

(3) (برنامج مجالس الفقه) حلقة مفهرسة (| إذاعة القرآن الكريم |

الشيخ أ.د. سعد الخثلان

سعد الخثلان

مجالس الكفر. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا أيها الناس إنما العلم بالتعلم والفقه بالتفقه ومن يرد الله به خيراً يفقهه في الدين وإنما يخشى الله من عباده العلماء. إذاعة القرآن الكريم من المملكة العربية السعودية - 00:00:00

تقدم مجالس الفقه برنامج حواري تناقش فيه الموضوعات الفقهية بأسلوب سهل ميسر برفقة ثلاثة من أهل العلم المتخصصين في الفقه. مجالس الفقه تفيذ عبد الرحمن ابن فهد الخنفري الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى آل واصحه أجمعين - 00:00:29

حياكم الله ايها الاخوة المستمعون والمستمعات في برنامجكم مجالس الفقه برنامج يذاع عبر اثير اذاعة القرآن الكريم بالتعاون مع الجمعية الفقهية السعودية جمعية متخصصة في خدمة الفقه والفقهاء - 00:01:06

يصدر عن هذه الجمعية سلسلة من الابحاث المحكمة في اهـ مجال الفقه واصوله كما يصدر عن هذه الجمعية سلسلة من اللقاءات والندوات المتعلقة بالفقه وما يرتبط به من مسائل كل هذا تجدونه في موقع الجمعية - 00:01:24

على الشبكة ويمكنكم الاطلاع عليها من خلال محرك البحث آآ في هذه الحلقة نرحب بشيخنا الاستاذ الدكتور سعد ابن تركي الخثلان اهـ استاذ الدراسات العليا بقسم الفقه بكلية الشريعة بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ورئيس الجمعية الفقهية السعودية - 00:01:42

مرحبا بكم شيخنا. اهلا حياكم الله وبارك فيكم وحيا الله الاخوة المستمعين احسن الله اليكم. شيخنا كما قد استعرضنا في الحلقة الماضية جملة من النوازل التي يكثر السؤال عنها وتوقف بنا الحديث حول المسائل او النوازل المتعلقة بمس المصحف - 00:02:05 وذكرتم حفظكم الله ما يتعلق بمس المصحف آآ من خلال شاشة الجوال والحكم الفقهي المتعلق بذلك وهناك مسألة اخرى ايضا اهـ يعني يسأل عنها كثيرا وهي ما يتعلق بالمصاحف المكتوبة بالحروف البارزة او ما تسمى بلغة البرail - 00:02:28

آآ ما حكم مس هذه المصاحف على غير طهارة؟ وما تحريرها الفقهي اهـ جزاكم الله خيراً الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله نبينا محمد وعلى الله واصحه - 00:02:52

ومن اهتمى بهديه واتبع سنته الى يوم الدين. اما بعد فهذه الطريقة التي تعلم بها المكتوفون اهـ القراءة والكتابة بهذه الطريقة تسمى اهـ الكتابة بالحرف البارزة وشتهرت باسم برايل يقال انه هو الذي اخترع هذه الطريقة - 00:03:07

على ان هناك من الباحثين من ذكر ان اهـ هذه الطريقة ذكرها ابن حزم وذكرها بعض علماء المسلمين ولكن لم يشتهر ذلك وإنما الذي اشتهر هو برايل ولذلك تسمى طريقة برايل - 00:03:36

وآآ طريقتها طريقة برايل عبارة عن نظام اهـ نقطي يتم تنقيطه عن طريق خلية صغيرة تمثل شكلاً مستطيلاً يتكون ضلعيه الرأسي من ثلاثة نقاط وظلعيه الأفقي من نقطتين والترميز في نظام برايل لا يتم الا بواسطة عدد النقاط في الرمز الواحد - 00:03:56

بقدر ما يتم من خلال تغير مواقع النقاط داخل الخلية الواحدة مما ينجم عنه ثلاثة وستون رمزاً وبهذه تبين ان اهـ طريقة برايل او نظام برايل انها طريقة لكتابة اهـ الحروف - 00:04:22

اهـ الهجائية وليس لغة مستقلة فلو كتبنا مثلاً كلمة محمد اهـ بطريقة برايل وسنكتب كل حرف على حدة بحروف بارزة وطريقة

معروفة وعندما يقوم الكيفي المتعلم لهذا النظام بلمس هذه الحروف - 00:04:40

فسينطق نفس الكلمة محمد دون تغيير مع الشكل والتنقيط كذلك بل انه سوف يتهجى نفس الحروف العربية ميم وحاء وميم و DAL و MUL و MUL ان الرسم الموجود حاليا الحروف الهجائية قد مر على مراحل تطور - 00:05:01

فاضيف لها النقاط والتشكيل ولم يخرجها ذلك عن كونها حروفه عربية وعلى ذلك آآ يعني تكون هذه النازلة هذه في الحقيقة نازلة اه في المصاحف التي كتبت بطريقة برايل هل تأخذ حكم المصحف الورقي؟ ويشرط لمسها الطهارة - 00:05:19

او انها لا يشرط لمسها الطهارة يمكن تخرج هذه النازلة على مسألة ذكرها بعض الفقهاء المتقدمين وهي حكم مس المحدث ما كتب من القرآن بالحروف الاعجمية اذا كتبه بها من يرى جواز ذلك - 00:05:41

فمثلا يكتب انا عطيناك الكوثر اقرأها بالعربية لكن كتابتها بلغة اخرى بلغة انجليزية بلغة فرنسية بلغة اخرى فما كتب من من القرآن بالحروف غير العربية آآ هل هذا يأخذ حكم المصحف ام لا - 00:06:02

اا نفترض مثلا كتب انا عطيناك الكوثر او كتب المصحف كاملا باللغة الانجليزية لكن النطق يكون باللغة العربية فهل هذا يأخذ حكم

المصحف اه في هذا قولان للفقهاء ذهب الحنفية والشافعية الى انه يأخذ حكم المصحف تماما. وعلى ذلك فلا يجوز مسه الا على طهارة - 00:06:20

وآآ احسن الله فقط بس يكمل الخلاف في المسألة المالكية قالوا آآ انه لا يأخذ حكم المصحف واجزوا آآ اه مسه ولم اقف على كلام الحنابلة في في هذه المسألة - 00:06:44

احسن الله اليكم حتى بس تتضح صورة المسألة المقصود انه كتب بذات النطق بالعربية لكن الاحرف مثلا باللغة الانجليزية. نعم. وليس مترجمما. وليس مترجمما. اي نعم. بحيث من يستطيع الذي يتكلم باللغة الالى ان يقرأ باللغة العربية. نعم. لكن هي مكتوبة ليس كتابه حروف عربية وانما بلغة غير عربية. جميل. وفيها هذا - 00:07:01

الخلاف الذي ذكرناه اه بين المذاهب فالذى يظهر ان الخلاف ايضا في هذه المسألة والمسألة المخرج عليها واحد فمن اشترط الطهارة لمس المصحف المكتوب اه بغير العربية اشترطها ايضا في مس المصحف المكتوب بطريقة برايل وكذا العكس - 00:07:24

باشتراكهما في كتابة القرآن بغير الحروف العربية آآ فهذا يمكن ان تخرج عليه هذه النازلة واما اراء العلماء المعاصرین في حكم آآ اشترط الطهارة عند مس المصحف المكتوب بالحروف البارزة او بطريقة برايل - 00:07:46

للعلماء المعاصرین لهم في ذلك قولان فمنهم من اشترط الطهارة آآ اذا اراد الكيفي مس المصحف المكتوب بالحروف البارزة وانه يأخذ حكم المصحف الورقي المطبوع تماما فلا يجوز مسه للمحدث - 00:08:05

ومنهم من رأى انه لا يشرط ذلك وانه لا يأخذ حكم آآ المصحف اه عندما نتأمل في ادلة اه الفريقين اه استدل اصحاب القول اه الاول اه الذين قالوا انه تجب الطهارة عند مس المصحف المكتوب بالحروف البارزة او بطريقة برايل - 00:08:23

قالوا ان المقرؤ في المصحف المكتوب بالحروف العربية والمصحف المكتوب بالحروف البارزة واحد وهو كلام الله تعالى بلفظه ومعناه ولهذا ترى الكيفي الماهرة يقرأ في هذا المصحف كما يقرأ المبصر في المصحف المعروف - 00:08:46

وكتابة ما هي الا وسيلة لقراءة ذلك الكلام المعظم والمعتبر هو المقصود للوسيلة قالوا ايضا الحروف العربية من اصطلاح الانسان وليس من كلام الله وانما وضعت ليتوصل بها الى النطق بالمكتوب بها. فكذلك الرموز البارزة التي هي طريقة برايل - 00:09:04 آآ وضعت اصطلاحا للمكفوفين ليعرفوا بها النطق ويقرأها المكتوب كما يحرم مس المصحف المكتوب بالحروف العربية فكذلك يحرم مس المصحف المكتوب بالحروف البارزة بطريقة برايل ولا فرق وايضا قالوا ان القرآن المكتوب بهذه الطريقة بطريقة برايل يسمى في العرف مصحفا - 00:09:26

فانك لو سألت مكتوفا بيده نسخة من المصحف المكتوب بطريقة برايل سأله ما الذي في يدك؟ لاجائك مباشرة بأنه مصحف فيلحق بالمصحف المعروف فلا يمسه الا المتظهرون اه كذلك ايضا اه قالوا ان مصحف المكتوفين هو مصحف خالص. ليس فيه الا كلام الله عز وجل - 00:09:51

اولا يكتب فيه ما يخرجه عن حد المصحف من تفسير او ترجمة او شرح غريب فيجب ان يعطى آآ جميع احكام المصحف هذه وجهة آآ العلماء القائلين بانه يأخذ حكم المصحف المطبوع وانه تجب الطهارة عند مسه - [00:10:17](#)

اما القائلون بان المصحف المكتوب بحروف البارزة وبطريقة برايل انه لا يأخذ حكم المصحف آآ الورقي وانه يجوز مسه للمحدث اه ويجوز مسه من غير طهارة فقد استدلوا بقول الله تعالى وانه لتنزيل رب العالمين نزل به الروح الامين على قلبك لتكن - [00:10:36](#) كون من المنذرین بلسان عربي مبين ووجه الاستدلال قالوا دلت الاية على ان القرآن هو اللفظ العربي المكتوب للسان العربي والمصحف انما يعتبر باللغة التي نزل بها القرآن وهي اللغة العربية. اما طريقة الحروف البارزة وطريقة برايل. هذه ليست حروفها وانما هي - [00:10:55](#)

رموز يتعرف من خلالها على الحروف من خلال اللمس فلا يأخذ المصحف المكتوب بها حكم المصحف المعروف لاختلافهما في في هيئة الكتابة لكن يمكن ان يناقش هذا الاستدلال بان القرآن هو كلام الله عز وجل. فالمقروء يسمى قرآنا سواء كتب بالحروف العربية او كتب بالحروف - [00:11:17](#)

البارزة حسب طريقة برايل والخطوط هي مجرد اصطلاح فقط. هي مجرد اصطلاح فقط. فلا فرق اه في احترام كلام الله تعالى بين ان يكون مكتوبا بالعربية او بغيرها استدلوا كذلك القائلون انه لا يأخذ حكم المصحف الورقي ويجوز مسه للمحدث بالقياس على التفسير وترجمة معاني القرآن - [00:11:39](#)

للغات اخرى وهذه قد تقرر انه لا يحرم على المحدث اه مس ترجمة القرآن ولا كتب التفسير. لكن يناقش ذلك بانه قياس مع الفارق لان التفسير لم يتجرد فيه كلام الله تعالى عن كلام غيره - [00:12:05](#)

كما ان الترجمة لا تتضمن الفاظ القرآن وانما تتضمن معانيها فالترجمة هي ترجمة لمعاني القرآن وليس ترجمة للقرآن نفسه بخلاف اه المصحف المكتوب الحروف البارزة مصحف المكتوبين. فان فيه القرآن بلفظه ومعناه. خالصا ليس معه غير - [00:12:22](#)

وهو من كلام الناس واستدل كذلك اه استدل اصحاب هذا القول على ان ان المصحف المكتوب بطريقه برايل يجوز مسه للمحدث قالوا هذا المصحف اشبه ما يكون بالاقراص مدمجة التي تحتوي على القرآن - [00:12:42](#)

ولا خلاف في انها لا تأخذ حكم المصحف من حيث اشتراط الطهارة لمسه ونوقش هذا بانه قياس مع الفارق لان الاقراص المدمجة لا تظهر فيها شيء من الكتابة. ولا تشتمل على حروف القرآن على وجه معهود للناس. وانما خزن فيها القرآن عن - [00:12:59](#)

برمجة خاصة بشفرات معينة يقرأها جهاز الحاسوم ولهذا اه لا يمكن ان يستقل البشر بقراءتها من من القرص المدمج نفسه بای حال وانما يقرأ القرآن مخزن فيها حال ظهوره على شاشة الجهاز. بخلاف مصحف المكتوبين فانه مكتوب برموز يقوم كل رمز - [00:13:19](#)

منها مقام حرف من الحروف ويستطيع ان يقرأها بلا واسطة كل من تعلم هذا النوع من الكتابة سواء اكان كفيفا او مبصرا. وايضا نوقش بان القرص المدمج المخزون فيه القرآن مكتوبا لا يسمى في العرف مصحفا بخلاف مصحف المكتوبين او المكتوب بطريقه برايل فانه يسمى - [00:13:42](#)

بالعرف مصحفا وبعد عرض اقوال آآ العلماء في هذه النازلة وادلة كل قول يظهر والله اعلم ان القول الراجح هو القول الاول وهو ان المصحف المكتوب بالحروف البارزة او المكتوب بطريقه برايل يأخذ حكم المصحف الورقي تماما. وانه تجب الطهارة - [00:14:05](#) آآ عند مسه فالكافيف اذا اراد ان يمس المصحف المكتوب بطريقه برايل يجب عليه ان يكون على طهارة. هذا هو الاقرب كما يظهر ذلك من اه آآ الادلة التي عرضنا لها سابقا - [00:14:27](#)

ويؤيد ذلك ان التعظيم في الاصل انما هو للقرآن. لانه كلام الله وانما ثبت التعظيم للمصحف لكونه مشتملا على كلام الله والا فمجرد الاوراق من حيث هي اوراق لا حرمة لها. والحروف العربية من حيث هي حروف لا حرمة لها - [00:14:42](#) وهذا جاء في في كتاب عمرو ابن حزم لا يمس القرآن الا ظاهر فعبر بالقرآن ولم يعبر بالصحف اشاره الى ان المعظم المحترم هو القرآن وانما ثبت التعظيم للمصحف المعهود لكونه وعاء للفاظ القرآن - [00:15:01](#)

وبهذه تبين ان اي كتابة تشمل على القرآن الخالص بلفظه ومعناه يثبت لها التعظيم ويثبت لها ايضا حرمة مس المحدث. والمصحف المكتوب بطريقة البرايل وبحروف البارزة هو وعاء للفاظ القرآن الخالص فیأخذ حکمه - [00:15:19](#)

المصحف ثم ان الخطوط كلها سواء كانت بعربية او الاعجمية او خط برايل انما هي رموز ونقوش اصطلاحية تدل على الفاظ القرآن التي نوقشت بها وليس رسم مصحف توقيفيا على القول - [00:15:36](#)

المرجح وعليه فلا يؤثر اختلاف الرموز في حرمة آآ المصحف ما دام المقصود هو كلام الله عز وجل بلفظه ثمان اسم المصحف يصدق على القرآن المكتوب بخط برايل لغة وعرفا. اما اللغة فلان اهل اللغة قالوا المصحف - [00:15:51](#)

اه هو الجامع اه لما كتب بين دفتري المصحف واما في العرف فلان آآ الشائع عند المسلمين عامتهم وخاصتهم اطلاق اسم المصحف عليه من غير نكير ومن قواعد المقررة اه ان كل ما لا حد له في الشرع ولا في اللغة فالمرجع فيه الى العرف. ثمان هذا هو الابرأ للذمة والاقرب - [00:16:10](#)

لا تعظيم كلام الله عز وجل. احسن الله اليكم وشكرا لله لكم هذا البسط الحقيقة والمسألة اه يعني اجدتم فيها وافدتم ولا سيما ان الحديث فيها يعني قليل ولعل هذا الحديث منكم ان يكون مرجعا في بيان هذه المسألة على وجه التفصيل - [00:16:35](#)

وبناء على ذلك شيخنا يأخذ حكم المصحف في سائر الامور فالدخول به الى الحمام اجلكم الله يمنع منه وغيرها من الامور المتعلقة نعم يأخذ حكم الورقي في جميع الاحكام وهذا هو الشائع وهو المتبادل ولهذا اه الكثيف اه اذا حمل هذا اه المصحف مكتوب الحروف البارزة عندما يسأل ما الذي بيده؟ يقول مصحف - [00:16:53](#)

ويعتبره مصحف ومكتوب عليه مصحف وهو في عرف الناس يعتبر مصحفا فيأخذ حكم المصحف الورقي تماما. احسن الله اليكم لكن قد يقال قد يقال ان القول بأنه لا يأخذ حكم المصحف الورقي - [00:17:16](#)

وقول بعض الاكابر من مشايخنا اه فنقول ان هذه النازلة اول ما ظهرت يعني كسائر المسائل مستجدة لا تكون واطحة الوضوح التام ثم مع مرور الوقت ومع البحث تتضح شيئا فشيئا - [00:17:30](#)

ربما يعني يعذر بعض العلماء الذين تكلموا عن هذه النازلة اول ما بربت واول آآ ما ظهرت لانها لم تتضح كاتظاها الان اصبحت متضحة تماما. اه بينما اول ما ظهرت لم تكن ظاهرة وبارزة بهذا اه الوضوح. وهذا ايضا يسري حتى في كثير - [00:17:47](#)

من من النوازل تجد انها عندما تقع نازلة اه يكون فيها شيء من الغموض وعدم الوضوح وتخالف فيه اقوال العلماء ثم مع مرور الوقت ومع الالقاء ومع النقاش ومع ايضا عرض المختصين تتضح النازلة - [00:18:07](#)

وآآ يتصورها اهل العلم اكثرا فاكثرا احسن الله اليكم احسن الله اليكم اه شيخنا ان اذنتم قبل ان ننتقل الى نازلة اخرى اه هناك قضية متعلقة يعني اصدار الحكم على النوازل الفقهية - [00:18:24](#)

هل من لازم ذلك اه التخريج الفقهي على مسائل سابقة ذكرها الفقهاء قديما او قد يقال فيها بقول ولو لم تخرج على مسألة سابقة هذا يختلف باختلاف آآ النازلة نفسها فاحيانا - [00:18:43](#)

قد يمكن تخريجها على مسألة تكلم عنها الفقهاء مثلا النازلة التي بين ايدينا الان المصحف المكتوب بالحروف البارزة وطريقة برايل ذكرت في في البداية انه يمكن تخريجها على مسألة الفقهاء السابقون - [00:19:00](#)

وهي ما اذا كتب المصحف بلغة غير اللغة العربية. نعم. لكنه ينطق باللغة العربية كتب مثلا باللغة الانجليزية ولكن ينطقه آآ القارب باللغة العربية فهل يأخذ هذا حكم المصحف؟ ولا هل هذا يجوز؟ او لا يجوز؟ ثانيا هل هذا يأخذ حكم المصحف على قوله بجوازه؟ هل يأخذ حكم المصحف الورقي؟ فلاحظ اننا خرجنا هذه - [00:19:14](#)

على هذه المسألة الموجودة في كتب الفقه. جميل. وذكرنا انها موجودة في عند الحنفية والشافعية والمالكية. ونصوا على هذه المسألة وتكلموا عن حكم مس اه المصحف المكتوب بذلك - [00:19:35](#)

اه مثلا ما مر معنا في حلقات سابقة اه مثلا مياه المجاري بعد معالجتها وتنقيتها. حيث لا يظهر اه اثر النجاسة من لون ولا طعم ولا رائحة. وجدنا يمكن ان تخرج على - [00:19:51](#)

فمسألة آهل آآ الماء او يتعين الماء لازالة النجاسة او ان النجاسة يمكن ان تزال باي مزيل اذا استطاع ان يخرجها على مسألة متقدمة لكن احيانا بعض النوازل لا يمكن تحريرها على مسائل متقدمة مثلا العمارات الرقمية - 00:20:05

مثل بتكون وغيرها ما يمكن تحريرها على يعني مسائل متقدمة هذه مسألة نازلة ينظر لها نظر خاص ونظر مستقل فلا نستطيع اذا ان نعطي اجابة عامة عن هذا السؤال بل نقول ان بعض النوازل وربما تكون الاكثر يمكن تحريرها على مسائل ذكرها - 00:20:23
بعض الفقهاء السابقين وبعض النوازل آآ لا يمكن تحريرها الا على سبيل التكليف احسن الله اليكم وشكرا الله لكم. والحقيقة هذا يدل على اه عظم هذا الفقه الاسلامي والمدونات التي كتبها الفقهاء فيه يعني انها تكون زاخرة بجملة من المسائل التي يمكن ان تستصحب في مسائل معاصرة - 00:20:43

اه يعني او نوازل اه استجدة في عصرنا. هذا الصحيح بل اعجب من هذا ان بعض الفقهاء السابقين افترضوا مسائل لم تقع في زمنهم وتکاد تكون مستحيلة ثم وقعت في زماننا الله ذكرها مسائل يعني قديمة - 00:21:06

افتراضة ثم آآ وقعت في وقتنا الحاضر وعندنا في كلية الشريعة سجل اکثر من رسالة علمية في هذه المسائل المفترضة التي افترضها الفقهاء السابقون وقعت في وقتنا الحاضر وکنت مشرفا على بعض هذه الرسائل - 00:21:24

فيعني هذا يدل على عظمة الفقه الاسلامي طبع منها شيء يا شيخ. نعم طبعت الجمعية الفقهية السعودية احدى هذه الرسائل. المسائل المفترضة او الافتراضية كذا؟ نعم المسائل الافتراضية اه التي افترضها الفقهاء السابقون وقعت في الوقت الحاضر - 00:21:39
احسن الله اليكم. شيخنا فيما يتعلق الحديث حول المصحف آآ هنا مسألة يعني يسأل عنها بعضهم آآ الاجر المترتب على قراءة المصحف على قراءة القرآن اذا كانت من خلال الجوال او من خلال - 00:21:57

اه مصحف برايل هل هو نفس الاجر المترتب على قراءة القرآن من المصحف الورقي الذي بين ايدينا؟ اه نعم الاجر واحد لان العبرة قروء وليس العبرة بالوسيلة التي يقرأ من خلالها - 00:22:15

فسواء قرأ القارئ اه حفظا عن ظهر قلب او قرأ في المصحف الورقي المطبوع او قرأ في المصحف الموجود في في الهاتف المنقول او الهاتف الجوال او قرأ في المصحف الموجود في جهاز الكمبيوتر - 00:22:31

او قرأ في المصحف المكتوب بالحروف البارزة بطريقة برايل بالنسبة للمكفوفين. نعم. فالاجر واحد العبرة بالقراءة من قرأ حرفا من كتاب لا فله حسنة والحسنة بعشر امثالها لكن بعض الناس ينكر - 00:22:48

آآ ان يكون الاجر واحدا ويقول مصحف الورقي المطبوع آآ اعظم اجرا فيسأل ما الدليل؟ ما الدليل لهذا؟ هل كان مصحف الورقي الموجود الان هو الموجود في عهد النبي عليه الصلاة والسلام - 00:23:04

اصلا في عهد النبي عليه الصلاة والسلام لم يكن المصحف مكتوبا انما فقط اه جمع جمع اه يعني جمعا جزئيا ايضا يعني جمع كاملة في عهد ابي بكر الصديق لكن في عهد النبي عليه الصلاة والسلام تلقاء الصحابة - 00:23:16

آآ مشافهة كاملا. نعم تلقاءهم وتلقاءهم للنبي عليه الصلاة والسلام كاملا عن ظهر قلب لكن كان آآ مكتوبا على آآ الرقاع وعلى الالواح وعلى قراب النخل ومجموع يعني بعضه عند عند صحابي وبعضه عند صحاب اخر ثم انه في عهد ابي بكر رضي الله عنه جمعه كله امر بجمعه كله - 00:23:29

فاجتمع المصحف ثم انه في عهد عثمان رضي الله عنه وفق الله عثمان ووفق الصحابة الى عمل عظيم جدا وهو كتابة المصحف فكتب آآ المصحف على حرف واحد وحرف قريش - 00:23:52

وامر عثمان بتحريض بقية المصاحف التي كتبت بغير هذا الحرف وكان في هذا يعني توفيق من الله عز وجل للصحابة رضي الله عنهم واما قول النبي عليه الصلاة والسلام ان القرآن نزل على سبعة احرف - 00:24:06

فليس المقصود بها هذه يعني ليس المقصود بها القراءات السبع وان المقصود بها الاحرف التي آآ يعني لهجات العرب ولم واتفق الصحابة على على جمع الامة على حرف واحد وهو حرف قريش - 00:24:21

ولما كتب مصحف في عهد عثمان كتب آآ بدون نقاط بدون تنقيط ثم بعد ذلك نقط في في عهد الحاج يوسف لقطه بالاسود الؤلي

ومن معه. وايضا حزب الله ثم تطورت الصنعة شيئا فشيئا - [00:24:38](#)

وأصبح يكتب على الورق وثم بعد ذلك آآل ان أصبح آآل يصور وينقل الاجهزه الحاسوبية وللجوال فهذا كله من تطور الصنعة. والا هو نزل من الله عز وجل على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم. نزل مشافهة - 00:24:57

على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ثم تلقاء الصحابة من - 00:25:19

نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ثم كتب في عهد عثمان رضي الله عنه. وعلى هذا نقول ان الاجر واحد سواء كانت قراءة القرآن عن ظهر بقلب او كانت عن طريق المصحف الورقي المطبوع او كانت عن طريق اهال الواح مثلا في بعض الدول لا زالوا يقرأون بهذه الطريقة اه او 00:25:33

وكان عن طريق الهاتف الجوال او عن طريق الحاسوب او عن طريق المصحف المكتوب الحروف البارزة بطريقة برايل الاجر واحد .
العبرة بالقراءة فمن قرأ حرفا فله حسنة والحسنة بعشر امثالها . الحمد لله . احسن الله اليكم شيخنا وشكرا لله لكم هذا البسط والبيان -

ولعلنا اه نرجى الحديث عن النوازل اه المتبقية الى حلقة قادمة باذن الله عز وجل نظرا لضيق الوقت اه شكر الله لشيخنا هذا الطرح

وهذا البيان الشكر موصول لكم انتم ايها الاخوة المستمعون والمستمعات على استماعكم وانصاتكم كما - 00:26:11

الله الذي لا تظنه ودائمه كأنه اداره هذه الحلقة فمدحه: عبد العزيز - 30:26:00

الله الذي لا تطيع ودائمه كان معكم في ادارة هذه الحلقة فهد بن عبد العزيز - 00:26:30

من إيمان العلام المتخصص في الفقه والفقهاء الفقهاء ترتيب - 00:26:45

من اهل العلم المتخصصين في الفقه. مجالس الفقر مجالس الفقه تنفيذ - 00:26:45

عبدالرحمن ابن فهد الخنفرى - 00:27:12