

(٣) تحديد البوصلة | م. محمد عبد الرؤوف عاشور و أ. ياسر

الحزيمي | الحلقة الثالثة

ياسر الحزيمي

بسم الله الرحمن الرحيم حياك الله ابو إبراهيم مرة اخرى. الله يحييك. الله يسعدك. احنا ركزنا في الحلقة الماضية على فكرة اه العبيثية. هم. وان الله سبحانه وتعالى لا يخلق عبشا - 00:00:00

والله سبحانه وتعالى يقول ان كل شيء خلقناه بقدر. مرضك بقدر صحتك قوتك ضعفك جنسك جنسيتك مكانك زمانك كل هذا لابد ان يثير عندك مجموعة من التساؤلات لماذا يحدث هذا؟ ليس اعتراضا ولكن من باب عرض هذه الاشياء في خارطة تجعلك - 00:00:18 نتعرف من خلالها على دورك. هناك مجموعة من يعني المتوقع يعني منطقيا في التسلسل ان انا عرفت الدور قرأت الماضي اريد ان اعرف الحاضر لكي اشكل فكرة جيدة عن المستقبل - 00:00:38

هذا الحاضر الان معرفة ممكنتان ان صح التعبير الممكنتان والقوى كيف اتعرف عليها وكيف اعرف ما الذي املك منها وما الذي لا املك ما الذي لا احزن عندما لا املكه. ما الذي يجب ان املكه وهو غير موجود عندي؟ جميل. اشكرك. الله سبحانه وتعالى خلق فينا الاستعداد - 00:00:54

اكتشاف قوانا متى اضطررنا الى ذلك. يعني بلغة اخرى متى صادقنا في ارادتنا او رغبتنا في معرفة ماذا نستطيع وماذا لا نستطيع اه انا سأبدأ قصتي سأبدأ حديثي بقصة تصلاح اني ان اضرب عليها امثال كثيرة او ان نقيس عليها القوى - 00:01:14 القصة تقول ان هناك رجل من الناس يعيش في في مدينة ويعمل فيها محاسب في شركة ويعني بشكل مقبول هذا المحاسب اسمه فلان ابن فلان الفران فلان ابن فلان الفران - 00:01:35

عائلته قدماً كانت تعمل في الخبز والخبازة او شيء من هذا القبيل. لكنه غير مكتثر بهذا الاسم. ومكتثر بأنه محاسب لهم لسبب او لآخر آآ أصبح هناك من ادعى عليه انه سرق مالا - 00:01:53

واختلس ماله وهو لم يختلسه انما ابتهلي بهذه بهذه البلاء فهناك من نصحه اخرج آآ ان القوم يأترون بك فخرج على وجهه هائما من هذه المدينة وفك كثيرا الى اين يذهب فوجد ان افضل مكان يذهب اليه - 00:02:11

وقرية منسية لا يبحث يعني لا يتوقع احد انه سيذهب اليه لا يعرف يعني لا يرغب الناس اصلا في الذهاب اليه لماذا ليس يدرى ولكن يعرف انها منطقة منفي لا يفكر فيها احد. فقرر نفي نفسه بنفسه. حتى لا يكون في السجن يكون في - 00:02:32 فاختياري وفعلا خرج واهله في ليلة ليلا ووصل الى ذلك المكان ليس عنده فندق وليس عنده مكان يسكن فيه ولا ي يريد حتى ان يعرف بنفسه في اي مكان ان بدأ في عملية استطلاع سريعة للمكان. اين نستطيع ان نبات؟ اي نستطيع ان ننام دنيا يعني ليل. فوجد كذا - 00:02:52

مبني نصفه مهدم قديم ونصفه يعني ربما في مأوى لبعض الحيوانات او شيء من القبيل لكن لكنه مكان. افضل من الهواء والبرد المهم قدر ان يدخل في البداية يستطيع الموضوع. وجد المكان معقول اخذ ابنه وجعل اهله ينتظرون في الخارج. نظفوا المكان على عجال - 00:03:14

على عجلة ثم قال ليدخلوا دخلوا وناما ليتهم هناك. العجيب انه بعد بضعة اشهر من فمن كان هذا بيته بدأوا يستصلحونه شيئاً شيئاً. بدأوا يبحتون كيف يعني يجعلون حياتهم فيه مستقرة نوعاً ما. لا يملكون مالا لا يملكون شيء يعيشون فيه - 00:03:38

لكن بعد ان استقرت امورهم نسبيا وبدأوا يعيشون حياة شبه معقولة بدأ يبحث انه انا الان ما عندي من مال بدأ ينفذ لابد ان ابحث عن ما هو الموجود في البيئة - [00:04:00](#)

التي انا حولها وكيف الناس يعني يعيشون وكيف استطيع ان اعيش؟ كيف استطيع ان اكسب رزقي؟ اه بدأ يتوجه في المدينة فوجد انه هناك مخبز قريب وعليه زحام شديد من الناس. ومخابز كثيرة اخرى ليس فيها اي زحام - [00:04:12](#)

فبدأ يسأل نفسه لماذا هذا المخبز يوجد ان المخبز يحتوي على كذا رائحة خبز يعني الى حد ما جيدة لكن هو بصفته انه ابن مدينة وابن عائلة ذات صلة بالخبز والخبز فامه تخبز جيدا وابوه يخبز جيدا فيعرف - [00:04:29](#)

عرف الفرق عرف ان هذا الخباز يضيف كذا الى الطحين وهؤلاء لا يضيفون مع انه محاسب هو. ايه محاسب لكنه عرف من ارثه. هم. فقال شوف الناس مزاحمين عليه. بدون يعني لو اضافوا الخبازين الثانيين - [00:04:50](#)

اعظم من المواد البسيطة لكان اصبح خبز افضل منه لكن سبحان الذي جعلهم وعلمهم رجع الى بيته يعني لكن امرأته قالت له ترى لم يبقى عندنا من ما نستطيع ان نعيش منه ونقتات الا شيء بسيط ترى كل ما جمعته في حياتك ها هو - [00:05:06](#)

وينتهي لابد ان نعمل. هنا اكله الارق والهم. صار فعلا ي يريد ان يدرس الموضوع. جلس يتأمل رأي في الغرفة المهدمة في ذلك البيت آ يعني مخرجا الى الشارع. وكانها كانت دكانا او شيء من هذا القبيل - [00:05:24](#)

الافكار تدور في نفسه وقال ترى ماذا هذا المكان؟ يعني استخدم فيما بعد فيما سبق فيما مضى. آ استخدم في ماذا؟ هل كان دكانا وهل هذه فرصة استطيع ان استثمرها - [00:05:44](#)

هذا دكانا مثلابيع الخبز مثلا وانا اعرف السر وزوجتي طباخة جيدة وتعرف الخبز الموضوع يحتاج الى اكمال طب من اين نحصل على الوقود؟ من اين كذا؟ ارسل ابنه لاطراف القرية يبحثون عن شجر عن حطب فوجدوا ان هناك بعض - [00:05:59](#)

في الوادي اه مم يعني السيل ترك كثيرا من الشجرة الناشف ان هناك مجال للبدء والتجربة ارتبطت الافكار في رأسه جمع الخشب حطب بدأ يؤهل المكان لكي يصبح مخبزا وجد ان تأهيله سيأخذ وقت. ذهب اليه صاحب احد المخابز الضعيفة - [00:06:20](#)

وقال له ما رأيك ان اعطيك خبزا ونربح بیني وبينك بالنصف وفعلا بحثوا عن الاماكن التي تتبع الطحين. اه اخذ منهم بالسلف اه جعل زوجته تعجن. عجنت عجنة ممتازة ذهب - [00:06:45](#)

بها الى ذلك الرجل الخباز السوق الضعيف وبدأ يخبزها بدأت تنجح بدأ الناس يتکاثفون عليه ارتفع حجم الطلب تطور الموضوع اصبح يقول لنفسي لماذا لا اصنع مخبزا في بيتي فالهمم بدأ يؤهل المكان لكي يصبح مخبزا استفاد من الموجود في البيئة من احجار من اه من طين من اه خشب من بدأ - [00:07:02](#)

يدرب ابنه على فرد الخبز على العجن لان الامر صار اشق من قدرة زوجته على تحمل ذلك. المهم بعد فترة من الزمن لك ان تتوقع انه صار هناك مخبز ممتاز يصنع الخبز في ذلك المكان ويقدمه بشكل آ يعني يتھافت عليه كل اهل المدينة - [00:07:29](#)

واصبح لهم دخل مميز واصبحوا يعني آبل لان الناس يعني ايش ما يقدمون يستقبلون بدأوا يجربون يقدمون انواع من الخبز الذي لا يعرف اهل البلد فاقبل الناس عليها. بدأوا يقدمون انواع من الحلويات وبدأ الناس يقبلون عليها. ويقدمون انواع من البسكويت واشتهاها بدأ الناس - [00:07:49](#)

اصبح عندهم قدر لا يأس به من المال. فبدأوا يفكروا في الانتقال لمكان مؤهل و يجعلون فيه مخابز وعمال شبه هذا القبيل ويسكنون في بيت افضل. بدأت افكارهم تتوضع. اه عندهم مشروع بناء بيت. عندهم مشروع اه توظيف عمال - [00:08:13](#)

بدأ عندهم مشروع توريد مواد خام عندهم اصحاب عمال كثيرة وسعوا لكن بدأت اللخبطة تدخل عليهم بدأت الامور يعني مرات يتأخرن عن الخبز الرئيسي الذي يقدمونه الناس. هم. اه - [00:08:33](#)

اه اسعار البسكوت نعم متوفّر ولكن الناس تأتي للخبز. يعني قرروا ايقاف بعض خطوط الانتاج رجعوا الى الخبز الاصلي رجعوا الناس تسألهم وبين البستين دخلوا في ارتباك آ بدأوا ينتجون جابوا عمال غير مؤهلين آلكي - [00:08:49](#)

يستمر الانتاج في كل الخطوط عددا كبيرا من الناس توسيع الانتاج التكاليف ارتفعت بدأوا يخسرون اضطروا لبيع المكان درعا رجعوا

الى البيت الخراب التي كانوا فيها مرة اخرى رجعوا ينتجون الخبز بيد - 00:09:09

ام العيال مرة اخرى. وهنا ان لهم ان يتوقفوا ليتعلموا الدرس. كما نحن سنتوقف نتعلم هذا الدرس الحقيقة انهم الذي فعلوه انهم استثمروا قوى ستة موجودة في البشر القوة الاولى هي قوة الاستطلاع وادراك البيئة - 00:09:26

واضح ان رجال يملك تطلع يزيده. فلقد عرف بمن وشى به قبل ان اه يقبض عليه ايضا كان يعرف البيئة بشكل جيد فعرف ما هي القرية التي لن يبحث عنه فيها. مهم - 00:09:47

في القرية التي بحث عنها فيها استطاع ان يجد مكانا مناسبا في الفترة الاولى مجموعة عناصر كثيرة ذكرتها في القصة تحتوي على قدرة استطلاعية جيدة. اها ايضا بناء على الاستطلاع بدأ يصنع - 00:10:01

اتجاه بدأ يصنع رؤية بدأ يتعقب في نفسه الايمان انني يمكن ان اكون خبازا على مثل ما كان جدي ويمكن ان يكون عندي مصدر رزق بدأ يقينه بأنه سيصبح رابح وله دخل يزداد ويقوى شيئا فشيئا. حتى صدقته زوجته وصدقه ابنته واتبعوه. وبدوا يتحركون - 00:10:16

اذا كان عنده ايضا بالاضافة عنده قوت ايمان بالاتجاه الذي آآ رسمته رسمه الاستطلاع. ايضا كان يملك خطوات واضحة وبسيطة. عنده قوة فعل واضحة. فمن حيث الخطوات كيف في البداية في ما هو مناسب في صناعة الخبز خبزه عند الاخرين كيف يبدأ التحول الى مخبز ذاتي كيف يصلح المخبز - 00:10:39

في الخطوات واضحة. وبالتالي كما يملك قوة الايمان كان يملك قوة الفعل استطاع ان يوظف زوجته ويوظف اولاده. اه صحيح انه في مرحلة ما اصبح عنده تحدي في في الفعل في ادارة هذا العمل. صحيح؟ لكن - 00:11:05

على الاقل الخطوات الرئيسية كانت واضحة وجلية في نفسه. وهي خطوات الوصول الى خبز جيد يقبله الناس ثم ادار المشروع في المرحلة الاولى ادارة جيدة اه اداره في في على مستوى صغير ثم على مستوى اكبر ثم على مستوى اكبر ربما عندما توسيع الامور جدا اصبحت ادارته فيها مشاكل لكن في - 00:11:23

كان عنده ادارة قوانين صارمة. وضوح في الطلبات يعرف كيف يخدم الجمهور. يستجيب لطلبات الجمهور يعني كان جيدا اللهم انه عندما تكاثرت عليه خطوط الانتاج صار يطالب يعني وعنه طلب وصار عنده بحاجة الى تمويل تمويل بالمواد الاساسية وتمويل بالوقود وتمويل بالعملة تشغيل - 00:11:44

العمال في في خطوط مختلفة وفي مخابز مختلفة وفي افران مختلفة. وتوزيع على المخابز الاخر وتوزيع على البلد اه فاصبح عنده تحدي. اه التحدي اوقعه في اللخبطة وسوء الادارة وبالتالي بدأ يتخذ قرارات عشوائية تراجع تراجع حتى وصل للمرحلة التي هو آآ - 00:12:07

وصل اليه. ثم بدأ توقف هنا ليراجع. اين قوة؟ اين ضعفي اتضحت انه عنده قوة استطلاع جيدة. ولكنها في مرحلة متاخرة لم يفعلاها التفعيل الكافي. اتضحت ان عنده قوة ايمان جيدة ولكن - 00:12:27

انها طفت عليه لدرجة انه اصبح يملك اعتقادا انه يستطيع على كل شيء. مم. تجاهل المخاطر المخاطر ونحو ذلك. عنده قوة فعل جيدة ولكن ليست ليست توضح له كل الخطوات المطلوبة. عنده قوة ادارة لكن هذه القوة لم تكون كافية لادارة عمل معقد - 00:12:43
عندہ قوہ تنسيق بين الخطوط الانتاج لكنہا كانت هي النقطة الاضعف ومنہا فشل کل بدأت تتراجع المنظومة. فمن فشل ادارته خطوط الانتاج فشلت الادارة. وبفشل الادارة وقف العمل وتوقف العمل بدأ الحلم يخمد - 00:13:04

وبالتالي يحتاج ان يعود مرة اخرى ليستطيع ماذا حصل وماذا يحصل هذه القصة البسيطة من خاللها نستطيع ان نقرأ اي صاحب دور في الحياة ماذا عليه ان يراجع قوة قوة - 00:13:24

اللي هي ستة. نعم. اه الاستطلاع. نعم. والاتجاه الايمان والاتجاه. نعم. الفعل والفاعلية معا. نعم. اه آآ الوعي والحكمة؟ الادارة. الادارة. الادارة التي تحتوي على الوعي والحكمة. الادارة والوعي والحكمة في آآ بعدين التدبير. بعدين التدبير تدبیر خطوط - 00:13:42
ایه بعدین اخر شي الرقابة ای لازم يتتأكد ان شغله صح لان المنتج نزل شوف في القصة لاحظوا النواحي اللي ما انتبه لها انه ما في

جودة ما بدأ لما نشغل ناس كثيرين - 00:14:02

انتاج سيء. بطل الناس تشتري وبالتالي هذا زاد الطين بلة وبالتالي خلاه يوقف خطوط انتاج. وبالتالي يوقف العمل الاصلي. ايوه ايوه.
فلم يكن عنده رقابة جودة منقنة على ما يحصل يعني هل المجتمع راضي؟ هل الخبز جيد؟ هل البسكوت جيد؟ هل البيئة جيدة؟ هل العمال يستغلون؟ ما في رقابة. يعني - 00:14:17

يستطيع من خلاله ان يقرأ ماذا يحصل فعلاً؟ طيب من هذه القصة ابو ابراهيم فيما يتعلق بالادوار مثلا سنقول انا مهتم كثيرا في الجلسة الاولى والجلسة هذى بفكرة آآ العبيبة مرة اخرى سامحني - 00:14:39
نعم. فمثلا لو رأى ان التهديد الذي حصل له انه عبث ربما ما استطاع ان يخرج ويكمم مشروعه. ايه. فالخطأ الذي صار والابتلاء الذي حدث والتهمة الكاذبة التي اه قيلت عنه - 00:14:56

فكان خيرا من محاسب الى صاحب آآ مخبز كبير. نعم. فهذه لفتة. اللفتة الثانية وخرج معها فلوس نعم وكانت حياته هائمة وماشية اموره وفي البيت وعاشا وتأقلموا زي ما تقضلت على البيت - 00:15:13

لم يبدأ بالاستئثار الا لما قالت له زوجته ترى نخلص ولا كان هو قاعد يشوف هذا والله خبزهم زين وهذا خبزهم زين لو حط وما حط على مستوى افكار الذي حرك الفعل عنده وشعوره بالحاجة. بالخطر. والخطر. هل الناس لازم يشعرون بالخطر؟ يعني - 00:15:28
يعنى اخر هل الرضا قد يكون سوسة ايه الحقيقة انه الطمأنينة مم يعني المبالغ فيها وبالاش اقول الطمأنينة انا اقول الرضا بالواقع. اه او الغفلة عن المخاطر. جميل من الاحوال التي تصيب البشر الترهل التراجع الفشل. ليس البشر كأفراد فقط بل كأمم - 00:15:46
لذلك حتى في العلوم الادارة الحديثة في قيادة الجيوش في قيادة الدول لابد اى دولة ان يكون عندها رسالة اه للشعب ان هناك خطر ليس ان هناك امان مطلق هناك شكل وش كان خطر - 00:16:14

تلحظ الولايات المتحدة صناعة كان لها عدو قديم الاتحاد السوفيتي لما انتهى الاتحاد السوفيتي صنعوا عدو اخر الارهاب الاسلامي الان الارهاب الاسلامي يعني في نظرهم انهم انتصروا عليه الان يصنعون عدو جديد. روسيا الصين - 00:16:32
لانه بغير الاحساس بالخطر يفقد الناس اه قدرتهم على الفعل. قدرتهم على الادراك قدرتهم الناس لا يكتشفون قواهم في ظروف الاسترخاء الناس يكتشفون قواهم في ظروف التحدى ظروف الصعوبات. لذلك عبر تجارب الشخصية مع الافراد. الاشخاص الذين عندهم هموم ووضائق وصعوبات في الحياة. اكثر - 00:16:50

عمر بالنسبة لهم ايسري في اكتشاف دورى من الحياة من اولئك الذين يعيشون حياة مترفه. هم. لأنهم لا يشعرون بالخطر عدم شعورهم بالخطر يجعلهم لا يفكرون ما هي قدراتهم؟ الامر الذي يجعل نسبة كبيرة منهم تشعر بالفشل - 00:17:14
لذلك قد تكون من النعم على بعض الاغنياء مثلا او بعض القادرين ان يكون آآ ان يتعرضوا لاخفاقات مالية او يتعرضوا لبعض الغدر او من بعض العاملين معهم. او يتعرضوا لخسارة في سوق المال. او يتعرضوا نزاع على الامالاك والاموال. لأن هذه النزاعات تشعرهم بالخطر - 00:17:30

شعورهم بالخطر يحيى فيهم القوة والقدرة. وبالتالي يستفز قدراتهم لمعرفة قدرة اقواهم وامكاناتهم نحن بحاجة. الله عز وجل انا كنت اتساءل باستمرار دائما في نفسي في القرآن الكريم. لماذا هناك باستمرار تهديد يتعلق بجهنم - 00:17:50
في سورة مريم وقل الله وان منكم الا واردها كان على ربك حتما مقتضاها لو فكرت ضمن الثقافة المعاصرة وثقافة الالوان الوردية اللي ما يبغى ينكد عليك ولا يضايقك ولا يخوفك من اي شيء - 00:18:08

وعش بسلام وعش بامان والدنيا حلوة. الدنيا مش حلوة. الفيروسات تملأ الدنيا. الاوبيئة. المخاطر الحروب الان الذي يتبع واقع العالم الان الازمة الاوكرانية والرغبة الصين الصين في احتلال تايوان والانقسام - 00:18:24
اوروبى وغيرها يجب ببساطة ان ان الناس يعني كانوا يعيشون فترة هدوء حذر وانهم الان بدأوا عن وجوههم الحقيقة. الحقيقة ان ان دول كثيرة في العالم تفكر في التوسيع وتشعر بالخطر - 00:18:44

لماذا تحركت روسيا هذا التحرك الخطير؟ تحركت بناء على توصيات من علمائها ومفكريها ان هناك خطر وجودي ان لم نتحرك.

فقصدي الكلام على مستوى الامم مستوى الافراد المدني يحتاجون الاستمرار الى صناعة مخاطر حتى يقدروا يكونوا في جاهزية واهلية عالية للتعامل مع الحريق - 00:19:03

والا لو كانوا متعددين على الطمأنينة والراحة وكذا ثم جاهم الخطر ما لم يستطعوا التفاعل معه طيب خلنا نبدأ يا ابو ابراهيم من المكبات هذى مكتنات القوة ايه ونبدأ رقم واحد اسميته - 00:19:25

البيئة. نعم. ما المقصود باستطلاع البيئة؟ انا الان سأبدأ. مم. انا امنت بالله واقتنعت بكلامكم في الحلقة الاولى. نعم. اه تحمست اه حاولت يعني خلاص عندي الان نقطة تحول. هم. وباذن الله باذن الله. هم. واجعلها في ميزان حسناتك ان شاء الله. يا كريم. ان هذا البوتوكاست سيكون نقطة - 00:19:41

تحول للكثيرين. مم من اين ابدأ؟ نستطيع البيئة ماذا نقصد باستطلاع البيئة؟ اه البيئة طبعاً البيئة معنا واسع ولكن هي باختصار هي كل ما يحيط بك خارجاً عنك سواء في في الاطار القريب - 00:20:01

الغرفة هذى بالنسبة لنا بيئه المبني هذا بيئه اكبر الرياض بيئه اكبر السعودية بيئه اكبر. المنطقة العربية بيئه الكره الارضية بيئه الكون بيئه الدنيا والآخرة بيئه فهناك بيئات البيئات تتسع مكاناً وتتوسّع زماناً. مهم. فعلى كل حال المنطقى والقريب والمعقول ان ننظر - 00:20:19

المكانية القريبة في البداية القريبة مكاناً الذي يحيط بنا واللصيق بنا مباشرة ثم البعد ثم البعد. وهكذا نفعل مع البيئة الزمنية. ننظر للحدث القريب الماضي والحدث المتوقع في المستقبل فان قراءة البيئة الزمنية والمكانية القريبة بشكل ناجح - 00:20:48

يجعلنا نتخذ قرارات انية ناجحة. فمثلاً انا الان عندما اقرأ اني في هذا المكان جو بارد مثلاً. اه اطلب من تخفيض التكييف على سبيل المثال ان هذا سيساعدني على هذا القرار الانني يساعدني الحفاظ على صحتي - 00:21:12

اه قراءتي للبيئة الزمنية اني قبل قليل مثلاً شربت الشاهي وبالتالي يجعلني اقول ما في داعي اشرب الان قهوة. حتى استطيع ان انا في الليل. استرجاعي للبيئة الزمنية القريبة. توعي للبيئة الزمنية - 00:21:30

القريبة ايضاً القادمة. اني بعد قليل ساقود السيارة وبالتالي اه احتاج اني اه مثلاً اه مثلاً اني انتهي في وقت تناسب من هذا اللقاء حتى لا اذهب في وقت الزحام مثلاً. اذا كان هناك زحام سيأتي بعد قليل. فادرaki للبيئة القريبة - 00:21:46

زماناً ومكاناً يجعلنا نتخذ قرارات مناسبة. يجعلني يوم اقوم من هذا الكرسي متوجه الى باب ابتعد عن الاسلاك التي في الطريق حتى لا هذه بيئه قريبة. لكن كل ما البيئة اتسعت زماناً وارتبطت مكاناً - 00:22:06

ارتبطة بالمكان واتسعت بالزمان. الغرفة هذى على مدار اسبوع المكان هذا على مدار شهر الرياض على مدار خمسة سنوات عمري السعودية على مدار عشرين سنة من حياتي العالم العربي على مدار - 00:22:23

ثلاثين سنة من عمري العالم الإسلامي خلال كامل حياته سوى الماضية ولا المتبقية انا ومستقبل ابني وذرتي على مدار حياتي وبعد موتي الدنيا والآخرة. كل ما نجحت في ادراك دائرة صغيرة - 00:22:41

كل ما اثرت على قراراتي الانية ثم التكتيكية ثم الاستراتيجية بناء على قراءتي للمكان هذا انا مثلاً اعمل في هذا المكان الذي هو شركة انتاج وتصوير فبناء على المتكرر وجدت انه الموظفين اللي معايا ما ترقوا لهم خمس سنوات - 00:23:05

وانه مثلاً بعض الموظفين اللي لهم يعملون عشر سنوات فصلوا مثلاً تعسفياً هذا يساعدني في اتخاذ قرار انه لا يكون هذا المكان نسبتي لي هو مكان عمل استراتيجي. انما سيكون عمل مؤقت ببحث عن - 00:23:24

وظيفة في مكان اخر اكون فيه اكثراً امن وهكذا اذا راقت الرياض ووجدت انه ابني عندهم مشاكل في ربو ولا كذا العج جالس يؤذيهم وبالتالي لم تكن بيئه استراتيجية هي جيدة لابنائي انا عندي واسرتى حساسية في الصدر وبالتالي القرار الاستراتيجي انه ينبغي خلال خمس سنوات تتجه الى مدينة ساحلية مثلاً او مدينة - 00:23:39

الجلبية ليس فيها غبار حتى احافظ على مستقبل اولادي الصح. فمراقبتي لخمس سنوات من عمري او عمر جيراني او اصدقائي مراقبتي للمكان اللي انا فيه على مدار زمني ماضي وحاضر. مراقبتي للتطور الوظيفي في الشركة او تطور الاخرين في الشركة التي

مراقبتي التحول في سلوك اولاد اخويا كيف ان اخي لم يربيهم تربية جيدة على القرآن مثلا او على الصلاة فكيف حال ان الحال بهم؟
فاعتبر فاختزل الثلاثين سنة اللي ضيعها اخي في قرار افعله الان وانا ابنائي صغار. وهكذا. فالخلاصة - 00:24:22

انه عمليات ادراك البيئة هي عبارة عن ثلاثة عمليات. التوسيع البدء في نقطة زمنية صغيرة اللي هي الان. والبدء في نقطة مكانية صغيرة اللي هي حيث اجلس والبدء في لحظة منطقية واحدة اللي هي كيف افهم - 00:24:42

ما يحصل ثم توسيع في المكان وافهم ما يحصل الان. توسيع في المكان وافهم ما حصل وما حصل وما سوف يحصل. وهكذا ازداد توسيعا في المكان والزمان. وفي كل لحظة احاول افهم. احاول افهم الصورة الصغيرة. الصورة - 00:25:00

اكبر سور الاكبر السورة الصغيرة السورة الاكبر صورة اكبر. بهذه الطرق الثلاثة اللي هي التحول الزمني والتحول المكاني. والتحول في حجم الادراك الصغير الاكبر اللي نسميه تحول منطقي كل مرّة عندما اكرر هذه العمليات يزداد ادراكي للبيئة. لذلك تجد ثمرة لذلك نرجع للقصة عشان نسهلها. لانه الموضوع بدأ شكله الان نظري عميق - 00:25:21

خلينا نرجع الرجل ادراكه للبيئة كان ليس به. انه عنده شوية علاقات قالوا له انه مته بالاختلاس عنده كمية من العلاقات جعلته يستطع انه كيف لا ينظرون الناس لي؟ ماذا يقول عني رؤسائي؟ هذا الاستطلاع خلاه يتخذ قرار مهم. ايضا كان عنده - 00:25:44

بقعة ادراك جغرافي ما كان يعرف فقط المدينة التي هو يسكن فيها. يعرف المدينة ويعرف المدن ويعرف القرية الامنة. فاتجه لها. فهذا عنده ادراك كان يليس به. عنده ادراك زماني عرف ان مهنته من اجداده كانت الخبر - 00:26:02

تعرف انه اذا املك تجربة وعنه تذاكر عن زوجته لما خبزت كعكة كيف ان كان خبزها متقدنا؟ وظف الخبرة الزمنية نقلها المستقبل. قال هذه الكعكة التي اكلتها من يد زوجتي. لو قدمناها للناس كم بكم سيشترونها؟ اذا هو ادراك الماضي والمستقبل والحاضر - 00:26:18

عندما فكر بصناعة مخبز. يصنع الخبز ولا الحلويات ولا قبل ذلك ولا غير ذلك من المنتجات. اذا شوف كيف وسع ادراكه هسع ادراككم انه شاف وين المخابز واستعدراكونا ما شاف ايش الفرق بين المخبز الناجح والمخبز السيء. وسع ادراكه انه وظف هذه المعلومات - 00:26:38

ما وفق هذه مجرد رفاهية مجرد اني والله انا احبه استطاع لا انما من اجل انه كيف استفید من هذا كيف استفید من هذا في تحديد اتجاهي؟ اتجاه ان يغادر القرية المدينة التي سوف اسجن فيها. او وظف الاستطلاع البيئي في انه اختار بيته - 00:26:58

تصلح للسكنة ولو ببعض من التعديل. وظف الاستعداد البيئي بأنه يختار وظيفة. وظف استعداد البيئي انه يشغل اولاده. الاستطلاع الجيد لفهمه للناس وظف زوجته وظف ابناوه فيما بعد وظف المخابز الاخرى لخدمته. اذا - 00:27:17

ادراكتا البيئة ينبغي ان ينعكس على اتجاهنا ليس مجرد ادراك بيئي لغرض الاستمتاع اضاعة الوقت. انما نحن دائمًا نستطيع لكي نوظف. الحيوانات اكرمك الله وتفعل ذلك يعني احنا نبشر جديرون بذلك. الحيوانات يحس برد - 00:27:34

ينضم على جلدك اذا ويقعد تحت آجر ولا تحت زاوية بعيدا عن الرياح. يشوف الشمس يحس الشمس قوية تظل يستظل القطة لو جيت تأكلها طعام لا يناسبها والله لو ايش ما عملت ما حتذوقه. انا جربت اكل القطة اللي في حارتنا بيك حراق - 00:27:53

فابت ان قلت لها سبحان الله انت اعقل من الناس. انت تعرفي وش اللي يصلح لك مستعدين ناكل اشياء ما تصلح لنا. احنا ناكل الدهون علما انه البيئة تقول لنا باستمرار ان الاسراف في هذه الاطعمه سكريات الشويات سوف يسبب لنا امراض. البسة اعتبر - 00:28:14

وغيرت من اتجاهه. نحن احيانا نتجاهل هذه المعطيات ولا تغير في اتجاهنا لا تغير في في واقعنا. انعکاس حياتنا هو الذي يجعلنا نتجه اتجاهات صحيحة. طيب ابراهيم كيف الواحد اه يعني احيانا يقصر انا شاب اه - 00:28:34

فتاة يقصر ادراكه وفهمه لهذه المعطيات. في ادوات معينة آآ في يعني هو كيف يعرف حياته حياة اللي حوله بيته يوسع زمانا مكانا. ايه. احيانا تغيب عنه المعلومة يعني هو كيف يفعل ذلك. صحيح. مجرد مجرد الوقوف. في مكان محدد - 00:28:54

والتفكير في تسلسل الأحداث. هم يعنيانا وجيـت كـذا بكل بساطة سـأـلت نفسـي عن سـلـسلـة حـيـاة أـخـي الكـبـير أـين درـس؟ كـيف اـشـتـفـلـ؟
كيف عـلاقـتـه بـأـبـويـاـ؟ كـيف كـيف عـلاقـتـه بـزـوـجـتـهـ؟ كـيف عـلاقـتـهـ بـأـوـلـادـهـ؟ كـيف كان آـآـاجـهـاـهـ في عملـهـ - 00:29:17
معلومات مـتـاحـةـ. مـعـلـومـاتـ مـتـاحـةـ كـيف اـصـبـحـ لـانـ؟ كـيف صـحـتـهـ؟ كـيف عـلاقـاتـهـ؟ مـيـن رـاضـيـ؟ مـيـن زـعـانـ كـيف نـجـاحـهـ الـاسـرـيـ

والـاجـتمـاعـيـ الـماـلـيـ هـلـ هوـ سـعـيدـ؟ هـلـ هوـ حـزـينـ؟ هـلـ هوـ مـتـضـايـقـ هـذـاـ بـحـدـ ذاتـهـ نـسـاءـ درـسـ. مـمـ - 00:29:36
اشـوفـ اـخـوـيـ الثـانـيـ شـوفـ اـخـتـيـ الثـانـيـ شـوفـ زـوـجـ اـخـتـيـ اـشـوفـ جـارـنـاـ شـوفـ صـدـيقـيـ الليـ كانـ مـعـيـ فيـ الـابـتدـائـيـ الذـيـ اـصـبـحـ وزـيرـاـ
والـثـانـيـ الذـيـ اـصـبـحـ مـجـرـمـاـ مـحـتـرـفـاـ ايـشـ اللـيـ سـواـهـ هـذـاـ؟ وـشـ اللـيـ سـواـهـ؟ مـجـرـدـ الوقـوفـ - 00:29:53
عنـ الـالـتـهـاءـ بـالـمـشـتـتـاتـ مـجـرـدـ انهـ نـوـقـفـ المـشـهـدـ وـنـبـدـأـ نـتـسـائـلـ وـشـ قـاعـدـ يـحـصـلـ. مـجـرـدـ ايـقـافـناـ لـلـمـشـهـدـ وـمـلـاحـظـتـنـاـ لـتـسـلـسلـ الـاـحـدـاتـ
وعـاقـبـهـاـ المـقـدـمـاتـ وـالـنـتـائـجـ المـقـدـمـاتـ وـالـنـتـائـجـ اـنـاـ اـحـدـ الـاـشـيـاءـ اللـيـ نـفـعـتـنـيـ شـخـصـيـاـ فـيـ حـيـاتـيـ. هـيـ روـيـتـيـ فـشـلـ اـحـدـ اـخـوـتـيـ الـكـبـارـ - 00:30:08

درـاسـيـاـ وـاثـرـ ذـلـكـ عـلـىـ اـمـيـ وـحـزـنـهاـ وـالـمـهـاـ. منـ فـشـلـهـ وـالـمـابـيـ منـ ذـلـكـ. هـذـاـ المـشـهـدـ رـغـمـ انهـ كـانـ مشـهـدـ درـامـيـ. لـكـ نـفـعـنـيـ جـداـ وـجـعـلـنـيـ
اقـولـ فـيـ نـفـسـيـ لاـ نـفـعـلـ مـثـلـهـ - 00:30:31

فيـ القـضـاـيـاـ الفـلـانـيـ لـنـ اـكـرـرـ خـطـأـهـ فـيـ المـكـانـ الفـلـانـيـ. مـمـ. لـيـهـ؟ لـمـنـ كـنـتـ اـرـاهـاـ مـصـبـيـةـ مـصـبـيـةـ كـنـتـ وـاـنـاـ صـفـيـرـ اـنـيـ كـنـتـ بـلـحـالـيـ. اـخـوـانـيـ
غـادـرـوـاـ مـنـ الدـرـاسـةـ وـالـلـيـ تـزـوـجـتـ وـكـذـاـ وـاـنـاـ اـصـفـرـ اـخـوـانـيـ. فـبـقـيـتـ مـعـ اـمـيـ وـابـيـ لـحـالـاـنـاـ وـابـيـ اـقـرـبـ النـهـارـ بـرـاـ الـبـيـتـ - 00:30:47
وـاـمـيـ كـأـنـهـ كـانـتـ مـشـغـلـةـ بـاـخـوـانـيـ. فـلـمـاـ كـبـرـ اـخـوـانـيـ تـفـرـغـوـاـ اـرـادـتـ اـنـهـ اـيـشـ تـعـيـشـ حـيـاتـهـ. فـقـامـتـ تـرـوـحـ مـدارـسـ فـيـ ضـوـصـارـلـهـاـ
اجـواءـ حـفـظـتـ الـقـرـآنـ وـعـمـلـتـ وـصـارـتـ لـلـيـلـ بـالـنـهـارـ هـيـ وـاجـواءـ صـدـيقـاتـهـ فـيـ مـدارـسـ الـقـرـىـ - 00:31:05

زـيـ كـذـاـ كـلـ يـوـمـ عـنـدـهـاـ تـحـفـيـظـ وـكـلـ يـوـمـ عـنـدـهـاـ نـاسـ وـعـلـاقـاتـ وـبـرـامـجـ بـقـيـتـ فـيـ الـبـيـتـ وـحـديـ هـذـيـ الـوـحـدـةـ التـيـ اـخـافـتـنـيـ طـوـيـلـاـ فـيـ
هـذـاـ الـوقـتـ بـقـيـتـ اـتـأـمـلـ وـافـكـرـ وـوـجـدـتـ سـبـحـانـ اللـهـ اـنـ اـسـتـاذـيـ اـحـدـ اـسـاتـذـتـيـ اـسـتـاذـ اـمـرـيـكـيـ يـخـبـرـنـيـ عـنـ سـيـرـةـ حـيـاتـيـ ياـ رـجـلـ هـذـاـ
مـؤـلـفـ لـمـادـهـ اـسـمـهـ الـتـعـلـيمـ التـولـيـدـيـ مـادـهـ مـنـ اـصـلـ - 00:31:25

قدـ ماـ يـمـكـنـ يـفـكـرـ فـيـ اـحـدـ هـوـ وـظـفـ نـمـوذـجـ لـعـالـمـ اـسـمـهـ لـمـسـاتـ التـعـلـمـ هـذـاـ اـخـرـ مـادـهـ اـكـثـرـ تـطـوـرـاـ. سـماـهـ الـتـعـلـيمـ التـولـيـدـيـ المـهمـ
سـأـلـتـهـ مـاـ سـرـ ذـلـكـ؟ قـالـ سـرـ ذـلـكـ اـنـيـ كـنـتـ وـحـيدـ. وـابـيـ مـشـغـلـ وـاـمـيـ مـشـغـلـ وـاـنـاـ قـاعـدـ اـفـكـرـ بـالـنـهـارـ الـحـالـيـ. فـاحـيـاـنـاـ بـعـضـ الـمـصـابـ
وـالـبـلـاءـاتـ اللـيـ تـصـابـ بـهـاـ النـاسـ تـجـعـلـهـمـ - 00:31:47

فـعـنـدـمـاـ يـعـيـشـ الـاـنـسـانـ وـيـتـأـمـلـ يـتـوـقـفـ عـنـ عـنـ الـاـنـهـمـاـكـ هـنـاكـ فـيـ الـاـحـدـاتـ يـعـنـيـ اـنـاـ اـدـعـوـ كـلـ موـظـفـ اـنـهـ يـاخـذـ لـهـ الـيـوـمـ اـجـازـةـ وـيـوـقـفـ
يـفـكـرـ اـنـاـ وـبـنـ وـظـيـفـيـاـ وـوـبـنـ حـصـيـرـ اـدـعـوـ كـلـ صـاحـبـ صـحةـ اـنـهـ يـوـقـفـ اـنـاـ وـبـنـ كـانـتـ صـحـتـيـ وـالـىـ اـيـنـ سـتـتـجـهـ؟ صـاحـبـ اوـلـادـ يـوـقـفـ
وـيـقـولـ اـنـاـ وـبـنـ اوـلـادـ - 00:32:09

هـادـيـ سـاـكـانـوـ وـبـنـ صـارـوـاـلـىـ اـيـنـ سـيـصـيـرـوـنـ. فـقـطـ نـتـائـجـ مـرـاكـزـ اـبـحـاثـ يـعـنـيـ الـاـمـرـ بـسـ اللـهـ مـكـنـنـاـ. مـمـ. فـبـمـجـرـدـ هـذـاـ التـقـوـيمـ بـالـمـنـاسـبـةـ
عـبـرـ السـنـينـ اـنـاـ اـكـتـشـفـ عـبـرـ مـشـاهـدـ خـلـيـنـيـ اـقـولـ عـشـراتـ مـنـ نـمـاذـجـ التـحـولـ النـاجـحـ فـيـ حـيـاتـ كـثـيرـ مـنـ الشـبـابـ - 00:32:36
الـفـتـيـاتـ اللـيـ الـلـيـ دـرـسـهـمـ اوـ التـقـيـتـ بـهـمـ الـفـارـقـ المـهـمـ انـهـ وـقـفـواـ وـتـرـكـواـ التـشـتـتـ فـكـرـ وـلـوـ فـيـ يـوـمـ مـنـ الـاـيـامـ وـقـفـ وـسـأـلـ نـفـسـهـ
وـظـيـفـيـتـيـ حـتـوـدـيـنـيـ لـوـبـنـ درـاستـيـ حـتـوـدـيـنـيـ لـوـبـنـ طـرـيـقـيـ فـيـ الـاـكـلـ وـالـشـرـهـ وـالـدـينـ وـبـنـ الـوـبـنـ - 00:32:56

عـلـاقـاتـيـ وـاصـدـقـائـيـ حـدـونـيـ الفـيـنـ اـهـ طـرـيـقـةـ تـعـامـلـيـ معـ اوـلـادـيـ حـتـوـدـيـنـيـ فـيـنـ؟ عـلـاقـتـيـ بـاـبـوـيةـ حـتـوـدـيـنـاـ لـوـبـنـ وـهـكـذـاـ بـسـ مـجـرـدـ انـهـمـ
اـسـتـجـمـعـوـاـ سـلـسلـةـ التـارـيخـ وـالـحـاضـرـ وـالـمـسـتـقـبـلـ قـارـنـوـاـ بـنـمـاذـجـ اـخـرـىـ مـرـتـ عـلـيـهـمـ فـيـ حـيـاتـ اـخـوـانـهـ وـابـيـ نـعـمـهـمـ وـاقـارـبـهـمـ - 00:33:16

نـاسـ شـابـهـوـهـمـ فـيـ الـظـرـوفـ سـيـكـتـشـفـ اـكـتـشـفـ النـمـطـ. اـكـتـشـفـ السـنـةـ. اـكـتـشـفـ المـقـدـمـاتـ وـالـمـؤـخـرـاتـ هـذـاـ اـبـسـطـ ماـ يـفـعـلـهـ اـلـاـنـسـانـ هـنـاكـ
اعـقـمـ مـنـ ذـلـكـ الـاعـقـمـ بـكـلـ تـأـكـيدـ هـوـ انـ انـ نـتـعـلـمـ التـارـيخـ وـنـتـعـلـمـ عـلـمـ الـاجـتمـاعـ نـتـعـلـمـ عـلـمـ النـفـسـ اـنـ اـتـعـلـمـ اـهـمـ مـنـ هـذـاـ انـ نـتـعـلـمـ - 00:33:33

الـقـرـآنـ تـعـلـمـنـاـ الـقـرـآنـ هـنـاكـ صـورـ تـتـكـلـمـ عـنـ السـنـنـ بـشـكـلـ هـائـلـ. يـعـنـيـ فـيـ نـبـدـأـ فـيـ قـرـاءـةـ هـذـهـ هـذـهـ السـنـنـ؟ اـيـ اـيـ نـقـرـأـ السـنـنـ الـكـوـنـيـةـ

التي او السنن في تعامل الله مع الاقوام. مثلا في سورة يعني عبر قراءة كذا مستقرأة للسورة المكية. هناك - 00:33:55
لن اشرحها لكن بس اقول عناوينها. هناك سنة لله في التعامل مع المؤمنين هناك سنة لله في التعامل مع الكافرين. وهناك سنة لله في التعامل مع الناس اللي بين بين - 00:34:16

اللي خلطوا عملا صالحا واخر سيئا. تفصل كثير من من الشكوك. التي يعيشها الناس او الصعوبات في الفهم. مثل فاهم انه يا رب ليش الكفار تعطيلهم وتمكنتهم وتقويمهم وتحقيقهم ونحن مؤمنين تحربنا وتحاسبنا وتضيق علينا ليش هم بيذلون الجهد - 00:34:27
الاسباب فينجحون. نحن نبذل الاسباب وفوق الاسباب مطلوب منا الايمان والتقوى. ليش؟ لو سبب اذلنا الاسباب زيه. ليش ما ننجح؟
تساؤلات يعيشها الناس بمراارة فستجد ان هناك سنن للتعامل مع المؤمنين الخلص. سنن التعامل مع الكفار الخلاص. وسوء سنن
للتعاون مع الذين خلطوا عملا صالحا واخر سيئا - 00:34:47

لما تكتشف هذا في القرآن كان يوضح لك كم يريحك عندما تكتشف سنة الله في حفظ الاولاد مش عندنا هم؟ ان نحفظ اولادنا. القرآن
يقول لك وليخش الذين لو تركوا من خلفهم ذرية ضعافا خافوا عليهم ايش يسوسون - 00:35:07
ممکن واحد يقول هاترك لهم فلوس في البنك. وقاعد يقول سوي لهم عقار. لأ. ممکن واحد انجح وافلح. يقول لا انا بدخلهم تحفيظ.
انا بعلمهم في مدرسة شرعية ايضا لأجل ايش - 00:35:22

فليخشى الذين لو تركوا من خلفهم ذرية ضعافا خافوا عليهم فليفعلوا شيئا فليتقوا الله ولبيقولوا قولوا سديدا اتقوا الله طب فهمها.
معقول تقوى الله بيكافئني الله بصلاح ابنائي. لكن وش دخل القول السديد؟ ما دخل قولي السديد على اولادي. سواء فهمت العلاقة ولا
- 00:35:35

تفهم هذه سنة مطلقة اذا قلت القول السديد وش القول السديد؟ القول السديد ليس بالضرورة كلمة الحق اينما كان. انما كلمة الحق
التي تصل في الزمان المناسب والمكان مناسب. طب عشان توصل للقدرة على ان تقول كلمة الحق تحتاج علم. عشان توصل لمعرفة
الزمان المناسب والمكان المناسب. تحتاج الى استطلاع - 00:35:53

تحتاج عشان تجمع الثنتين الى اخلاص وصدق عشان توصل لان تقول كلمة الحق. في المكان المناسب في الزمان المناسب الكلمة
السديدة. انت تحتاج الى مكانات تشغل على نفسك كثير. فالانك اشتغلت على نفسك كثيرا - 00:36:15
وجاهدت كثيرا فان الله يكرمك كرما فوق يتتجاوز الزمان ويتجاوز المكان. يكرمك لدرجة انه يحفظ ذريتك من بعدك التي لا تستطيع
انت بقدراتك ان تحفظها هذه السنة مين يجيها؟ غير الله. والله لو قعدت انا وانت نفكري فيها المسلمين والبشر كلهم. العشرين سنة ما
جبناها. في سنن لا يكشفها الا الذي خلق الكون - 00:36:28

سبحانه وتعالى. الغرب اكتشفوا هذه القاعدة ان لله سنة في الفيزياء. لله سنة في الكيمياء. لله سنة في الجيولوجيا. لله سنة في الكائنات
الحياة الاحياء فاكتشفوها ومنها خرجت القواعد. قواعد الفيزياء تحول الصوت الى اهتزازات وذبذبات على هذه الشريحة اللي امامي -
00:36:53

الآن الرقيقة التي تحول هذا الصوت الى تيار كهربائي يلتقطه هذا اللاقط يكبره يسجل ومن ثم ينقل الكترونيا الى اماكن اخرى احفظ
او ينقل وهكذا بهذه سنة ليس الذي صنع الميكروفون هو الذي صنع السنة. الذي صنع السنة هو الله. الذي صنع الجاذبية هو الله. الذي
صنع قانون - 00:37:13

هو الله الذي صنع قانون الديناميكيات الحرارية هو الله. وهكذا كل القوانين هي سنن سنها الله في كلما كنت جيدا في الاستطلاع على
فتررة زمنية ومكانية برقعات ضيقة ثم اوسع ثم اوسع. كلما ازداد قدرتك على الحكم. ومن ثم حدد ذلك اتجاهك. فجعلك ذلك تصنع
الادوات - 00:37:33

كهربائية وجعلك تصنع المواد الكيميائية واذا جعلك ذلك تصنع التقنية والعلوم والطائرات والفضاء وجعلك ذلك تحسن اتجاهك
الاجتماعي والقيمي والاخلاق والحضاري وغير ذلك. قراءة السنن والتفاعل مع ذلك. الله يفتح عليك يا ابراهيم. الله المستعان. طيب
الآن الواحد سواه استطلاع بقدر طاقتة وسعته وقدرته - 00:38:00

وتبصره. نعم، وشاف وفعلا يعني احيانا الانسان احد الزملا يقول كنت راكب اه قطار. من من اه من مدينة لمدينة احدي في دولة واحدة يقول بس نزلت من القطار يقول باخذ لي قهوة - 00:38:23

لما نزلت ورجعت وانا ما احمل القهوة وشفت اتاري مكتوب عليه اني انا متوجه الى دولة ثانية يقول فانتبهت يقول الرسالة هنا احيانا الانسان راكب قطار عادات معينة. هم. قاعدة تنقله لمكان لا يجب ان يكون فيه. يعني انزل شف شوي بس انزل لا اطلع من القطار. شوف المشهد كله - 00:38:40

شوف الحدث اه تبصر لان احيانا انت بدون هذا الاستطلاع اه ممكن تتخذ قرارات خاطئة وبالتالي يكون اتجاهك اه اتجاه خاطئ هذا الاستطلاع الان اذا توقف الانسان وبأي شف اكتشف بعض القرارات انه يجب ان يتوقف هنا وان يستمر هنا وان يبدأ من هنا - 00:39:01

وهكذا ينتقل الى مستوى اخر اه او ممكن اخر؟ احنا قلنا الاول هو استطلاع البيئة الثاني. الثاني انه بناء على استطلاع البيئة سيحدد اتجاهه الذي سيكون بالنسبة له ايمان رؤية يتحرك نحوها. مثال مثلما حصل مع راعي المخبز. مم. انه قرأ البيئة بناء على قراءته للبيئة أصبح عنده حلم - 00:39:21

هذا اصبح فيما بعد يقين وايمان ان خبزنا سوف يباع واننا سوف نصبح اه اغنياء وستتخلص من الفقر ونحو من ذلك. لكن هذا الموضوع اللي هو صناعة خلينا نقول قوة الایمان. قوة بناء الایمان والتصديق. والذي الذي يحدد الاتجاه. انا عندما اؤمن - 00:39:47

اني ساصل بنهاية هذا الطريق طريق الرياض الدمام الى بيتي سوف استمر في المشي لكن اذا صار عندي شك للحظات اني رايح آآ الى غير الدمام فتهدى سرعتي او ساقف - 00:40:08

وابدا اتساعل وابحث وافتتح جوجل ولا اسأل الناس اذا ما عندي وسيلة تتأكد هذا انه ان الایمان الذي انا احمل صحيح واني ماشي في طريق مناسب لكن حتى يكون قدري على بناء ايمان جيد - 00:40:22

حتى يكون عندي قوة ايمان فعالة وليس مبنية على تسرع شوف هذا الخباز لو انه بمجرد ما رأى بيع خبز على طول هد الجدار وعمل محل وفتح دكان وسوى. كان احتمال فشل - 00:40:41

هو جرب نفسه مع خباز اخر. جرب خبز زوجته جرب الكعك. يعني عمل بناء مبني على فكرة قابلة اختبار صنع ايمانا تدريجيا متصاعدا بهذه. انجح انجح فكرته. فالموضوع يبدأ بانضاج الحلم. يعني انا في البداية - 00:41:00

يخطر فيه خطر علي محمد عاشور انا عندما كنت في سنة سبعة وتسعين ميلادية سبعطعش هجرية. سبعطعش هجرية ثمتطعش هجرية الف واربع مئة وثمانطعش خبر لي انه يا محمد معقول تصير انت مدرب - 00:41:21

معلم جماهيري يحضر لك الناس هذا احتاجت الى سنتين الى سنتين كاملة ونختبر هذا الموضوع انا عندي تجارب سابقة قبلها انا منذ سنين وانا اتكلم ومسرح محاضرات وما ادرى بس لكن انا اتكلم الان عن تغيير اتجاه استقبيل من وظيفتي - 00:41:38

سوف سوف استدين مال لكي اكمل تعليمي وانا اصلا في حالة من الفلس علي ثلاث مئة الف ديون فوقها سبعين الف. قرار خطير جدا اني اترك وظيفتي هي مصدر عيشي انا ووالادي انا وابني في ذاك الوقت ابني وبنتي كانوا اطفال - 00:42:00

فبالتالي لابد ان ينضج الحلم عطيته سنتين. وانا اجرب نفسى بلالش مع جمعيات خيرية مع فئات بسيطة مع فئات اكتر نضجا مع شوف يا ترى هل فعلا زي ما هذا جرب الخبز حقه. مم في البداية فتحتاج ان ننضج الحلم ببعض من التجارب. معناها تحديد الاتجاه ما يكفنا - 00:42:19

اه متسرع يعني استقبيل اليوم بعدين اتوهق. ايه. بكل تأكيد. ايه فعندما اغير سلالية ما عندما اغير وظيفتي اغير على اتخاذ قرارات مصيرية ينتقل من مدینتي يعني في قرارات مهمة في حياة الانسان ينبغي ان - 00:42:45

نضج هذه الاحلام هي فعلا حالمه بما هل هي فعلا حقيقة تستحق يعني هل يستحق الموضوع ان ابدل فيه هذه التجربة وانفق عليه هذه التكاليف واغير وجهتي؟ ربما التجربة احد الاساليب - 00:43:06

ربما احد الاساليب معرفة تجارب اخرين مروا بنفس المسيرة. لكن في النهاية الروايات المتكررة عن هذا الفعل ونموه وتحركه في الزمان والمكان هي التي ستنضج حلمي قراءة الثقافة البحث السؤال الاستبصار الدعاء طلب من الله الهدية والسداد وال بصيرة.

ستنتم - 00:43:23

الفكرة لا سيما اذا كانت غايتها صادقة اذا كانت غالبية الصادقة فان سرعة الانضاج ستتضاعف الشكل المهوول. في ناس عندهم احلام يعيشونها عشرين سنة. ولا يطبقونها ناس من عشرين سنة يقول انا بصير - 00:43:50

اه معلم ولا داعية ولا قائد اجتماعي ولا ناس كثير عندهم الافكار ذي. تقع عشرين سنة ولا هي نضجت ولا هي صارت ليش؟ لأن هذا الحلم لم يعمل صاحب على انضاجه بشيء من التجربة. بشيء من السؤال بشيء من الاهتمام. فهذا يعكس انه ليس الحلم الصحيح - 00:44:06

انه يحلم حلم غيره مم. او انه حلمه ولكنه لا يملك الصدق الكافي للتخلص عن اهوائه. التخلص عن شهواته شهوة الراحة شهوة اقرار شهوة المكانة الاجتماعية اذا كان عنده مكانة اجتماعية حاليا. الصدق هو الذي سيجعل انا قادرين على - 00:44:27

تغير اتجاهنا استجابة للبيئة. احيانا تكون عارفين بقينا اننا نتجه الى الهاك. مهم. احيانا تكون عارفين بقينا ان الموضوع سينتهي بكارثة ولكن لضعف صدقنا لا نتخذ القرار الذي يتناسب مع القراءة البيئية. ومن ثم ننتظر حتى تأتينا الصدمة - 00:44:49
ونكتشف اننا كنا في اتجاه خاطئ. الله عز وجل يقول وما من الناس ان يؤمنوا اذ جاءهم الهدى ويستغفروا ربهم الا ان تأتיהם سنة الاولين. او يأتיהם العذاب لو جاهم من يمين ويسار وهم شاييفنه - 00:45:10

لازم يجي في الوجه. حتى يكتشف انه ارتجاع غلط لسنا بحاجة يعني ان لسنا بحاجة ان نصطدم في الجدران حتى نكتشف اتجاهاتنا غلط يكفيانا من من الوادي العفن رائحته - 00:45:26

يكفيانا من عقوق الابناء رفع اصواتهم يكفيانا من من يعني تراجع اخلاق البنات نوعية متابعتا. يكفيانا من آآ شح مصادر رزقنا آآ الدين اللي او انتهاء الراتب قبل نهاية الشهر - 00:45:42

يكفيانا من التراجع الصحي اللهم عند صعود الدرج. موب لازم تجيك ذبحة صدرية مش لازم اني اصبر على كرسي اراجع اتجاهي الجيد ان رب العالمين يرسل الرسائل للناس مبكرا جدا - 00:46:06

ويصعدها تدريجيا يصعدها تدريجيا. ويصدمنا صدمات خفيفة وصممات اقوى وصممات اقوى. الصادق سيغير اتجاهه الكاذب الذي غلبه غلبة شقوته سوف يتتجاهل والانسان عنده قدرة هائلة على التجاهل - 00:46:25
تجاهل البيئة. الله يقول قتل الانسان ما اكثره. يعني ما اكثر تجاهله ما اكثر ليس الكفر بالضرورة الخروج عن الملة. الكفر تغطية الستر فيما اكثر الناس ما يسترون الحقائق يجي واحد ولا وحدة يقول لها ابني كويس. هو عارف انه ابنه احتمال يتعاطى مخدرات. واحد يقول ابني بنتي ما شاء الله عليها لا لا ما اشك فيها. وهو واضح انها تسهر - 00:46:44

طول الليل عالтелиفون الله اعلم مع مين لكنه لا يريد ان يرى الحقيقة لانه كاذب لا يريد ان يعترف انه قصر في تربية ابناؤه. لا يريد ان يعترف ان اسلوبه في تربية ابناؤه رغم انه فلان العظيم الاستاذ المدرب المعلم الشيخ الامام - 00:47:09

انه كان ضيعا لاولاده. فهذه عدم قلة الصدق. وعدم الرغبة في مواجهة الحقيقة. تجعلنا نملك القابلية تجاه الحقائق ومن ثم الحفاظ على اتجاهات فاسدة وعدم تغيير اتجاهات الذي يمكننا من قراءة من تعديل اتجاهاتنا قراءتنا انضاجنا لاحلامنا آآ قراءتنا - 00:47:24

الاعتبار ما بالآخرين اه رسوخ قيمنا ومن اهلها الصدق ورسوخ قيمنا نحن يعني هب اني سألك ولا سألك اي واحد وش انت قيمك اكثرك الناس يقولون صدق للامانة طيب ماشي لكن عشان يكون هذه القيمة حقيقية في حياتي او حياتك لازم يكون لها مظاهر - 00:47:52
ايها باني انا اقول والله يا جماعة انا اهم شي في حياتي الصدق. اذا كان اهم شيء في حياتك الصدق فمعنى ذلك انك انا لا تستطيع انك في عملك الاستشاري - 00:48:14

ان ان تترك المنظمة التي تعمل فيها او تتراجع او مدیرها يتخذ قرارات فاشلة هذا اذا انت تزعم ان قيمتك العليا الصدق. اذا تزعم ان قيمتك العليا الصدق معنى ذلك انك زوجتك تفهمك جيدا - [00:48:27](#)

زوجة ابنائك يفهموك بشكل جيد. يفهموا انفسهم بشكل جيد. لانك كونك صادق معناها انك مرآة لنفسك من حولك. كون اللي حولك ما هم فاهمين نفسهم ولهم ولا انت شكلت لهم اي يعني رؤية صادقة لحياتهم معناها انت وين صدقا؟ وهكذا الذي يقول قيمتنا - [00:48:42](#)

العليا هي مرضاة رب العالمين. في سطعشر ساعة الماضية في الست ساعات في الساعتين الماضية. وبين كانت مرضاة رب العالمين؟ في الرابعة وعشرين ساعة في في الاسبوع في الشهر كم نسبة مرضاة رب العالمين؟ فقصدي ان انا نستطيع ان نزعم كثير من المثل ونسميها قيم وهي ليست قيم. القيم الحقيقية هي تلك - [00:49:03](#)

اشياء التي ننفق فيها اموالنا ننفق فيها وقتنا ننفق فيها جهودنا اين مستعد ان تبذل مالك؟ اين المستعد ان تبذل وقتك؟ اين انت مستعد ان تبذل جهدك؟ هذه قيمك تلاقيني والله انا مستعد ابذل مالي في سيارة جديدة بدون هذى قيمك - [00:49:23](#)
مستعد ابذل مالي في تحف ما هذى قيمك. مستعد ابذل مالي في في مطاعم ما في قيمك. استطيع ان اصبر الوقت الطويل في السهر مع اصدقائي هذى قيمك. استطيع ان اقضي الوقت الطويل في في متابعة الكرة. ما هذى قيمة. وان زعمت ما زعمت. وان زعم ما زعمت. قيمك ما تصرف فيه - [00:49:41](#)

جهدك مالك بلا تردد عندما تكون قيمي المعلنة تناسب اه تجاهي تناسب اه ايماني. فان سيكون ايماني عميقا وراسخا. وانا انسان متسلق. وانا انسان متسلق. اه وهكذا - [00:50:01](#)

هذا هذا التحدي يواجه المسلمين. يعني في العصر الحاضر. المسلمين لهم رؤية الجنة. هذه رؤية المسلمين الجنة. واضحة ورسالة واضحة لا الله الا الله. وقيم واضحة قيم الاسلام الصدق الامانة الاخلاص المعلن الواضح - [00:50:20](#)
طيب تعال شوف السلوك اليومي للمسلمين اين ما هي منتجاتهم ما هي اعمالهم؟ كيف يقضون اوقاتهم فيما ينفقون اموالهم تجد انها ليست تتجه نحو الجنة ولا هي اللي تحمل رسالة لا الله الا الله. في كثير من الاحوال. وفي على الاقل في بعض من الاحوال. وليس هي التي تعكس امانة ولا تعكس صدق - [00:50:39](#)

ولا تعكس اذكر في المانيا في مؤتمر كنت اشارك فيه متحدثا تحدث عن الاسلام كيف انه صنع وصنع وصنع فقال لي احد المفكرين رجل مفكر وفيلسوف امرأة الماني عريق. قال لي انا احترم كلامك واثق به ولا اكذبك - [00:51:02](#)
لكن بكل ادب انا احب اسئلتك سؤال اذا كنتم كذلك المسلمين لماذا انت الان في الواقع الذي انتم فيه؟ نحن نرى تنازعكم نحن نرى تراجعكم الصحي والاقتصادي نحن نرى الحروب فيما - [00:51:20](#)

اينكم؟ نحن نرى كيف مصداقية ما تقول مستخدما السلوك الذي تعيشونه فعلا حطني في حرج. فبساطة قلت له هل قلت لك انا نحن الان هكذا؟ انا اكلمك عن شيء انتهى - [00:51:36](#)

اه اكلمك عن تجربة تاريخية. اما نحن المسلمين الان في حالة بعيدة تماما عن رؤيتنا. بعيدة تماما عن رسالتنا نحن في رسالة دنيوية صرفة تبحث عن الدنيا تلهمي بها ترغب في المنافسة عليها بلا مكانت. يا ريت - [00:51:54](#)

ضمن مسكنات اذا هذه بعض المعالم التي تجعل ايماني قابلة للتحقيق ان تكون اكون شفاف مع نفسي صادق مع نفسي انا فعلما اريد ذلك انا فعلما احب هذا. انا فعلما اقيم هذه هذا الحلم. انا فعلما اريد ان اساعد ابوي. زي هذاك الخباز صادق - [00:52:14](#)
صادق فعلما عنده مثابرة تقدر تشفف المثابرة. في في سلوك الخباز. لا من السهول ان ان تقول لان من قيمه المثابرة الاجتهاد ان من قيماته آما الاتقان تقدر رغم انك ما قالها. هم. ما كتب على الخراوة التي سيسكن فيها. ولا عن المحلات اللي فتحها فيما بعد. قيمتنا الاخلاص وما قال - [00:52:39](#)

هل تستطيع الان اذا سألك عن شركة مرسيدس ما هي قيمها ان تقول لي تستطيع اذا قلت لك الجودة ستقول نعم ولا لا؟ نعم. اذا قلت لك اه الانتشار. لا. ستقول لا - [00:53:04](#)

لكن اذا قلت لك كيان؟ نعم. حتقول نعم. لأن سلوكهم يدل عليهم. سلوكهم متسقين مع انفسهم. هي ما عندهم مشكلة ان يكون الجودة عندهم منخفضة ما عندهم مشكلة هم يقول لك حنا لا تأخذ منا جودة اخذ منا سعر جيد ولبي طلباتك بسعر منخفض - 00:53:18 خذ من الرفاهية بتكلفة منخفضة. والتزموا بذلك وهكذا كل من له اثر في الحياة عنده رسالة ورؤى قاعد يتحققها هو متافق مع نفسه مع نفسه لا يزعم هو كذاب لا يزعم الصدق وهو ليس كذا. يا اخي قول انا بعيد كذاب. وترى حرفتي في الدنيا اني اسوق التمثيل مثلا. انا وظيفتي في الدنيا - 00:53:38

اسوق الاعلام الكذاب. انا مستعد اصنع دعايات كذابة. على مستوى استطيع ابيع منتجات ما لها قيمة. انا مستطيع انا فنان في الكذب لذلك يا جماعة تبغون تكذبون تعالوا عندي تعالوا عندي البضاعة الفاسدة انا ابيعها الاعلام الفاسد انا اشغله - 00:54:04 انه تضليل الرأي العام انا استاذه تعالوا عندي انا بطل في هذا. فسوف تجد سوق وسعيك يعيش متافق مع نفسي. كما كما تعيشني بائعة الهواء متسبة مع نفسها عندما تقول عن نفسها انها بائعة هوا. لكن لما تقول عن نفسها انها شريفة. فيعني ايش قاعدة تسوی؟ ايش قاعدة تسوی انت؟ هم - 00:54:25

تبغى تبيع الهوا ما يمشي الحال. لا بد ان تكوني قليلة شرف حتى شغلك امشي. ستفشلين. لابد ان تتفاخر بقلة شرفك البعيد. وهكذا حتى في الجريمة ابليس ترى متافق مع نفسه. ابليس يبغى يعذب ويبيغي يهلك. لاحتنكن ذريته - 00:54:48 قليلة. عنده اصرار على اظلال الناس. لاظلائهم ولامرئهم ولامرئهم يعني خططه واضحة واضحة. رؤيته واضحة. تالي الكعد ينجح. قعد ينجح. الخلاصة انه من اراد ان يكون صاحب اتجاه صحيح يحتاج ان تتافق رؤيته - 00:55:08 لمستقبله مع دوافعه بقيمه محركاته مع تعريفه لنفسه هو مين ابليس يقول انا ابليس باعت الهوا باعت الهوا البعيدة. والامام التقى يقول انا امام من ائمة المسلمين وهكذا تتافق الامور. طيب هل يكون من ظمن اختبار الاحلام وانما اتصالها هو اتساقها مع القيم؟ نعم - 00:55:34

التصالها مع القيم وبالتالي شعوري بسهولة تفيذهها وبالتالي قدرتي على قطف النجاح اذا اذا حلمي خطف سهل معناها انه ماشي صح صح معناها ماشي صح ماشي صح. مش سهل بمعنى انه ليس له تبعات. نعم. لكنه لذذ على نفسه حتى التعب حقه لذذ - 00:56:01 يعني مثلا هذا الخباز رغم انه جمع من من الغابة الحطب. وجمع الطين وحسن المكان وسوى مخبأ يعني مخبز طيني وسوى جهود مضنية. لكن هذه كانت نسبتي له اعمال ممتعة - 00:56:25 متعبة منها لكنها ممتعة. وقوفه بجوار التنور نار وحر جهنم جنب الخبز اللي لكنه مبسوط. لانه شاعر انه قاعد يمشي بالاتجاه الصحيح بينما لو كان من قيمه انه ما اريد التعب ولا ابغى الحرارة ابغى التكيف البارد. تخيل انه خباز واقف في مخبز بارد. متى سوف ينضج الخبز؟ مم. ومتى سيقدم - 00:56:41

كل الناس طعمها دقىما. واضح فهو منسجم مع نفسه. اول ما جرب خبز الناس قبلته اول محاضرة قدمتها في يوم من الايام الناس انبسطت منها. كل صنعة يسرها الله لك سواء كانت صنعة جيدة ولا صنعة سيئة ستتجد - 00:57:05 لها اثار تدل على انك تسير باتجاه الصحيح اما نحن نزعم انا نتجه نحو الله ثم ونخدم دينه وندعو اليه ثم لا ينصرنا ولا يساعدنا ولا يعيننا نبذل الجهود الطويلة في خدمة الدين ثم لا يخدم - 00:57:22

من لا يتغير اذا معناها مش انه رب العالمين خذلنا الله لا يخذل الناس. وعد الله الذين امنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الارض. وعد لا يخالف لكن اذا في شيء يحتاج تعديل - 00:57:39

الفشل رسالة تدعو لاعادة تعديل الاتجاه الفشل رسالة تدعو لاعادة التصحيح. ومن اهم التصحيحات تصحيح الاتجاه. تصحيح النية تصحيح القصد. انما الاعمال قالوا بالنيات او اذا عدلنا النية والاتجاه القلبي نص الطريق انتهى - 00:57:52

البقية تكون اجراءات سهلة. لذلك سبحانه الله اه حتى المجرم والمخطئ والمذنب متافق ايوه متافق في القرآن واما من بخل واستغنى فكذب بالحسنى. ايه. الجزاء. ايه. ييسره. ايه. تيسير. ايه. يعني يروح للعسرة. والعسرة هذى كل شر. وكل ما - 00:58:13 فيهم ما لا فيه خير يسر له. لاحظ الاتساق الان موجود. ايه. وفي الاية التي قبلها وما من صدق او ما من اعطى وصدق فالاحظ

هنا اتساق فاحنا نقول الان في قضية يعني تحديد الاتجاه. مم. عندنا انضاج حلم. مم. الحلم هذا ليس حلم غيرك - 00:58:35
ليس حلم موضة تعرف احياناً موضة كذا كلهم يدخلون هندسة كلهم يدخلون كذا نعم وليس حلم غيرك ولا موضة ولا حلم براق وانما نابع من نعم. القيم كما تعلمت منك يا ابو ابراهيم هو كل شيء له قيمة في حياتك. تصرف فيه وقت تصرف فيه جهد تصرف فيه مال وايضاً تصرف فيه تفكير - 00:58:55

المنشغل دائمًا عقلك به. نعم. لذلك بعض الناس اه لما تيجي تقول له اكتب قائمة اه قيمك في الحياة. اه الله والوالدين الصلاة الدين كذا الابناء الصحة الصحبة المال سبعة. هم. ثم تجي تقول رتبها - 00:59:15

اعتماداً على ما الذي تصرف فيه وقتاً اطول وجهداً اكثر وما لا آآ اوفر وكذا. سجن رقم سبعة صار رقم واحد. نعم. السؤال هو. نعم.
بعض الناس يرفض هذه القائمة الجديدة. ايه. القائمة الحقيقة. ايه - 00:59:34

هل لما يعني اه صارت سبعة رقم واحد. هم. وصار واحد اللي هو الله سبحانه وتعالى والدين والصلة وكذا رقم ستة وسبعة وثمانية
انا اقول خلاص انت ماشي انت متسق الان - 00:59:49

اه هذى قائمتك وهذا صدقك وانت متسق يلا توكل على الله. هم هم. الان يعني في في يعني كمسلم يعني عندي قيم لا بد ان تكون لها اولوية. نعم هل الاتساق يدعوا اني اقول خلاص اهم شي تصير متسق ولو كان اه ولو قلتني اني قليلة شرف لتنتسي مع كونك بائعة
هوى مثلا - 01:00:02

ايه اجلكم الله. ايه يعني شوف طبعاً هي نقطة مهمة لكي نعرف نقطة الابتداء. مم. احنا من وبين ماشيين انا عشان اروح للدمام من الرياض اه سيكون اسلوبي غير لو كنت في تبوك. او كنت في الاحساء - 01:00:22

او كنت في نجران معرفة نقطة البداية مهمة الاتساق المبدئي انه نعم انا محمد فعلاً واضح انى المال هو الهي الهوا هو معبودي
واضح لي الان في هذه اللحظة مسألة اعادة ترتيب القيم. ليصبح الله - 01:00:42

مرادي وغايتي رقم واحد هذه ليست مسألة تحصل هكذا. بين عشية وضحاها ليست قراراً يعني ليست مجرد قرار البدء في التحويل
تحول قرار. البدء في التحول قرار. صادق. هم عملية التحول هي عملية - 01:01:07

مجدها يظهر فيها الانسان يختبر الله فيها الانسان في الانسان صدقه يقول الله سبحانه وتعالى فلا اقتحم العقبة كل انسان له عقبة
تحول بينه وبين الصدق الكامل هذا عقبته المال - 01:01:26

هذا عقبته الشهوة. شهوة النساء. هذا عقبته الجاه. حب الجاه. هذا عقبته كذا. كل واحد له عقبة ويعرفها اغلب الناس يعرفون عقباتهم
الكبيرة. هي الاماكن التي يتعثرون فيها دوماً الاماكن التي يعني يتأنمون بسببها دوماً - 01:01:44

يتأنم احدهم من انه منذ كان صغيراً اه عاشق ومعشوق ثم تزوج ثم زوجته زعل منها وزعلت منه وطلقتها وتركته واحد ثاني وحبها
وما طول عمره عايش في هالفيلم. في واحد ثاني الخسارة والفلوس اغتنمت وافتقرت وما عندي اصرف عايش طول العمر في
هالمنطقة. واحد في منطقة - 01:02:03

ذاته واحد في المنطقة يتغافل الناس. في صناعة اه عقبات تحول بينهم وبين الله الخبر الجيد هو ما قلناه سابقاً ان الله اذا ابتلى مكة
وكما انه مكن اصحاب الهوى - 01:02:23

كما انه ابتلى اصحاب الهوى بالشهوات مثلاً الا انه اعطاهم في نفس الوقت قابلية بناء ايمان عالية جداً نقول لهم رقيقة لان
قلوبهم الرقيقة حبت وعشقت هذه القلوب الرقيقة لو تعرفت على الله واحبته فانها تعلقها بالله يزيل تعلقها بالناس - 01:02:39

تمام؟ هكذا نوعية ثانية ابتلاهم بالشك. ناس مناطق عقلانيين اصحاب فكر اصحاب فلسفة عندهم شكوك كما ان الله ابتلاهم بالمعلومة
بالشك. لكنه وكلهم من قوة التعلم مكنهم القدرة على بناء المعرفة - 01:02:59

بحيث ان يصبحوا علماء يردون الشبهات تجد مثلاً في الناس اللي عندهم شبكات فكرية قوية عقلية هذى قوة عقلية لو كانوا صادقين
في البحث عن الحق شرط مستمر لكل الناس - 01:03:15

لمن عنده شهوات وعنده شبكات الصادق اذا مبتلى بالشهوات حبيبك عن حب بديل الصادق اذا ابتلى بالشهوات حبيبك عن علم

بديل الصادق اذا ابتلي باء ما فان الله سيجعل الحلول تحيط به - [01:03:31](#)
الحلول امامه دوما سوف يربه الله ايها يساعد عليها. لأن الله عز وجل كما ابتلانا بشيطان يؤذنا ويؤسوس لنا فانه انعم علينا بواعظ منه في قلوبنا. هناك ملائكة في تعظنا تقول لنا افعل بعد - [01:03:48](#)

لا يحبه الله. هذا لا يرضي افعل كذا يحبك الله ان فعلت. ما من ايش الله يقول سبحانه وتعالى في سورة الشمس. يقول فالهمها فجورها وتقوتها فالانسان طبعا يعني اذكر فترة من زمن يعني بحثت في هذه الآية كثيرا - [01:04:09](#)

طبعا هناك اقوال كثير من العلماء لكن افضل ما وجدت في ظني والله تعالى اعلم ان الله عز وجل عندما تأتي لحظة الفجور يلهكم ان هذا فجور يقول لك هذا ترى فجور لا تقرب - [01:04:28](#)

ويلهكم انك الخروج من هذا الفجور هو بالتقوى الفلانية. يعني افعل كذا لتجنب هذا الفجور فيدلك على فجورك البعيد وتقواك طيب فان انت قبلت بتقواك افلحت افلح من زكاها وان تجاوزت التقوى فانك سوف تتبع - [01:04:43](#)

ذلك الفجور وبالتالي يكون من دساها الله عز وجل باستمرار كما يعني لم يتركنا هكذا نضيع. الشياطين تتلاعب بنا. لا كل ما جاء تحدي ورانا ترى هذا تحدي ترى هذا مشكلة - [01:05:04](#)

يقعون في خطأ. هذا فجور وهذه التقوى. هذا فجور وهذه التقوى الصادق سيختار التقوى قادر سيختار الفجور. ضعيف الایمان تقاوذه الامواج مرة الى هنا ومرة الى هناك لكن خلاص انه الصدق قرار. ساغير لن يصبح المال الهي - [01:05:18](#)

ماذا سافعل؟ لم تصبح النساء الهي. ماذا سافعل؟ لن تصبح الشهادة الهي. ماذا سافعل؟ يا ربى مكتنی انا عاجز انا ضعيف نفتقر الى ربى ادخل على الله عز وجل من باب ضعفي من باب عجزي سيفتح لي من الابواب ان الله يعني اذا دخلت من هذه البوابة. من بوابة - [01:05:42](#)

ادخل فيعلمني. وانقوا الله يعلمكم الله. سابدا ابحث ابى اسأل. انا اعرف واحد يكلمني عن شخص يكلمني عن انه منذ طفولته الباكرة وهو يملك شهوة عنيفة جدا يقول يعني انه بلغ وهو ابن السابعة تقريبا - [01:06:03](#)

وان يملك شهوة يعني لا توصف لدرجة انه مجرد ان يخطر في باله فكرة آآ ربما يعني يصاب بالانزال ما يقدر يمسك نفسه يقول فكانت مشكلتي من طفولتي ابني افتن - [01:06:20](#)

لا استطيع ان اصرف بصرى عن الشهوات وعن الصور والنساء وعن وعن وعن يقول فاخذت رحلة طويلة فاسأل المشايخ واقرأ في الكتب العلماء وادعوا الله واسوي العمرة وسو احج يكون اخذت عشرين سنة يا الله وانا ابحث عن البلاء عن حل - [01:06:35](#)

والعشرين سنة وانا اسير في هذا الطريق لكن في النهاية في النهاية كنت كنت كل مرة اترك جزءا من شهوتي. صرت اترك في البداية الممارسة الفاحشة. ثم بدأت اتركه يقول الممارسة النظر - [01:06:55](#)

يعني في اغلب الاوقات الفاحشة جدا الداعرة. ثم صرت تترك متابعة النظر للمرأة عموما او اقل منها. ثم ثم خلية لي شوي شهوات صغيرة ما اتخلى عنها سنوات يقولوا هذه ترجعني اطيح. اقوم واطيح. اقبو واطيبح. لغاية ما في يوم - [01:07:11](#)

في يوم من الایام في حج من الحجاج يقول سألت الله يا رب ما ابغى اخلي ولا شي خلاص كل شي لك ترکت نفسي لك كن لي وما ملكت وما املك كلي لك فخلصني برئي من كل شيء يقول فالهمني الله - [01:07:30](#)

قلت حتى بيتك. خلاص لك يا رب. كله لك. يقول فمن ذاك الوقت تغيرت حياتي. لما اكتمل صدقى تغيرت موازين قيمي رجع صار الله احب الي. صار احب الله ايش اكثر من حب الشهوة؟ صار ليس ينافسها صار تفوق عليها. كل ما تذكرت حب الله - [01:07:46](#)

سقط من نفسي ما سواه. سقطت شهوتي ورغباتي. اعطاني الله من الشهوات الدنيا اشبعني الحال اغتنى كانت عقبة كانت طريقها تحتاج صدق وآخر يحدثني عن طريقه في التخلص من الشك - [01:08:06](#)

رحلة مشابهة. الشك انه نعم خلاص سلمت بس مو ما سلم. سلمت بس باقي شوي. حتى استسلم لكل شيء. يا رب حتى لو تقول لي يا رب ان الشمس ليست شمسا وان الليل ليس ليلا سمعت واطاعت - [01:08:24](#)

عندما سلم فتح الله له كنوز المعرفة. واصبح بصيرا بالعلوم. وبصيرا بقراءة القرآن وقدر على تدبر القرآن لما زعل من نفسه بقية شك

في حكمة الله في عدل الله في صفات الله عظمة الله رحمة الله لما - 01:08:39

فترك بقایا الشک کلها مختارا ان ان فتح الله عليه وعلمه. فقصدی هذا التحول القيمي من اصعب ما يمر الناس وفي نفس الوقت هو من ايسره اذا صدق. اذکر ابن القیم له کلام في الداء والدواء. يتکلم عن شهوة التعلق بالصور ثم اه - 01:08:59

اه قال يقول هذا داء نقله اشد من نقل الجبال الرواسي. ولكن هو على من صدق يسیر. يتخيّل يعني نقلة صعب لكن على من صدق يسیر فعلا. لأن الله هو الذي تولي. ليس الموضوع هو قدراتي ولا امكاناتي. الموضوع هو قدرات - 01:09:19

فوقی وفوق کل احد. طبعاً تغییر القيم مشروع طویل اذا کنا نتكلّم عن مستوى المجتمع وكذا. لكن انا اتكلّم انا عن نفسي ونفسک وعن شخصی وشخصک. انا اعرف الحالة الراھنة ولا ینبغی ان انکرها انکرها ولا اجحدها بعض الناس لا ی يريد ان یعترف. يقول لك لا لا انا ما لست اعبد الشهوات. لا لا انا الله رقم واحد - 01:09:39

رقم واحد هذی لماذا تکذب على الله وعارف يا اخی يعني الله عارف ترى ولذلك حتى هناك عبارة ابن القیم يقول بعض الناس لا سیما مستکبرین على الله الذين من دلائل استکبارهم على الله انهم یحرّرون اصحاب المعاصی - 01:09:59

انهم یحرّرون اصحاب الذنوب يقول لك انه من اذا اراد الله بهم خيرا ابتلاهم بكثیرة تعریفهمن قدر انفسهم لذلك تجد فعلا تجد احيانا واحد یظن في نفسه الخیر - 01:10:14

فجأة الا هو واقع في في جريمة واقع في في فاجعة من فواجع الفواحش. تكسر عجبه. اي تكسر عجبه اذا كان صادقا اذا ما كان صادق یستطيع ان یتجاهله. ويستطيع ان یستمر في النفاق والکذب وادعاء الطهارة وادعاء ان هذه عابرة وان هذا شيء عابر - 01:10:27

الخلاصة كل الفیصل في الصدق متى صدق؟ كل شبهات كل اختلال قیمي قابل للتعديل من ذلك الامام الشنقطی يقول الفت كتابا في الانساب. لمقارعة الاقران اللي يقول. ايه. انا مؤلف الكتاب بس عشان احسن من اقراني. يقول فانتبهت - 01:10:46

ان نیتی انها مدخلة يعني يقول فدفنته ما اخرجه. يقول فلما حدثت مشایخي قالوا هلا اخرجه النية تتبدل تتبدل النية تخرج الكتاب والنیة اللي كانت رقم واحد اللي هي منافسة ممکن تصیر بعدین غير موجودة اصلا بالقائمة ويكون لله لكنک الان - 01:11:08

حرمت نفسک والناس خيرا. اي جميل جميل. يعني دعني اضع هذا الكلام في اطار اکثر اتساقا. ینبغی لا يكون مشروع بناء الاتجاه في الحياة ابتداء مبني على اساس خاطئ مثل مثلا الذين قالوا طلبنا العلم لغير الله ثم اراد ابی الله ان يكون الا لله - 01:11:26

هذا ليس اتجاه مناسب للبدء قد یبدله الله ولكنه ليس قرار الكذب لا يصلح ان يكون قرارا لا يصلح ان يكون قراری اني ساعبد الله الا - 01:11:49

قليلة ما يصلح هذا هذا قرار کاذب الله يقول يا ایها الذين امنوا لا تقولوا راعنا وقولوا انظرنا واسمعوا واسمعوا والکافرين عذاب شديد. لا تقولوا راعينا خف لنا شوي قولوا انظرنا يعني سنفعل ولكن اصبر علينا. لذلك ربما ما تفضلت به من ذكر هؤلاء القوم. النبي صلى الله عليه وسلم انتظر عليهم لانه - 01:12:05

يعلم انهم قادمون ما هم کذابین هم ی يريدون ولكن یصدقون هم صادقین هم یقولون ترى نحن ما نقدر ما هم مستکبرین عن الحق. بقدر ما هم قاعدین یقولون انه ذا نقدر عليه. فاحنا موافقین. اما اللي ما نقدر عليه کذابین عليك. ما احنا بنقول لك بنسوي ولا احنا - 01:12:26

فلذلك سندقک القول فکونهم صادقین ویعلنون انهم ما احنا بقادرين نقبل منهم ليش؟ لأن الصادق ینمو من الصادق الصادق تحسن انا يا ربی الان اشرب الخمر مثلا واحبك واطيعك وابي اصلي وابي اسوی العمرة وابسوی كل الافعال الطيبة - 01:12:43

ولا اني منقبل ان اعيش طول حياتي شاربة خمر ولكن يا ربی اقبلني بحالی الحاضر على امل ان ان یزول هذا الادمان او هذا المرض او هذه التعلق او هذه الشهوة. هذا مقبول. مقبول جدا - 01:13:05

اه مقبول جدا وتنطق بذلك ایات البقرة التي ذکرتها تنطق بذلك ایات المائدة ان التسلیم ابتداء هو اعلان صدق اذا سلم الانسان صادقا وفي تسليمه صدق قال هذی ما اقدر عليها زي ما قال الصحابة کلفنا من العمل ما نطیق الا هذه. مم. اللي هي ایة وانتم بما في

انفسكم وتخفو حسبكم بالله. ليسوا - 01:13:24

اوليس كذابين يعني ليسوا هم قالوا ما نبغى هذى بس قالوا ما نقدر قال هذى ما نقدر عليهما. قال وسلم شف عالجهم كيف؟
قال اتريدون ان تقولوا كما قالت - 01:13:48

اه اليهود سمعنا وعصينا قولوا سمعنا واطعنا. قالوا سمعنا واطعنا. سمعنا واطعنا. فلما ذلت بها قلوبهم انزل الله لا يكلف الله نفسا الا وسعها. واضح؟ فالمعنى انه الصدق عندما يبدأ انا عارف نفسي فيه عيوب. عارف انه ما زال المال يملأ قلبي. الشهوة ما زالت تملأ قلبي. الدنيا تملأ قلبي. التوأم - 01:13:59

منصب يملأ قلبي اعرف انه هذى ولكنني صادقا اريد ان اصل الى الخطوة الاولى اريد ان اجعل الترتيب يتغير وبدأت اتحرك وبدأت اجتهد وبدأت ابحث عن الاسباب العلمية. والاسباب السلوكية والاسباب القلبية - 01:14:22

رحلة تمتد ولا تقصرون لكن في نهاية الامر سيصل. انه القرار حصل. اما اللي من بدايتي يقول لا هذى خلي لي ايها يا ربى هذى لي وهذى لكم. لا اللهم سبحانك وتعالى اعز من ان يفاؤض على دينه - 01:14:40

ان ان يقال له نعم لا سمعنا واطعنا هذا يعني هذا الذي ترسخ من خلال كمية كبيرة من متابعة الآيات القرآنية اه فيما اظن والله اعلم. بس الحقيقة من اكثر ما يدفع عن الناس لاحاد تغيير مهم في انفسهم - 01:14:54

وان يكون لهم رؤية مستقبلية لهوية خلاقة لانفسهم هوية جميلة. فاحنا عندنا حلم ناضج وقيمنا وقيمنا وقيم راسخة راسخة وهوية هوية خلاقة. خلاقة. اي جذابة فاتنة. بالنسبة لمن؟ بالنسبة لصاحبها. لصاحبها. ايه. مش بالنسبة للناس. بالنسبة لصاحبها. يعني مثلا - 01:15:12

واحد من الناس يجذبه ويفتنه وهو شاب صغير ان يرى نفسه فارسا على متن على على صهوة فرس اه يقتتحم الجيوش الى النصر المبين. صورة خيالية في هذا الواقع العام المعاصر ما لها وجود - 01:15:32

لكن اذا استطعت انا اني انا مثلا كمعلم او انا كأنسان صادق ان احول هذه الصورة الى مشهد ذا طبيعة رمزية. اني يا ربى ساقتحم ساحات الاعداء. اقتتحمها بقلمي اذا كنت كاتبا. اقتتحموها بلسانى اذا كنت خطيبا. اقتتحمها - 01:15:53

بنشاطي الدعوي اذا كنت داعيا فسأكون فارس الكلمة وفارس هذا النوع من التكيف للواقع تناسبا مع رؤية الحالمة لنفسي في المستقبل تجعلني املك من الدافعية ومن الحافز ما يجعلني نعم انا ساكون فارسا. انا اريد ان اكون فارس المستقبل. واحد يرى نفسه - 01:16:16

الامام المتبع الذي يقول كلمة يتبعه الناس. وجعلنا المتقيين اماما. واحد يرى ان ابناء احفاده اصروا علماء دعاة ومصلحين ومتميزين متفوقين اخلاقيا وقيميما. ان هذه رؤية جيدة لنفسه شيبة وهو في شيبته يودع الدنيا - 01:16:40

واحد يرى انه آآ غير الحياة الاجتماعية في في مثلا في قبيلته لتصبح تجتمع على العلم والمعرفة مثلا. زي مثلا بعض هنا في الرياض مثلا اسر بعض يعني اربابها صنعوا منها رؤى متعلمة رؤى اسرة ذات رسالة تعلمية - 01:17:00

هذا انسان يعني رسم لنفسه رؤية انه هو عراب تفوق هذه العائلة وهذه القبيلة ونجح فالناس تتفاوت في نوعية الرؤى والاحلام التي يرون فيها شخصياتهم. يعني الهوية الجيدة ايش؟ هي منظر لك في المستقبل ترى - 01:17:20

فيه نفسك منظر جميل تراه لنفسك وانت تفعل الشيء الفلاني وتحقق النتائج المعينة وتكون راضي فيه عن عن هذا الشخص وتتطمح ان تكون انت هو. انت هذا المنظر الجميل. انت هذا الداعي. انت هذا العالم. انت هذا العالمة. انت هذا القائد. انت هذا الاب. انت هذا المعلم - 01:17:39

هذا المعلم هذا ايا كان. فعندما السؤال نستدرج السؤال كيف نستدرج في انفسنا او في الاخرين الرؤية الملمحة لانفسهم في المستقبل قد لا يكون عندنا قدرة على تصور مستقبلهم البعيد او تصور حتى مستقبلنا البعيد لكننا قد نرى رؤية ملمحة قريبة مثلا ممكن انا اقول - 01:17:59

كيف ترى نفسك غدا وانت تستلم جائزة الطالب الاول على المنطقة الوسطى ولا الشرقية ولا الغربية في الثانوية العامة خالقا اذكر

صديقي ذلك الذي اخبرتك عنه قلت له عندما كان طالبا في الثانوي قلت له اراك الطالب المثالي - 01:18:21
في عجلة الملك سعود في سنة كذا يعني بعد خمس سنوات من ذلك من تخرجه من الثانوية. اراك في عام الف واربع مئة وثمانطعش
وانت نستلم جائزة الطالب المثالي على جامعة الملك سعود انت افضل طالب من خمسين الف طالب انت افظalem انت اميرهم جميعا -

01:18:41

مدير الجامعة يسلم عليك ويهنئك وكذا وتسمع اصوات التصفيغ وكذا تخيل نفسك في ذلك المشهد عاشه رؤيا خلاقة بالنسبة له
عمرها خمس سنوات لكنها سسيطرت عليه خمس سنوات جعلته يشتغل ليل ونهار حتى وصل لهذه الرؤية. طيب ابراهيم بس ارتباها مرة
اخري عندنا - 01:19:01

ناضجة الحلم ينضج وينضج من خلال آآ رؤيته رؤيته تجارب متدرجة متدرجة مثل الانضاج المتدرج انت متدرج اما غير متدرج
يحرق نعم ثم بعد ذلك الرسوخ القيم يكون عندك قيم راسخة بمعنى ان يكون لهذا الحلم يعني خلنا ممكن نسمى القيم هي الشريك
الشريط اللاصق - 01:19:21

للأحلام يعني هي اللي تمسكها. ايه. لأن احيانا بعض الأحلام ما تكون نابعة عن قيم تموت ما نستمر فيها ما ما نتحملها ما كذا. يعني
حتى يمكن نسميتها شروط البقاء - 01:19:48

شروط البقاء. اه يعني المرسيدس ما بتبقى من غير جودة لا تبقى من غير جودة وهكذا مثلا نوعيات من الطعام لا تبقى من غير طعم
غير ذوق هي وجوده. هم. وهكذا لا يوجد اسلام من غير صدق - 01:19:59

لا يوجد هذه القيمة حق اي كما لا يوجد امريكا من غير تفوق لذلك الامريكان يعززون قيمة التفوق للشعب الامريكي ولذلك التفوق
يبقى حتى اللحظة رغم انه مهتز حاليا لكنه حتى اللحظة يبقى هو العنصر الفارق - 01:20:16

في الوعي الجمعي الامريكي انه لازم نتفوق الافلام الامريكية كلها تنطق بالتفوق. وش هدفها؟ تعزيز القيمة عزيزي قيمته ينبغي ان
تنتفوق عندنا عندنا قيمة راسخة اه ابن الجوزي يقول من من تبصر تصر - 01:20:34

انا عارف ان هذه قيمي وعارف انا وبين رايح وبين ولذلك ساصلر واتحمس استمتع حتى اذا كانت فعلا هذه رغباتي وبالمناسبة معلومة
مفيدة في موضوع القيم. يعني احيانا يمكن التحايل على القيم. ايو. يعني مثلا انا انسان احب الفلوس - 01:20:53

بالتالي عندي اهتمامي الليل بالنهار والفلوس سؤال كيف اوظر الفلوس في طاعة الله بالشكل هذا انا اوظر ما احب نحو ما ارجو ان
يزداد حبي له جميل فهذا اسلوب ذكي - 01:21:11

واحد ثاني يحب السلطة ولا الشهرة النقل حب الشهرة فيه محاذير كثيرة لكن هذا رجل عانى من نفسه طويلا كيف يعالج
الشهرة ثم سأل نفسه كيف تكون الشهرة مرضية لله - 01:21:29

كيف يمكن ان تكون شهرتي مرضية لله ولا تكون مسخطة لله. اذا خلصتها من الكبر اذا جعلتها في امر خير اذا جعلت نفسي للمتقين
امام وجعلت نفسي منافحا عن الحق - 01:21:46

ووظف هذه الشغف العالي والرغبة العالية عندهم بالشهرة لكي تكون خادمة لدين الله وجعل دين الله ضابط لها فان هذا يعزز قيمة
محبة الله في نفسه مرة اخرى وهكذا شخص رابع عنده قيمة - 01:22:01

نقول قيمة عليا قيمة التفوق كيف اكون افضل من عمل الجمعية الخيرية؟ افضل من علم الطلاب. اميز من نصر دين الله. اقوى من
دعا الى الله ارsex من نشر العلم - 01:22:17

فقصدني انه لا بأس بل بل من الذكاء انه نوظف القيم الموجودة عندنا من اجل قيم اعلى مع الزمن تصبح القيمة العليا هي
المقصودة اللي هي قصتناها صدقا وهي مرضاة الله. ومن ثم ترجع تترتب تلك القيم بشكل اه - 01:22:33

هذى الان عندنا الاحلام الناضجة رسوخ القيم عندنا الهوية الخلاقة الهوية اذا ذكرتها تشتعل همتك وعزيزتك شكل المستقبلي الناجح
قد تكون شكلك بعد يوم شكلك بعد شهر بعد سنة بعد عشرة سنين بعد عشرين سنة - 01:22:56

يوم القيمة في الجنة. هذه المشاهد على مراحل متعددة من اجمل ما يدفعك ان تسير نحو المستقبل عندما ترى في نفسك في الجنة

مثلا وانت تحيط بك يعني ثلاثة من من اجمل واكمel وابهـ خلق الله - 01:23:18

الكـلـمـلـ من اـهـلـ الـخـلـقـ وـالـعـلـمـ وـالـادـبـ وـالـدـيـنـ وـاعـبـاءـ فـيـ الدـنـيـاـ . وـعـنـدـكـ رـصـيدـ مـنـ الـحـورـ وـرـصـيدـ مـنـ يـعـنـيـ مـنـ يـخـدـمـكـ بـاـفـضـلـ حـالـ وـتـرـىـ نفسـكـ بـيـنـهـمـ اـنـتـ يـعـنـيـ عـلـامـةـ فـارـقـةـ تـذـهـبـ لـكـ تـزـورـ اـهـ لـكـ يـعـنـيـ تـرـىـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ تـسـيرـ وـمـعـكـ يـعـنـيـ 01:23:37

كـوـكـبـةـ مـنـ النـاسـ وـكـوـكـبـةـ مـنـ الـمـلـائـكـةـ تـحـيـطـ بـكـ لـانـكـ اـنـتـ الـذـيـ قـدـمـتـ كـثـيرـاـ قـدـ اـيـشـ هـذـاـ يـشـبـعـ فـيـ النـاسـ حـبـ يـعـنـيـ التـمـيـزـ وـالـتـفـوقـ وـذـاـ لـاـ بـسـأـلـ طـبـ حـتـىـ اـصـلـ لـتـكـ الصـورـةـ كـيـفـ اـيـ سـمـتـ سـاـكـونـ عـلـيـهـ الـانـ 01:24:03

اـيـ اـدـبـ اـيـ سـلـوكـ اـيـ وـلـاءـ اـيـ اـخـلـاـصـ اـيـ تـفـانـيـ اـيـ عـطـاءـ هـذـيـ الـفـاتـورـةـ اـيـ سـافـعـلـهاـ وـصـوـلـاـ الـىـ هـنـاكـ وـهـكـذـاـ فـيـ الصـورـةـ هـذـيـ الـبـعـيـدةـ جـداـ خـلـنـاـ نـكـونـ فـيـ الـقـرـيـبـةـ جـداـ 01:24:22

كـيـفـ اـقـوـمـ مـنـ هـذـهـ جـلـسـةـ وـاـنـاـ شـاعـرـ اـنـيـ سـجـلـتـ شـيـءـ ذـاـ ثـمـنـ . ذـاـ قـيـمـةـ وـسـوـفـ يـنـتـفـعـ النـاسـ بـهـ وـسـوـفـ يـسـمـعـهـ النـاسـ فـيـ كـلـ مـكـانـ . وـتـتـغـيـرـ حـيـاتـهـمـ وـاـنـاـ جـالـسـ نـايـمـ فـيـ بـيـتـيـ وـالـنـاسـ تـقـولـ يـاـ رـبـ اـكـرمـ وـاعـطـيـ 01:24:36

وـكـذـاـ فـتـخـيـلـ كـيـفـ وـاـنـاـ نـايـمـ تـنـتـزـلـ عـلـيـ الرـحـمـاتـ اـنـاـ وـذـرـيـتـيـ هـذـاـ اـيـشـ يـخـلـيـنـيـ ؟ـ يـخـلـيـنـيـ فـيـ هـذـهـ الـلحـظـةـ اـنـدـفـعـ لـاـنـ اـجـودـ كـلـمـاتـيـ وـاجـعـلـهـاـ اـكـثـرـ صـدـقاـ وـاـكـثـرـ اـتـقـانـاـ وـنـتـجـاـزـوـزـ التـعـبـ وـلـاـ اـيـاـ كـانـ 01:24:54

فـالـصـورـةـ الـتـيـ اـرـاهـاـ لـنـفـسـيـ بـعـدـ نـهـاـيـةـ مـحـاـضـرـةـ وـلـاـ بـعـدـ نـهـاـيـةـ شـهـرـ مـعـ مـؤـسـسـةـ وـلـاـ بـعـدـ هـذـهـ الصـورـةـ الـخـلـاقـةـ الـتـيـ اـصـنـعـهـاـ خـيـالـاـ وـلـنـ يـمـنـعـيـ اـحـدـ خـيـالـ ماـ عـلـيـهـ جـمـرـكـ اـفـعـلـ ماـ تـشـاءـ 01:25:09

قدـ يـعـنـيـ توـهـمـ لـنـفـسـكـ اـفـضـلـ مـنـاظـرـ اـفـضـلـ الـازـيـاءـ الـاشـكـالـ . وـاـسـأـلـ نـفـسـكـ كـيـفـ اـصـلـ الـيـهـاـ انـ هـذـاـ سـيـجـعـلـ دـافـعـيـهـ الشـخـصـ لـلـتـحـركـ عـالـيـةـ نـحـوـ هـذـاـ الـهـدـفـ . هـذـيـ هـذـيـ الـارـقـامـ تـرـاتـيـبـةـ يـاـ اـبـرـاهـيمـ يـعـنـيـ هـلـ الـهـوـيـةـ قـبـلـ الـاحـلـامـ وـالـقـيـمـ ؟ـ لـاـ لـيـسـ هـنـاكـ بـيـنـهـاـ يـعـنـيـ اـيـاـ كـانـ . اـيـاـ كـانـ يـعـنـيـ لـيـسـ هـنـاكـ تـرـتـيـبـ 01:25:26

مـحـدـدـ يـعـنـيـ 01:25:52