم. اه ايا كان انا اسميها تطويرية. ما ابغى لا تقيدني اه بالتدريبية. اه نوع انتقاء البرنامج - 01:12:59
اه محطاته نوع محطات وليش مر عليها؟ هذه المحطات الحين لا زلنا في السيرة. ايه. الذاتية. نوع المحطات اللي مر عليها ايضا اه
احاول استلهم او استنتج بالصاح وليس استلم. استنتج عصاميته - 01:13:22

بعض المرات يعطيك قصة سواقة تريلة هذي ما يحتاج استنتاج واضحة. احيانا تستلهم بين السطور يعني. نعم نعم تنتج اساميته من
بين السطور. وقال لي في في الشرقية رحت للشرقية وبعدين كذا قال لا انا معلش بكرة بكون في ابها رحت لابها. هذي القصة -
01:13:48

مثلا يعطيك يعني ايضا آآ جوانب تغيير تخصص جوانب عدة جوانب تعطيك زاوية من زوايا آآ اه مثلا لما يكون اه يعني اه اتضح لي
انه مر بمحطة يتم مر بمحطة زي مثل بالمحطات - 01:14:07

تعطيك قماش كنت اشتغل وادرس زي كذا ايه ايه نعم بس مع اهمية سؤاله لماذا لماذا؟ اي نعم هذي شف لماذا واخواتها اذا احسنا
استخدامها احسنا الصبغ ومعرفة ومعرفة المستقطبين - 01:14:28

كيف نستقطبهم ومن نستقطب اصلا؟ مم اه جانب يعني بعد اذنك يعني لنا اطلنا في هذا الجانب اتجاوز احنا تعدينا الان الاكتشاف
وله مواطنه ولعقلية الوفرة والمواطن بعدين لاستقطاب وتفصيل الاستقطاب - 01:14:49

بعد ما خلاص اتفقنا آآ يعني من الداخل انا قلت هذا الرجل مميز. هل اتفق معه خلاص وندخل المرحلة الثالثة ولا المرحلة الثالثة هي
مرحلة التعاقد يعني هنا يبقى على خبرة خبرتك انت في الاستقرار - 01:15:09

التعاقد في الاستقطاب. ايه هنا ايه طبعاً التعاقد في الاستقطاب. ايه ايضاً تعاقد. هي ايضاً تعاقد. التعاقد وهي مرحلة تعاقد لكن قضية اتخاذ القرار لاستقطابه من عدمها آآ تعتمد على خبرة بعضهم يحتاج - [01:15:26](#)

انا شخصياً لم لم استقطب قائد زين الا بعد مقابلتين مع اني يقال اني املك خبرة جيدة ومع ذلك لم استقطب قائد الا بعد لقاءين باستثناء تميز ايضاً ما شاء الله جدا هو اللي استقطبته من اول لقاء. بالنسبة للقادة وليس الموظفين المعتادين. القائد ينتهي دوره البطل البطل اللي - [01:15:46](#)

اللي سوى المقابل انا قاعد انا البطل اسوي مقابلة مع واحد ينتهي دوري بعض الناس ينتهي دوره هنا العقد بكرة بيكملونك الشباب في الموارد البشرية وصلى الله وسلم وامشي ويكملون معها الخط هذا الاسلوب صحيح؟ لا البطن لا البطل يواصل هو مع كل - [01:16:11](#) تفاصيل وش اللي باقي مثلاً؟ بل بل يقوم بخدمته اذا هو مستقطب بطل وليس موظف هو يواصل معك كل التفاصيل حتى يباشر هو يباشر هذه التفاصيل شخصياً انتهينا تعاقدنا معاه ايش اللي باقي؟ المرحلة الثالثة لا لا في قبل التعاقد قبل آآ - [01:16:27](#) جلسنا جلسيتين هذي معه ارتحت قررت انا من الداخل كبطل قررت هذا يصلح وما يصلح دعني انا لا اعي في اني استقطبت بطلا ولم استخر قبله استخارة لابد لابد ان - [01:16:51](#)

قبل اذا لقيته يا ابو محمد غير مناسب. مو بالضرورة انت اشرت الى موضوع جميل جداً. ايه. انا ما اقابلك عشان اقول انت كويس ولا انت بكويس. نعم. هل تناسبنا وناسبك او لا؟ هل - [01:17:07](#) احياناً واقوله وانا صادق انا اقول وانا صادق يعني بكل ايجابية طيب هل يكون غير مناسب بعدين تشير اليه ان يذهب الى مكان ما او توصي به احداً آآ بكل ايجابية ايضاً - [01:17:21](#) تحليل يعني عندك مبدأ الاحالة طيب اذا ما هو مناسب ولو استشارني بكل ايجابية واجاوبه. ممتاز. اذا استشاركت ايه يعني مثلاً لو قال انا عندي فرصة وهذي بعد الارحية اسمع - [01:17:38](#)

كل هالقصص تمر علي طيب انا عندي فرصة اقول له روح الفرصة احسن من عندنا. احسن من عندنا طيب اه وافقنا. نعم. انا الان السيناريو الاول انه ما يناسب. ايه. واحلناه الى غيرنا واستشارنا ودللناه. طيب. اذا اذا وافق - [01:17:51](#) ووافقنا وتناسب ايش اللي قبل التعاقد ايش اللي اذا اذا وافق استخرت نعم واستخرت مرحلة تأكيد لابد تجلس مع مرحلة جلسة تأكيد او تتواصل معه تواصل تأكيد تؤكد عليه بالادوار اللي - [01:18:07](#)

واسلوب التواصل اللي يكون بينكم. انا ترى اتكلم على استقطاب بطل. هم. استقطاب قائد مع قائد ممكن يعطيك ممكنات له يكتبها انا ابغى كذا كذا نعم متى في اي مرحلة؟ المفترض المفترض بالنسبة له صحيا ايه - [01:18:27](#) ممكن ناخذها بتدوينه خاصة ان تكون قبل الاستقطاب قبل ان يباشر في الجلسة هذي؟ اه في الجلسة هذي او يعطيها موعداً خاصاً يجي يقول انا موافق يا ابو محمد ومعجني شغلكم بس انا ترى عندي عيوب مثلاً او عندي طلبات او عندي خلنا نسيمها تهينة اجواء اذا وجدت ترى - [01:18:44](#)

اشتغل صح وشي؟ تفضل هذي واحد اثنين ثلاثة اربعة احياناً ما يكون عنده هذا الوعي ترى هل تساعدك انت بنموذج باسئلة معينة. يعني لا اكون يعني مثالياً اه في هذا الجانب لست مثالياً بالشكل الكبير لاني اصلاً اه اه اذا كنا نتحدث عني انا شخصياً اه بالنسبة لي اه - [01:19:04](#)

لا انا استحضر هذا بس قد لا لا احتاج اني يعني استطاعة معه. ايه. اه لكن الصح بالنسبة للمستقطب اذا كان يسمعنا الان. ايوة. انه يطلب مكوناته بكلنا تدوينه خاصة. آآ كيف اطلب ممكنات - [01:19:29](#)

قبل ان انطلق. انا اذكر قبل يمكن عشر سنوات. ايه في جلسة وقلت لي في واحد طلب منك اي نعم ان تعمل معهم في مشروع ما اي نعم وقال يا ابو محمد عطنا شروطك - [01:19:46](#)

قلت انا ما عندنا شرط واحد هذا الكلام قبل خمسطعشر سنة يمكن او خمسطعش كبير يا بو بدر لا قال لا والله يعني اتشرف بهذه المعرفة معك يا ابو محمد خمسطعش سنة - [01:20:01](#)

وقلت له اه انا ابغى اذا دقيت يعني انا ترى حاضر في ذهني وتراي جربته واكتشفت انه صعب على الاخرين يعني انا ظنيت وكانوا يتوقعون مني طلبات مسكنات مختلفة وبنتحث فيها في تدوينة الممكنات ان شاء الله - [01:20:13](#)

طيب اذا كيف اطلب ممكناتي؟ الان احنا بنوقع العقد انتهينا. نعم. الان داومت انا اول يوم حفلة والله يحييك وهذا فلان وذا وجايتني روعة وخوفت ودهشة البدايات اه ايش اللي المفترض يكون اه في المرحلة الثالثة انت ذكرت مرحلة التمكين - [01:20:38](#)

التأهيل. التأهيل. نعم. نعم. التأهيل ثم التمكين. ثم التمكين. نعم. هو احنا مشكلتنا بعض الاحيان نمكن قبل لا. اه خذ يلا لاني جايب واحد كويس لا مرحلة التأهيل ثم يجي مرحلة - [01:20:57](#)

التمكين بس خلنا نستحضر شي معليش ابو محمد آآ مرحلة تأهيل يا اخي انا انا جهة غارقة جهة عندي مشاكل انا ابي امسك اجيب راس وامسكه اشتغل يا اخي انا جايبك اه كفاءة ما قد اشتغل عليك - [01:21:11](#)

يعني قد يحدث مثل هذا الشيء. لا شك لا شك شف يا ابو اول شيء اصلا الخطأ انا انتظر لما اغرق لين اجيب وسبب الغرق اصلا انه يلجأ لاشكالية عدم القدرة على الاكتشاف المبكر - [01:21:28](#)

وعدم وجود اصلا اجندة عندي من الاسماء وقائمة من الاسماء لخيارات بدلاء كلنا نعاني ترى من اشكالية الاستقطاب ما في احد ما انا اعاني مع انا يعني اتصال دائم وادرب في هذا الجانب و يعني آآ - [01:21:43](#)

ادعي ان عندي قدرة جيدة في الاكتشاف وكذا لانه في في جوانب اخرى تعيقك ايضا لكن على الاقل زين اه انا نمكن من القدرة ان نحن نكون نتجاوز قضية دايمنا حنا في ازمة - [01:22:04](#)

تكون مرة في ازمة مرتين اقبل ذلك. لكن ما اقبل من كل استقطاباتك ازمة ما اقبل ذلك كل استقطاباتك ازمة. مم ما في مرة يعني مرتين ثلاث سبرايز حلو كذا بدري مفاجأة حلوة. ما قد يعني كلها دايمنا ازمة ازمة - [01:22:22](#)

واجيب اشكالية استقطابات اللازمة تراها احنا نعتقد انها يعني اه حلول. حلول لا هي ترى هي ازمات. لان استقطاب اللازمة قد يزيد من التكاليف قد يفقدنا موارد لاننا استقطبنا اي احد. ايه. قد نفقد مشروع كامل لانه جنباه - [01:22:41](#)

حطيناه لكنه ما عرف كيف يتعامل فافقدنا مشروع بذاك القيمة وادنى بطل مع وغرق بالحادث او او اه اربك هنا مشروع او انجاز او نجاح اه او فقدنا بطل اخر بسبب بطل جديد - [01:23:01](#)

احياننا ايضا نفقد مبادرة جديدة. نجي نقول يا مجربنا احنا بس احنا جربنا غلط وجبنا شخص في ظروف خاطئة. مم حتى نصير احياننا نسوق الفشل نحضر في ملتقى بيتكلمون عن جانب معين يقول - [01:23:21](#)

تفضل والله ترى احنا جربنا وسوينا وش ذا الكلام اللي قلتوه ترى ترى ما مشت وهذا مو بالضرورة انت انت كنت غلطان في في مشروعك وفي توظيفك وفي استقطابك فلا تسوق هذا الفشل يعني على ظروف الاخرين صحيح - [01:23:37](#)

ولذلك يعني آآ خلوني يرجع بقول نقطة اه كنت ساذكرها ان لازم نعرف ان العلوم الانسانية ومنى ما نتحدث عنه اليوم زي الاستقطاب والاكتشاف والتأهيل والتمكين ترى ما في فيصل مشغط بينها مين مثل علوم التطبيق - [01:23:53](#)

تميز العلوم الطب والعلوم الحيوية وغيرها قد يسهل فصل علومها فيما بينها لآ العلوم الانسانية متداخلة. مم. وبالتالي حتى ما نتحدث عنه لما نتكلم عن الجودة ولا عن القيادة قد يصعب فصل بعض العلوم - [01:24:16](#)

عن بعض وهي تخدم وتبني بعض اصلا فيصعب الفصل فيما آآ بين هذه آآ العلوم لكن اه اه فورا واحدا مهم ان نمر على التأهيل قبل مهما كان اللفة تعرف الشخص بالمكان هذي واحدة من الخطوات - [01:24:32](#)

هذا التأهيل. يعني لا نصعبها جدا. يا سلام! جدا هذي وحدة سبحان الله يعني خطوات الترحيب فيها تفصيل هذي بحد ذاتها نوع من التأهيل خطوات التعارف الحفلة اللي قلت الدوا البسيطة بعض الاحيان - [01:25:00](#)

يعني قد يكون الشخص بالمالية لكن ماليكم غير يعني ليش اخليه يقع في موقف محرج؟ ويصير عنده ردة فعل وصدمة من البداية في التأهيل مهم وهذي لي يعني يمكن ناخذها في لقاء او تدوينة خاصة. آآ عن ما خطوات - [01:25:27](#)

التمكين بعد التأهيل انا داخلهم في بعض في ذيك اللقاء ادخلهم بعض يعني جزء منها تأهيل وجزء منها اه تمكين. لكن نقول التأهيل

عشان يعني نستوعب لو قليلا منه. التأهيل يبدأ باللفة هذي اللي على المكاتب - [01:25:54](#)

وش عندنا وش ما عندنا يبدأ بذلك وينتهي اقصى مستوياته انك اه اه تجعل مثلا الخبير من الموجودين ملازم له اه تعطيه ادوار بسيطة او هذا من التمكين؟ يعني قد يكون لا زلنا - [01:26:15](#)

في التأهيل زي ما في التأهيل ايه. اه اه يعني اللي ذكرته لكن التأهيل يبقى قد يبدأ ابكى من ذلك قبل ذلك. قبل ذلك على سبيل المثال تحديد موعد قدومه - [01:26:32](#)

في وقت مباشرة الموظفين او يكون له وقت الموقع يطالع عليه هذا اه اه وخاصة اشياء قد تكون مرحلة بعد مرحلة ما ما استقطبناه يعني يقول لك طيب هو يمكن قرأ في الموقع لا انا ما اتكلم هو قرأ - [01:26:46](#)

زاوية وش عندهم؟ نعم. مش مش عندنا او هذي جميلة وش عندهم ليس عندنا وايضا بزاوية من يكونون وليس بزاوية كيف اكون معهم؟ يا سلام هنا تختلف اه الزاوية بالتالي لما ترسل له وترسل له اشياء تههم في هذا الجانب قبل ان يأتي اه ايضا اسلوب

الخطاب التعيين - [01:27:03](#)

لما يجيه صياغته هذي يعني ترى لها تأثير اه بشكل اه كبير. يعني اه في اه موضوع تأهيل له اه تقول لي هذي من استقطابها من التأهيل يمكن يعني هو في مرحلة محايدة - [01:27:32](#)

طيب اه بعد التأهيل اه غالبا التأهيل ياخذ وقت بما يتناسب مع استعداداه اي نعم حسب حجم العمل. حجم العمل وحسب اه يعني نوع الوظيفة وهل سيكون هو قائد لها او فقط - [01:27:53](#)

يكون هو في البداية سيقاد حتى يصبح قائم. يعني الصراحة في تدوينة التوقيت رهيبة صراحة فكرة مثلا بعض الجهات عندها اوقات ذروة ما اجيبه شوف الطحن الشغل يمكن يجي يرتبك - [01:28:11](#)

عجبية فوقات اللي ما فيها ذروة يتم التوظيف في وقت ما في ذروة يعني كل بحسب اهتماماته. مم. كل بحسب اهتمامه لكن لازم تصير صبر يعني مثلا بعضهم الصدمة بتكون مؤثرة فيه - [01:28:28](#)

في نوعية البرنامج ونوعية برامج منظمته وهذي سبق غالبا مهم تجي متى توقيت الصدمة يكون. اها. بعد اه من خمس الى ثمانية اسابيع بعد مرورها لا تخفى عن ذلك قعد شهرين الان بعدين - [01:28:46](#)

يعني من خمسة الى ثمان اسابيع. اللسعة هذي كيف تكون؟ ايش الهدف منها؟ الهدف منها مع الابطال. زين؟ اه تعزيز الشغف والانتماء وان ترى في فرصة وترى اه احنا في الاول انت شفتها المنيو - [01:29:07](#)

ايوة لكن هذا طبقك هذا الوجبة اللي تناسبك يعني خلنا نقول نشق الاستك خله نعم خله يسبح يعني اه ونقول له وعادة يعني هي اه ميزة الصدمة انها زي ما سميتها تكون لسعة خفية - [01:29:27](#)

ما اقدر اصير مستوى اني عاد مرة شلت طوق النجاة مرة وحدة لكني عالقل غطست في المكان اللي يحب يغطس فيه ويحب يعوم فيه ويسبح فيه وبالتالي هذا مكاني. هذا المكان اللي - [01:29:54](#)

بانطلق منه هذا هو جامعة حياتي انا خرجت من الجامعة الى جامعة الحياة التأهيل الان. هذا كله في تأهيل. ابو محمد. مع الابطال. اي مع الابطال. طيب مرحلة مدحه في الاستقطاب. يا اخي انت كويس ما شفنا - [01:30:18](#)

كذا وكذا ويجي في الحفل مثلا استقباله الخطير اللي يقدر يطير هذا الثناء اللي ربما يضغطة ترى جميل احيانا بعض الجهات يعني تدخل انت سقف توقعاتهم تجاهك عالي جدا. مهما حرقت روحك - [01:30:37](#)

هذا موسى اللي تقولونه ولا ياسر ولا احمد ولا خالد ولا هذي ايش تسبب اشكال يعني انت كقائد او بطل كيف تتعامل مع يعني آآ نفسية الانسان في هذه الحالة - [01:30:54](#)

شوف هو في قاعدة عامة وجيد انه يستخدمها زد في التحفي اقل يعني الله. تحفي زد فيه. تدوينة حلوة مرة لكن قلل من الثناء قلل من الثناء اجعله هو يتموضع داخل - [01:31:08](#)

ثناء مستحق. ايه. وهو يتموضع هو يعني ثبت آآ نفسه ويبين آآ قدرة امام اه الاخر سبيكة المبالغة في الثناء مربكة لكل الاطراف حتى

للمستقبل البطل اللي جابه او حتى جدا لكن التحفي مقبول - 01:31:31

بل آآ مقبول من الجميع وفي فرق بين التحفي والثناء التحفي ممكن يهتم باكثر من طريقة واحد منها الثناء لكن لا تعلق فيه واحد منها طريقة الاستقبال اسلوب الاستقبال المستقبليين - 01:32:00

جميل. طيب بعد الاكتشاف المفترض ننتقل الى مسألة التمكين بعد تحقيق قصدك عفوا اسف ايه بعد التأهيل بعد التأهيل المفترض ان احنا ننتقل الى مرحلة التمكين. التمكين والتمكين لمرحلة يكون وطبعاً هو مغزي ما قلنا بالصدمة - 01:32:23

وعادة مرحلة الصدمة هي ايضاً مفترق طرق ممكن ينسحب اذا ما اجاد البطل لقمة كبيرة اما اللقمة او او ما كانت في ما كانت في مساحة الشغف الصحيح مع البطل - 01:32:42

اه بتقول محمد هذي واجبات واجد وصعبة لا والله تلقائية تجي مع الابطال وصدقني كلهم تسوون كل الابطال يسوونها مع من يستقطبون لكن يعني بدون بعضهم كذا بشكل تلقائي بعض الاحيان الصدمة - 01:33:05

اه هي عبارة عن اسلوب تعاطي وتعامل فقط فقط ما تجاوز ذلك لقوا يعني قد تكون ما تحتاج هذا التكلف كله تحتاج جزء يعني من الجهد. من التخطيط لها. والتخطيط لها - 01:33:26

طب ننتقل الى مرحلة التمكين مرحلة التمكين اه هي المرحلة اعتبرها اللي بعدها القطار على سكته يحتاج اولاً انك تتأكد ان القطاع له سكر هذي هي اصعب شيء فيها على سكته الصحيحة - 01:33:45

يعني من خلال تكليفه بمهمة معينة وفق نطاق ادارته يعني واحد منها زي ما قلنا يكلف بمشاريع صغيرة مهام متدرجة مهام متنوعة طيب صغيرة ولا قصيرة يا ابو محمد الصغيرة تشمل الحجم والطول الطول اللي اقصد بالقصيرة انها ذات نفس قصير قصير انجازات يحتفي يعني - 01:34:10

فاز زين. مم. وايضاً حجم العمل زين وايضاً مهم تكون متنوعة. انتبه تخليها في مسار واحد يا بطل حتى تعرف يعني حقه وحقنا بعد. ايه ايه في نطاقنا طبعاً. ايه. ما اجي بعد اه طبق من الخارج. لكن على الاقل اه في نطاقنا - 01:34:35

هل من الممكنات انك اه يعني تعطيه صلاحيات اه كيف هو بدير هالناس اللي معه ويامر عليهم قبله بكون في مقاومة يعني جميل اه هنا يجي القائد ويمكن حصل نتحدث يعني في وقت لاحق او في تدوينات اخرى - 01:34:59

قضية متى يستخدم المركزية ومتى يستخدم اللامركزية هنا عندنا مشكلة عنده حساسية من اعتقد المركزية ليست خطأ. اه نعتقدها خطأ. هم. الانسان المركزي شيء خطأ للعلم المركزية ليست خطأ او ليست سيئة على - 01:35:18

واللامركزية ليست ايجابية الصح انك تستخدم المركزية في وقت وفي ومع اشخاص واللامركزية في وقت ومع اشخاص. ومن مع نفس الشخص قد في اوقات تستخدم مع مركزية وقد في اوقات تستخدم مع لا - 01:35:39

لا مركزي اه نرجع وهي دائماً مرتبطة بقصة الصلاحيات وانواع الممكنات نرجع لموضوع اه اه تمكين تمكينه لا شك لكنه اهم شي ان الصلاحيات تكون اه محجمة اه وقتاً ونطاقاً. مم - 01:36:00

ما تكون مفتوحة في البداية على اعتبار اي نعم وعلى اعتبار ان الصلاحية تساوي تحمل مسؤولية القرار. لا زال فترة التأهيل والان بيبي ينتقل ايوه للتمكين تكون محجبة وقتاً وحجماً - 01:36:24

وايضا نطاقاً وهذا بالعكس هذا ترى هذا جانب يعني ايجابي له ويشير قضية الظهور في البداية عنده خليه يتعذر والله ما عطوني مشكلة ترى هذه ليس عذراً سيئاً في بعض الاحيان - 01:36:46

خليكم موجود خله خله يكون خط عودة له ما في بأس ما في بأس ابد ان يكون خط عودة له خافين خله يجد اعداء بعض الاحيان حتى ما يرتبك معك ويرتبك في العلاقة معك - 01:37:10

ويهتز ويدخل علينا خادشات الثقة دخلت خادشات الثقة ما بين المستقطب والمستقطب هنا بدينا على على هيئة خطوات انا الان

كبطل كيف امكن آآ ابطالي الجدد يعني واحد من الجوانب اللي لازم نعتني بها وحنا نمكن - 01:37:25

اخواننا ان يكون عندنا خطوات واضحة بطل المميز اللي يبغى يمكن اللي عنده لازم عندك قدرة على صناعة سيناريو واضح للتمكين

تمكين بدون سيناريو ما يصنع سيناريو يقرأه من انا يونيو يقرأ - 01:37:53

وينفذه البطل الجديد البطل اللي القائد. القائد. مم هو من من من اه يعني اه صاغ هذا السيناريو ومن يقوم بالاشراف والتنفيذ عليه بنفسه حتى يمكن هذا البطل اه الجديد - 01:38:19

بنود السيناريو يعني هو خطوات اه ان وافقتني ممكن اخليها في تدوينه خاصة بالتمكين نتحدث اه عن اه ما خطوات التمكين نأخذ حتى ممكن نأخذ نموذج نطبق عليه ومراحل - 01:38:39

التمكين في هذه الآ الخطوات اه ايضا من الجوانب اللي يتم التمكين فيها ان كيف يعطيه الصلاحيات؟ احنا قلنا في التأهيل لا في تحفظ شوي في اعطاء الصلاحيات في منحى وفي اعطاء الآ الثقة - 01:38:57

كاملة يعطي الثقة لكن اعطاء اه الثقة اه خاصة في اتخاذ القرارات الكاملة وكيف اسلوب اه دعمها ايضا آآ يعني نبدأ في قضية الانتقاء في آآ التدريب وانواع البرامج التدريبية والتطويرية - 01:39:19

صحة العبارة في التأهيل عادة تكون البرامج على اسمها تأهيلية التمكين لا هي برامج انطلاقة تعطي آآ وممكنات ان ينطلق هذا البطل في اه مساره ايضا في التأهيل المدير ما يحتاج جهد - 01:39:47

ما يحتاج جهد عشان يقنع من معه في تأهيلهم عادة البطل المستقطب اه يعني بالعكس مرحب خطوات التأهيل اذا ما طالت ايوة ايوة لكن لما ننتقل للتمكين محل ارتباك اما - 01:40:19

اه تطلع عالي للتمكين غير وقته او يتخوف منه هنا يجي حنكة القائد القائد حنكة القائد على اهمية مرحلة التأهيل لكن نحتاجها بشكل كبير في التمكين في لا تحرق بطلك - 01:40:47

نعم وايضا تقبل كلا الموقفين. واحتووها سواء كان عنده تخوف من التمكين او احباط او او تطلع او تطلع عالي من التمكين. هم لابد يكون عندك القدرة ما دامك مؤمن بهذا البطل مؤمن - 01:41:08

يعني اه قداة واحد من اساليب التمكين اللي اهم من الصلاحيات فتح باب المشاركة في البناء ايا كان في الادوار هذي من من خطوات التمكين اه المهمة اللي اه نغفل اه - 01:41:30

نعتقد التمكين هو فقط صلاحية دائما ننظر للتمكين يا ابو بدر ان مسارين اسلوبين ونتعاطى معه بها الاسلوبين ودائما الاسلوبين اللي تشوفها في الغالب تتكرر اما ان استقطب الشخص واقيد تقييد عالي وانا اللي ماسك الدركسون - 01:41:57

واوجهه وعشانه يتوجه معي يروح للجوانب اه اه والمستهدفات ويتعاطى معها باسلوب اقول والله اني قاعد امكنه او الاسلوب الثاني اني آآ اكتب آآ يعني آآ ارمي الشخص في البحر - 01:42:26

يلا زين وانا حاط ايديني ورا ظهري وقاعد اطالع ما وفقنا في هذا الشخص اللي استقطبناه ما هو بفي مستوى التطلعات. التطلعات وكنا نتوقع خذي لنا والنجاح والله هذا استقطاب شفتوا؟ ايه - 01:42:52

محمد احيانا انا احيى مغامرة لو احيى اعطيه اقول هذي خطتنا حقت ست شهور وبعض الناس يقول نفذ بعض الناس يقول عطنا تصورك للادارة خلال ايش بتسوي لنا خلال ثلاث شهور - 01:43:16

وش الصواب يمكن هذي العبارة يمكن من اكثر من اربعطعشر سنة اقولها اقول له اكتب لي تصوك ولو على قرطاسة اسمنت لا تتكلف يعني لا تتكلف. لا تشغل بالكماليات. نعم. اكتب. اكتب لو على قرطاس اسمنت - 01:43:33

وانا جاك قلتها وانا وكيل كلية قبل سبعة عشر سنة اكتب اكتب ولو على طاسة اسمنت تكلف اكتب لي بس اكتب لي تسوق وانا اطوره انا واياك سوا انا اساعدك هذا تدخل انا اطوره انا واياك سوا هنا التمكين - 01:43:51

انه يبادر اليوم كنا في نقاش تأسيس عمل لدى جهة انا مستشار وكانت يعني اه جهة نسائية وانا احد المستشارين حاضر اللقاء واقتרכת ادارة وتساغل الرأي فقالوا اه كيف نبدأ - 01:44:11

نبدأ من البطلة نفسها تصور نقول المرحلة الاولى تكتب التصور كتابة تصوره اتوقع انه شي هي والله مربك يا ابو مربك وعوائده جميلة جدا. انا خسرت بطل لاني طلبت منه كتابة تصور - 01:44:35

وكنتم لا لم احتف به كنت اثني عليه كثيرا انضغط صراحة واعتذر هذي من الاخطاء مثلا ولذلك دائما بسط كتابة التطبيق عشان كذا
اسمنت عطني اياها لو كذا انا اقول هذي العبارة زي ما قلت لكم من سبعتش سنة عطني لو على قرطاسة اسمنت سمعوها مني كثير
الناس - [01:44:55](#)

انت ما لقيت قرطاسة تكتب فيها اكتب لي بالقرطاس يعني اقصد اكتب تصورك كما هو استطعت ترتبه جيد اوجهه نتناقش فيه
ونرتبه سوا هي تحتاج البطل في بناء الابطال. يحتاج نوع من هذا التواصل - [01:45:17](#)
هذا النوع من اذا كتبت التصور انت وياها اذا جعلت قناة التواصل مفتوحة هنا يعني اه اصبح انت بدأت خطوات التمكين من اوسع
اسوأ شيء ليفشل عمليات التمكين بل يفشل استقطاب - [01:45:38](#)
بكامل اذا دخلنا خادشات الثقة وانت تعرف ان احنا دخلنا في خادشات الثقة اذا استطاع اذا رأيت المستقطب زين يعني اه يتكلف
ويجد صعوبة في التواصل معك وخاصة اذا كنت انت احنا نتكلم عن الابطال - [01:46:14](#)
سعر فندق انت دخلت في خادشات الثقة ان لم يكن دخلت في الثقة ما تعدينا هذي وحدة الثانية التقييم اذا استعجلت المراحل منها
واحد المراحل انك تطلب اه يعني مثلا آآ تصورات - [01:46:42](#)
او جوانب تخطيط متقدمة حتى لو كان بطل وكان ليس فرخ صقر صقر ثلاثة بعض الناس اه ابو محمد اه يعني اه يقول لا تمدحه. انا
معجب بشغله تمدحه اه يغتر وكذا ويكبر راسه علينا خله دائما يشعر انه مقصر عشان ينتج اكثر - [01:47:11](#)
هذي ما تحرقه يعني هو طبعاً المدح يعني ذو حدين سلبي اه وايجابي عدم وجوده زين لا شك انه يعني قد يؤثر حتى يؤثر على
اه اه ولائه وبقائه والجو العام وايضا الاكثار منه - [01:47:36](#)
قد يفقد قيمته جدا او انه ينقلنا الى مرحلة تحدي وظغوط وتآزم مع المستقطب ما كنا في حاجتها. مم. زي ما ذكرت انت قبل قليل
لما ترفع سقف التطلعات منه - [01:48:06](#)
السنة المبالغ فيها والمدح المبالغ فيه والذكر المبالغ فيه ثم اه مم يكون هو وخاصة اذا كان هو عنده اه اما جانب القدرة منخفض او
جانب التواصل هنا اه ممكن يرتبك نعم ارتباك قد يكون ارتباك عالي اه يجعله - [01:48:24](#)
يدخلنا في فقده بعض الاحيان ايش وصاياك للمستقطبين يعني اه شاب تو جاي احنا قلنا للقائد لا تستعجل عليهم ساعدهم اجعله
يكتب تصور سائده في هذا ولو على قرطاس بسط كذا كذا لكن نفس القائد الجديد او البطل - [01:48:52](#)
جديد ايش وصاياك له؟ بعض الناس يحب انه اول ما يجي يصبر ويقعد ويهدى وما ادري ايش لاول ما يجي يحب يغير ويلفت
الانتباه وما ادري ايش اه بعض الناس يقول لك لا تشرق - [01:49:11](#)
اكتر من شمس مدري ايه. هذي التصورات اه ايش الوصايا اللي ممكن تقدمها لو انا كبطل انا توي متعين يا ابو محمد في جهة خلنا
نقول خلني ارجع اقول قبل ان تتعين. اذا كان المستقطب بطل - [01:49:25](#)
زين ويراد له يعني اه انجاز يقوم به ودور يقوم به كبير في البداية ان يحسن طلب ممكناته زي ما قلنا سنتحدث. ان شاء الله الجانب
الثاني زين ان يركز على كيف ينجح - [01:49:39](#)
التركيز هلا كيف ينجح يجعله يتجاوز عدد من الموبات حتى اه ذائقة السمع عنده تتغير وش يسمع وش يترك يعني تتحسن بشكل
كبير جدا عنده لما يركز على كيف ينجح - [01:50:04](#)
اه اه ان يمرحل خطواته القادمة ما يستعجل على اه تحقيق آآ النجاحات بقدر ما انه يتأكد من آآ قدرته وعيه الذاتي اصبح بالشكل
المطلوب ووعيه بالمطلوب منه اصبح بالشكل المطلوب بوصلته ووزن بوصلته - [01:50:30](#)
اصبحت بالاتجاه يعني اللي يرتضيه مسطرة النجاح اللي تحدثنا عنها تكون حاضرة في ذهنه لا شك وخاصة في مرحلة تمكين هذي
المراحل البسيطة وهذي لازم يساعد القائد فيها لابد اه تكون اه حاضرة - [01:51:04](#)
مسطرتة اه مسطرة النجاح وايضا اه اه يعني اه جانب اه اه مهم اه ان يرتبط بطة خاصة المرحلة الاولى ارتباط عالي جدا وان
يتيسر يصل خصوصا اذا كان هو بمثابة اشبه بالنائب - [01:51:25](#)

قول موكل اللهم همك كبيرة بالكون اشبه بالصيق فلا بأس بذلك الاقل الرابع فصول السنة الاولى مهم جدا بالنسبة له ان يكون عنده اولويات انا جايك عشان شغللات. انت قاعد تشتغل شي ثاني ترى. وان كان الشي الثاني هذا استراتيجيا كويس وكذا. بس انا عندي اشياء ملحة عاجلة - [01:51:58](#)

يمكن اللي دخلتها في البداية شاب واعد. هم. بطل واعد. او اولى من بعض الجوانب منها اللي ذكرت ومنها اللي ممكن اه مثلا زي ما ذكرت فقه الاولويات وقدرة على اتخاذ القرار. هذي كلها تأتي هذي تأتي بالتبع - [01:52:23](#)

اللي ذكرته في الاول اهم. اهم. ايه. كمرحلة تمكين. ايه بشكل اكبر بكثير هذه تأتي لان اللي ذكرته قبل قليل تأتي بالممارسة فقه الاولويات القدرة على اتخاذ اه القدرة على ادارة الفرق. القدرة على التخطيط - [01:52:40](#)

القدرة على ادارة المشاريع هذي تأتي تباعا لكن الاهم ما ذكرته آآ انه يأتي آآ قبل وخاصة في فترة في بداية فترة التمكين واكد على قضية ما قبل فترة التمكين وقبل الاستقطاب طلب الممكنات - [01:53:05](#)

طلب الممكنات قبل اه الالتحاق بالعمل اه ترى مدرسة لوحدها هذا احنا اتفقنا بناخذ عنه. ايه بس انا اتكلم عن عائدة على البطل. بناخذها ان شاء الله بشكل مستقل. بس نتكلم عن عائدها البطل - [01:53:30](#)

مدرسة تطويرية لواء لوحده للبطل اللي هي الممكنات. نعم. اه قدرته على طلب الممكنات الان آآ في ختام هالتدوينه ما تكون طويلة اه ان شاء الله تكون طويلة وثرية. نعم. ومليئة كما تعودنا منك يا ابو محمد - [01:53:45](#)

احنا عندنا اربع مراحل. مرحلة اكتشاف بعد مرحلة اكتشاف فيها تفاصيل الوفرة العين اللي تلتقط تأتي لمرحلة الاستقطاب السيرة الذاتية والجلوس معه كم جلسة واسئلته واسئلته الذكية الخمسة الاسئلة السابرة وغيرها تأتي مرحلة التأهيل - [01:54:04](#)

تبدأ بمرحلة ما قبل هذا موقعنا اقرأ عن كذا اللفة داخل المقر التعرف على الناس هدفنا استراتيجية مرحلة الترحيب مرحلة الترحيب هذي الاشياء البسيطة انتهاء بالاشياء الكبيرة ثم تأتي المرحلة الاخيرة - [01:54:24](#)

اه التمكين نسينا مرحلة الصدمة. بعدين مرحلة التمكين في مرحلة التمكين عاد ياخذ شوي مهام نعطيه شوي مسؤوليات نرفع شوي مستوى الصلاحيات مساندة نقف بجانبه اه نطلب منه اه ولا نكلفه ولا يجب ان يكلف نفسه - [01:54:39](#)

اه خل نقول نكبر سوا وانا كقائد باجي اقول له ارجوك هذي مسطرة في النجاح ترى في نجاحات صغيرة نحتاجها ارجوك اجعل لي مساحة للدفاع عنك بعض الابطال الجدد ينشغل النجاحات الكبيرة فما يكون له صوت ابداء في المنظمة - [01:54:57](#)

في مجالس الادارة اللي انا اروح فيها خويك ذا ما سوى شي اجي اقول ارجوك يعني انتبه للنجاحات الصغيرة والمتوسطة اجعلني قادر على ان ادافع عنك. فيفهم هو هذه الخلطة ويفهم هذه اه سيكولوجية - [01:55:19](#)

داخل المنظمات والعون والتوفيق اولاً واخراً بيد الله سبحانه وتعالى والانسان يسأل الله عز وجل دائماً الهداية السداد وان ان يصلحه كقائد وان يصلح له وان يصلح به وتعالى - [01:55:33](#)

تدوينه اخيرة ابو محمد اه يعني اذا كنت شي بقوله كتدوينه اخيرة اه انا اقول لكل قائد حتى صانع حقيقي قال دائماً يعني ردد شكراً لك. نلتقيك ان شاء الله في حلقة قادمة. ان شاء الله - [01:55:50](#)

هذه الحلقة برعاية مؤسسة عبدالرحمن بن صالح الراجحي وعائلته الخيرية - [01:56:16](#)