

3 - شرح الجامع في العلل والفوائد : المعنى العام والمعنى الخاص

للعلة والفرق بينهما | ماهر ياسين الفحل

Maher Al-Fahal

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه ومن تبعهم بحسان الى يوم الدين. اما بعد المعنى العام والمعنى الخاص للعلة هو الفرق بينهما - 00:00:00

فأهل الحديث اذ دخلونا العلم على معنى خاص وعلى معنى عام للعلة معنيان الاول معنى خاص وهو الذي اشار اليه ابن الصلاح بقوله الحديث الذي اطلع فيه على علة تقدح في صحته - 00:00:24

مع ان ظاهره السلامة منها ولهذا ارادوا بمعنى العلة ارادوا هذا المعنى الخاص والحاكم بقوله وانما يعلل الحديث من اوجه ليس للجرح فيها مدخل وجعلنا تخصيص المتأخرین هذا النوع باسم العلل لان اکثر احادیث کتب العلل من هذا النوع - 00:00:43 كما هو ظاهر وصرح به السفاوي او لانه هاي سبب اخر او لانه ادقها واغمضها وعلل ما ذهب اليه المتأخرین نوع من الحصر والتقييد 00:01:11 نوع من الحصر والتقييد لا تغيير في المنهج في المعنى العام. اذا هو مجرد -

استعمال هذا استعمال وهذا استعمال ولا بد ان نعرف الاستعمالين وبهذا يتضح لنا ان العلة شيء خارج عن الجروح الموجهة هذا ما يتعلق بمعنى العام المعنى الخاص للعلة بهذا يتضح ان العلة بالمعنى الخاص شيء خارج عن الجروح الموجهة الى مجال الاسناد - 00:01:41

وذلك لان ميدان الاعلام انما هو الاحاديث التي ظاهرها الصحة يقول ابن الصلاح ويتطرق ذلك الى الاسناد الذي جاء له ثقانات الجامع شروط الصحة من حيث الظاهر هذا هو ميدان علم العلم وهو معرفة الخطأ في احاديث الثقات - 00:02:08

وهو في الميزان لبيان الصواب من الخطأ من المرويات وكل من جاء بعد ابن الصلاح وعرف المعاذ اشترط به فقائل علة وكونها قادحة كالطيب صاحب الخلاصة والطيب له شرح للكشاف مهم جدا اعز تفسيرا على قلبي - 00:02:32

شرح الطبيبي للكشاف والعربي والسيوطى وابي الفير محمد. ابن محمد ابن علي ابن فارس. طبعا هذه المصادر قد ذكرت لهؤلاء 00:02:56 وغيرهم لكننا مع ذلك نجد بعض العلماء يطلق العلة ويريد بها ما هو اعم من ذلك يعني اعم من المعنى الخاص - 00:03:20 بمعنى العلل الخفية. فنجد العلماء يطلقونها ويريدون بها العلل الظاهرة حيث يدخل فيها العلة الظاهرة وغير الظاهرة وهذا الاستعمال انما هو من باب التوسيع فقط واستعمال اللفظ بمعناه العام والا فما حاز علم العلل هذه الشهرة وحظي بالتقدير والتجليل دون سائر علوم الحديث الا بخفاء العلل التي يبحث -

فيها ودقتها. اذا علم العلل كان علما عزيزا شريفا مدحه اهل العلم وبينوا مكانته العلماء فيه لانه امر خفي. فصعوبته فيما يتعلق بالخفاء. لان حتى الراوي الضعيف حينما يخطى في حديث معرفة خطأ الراوي الضعيف ليس بالامر السلفي - 00:03:49 قال وهو الثاني من معنیي العلة اي معنی العام. فهذا الحافظ ابن الصلاح يقول ثم اعلم انه قد يطلق اسم العلة على غير ما ذكرناه من باقي الاسباب القادحة في الحديث - 00:04:14

المخرج له من حال الصحة الى حال الضعف المانع من العمل به على ما هو مقتضى لفظ العلة في الاصل. ولذلك تجد في کتب علل الحديث الكثير من الجرح والغفلة - 00:04:33

وسوء الحفظة ونحو ذلك من انواع الجرح وسمى الترمذى النسخ علة ترى هذا قلت في الهاشم وكذلك ابن ابي حاتم كما يعلم ذلك

من صنيعه في عينه الحديث مئة واربعناش - 00:04:50

وحليف ست واربعين ومئتين وكتب ايضا ولم يرتبطي العراقي على الاطلاق. يعني لما الترمذى اطلق على الناس اتعلم. وابن ابي حاتم اطلق على النسخ علم ما هي اقوال العلماء النقاد - 00:05:07

العلماء المتبحرون ماذ قالوا في هذا ولم يبتفغ العراقي هذا الاطلاق ولماذا وهذه بارزة منقوطة للتعليم؟ وذلك ان الترمذى ان اراد ان نستعمل في العمل فهو كلام صحيح نقول ثم ان اراد انه علة تقدح في صحة الحديث - 00:05:22

او في صحة نقله بذلك غير مقبول لان في ثلث الصحيح احاديث كثيرة صحيحة من صدقة اذا نحن حينما نطلق العلة ماذ نريد بالعلة؟ نريد بالعلة ما يتعلق بعدم الصحة وليس بعدم العمل - 00:05:43

لكن ابن الصلاح قد نقل هذا باعتبار التوسيع في اطلاق معنى العلة حتى نفرق بين المعنى الخاص وهو ان الحديث المعلول هو الحديث الذي ظاهره الصحة اضطلاع فيه بعد التفتيش وجمع الطرق والنظر والموازن الى خلل. وعقب الحافظ ابن حجر فقال - 00:05:59

مراده بذلك انما حقيقه من تعريف معلول قد يقع في كلامهم ما يخالف يعني ابن حجر يشهد كلام ابن الصلاح يقول وطريق التوثيق بينما حقيقه المصنف اي ابن الصادق وبينما يقع في كلامهم ان اسم العلة اذا اطلق على حديث لا يلزم منه ان يسمى الحديث معلولا اصطلاحا - 00:06:24

اذا المعيون ما علته قادحة خفية والعلة اعم من ان تكون قادحة او غير قابحة خفية او واضحة كلام الحافظ ابن حجر نفس الكلام ابن الصلاح لكنه صاغه بصياغة جديدة - 00:06:49

وقد دفن الصناعي ما يدل على ان تقييد العلة كونها خفية قادحة وعنه قيد اغليبي حيث قال وكأن هذا التعريف اغليبي للعلة والا فانه سيأتي انهم يعللون باشياء ظاهرة غير خفية ولا معنى في الانطباع مثلا او ضعف الراوي - 00:07:03

والفرق بين المعينين ان المعنى العام هو علم منورين اما المعنى الخاص فهو علم المتأخرین فالاخير هو الذي صنف فيه المتأخرین وشددوا على صعوبته واهميته ودقته وقلة من ورد فيه كما نقل الحافظ ابو الحجر حينما نقل عدد خمس علماء فقط - 00:07:28

وقلة من برد فيه على عكس المعنى العام اما المعنى العام فتجد الكثير يعلل الانطباع ويعلل بضعف الراوي ويعلل بعدم ربط الراوي والحديث في المعنى العام لا يشترط فيه السلامة - 00:07:51

بخلاف الحديث بالمعنى الخاص فيشترط فيه السلام ويطلع بعد التفتيش على قادة يعني هذى ظاهرة وصحة واهل الاتصال ظاهرة العدالة ظاهر الظبط لكن معنى التفتيش والنظر يجد العالم خللا في الرواية - 00:08:10

قال ابن حجر وفي هذا رد على من زعم ان المعدول يشمل كل المردود. الحافظ ابن حجر يريد ان يبقى دائما المعنى الخاص هو المهيمن ويجعل في انه يجعل ذاك الاعلان بالمعنى العام كانه يجعله نافرا لكنه كثير عند المتقدمين جدا - 00:08:27

وان يكون هذا القائد خفيا في المعنى الخاص يقول ابن حجر المعلول ما علته قادحة خفية هذا قاله في النكت على خلاف المعنى العام فلا يشترط ان تكون العلة ظاهرة القدر او خفيته - 00:08:49

قال ابن الصلاح ان بعضهم اطلق اسم العلة على ما ليس بقارئ هذا كما تقدم عن الترمذى وتتجدد الاشارة الى ان معنى الاصطلاح الخاص بالعلة انما يشمل العلة القابحة الخفية - 00:09:06

التي يكون ظاهر السلام منها. وهذه تختص بروات الثقة اما العلة بالمعنى الاعم فانها تتعلق بالرواية عموما دواء اكان الراوي ثقة ام ضعيفة وسواء كذلك اكان الوهم بالاسناد ام بالمدن. ومن الملاحظ ان الخطأ في رواية الثقة - 00:09:22

فأشد غموضا من الخطأ في وجه الله نحن نقول ان الخطأ في رواية الضعيف ليس بالسهولة الوصول اليها والخطأ في رواية الثقة ليس من السهول لكن الخطأ في رواية الضعيف هو اشد - 00:09:44

لان في رواية الفقه اشد لان الاصل في رواية الثقة الصواب لان الصواب والخطأ ظاهر. فالقلب من حيث الاساس مطمئن الى رواية الثقة وليس كذلك رواية الضعيف. فالقلب غير مطمئن اساسا اليها - 00:09:59

فالاصل الحكم عليها بالخطأ والصواب ومع ذلك فان معرفة الخطأ في رواية الضعيف ليس ذلك لان الحكم عليه بالضعف اساسا

يحتاج الى متابعة روایته ومقاربتها برواية الثقة فان كثرت مخالفته لهم حكم بضعفه. وايضا فان الضعيف اذا رجعت - 00:10:19

واذا لم يكن شديدا فالراغب بالامكان الاستفادة من بعض احاديشه لان خطأ الضعيف غير مقطوع به لذلك فان من احاديشه ما يصح وما يضعف ويعرف الخطأ والصواب بالبحث والموازنة. بحث - 00:10:44

وعند البحث نجد اختلاف وبعضاها في الموازنة وعند الموازنة تخرج النتيجة ومن ينظر في كتب الشروح والتخرير والعلل يجد اطلاق لفظ العلة والمعلول والمعلول على كثير من الاحاديث التي فيها جرح ظاهر - 00:11:03

فقد قمت باستقراء كتاب علم ابن ابي حاتم وهو كتاب عظيم النفع غير ان مصنفه ذكر فيه العدد الخفية والجليلة فهو غير خاص بالعلل الخفية كما يظن. واشرت الى الاحاديث التي علت بالجرح الظاهر فوجدتتها كثيرة العدد يزيد مجموعها على مئتين - 00:11:25 وسبعة واربعين حديثا. فقد اقل اعل بالانقطاع سبعة وعشرين حديثا منها اربعة وعشرين واربعة وسبعين ومئة وثمانية وحج. وعل بالضعف وعل بضعف الراوي مئة وثلاثة واربعين حديثا وضعف الراوي من العين الظاهرة. وعل بالجهالة ثمانية وستين حديثا منها - 00:11:50

وعل بالاختلاط حديثين وعل التدليس اربعة احاديث وكذلك نجد في كلام الكثير من جهابية العلم اطلاق العلة على الجرح الظاهر كما في نصب الراية ونصب الراية من الكتب المهمة جدا - 00:12:18

طالب العلم يخسر ان لم يطلع على هذا الكتاب ويقرأه قراءة دارس في كلام ابن القيم في كتاب معاذ وكذلك وقع في كلام الحافظ ابن حجر اعلان بعض الاحاديث بالعلة الظاهرة - 00:12:34

قال لي عيال الانقطاع عن ظهره وبالارسال الظاهر وبالجهالة وبضعف الرأي كما في تأسيس الحرير وفتح الوادي وقد اشرت فيما سبق الى ان الصناعي قد عد تقييد العلة في التعريف بكونها خفية قابحة قيادا اغلبية. وقد قال الحافظ ابن حجر لان الضعيف لان الضعف في الراوي الا في القبر هذا نفس الحافظ - 00:12:48

والانقطاع في الاسناد علة في الصبر. وانعمت المدرس علة بالخبر. وجهالة الحال الراوي علة في الخبر. هذا في النكت وفي حوار مع الاستاذ العلامي الدكتور هاشم جميل. قد تنبهت على امر اخر. هذا من علماء العراق حاليا في ابو ظبي - 00:13:13

وهو ان المحدثين اذا تكلموا عن العلة بوصفها ان خلو الحديث منها يعد قيادا لابد منه لتعريف الحديث الصحيح فانه في هذه الحالة يطلقون العلة ويريدون بها المعنى الاصطلاحي الخاص - 00:13:34

وهو السبب الخفي القادر وادا تكلموا في نقد الحديث بشكل عام فانهم في هذه الحالة يطلقون العلة ويريدون بها المعنى العام. اي السبب الذي يعل الحديث به سواء اكان خفيا ام ظاهرا - 00:13:49

هنا سواء كان خفيا ام لا اتينا بام المعادلة اختنا الاية سواء عليهم انذرتهم ام لم تذرهم قادحا ام غير قادر وهذا توجد له نظائر عند المحدثين منها المنقطع الحديث لهم يعني نظائر في استخدام المعنى لمعنىهم. انظر - 00:14:08

منها المنتظر فهو بالمعنى الخاص ما حصل في اسناده انقطاع في موضع او اكثرا من موضع لا على التوالى هذا المصطلح نفسه يستعمله المحدثون ايضا استعمالا عاما في يريدون به كل ما حصل فيه انقد. في اي موضع في السنة فيشمل المعلق اين سماه من قبل - 00:14:29

وهو اللي حصل فيه انقطاع شروة السنة. والمرسل وهو اللي حصل فيه انقطاع في اخر السمك والمعذر وهو اللي حصل فيه انطباع في اثناء السنة الاثنين فاكثر على التوالى ويشمل ايضا المنقطع بالمعنى الخاص الذي ذكرناه يعني لا في اوله ولا في اخره - 00:14:48

هكذا نرى ان مصطلح المنقطع يستعمله المحدثون استعمالا خاصا في المنقطع الاصطلاحي ويستعملون استعمالا عاما في كل ما حصل به القضاء تيسمل المنقطع الاصطلاحي والمعلق والمرسل والمعلق وعلى هذا المنوال يرى استعماله لمصطلح العلة فهم يستعملونه بمعنى الاصطلاح الخاص. وهو السبب الخفي القادر - 00:15:07

ويستعملونه استعمالا عاما ويريدون به كل ما يعل الحديث به فيشمل العلة بالمعنى الاصطلاحي والعلة الظاهرة والعلة غير الظاهرة.

طبعا ايضا المرسل نفس الحالة يستخدم بمعنى المنقطع يستخدم بمعنى ما اضافه التابعين الى النبي. تعريف علم العلم لما تحدثنا عن الحديث معاذ - 00:15:33

يأتي هنا على تعريف علم العلم مستقل هو علم برأسه وهو اجل علم وهو اجل انواع علم الحديث وادقهها واما اصحابه فهم جهادة الفن في الحفظ والاتقان واما ادواته فهي قواعد تكشف بها الاسباب الخفية - 00:15:56

وهو صاحب القول الفصل في قبول الحديث ورفضه. حتى انه لا يسلم كبار الحفاظ من نعده ولا يتكلم فيه الا المتقنون لسائر علوم الحديث واساسه التمرس والتجربة العملية الطويلة الانسان يحتاج ان يفرج الاحاديث وينظر فيها - 00:16:21

ويمارس ولا في حتى الممارسة انت الا ان لما لديك حديث تبحث عن علتك فحثه بالليل وبحثته بالنهار هل تكتب الان ما بحثت فيه؟ الجواب لا تجعله لهذه الليلة الاتية حتى يحتمر الامر وتكلمت الحجرة عندك جيدا - 00:16:43

اهمية علم العلل هل هو هذا العلم من العلوم المهمة لما ثبت لدينا صعوبته هل هو مهم اذا كان كل علم يشرب من مدى نفعه فان علمي على الحديث يعد من اشرف العلوم - 00:17:05

لانه من اكثراها نفعا. فهو نوع من اجل انواع علم الحديث وفن من اهم فنونه. قال الخطيب معرفة العلل اجل انواع علم الحديث طبعا لماذا؟ لأن الانسان به يتعرف على الصواب من الخطأ منه الرياض - 00:17:22

ورحم الله الامام النووي وسائر علماء المسلمين حيث قال ومن اهم انواع العلوم تحقيق معرفة الاحاديث النبويات اعني معرفة مثولها صحيحها وحسنها وضعيتها متصلها ومرسلها ومنتقطتها ومحظرها ومطلوبها ومشهورها وغريبها - 00:17:43

عزيزي ومتواترها واهادها وافرادها معروفها وشادها ومنكرها ومعللها وم موضوعها ودرجها وناسخها ومسوبها فعلماء الحديث قد اهتموا بالحديث النبوي الشريف عموما لانه المصدر التشريعي الثاني بعد القرآن وقد اهتموا ببيان علل الاحاديث النبوية من حيث الخصوص - 00:18:09

لان بمعرفة العلل يعرف كلام النبي صلى الله عليه وسلم من غيره وصحيح الحديث من ظعيفه وصوابه من فضائله عنان نحنا على ابواب عشرة ذي الحجة وسيأتيمنا من اراد ان يضحي هل يأخذ الانسان من شعره واظفاره ام لا يأخذ - 00:18:37

المسألة جاء فيها حديث ام سلمة وبعضهم يرى ان هذا الحديث انقلب على ام سلمة وان الخبر لا يصح فاذا كان لا يصح لا نفعل هذه السنة. واذا صح نفعل هذه السنة - 00:19:00

ان امتي يدعون يوم القيمة غروا المهرجين من اثار الروم فمن استطاع منكم ان يطيل غرته فليقم هذى النفقه الاخيرة لو كانت من كلام النبي لما ترددنا في فعل هذا - 00:19:17

ولكنها لما لم تصح من كلامه لا نعمل بها فعلم العدل هو باب عظيم من ابواب العمل وترك العمل من باب تطبيق السنة وترك السنة قيل لعبد الله ابن المبارك هذه الاحاديث المصنوعة قال تعيش لها الجهاد طبعا الجيه بل هو - 00:19:29

الخبير الناقد وذكر الحاكم ان معرفة علم الحديث من اجل هذا العلوم وقال معرفة علل الحنيفة وعلم برأسه غير الصحيح والسبق والجرح والتعديل وعلم العلل ممتد من مرحلة النقد الحديث - 00:19:48

الذى ابتدأت مواتيره على ايدي كبار الصحابة كان كبار الصحابة ام سلمة من نقله عائشة ام المؤمنين وعائشة من جلة النقاد ومن وضع قواعد علم العلم على ايدي الكبار الصحابة رضوان الله عليهم اجمعين. حيث كان ابو بكر الصديق عمر الفاروق احتاطان في قبول الاخبار. ويطلبان الشهادة - 00:20:10

على الحديث احيانا من اجل تمييز الخطأ والوهم في الحديث النبوي ثم تم العلماء به من بعد لئلا ينسب الى السنة المطهرة شيء ليس منها خطأ فعلم العلل له مزية خاصة فهو تلميzan لبيان الخطأ من الصلاة - 00:20:36

والصحيح من الموج وقد اعتنى به اهل العلم قديما وحديثا ولا يزال الباحثون يحققون وينشرون تلکم الثروة العظيمة التي دونها لنا اولئك الائمة العظام تعلي ابن المدينة واحمد والبخاري والترمذى وابن ابي حاتم والدارقطنى وغيرهم - 00:20:58

وما ذلك الا لأهمية هذا الفن فالتعليم امر خفي لا يقوم به الا منقاد ائمة الحديث دون الفقهاء الذين لا اطلاع لهم على طرقه وخفاءيه

والاهميته اي لم نجد بعض الجهات من العلماء يصرح بان علم العلل والبحث عنها مقدم على مجرد الرواية دون صبر - [00:21:22](#) ولا تنجزس يقول عبد الرحمن بن مهدي لان اعرف علة حديث هو عندي احب الي من ان اكتب حديثا ليس عندي ويزيد اهل العلم اهميته انه من اشد العلوم غضوظا فمن اهميته انه صعب - [00:21:49](#)

فلا يدركه الا من رزق ساعة الرواية وكان مع ذلك حادث ذهنه ثاقب الفهم دقيق النظر واسع النيران. قال الحاكم ان الصحيح لا يعرف بروايته فقط وانما يعرف بالفهم والحدى وكثرة السماء - [00:22:11](#)

وليس لهذا النوع من العلم عون اكثرا من مذاكرة اهل الفهم والمعرفة ليظهر ما يخفى من علة الحديث. فاذا وجد مثل هذه الاحاديث بالاسانيد الصحيحة غير مفرجة في كتابي الامامين البخاري ومسلم. جزم صاحب الحديث التنقير عن عنته - [00:22:38](#)

ومذاكرة اهل المعرفة به لظهور علتي اذا المذاكرة اهل المعرفة مهمة جدا وفي هذه البلاد نعيش الحاف الحسن ابو علي الحارث بن علي او ابو علي الحسني وهو صاحب نقد - [00:23:03](#)

المثول وفي الرجال قوي جدا مذاكري معه للمدن والاسانيد. الذ لذة عندي في هذه الدنيا الفانية في اسطنبول انه عراقي حسني ونقل ابن ابي حاتم عن عن محمود ابن ابراهيم - [00:23:26](#)

انه قال سمعت احمد بن صالح يقول معرفة الحديث بمنزلة معرفة الذهب والشبر فان الجوهر انما يعرفه اهله وليس لل بصير فيه حجة اذا قيل له كيف قلت ان هذا باع - [00:23:49](#)

يعني الجيد او الرديء. لذا فان وجود العارفين في فن العلل بين العلماء عزيز. قال ابن رجب وقد ذكرنا شرف علم العلل وعزتك وان اهله المتحققين به افراد يسيرة من بين الحفاظ - [00:24:08](#)

واهل الحديث وقد قال ابو عبدالله بن مندہ الحارث انما خص الله بمعرفة هذه الاخبار نفرا يسيرا من كثير من يدعى علم الحديث اذا قل لهم اصحاب هذه الصناعة وقال الحافظ ابن رجب - [00:24:29](#)

وقال الحافظ ابن حجر وهو من اغمض انواع علوم الحديث ودقها ولا يقوم به الا من رزقه الله تعالى فهما ثاقبا وحفظا واسعا ومعرفة تامة بمراتب طبعا نحن سنصف سيرتنا باذن الله تعالى الثقافة - [00:24:50](#)

التي ينبغي ان تكون عند النابل حتى يكون اهلا لهذه الصناعة وملكة قوية بالاسانيد والمتون ولها لم يتكلم فيه الا قليل من اهل هذا الشعر. تعلی بن المدينة واحمد ابن حنبل والبخاري ويعقوب من شيبة - [00:25:10](#)

وابي حاتم وابي زرعة وداه قطن لتر هذا العدد القليل يعني دلالة على صعوبة هذا الفن لا لفين البخاري موجود البخاري بالنسبة لهيك في عنا مسلما من ائمة النقد هو لم يذكر المسلم والترمذى لانهم باعتبار - [00:25:31](#)

البخاري فكانه قد ذكرهم حينما ذكر البخاري وسيأتيانا ان شاء الله لابد ان نتعرف على المدارس الحديثية مدرسة بخاري هي منشأة لابن المدينة ومنزلة الرازيل ابو زرعة وابو حاتم وعبد الرحمن - [00:25:57](#)

ومدرسة الامام احمد ابن حنبل وفيها الاثرم وفيها ابو داود. وهكذا هذه المدارس لابد ان وهي ممتدة من مدرسة عبدالرحمن بن مهدي بن سعيد القطان وهكذا وليس يلزم كشف العلة لاول وهلة ولا لثانيها ولا ولا - [00:26:18](#)

لن تجد العلة بسهولة ان تأخذها هكذا يقول الخطيب طبعا الخطيب من ائمة النقد في علم العلوم. لكنه لما نظر في بعض المسائل زلق في بعض الاشياء. كما ادعى ان قبول الثقة هو قول الجمهور - [00:26:36](#)

والا حينما مارس العلاج في كتابه التاريخ الكبير وفي كتابه الفصل للوطن اتى باشياء عجيبة تدل على سعة الحفظ وقوه في الاطلاع. قال الخطيب فمن الاحاديث ما تخفي علته فلا يوقف عليها الا بعد النظر الشديد - [00:26:53](#)

ومضي الزمن بعيد يعني انا يوم امس تحدثت في احد الدروس انا عن الحديث رقم اربع مئة واربعين في صحيح البخاري ان ابن عمر كان ينام في مسجدي وهو اعزب. يعني هذا مدار الحديث على يحيى ابن سعيد - [00:27:15](#)

القبان ورواه عنه اثنان او ثلاثة ثلاثة رواه عنه احدهما مسدد وقد اختلف في الرواية عنه هل قال عزب ام عزب؟ اما البقية فاكثرهم جاءت رواية عزل اعزب غير مشروع عنده العربية الاسلامية - [00:27:33](#)

فيرجح ان ما هو يرجح ان الرواية الصحيحة المحفوظة عزل. وهي الاكثر عن من عن يحيى ابن سعيد القطان واسند عن علي ابن المدينة قال ربما ادركت علة حديث بعد اربعين سنة - [00:27:52](#)

يعني الانسان يبحث ثم يكشف له ويفتح له عدم وصوله كافة الاخبار وصعوبة وصوله لكافة الاخبار؟ لا لا يوجد انسان السنة كاملة ولا امر يعني لا يبني على الاحاديث فقط يبني على الاحاديث وينبغي على المعرفة القرآنية - [00:28:11](#)

كأنسفا من قول انها ابو حازم سلمة بالدينار وفاته سنة مئة وخمسة وثلاثين ونறعف يأتينا زي انه توفي في خلافة ابي جعفر المنصور نقول انا مكتوب في عام ست وثلاثين يعني ابا جعفر لم يباع لك بطولات الا عام ستين وثلاثين - [00:28:35](#)

كهذا علم العلل هناك امور تأريخية وامور تتعلق بالرواية تتعلق لها اثر في الروايات فالاحاطة بها يعني معناها احاطة بجميع علوم الشريعة. فهذا الذي يجعل بعض الاشياء تتأخر عند النافل - [00:28:53](#)

الحمد لله. بل ربما يكشف العالم ما خفي على من هو اعلى منه بدي اربطني وابي علي الجياني وابي مسعود الدمشقي وابي الحسن وابن تيمية وابن القيم وابن حجر وغيره من ائمة هذا الشأن - [00:29:10](#)

فقد تعقب البخاري ومسلم هذا جميما قد تعقب البخاري ومسلم في بعض الاحاديث وهم من هما بالحفظ والاتقان البخاري ومسلم بل وعلوا بل وعلوم الفعل في علم العلل الحقيق في كثير من احاديث الصحيحهما وبينوا عبادته - [00:29:33](#)

او قد يخالف ما قاله ونفسه كما حصل لابي حاتم الراجحي سأله ابنته عن حبيب ابن صائب فهو عن جابر ام عن ابن مسعود؟ فقال عبد الله اصح. لو كان عن جابر كان متصلة قلت كيف كان؟ قال لان ابا ذر قد ادرك جابر - [00:29:57](#)

ولم يدرك بالمثل وابن مسعود قديم الموت طبعا جابه تسعه ثمانيه وسبعين في عام اثننتين وثلاثين. حتى اليوم احمد محمد لما عدى العبادة من الصحابة قال لانه قديم الوفاة اما اولئك فقد تأخر رضاكم وانتفع بعلمه - [00:30:14](#)

يقول وسألت ابي مرة اخرى عن هذا الحديث فقال يحيىقطان ومعتمر وغيرهما يقولون عن التيمي عن ابي نظرة عن جابر عن النبي فالعالم وحده قد يتغير اجتهاده. حتى الامام احمد ابن حنبل يعني لو كتب احاديث - [00:30:33](#)

ووضعها في المسجد ولما قرأها علي ابن عبد الله قال اذرب عليه وهكذا وقد يتوقف الناقد في حديث المال خفاء علته وفي نفسه حجج للقبول والرد ولكن ليس له حجة يعني لا يستطيع ان يأتي بالدليل والحججة على القبول او على الرد فيتوقف - [00:30:52](#)

قال السخاء يعني يعبر بها غالبا. يعني زمان عندنا ابي الترم الاحاديث سأله البخاري لم يختم بها البخاري ولكن البخاري يعني رجح احد الوجهين ووضعه في صحيحه. قال والا في نفسه حجج من القبول. وقال ابن حجر وقد تقصير عبارة - [00:31:12](#)

المعلم منهم فلا يفصح بها استقر في نفسه من ترجيح احدى الروايتين على الاخر كما في في نقد الصيرفية سوا مثل لما تذهب الى الصيرفي وتعطيه المئة دولار هذه مزورة - [00:31:32](#)

تقول له ما الدليل على انها مزورة؟ لا يستطيع ان يأتيك بالدليل هو من هذا العرض تتبين اهمية هذا العلم عند الحديث لارتباطه بالحديث النبوي اولا ولانه الفيصل بين الصحيح الذي ظاهره - [00:31:49](#)

وباطنه السلامة وغيره. موضوع يعني هذا ماذا يعني؟ اين نجد العلل باي شيء تتطرق باسم الله الحمد لله ليست كل الاحاديث ظاهرها السلام ولا كل علة خفية فمن الاحاديث ما علتها ظاهرة جلية - [00:32:08](#)

وهذه الاوصاف بالحديث الضعيف او صوابه وليست من علم العلل في شيء ومع ذلك فوجدنا بعض العلماء قد اطلق العلة على الخفي منها والجليل واستعمال اللفظ بمعناه العام من باب التوسيع. اما الحديث المعل - [00:32:38](#)

فهو ما اجتمع فيه ركن العلة الصفاء والقدر وهذا لا يكون سوى في احاديث الثقات. لان حديث الضعيف خطأه بين يتتصدى له الناقد على وفق قواعد معلومة اما احاديث الثقة فهي موضوع علم العلل وميدانه بمعناه الدقيق ولا يتتصدى لها الا جهابذة النقاد - [00:32:55](#)

وهذا النوع من النقد اوسع من الجرح والتعديل. لانه يواكب الثقة في حله وتقائه. واحاديثه معمر لما يحدثها في اليمن ويحمل عنه اهل اليمن ليس كمعمر الذي يأتي الى العراق - [00:33:21](#)

وليس معه كتبه فيحدث من حفظه فينقل عنه اهل العراق الحديث في حديثه وملازمه للزهري ليست كملازمه لثابت وفتاده فتجده ما يروي عن الزهري باتفاقه ولما يروي عن ثابت وقد وقت هذا يفطر - 00:33:39

فإذا هنا لانه يواكب الثقة في حله وزحاله واحاديثه عن كل شيخ من شيوخه ومتى ظبط ومتى نسي وكيف تحمل وكيف ادى؟ هل هناك اشياء بسببه كيف ادى؟ وهناك اشياء بسببه - 00:34:01

كيف اتحمل وهناك اشياء تحدد متى نسيت؟ اذا علم العدد يرافق الرواية يعني مثل الكاميرا الخفية مع الرأي اذا علم العلل يبحث عن اوهام الرواية ثقات ويعمل على تمحیص احادیثهم وتمییزها - 00:34:18

وکشف ما يعتریها من خطر اذ ليس يسلم من الخطأ احد وهذا سؤال يطرح نفسه هل بنا اليوم حاجة الى علم علل لما رأى الناس ظعف المتأخرین بهذا العلم ادرکوا ان الحاجة اليه - 00:34:39

لا زالت قائمة لا سيما ان اعلان الائمة الاحادیث مبنيا على الاجتهاد. نقل الحديث من مع الاجتهاد وغلبة الظن وباب الاجتهاد لا يحل لاحد غلقه بابه مفتوح ولا لما يقال بان ابن الصلاح اغلقه - 00:34:57

لأنه كما ان بعض الفقهاء اغلقوا باب الاجتهاد ما من حق احد يغلق باب الاجتهاد فقط ولا من حق احد يغلق باب الازدهار في الحديث والآن الشیخ ایمن الیس له اجهادات في علم التجوید؟ له اجهادات عدیدة - 00:35:17

وكذلك فان من واجب المتأخرین شرح کلام المتقدمین وبيان مرادهم في اعدادات الاحادیث والتاريخ عند الاقتراف های من يعني ابسط شيء اتنا بحاجة ان نشرح کلام الائمة ونبسط هذا الفن للناس - 00:35:39

ثمرته لكل علم اذا استوى على سوچه ثمرة وثمرة علم الحديث الرئيسة حفظ السنة ففي حفظها صيانة لها ونصيحة للدين وتمییز ما قد يدخل على رواتها من الخطأ والوهم وكشف ما يعتریهم وبيان الدخیل فيها - 00:35:57

وبها تقوی الاحادیث السلیمة لبرائتها من العلم تأليف هذا العلم متى ظهر هذا العلم يمكن جعل البداية الحقيقة لهذا العلم من مرحلة النقد الحديث الذي ابتدأ بواکیره على ایدی کبار الصحابة کابی بکر وعمر وعلی - 00:36:20

فهم اول من فتش عن الرجال في الروایة وبحثوا عن النقل في الاخبار ثم تلقى التابع طبعا لکل واحد من هؤلاء قصص تدل على تحریهم ثم تلقى التابعون عن الصحابة نقل الاخبار وتمییز الروایات کسعد کسید ابن جبیر والشعیب وابن سیرین وفي هذا العصر - 00:36:39

زادت الحاجة الى النمل هیا عصر التابعین حيث برأت امور دعتهم الى نقل المرویات فقد کثرت الفتن وتعددت الفرق وظهر في البدع والمحدثات کبدعة التشیع والخوارج. هاتان البدعیتان كانتا من اقوى البدع حين ذهب - 00:37:01

وکثر المشتغلون بعلم الحديث واتسعت دائرتهم تتسع الدائرة لابد ان تظهر القواعد التي تبض الفم وازدادت اعداد حملة الاثار. ونشروا الى الرحلة والطلب فدخل في ذلك من يحسن ومن لا يحسن - 00:37:20

على طریقة علی ابن ابی طالب لما امر ابا الاسود الدؤلی ان يكتب في النار لما دخل الاعادی في اللغة وبدأ اللحن يدخل على العرب بسبب اختلاطهم بالاعادم واختلف اغراض الرواية وتعددت مشاریعهم. وفي عصر تابع التابعین - 00:37:38

زادت الامور السالفة خطاها فانتشرت البدع بشكل متزايد وکثر موجدوها وطالت الاسانید بدأ الاسنان تطول کان السند قصير الاسناد يكون اطول وکثر رجالها ولم يبقى الوهم مقتصرًا على الحفظ والظبط بل دخل في المصنفات والكتب - 00:37:59

وذهب بعض الباحثین الى ان هذا المنهج تسارع ارتقاءه وتعاظم ازدهاره في في مدة زمنیة قصیرة حصرها بين محمد بن سیرین سنة مائة وعشرة ویحیی ابن معین فیرضی عن مئتين واربعة وثلاثین او مئتين وثلاثة وثلاثین - 00:38:24

ای في خلال مئة وعشرين سنة تقريبا زاعما ان هذه الفترة تضاعفت فيها اعداد الاسانید حتى وصلت الى المليون ولما دخل عصر التدوین کان هذا العلم اول ما عني به الابن - 00:38:42

حسب تدوین السنة النبویة هو العصر الذهبی. يعني کان ثمة تدوین في عام تسعه وتسعین وقبل عام تسعة وتسعین حصل التدوین الرسمي عام مئة وواحد لكن التدوین القوی الحقیقی کان هو في القرن الثالث - 00:38:59

وهذى المؤلفات تعطى لنا تصورا مجملًا عن نشأة علم العلل وانه بدأ في عصر مبكر جدا مقارنة مع بقية علوم الحديث وعلى الرغم من قدر نشأته فقد قوبل بقلة الاهتمام وضعف الجهم. الى اهمية مع ذاكرين قد بروزا فيهم قلة قليلة - [00:39:16](#)
مؤسسوه وأئمته اسهم الصحابة والتابعون من بعدهم في بناء صرح علم العلل وتوانط اللبنات تتص بعضها بعضًا حتى غدا علما لا يستهان بجناهه. وقد مر علينا قبل ان علم العلل بدأ بـ محمد ابن سيرين - [00:39:38](#)

لان اول من اشتهر بالكلام في نقد الحديث مرووا بالزهري الذي كان ي ملي على تلامذته اشياء في نقض الاحاديث واعلانها حتى استقر عند شعبة ابن الحجاج. وقد جعل احد الباحثين شعبة هو المؤسس الحقيقي لهذا العلم - [00:40:01](#)
لان احدا قبله لم يتكلم بالدقة والشمول الذين تكلم بهما شعبة. ولان الحديث اصبح اصبع صناعة. والتخرير صناعة والنقد واهله قد عرفوا بهم قلت في الهاامش ان هذا المصطلح صناعة الحديث مصطلح قديم - [00:40:19](#)
ووجد في العصر الذهبي لعلم العلم اي في منتصف القرن الثالث. فقد قال مسلم في كتابه التمييز اعلم رحمك الله ان صناعة الحديث ومعرفة اسبابه من الصحيح والسميم انما هي لاهل الحديث خاصة. لانهم الحفاظ لروايات الناس العارفون لها دون غيرهم - [00:40:42](#)

قلتم ومن يطالع كتب ابن حبان يجد عشرات الاقوال في استعمال هذا الاصطلاح اي صناعة الحديث وصنعة الحديث. فاصبح صنعة النجاري وغيره اول من بدأ من الصحابة منها وجه وعمر وا علي ابن ابي طالب. ومنهم عائشة رضي الله عنها. لكن باعتبار شهره كعلم - [00:41:03](#)

هو محمد ابن سيرين لا اقواله النقدية نعم وتغييراته العلمية وعن السيدة عائشة لما قالت له سيخدم عبد الله ابن عمر ابن العاص اسمع من الاحاديث وبعد له سيقطب اسمع نفسه ثم قارن بيننا. قعدت قواعد - [00:41:32](#)
ونقلها لكثير من الاحاديث عبدالله بن عمرو بن العاص كان في مصر وعمر بن الزبير كان تميل لها وخرجها فقالت له مثل هذه الايام قال ده سيبني كان من اعبد الصحابة عبد الله ابن عمر ابن العاص - [00:41:57](#)
بسمع منها هاي فسمع منها حادث العام القادم امرته ان يسمعها نفسها لاجل ان يقارن فيها الذين قاعدة من قواعد معرفة الظبط ان نعاود الراوي لكن باعتباره على يد محمد ابن سيرين بدأت القواعد تتأصل والكلام بالرجال يظهر اما في زمن الصحابة الكيان في الرجال - [00:42:15](#)

كلهم صحابة والصحابة وكلهم عدول نعم نعم موجودة. القواعد موجودة لازم في تصنيف وترصيف تحديد يعني الامام احمد يقول ما كنا نعرف ناسخ الحديث ولا من سوقه حتى جالسنا تأصيلها بقواعد وضوابط - [00:42:42](#)
وفنا على يديه وهو اول من فتش عن امر المحدثين وقد شهد له من جاء بعده فقال الشافعي لولا صحبة ما عرف الحديث بالعراق وقال ابن رجب وهو اول من وسع طبعا يقول رأيت في المتن اني افجر بحرا. فجئت هذه المدينة فاذا شعبة. جميع الاخلاق الرمزية - [00:43:01](#)

لا الخطيب البغدادي له كتاب في المصطلح الكفاية وهو رأس والآخر الجامع لاخلاق الراوي واداب السامع خطيب البغدادي احضره الشيخ محمد عجاج الخطيب وقد شهد له من جاء بعده قال الشافعي نعم وقال ابن رجب وهو اول من وسع الكلام في الجرح والتعديل - [00:43:28](#)

ديال بدأ يتكلم وحتى احيانا يقول هذا فسد يعني يستخدم شريان يقول هذا ثقة هذا امير المؤمنين بل واتصاله الثاني وكان لما يسمع رواية يذهب يعني سمع انه حديث فيه واصل - [00:43:55](#)
قال من قال ثم ذهب الى عبادان وهكذا وقال لن مرة رؤيا متغنية غير الى اين يا ابا الصعب في هذه الهدية؟ قال اريد ان استعدى على فلان - [00:44:10](#)

بلغني انه كذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم واتصال الاسانيد وانقطعها. ونقب عن دقائق علم العلل وائمة هذا الشأن بعده تبع له في هذا العلم. وقال السمعاني هو اول من فتش بالعراق عن امر المحدثين - [00:44:24](#)

هذا هو ابو بسطان شعبة ابن الحجاج المتوفى سنة ستين ومئة وحق لعلم العلل ان يكون اناه على يديه وقد اخذ عن شعبة يحيى بن سعيد القطان الامام العراقي الكبير - [00:44:44](#)

وهم من اوائل من صنف كتابا في العلل كما ذكر ابي رجل وفاته منة وثمانية وتسعين وقد صنف كتابا في العلم واخذ عنه اذا عبدالرحمن ابن مهدي وهو من رجال هذا الفج. ابن مهدي توفي قبله. لكنه اخذ العلم عن يحيى بن سعيد القطان - [00:45:04](#) يحيى مئة وثمانية وتسعين. مئة وستين. هو يعني يحيى تلميذ شعبة وابن مهدي تلميذ يحيى لكنه اصغر من من يحيى والامام احمد اخذ العلم عنهم كليةما وكان عبدالرحمن بن مهدي بمثابة مدرسة للامام احمد بن حنبل - [00:45:21](#)

حتى حديث النهي عن صوم المسيح يقول ابي ابن مهدي ان يحدثني به حتى اشتهر بين الناس وعنده اخذ يحيى ابن معين الامام العراقي الكبير الانبا طبعا الذهبي تحدث عن يحيى اكثر من كتب الحديث بيده - [00:45:45](#)

من لدن ادم وحتى يومنا هذا هو مبالغة في احد المصريين لما علق على ما كان حديث النبي اللثم لكن الذهب ما يرفض ان اراد ان يبيين يعني ايه يعني اراد ان كتب بيديه الف الف حديث - [00:46:02](#)

من نعرف كيف واليه ثناها علم العلل وفيه قال احمد ها هنا رجل خلقه الله لهذا الشعر وعلى ابن المدينة شيخ البخاري الذي قال عنه ابو حاتم كان علي في المدينة علما في الناس في معرفة الحديث والعلم - [00:46:21](#)

واحمد ابن حنبل ثم جاء بعدهم البخاري طبيب العلم طبيب الحجيج ومسلم الذي اماط اللثام عن علل خفية في احاديث ثقة في كتابه التمييز شوف التمييز للاسف لم يصل اليها - [00:46:40](#)

وصل اليها مختصرها والمختصر الذي اختصره ليس من ائمة الشعر يعني تجد خلل بالاختصار وممن اختصره ولم يصلنا اختصاره ابن عبدالبر وابو داود سبحان الله طبع طبعات عديدة كلها رفيعة - [00:46:58](#)

وابو داود الذي قرر قاعدة عظيمة في هذا الباب مغزاها انه قد يخرج الحديث المعلول ويستكث عن بيان علته بقوله بأنه ضرر على العامة ان يكشف لهم ما كان من هذا الباب - [00:47:16](#)

يعني كان العم لا يتحمل هذا الشيء لان علم العباد يكثرون عن مثل هذا لان علم العامة يقصر عن مثل هذا. وابو زرعة الذي لم شتاته هذا العلم مع ابي حاتم اولاد الخالة - [00:47:32](#)

ابو حاتم ابو ولكنهم كانوا كفر سير هاد في هذا الباب. وجمع علمهما عبدالرحمن ابن ابي حاتم. هذا من ابر الناس يقول ابو حاتم الرازي لا اعرف لعبد الرحمن لن نرد - [00:47:51](#)

وهذا اللي كان يطغى على ابيه وهو يأكل وهو يشرب وهو يمشي وهو في الحمام ولذا كان هذا الحرص سببا في تواليث عظيمة للنبي. امة محمد اجمعين تنتفع من تواجده - [00:48:12](#)

اكتبه له تفسير تفسير التي تستحق يطلع لم يكن لحد الان في عشرين مجلدا ولك ابن كثير يعتمد عليه كثيرا وينقل منه كثيرا. حتى تعلم ذمتك كتب عديدة من كتب السنة عليها اهمال - [00:48:28](#)

وتلاه الجماعة منهم النسائي النسائي رأس في العلو حتى الذهبي لما تحدث عن الذي لم يأتي بعد النسائية مثله والعقير العقير عام ثلاث مئة واثنين وعشرين له كتاب نفيس اسمه الضعفاء الكبير - [00:48:50](#)

يأتي بالرواد الضعفاء ويبين اخطاءهم وابن علي الحافظ الكبير ابن علي صاحب الكامل ولنحن نحن لدينا درس اسبوعي في شرح كامل منه ثلاثة دروس والدارقطني هذى الدارقطني هو امام الصنعة - [00:49:09](#)

له التتبع وله السنن المعللة وله العلل الواردة في الاحاديث النبوية ستة عشر مجلدا. كتبها من حفظه وهو من ادق المعلمين ولم يأتي بعده منبر فيه وحال ابن الجوزي قال قوله فيمن جاء بعدهم قد قل من يفهم هذا - [00:49:30](#)

بل عدم هكذا قال ابن الجوزي في الموضوعات. يعني عجب من يفهم هذا الفن كما قال ذهب فاين اهل فاين علم الحديث وابن اهل الا اراهم الا بكتاب او تحت فراغه - [00:49:55](#)

هذا ما يمكن قوله عن تأسيس هذا العلم وتمامه من خلال هذه الخطبة من الزمن واما ائمة هذا العلم فقد جعلتهم في مسرد وافدت من

كتاب جهود المحدثين للدكتور علي الصياح وزدت على ما - 00:50:14

بهم وهم محمد ابن سيرين وعشرة الزهري اربع وعشرين ومئة ايوب احدى وثلاثين ومئة عبد ابن الحجاج ستين ومئة عبد الرحمن ابن بدر ثمانية وتسعين ومئة يحيى بن سعيد القطان ثمانية وتسعين ومئة. الذين توهمت قبل قليل وقللت بانه ثلاثة وتسعين يوني - 00:50:30

سفيان ابن عيينة ثمانية وتسعين ومئة الشافعي اربع ومائتين ابو سلمة منصور ابن سلمة الخزاعي عشرة ومائتين ابو عبيد القاسم بن سلام اربع وعشرين ومائتين يحيى اجمعين ثلاثا وثلاثين ومائتين - 00:50:51

علي ابن عبد الله المدينة اربع وثلاثون ومائتين. محمد بن عبد الله بن نمير اربعة وثلاثين ومائتين كان يسميه احمد بن حنبل درة اهل العراق اسحاق ابن راهويه ثمان وثلاثين ومائتين - 00:51:06

احمد ابن حنبل احدى واربعين ومائتين ابو جعفر محمد ابن عبد الله ابن عمار البغدادي ابن عمار الشهيد اثنين واربعين ومائين له كتاب فيهم عدة احاديث واردة في صحيح مسلم - 00:51:24

لأنه كتاب مستقل يعلل بعض الاخبار في صحيح مسلم يعني اشياء يسيرة جدا عبد الرحمن ابن ابراهيم يعرف بجحيم خمسا واربعين ومائين. احمد بن حسن بن جنيد بضع منة واربعين ومائين - 00:51:37

ابو زرعة احمد ابن حميد الجرجاني احمد ابن صالح المصري ثمانية واربعين ومائين. عمرو ابن علي الفلات تسع واربعين ومائين ابو جعفر احمد ابن سعيد الدائي ثلاثة وخمسين ومائين الداعي انه عبد الله بن عبد الرحمن خمسا وخمسين ومائين - 00:52:05

البخاري ومحمد ابن اسماعيل ستة وخمسين ومائين محمد ابن يحيى الدربي ثمانية وخمسين ومائين. يحيى ابن ابراهيم ابن مزین ستين ومائين. احدى وستين ابو علي المروزي يعقوب ابن شيبة ابو زرع الرازي اسماعيل ابن عبد الله ابو بكر الرازي ابو داود بقى ابن مخلد ابو حاتم الرازي الترمذى - 00:52:22

ابن ابي خيثم عثمان ابن سعيد الدارمي ابو العباس ابو زرعة دمشقي ابراهيم ابن الحسين الهمداني اسماعيل القاضي ابو اسحاق الحربي ابن ابي عاصم محمد ابن وظاف ابراهيم ابن نصر عبد الله ابن احمد ابن حنبل علي ابن حسين ابن جنيد البزار - 00:52:46

طبعا جزار له تعليقات بدعة في مسند حتى قال ابن كثير ويوجد في مسنده من التعالى ما لا يوجد في مسند يوازي. ابو عمران موسى بن هارون الحمال ابو علي عبد الله بن محمد البلاخي - 00:53:06

ابراهيم ابن ابي طالب ابو عبد الله محمد ابن ابراهيم الكتاني ابو بكر البرديجي ابو بكر الفريابي النسائي امام في العلبة سعيد ابن عثمان الاندلسي محمد ابن ابراهيم حيوان الاندلسي - 00:53:23

ذكرى ابن يحيى الساجي الوليد ابن ابان الطبرى طبعا الطبرى له طريقة في الاعلان لكنه احيانا يحكم ببعض الاشياء على الظاهر لكن له نفس طبعا انا نقلت عنه كثيرا في هذا - 00:53:40

الكتاب ابو جعفر ابن خزيمة امام في العلل ابو بكر الخلاط الامام في ابو جعفر الاسبيري ابو بطرس الجستاني محمد ابن ابي الحسين ابن عمار الجاهودي يحيى ابن - 00:53:55

محمد بن صاعد البغدادي عبدالله بن محمد الكراعي احمد بن عمير بن يوسف ابو جعفر العقيري العقيري رأسا في هذا الباب ابو بكر عبد الله بن محمد بن زيادوري ابو بكر احمد بن محمد الشرقي. ابن ابي حاتم - 00:54:11

ابو العباس احمد ابن محمد عقدة الكوفي محمد ابن يعقوب الراخر لا عبد الرحمن سبع وعشرين ابن ابي حاتم. هذا سبع وعشرين وثلاث مئة. عبد الرحمن ابو العباس احمد ابن محمد ابن عوفة محمد ابن يعقوب ابن مسار الاندلسي عبد الرحمن ابن احمد ابن عيوس الصدفي - 00:54:31

ابو علي حسين ابن علي النيسابوري طبعا هذه الاسماء كثيرة جدا ساقها ونحن اتينا بها الى زمن المعلم اليماني الف وثلاث مئة وستة وثمانين هلة اشهر العلماء الذين تكلموا في العلل - 00:54:59

ومن توفي بعد هؤلاء الشيخ الالباني وايضا له باب عظيم في علم العلل ومن المعاصرین الشيخ عبد الله الساعد والشيخ سليمان

العلواني تقريباً عندهم قلة لانه كثير منهم صاروا يعتمدوه عليه لان لما تنظر الى طريقة الهنود المبارك سوري بل حتى الشوكاني والصناعي تجدهم يقلدون - 00:55:18

الحافظ ابن حجر تقليداً كلياً اغلب الهنود هكذا على هذه الطريقة وكأنه بس حتى الشيخ محمد ادم الايثيوبى لما تجد يعني هو حفظه عجيب وعمله عظيم ونفعه كبير لكن في صنعة الاعلان لا تجده يعلل الا نادراً - 00:55:46
الى هنا هذا وبالله التوفيق وصلى الله على نبينا محمد. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:56:06