

(3) الشرح المختصر على (الجوهر المكتنون) - للشيخ سالم

القططاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد اخر ما ذكرناه في الدرس السابق ما يتعلق بالقاء الخبر اه الغرض الذي يلقى لاجله الخبر ذكر منه الناظم نوعين او غرظين من اغراض القاء الخبر -

00:00:00

فانت اما ان تلقي الخبر على المخاطب لاجل ان تفيده فائدة. وهذا الذي يقال له فائدة الخبر. فاذا كان جاهلا بها فانت تخبر هو يجهل قيام زيد فتقول له زيد قائم. هذى فائدة الخبر وهذا امر بدهي وقلت لكم هذا شيء يذكروننه ليبيروا عليه ما بعده - 00:00:28 اه والنوع الثاني الذي ذكره الناظم هو افاده المخاطب ان المتكلم عالم بمضمون الخبر يعني انا اريد ان ابين لك اني اعلم هذه المعلومة. كان اتي اليك واقول لك انت حفظت القرآن او انت حفظت - 00:00:48

اه زاد المستقنى طيب الى اخره. ما الغرض من القاء هذا الخبر؟ ليس لافيدك به انت عالم به انت تعلم انك تحفظ القرآن او تحفظ الزاد الى اخره. لكن انا اريد ان اخبرك باني انا - 00:01:07

انه يلزم من هذا الخبر علمي به يلزم من القائي هذا الخبر علما به. وهذا يقال له لازم الخبر او لازم فائدة الخبر. لازم الفائدة. لانه يلزم في كل خبر ان يكون متكلم عنده علم او ظنا بذلك الخبر - 00:01:21 هذا الذي ذكرناه اخر ما ذكرناه في الدرس الماضي. الان نقول وربما اجري مجرى الجاهلية مخاطب ان كان غير عامل كقولنا عالم ذي غفلة الذكر مفتاح لباب الحضرة. يقول وربما يقول يعني احيانا - 00:01:39

اجري مجرى الجاهل مخاطب احيانا نتعامل مع العالم معاملة الجاهل ينزل العالم منزلة الجاهل. ننزل الرجل العالم منزلة الرجل الجاهل. متى؟ قال ان كان غير عامل. اي كان لا يعمل بعلمه - 00:01:59

واضح مثال ذلك يقول كقولنا عالم ذي غفلة انسان عالم لكنه غافل عن العمل فقل له الذكر مفتاح لباب الحضرة ما الغرض من ما الغرض من القاء هذا الخبر؟ هل هو يجهل ان الذكر مفتاح لباب الحضرة - 00:02:21

هل هو يجهل هذا؟ مفتاح لباب الحظره الذكر ذكر الله عز وجل كالتسبيح والتحميد والتهليل الى اخره مفتاح لباب الحضرة يعني سبب لفتح باب الحضرة والقربة الى الله تعالى. الحظره بمعنى الحضور عند الله عز وجل يعني بمعنى التقرب - 00:02:44 الى الله عز وجل يعني سبب لمرضاة الله تعالى. قال تعالى فاذكروني اذكريكم اذكريوني اذكريكم طيب اذا هل العالم هذا يجهل هذا الخبر هل يجهله؟ الجواب لا هو عالم هو حافظ القرآن حافظ السنة يدرى ان الذكر مفتاح لباب التقرب الى الله عز وجل. اذا لماذا نحن القينا عليه هذا الخبر وهو عالم - 00:03:01

يقول نزلناه منزلة الجاهل. لماذا نزلناه منزلة الجاهل؟ لانه لا يعمل بعلمه وهذا امر مجمع عليه عند السلف كما يقول ابن رجب في كتابه فضل علم السلف على الخلف. يقول اجمع السلف على ان العالم انما يقال له عالم اذا كان عالما بعلمه. اما اذا كان لا - 00:03:29

بعلمه فلا يقال له عالم طيب قال هنا الكلام يخاطب به الجاهل بالحكم لافادته فائدة الخبر والعالم به الجاهل بلازمه لافادة لازمها هذا كله تقدم في الدرس الماضي قال وقد ينزل هذا الان درس اليوم - 00:03:51

وقد ينزل العالم بهما اي بالفائدة وباللازم وقد ينزل بهما منزلة الجاهل فيخاطب الكلام كما يخاطب الجاهل فنقول له نقول إنسان عالم

الذكر مفتاح لباب الحظر كأننا نعلمه إننا نعلمه ويعلم - 00:04:17

نعم متى هذا؟ قال إن كان غير عامل أي إن كان غير عامل بعلمه مثل آخر قال ومثل مثال المصنف في كونه مثالاً لتنزيل العالم بالفائدة منزلة الجاهل قوله لتارك الصلاة وهو يعتقد وجوه بها - 00:04:36

هو يعتقد وجوبها لكنه لا يصلى فتقول له يا فلان الصلاة واجبة الصلاة واجبة. هل هو يجهل هذا؟ لا هو لا يجهل. لكن لما كان لا يصلى نزلناهم منزلة الجاهل بها - 00:04:59

لماذا؟ لأنه لا يعمل بهذا العلم الذي هو عنده علم عنده علم أن الصلاة واجبة لكنه لا يصلى ونزله منزلة الجاهل كأننا نعلمه نقول له يا فلان ترى الصلاة واجبة - 00:05:14

الصلاه واجبه نلقي له الخبر هكذا كأننا نعلمه وكأننا نفيده فائدة جديدة واضح يا شباب هو يعلم ان الصلاه واجبه لكنه لا يعمل بها فنتعامل معه كأنه جاهل ونعلمه وللقنه تلقينا. ونقول له الصلاه واجبه - 00:05:27

كما انا نقول للجاهل الانسان لا يعلم ان الصلاه واجبه فماذا تقول له؟ تقول له يا فلان الصلاه واجبه. تعامل معه معاملة الجاهل بالضبط. هو والجاهل سواء فينبغي اقتصار ذي الاخبار على المفید خشية الاكتثار في خبر الخالي. بلا توکید ما لم يكن في الحكم ذا تردید - 00:05:48

فحسن ومنكر الاخبار حتم له بحسب الانكار. نعم. قال فينبغي اي يتفرع على ما سبق وعلى ما سبق تقريره هذا هذه المسألة فنقول يعني الفاء هنا تفريعيه. فينبغي اي بناء على ما درسناه من الاحوال الماضية - 00:06:15

اه واحوال القاء الخبر ينبع اقتصار ذي الاخبار هو صاحب الخبر يعني المتكلم. ينبغي اختصار المتكلم على المفید بمعنى انك اذا اردت الان هو يعلمك كيف تلقي الاخبار. يقول لك ايها المتكلم عليك ان تقتصر على المفید - 00:06:40

بلا سيادة ولا نقصان لماذا؟ قال خشية الاكتثار لانك اذا اذا زدت شيئاً لا حاجة اليه طيب فيكون هذا سيكون حشوا مثل انسان مثل انسان لا ينكر لا وجوب الصلاه. فلا حاجة الى ان تؤکد له وتقول له ان الصلاه واجبه. هذا تطويل - 00:07:00
ما يحتاج ان تقول له الصلاه واجبه. هو لا ينكر ما في داعي لا التوكيد زيد قائم هو لا يمكن قيام زيد بما في داعي للتوقيت. اذا تقتصر على المفید - 00:07:24

دون زيادة ولا نقصان. قال خشية الاكتثار يعني حذراً من اكتثار الكلام لغير حاجة وهذا مذموم عند العرب. فالعرب كانوا يتكلمون مع الانسان بما يحتاجه فيكتفون بالقدر المحتاج اليه. وهكذا هي طريقة القرآن - 00:07:37

ولذلك اذا كان شيء مفهوم للسياق يحذفه. كثيراً وسائل القرية يعني وسائل اهل القرية معلوم ان هذا هو المراد طيب كثير جدا في القرآن ثم بين هذا فقال فيخبر - 00:07:56

فيخبر اي في خبر المتكلم الخالي اي الانسان الذي هو خالي الذهن ليس عنده اي معلومة ليس عنده اي فكرة عن هذه المعلومة ليس عنده هنا في ليس عنده اثبات. فهو لا ينكر قيام زيد ولا يثبت قيام زيد. هذا كيف تنقل له المعلومة - 00:08:14
قال بلا توکید هذا هو القسم الاول. القسم الاول ان يكون الانسان خالي الذهن. هو لا يصدقك ولا يكذبك. هو لا ينكر ولا يثبت. هو انسان خالي الذهن صافي هذا كيف تلقي له الخبر؟ قال بلا توکید - 00:08:32

وتقول زيد قائم قادم الصلاه واجبه ولا يعرف اي شيء عن الصلاه. تقول له الصلاه واجبة. هكذا القسم الثاني قال ما لم يكن في الحكم ذا تردید. القسم الثاني ان يكون المخاطب متربدا - 00:08:48

يعني هل الصلاه واجبة او الصلاه غير واجبة هذا كيف نلقي عليه الخبر؟ قال فحسن يعني يحسن بك ايها المتكلم ان تؤکد له الخبر يحسن بك بمعنى ان تأتي بمؤكد واحد - 00:09:05

لماذا حتى تزيل عنه هذا الشك يكفي ان تأتي لهم بمؤكد واحد اقول له ان الصلاه واجبة. من هذا الذي تقول له ان الصلاه واجبة الشخص المتربد هذا يحتاج الى توکید - 00:09:27

نؤکد تأتيه بمؤكد واحد يكفي لانه متربد هو لا يقطع ولا يجزم بعدم وجوب الصلاه؟ لا هو متربد. يقول لا ادرى هل صلاه واجبة او غير

واجية؟ يقول له لا - 00:09:43

ان الصلاة واجبة توكيده واحد يحصل بك هذا ثم انتقل القسم الثالث فقال ومنكر الاخبار حتم له هذا القسم الثالث اما الانسان الذي ينكر الخبر هذا انسان يقول لك لا الصلاة غير واجبة نهائيا - 00:09:57

بتاتا انا اجزم بهذا ان الصلاة غير واجبة هذا ليس متربدا. هذا هو القسم الثالث هذا يقطع بان الصلاة غير واجبة. فهذا ماذا نفعل له؟ قال حتم له. يعني واجب - 00:10:24

يجب على المتكلم ان يؤكده له من يؤكده له كلامه طيب بكم مؤكده يؤكده له؟ قال بحسب الانكار يعني ننظر الى انكاره ان كان انكاره ضعيفاً ناتي بتوقيت بسيط وان كان انكاره كبيراً وقوياً ناتي بمؤكدهات قوية وكثيرة - 00:10:38

واضح هذا احياناً قد تأتي بمؤكدين، احياناً قد تأتي بثلاثة فاذا كان مثلاً هو ينكر انكاراً شديداً وجوب الصلاة فعليك ان تزيد على الانكار وعلى التوكيد الواحد فتقول مثلاً والله - 00:11:04

ان الصلاة لواجبة تفید التوكيد. والقسم يفيد التوكيد. واللام تفید التوكيد تبي ثلاثة مؤكدهات لماذا؟ لماذا بالغت في التوكيد؟ لانه باللغة الانكار، فاذا كان الانكار قوياً تأتي بالتوکید قوي - 00:11:24

واذا كان الانكار متوسطاً تأتي توکیدين مثلاً. اذا كان الانكار آآ ضعيفاً ممكناً يعني اه تكتفي بتوکید واحد لكنه يكون واجباً اذا صارت المقامات ثلاثة خالي الذهن يلقي له الخبر بدون توقيت - 00:11:45

القسم الثاني المتربد. هذا يحسن بك ان تؤكده له الخبر. بمؤكده واحد القسم الثالث المنكر انكاراً تماماً فهذا يجب عليك ان تؤكده له ثم كم

كم مؤكدهات تأتي له هذا بحسب الانكار كما قال - 00:12:04

الناظم، ومثال البلاغي المشهور في هذا الذي شرحناه بالتفصيل. في في الشرح الموسوع اه قالوا ربنا يعلم انا اليكم لمرسلون ربنا هذا مؤكده لانه في قوة القسم كأنهم قالوا والله - 00:12:24

وربنا هو في قوة القسم انا مؤكده نعم والثاني ان انا في التوكيد والثالث اللام لا مرسلون هذا المؤكده الثالث. والرابع اسمية الجملة.

الجملة الاسمية تفید التوكيد. هذی اربع مؤكدهات. لماذا؟ الله عز وجل - 00:12:43

جاء باربع مؤكدهات او او هؤلاء المرسلون جاءوا باربع مؤكدهات لان انكار المخالفين كان شديداً جداً قال لهم ماذا قالوا؟ ما انت لا بشر مثلنا وما انزل الرحمن من شيء ان انت لا تكذبون انظروا في شدة الانكار - 00:13:07

انظروا الى شدة الانكار ما في واثبات ما انت لا بشر. يعني لستم برسل وما انزل الرحمن من شيء تكذيب نزول الكتب ان انت لا تكذبون، اكدوا الكذب آآ في حقهم حاشاهم عليهم الصلاة والسلام - 00:13:28

لاحظوا قوة الانكار طيب ثم قال كقوله انا اليكم مرسلون فزاد بعد ما اقتضاه المنكرون كقوله هذا مثال للقسم الثالث والمقام الثالث وهو وجوب التوكيد عند قوة وجود الانكار وجوب التوكيد - 00:13:42

عند وجود الانكار. كقوله اي قوله تعالى انا اليكم مرسلون. يشير للایة الكريمة التي قرأتها قبل قليل فزاد بعد ما اقتضاه المنكرون يعني زاد الله عز وجل اه في الخطاب اه بعد ما زادواهم في انكارهم - 00:14:06

نعم لانهم في المرة الاولى ماذا قالوا المرسلون؟ قالوا انا اليكم مرسلون بدون توکیدات كثيرة فقط اكتفوا ان التي تفید التوكيد واكتفوا باسمية الجملة لكن لما انكروا مرة ثانية جاء الجواب في المرة الثانية مع اربع توکیدات. قالوا ربنا يعلم انا اليكم لمرسلون. اربع توکیدات - 00:14:25

لاحظتم في المرة الاولى لم يكن من من التوكيد لكن في المرة الثانية زاد بعد ما اقتضاه المنكرون يعني زاد في التوكيدات بعدما في عنادهم وكفرهم وانكارهم ثم قال الناظم - 00:14:49

بلغظ الابتدائي ثم الطلب ثم تعلن انكار ثلاثة سبی. نعم. انسب هذه المقامات الثلاثة الى هذه الالفاظ الثلاثة المقام الاول انسبه الى لفظة الابتداء. فتقول مقام ابتدائي. الان هو بعد ان شرح لك المقامات الثلاثة يريد ان يبين لك - 00:15:04

ماذا تسمى هذه المقامات الثلاثة عند البلاغيين ماذا تسمى قال لك المقام الاول يسمى بالمقام الابتدائي فانسب ينصب المقام الى كلمة

الابتداء فتقول مقام ابتدائي ثم الطليبي هذا القسم الثاني. القسم الثاني وهو القسم الابتدائي ما هو؟ هو من كان خالي الذهن. هذا يقال له ابتدائي - 00:15:24

طيب الثاني قلنا ايش؟ المتردد صح؟ هذا ماذا يقال له عند البينيين؟ قال هذا انسبه الى لفظ الطلب فتقول مقام طليبي لماذا قيل له طليبي؟ لأن المتردد هو يتطلب منك العلاج. يتطلب منك الحل. هو يتطلب منك ان تزيل عنه هذا الشك. فلذلك يقال له مقام طليبي - 00:15:54

الثالث ثمة الانكار ان يقال له مقام انكاري. واضح لماذا قيل له مقام انكاري؟ لأن المخاطب ينكر هذا واضح يا شباب هذا ثم قال رحمه الله تعالى اسطى حسين التوكيد الا لوحته له - 00:16:12

في خبر كثائر في المنزلة. والحقوا امارة الانكار به كعکسه لنكتة لم تشتبه نعم يقول واستحسن التوكيد. يعني يعد الاتيان بمؤكد واحد حسنا متى؟ قال ان لوحته لوحته يعني اشرت - 00:16:35

الا وحتى له لمن؟ للمخاطب بخبر بخبار اي لوحته له بالخبر كسائر في المنزلة اي كانسان سائل عن الخبر. يعني تنزله منزلة السائل عن الخبر هو لم يسأل ولم يفعل - 00:17:19

ولتكن تنزله منزلة السائل طيب المثال المشهور في هذا يعني بعبارة اخرى قبل ان اذكر مثال يصير ذلك المخاطب عند التلويع والاشاره له بالخبر وهو هو لم يتتردد هو لم يتطلب الخبر - 00:17:42

ينزله منزلة الانسان الذي سأله وتنزله منزلة الانسان المتردد. وما حكم منزلة الانسان المتردد؟ بناء على ما درسناه من مقامات الثلاثة الماضية. ما حكمه؟ استحسان اكيد له بمؤكد واحد واضح؟ فتنزله منزلة المتردد الذي يتطلب منا - 00:18:00

ازالة هذا الشك وحينئذ يلحق بایش؟ يلحق بالمقام الطلب او الخبر الطليبي. مثال ذلك مشهور قوله تعالى ولا تخاطبني في الذين ظلموا. ولا تخاطبني في الذين ظلموا هذا هي اشاره - 00:18:22

لما قال الله عز وجل لنوح للسلام لا تكلمني يا نوح عليه السلام في شأن قومك ولا تدعوني يعني لا توجه الدعاء الي لا تدعوني لا تطلب مني ولاء ولاء ولا تطمع في استدفاع العذاب عنهم - 00:18:47

لا تطلب مني عدم ايقاع العذاب عنهم لا تطلب مني دفع العذاب عنهم ولا تشفع في دفع العذاب عنهم بشفاعتك طيب كل هذا الكلامليس فيه تلويع؟ ليس فيه اشاره؟ بل - 00:19:10

هذا فيه اشاره واضحة جدا لنوح عليه السلام. عندما يقول له والله عز وجل لا تكلمني في هؤلاء لا تحاول لا تكلمني فيهم عندما يقول له هكذا ولا تفهم انت ماذا يفعل المخاطب - 00:19:27

يفهم منه انه سيغرون انهم سيهلكون واضح فلما سمع نوح عليه السلام هذا الكلام حصل له الان تلويع. لوح الله عز وجل هنا بالخبر لم يصرح هل صرحت له وقال له انهم سيغرون؟ لم يصرح الى الان. قال له ولا تخاطبني في الذين ظلموا - 00:19:41 لكن هل في هذا الكلام هل يوجد في هذا الكلام اخبار باهلاكم؟ لا فقط فيه طلب او امر لنوح عليه السلام بان لا يتدخل بالا يتطلب الشفاعة بان لا يدعو بعدم اهلاكم - 00:20:05

بقل لك بقل لا بئلا يدعو بدفع العذاب عنهم فهم نوح من هذا الكلام ان فيه تلويع انه يهلكون لكن هل هو اكيد مئة في المئة؟ لا. هذا فهم على فحوى الكلام - 00:20:22

لكن ليس فيه تصريح حينئذ يقع المخاطب وقع نوح عليه السلام في ايش؟ في التردد ظهور الان متعدد ما معنى هذا الكلام؟ عندما يقول لي لا تكلمني فيهم هل معناه انه - 00:20:39

انهم سيهلكون اول سيحصل شيء اخر انا لا اعرفه فصار نوح عليه السلام كالمتردد. والمتردد يتعامل معه معاملة ايش؟ هذا من اي مقامات؟ من المقام الثاني وهو المقام الطليعي. فكان نوح عليه السلام الان يتطلب من الله عز وجل ان يزيل عنه هذا الشك والتردد - 00:20:52

والذي والمتردد يحتاج الى مؤكد واحد يستحسن له ان يؤكده بمؤكد واحد لذلك قال الناظم واستحسن التوكيد الا واحتله بخبر كسائل

في المنزلة كأننا نزلنا نوح عليه السلام منزلة الذي يسأل عن مصير قومه وهو لم يسأل - 00:21:15

ولذلك هو متعدد حينئذ يحتاج الى مؤكد واحد فجاء القرآن الكريم بعد ذلك مباشرة وقال انهم مغرقون كم توكيده؟ واحد وهو ان لماذا؟ لأن نوح عليه السلام متعدد يحتاج الى تنفيذ واحد حتى يزيل عنه هذا الشكل لأن الشك ضعيف يزول بادنى توكيده -

00:21:38

نعم لكن آآآ نعم هناك تقوية اخر ايضا في الآية الكريمة وهو اسمية الجملة لكن اسمية الجملة ياخوان كما سمعنا ان شاء الله في موضع اخر ليس مثل قوة التوكيد بان يعني ايها اقوى في التوكيد؟ فالتوكيده بان او تقوية او التوكيد باسمية الجملة ايها اقوى - 00:22:04

توكيد بان اقوى التوكيد بالاسمية ليس بذلك القوة ليس بذلك ليس بقوة انا نعم. على كل حال صار عندنا الان توكيدها. صار عندنا توكيدها. اه المهم انه لم يكثر له من التوكيدات لم يصل الى ثلاثة - 00:22:37

وحيئذ حينئذ اه لو جاء له بتوكيد واحد يكفي لكنه جاء له بتوكيدتين توكيده قوي وتوكيده يعني متوسط او يعني مقبول انهم مغرقون. اي محكوم عليهم بالغرق. اي مقدم عليهم مقدر عليهم بالغرق - 00:22:57

وليس المراد انهم مغرقون بالفعل لأن اغراقهم متاخر ولم يكن حاصلا وقت خطاب نوح وناهيا عن الدعاء وشفاعة لهم. انهم مغرقون يعني انهم يعني سيغرقون طيب ثم قال رحمة الله تعالى - 00:23:24

والحقوا اماراة الانكار به كعکسه لنكتة لم تشتبه. والحقوا من الذين الحقوا البلague. الحقوا ماذا الحقوا اماراة الانكار. اماراة يعني عالمة الحقوا عالمة الانكار بالانكار الحقوا اماراة الانكار به اي بالانكار - 00:23:42

يعني الحقوا عالمة الانكار بالانكار ما وجه الالحاق؟ يعني في استحقاقه التوكيد وجوبا الان ماذا فعلنا نحن قبل قليل؟ الحقنا قصة نوح عليه السلام باي مقام بالمقام الثاني الان سلتحق - 00:24:05

صورة جديدة بالمقام الثالث ما هو المقام الثالث؟ المقام الانكري المقام الانكري واذا الحقناه بالمقام الانكري فحينئذ ما حكم التوكيد يكون واجبا؟ بينما في المقام الظاهري يكون ايش؟ مستحسننا مستحسننا - 00:24:27

طيب يقول يعني ان فعل ما جرت العادة انه انما يصدر مع الانكار ينزل منزلة الانكار. هذا يعني قوله ان عالمة الانكار الحق بالانكار. فاحيانا الانسان لا يكون منكرا لكن هناك عالمة واسارة - 00:24:48

وافعال صدرت منه تدل على انه منكر تدل على انه منكر مثل بيانين في هذه المسألة المشهور قول الشاعر جاء شقيق معارض رمحه شقيق اسم رجل جاء شقيق عارضا رمحه انبني عمك فيهم رماح. جاء شقيق يعني جاء شقيق للحرب. شقيق قلت لكم اسم رجب - 00:25:14

وهذا الشاعر الذي قال هذا البيت هو احد اولاد عم شقيق يعني الحرب بين اولاد العم يقول جاء يقول هذا الشاعر الشاعر اسمه احمد ويتكلم عن احد اولاد عمه اسمه شقيق. فيقول جاء شقيق - 00:25:46

عارض رمحه عارضا رمحه يعني واظعا رمحه على عرضه. يعني على عرض الرمح بان جعله وهو راكب على فخذيه. بحيث يكون عرض الرمح في جهة الاعداء هذه الحركة هذه الوضعية - 00:26:02

هذا عالمة واسارة على لا يفعلها انسان الا اذا كان الذين يذهب اليهم ليس عندهم سلاح لكن لو وضع الرمح على الطول وضع الروم على جهة الطول وهذى عالمة على التصدي للمحاربة. وهذا يعني ان الذين يذهب اليهم عندهم سلاح - 00:26:19

طيب هذا شي يتعلق بالقتال شباب. وايضا هو واضح يعني. يعني يقول اذا وضع الرمح على جهة العرض على طريقة العرض وهذا معناه ان الذين امامه ليس عندهم سلاح اذا وضعه على جهة الطول - 00:26:41

وهذا معناه ان الذين امامه عندهم سلاح واضح؟ طيب شقيق كيف وضعه كيف جاء؟ قال جاء شقيق عارضا رمحه يعني وضع رمحه على ارضه هذا الفعل منه؟ هذا الصنبع منه - 00:26:59

هل هو شقيق ينكر انبني عمه عندهم سلاح هو لا ينكر ولم يتكلم بهذا لكن هذه الحركة منه هذا الصنبع منه الياس فيه عالمة واسارة

علي انه كانه يتعامل معهم انهم ليس معهم سلاح - 00:27:21

الجو بـعـد هـذا الفـعل لـا يـفـعـلـه لـا اـنـسـانـ قـادـم عـلـى قـوم لـيـسـ عـنـهـم سـلاحـ سـنـنـزـ هـذـه العـلـامـة عـلـامـة الـانـكـارـ نـنـزـلـهـا مـنـزـلـةـ الـانـكـارـ فـنـتـعـاملـ معـ شـقـيقـ كـانـهـ يـنـكـرـ وـجـودـ السـهـوـ هـوـ لـمـ 00:27:38

لكن هذا الفعل لا يفطر الا من انسان ينكر فاذا هذه علامه الانكار وليس عين الانكار فهمتم فلما فلما تعاملنا مع شقيق على انه بهذا الصنيع كانه ينكر وجود السلاح مع بنى عمه. والمنكر ماذا يحتاج - 00:27:55

يحتاج الى توكيد وジョبا ام استحساناً؟ وجوبا ولذلك قال الشاعر وهو احمد قال انبني عملك فيهم رماح لماذا اكد استعمال ان مع ان الشقيق لم ينكر هو ما قال انتم ليس عندكم سلاح نقول نعم انت لم تذكر هذا لكنك صنيعك - 00:28:17

قدومك علينا مجيئك علينا وانت واضح رمحك على جهة العرض هذا دليل على انك مستخف بنا وانك تتعامل معنا كأننا ليس عندنا سلاح. فنتزلك منزلة المنكر ونؤك لك. واضح يا شباب - 00:28:38

الحقوا امارة الاقرار بالاقرار نعم الحقوا امارة الاقرار بالاقرار - 00:28:56

نعم اذا عكس الصورة السابقة. عكس الصورة السابقة. مثال ذلك كأن تأتي الى شخص منكر للإسلام. تمام؟ انسان منكر للإسلام. يهودي او نصراو، او ملحد ايا كان. تقوا، له هو الان منكر صحيحاً؟ فكان الواحظ ايش؟ كان الواحظ ان تؤكد له - 00:29:40

لأنه سيكون من المقام الثاني في المقام الانكاري والمقام الانكاري
له اللائم حة، ابن، مؤكدات لا يوجد لم تؤكد له شيئاً - 01:30:00

النكتة؟ النكتة هو منكر. طيب لماذا فعلنا هذا لاماذا فعلنا هذا لنكتة لم تتشبه. يعني لنكتة تمام؟ هو منكر. هو ينكر الاسلام. لكننا نتعامل معه معاملة غير منكر. يقى لها معنى مع هذا الانسا - 00:41:00

المنكر نوکات ودلائل وبراهین لو تأملها وجدها دالة على احقية الاسلام وبطلان غيره واضح شباب نز

يحتاج ان توكد لك ما يحاج تأمت فيما حوى - 00:31:01

لو تأمنت في دلائل الاسلام لو تأمنت في اعجاز القرآن لو تأمنت في السنة لو تأمنت في كذا وكذا لتوصلت الى ان هذا الاسلام حق ولا يحتاج ان تؤكدها - 00:31:26

وهذا فيه أيضاً يعني نوع من الاستخفاف به يعني ان انكاره هذا ضعيف لدرجة انه لا يحتاج ان نؤكده ما يحتاج ننزله منزلة المقر
اكثرية ما حملناه من الادلة والدليالت - 39:31:00

ولا يحتاج ان نؤكد له. اذا ماذا فعلنا نزلنا المنكر منزلة المقر لوجود ماذا؟ لوجود العلامة او لوجود اعلامات ودلائل وبراهين تدل على صدق الاسلام من اعترض علينا معترض وهو الذي اشرنا اليه قبل قليل. لو اعترض علينا معترض وقال قولنا الاسلام حق - 00:54:31

فكيف نحب عن هذا الاعتراف ؟ لأن انتم قلتم الاسلام حق ليس فيه توهيد نهائا - 19:32:00

لكن لما اعدنا النظر فيه وجدنا فيه اسمية الجملة فكيف تقولون لا يجد فيه توكيـد الجواب ان مرادهم بـتعدادـهم اسمية الجملة من المـؤكـدـات انـها مـما يـصلـحـانـ نـقـصـدـ بهاـ التـأـكـيدـ عـنـدـ منـاسـةـ المـقاـمـ لهـ اـنتـهـمـاـ فـلـيـسـتـ للـتـأـكـيدـ مـطـالـقاـ - 00:32:38

ممكن يزاد عليها اسمية الجملة ممكناً لا حسب المقام يعني طيب اه فليست دائماً ليست دائماً تفيد الجملة الاسمية التوكيد وهذا الاسلام حقة حسب المقادير ما هو المقادير نحن نزيد ان ننجز هذا المنكر نريد ان نستخف به - 00:33:20

منزلة المقر لكترة الدلة حوله حينئذ نجرده من كل انواع التوكيد وحلفنا منه ان وحينئذ نزع نزع من اسمية الجملة دالة التوكيد فلا يكون في اسمية الجملة هنا اي توكيد - [00:33:43](#)

هذا لذلك انا قلت لكم قبل قليل قلنا ان دائمًا تبي التوكيد. القسم دائمًا في التوكيد لكن اسمية الجملة ليس دائمًا قد يفيد وقد لا يفيد الله اعلم لنكتة لم تتشبه ثم قال - [00:34:02](#)

في قسم قد ان لام الابداء ونون للتوكيد واسم اكده والنفي كالاثبات في ذا الباب يجري على الثالثة الالقاب بان وكان لا من اوباء يمين كما جليس الفاسقين بالاميين. نعم - [00:34:20](#)

بقسم يعني واكد الاسناد الخبري بقسم هنا في هذا البيت يسرد لك المؤكدات كأن الطالب يقول للشيخ او ما هي المؤكدات ما هي الادوات التي تفيد التوكيد فقال لك بقسم يعني ان القسم يفيد التوكيد دائمًا - [00:34:39](#)

يقول والله صيد قائم والله زيد قائم. هذا واحد. الثاني قد قد ايضاً تفيد التوكيد من بنا كثيراً يعني وهو يعني مليء في القرآن قد افلح المؤمنون. قد هنا تفيد التوكيد. قد قام زيد. هذا الثاني. الثالث ان ان زيداً قائم - [00:35:02](#)

ان الانسان لفي خسر. ان تفيد التوكيد. لا من ابتداء لزيد قائم ولا عبد مؤمن هذي اللام لام الابداء معروفة في النحو تفيد التوكيد. ونوني التوكيد نوني هذا مثني يعني نون التوكيد الثقيلة ونون التوكيد الخفيفة كلاهما - [00:35:26](#)

يفيدان التوكيد. ليقومن زيد كلاهما واسم يعني اسمية الجملة واسم يعني الجملة الاسمية ايضاً تفيد التوكيد لكن نقول لا ليس دائمًا وانما بحسب السياق كما قال مخلوف - [00:35:48](#)

مثال ذلك تقول زيد عالم هذى جملة اسمية تفيد التوكيد بحسب المقام. ما هو المقام هنا المدح والمدح يناسبه التوكيد على يناسبه لا يصلح ان تكون نسمية الجملة هنا تدل على التوكيد - [00:36:10](#)

اكد الالف هذه للاطلاق يعني يؤكد الاسناد الخبري بوحدة من هذه الامور الستة التي قرأتها عليك ثم قال والنفي كالاثبات في ذا الباب يجري على الثالثة الالقاب اي هذا الذي ذكرته هو ما يتعلق بالاثبات من هذا الباب. ثم اقول - [00:36:25](#)

والنفي ايضاً الاثبات النفي ايضاً كالاثبات في هذا الباب اي في اي باب في باب احوال الاسناد الخبري يعني ان النفي يجري في هذا الباب الثالثة الانواع المتقدمة في الخبر - [00:36:50](#)

المثبت من الابتدائي والطلبي والانكاري. يعني ارأيتم ما شرحناه لكم في المقامات الثلاثة؟ الابتدائي والطلب والانكار لو لو نظرتم الى تلك المقامات الثلاثة ونظرتم الى الامثلة التي قرأتها عليكم في الامثلة في المقامات الثلاثة لوجدتم ان الاسلوب هناك كان اسلوب ايش - [00:37:06](#)

اثبات مثل لما قلنا الاسلام حق انهم مغرقون صح ولا ؟ اه زيد عالم الى اخره. كان اسلوب اثبات. طيب لو كان الاسلوب اسلوب نفي هل هناك فرق؟ قال لك ليس هناك فرق - [00:37:27](#)

حكم النفي في هذه المقامات الثلاثة حكم الاثبات في هذه المقامات الثلاثة ان كان ان كان النافع آ يعني ان كان النفي موجوداً في واحد من هذه المقامات الثلاثة فيأخذ حكمه - [00:37:44](#)

فالمقام الاول خالي الذهن هو لا ينفي ولا يثبت قيام زيد. ليس عنده اي معلومة فتأتي له وتقول ليس زيد قائماً هذا اسلوب ايش الان؟ نفي - [00:38:05](#)

هل تحتاج الى توكيد؟ لا واضح؟ لا يحتاج الى توكيد وتأتي الى الشخص المتردد يأتي لشخص متعدد تنفي له مع استحسان التوكيد بمؤكد واحد تمام والانسان الذي ينكر الانسان الذي ينكر هذا ايضاً تنفي له مع - [00:38:21](#)

مع وجوب الاتيان اه توكيد. واضح؟ اذا حكم النفي في هذه المقامات الثلاثة حكم الاثبات ولا يختلف يبقى الامر كما هو. خالي الذهن لا تؤكده له. متعدد مؤكد واحد اه مبالغ في او او منكر يجب عليك ان تؤكده - [00:38:55](#)

كمثال خالد ذهن تقول له ما زيد قائماً لا تؤكده بشيء وتأتي للشخص المتردد تقول له ما زيد بقائمه ما زيد بقائمه ما في وتوكيد واحد ما هو ظاهر ان التوكيد هنا الباء - [00:39:15](#)

وممكن ايضاً نقول اسمية الجملة الله اعلم لكن الظاهر انه الباب طيب اما الشخص المنكر الذي ينكر قيام زيد مادا تقول له؟ تقول له والله ما زيد بقائم اكدت له يجب هنا التوكيد. فاكدت له بالقسم واكدت له بالباء - 00:39:34

واضح الى اخره ثم قال والنفي كالاثبات في ذباب يجري على ثلاثة الالقاب مقابل بي ان وكان لا من واء يمين هنا الان يذكر لك ادوات التوكيد مع اسلوب النفي - 00:39:59

يقول لك ويؤكد الخبر المنفي بان الزائدة مثال ذلك وهو كثير في كلام العرب تقول ما ان زيد قائم ماء زيد قائم. ما معنى هذا الكلام؟ نفي القيام عن زيد. ما نفي وان زائدة - 00:40:25

واصل كلام ما زيد قائم. طيب لماذا جئت بان لتوكيده النفي واضح؟ لتوكيده النفي. اذا من ادوات التوكيد ان تأتي بي ان الزائدة وان الزائدة معروفة في علم النحو من ادوات التوكيد في النفي كان الناقصة - 00:40:44

مثال ذلك ما كان زيد قائماً. الاصل ما زيد قائم فلماذا جئت بكلانا الناقصة لتوكيده النفي واضح هذا لدى الثانية من ادوات توقيت النفي اللام يقصد لام الجحود لام الجحود - 00:41:02

مثال ما كان زيد ليقوم نعم لم يكن الله ليغفر لهم نعم اه وما كان الله معذبهم. نعم كثير في القرآن ما كان زيد ليقوم هنا اكدنا النفي باستعمال لام الجحود - 00:41:20

اوباء يعني الباء الزائدة. الباء الزائدة التي ذكرناها قبل قليل في المترد. قلنا المتردد مادا نقول له؟ في النفي؟ نقول ما زيد قائم. طيب فالباء تفيد التوكيد مع اسلوب النفي. مثال ما زيد بقائم - 00:41:42

ومثاله ايضاً وهو الذي مثل له الناظم في النظم قال كما جليس الفاسقين بالاميين. ماء نافية نعم يعني ليس جليس الفاسقين بالاميين اكدنا النفي باستعمال مادا؟ باستعمال الباء الزائدة التي ادخلناها على الاميين - 00:42:02

واضح ما جليس الفاسقين بالامير؟ اين اداة التوكيد؟ الباء. ما نوع هذه الباء؟ هذه الباء زائدة. ومعنى المثال ليس مجالس القوم الفاسقين بالاميين ادخال الباء الخبر يفيد الماء الزائد اذا دخلت على الخبر تفيد التوكيد وهذا عرفناه من خلال علم النحو ايضاً - 00:42:25

اذا جملة ما ذكره الناظم من المؤكدات في في الخبر المنفي خمسة ذكر خمسة الزائدة كان الناقصة لام الجحود نعم واه والباء الباء الزائدة الفاسقين بالاميين. وبقي واحد معنا واحد فاتنا وهو اليمين. اليمين الذي هو القسم. القسم كما يدخل في الاثبات يدخل ايضاً في النفي - 00:42:49

مثال ذلك تقول والله ما زيد قائماً اين اداة التوكيد القاسم طيب نعم. اذا يا اخوان المقامات الثلاثة هذه الابتدائي والطلبي والانكاري قد يكون في الاثبات وقد يكون في النفي. وهناك ادوات للاثبات - 00:43:22

هناك ادوات لتوكيدهن ادوات لتوكيدهن النفي طيب ثم قال الناظم رحمة الله تعالى فصل في الاسناد العقلية نعم الاسناد العقلية يعني النظر فيه الى العقل فان اسندت الشيء - 00:43:46

الى ما هو له هذا يقال له حقيقة اسناد نعم يقال له اسناد حقيقي وان اسندت الشيء الى غير ما هو له فهذا يقال له اه مجاز مجاز عقلية حقيقة عقلية - 00:44:19

مجاز عقلية نعم قالولي حقيقة مجاز ورداء للعقل منسوبين. نعم. يعني انساب هذين اللفظتين الى العقل فتقول حقيقة عقلية ومجاز عقلية تمام؟ حقيقة عقلية ومجاز عقلية. متى نقول حقيقة عقلية؟ اذا اسندت الشيء الى ما هو له - 00:44:39

خلق الله السماوات. اسمت الخلق الى الله عز وجل ان هو الفاعل له. هو اسندنا الشيء الى ما هو له وهو الفاعل حقيقة للخلق اما المجاز العقلية فهو ان تسند شيء الى غير ما هو له - 00:45:06

يقال لما جاز عقلية وسيأتي المثال وللحقيقة مجاز ورد الالف للتثنية يعني ورد الحقيقة والمجاز اه منسوبين للفظ العقل فتقول حقيقة عقلية مجاز عقلية اما المبتدأ يعني اما الاول الذي هو الحقيقة العقلية - 00:45:22

وهو ايش؟ اسناد فعل او مضاهيه. يعني ان تسند الفعل مثل خلقه او مضاهيه يعني ما يشبه الفعل مثل خالق ومخلوق يعني اسم

فاعل اسم مفعول صفة مشبهة الى اخره. ان تنسنه الى من؟ الى صاحبه - 00:45:43

اي الى الذي فعله حقيقة تقول كقولك فاز من تبتلا بت على اسناد الفوز الى العبد المتبطل. وهذا اسناده الحقيقي. لأن العبد المتبطل المنقطع للعبادة قاعدة اه يعني اسنادنا الفوز له. وهذا اسناد حقيقي هو الفاعل له حقيقة هو فاعل فاعل الفوز. هو فاعل الفوز - 00:45:58

هذا مجرد مثال ولا مثال هو بكل بساطة ان تقول خلق الله فاسندت الخلق الى الله عز وجل هذا اسناد هذا يقال له اسناد اه عقلي ثم الارسال العقلي ينقسم الى قسمين حقيقي ومجازي. فان اسناده الى ما هو له مثل خلق الله هذا يقال له حقيقة عقلية - 00:46:29 طيب ثم قال اقسامه اقسامه اقسام من الحقيقة العقلية. الذي هو المبتدأ الذي هو الاول. مبتدأ يعني الذي بدأنا به ليس مبتدأ النحوى المبتدأ اللغوى طيب اقسامه من حيث الاعتقاد وواقع اربعة تفاصيل. يعني يريد ان يقول ان الحقيقة العقلية تنقسم الى اربعة اقسام - 00:46:49

الاول ما طابق الواقع والاعتقاد مثل ان يأتي شخص موحد فيقول انت الله البقل انت الله البقاء وهذا اسنادنا الانبات الى الله عز وجل وهذا الاسناد الى من هو او لا؟ نعم الى من هو له. وهذا الكلام يطابق الواقع ولا لا؟ نعم - 00:47:19

طابق الواقع هذا هو الواقع ان الله هو الذي انت ويطابق الاعتقاد نعم اعتقاد من؟ اعتقاد موحد. لأن الموحد يؤمن بان الله هو المبتدأ الحقيقي طيب الثاني ان يكون الكلام يطابق العقيدة فقط ولا يطابق الواقع - 00:47:43

مثل ان يقول الكافر انت الرب الرابع الربلة فهذا الكلام يطابق ماذا؟ يطابق معتقد الكافر. فالكافر لا يؤمن بالله وانما يؤمن بان الرب الرابع هو الذي انت البقل حقيقة واضح؟ فهو حقيقة عقلية - 00:47:59

لكن بالنسبة الى هذا الكافر لانه يوافق اعتقاده لكن هل هو يطابق الواقع؟ لا الواقع يكذب هذا لكنه مطابق لماذا؟ للمعتقد معتقد الكافر طيب الثالث ما طابق الواقع فقط كقول المعتزل لمن لا يعرف حاله وهو يخفيها عنه - 00:48:18

ماذا اقول؟ خلق الله الافعال كلها. والواقع ان المعتزل لماذا يؤمن؟ يؤمن بخلق افعال العباد. يؤمن ان العبد هو الذي يخلق فعل نفسه فهذا الكلام هل هو مطابق للواقع عندما قال خلق الله الافعال. هل هو مطابق للواقع؟ نعم - 00:48:42

لكن هل هو مطابق لعقيدة المتكلم؟ لا لماذا؟ لأنهم معتزلين والمعتزلة يؤمنون بان الانسان يخلق فعل نفسه كما درسناه في الواسطية الرابع ما لا يطابق واحداً منها. يعني لا يطابق المعتقد ولا يطابق الواقع - 00:49:02

كانت تقول جاء زيد وانت تعلم كقولك جاء زيد وانت تعلم انه لم يجيء دون المخاطب فاذا انت تعلم انه لم يجيء هذا الكلام كذب مخالف للواقع. الكذب هو الاخبار باغلاق الواقع - 00:49:20

وهو يخالف ايضاً معتقدك. لأن انت لا تعتقد بان زيداً قد جاء او يخالف عقيدتك ويخالف ايضاً الواقع هذى اربع اقسام وبهذا تكون انتهينا من الحقيقة العقلية. ننتقل الى المجاز العقلي. قال والثاني اي والمجاز العقلي - 00:49:39

ان يسند اي ان يسند الشيء للملابس اي لما تلبس به. شيء متلبس به له علاقة به ليس له يعني اي هو لم يفعله ولم يفعلوا وانما اسنادناه اليه لوجود ملابسة علاقة - 00:49:58

واضح اه مثاله المشهور اه ان تقول سال الوادي الوادي هل الوادي يفهل؟ الوادي لا يسيط. الوادي عبارة عن ارض حجارة وتراب. هو لا يسيط. لكن ما الذي يسيط؟ الماء - 00:50:15

الماء هو الذي يسيط في الوادي لا نننطيه طيب لكن هذا هو الواقع الماء هو الذي يسيط. الوادي لا يسيط. وادي ثابت في مكانه كيف نقول سأل الماء الوادي هذا مجاز عقلي. لماذا قيل له مجاز عقلي؟ لانه اسناد للشيء الى غير ما هو له. ليس هو الذي فعل السيلان - 00:50:33

اسنادناه الى غير ما هو له. ما الذي سوغر لنا هذا الصنبع الملابسة وجود ملابسة وعلاقة بين الماء وبين الوادي. ما هو العلاقة؟ ان الماء ان الوادي هو مكان الماء - 00:50:56

يوجد بينهما علاقة وارتباط. هذا الذي سوي لي ان اقول سال الوادي. مثال اخر قال الناظم كثوب اللباس ثوب لابس الثوب لابس ولا

ملبوس لابس ولا ملبوس مليوس وكيف نقول ثوب لابس - 00:51:10

نقول يوجد علاقة وارتباط وهو ان لكونه ملابسا له يعني لكون المفعول وهو الثوب ملابسا للفعل وهو اللوس ثوب لابس الثوب ليس لابسا وانما هو ملبوس نعم فهنا اسندا الشيء الى غير ما هو له - 00:51:29

الشيء الى غير ما هو له لو اردنا ان نسند له الى ما هو له سنقول ثوب ملبوس. وزيد هو لابس الكلام لبس زيد ثوبا فاذا ما الذي سوغ لنا هناك علاقة بين الثوب وبين اللابس؟ العلاقة واضحة ان هذا ملبوس فلذلك جاز لنا التفنن في - 00:51:54

هذا التعبير هذا مثل عيشتك راضية العيشة راضية العيشة نفسها ترضي؟ العشاء يقولون العشاء هي مرضية مرضية انت الذي ترضي عن عيشتك عيشة راضية بمعنى عيشة مرضية نفس الشيء ثوب لابس يعني ثوب مليوس - 00:52:18

واضح اسناد الشيء الى غير ما هو له طيب قال اقسامه اي اقسام المجاز العقلي بحسب النوعين في جزئيه. اي بحسب نظرك الى الجزئين ما هما الجزءان المسند والمسند اليه - 00:52:44

المسند والمسند اليه. المسند اليه الذي هو المبتدأ والفاعل والمسند الذي هو الخبر والفعل بناءا عليه اذا نظرت الى هذين القسمين يكون قال اربع بلا تكلف تصبح الاقسام اربعة. كما ان الحقيقة العقلية اربع اقسام كما عرفنا قبل قليل - 00:53:01

ذلك المجاز العقلي اربعة اقسام ما هي هي الاقسام الاربعة؟ القسم الاول حقيقة اه قال هنا نعم ان المجالس العقلية ينقسم الى اربعة اقسام. باعتبار طرفيه. لانهما اما الطرفان لانهما يعني الطرفان يعني المسند والمسند اليه اما حقيقة لغويتان - 00:53:28

نحو انبت الربيع البقل انبت الربيع البقلة فالانبات مستعمل في موضعه فهو حقيقة لغوية والربيع ايضا مستعمل في موضعه فهو ايضا حقيقة لغوية ليس مثل رأيت اسد ايا خطب هذاك استعمال في غير موضعه. اذا الانبات والربيع هنا الى اخره مستعمل في موضعه. اذا هو حقيقة لغوية - 00:53:53

طيب وفي الوقت نفسه هو مجاز عقلي. اذا هذا فيه حقيقة وفيه مجاز. فيه مجاز من ناحية الاسناد لانه اسناد للشيء الى غير ما هو له. اسندة الانبات للربيع. الربيع لا ينبع. انما الله هو الذي ينبع - 00:54:27

وهو مجاز عقلي من هذه الناحية لكن فيه حقيقة من ناحية اخرى وهي ايش؟ من ناحية اللغة انتبه في فرق بين اللغة يعني الالفاظ وبين الاسناد من حيث الاسناد ننظر ان اسنده الى ما هو له الى الله هذا حقيقة - 00:54:46

وان اسنده الى غير ما هو له فهو مجاز عقلي واضح حقيقة عقلية مجالس عقلية. اذا انبت الربيع البقلة هذا مجاز عقلي لانه اسناد لغير ما هو له. لكن من حيث اللغة العربية الانبات والربيع - 00:55:05

كله مستعمل في موضعه ليس مثل رأيت اسد ايا خطب هذاك استعمال في غير موضعه. طيب القسم الثاني ان يكون كلاهما مجازا ان يكون كلاهما مجازا نحو احياء الارض شباب الزمان - 00:55:21

الاحياء هنا مجاز لانه ليس هناك احياء حقيقي هذا مجاز طيب اه احيا الارض شباب الزمان. نعم. وايضا شباب الزمان هل الزمان له شباب لا هذا مجاز. اذا من حيث اللغة العربية هناك مجازات - 00:55:39

المسند المسند اليه كلاهما هنا مجاز. احيا هذا مسعد. شباب الزمان هذا موصل اليه. كلاهما مجاز. فمن حيث اللغة العربية كلاهما مجاز لكن من حيث الاسناد ايضا مجاز اسناد الاحياء الى الشباب هذا مجاز عقلي. فهذه الجملة فيها مجاز عقلي وفيها مجاز لغوي - 00:56:01

القسم الثالث ان يكون المسند اليه حقيقة والمسند مجاز مثال احيا الارض الربيع احيا الارض الربيع. نعم المسند اليه هو الربيع الربيع هنا استعمل في موضعه فهو حقيقة لغوية لكن المسند الذي هو احياء الاحياء هنا مجاري - 00:56:22

الاحياء هنا مجاز لان ليس هناك احياء حقيقة الحقيقة ما هو في الحقيقة اعطاء الحياة. هذا ليس له علاقة في هذا الموضوع نعم وفي الوقت نفسه هو مجاز عقلي لانه اسناد لشيء لا غير ما هو له. القسم الرابع والأخير انبت البقل شباب الزمان. المسند اليه - 00:56:49

الذي هو شباب هذا مجاز شباب الزمالك والمسند الذي هو انبت هذا حقيقة لانه استعمل الانبات في مواطنه الحقيقي ثم قال الناظم

ووجبت قرينة لفظية ومعنى وان عادية. هذه القرائن التي تصرف الكلام عن ظاهره. او عن الاشكال. مثال ذلك كان - [00:57:08](#)
شبيت رأسي توالي الهموم والاحزان. ولكن الله يفعل ما يشاء. فانت عندما قلت اسندتها آآ الشيب الى آآ ثواني الهموم والاحزان يعني
كان سبب الشيب هو ايش؟ توالي الهموم والاحزان. وهل هذا هل هذا صحيح - [00:57:31](#)

يقول هو مجاز هو مجاز. كيف عرفنا انه مجاز وانه لا يؤمن بهذا الكلام على ظاهره؟ هناك قرينة لفظية. وهي قوله ولكن الله يفعل هذا
دليل على انه موحد. وانه اسند وانه يؤمن بان الله هو الفاعل حقيقة - [00:57:50](#)

وان اسناد الشيب الى التوالي هو مجرد مجاز اذا ما هي القرينة هنا لفظية؟ وهي قوله ولكن الله يفعل ما يشاء النوع الثاني قرينة
معنوية. مثل ان تقول محبتك جاءت بي اليك. محبتك - [00:58:07](#)

جاءت بي اليك لأن مستحيل قيام المجبى بالمحبة عقلا القرينة هنا معنوية وقد تكون نعم وان عادية اي وان كانت القرينة معنوية
عادية نعم عادية يعني متعلقة بالعادة مثل ذلك هزم الامير الجند - [00:58:23](#)

هل يمكن امير شخص واحد ان يهزم الجناد عادة؟ هذا مستحيل اذا هذا ايش؟ مجاز. ما الذي جعلنا نصرف الكلام من حقيقته الى الى
مجازه؟ نقول هناك قرينة. ما هي قرينة هذه؟ قرينة عادية. يعني - [00:58:47](#)

ادارة العادة انه يستحيل هزيمة جند بامير منفرد القرائن الثلاثة اه التي تصرف الكلام عن كون المتكلم يريد ظاهره لفظية ومعنى
وعادية. هذا والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [00:59:03](#)