رابط المادة على منصة باحث

الدورة التأصلية عبر برامج التواصل 2441هـ - 0202م

)٣(شرح البيقونية - ضمن الدورة التأصيلية عبر برامج التواصل -)المجلس الثالث والاخير(

محمد هشام طاهري

نعم احسن الله اليكم قال رحمه الله تعالى وما يخالف ثقة به الملأ الشاذ قلوب قسمان تلا ابدال راو نابراوي قسم وقلب اسناد لمتن قسم. والفضل ما قيدته بثقة او جمع - 00:00:11

واصرم على رواية وما بعلة غموض او خفى معلب عنده قد عرف. وذو اختلاف سند او متن والمدرجات في الحديث ما اتت من بعض الفاظ غواة اتصلت. وما روى كل - 00:00:31

وقرين عن اخيه مدبز تعرفه حقا وانت خير. قوله رحمه الله وما يخالف ثقة به الملأ فالشاذ والمقلوب قسمان تلا. الان يريد ان يعرف بنوعين من انواع علوم الحديث. الاول الشاذ - 00:00:51

والثاني المقلوب. الشاذ وعكسه او ضده لاحظ الشاذ وعكسه الصحيح او ما كان على الجادة وسيأتي معنا المنكر وسيأتي معنا ايضا المنكر وهو نوع قريب من أنواع الشرك من معنى او من مصطلح الشاب. ما معنى - 00:01:19

الشاذ اولا. الشاذ شذ الشيء يشذ شذوذا فهو شاذ. وصف للحديث الذي ليس على الجادة وصف للحديث الذي ليس على الجادة سواء من ناحية الاسناد او من ناحية المدن. ها سواء من ناحية الاسناد او - 00:01:53

ناحية المتن يعني ان الشذوذ قد يكون في الاسناد وقد يكون في المتن. طيب ما معنى الشذوذ في الاسناد اولا. الشذوذ في الاسناد مثاله ان الرواة كلهم اتفقوا على رواية هذا الحديث انتبه. من طريق فلان - 00:02:22

وهم ثقات فيأتي رجل ثقة ها مو ضعيف فيأتي رجل ثقة ويرويه من غير هذا الطريق فيشذ عن الثقة عن جماعة الثقات فيشد الثقة عن الثقات او يشد الثقة عمن هو اوثق منه. هذا - 00:03:01

فالشذوذ في الاسلام. ثلاثة من ثقات الرواة يرون الحديث عن شيخهم عن رجل ضعيف عن عبد الله ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم ويأتي رجل ثقة فيروي الحديث عن شيخه عن رجل صحيح غير الاول عن ابن عمر عن النبي - 00:03:29

صلى الله عليه وسلم فهذا نوع من انواع الشذوذ وهو ان يخالف ثقة به جماعة الثقات. هذا معنى الملأ ما معنى الملأ؟ الملأ يعني شنو جماعة الثقة الملأ من الملأ - 00:03:55

ها؟ ان الملأ يأتمرون بك ليقتلوك. الملأ يعني جماعة القوم طبعا هنا عبد العزيز اتى قصدا بكلمة الملأ. لان المقصود لو خالف الثقة من دونه ما في اشكال. قوله مقبول لكن من خالف الثقة من هو املأ منه في العلم. هنا الاشكال. اذا مخالفة الثقل - 00:04:15

جماعة الثقات ماذا يسمى؟ شذوذا. مخالفة الثقل من هو اوثق منه. ماذا يسمى؟ شذوذه لكن هنا انتبه قد يكون في المتن ايضا. الثقات كلهم اتفقوا على لفظة في الحديث وجاء هذا الرجل الثقة - 00:04:46

فجاء بلفظ اخر مغاير للاول مخالف هذا يسمى شذوذا او جاء الثقة بلفظ مغاير لما رواه الاوثق. فهذا يسمى الشرك. اذا الشذوذ قد يكون في اثنان الثقات كلهم مثلا قد قد يكون الشذوذ لا يظر مثال ذلك حديث صحيح صح عندنا عن النبي صلى الله عليه وسلم - 00:05:11

رواه جماعة من الثقات من مسند عبدالله بن عمر. فجاء رجل ثقة وجعله من مسند عبدالله بن عمرو هذا الشاب لكنه لا يضر في في قبول الحديث لان الحديث صحيح عندنا. فالشذوذ قد يكون في الاسناد - 00:05:40

او في المتن لا يعني ان الحديث كله ضعيف. وانما الذي لا يقبل هو وجه الشذوذ سواء كان في الاسناد او كان في المتن ما قبله ما بعده مقبول. لكن كيف نعرف ان هذا الشاب انتبه؟ اذا روى الثقة - 00:06:00
شيئا مخالف شيئا ليس مخالفا لما رواه الثقات ولكن شيء جديد انتبه الان. هذا لا يقال عنه شذوذ. لماذا؟ لانه روى شيئا يحفظه. ما له علاقة بالثقات ما له علاقة بالثقات فهو يروي شيئا حفظه - 00:06:20
فمثلا نضرب لكم مثال هل يجوز لان من لا يفقه هذا الامر سيخطئ كثيرا. هل يجوز للرجل ان يقول ان عمر بن الخطاب سمع حديث النمل اعماله بالنيات عن النبي صلى الله عليه وسلم في المنبر ولم يروه عن النبي صلى الله عليه وسلم الا عمر - 00:06:42
ثم عمر خطب بها بنفس الكلمات خطب بهذا الحديث ولم يروه عنه الا واحد ثم هذا الواحد لم يروي عنه الا واحد. طيب وين الثقات الاخرين؟ وين الرواة الاخرين من الصحابة والتابعين - 00:07:02
ما لنا علاقة؟ لماذا ليس لنا علاقة؟ لا يقال هذا شاذ لماذا؟ لانه ليس مخالفا لا اية ولا لحديث حتى نقول انه ايش؟ انه شاب. انتبه. والا لاشكل علينا كل حديث - 00:07:19
كل حديث على هذه الطريقة يمكن ان الانسان يرده ليش؟ اش معنى هذا الحديث رواه فلان؟ ليش ما رواه فلان؟ هذا طريقة خطأ اذا ما هو الشاب ما يخالف ثقة به المال لابد من المخالفة. ما معنى المخالفة؟ معنى المخالفة يعني انه لا يمكن - 00:07:38
ها طيب نضرب مثال روى بعض الرواة الثقات عن سعيد بن ابي سعيد المقبوري حديث عن ابيه عن ابي هريرة رضي الله عنه. انتبه الان. فجاء راوي ثقة واحد فروى الحديث عن سعيد المقبري عن ابي هريرة رضي الله عنه - 00:07:58
ما يجي واحد على طول ويقول هذي رواية الثقة هذا لا نقبله. ليش؟ لانه خالف فيه الثقات الذين رووه من مسند ابيه عن ابي هريرة ليش؟ لانه عندنا ثبت ان سعيد بن ابي اه اه سعيد بن ابي سعيد المقبوري روى عن ابيه وروى عن - 00:08:24
ابي هريرة ما دام روى عن ابيه وروى عن ابي هريرة فبعضهم جعله من مسند ابيه عن ابي هريرة وجاء بعضهم جعله من مسنده عن ابي هريرة ما يضر هذه ليست مخالفة. مثال اخر يأتي الثقات ويروون حديثا عن ابي هريرة رضي الله عنه عن - 00:08:44
رضي الله عنه عن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم. وجاء رجل ثقة فروى الحديث عن ابي هريرة عن النبي لا يظر. هذا لا يظر الاخوة اذا ما هو الشاذ الذي نحكم عليه بانه شاذ. اصطلاحا هو الذي لا يمكن الجمل - 00:09:05
واضح؟ هو الذي لا يمكن الجمع اذا امكن الجمع ليس بشذوذ ما عندنا اشكالية. اذا هذا هو تعريف الشام. سواء كان الاسناد او كان في المتن. ثم قال والمقلوب قسمان تلا - 00:09:25
قلب الشيء يقلبه قلبا فهو قالب وهو مقلوب انتبه او قلب الشيء يقلبه مقلوب اسم مفعول والمقلوب وصف يأتي للاسناد ويأتي للمتن. المقلوب وصف يأتي للاسناد ويأتي وهو قسمان قال المصنف قسمان تلا. الاول قال - 00:09:50
راو ما براوي القسم وقلب اسناد لمتن قسمة. اذا المصنف الناظم جعل قسمين الاول ان يبدل راو مكان راو فهذا نوع من انواع القلب. محمد بن علي يقول علي بن محمد - 00:10:22
انتبهت؟ عبد الله ابن عمر ابن حفص ابن عاصم يقول عبيد الله ابن عمر ابن حفص ابن عاصم. بدل راويا مكان هذا يسمى قلبا. وهذا القلب نوع من انواع الحديث الظعيف - 00:10:46
لانه فيه دليل على ان راويه لم يحفظ ولم يظبط ولو كان ظابطا لما قلب وابدال راوي ما كان راو قد يجعلنا نظن ان الحديث صحيح او ان الحديث ضعيف وليس الامر كذلك في واقع الامر. فلابد اذا ان ننتبه لهذا القسم. وهو المقلوب - 00:11:06
النوع الثاني او القسم الثاني قال وقلب اسناد لمتن قسم قلب اسناد لمتى؟ المسلمون من سلم المسلمون من لسانه ويده. الحديث من مسند عبدالله بن عمرو بن العاص جعله من مسند عبدالله بن عمر هذا يسمى قلب. قلب اسناد - 00:11:37
لمتن اخر لان اسناد عبدالله بن عمر ليس هذا حديثه. فصار عندنا قلب لراوي المكان راو قلب اسناد لحديث اخر. وهذا النوع قلب اسناد لمتن قسم. والنوع الاول بهما اختبارا الامام البخاري رحمه الله في اول مقدمه الى بخارى وكان عمره - 00:12:07
ثمانية عشر عاما. فسمع عنه علماء بغداد قبل ان يقدم عليهم قدمته الاولى فجلسوا قالوا ها من هذا البخاري الذي لا عصيته فلا بد ان

نختبره لنتيقن من حفظه. فاتفق كل فجلس لهم - 00:12:40
فجلسوا له وعملوا له مجلس امتحان وكان الممتحنون كثيرون فاتفق عشرة منهم على ان كل واحد منهم يذكر عشرة اسانيد لعشرة احاديث ويقلبها فيجعل اسناد الحديث الاول للمتن الحديث العاشر. اسناد الحديث الثاني لمتن الحديث التاسع. وهكذا يقلب - 00:13:04
يعني شيخ رهيب امتحان ما عرف في التاريخ مثله ولن يعرف يقول الحافظ ابن حجر كما ذكره في هدي الساري في مقدمة فتح الباري يقول فلما قرأوا عليه الاحاديث وفي كل ذلك هو يقول لا اعرفه لا اعرفه لا اعرفه. حتى ظن عوام الناس انه - 00:13:29
سبق صيته نفسه وليس هو بشيء. ها الناس ظنوا انه ما عنده علم فلما انتهوا قال انتهيتم؟ قالوا نعم. قال اما انت يا فلان. فقلت كذا وكذا. والصواب كذا وكذا - 00:13:57
فرد عليهم المئة حديث خطأ كما قالوه يمكن هم ما يتذكرون الخطأ اللي سووه لكن هو تذكره ثم عاد عليهم الحديث كما حفظه وحفظوه فاذعنوا له من يومه وما جاره احد وما باراه احد من بعده. خلاص من يستطيع هذا؟ يعني لما - 00:14:17
احفظ الاحاديث نقول يمكن جالس في بيته يكرر مئة مرة ويحفظ صح ولا لا؟ لكن يسمع مئة خطأ مرة واحدة ويحفظها احنا الحين لو نجلس عشرة قدامنا يجلس يقول انا فلان ابن فلان وانا بعدين لما ارجع انا على ما وصل للعاشر نسيت الاول - 00:14:41
ولا لا؟ خله يكون واقعيين. بالنا مشغول بالتويترات والواتسابات الله المستعان اذا هذا نوع من انواع الحديث وهو المقلوب من من الاحاديث المقلوبة ايضا قد يكون جزء من الحديث فيه قلب - 00:14:58
قد يكون جزء من الحديث فيه قلب فتنظر ان كان معناه يتغير فهذا القلب تنتبه منه. مثال ذلك ما جاء في صحيح سبعة يظلهم الله في ظله يوم لا ظل الا ظله. قال ورجل تصدق - 00:15:17
بصدقة فاخفاها حتى لا تعلم يمينه ما انفق شماله. الرواية المحفوظة حتى لا تعلم شماله ما انفق يمينه لكن جاءت هكذا مقلوبة في بعض عند بعض الرواة فهذا نوع من انواع القلب. هذا القسم الثاني من - 00:15:35
المقلوب. ثم قال الناظم رحمه الله والفرد ما قيدته بثقة او جمع او قصر على روايته اذا ما هو الحديث الفرد ويسميه بعض العلماء الغريب. ويسميه بعض العلماء الغريب الحقيقة ان الحديث الفرد منقسم كما ذكره الناظم - 00:15:58
الى ثلاثة اقسام. النوع الاول الفرد او الغريب الذي لم يأتي الا من طريق ثقة واحد النوع الثاني الفردوي الغريب الذي لم يأتي الا من طريق جماعة فيقولون مثلا هذا حديث بسيط لا يعرفه الا البصريون. هذا حديث لم يأتي الا من - 00:16:35
اهل الكوفة. القسم الثالث حديث غريب لقصره على اسناد معين. اذا الفرد الغريب المتعلق بالثقة الفرد الغريب المتعلق بالجماعة الفرد الغريب المقصور على رواية فلان الحديث الفرد عده بعض العلماء من قسم الحديث الضعيف. وليس هذا القول - 00:17:12
شيء والصواب انه اذا انفرد الثقة بحديث فما دام انه ثقة ان روايته مقبولة. لا ننظر الى شيء اخر لان اشترطنا في صحة الحديث الصحيح شروط فلابد ان نعمل بها وبهذه القواعد - 00:17:51
ما هي هذه القواعد؟ ان يكون هو عدلا وان يكون ها ظابطا وان يكون الحديث متصل الاسلام ليس فيه شذوذ ولا علم. فاذا وجدت هذه الشروط الخمس ما لنا علاقة الان يأتي احد ويقول اشلون فلان ينفرد بهذا الحديث؟ لا يضر. لا يظر هذا الكلام. ومن اشهر - 00:18:16
الاحاديث التي توصف من حيث المتن من حيث الاسناد بانه غريب حديث انما الاعمال بالنيات. فهو غريب لم به من الرواة الا عمر وانفرد عن عمر من الثقات محمد آآ - 00:18:43
القمة ابن وقاص الليل علقمة ابن وقاص الليثي. وانفرد عن علقمة محمد ابن ابراهيم التيمي وانفرد عن محمد ابن ابراهيم التيمي من الثقات يحيى بن سعيد الانصاري وعنه روى اكثر من او قرابة مئة نفس - 00:19:07
الحديث فرق ما يضر. اذا مثل هذا ايضا ما يقول هذا حديث لا يعرفه الا الكوفيون اذا هو غريب من جهتهم فقط. او حديث لا يعرفه الا جماعة فلان من رواية فلان - 00:19:31

اذا الغريب انواع وقد الف فيه العلماء رحمهم الله مؤلفات وللدار قطني في هذا مؤلف خاص يروي فيه الافراد والحديث الغريب ثم ذكر الناظم رحمه الله تعالى فقال وما بعلة غموظ او خفى معلل عندهم قد عرفا. هذا الحقيقة علم - 00:19:51
علم في الدرجات العلى من علوم الحديث. لا يعرفه الا من له الباع طولا. في جمع الروايات والطرق. هذا اولا. لا يعرفه الا من له الباع الطولى في جمع روايات الحديث وطرقه. ولهذا قال امام العلل علي ابن المديني رحمه الله - 00:20:28
قال الباب اذا لم يجمع طرقه لم يتبين صوابه من خطأه. ها اذا هذا الباب باب الى الحديث لا يعرف الا من له البعض طول في جمع طرق الحديث ورواياته - 00:20:58
الثاني انه لا يمكن معرفة ذلك الا بعرض الروايات بعضها على بعض. لا لا يمكن معرفة ذلك الا بعرض روايات بعضها على بعض.
والحديث المعلل اسم مفعول علل الشيء يعلله فجعله عليلا وهو معلل اسم مفعول - 00:21:22
اي بمعنى المريض اصل العلة المرض. ولكن لا يطلق على اي مرض وانما المرض الخفي فلان عليل اي مريظ مرظا لا يعرف ما هو قال وما بعلة غموض او خفى معلل عندهم قد عرف - 00:21:52
طيب الحديث المعلل قد يكون قد يكون الحديث المعلل مردودا وقد تكون العلة الخفية غير ضارة. انتبهوا ولكن على الحالين لابد من الاهتمام بهذا النوع من علوم الحديث. والعلة وصف خفي - 00:22:18
وصف خفي يجعل المحدث يرد الحديث ولا يقبله. هكذا قال بعضهم في تعريفه العلة وصف خفي يجعل المحدث يرد الحديث. لاجله لاجلها وهذه العلل وهذه الامراض قد تكون موجودة في الاسانيد وقد تكون موجودة في المتن. اذا العلة - 00:22:53
ها وصف يمكن وجوده في الاسناد ووصف يمكن وجوده في المتن. اذا اخطأ بعض الرواة في روايتها. الحافظ ابن حجر رحمه الله بين ان الاحاديث المعللة الكعب العالي فيها لامام المحدثين البخاري رحمه الله - 00:23:29
وللحافظ الامام ابو عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي رحمه الله مسند في هذا بعنوان العلل كتاب العلل له. وكذلك للدار قطن العلل وشرح علل الترمذي للحافظ ابن رجب رحمه الله تعالى. ويمكن الرجوع الى هذه - 00:23:59
الكتب لمعرفة علل الاحاديث. ثم قال رحمه الله وذو اختلاف سند او متن مضطرب انه هيل الفهم. الحديث المضطرب المضطرب اسم فاعل من اضطرب الشيء يضطرب فهو مضطرب. ما هو الحديث المضطرب؟ عرفه - 00:24:29
اصنف بقوله وذو اختلاف سند او متن مضطرب عند هيل الفن. وذو اختلاف سند او متن مضطرب عند اهيل الفني. اذا نفهم من هذا الكلام ان الحديث المضطرب هو الحديث الذي اضطرب علينا - 00:24:58
فدخل علي فادخل علينا الاشكال ولذلك لا نقبله. وهذا الاشكال بسبب الاختلاف اختلفت اختلفت الرواة فيه اختلافا كثيرا من جهة الاسناد. او اختلفوا في فيه اختلافا كثيرا من جهة المتن. وهذه مسائلها كثيرة حقيقة - 00:25:26
في الحديث المضطرب في الاسناد في الاسناد. ان يرويه بعض موقوفا انتبه. ويأتي اخر فيرويه مرفوعا ويأتي اخر ويرويه بلفظ ويأتي اخر ويرويه بلفظ اخر فهذا اجتمع عندنا الاضطراب في الاسناد وفي المتن - 00:25:57
ولا يمكن الجمع طبعا لانه اذا امكن الجمع لا يسمى مضطربا لا يمكن الجمع من اشهر امثلة الحديث المضطرب في المتن حديث صلاة الكسوف حتى ان الحنفية رحمهم الله يقولون صلاة الكسوف كصلاة الجمعة - 00:26:32
ليش يا جماعة يا حنفية؟ قالوا لان الاحاديث الواردة فيها مضطربة فنرجعها الى الاصل ولانها صلاة جماعية وفي النهار فلا تصلى الا كالجمعة اذا تركوا الاحاديث لانهم قالوا انها مضطربة. فبعض الرواة من الصحابة - 00:26:59
باسانيد صحيحة رووا انها ثلاث ركعات في كل ثلاث ركوعات في كل ركعة وبعضهم جعلها اربع ركعات وفي كل ركعة ركوعان وبعضهم جعلها ست ركعات واللي حضر معنا صحيح مسلم - 00:27:26
يدرك انه قد مر علينا شيء من هذا ولذلك ماذا فعل البخاري رحمه الله؟ هل التفت الى الروايات التي فيها ذكر ثلاث ركعات في ركعة او ذكر اربع ركعات لا لم يلتفت اليها. مع انها جاءت باسانيد ثابتة - 00:27:57
لكنها عند التدقيق معللة مضطربة. والاحاديث الثابتة انها ركعتان في كل ركعة ركوعا فاوردها واعرض عن ما عداها. هذا كمثال

ولذلك نقول ان احاديث صلاة الكسوف فان كانت مضطربة لكن المحفوظ. لكن المنضبط - 00:28:17
الذي ليس بمضطرب هو انها ركعتان في كل ركعة ركوعا. واما الاختلاف تسانيد والاضطراب فيها فهذا كثير امثلته. وانواعه. ثم قال رحمه الله مبين القسم الاخر من الحديث قال والمدرجات في الحديث ما اتت من بعض الفاظ الرواة اتصلت. المدرج - 00:28:46
الحديث المدرج اسم مفعول من ادرج يدرج فهو مدرج وهو مدرج والمدرجات كما قال المصنف رحمه الله من بعض الفاظ الرواة اتصلت. الحقيقة تعريفه فيه غموض. لكن العلماء الحديث يقولون الحديث المدرج ما دخل فيه كلام - 00:29:16
ما دخل فيه كلام الراوي وكأنه من المتن هذا هو التعريف حديث المدرج. ما صار فيه كلام الراوي كأنه انه متن من الحديث ما صار فيه كلام الراوي كانه متن من الحديث - 00:29:50
مثال ذلك الحديث الذي رواه البخاري في صحيحه كيف كان بدء الوحي؟ وفيه قالت ام المؤمنين عائشة رضي الله تعالى عنها حبب الى النبي صلى الله عليه وسلم حبب اليه الخلع فكان يتعبد - 00:30:16
في غار حراء الليالي ذوات العدد جاء في بعض الروايات الحديث فكان الليالي ذوات العدد. وهو التعبد. الان كلمة وهو ليس من الحديث وانما ادخل فيه من تفسير ابن شهاب الزهري. فظن من سمع ان هذا من قول عائشة. رضي الله - 00:30:45
تعالى عنها مثال اخر حديث انكم تاتون يوم القيامة غرا محجلين من اثار الوضوء فمن استطاع منكم ان يطيل غرته فليفعل. جعله بعض الرواة موصولا بكلام النبي صلى الله عليه - 00:31:15
وسلم فظن انه حديث. وقال بعظ الرواة انكم تأتون يوم القيامة غرا محجبين من اثار الوضوء. فمن استطاع منكم ان يطيل غرته فليفعل قال هو ابو هريرة اذا هذا ادرج من قول ابي هريرة في الحديث. اذا عرفنا ما معنى المدرجات؟ ان يأتي جملة ان تأتي جملة - 00:31:40
او كلمة ويدخلها الراوي في الحديث سواء من اوله او من اوسطه او من اخره. فيظنه الراوي حديث. ثم قال رحمه الله وما روى كل قرين عن اخيه مدبج فاعرفه حقا وانتخي. اذا هذا نوع - 00:32:09
جديد من انواع علوم الحديث وهو الحديث المدبج. تعريف الحديث المدبج عرفه الراوي بقوله وما روى كل قرين عن اخيه مدبج فاعرفه حقا وادخر طبعا معنى اخي هنا ليس اخوة النسب كما قد يظن. وانما المقصود عن اخيه - 00:32:31
اي مخاويه اي مقاربه ومدانيه وهو الصاحب في الرواية والعلم لذلك قال الحافظ ابن الصلاح رحمه الله وهو ان يروي القرينان هو ان يروي القرينان القرينان كل واحد منهما عن الاخر. هم - 00:33:02
ان يروي القرينان كل واحد منهما عن الاخر مثال ذلك عائشة وابو هريرة رضي الله عنهما متقارنان في العلم فتروي هي عن ابي هريرة وابو هريرة رضي الله تعالى عنه يروي عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم. اذا هذا ماذا نسميه حديثا مدبجا - 00:33:31
فهي تروي عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم وهو يروي عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم. هذا مثاله في في الصحابة طيب مثاله في التابعين مالك رحمه الله قرين الامام الاوزاعي. ابو عبد الله مالك ابن انس الاصبحي ما مدار الهجرة - 00:33:58
ابو عمرو عبدالرحمن بن عمرو الاوزاعي امام اهل الشام. لكن مالكا والاوزاعي متقارنان في العلم متصاحبان في الطلب. فيروي احدهما عن الاخر عن شيوخهما فهذا يسميه ماذا؟ مدبجا. واضح؟ رواية مالك عن - 00:34:18
ورواية الاوزاعي عن مالك ايش نسميه؟ مثال ذلك في اتباع الاتباع رواية الامام احمد عن علي ابن المدين ورواية علي ابن المدين عن الامام احمد رحمه الله. اذا هذا نسميه الحديث المدبر. طيب اذا روى احدهم عن الاخر والاخر لم يروي عنه - 00:34:40
مثال ذلك ابن عباس روى عن عائشة وعائشة رضي الله عنها لم يروي عن ابن عباس. فهذا لا يسمى مدبجة. الامام البخاري رحمه الله روى عنه الترمذي وهو لم يرمي عن الترمذي - 00:35:07
مع ان الترمذي في طبقة تلاميذ الامام البخاري. اذا اذا لم اذا روى احدهم عن الاخر دون الاخر فهذا لا يسمى مدبجة واضح؟ هذا لا يسمى مدبج هذا معنى الحديث المدبج ما روى كل قرين عن اخيه مدبج فاعرفه حقا ما فائدة معرفة الحديث المدبر - 00:35:23
فائدته الا يشكل عليك كيف مالك يروي عن الاوزاعي والاوزاعي يروي عن مالك؟ لا لابد ان تدرك انه ثم اجتمعا تلمذة واجتمعا سماعا

واجتمع ان يروي بعضهم عن بعض ما يضرك ذلك - 00:35:48
فهذا مهم جدا حتى لا تظن ان في خطأ. لا لا يوجد خطأ لان هذين لان هذين ها قد اقترن في العلم والرواية فيروي احدهما عن الاخر فلا يضرك ذلك ولا يشكل عليك الامر. نعم - 00:36:09
احسن الله اليكم قال رحمه الله تعالى متفق لفظا وفظا متفق وضدوهم فيما ذكرنا المفتارين مؤتلف متفق الخط فقط وضده مختلف فاخشى الغضب. والمنكر الفرض به راو غدا التعديل هنا يحمل التفردا. نتركهما واحد. واجمعوا لضعفه فهو اقرض. والكاذب - 00:36:29
المختلق المصنوع على النبي فذلك الموضوع. وقد اتتك الجوهر المكنون سميتها منظومة فوق الثلاثين باربع اتت ابياتها تمت بخير ختمت. احسنت. ثم ذكر المصنف رحمه الله نوع اخر من انواع علوم الحديث وهو المتفق والمفترق - 00:36:59
المتفق والمفترق ما هو الحديث المتفق اكتب الحديث المتفق ما اتفق اسمه مع اسم راو اخر. ما اتفق اسمه مع اسم راو اخر لفظا وخطا. ما اتفق اسمه مع اسم راو اخر لفظا - 00:37:28
وخطة يمر عليك مرة ثانية الحديث المتفق ما اتفق اسمه مع اسم راو اخر لفظا وخطا. يحيى ابن سعيد يحيى ابن سعيد. الان متفقين ولا مختلفين؟ لفظا وخطا صح ولا لا؟ فانت ستكتب يحيى ابن سعيد ويحيى ابن سعيد - 00:38:01
تكتبهما بنفس الخط وتنطقهما بنفس النطق. فكيف تعرف الان؟ هذا من وهذا من؟ لابد ان تنتبه الحديث المتفق مهم جدا حتى لا تظن الشخصين شخصا ولا تظن الثلاثة واحدا. لانه يأتي في اسماء الرواة الاشتباه انه هو وابوه وجده - 00:38:30
نفس الاسم اذا الحديث المتفق مهم جدا ان تعرف ان تعرفه متفق لفظا وخطا متفق يحيى ابن سعيد اذا مر معك في طبقة شيوخ مثلا شيوخ البخاري فتعرف انه يحيى ابن سعيد ابن فروخ القطاني البصري. واذا مر معك في طبقة - 00:38:57
شيوخ شيوخ شيوخ البخاري فتعرف انه يحيى بن سعيد الانصاري المدني ها لابد ان تنتبه انه ليس شخصا واحدا. واضح هذا ولا لا؟ مر معك ابو بكر ابن عياش. هم ثلاثة. الان اي - 00:39:25
واحد فيهم فلابد ان تعرف انه ما دام اتفق لفظا وخطا لا بد ان تعرف تميز كيف تميز؟ باب الشيوخ اما بتلامذته اما اما بمعرفة طبقاتهم هناك عدة طرق لمال لكن المحدثون لم يتركوا لنا مجالا فكتبوا في المتفق - 00:39:44
افترق والمؤتلف والمختلف. مؤلفات وريحون اذا عرفنا الحديث المتفق ما هو؟ ما اتفق لفظه وخطه من اسماء الرواة. سهل ولا لا؟ كيف بينهم بالنظر الى سفيان يأتي مثلا انسان ويقول حدثنا سفيان طيب الان اخر يقول حدثنا سفيان هذا سفيان وهذا سفيان فكيف تعرف - 00:40:08
هذا هل هو ابن عيينة؟ هل هو ابن سعيد؟ هل هو المكي او هو الكوفي؟ الثوري لا لابد ان تعرف طبقة الشيوخ لابد ان تعرف طبقة الرواة طبقات فهذه مسألة مهمة جدا. الحديث المتفق - 00:40:36
هو ما اتفق اسم الراوي مع اسم ابيه او اسمه مع اسم راوي اخر لفظا وخطا قلنا كيف نعرف الفرق بالنظر الى الشيوخ؟ بالنظر الى التلاميذ بالنظر الى الطبقات. صح - 00:40:56
وظده فيما ذكرنا المفترق. ما هو المفترق؟ من لا يتفق اسمه مع اسم راو اخر. لا لفظا ولا خطأ ما عندنا اشكال. عمر ومثلا عثمان عمر وعلي علي وابو هريرة بينهما هذا مختلف ولا لا؟ هذا مفترق ما لنا علاقة - 00:41:12
ثم ذكر الناظم رحمه الله نوعا اخر فقال رحمه الله تعالى مؤتلف متفق الخط وضده مختلف فاخشى الغلط لاحظ الان ما هو الحديث المؤتلف؟ اكتب ما هو الحديث المؤتلف؟ اكتب - 00:41:36
الحديث المؤتلف ما اتفقت فيه الاسماء خطا واختلفت نطقا. سهلة ولا صعبة؟ سهلة. او بعبارة ما اتفق خطه واختلف نطقه. ما اتفق خطه تلف نطقه. مثال ذلك علي وعلي نفس الخط ولا مو نفس الخط؟ لكن بالنطق - 00:42:09
يختلف ماذا نسميه؟ مؤتلف. ماذا نسميه؟ مؤتلف طيب سلام سلام ها الان في الخط متفق ولا مختلف؟ في الخط متفق ما كان عندهم شدات حنا نحط الشدات في النطق مختلف سلام سلم مختلف. ولذلك معرفة هذا الباب بالرجوع الى القواعد التي يذكرها العلماء -

00:42:49
قول بعض العلماء رحمهم الله يقول كل الرواة بالتشديد الا عبد الله بن سلام مثلا فانت ترتاح تظبط يقولون كل الرواة علي الا فلان. فهو علي وان كان ينقل عنه انه قال لا احل من سماني بابن علي. يعني هو مو راضي ان نصغر اسم ابوه - 00:43:20
قال يا ابن الصلاح رحمه الله في المؤتلف قال سلام وسلام. سلام وسلام جميع ما يرد عليك من ذلك فهو بتشديد اللام الا خمسة. وهم سلام والد عبدالله ابن سلام الاسرائيلي الصحابي رضي الله عنه - 00:43:50
وسلام والد محمد ابن سلامة البيكندي شيخ البخاري. وسلام ابن محمد ابن ناهض المقدسي روى عنه ابو طالب الحافظ والطبراني وسلام جد محمد ابن عبد الوهاب ابن سلام المتكلم الجبائي ابن علي المعتزل. مثال ذلك ايضا - 00:44:16
عمارة وعمارة عمارة وعمارة ها النطق مختلف والخط ها مؤتلف صح ولا لا مثال ذلك ايضا حزام بالزاي وحرام قبل التشكيل الان في تشكيل في فرق لكن قبل التشكيل حزام وحرام نفس الكتابة نفس الخط. هذه من امثلة المؤتلف متفق الخط فقط - 00:44:40
جده مختلف فاخش الغلط. اذا ما هو الحديث المختلف؟ ها؟ ما هو الحديث المختلف ما لم يتفق خطه ولا لفظ. نعم. ثم قال المصنف رحمه الله والمنكر الفرد به من غدا تعديله لا يحمل التفرغ. هذا النوع اظنه قد قارب الثلاثين من انواع - 00:45:10
علم الحديث وهو الحديث المنكر. ما هو الحديث المنكر؟ تذكرون ماذا ما هو الحديث الشاذ؟ ما خالف فيه الثقة جماعة الثقات او خالف فيه الثقة من هو اوثق منه. صح؟ اما هنا المنكر انتبه المنكر ما خالف فيه الضعيف الثقة - 00:45:40
او الثقات ما خالف الضعيف فيه الثقة او الثقات. ماذا نسميه؟ منكرا. والمنكر الفرد به راو غدا تعديله لا يحمل التفرد. يعني هو لو انفرد بروحه ما في احد خالف اهم حديث ما راح نقبله - 00:46:00
فكيف وقد روى ما يخالف ما رواه الثقة او ما رواه الثقات؟ اذا الحديث المنكر ما الضعيف مخالفا لما رواه الثقة او ما رواه الظعيف مخالفا لما رواه الثقات تعديله لا يحمل التفرد - 00:46:23
يعني لو كان بمفرده لا يمكن ان نعدل الحديث لانفراده فكيف نقبل الان ما رواه مخالفا لما رواه الثقة؟ القسم قبل الاخير قال الناظم متروكه فواحد بانفرد واجمع لضعفه فهو كارت. ما هو الحديث المتروك اكتب الحديث المتروك - 00:46:43
ما رواه الضعيف المجمع على ضعفه. ما رواه الضعيف المجمع على ضعفه ولو لم يخالف الثقات ما لنا علاقة اذا كيف تفرق بين الحديث المنكر والحديث المتروك المنكر رواه الظعيف مخالف لما رواه الثقة او مخالف لما رواه الثقة. اما الحديث المترو فهو ما رواه - 00:47:08
المجمع على ضعفه وان لم يخالف. ما لنا علاقة. هذا حديثه متروك لماذا متروك؟ لانه لانه مجمع على ضعفه. بين اهل الحديث واتركهما واحد بهم اي شخص انفرد به. وهذا الشخص اجمعوا اي علماء الحديث على ضعفه. فما دام اجمعوا على ضعفه - 00:47:40
فهو كرد قوله وروايته. اخيرا ختم المصنف اقسام الحديث بذكر الحديث المكذوب او الحديث الموضوع فقال والكذب المختلق المصنوع على النبي فذلك الموضوع. ما هو الحديث الموضوع؟ هو المختلق المصنوع على النبي صلى الله عليه وسلم. مثل - 00:48:06
الاحاديث التي وضعها الزنادقة ان الله خلق الفرس من شعر صدره عياذا بالله. او ان الله خلق الملائكة من شعر صدره عياذا بالله. هذه احاديث المقصود من ورائها ما هو؟ هدم الدين. المقصود من وراء هذه الاحاديث - 00:48:36
هدمه الدين او ما وضعه الناس زعما منهم ان الدين بحاجة اليه الى وضعه كوضع الوظاعين لفضل آآ فضائل السور. كل سورة يجي يحط لها فضيلة فضيلة فضيلة فضيلة. من جيبه من كيسه ليش؟ قال - 00:48:56
اجذب الناس يقرأون الاحاديث القرآن. هذا مثل اليوم يجي ناس يكذب لماذا تكذب؟ قال اجذب الناس للدين دين بحاجة الى كذبك هذا ليس بدين. الدين بحاجة الى رجال صادقين وليس الى اناس كذابين - 00:49:16
الاناس الكذابون يسيئون الى الدين شاوم ابوه. اذا الحديث الموضوع هو الذي وضعه شخص على النبي صلى الله عليه وسلم بغض النظر عن قصده وعن نيته. اختلقه من عند نفسه. قال فان قال قائل - 00:49:36

الفرق بين الحديث المتروك والحديث الموضوع الفرق ان الحديث المتروك لن يضعه الراوي المجمع على ضعفه وانما سمعه فاخطأ فكان قولا فسيره حديثا. واضح؟ او كانت او كانت تفسيرا فجعله مسندا - 00:50:02

اما الحديث الموضوع هو من عند نفسه اصطنعه اختلقه وسيره من قول النبي صلى الله عليه وسلم او من قول صحابي. ثم قال الناظم وقد اتت كالجوهر المكنون والله فعلا يعني هذا النظم حقيقة لابد ان تحفظه. كالجوهر المكنون المكنون المحفوظ الذي كان - 00:50:25

فصار له مكانة سميتها منظومة البيقوني طبعا كما قلنا نسبة الى نفسه فوق الثلاثين باربع اتت ابياتها تمت بخير ختمت هذه المنظومة آآ اربع اربع آآ اربعة وثلاثون بيتا وختمت بالخير ولله الحمد. نسأل الله جل - 00:50:52

وعلا ان يجزي ناظمه خيرا وان يثيبه على ما قاله اجرا وفضلا فقد قرب لنا العلم ورتب لنا علوم الحديث وسبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - 00:51:19