

(٣) شرح المقدمة الأجرامية لمحمد بن آجروم الصنهاجي //

المجلس الثالث

محمد هشام طاهري

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. وبعد هذا هو مجالس الدورة التفصيلية

الأولى بمسجد عايض ابن حمود المطيري. وهو الثالث في قراءتنا لكتاب - 00:00:15

الأجرامية ونحن في صبيحة السبت الثالث من شهر ربيع الثاني عام واحد واربعين واربع مئة والف من هجرة المصطفى صلى الله عليه وسلم. كما قد وقفتنا في اه عند قول المصنف الجزمي على متاع - 00:00:35

نبدأ على بركة الله تعالى نسأل الله جل وعلا ان يرزقنا العلم النافع والعمل الصالح. صح؟ ها خفق الخفق طيب والخفسي ثلاث علامات نعم
الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام على نبينا محمد والله وصحبه وسلم. قال ابن الروم في رسالته الأجرامية. قال للخفظ ثلاث
- 00:00:55

علامات الكسرة والياء والفتحة. فاما الكسرة فتكون علامة للخفظ في ثلاثة مواضع في الاسم المنفرد انصرف وجمع التكسير المنصرف
وجمع المؤنث السالم. واما الياء ف تكون علامة للخفظ في ثلاثة مواضع - 00:01:25

في الاسماء الخمسة وفي الثنوية والجمع. واما الفتحة ف تكون علامة للخفظ في الاسم الذي لا ينصرف. قال جزم على مтан طيب آآآ
سبق معنا وان بين المصنف رحمة الله علامات الاعراب - 00:01:45

وقلنا الظمة علامة للرفع الالف علامة للرفع في مواضع ذكرنا ايضا اه علامات النصب وقلنا ان النصب علامات منها الفتحة والالف مثلاً
وايضا الان نريد ان نعرف علامات الخف. او با باب الخفظ بابان لا ثالث لهما. وهذا - 00:02:05

يدلنا ان العربية لغة سهلة. فلن تجد شيئاً محفوظاً اي مجروراً الا في مواضعين المجرور بالإضافة والمجرور بحرف الجر فقط المجرور
بالإضافة والمجرور بحرف الجاء فقط. لا ثالث له. فانت تتقول مال زيد - 00:02:35

لماذا جرنا زيد؟ لانه مضاف اذا مال زيد فالجريء المجرور بالإضافة هذا الاول. والثاني مجرور بحرف تقول حيث من الى المسجد
من البيت الى المسجد وهذا للخف او هذا الجر يسميه بعضهم الخف يسميه بعضهم الجر هذا الخف وهذا الجر له ثلاث علامات -
00:03:01

الكسرة وهي ام الباب الكسرة وهي ام البعض فتتقول مررت بزيد وعمرو وهذا غلام بزيد وعمرو وهذا غلام بكر فالكسرة هي
علامة الخفظ. قال فاما الكسرة ف تكون علامة للخفظ في ثلاثة مواضع - 00:03:30

في الاسم المفرد الذي لا ينصرف. وهنا لابد ان ننتبه نتذكر ما درسناه. وهو قلنا الاسماء منقسمة الى قسمين مبنية وما لنا علاقة فيها.
لماذا؟ لأنها لا تتغير او اخرها بتغير عوامل الداخلة عليها - 00:04:00

ليس كذلك؟ اذا الاسم ينقسم الى قسمين. اسم مبني وهذا تركناه وراء ظهرنا. مثل الذي والتي وهذا وهذه ها وآآ من ما ها انا انت
طيب القسم الثاني الاسماء المعرفة - 00:04:23

الاسماء المعرفة الان ننتبه انها تنقسم الى قسمين. الاسماء المعرفة تنقسم ينقسم الى قسمين فقط. وهذا ايضاً سهل. اسم معرف ممكن
شو نسميه؟ اسم معرف ممكن. ومعنى كونه ممكن اكتب اي ينون - 00:04:50

ويجر بالكسرة اي ينون ويجر بالكسرة انتبه الان اذا اسم معرف ممكن ينون ويجر بالكسرة. لماذا قلنا ممكن انتبه لهذا الكلام قلنا ممكن

لانه ليس فيه شبه الفعل ولا شبه الحرف - 00:05:19

واضح؟ ممكن من الاسمية. فليس بينه وبين الحروف تشابه ولا بينه وبين الاسماء تشاء يعني مثلا لما انت تسمع اليوم صرنا نسمع ان وحده اسمها في الحين انت ايش تبي عليك الامر؟ في هذا حرف ولا اسم؟ صح ولا لا؟ فهذا ما تستطيع ان تقول انه اسم ممكن. ليش - 00:05:52

لانه بمجرد لسماعك لكلمة في حصل عنك اشكال. هذا حرف ولا اسم؟ اذا حصل عنك اشكال معناه ليس بممكن خصوصا اذا كانت سليقتك سليمة لما انت تسمع كلمة حمد حمد الحين هذا حمد الرجل نومه حمد الرجل - 00:06:22

علمه ولا هو اسمه حمد اشتبه عليه فلما اشتبه اذا لا تقول ليس بممكن لاحظ الان احمد فلان احمد للخير من فلان يمكن يكون فعل يمكن يكون اسم احمد ولا لا؟ اذا الاسم الممكن ليش قلنا عنه ممكن؟ ليس فيه شبه الحرفية ولا شبه 00:06:46

فعليا. ها؟ لهذا سميته ممكن. فمثلا من علامات تمكين الاسم تنوينه فانت تقول جاء محمد وبكر وزيد علي لاحظ ورأيت محمد وبكرا وزيدا وعليا. ومررت بمحمد وبكر وزيد علي. هذه عالمة تمكين الاسم انه قابل للتنيون - 00:07:16

لكن انتبه الان الاسم اذا كان قابلا للتمكين فهذا نسميه الاسم الممكن لأن فيه تنمية. وايضا من علامات تمكنه من باب الاسمية انه يوجد يمكن جره بالكسرة يمكن جره بالكسرة فانت تقول مررت بمحمد جئت الى المسجد جئت - 00:07:56

الى المسجد هذه علامات الممكن واما الاسم غير الممكن بين قوسين اكتب الاسم الممنوع من الصرف. طيب معنى هذا الكلام ان الاسم الممكن ممكن نسميه الاسم المنصرف. طيب والقسم الثاني الاسم غير الممكن - 00:08:29

نسميه الاسم الذي لا ينصرف. ما معنى لا ينصرف؟ اي لا ينون ولا يجap استلة سهلة جدا اي لا يلون ولا يجار فمثلا انت تقول قال احمد مم قال احمد قالت فاطمة - 00:08:55

انتبه الان ما يصير تقول قال احمد ومررت باحمد مررت باحمد لاحظ الان ومررت بفاطمة فلما لم يمكنك وضع التنيون عليه ولا جره ماذا نسميه؟ نسميه الاسم غير الممكن او الاسم الذي لا ينصرف - 00:09:26

وممكن تعريف الاسم المنصرف ايش قلنا؟ هو الاسم المنصرف الممكن ايش قلنا؟ ليس فيه شبه لا بالفعل ولا بالحرف. اذا الاسم الذي لا ينصرف. كيف نعرفه؟ سهل جدا - 00:10:00

تقول هو كل اسم اكتب الاسم الذي لا ينصرف كل اسم اشبه الفعل. في اللتين كل اسم اشبه الفعل في علتين. ترجع اداتها الى اللفظ والآخر الى المعنى كل اسم اشبه الفعل في علتين بس - 00:10:20

ترجع اداتها الى اللفظ والآخر الى المعنى لما انت تسمع كلمة احمد فكلمة احمد اشبه الفعل في علتين فرعويتين. ترجع اداتها الى اللفظ. وهو وزن الفعل - 00:10:55

احمد كافعله طيب وحمد؟ حمد كفاعله لاحظ احمد كافعل فكل ما كان على وزان الفعال فوجد فيه علة من علي الافعال. فلذلك لاحظ الان كل اسم وجد فيه علتين فرعويتين - 00:11:20

ترجع اداتها الى اللفظ والآخر الى المعنى مثل احمد. احمد اشبه الفعل في علتين فرعويتين. الاولى راجع الى اللفظ ما هي؟ احمد على وزن افعاله يعني علة لفظية ظاهرة والآخر وهي هل احمد الان دال على العلمية مع كونه على وجه الفعل ولا ليس دالا - 00:11:50

دال دال على العلمية. ها؟ الا اذا سميته به انسان علم. اذا سميته به صار علم اذا الان هذا علة اخرى وهي العلمية. فاحمد جمع وصفين وصف انه كونه على وزان افعاله وكونه على ها العلمية على العلمية او الوصفية ايا كان - 00:12:25

مثل ما قال يمكن نريد به الوصف. فاذا فيه علتان علة وزن الفعل وعلة العلنية. فهذا اول الى ماذ؟ لفظ والثانى راجع الى ماذ؟ نعم. المعنى. ولهذا نقول الاسم الذي شابه الفعل - 00:12:55

الاسم الذي شابه الفعل في الوزن شابه الفعل في ايض؟ في الوزن. وكان دالا على العلمية او كان دالا على الوصفية او كان دالا على التأنيث فهذا هو الاسم الممنوع - 00:13:15

من الصرف. هذه مسألة سهلة جداً ما يحتاج ان احنا نعقد الامر. ولهذا يقول العلماء رحهم الله الممنوع من الصرف ما هو صعب ترى. الاسم الممنوع من الصرف مثلاً فانت تقول - [00:13:35](#)

قد يمنع الاسم من الصرف لعلة واحدة. ما هو لازم علتين. مثال ذلك اكتب اسم المختوم بتاء التأنيث الاسم المختوم بتاء التأنيث مثاله عائشة فاطمة ها وايضاً حمزة سعيدة اي اسم مؤنث - [00:13:55](#)

فيه تاء التأنيث فانت تعرف انه ممنوع من الصرف ايضاً سهل جداً الاسم المختوم بالف التأنيث الممدودة بالف التأنيث الممدودة مثل صحراء سماء او بالف التأنيث المقصورة. مثل ليلى والشهـة - [00:14:25](#)

فهذه ايضاً سهلة جداً. كم صيغة ذكرنا الان لا اكثر من ثلاثة ذكرنا ثلاثة. الالف الف التأنيث اسم المؤنث المنتهي بتاء التأنيث. والاسم هم المختوم بالف التأنيث الممدودة والاسم المختوم بالف التأنيث المقصورة والرابع اكتب كل اسم - [00:14:52](#)

من بعد الثالثه بعد ثالث حرفه الف ونون. مثل عثمان كل اسم بعد الحرف الثالث الف ونون. مثل عثمان عفان سلمان ها؟ سهل. فانت تقول قال سلمان ما يصير تقول سلمان. هم - [00:15:18](#)

قال سلمانرأيت سلمان مررت بسلمان هذا الرابع طيب والخامس؟ الخامس كل اسم على صيغة منتهي الجموع كل اسم على صيغة منتهي الجموع وصيغة منتهي الجموع محفوظة في ثلاثة اوزان احفظوها - [00:15:48](#)

ايـش هي الاوزان هـذـي؟ مـفاعـيل هـذـي واحـدـة. مـفاعـيل كل ما كان على وزن مـفاعـيل المصـابـيج ومـفاعـيل مثل مواطنـ مـدارـس ومـفاعـيل مـفاعـيل ذـكـرـنا مـفاعـيل مثل المصـابـيج. ومـفاعـيل مثل مواطنـ اذا هـذـه صـيـغـة منـتـهـيـ الجـمـعـ واـيـضاـ مـثـلـاـ - [00:16:20](#)

آآ طـيـبـ يـكـفـيـ هـذـا هـذـا الـاسـمـ المـمـنـوـعـ منـ الـصـرـفـ ماـ كـانـ عـلـىـ صـيـغـةـ منـتـهـيـ الجـمـعـ ماـ كـانـ عـلـىـ صـيـغـةـ منـتـهـيـ الجـمـعـ هـذـهـ التـيـ كـمـ كـمـ الانـ؟ خـمـسـةـ. خـمـسـةـ. طـيـبـ هـذـهـ منـ اـمـثـلـةـ المـمـنـوـعـ منـ الـصـرـفـ. قالـ رـحـمـهـ اللـهـ - [00:17:03](#)

الـانـ عـرـفـنـاـ فـاـمـاـ الـكـسـرـةـ فـتـكـوـنـ عـلـامـةـ لـلـخـفـظـ فيـ ثـلـاثـةـ مـوـاضـعـ. فـيـ الـاسـمـ الـمـفـرـدـ الـمـنـصـرـفـ. ايـشـ معـنـىـ الـمـفـرـدـ الـمـنـصـرـفـ المـمـكـنـ. اـحـسـنـتـمـ. الـاسـمـ الـمـمـكـنـ الـذـيـ لـيـسـ فـيـ شـبـهـ حـرـفـيـ مـنـ الـحـرـفـ وـلـاـ - [00:17:26](#)

منـ الفـعـلـ وـجـمـعـ الـتـكـسـيرـ الـمـنـصـرـفـ هـذـاـ الانـ دـخـولـ فـيـ بـابـ الـاسـمـاءـ. بـابـ الـاسـمـاءـ قـلـنـاـ تـذـكـرـنـ اـنـوـاعـ الـجـمـعـ؟ مـرـةـ ثـانـيـةـ الـجـمـعـ. كـمـ انـوـاعـ الـجـمـعـ فـيـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ جـمـعـ الـمـذـكـرـ السـالـمـ وـمـلـحـقـاتـ. جـمـعـ الـمـؤـنـثـ السـالـمـ وـمـلـحـقـاتـ. هـاـ جـمـعـ الـتـكـسـيرـ وـمـلـحـقـاتـ - [00:17:46](#)

هـذـاـ هـوـ انـوـاعـ الـجـمـعـ فـيـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ. طـيـبـ جـمـعـ الـتـكـسـيرـ يـنـقـسـمـ إـلـىـ قـسـمـيـنـ. جـمـعـ تـكـسـيرـ مـمـنـوـ مـمـكـنـ وـجـمـعـ تـكـسـيرـ غـيرـ مـمـكـنـ. اـذـاـ جـمـعـ تـكـسـيرـ مـنـصـرـفـ وـجـمـعـ تـكـسـيرـ غـيرـ مـنـصـرـفـ. طـيـبـ - [00:18:13](#)

تـكـسـيرـ الـمـنـصـرـفـ فـانتـ تـقـوـلـ مـثـلـاـ هـذـهـ اـقـلـامـ اـشـتـرـيـتـ اـقـلـامـاـ كـتـبـتـ باـقـلامـ فـهـذـاـ يـسـمـىـ جـمـعـ تـكـسـيرـ مـنـصـرـفـ. الـورـقـ ماـ جـمـعـهـ؟ هـاـ اـورـاقـ. الـورـىـ جـمـعـهـ اـورـاقـ اوـرـاقـ وـرـأـيـتـ اوـرـاقـ وـكـتـبـتـ فـيـ اوـرـاقـ هـذـاـ يـسـمـىـ جـمـعـ التـكـسـيرـ - [00:18:33](#)

مـنـصـرـفـ طـيـبـ وـجـمـعـ التـكـسـيرـ غـيرـ الـمـنـصـرـفـ؟ لـاـ لـاـ تـجـرـهـ وـلـاـ تـكـسـرـهـ بـالـكـسـرـةـ. اـنـتـبـهـ. اـذـاـ جـمـعـ التـكـسـيرـ الـمـنـصـرـفـ مـثـلـ اـيـشـ؟ الـاسـمـ المـمـكـنـ. يـجـرـ بالـكـ صـافـيـ حـسـنـ وـجـمـعـ وـجـمـعـ الـمـؤـنـثـ السـالـمـ ماـ هـوـ جـمـعـ الـمـؤـنـثـ السـالـمـ؟ مـرـعـنـاـ فـيـ الـدـرـسـ الـمـاظـيـ الـاسـلـامـ - [00:19:09](#)

ايـشـ جـمـعـ الـمـؤـنـثـ السـالـمـ هـاـ لـاـ اـتـرـكـ جـيـتـ وـلـاـ ماـ جـيـتـ. اـنـتـ فـكـرـ معـ نـفـسـكـ. الـمـؤـنـثـ السـالـمـ ايـشـ؟ جـمـعـ الـاـنـاثـ. مـسـلـمـ اـجـمـعـهاـ كـيـفـ تـجـمـعـ؟ مـسـلـمـةـ. اـذـاـ جـمـعـ الـمـؤـنـثـ السـالـمـ مـسـلـمـاتـ. كـلـ جـمـعـ دـالـ عـلـىـ الـاـنـاثـ بـزـيـادـةـ - [00:19:39](#)

الـاـلـفـ وـالـتـاءـ شـكـلـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ سـهـلـةـ لـاـ تـقـلـ ياـ رـسـلـانـ اـنـاـ لـاـ اـفـهـمـ الـعـرـبـيـةـ اـسـهـلـ لـغـةـ فـيـ الـعـالـمـ. لـاـنـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ اـنـزـلـ بـهـ الـقـرـآنـ هـوـ اـسـهـلـ لـغـةـ وـاـسـلـسـ لـغـةـ وـاـوـسـعـ لـغـةـ. وـاعـظـمـ لـغـةـ وـاـفـخـمـ لـغـةـ وـوـاـلـىـ اـخـرـهـ. مـرـرـ خـلـاـصـ - [00:20:04](#)

هـاـ مـنـ لـاـ يـعـرـفـ قـيـمـةـ الـعـرـبـيـةـ فـلـيـقـرـأـ الصـعـقـةـ الـغـضـبـيـةـ. عـلـىـ اـنـكـ الـعـرـبـيـةـ. هـاـ؟ تـعـرـفـونـ هـذـاـ كـتـابـ الطـوـفـيـ الصـعـقـةـ الـغـضـبـيـةـ عـلـىـ اـنـكـ الـعـرـبـيـةـ. اـذـاـ الـكـسـرـةـ عـلـامـةـ لـلـخـفـظـ فـيـ ثـلـاثـةـ مـوـاضـعـ - [00:20:24](#)

نـعـيـدـهـ مـرـةـ ثـانـيـةـ مـعـ بـعـضـ فـيـ الـاسـمـ الـذـيـ الـمـفـرـدـ الـمـنـصـرـفـ هـاـ فـيـ جـمـعـ التـكـسـيرـ الـمـنـصـرـفـ فـيـ جـمـعـ الـمـؤـنـثـ الشـاعـرـ. فـانتـ تـقـوـلـ تـقـوـلـ مـرـرـتـ بـمـسـلـمـاتـ هـاـ مـرـرـتـ بـمـسـلـمـاتـ فـانتـ تـقـوـلـ مـسـلـمـاتـ اـذـاـ عـلـامـةـ الـجـرـ فـيـ جـمـعـ الـمـؤـنـثـ السـالـمـ الـكـسـرـةـ - [00:20:49](#)

ثم قال رحمة الله واما الياء فتكون عالمة للخصف ثلاثة مواضع في الاسماء الخمسة وفي الثنوية والجمع. يلا نتذكرة واياكم. الاسماء الخمسة ما هي؟ شيخ ابو حمو اخوه اه فوق بس. ابوك دايما اذكرها بالإضافة احسن. ابوك اخوك حموكة فوكا ذو مال. اذا -

00:21:21

هذه الاسماء الخمسة والسادس ممجون. طيب الاسماء الخمسة مر معنا؟ نرفع باي شيء قال اكمل العبارة قال قال لنا الاسماء الخمسة. قال الاسماء الخمسة شنو؟ ابوك اخوك حموك فوق اكذوبة؟ قال جيب واحدة من هذه الخمسة -

لا لا هو ما راح قاله قال ابوك احسنت قال ابوك الاسماء الخمسة مرة معنا انه يرفع بالواو وينصب بالالف.رأيت اباك رأيت اباك. ها رأيت اباك ان له ابا شيئاً كبيراً. ابا. ها؟ رأيت اباك. طيب الان نأتي الى الجر. الاسماء -

خمسة كيف نجرها؟ قال الياء تكون عالمة للخف في ثلاثة مواضع في الاسماء الخمسة. مررت ابيك مررت بابيك. هذه سهلة جدا.

مررت بابيك فانت تقول مررت بابيك ها؟ بابي فدل على ان الاسماء الخمسة ها يجر باي شيء يخوض باي شيء؟ بالياء. ها سهلة ولا صعبة -

00:22:51

سهلة اذا هكذا نكون انتهينا من الاسماء الخمسة اصلاً كيف انتهينا؟ الاسماء الخمسة ابوك اخوك حموك فوك مال ترفع بالواو وتنصب بالياء بالالف وتنصب بالالف وتجر بالياء ممتاز قال رحمة الله وفي الثنوية تعرفون الثنوية مر معنا ولا لا؟ كل اسم دل على اثنين او اثنين -

00:23:21

بزيادة ايش؟ الف ونون. او ياء ونون. صح ولا لا؟ طيب. اه عامر. مسلم مسلم مسلمان قال لاحظ قال المسلمان رفعناه بايش؟ لا المسلم ان بالالف لانهم ليش ما هي الخمسة؟ مر معنا الاسماء الخمسة يرفع الف وينصب للجر بالياء -

00:23:51

اذا قال المسلمين ورأيت المسلمين ومررت بالمسلمين. لذلك هنا قال وفي الثنوية. فاليء عالمة للحصول في التهنئة. فان قال قائل طيب هو ينصب بالياء ويجر بالياء. اشلون اعرف ان هو منصوب ولا مجرور -

00:24:21

سهلة جدا على المسلسل صح؟ المثنى. لا لا عفوا. المثنى الان انت تقول قال المسلم رأيت المسلمين. انتبه! رأيت المسلمين. مررت بالمسلمين. السؤال الان. قد يقول قائل ينصب ويجر بالياء. كيف اعرف انه منصوب او مجرور؟ اقول سهل جدا. مر معنا -

00:24:41

المجرور له بابان لا ثالث لهم. مجرور بالإضافة مشهور بحرف. فإذا وجدت حرفًا فتعرف أنه مجرور فتقول لي يا عالمة الجر مثلاً ها تقول اتيت ها من البيتين اتيت من البيتين الى المسجدين ها سهل من الى حجر فالباء عالمة الجر. او بالإضافة -

00:25:16

فتقول مثلاً اه اه نضيف الى البيتين تقول باب باب البيتين مفتوح. ليش قلت باب البيتين مفتوح؟ تقول اليوم مثلاً باب البيتين مفتوح تقول باب المسلمين مغلق. بعدين اضفت لما تضيف -

00:25:46

لابد ان تجر عالمة الجر في ما عدا ذلك فهو منصوب. بس المثنى اذا رأيت فيه ياء انظر هل قبله حرف جر؟ هل هو مضاف او لا؟ اذا لم يكن مضاف -

00:26:16

اليه ولا اذا لم يكن حرف الجر فهو منصوب قطعاً. طيب والجمع؟ مرة على ان الجمع اذا اطلق في كتب اللغة فالقصد به جمع المذكر السالم لا تنسي هذه -

00:26:33

ليش؟ لأن عندهم انهم يقولون عن جمع التكسير جمع التكسير. يقولون عن جمع المؤنث السالم جمع المؤنث واذا قالوا الجمع

فالقصد به ايش؟ جمع المذكر طيب جمع المذكر السالم مر معنا انه يرفع باي شيء لحظة شيخ انت اجمع المسلم مسلم -

00:26:52

اجمع اجمع المسلمين. المسلمين ولا مسلمون؟ مسلمون. مسلمون ومسلمين. هذا جمعه صح كلامك؟ طيب مسلم جمعه مسلمون

مسلمين اذا ما هو جمع المذكر السالم؟ جمع المذكر السالم كل اسم دال على اثنين ثلاثة فاكثر -

00:27:20

بزيادة واو ونون او ياء ونون. مر معنا هذا. فانت تقول قال المسلمين صام المسلمين. صلى يرفع بالواو جاء من مذكر السالم يرفع باي شيء؟ مر معنا يرفع باللواء. وينصب ويجر بالياء وينصب مرة معنا. في الدرس الماضي -

00:27:40

قلنا رأيت المسلمين قد اختلفوا. ها؟ رأيت المسلمين قد اختلفوا ويجر بالياء مررت بالمسلمين وقد صلوا. مررت بالمسلمين وقد صلوا.

اذا اه الياء علامة للحفظ في جمع المذكر السالم ايظا. وهذى ايظا سهلة مرة ثانية. الياء. عالمة - 00:28:04

للحفظ في الاسماء الخمسة وفي جمع التكسير وفي عفوا في الاسماء الخمسة وفي الثنوية وفي جمع المؤنث الساق جمع المذكر السالم احسنتم واما الفتحة ف تكون علامة للحفظ في الاسم الذي لا - 00:28:34

انصرف هذا الذي اليوم شيء جديد علينا. الفتحة علامة للخف في الاسم الذي لا ينصرف. ما هو الاسم الذي لا ينصرف قلنا غير الممكن لماذا لا ينصرف ؟ اما لان فيه شبه بالحرف واما لان فيه شبه - 00:28:54

بالفعل هذا سبب عدم قوته عدم مقدرتة على الدخول في باب الاسمية على وجه والدم. هذا هو السبب ولذلك الرجل عليه ان يظهر الزوجة بكامل خلقه وبكامل ها ملابسه - 00:29:14

والمرأة عليها ان تظهر الانوثة بكامل ملابسها واحلاقها. لا لا يكون هناك تشابه لان اذا صار تشابه صارت مشكلة بين الرجال والنساء حتى في الاعراب صار مشكلة عندنا. ليش ؟ لان في تشابه بين الاسم وبين الفعل صار سووا لنا مشكلة - 00:29:38

طيب الفتحة تكون علامة للخف في الاسم الذي لا ينصرف. ايش قلنا في الاسم الذي لا ينصرف ؟ كل اسم ها الفعلة في علتين فرعويتين. اذا هذه مسألة سهلة جدا الاسم الذي لا ينصرف. اخذنا - 00:29:58

بعض الاوزان للدلالة على الاسماء التي لا تتصرف. طيب قد يقول قائل ما هما العلة الفرعويتان. انتبهوا لهذه المسألة. ما يمنع من الصرف بسبب علتين ممكن ان نحفظهم احسن اولا لاحظ الان العلمية والوصفية العلنية والوصفية. هذا لابد - 00:30:18

منه طيب سؤال للاذكياء هل يمكن للاسم ان يجتمع في ان واحد بين العالمية والوصفية كيف احمد شعبان طلحة. طيب اسمه شعبان بس هو مو شعبان احمد اسمه احمد مسموع لا لذلك لا يمكن الجمع بين العلمية والوصفية. فاذا قلت - 00:30:48

احد العلتين على مية اطرح الوصفية. اذا قلت الوصفية اطرح العلة. بس. خلصنا فالاسم تقول ممنوع من الصرف للعلمية او للوصفية. ثم تبحث عن علة اخرى. ها تبحث ايش ؟ علة نوم. مثلا لو جاء انسان وقالت صحراء ممنوع من الصرف. ممكن ان تعطيه القاعدة اللي

قبل قليل قلنا كل اسم ها ؟ مؤنث - 00:31:21

ممدوذ فانه ممنوع من الصرف. هذه علة واحدة كافية صح ؟ وممكن ان تقول صحراء ممنوع من الصرف لماذا لانه علم لانه علم صحراء علم ولانه متنه بالف الثنوية علامة التأنيث طيب الاول علم او صفة او لما نقول او يعني واحد منهم علم او صفة - 00:31:51

اضافة الى ذلك علم او صفة مثلا فاطمة لماذا ممنوع من الصرف ؟ تقول علم مؤنث صار علتين علمن ويش ؟ مؤنث اكتب هذى فاطمة طيب حمزة علم مؤنث اللفظ. مؤنث اللفظ صح ؟ طلحة علم مؤنث اللفظ. فانت تقول قال طلحة - 00:32:21

رأيت طلحة مررت بطلحة. اولا لا تنون ثانيا لا تجر. ها اقول قال حمزة رأيت حمزة مررت بحمزته ولا تلون. تقول قالت عائشة رأيت عائشة مررت بعائشة لماذا ؟ ها مرة ثانية للعلمية والتأنيث هذه خلصنا طيب لو قال - 00:32:48

ابراهيم جاء في القرآن كثير. ممنوع من الصرف للعلمية العجبة لانه اسم اعجمي هذه قاعدة احفظها. كل اسم اعجمي فانك لا فانه ممنوع من الصرف. ليش ممنوع في الاسماء على الجميع لان العربية لغة قوية فاذا ما جاء اسم اعجمي ودخل على اللغة العربية - 00:33:18

فان اللغة تجعل لها علامة. ودلالة انها غير ممكنة من العربية. ما هي هذه الدلالة والعلامة انها ممنوعة من الصرف. مثل ابراهيم واسماعيل ونحو ذلك واسحاق ويعقوب. فانت تقول قال يعقوب ورأيت يعقوب ومررت بي عقوبة. لماذا ؟ للعلمية - 00:33:48

عجبتي اذا عندنا وصفة طيب ايظا اذا كان الاسم مركب تركيبا مزجيا اذا كان الاسم مركب تركيبا مزجيا وهنا اجد نفسي مضطرا ان اذكر ان الاسماء الاسماء التي هي اعلاه. قد تكون اعلام - 00:34:18

مفردة قد تكون اعلام مركبة اعلام مفردة مثل محمد اعلام مركبة مثل بعلبك وحضرموت وعبدالله. الاعلام منقسم الى قسمين مركب تركيب اضافي مثل عبد الله وعبدالرحمن مثل مال الله مال الله مو عندنا واحد اسمه مال الله ؟ اذا هذا اسم مركب تركيب اضافي. او مركبا تركيبا مزجيا. تركيب المزجي - 00:34:45

انه لا يكون عبارة عن كلمتين ركبتا فصارت كلمة واحدة. او عبارة عن فعل وفاء صارت كلمة واحدة مثل حضرموت. طيب هذه مسألة مهمة اذارأيتك شخص سمي نفسه مثلا - 00:35:22

بعליך فانت كيف تعربيه؟ تعربه على انه اسم ممنوع من الصرف. لماذا؟ للعلمية والتركيب. للعلمية وايش والتركيب. اي نوع التركيب؟ التركيب المزجي. اما التركيب الاضافي غير داخل معنا. التركيب المسجي فانت تقول - 00:35:42

فانت تقول هذا حظر موت. ها هذا حضرموت ما تقول موت هذا حضرموت طيب رأيت حضرموت مررت بحضرموت ما يصير تتن ما يصير لانه مركب. اذا فيه العلمية وفيه التركيب. طيب تقول هذا بعلبك - 00:36:05

ورأيت بعل بكة اسم منطقة ومررت بعلبة ممنوع من الصرف هذا ايضا سهل والله الحمد طيب اذا عرفنا العلمية والعجمة العالمية والتركيب ايضا من معنا الالف الاسم المنتهي بالف ونون زيادة عن بعد الحرف الثالث. عثمان لو قال كقائل عثمان ممنوع من الصرف لماذا - 00:36:32

ممکن ان تقول لانه علم ومنتهى بالف ونون بعد الحرف. الثالث تقول انت قال مروان رأيت مروانا مررت بمروان تقول قال عفان رأيت عفان مررت بعفان والموزون على ما كان على وزن الفعل. يزيد. الان يزيد ما يشابه الفعل المضارع يشبه الفعل المضارع - 00:37:02
لو قال لك قال يزيد لماذا ممنوع من الصرف؟ تقول للعلمية وزن الفعل. للعلمية وزن الفعل. اي اذا هذا ايضا اسم مهم. اذا كان الاسم معدولا به عن اسم اخر - 00:37:30

اذا كان الاسم معدولا به عن اسم اخر فيمنع من فيصبح ممنوعا من الصرف فلا ولا يجر بالكسرة طيب ما معنى الاسم المعدل به؟ العرب نظروا الى عامر عامر كثير - 00:37:50

العمارة او كثير العمر. فاخذوا منه اسم عمرها اخذ منه اسم عمر فيقولون ان هذا اسم معدل به. عمر فانت تقول قال عمر رأيت عمر مررت بعمر. لانه اسم معدل به عن عامر. على قول - 00:38:16

بعض اللغويين اذا لاحظنا الان ان هذه الاشياء او هذه العلل تمنع الاسم من اه الجرح الاسم من الجر وتمنع الاسم من هي؟ العلمية خلاصة القول. مرة ثانية العلمية والتأنيث - 00:38:40

العلمية والعجبة العالمية والتركيب العالمية والمختوم بالف ونون العالمية ايضا وزن وزن اخذنا هذا طيب الصفة تمنع تمنع الاسم من الصرف في ثلاثة مواضع فقط الصفة تمنع الاسم من ان تكون من ان يكون منصرا في ثلاثة مواضع فقط. ما هي هذه الموضع الثالث؟ اولا - 00:39:03

على وزن الفعل. فانت تقول اخظرها ما تقول اخضر تقول هذا لون اخضر. تقول اخضر. ليش؟ لانك تريد الصفاتية وهو على وزن الفعل لاحظ صفة وزن الفعل فلو قال قائل لماذا قلت هذا آآآ هذه تقول هذا لون اخضر ليش قلت اخضر - 00:39:38

ليش ما قلت اخضر تقول لان اخضر ممنوع من الصرف. لماذا ممنوع من الصرف؟ للوصفية وزن الفعل اخظر على وزن افعال اخضر واصفر واحمرها وازرق كل الالوان كل الالوان اذا - 00:40:07

كان على وزني افعال واردت به الوصفية فهي ممنوعة من ممنوعة من الصرف طيب مثال ذلك ايضا تقول هذا اكرم رجل رأيته اكرمها ممنوع من الصرف ما يصير تقول اكرم ليش؟ لانه ممنوع من الصرف للوصفية وزن الفعل. فانت تقول هذا لو - 00:40:30

اخضر ورأيت لونا اخضر. ومررت بلون اخضر ممنوع من الصرف تقول هذا رجل اكرم الرجال. رأيت رجلا اكرم الرجال مررت برجل اكرم الرجال على على انه سيفتي ان الصرف اذا اضيف يجوز جره - 00:40:59

اذا لاحظوا الان الصفة وزن الفعل ممنوع من الصرف. الثاني المختوم بالف ونون الوصف والف ونون زائدتين عن اصل الكلمة الف ونون زايدتين عن اصل الكلمة. وصفية والف ونون زايدتين عن اصل الكلمة - 00:41:29

عطشان وصف ولا مو وصف؟ ها وصف؟ عطشان وصف؟ ريان ريان وصف جوعان وصف فانت تقول هذا رجل عطشان ها ما تنون ليش يا عامر؟ للي على الوصفية ها وايضا لانه متمتى بالف ونون عن اصل الكلمة زيادة زيادة على اصل الوصف وهو - 00:41:56
العطش طيب وانت تقول هذا رجل ريان وتقول مررت رأيت رجلا عطشان ما مررت برجل عطشان نعم. ها هذه هذا رجل ريان ورأيت

رجالا ريانا مررت برجل ريانا هكذا اذا الوصفية والمختومة بالف ونون زائدتين عن اصل الكلمة. ايضا اخر شيء - 00:42:26
الوصفية والمعدولة الوصفية والمعدولة لو قال لنا قائل مثلاً مثنى وثلاث ورابع. ليش ما قلنا ثلاث؟ قلنا مثنى لا ثوى رباع ها تقول
رأيت اناسا يمشون مثنى وثلاثة ورابع وبمثنى وثلاثة ورابع بي. نفس الشيء ممنوع من الصرف. لماذا ممنوع من الصرف -

00:43:06

للوصفية والمعدولة. لأن مثنى معدل عن اثنين. مثل ما قلنا في عمر معدل عن عامر وثلاث معدل من ثلاث ورابع معدل من اربع
اذا الوصفية وكونه معدوم. هكذا نكون انتهينا من الممنوع من - 00:43:50

الفتحة تكون علامة الحفظ في الاسم الذي لا ينصرف. خلاصة الكلام مرة ثانية. الاسم الذي لا ينصرف ينقسم الى قسمة ها العلمية
وعلة اخرى وهي التأنيث العجمي والتركيب. وزن الفعل والتركيب ومنتهى بالف ونون. ها؟ طيب. او الوصفية - 00:44:14
وثلاثة اشياء ما هي؟ الوزن. الوزن الفعل والوصفية وزيادة الف ونون والوصفية والمعدولة بس هذا هو الممنوع من الصلاة وبهذا نكون
انتهينا من علامات الخف. نعم قال وللجزم على متان السكون والحذف. فاما السكون فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع الصحيح
الآخر. واما الحذف - 00:44:44

يكون علامة للجزم في الفعل المضارع المعتل الآخر وفي الافعال الخمسة التي رفعها النون. قول والجزم على متى؟ اولاً من معنا ان
الجزم علامة خاصة بالافعال صحيحة؟ صحيحة؟ ممتاز. طيب ما هو ما هي العلامة الخاصة بالاسماء؟ الجوف. الخف او الجر. احسنت. اذا
لاحظوا الان - 00:45:13

ان الاعراب اما لاحظوا ايدي ها اما رفع واما نصر واما جرا واما جزم مساو رفع نصب جر جزم هذه هي علامات الاعراب. الرفع
والنصب والجرم من علامات الاسماء الرفع والنصب والجزم هذه في الافعال. فالجزم من خصائص الافعال كما ان الجر من خصائص -
00:45:43

الاسماء جيب وجييم. جيم الجزم في الفعل. وجيم الجر في الاسم. هذه سهلة الان للجزم على مكان مباشرة ذهنك لا يذهب بعيد. لا
يوجد جزم الا في الافعال. بس ليش الاسم ما يجزم؟ الاسم يقول لك انت ما تقدر تجزمني. انت منو عشان تجزمني؟ انا اسم -
00:46:19

انا اسم ما اجزم. من الذي يجزم؟ الفعل الذي يجزم ولذلك الان بعض الاخوة هذا من باب المداعبة فقط عشان لا تملوا. بعض الاخوة
تقول له ما اسمك؟ يقول اسمي عبد التواب ان شاء الله. ما فيش - 00:46:50
هذا الجزم اسمك عبد التواب جزمه شنو ان شاء الله؟ ان شاء الله متى تكون في الافعال؟ كيف في الافعال؟ ساتي الدرس ان شاء الله
صح ولا؟ اذا الجزم من علامات الافعال ما هو من علامات الاسماء الاسم ما فيه جزم انت اسمك محمد ولا - 00:47:06
ما في ما تقول ان شاء الله خلاص اسمك محمد في الاعراب الجزم من خصائص الافعال. قال المصنف للجزم على متان السكون
والحذف. السكون ام البعض. الاصل في في الجزم السكون - 00:47:26

الاصل في الجزم السكون. مر معنا بس من باب التذكير من معنا ان الافعال منقسمة الى ثلاث اقسام صح؟ ماضي ومضارع وامر صح؟
المضارع ايش قلنا عنه مبني ولا معرب؟ المضارع معرب. طيب والماضي؟ اذا وراء ظهرنا ما لنا شغل فيه. المبني الماضي مبني ابدا -
00:47:46

اكلا شرب اكلت شربت درست صامت خله ورانا ما لنا علاقة فيه. الماضي كله مبني. طيب كذلك كله مبني فانت تقول كل اشرب صم
صم كلي واشرب صومي صلي مبني ما له علاقة فيها خله وراء ظهره. الفعل المضارع اذا اتصل به نون التوكيد او نون النسوة ببني -
00:48:16

فايضا ليس معنا وراء ظهرنا وش اللي بقي؟ بقى الفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شيء. بس هذا الفعل هو الذي الان يمكن ان
نجزمه فقط. ترى باب صغير. الفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شيء - 00:48:46
هو الذي يمكن ان يجزم فقط. طيب للجزم علامتان السكون والحذف اما السكون فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع الصحيح

الآخر. الفعل ينقسم الى قسمين الفعل المضارع ينقسم الى قسمين والفعل عموما - 00:49:06

فعلا مطارع صحيح الآخر. اكتب معنى صحيح الآخر اي ليس فيه الف كدعى ولا واو كيدعوا ولا ياء كيمشي. ها. واضح طيب عفوا مرة ثانية الفعل المضارع الصحيح الآخر الذي ليس في اخره الف كيسعى عشان ما نجيب الماضي نجيب المضارع - 00:49:26
الف كيسعى او واو كيدعوا او ياء كيمشي. اذا وجدت في اخر الفعل الف واو ياء هذا ايش نسميه؟ نسميه غير صحيح الآخر. نسميه معتلا. خل المعتل يستريح وانت خلك - 00:49:56

معاش صحيح ما هو الصحيح؟ الفعل المضارع الذي ليس في اخره الف ولا واو ولا ياء. ما مثل ذلك؟ مثال ذلك يدرس عامر يدرس عامر طيب ويكتب محمد اذا لاحظ الفعل الصحيح هو الذي ليس في اخره الف ولا واو ولا ياء - 00:50:16
الفعل المضارع الصحيح الآخر اذا اردت ان تجزمه كيف تفعل؟ سهل. حط سكون على اخر حرف في الفعل يدرس تقول انت تدرس انت تدرس انت تدرس النحوها انت تدرس النحو. طيب اذا اردت ان تقول انه لم يدرس او لن يدرس ماذا تفعل - 00:50:44

قل انت لم تدرس النحو. حط سكون. انت لم تصلي ها لم تصل. هذا سكوت الفجر انت لم تصم قضائك. فال فعل المضارع اذا اردت ان تجزمه تضع عليه سكون بدال الظم - 00:51:18

التي هي علامة الرفع او الفتحة التي هي علامة للنص. هذه سهلة جدا طيب واما الحذف فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع المعتل الآخر. هنا عرفنا المعتل الآخر. شنو الفعل المضارع المعتلى - 00:51:41

اخره الف واو وباء الف مثل يسعي. واو مثل يدعو وياه مثل يمشي. اذا اردنا ان نجزم الفعل المعتل الآخر. ماذا نفعل؟ نحذف حرف العلة. بس نحذف حرف العلة فانت تقول انت لم هاه لا الاول - 00:51:59

لم تصلي. لم تسعى لم تسعى الالف اول شيء. لم تسع الالف اول شيء. بعدين الواو ولم تدع بالضم حذفت الواو ولم تدعوها بعدين بالياء ولم تمشي ولم تصلي بالكسر - 00:52:30

لاحظ الان بحذف حرف العلة فلو قال لك قائل انتبه لهذه المسألة لو قال كالسائل ان آآ الفعل المضارع المعتل الآخر مجزوم ما علامة جزمه؟ تقول علامة جزمه حذف حرف العلة - 00:52:50

موانا متززمه السكون لا تدور السكون ما في سكون طيب لما لما قلت لم تسعى الفتحة هذا مو اعراب ليش؟ عامر لان هذه الفتحة موجودة قبل ما - 00:53:10

بدليل تسعى فتحة موجودة. صح ولا لا؟ انت لم تدعوا الضمة هذه مو الاعراب ليش؟ لانها موجودة قبل ما تجي لم تدعوا مع الواو. فحذفت الواو اذا علامة الجزم في المعتل الآخر - 00:53:26

حذف حرف العلة. وفي الافعال الخمسة مر معنا ما هي الافعال الخمسة؟ كل فعل على وزانها يفعلان يفعلون يفعلون تفعلون تفعلين كل فعل على وزان يفعلان يفعلون تفعلون تفعلين - 00:53:46

فانت تقولين انت تقول مثلا هما يدرسان انتما تدرسان انتم تدرسون هم يدرسون ها انت تدرسين. ها اذا ادخلت الان في في هذه الامثلة السابقة قلنا علامة الرفع ثبوت النون وعلامة النصب والجزم - 00:54:10

فنه فانت تقول انتما لم تدرسا جيدا. هما لن يدرسا جيدا هم لم يدرسوا جيدا انت لم تدرسوا جيدا انت تدرسي اذن تدرسي بالياء لان الياء من في الافعال الخمسة اذا لاحظوا الان ان الحذف علامة - 00:54:38

للجزم في فعلين في نوعين من الافعال. فعل المعتل الآخر تحذف حرف العلة. في الافعال الخمسة تحذف نون الافعال الخمسة. لان النون علامة الرفع وحذف النون علامة النصب. وحذف النون علامة الجزم - 00:55:08

انتهى الوقت. طيب نقف على هذا ان شاء الله على نبينا محمد السبت القادم راح يكون اخر درس في في الدورة المناسب. ولا تبون نقف اليوم عندكم السبت القادم ان شاء الله اخرين درسكم - 00:55:28
الحين عندي سؤال يلا خلاص استريحوا تفضل استاذ الايش؟ الجمجم المؤنث السالم. السالم معناه ان المفرد فانت لما تقول مسلم. هم.

هذا اسم مفرد صح؟ مسلم اسم مفرد ولا اثنين؟ اسم مفرد. حط عليه الف تاء التأنيث. شتقول - [00:55:54](#)
مسلمات السالم سموه سالم اه الاخوات يعترضون الطالبات يقولون الشيخ يجاوب واحنا ما سمعنا السؤال انا احيانا انسى
ان في طالبات لان ما ما بينهم يعني شيء يدل على وجودهم مع انهم موجودات جزاهن الله خيرا - [00:56:16](#)
اخوكم يسأل يقول ما معنى جمع المؤنث السالم؟ ما معنى السالم؟ السالم سواء في جمع المؤنث السالم. السالم معناه ان المفرد باق
على حاله. بترتيبه وشكله هذا معنى السالم. مثال ذلك تقول مسلم اذا جمعته مسلمين - [00:56:41](#)
اذا جمعتي ناس مسلمات اذا المفرد باقي ما تغير فسميناها سالما وسموه سالما في مقابل التكسير في جمع تكسير قلم اقلام صار
المفرد مو باقي على نفس الشكل. رجل رجال جمع تكسير ليش - [00:57:12](#)
لانه مو باقي على اصل سورة المفرد واضح؟ نعم اصحابنا وانت لا معدودة لابد من الرجوع للعربية. يسأل يقول كيف نعرف ان هذا
الاسم معدود كيف نعرف ان هذه لابد من وجود المعاجم؟ فالمعاجم هي التي تقول ان زحل اسم معدول. هبل - [00:57:32](#)
هم يرون هذا. نعم اطعم من ممكن بعد ابدا قال زيد رأيت زيدا مررت بزيد امك اسم زيد ها؟ احسنت. يقول ليش زيد ليس ممنوع
من الصرف؟ لا يسأل هكذا السؤال. يقال زيد - [00:58:07](#)
لماذا ممنوع من الصرف؟ او لماذا ليس ممنوع من الصرف؟ لا نقول زيد ليس فيه شبه من التأنيث موجود طيب اعجمي مركب معدود
الاصل في الاسماء اللي يحفظوها الاصل في الاسماء التمكين هذا اصل - [00:58:36](#)
ولذلك اكثر الاسباب منصرف ولا غير منصرفة؟ منصرف. اكثر الاسباب منصرفه. وقليل منها غير منصرف وهي التي جاءت العالمية
وما ذكرنا والوصفية وما ذكرنا. نعم في اشي اسمه مكة ممكن بعضهم يقول هكذا ممكنة امك هو الذي ذكرناه بالمعنى وممكن غير - [00:59:06](#)
هو الممنوع من الصرف انت جيت متاخر جاويبني عليه قبل ما تجي عزيز رئيس مجلس وزیر نعم لماذا ممنوع من الصرف لان
هناك من من المعاجم من يقول عزيز ليس اسماع الجميع - [00:59:34](#)
لكن على كل حال هذه ايضا مسألة مهمة وهو ان الاسماء الاعجمية التي تكون ممنوع من الصرف هي التي تزاوجت عن ثلاثة احرف
فمثلا نوح يقولون مع اني في نفسي انه اسم عربي من ناحية يلوح - [01:00:07](#)
فيقول انه نوح ممكن امك؟ قال نوح واضح؟ وكذلك هود هود بعض العلماء يقول ممنوع من الصافي الصواب انه ليس ممنوع من
الصرف. نعم سبحانك الله وبحمدك - [01:00:27](#)