

## ٣. شرح المنظومة البيقونية في مصطلح الحديث | الشيخ عادل بن أحمد

عادل بن أحمد

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله عليه وسلم كنا نتكلم عن تعريف الحديث الصحيح.شيخ معزولة الفقه بين النشاد والمعلم. بالنسبة عليك نعم الذي هو الذي يريد ان يسمع؟ نعم. يتصل به ويسمعه يتفق عليه. طيب. تسجيل لا بأس - 00:00:00

ما الفرق بين الشاي والمعلم اولا ما تعريف الحديث الصحيح اه العدل الضابط عن مثله اه من غير شدود علة. اه. اول تقول لم يشد ولم يعد. لا بأس. ما الفرق بين الشذوذ والعلة؟ الشذوذ هو مخالفة الثقة - 00:00:24

لمن هو اوثق منه صفة او عددا. هم. ما الفرق بين الصفة والعدد؟ لانه كان عندنا حديثان. احدهما يرويه او حديث راويا احدهما حفظه اضبط من حفظ الراوي الآخر - 00:00:46

ولا يمكن الجمع بين الروايتين. فنحكم على ماذا؟ على على الرواية الراوي الاقل ضبطا نحكم على رواتب انها شاذة. وعكس الشاذ بماذا؟ ها؟ المحفوظ. المحفوظ. عكس الشاذ؟ المحفوظ. اذا الشذوذ هو مخالفة - 00:01:00

الثقة لمن هو اوثق منه صفة. عرفت الصفة. طب ما معنى عددا يعني مثلا بعض الاحاديث يرويها عن ابو هريرة عن ابي هريرة عشرة رواة وينفرد راو منهن بلفظ زائد. لم يذكره كل الرواية - 00:01:20

نعم فنقول هذا ان هذا الراوي ماذا يبعد جدا ان ابا هريرة حدث بهذا الحديث وسمعوا منه كل هذا العدد ولم يذكروا هذا اللفظ. فاذا هذا الراوي ماذا؟ شذ عن الباقيين. والشذوذ في اللغة هو الخروج. لماذا سمي الشاة شاذ؟ يعني خرج الفدن. اه مثلا - 00:01:37

ان من من شد شد عن الجماعة. معنى شذ فالشاد هو الخارج نعم فسمي هذا شاذا لانه خرج عن طبيعة عن عن صحة الرواية التي اتفق عليها الاخرون. سواء كانوا اكثر علينا او اطبق وصفا. هذا الشاب فهمت الشاهد جيدا؟ طيب ما المعني بالنحو - 00:01:55

هو متعلق فقط في الفاظ المترو؟ لـ. الشذوذ قد يكون في المتن وقد يكون في السنـد. الشذوذ. نعم. قد يكون في المتن وقد يكون في السنـد ان قد تكون في البـدن وقد تكون في السنـد. الذي مثلـت به هو شذوذ المـنـوي - 00:02:19

مثال مثلـ شدود بالـسنـد. هـم. وهذا احيانا يـسمـونـه التـرابـ كذلك. نـعمـ انـ كلـ الروـاـيـةـ يـرـوـونـ الحـدـيـثـ مـوـقـوـفـاـ فـيـأـيـتـيـ واحدـ يـرـوـيـهـ ماـذاـ؟ مـرـفـوعـاـ هوـ شـابـ عـنـ الـبـاقـيـينـ. فـهـمـتـ؟ وـاـضـحـ هـذـاـ؟ وـهـذـاـ ايـضاـ نـوـعـ مـنـ الـاضـطـرـابـ مـثـلاـ مـنـ الـاضـطـرـابـ فـيـ فـيـ السـنـدـ.

حديث مثلـها لا تصوم يوم السبت الا في - 00:02:34

فيما افترض عليكم هذا يـرـدـونـهـ مضـطـرـبـ فـيـهـ لـانـ بـعـضـ الصـاحـابـ اوـ قـفـوهـ بـعـضـ اوـ قـفـوهـ بـعـضـهـمـ ماـذاـ؟ رـفـعـواـ وـالـمـوقـفـونـ والـرافـعـونـ لاـ يـمـكـنـ انـ نـرـجـحـ بـيـنـهـمـ فـرـقـ بـيـنـ الـاضـطـرـابـ وـالـشـذـوذـ ماـذاـ؟ اـنـ فـيـ الشـذـوذـ يـمـكـنـ - 00:02:57

التـرجـيـحـ بـكـثـرـةـ الرـوـاءـ اوـ بـضـبـطـهـمـ. اـمـاـ فـيـ الـاضـطـرـابـ كـمـاـ سـيـأـتـيـ فـيـ المـضـطـرـبـ لـكـنـ هـوـ لـمـ يـذـكـرـ المـضـطـرـبـ نـعـمـ لـمـ عـنـدـمـاـ يـأـتـيـ الـكـلـامـ عـلـىـ المـضـطـرـبـ فـيـ كـتـبـ اـخـرـ اـمـاـ الـاضـطـرـابـ الـاضـطـرـابـ اـنـ تـتـسـاـوىـ - 00:03:13

الـروـاـيـاتـ فـلـاـ يـمـكـنـ التـرجـيـحـ بـيـنـهـاـ. فـيـ هـذـهـ الـحـالـةـ سـيـكـونـ حـدـيـثـ ماـذاـ؟ ضـعـيفـاـ. اـمـاـ الشـاذـ ضـدـهـ المـحـفـوظـ. فـهـمـتـ هـكـذـاـ الشـذـوذـ طـيـبـ ماـهيـ العـلـةـ؟ اـمـرـ ضـرـوريـ يـعـنيـ ماـذاـ؟ الـاـمـرـ اـذـاـ خـالـفـ اـمـرـ ضـرـوريـ لـاـ هـذـهـ مـسـأـلـةـ اـخـرـىـ - 00:03:32

نعمـ هـذـاـ يـسـمـوـهـ الشـذـوذـ مـتـعـلـقـ بـمـاـذاـ؟ بـمـخـالـفـةـ الرـأـيـ لـمـنـ هـوـ اوـثـقـ مـنـهـ. اـمـاـ لـوـ كـانـ الـحـدـيـثـ ظـهـيرـ صـحـيـ. السـنـدـ ظـاهـرـ الصـحـةـ وـلـكـنـ الـحـدـيـثـ يـخـالـفـ الـاـصـولـ هـذـاـ يـسـمـوـهـ ماـذاـ؟ مـنـكـرـ. اـحـيـاـنـاـ يـضـاعـفـونـهـ. يـعـنيـ مـثـلاـ هـنـاكـ بـعـضـ الـاحـادـيـثـ الصـحـيـةـ الـتـيـ لـيـسـ عـلـيـهـاـ الـعـلـمـ.

مثل حديث قتل شرب الخمر في - 00:03:52

بعضهم صححه سنداً نعم ولكن العمل ليس عليه. حتى إن الترمذى نفسه في السنن قال وكل ما في كتابي قد عمل به بعض أهل العلم  
الآ ثلاثة أحاديث من هذا الحديث. حديث شرب الخمر - 00:04:12

طيب ما هي العلة؟ أمر خفي. كل التعريفات مهمة جداً لابد ان تحفظ. أمر خفي. يقبح في صحة الحديث. مع ان الظاهر السالمة منه  
اعل قادحة. أمر خفي. معنى خفي ليس ظاهراً. والعلة انواع كثيرة جداً. كأن يكون الرواين - 00:04:24

مثلاً متعارضين ولكن خفي على الناظر ان فلان لم يسمع من فلان لأن هناك من نص على ذلك العلل علم واسع جداً. العلل لا حصر له.  
ولذلك هم يقولون ماذا؟ أمر خفي. حتى يدخل في هذا انواع من العلل لا حاصلة له - 00:04:44

والعلة قد تكون في المتن وقد تكون في السنن. ولك كتب صفت في علم العلل وهذه الكتب تطبيقية. يعني العلل ابن أبي حاتم العلل  
لابن المديني. نعم آآ علل الترمذى. هذه الكتب كتب ماذا؟ لا تتكلم عن - 00:05:01

العلب من الناحية النظرية فقط بل كل كتب العلل التي درقتني لو كنت بتتكلم عن ماذا تطبيق يعني يأتي لك بالحديث الذي تغيره  
الصحة ثم يبين العلة الخفية فيه. قد يصيب وقد يخطئ وقد يعلل الحديث بعلة يخالفه فيها ما - 00:05:17

غير فهمت فإذا ما وضعت العلة هذا موضوع ماذا؟ أمر اجتهادي ومن اعوص علوم الحديث. فلذلك لم يتكلم فيه كما يقولون الا  
الجهادية من العلماء. ولكن شهد. هم. في الاخير يعني - 00:05:34

قد تكون العلة يعني قد يدخل الشات في ما يسمى العلة. صحيح. تستطيع ان تقول ان الشذوذ نوع من العلة ولكن لماذا الشذوذ غير  
العلة ان الشذوذ ظاهر. الشذوذ ظاهر. والعلة خفية. فالفرق بينهما ماذا - 00:05:47

خفاء العلة. فيمكن ان يعني الحديد بالشذوذ. اذا كان الشذوذ خفية. من فهمت يعني بعض البعض العلماء قد لا يجمع طرق الحديث.  
بلغه طرق ولم يبلغوا الطرق التي فيها مخالفة لراو او ثق. واضح هذا؟ نعم. واضح هذا؟ نعم. فنقول هذا اللفظ شاذ. لماذا؟ هناك من هو  
او ثق منه لم - 00:06:05

لان الشذوذ هذا احياناً يكون خفياً. فلو كان خفياً سيدخل في قسم العلة. هم. اذا ما الفرق بينهما؟ لو كان الشذوذ ظاهراً سنسمييه شاذ.  
لو كان خفياً تستطيع ان تدخله - 00:06:26

في قسم ماذا؟ العلة. العلة. لان العلة اعم. من الشذوذ. من الشذوذ فهمت واضح هذا؟ من وجهي يعني يا عمي من وجهي. يعني اذا كان  
لذلك بيقولوا هذا امر خفي ولم يسموا هذا الامر. قالوا امر خفي ادخل فيه الشذوذ. ادخل فيه الاضطراب. ولذلك تجد المضطرب من  
المعلوم. تجد في - 00:06:36

المحدثين اعل بالاضطراب. اعل بماذا؟ بالاضطراب. لان الاضطراب قد يكون خفياً. فاذا كان خفياً سيكون علة امتي؟ هم. فلذلك علم  
المصطلح من المهم فيه النظر فيه اذا اردت ان تفهم وان تتصور جيداً مثلاً اقسام الحديث الضعيف - 00:06:57

نعم من المهم ان ان تذكر امثلة. وهذا تجده في ماذا؟ في المطولات. يعني لما نأخذ مثلاً شرح النخبة ان شاء الله في الشرح الذي  
اخترته لكم فيه امثلة مقابل التدريب نعم كما ذكرت لك العلة مثلاً في المتن - 00:07:16

ان ينقلب المتن على الراوي مثلاً ورجل تصدق بصدقه. هم. حتى لا تعلم يمينه ما انفقت شمالي. هذا اللفظ عند البخاري. هم. طيب كل  
الرواية رواه ماذا؟ بالعكس. واضح هذا؟ نعم. وسيأتي لنا امثلة كثيرة في كده. الا في في السنن - 00:07:37

بان يكون السنن كما قلت لك ظاهره الاتصال ولكن هذا الراوي لم يسمع من من روی عنه. نعم مدد احنا اخذنا بعض  
التعريفات بناءً على التعريف الحسن وال الصحيح الشهود دخلنا التعريف ومضى معنا التعريف - 00:07:57

اخذنا التعليقات التي لا بد ان تحفظ اذا لم تحفظ التعريفات في علم المصطلح لن تستفيد شيئاً. التعريفات والتقسيمات التعريفات  
والتقسيمات نعم يا حبيبي وذكر الامثلة. هم مثلاً قصة جميل. سيأتي في محله - 00:08:16

نأخذ هذا صحيحاً؟ فقدنا صحيحاً. اه خدنا. نعم؟ اه. وعندما ذكر الثمن. هم. او مثلاً. هم. في اه قصة فضيلة ابن عبيد. نعم. في في  
القلادة. نعم. يعني ما المشكلة هنا؟ جيد. المشكلة المشكلة - 00:09:00

الرواية الذين رووا الحديث اختلفوا في قيمة الجمل اذن هو في لفظ المثل. نعم هو العلة قد تكون في السندي كما قلت الان. وهذا الشاذ انظر الم نقل العلة اعم من الشدود؟ نعم. صحيح - 00:09:20

يعني هذا الحديث حديث جابر هو في الصحيح اصله في الصحيح. صحيح. وهذه الالفاظ في الصحيح مختلفة فهل نضعف اصل الحديث لاجل هذه الالفاظ التي اختلفت وهي ثمن جمل جابر - 00:09:34

لا نضعفه لا نضعف اصل القصة كما مثلت لك عندما تكلمنا عن الحديث الجمل. فان مثلا من قال لك ثلاثة الان قالوا لك فلان قدم من السفر كلهم متفقون على هذا الخبر. لكن اختلفوا في موعد اتيانه متى اتي - 00:09:48

او في طريقة اتياني اتي بالسيارة اتي بالقطار. نعم. خلاف في هذه التفاصيل. هل يقدح في اصل القصة؟ لا يقدح. لا يقدح. فهمت فنقول هذه العلة علة غير قادحة - 00:10:04

هات العلة علة. غير قادحة. غير قادحة في اصل القصة فهمت؟ لان الهم قد لا تتوافر على نقل هذه التفاصيل لانها ليست مؤثرة في القصة. وكيف نعرفها ان هذا مؤثر في القصة؟ او مثلا الشاذ بالضبط. لانه ذكر تبعا - 00:10:16

لو كون الناس كلهم هذا امر عقلي كما مثلت لك في الذي قدم من السفر. كوننا كلنا اتفقنا ان فلان قد قدم من السفر يبعد جدا ان نخطئ في هذا الخبر لان كلنا اتفقنا عليه. تمام - 00:10:37

ثم كان بالضبط انت آآ تتفق مع زوجتك انك اشتريت شيئا ولكن نسيتكم اشتريتم هذا الشيء؟ نسيتكم ثمنه قالوا لك شك انكم اشتريتموه طب فيه غير انكم اشتريتموه. لكن نسيتكم الثمن. نفس القصة في قصة ثمن آآ جمال جابر - 00:10:51

نعم والان مكيف يعرف ان اصل القصة ان هذا غير مؤثر. ان هذا امر فرعوي. امر فرعوي لا تتوافر الهم على ضبطه. فهمت؟ الهم لا تتوافر على علة غير قادحة. فاذا وجدت مثلا حديثا هكذا - 00:11:07

لازما انظر آآ لو تبدأ في اصل القصة لولا تقدر اه اصل القصة لو ليخدو اجل في الشجر. اصل القصة يعني مثلا مثلا حديث ابي رافع وحديث هو ذكره ايضا - 00:11:23

ابن عباس ان النبي عليه الصلاة والسلام تزوج ماذا ميمونة. ميمونة وهو محرم. من قال انه محرم؟ ابن عباس. من قال انه ليس محرم؟ ابو رافع. فهذا خطأ. هذا هذه علة قادحة. لماذا؟ لان - 00:11:39

الان قول ابن عباس مخالف لقول النبي عليه الصلاة والسلام لينكح المحرم ولا ينكح ومخالف للاصل هذا سبب اننا حكمنا على على خطأ ابن عباس. سبب اخر ان ابن عباس كان صغيرا قد لا يضبط المسألة. سبب ثالث ان ابا رافع كان الوكيل بين النبي عليه الصلاة والسلام وبين - 00:11:53

بين ميمونة الزوج. وهذه الاسباب هذه الاسباب كلها تجعلك لماذا؟ ترجح رواية ابي رفع وان ميمونة نفسها صاحبة القصة هنا سبب رابع قالت انه كان حلالا. فهمت دايما هناك اسباب انت تستطيع ان ترجح بها. قد يكون الرواة متساوين - 00:12:13

في الضبط وفي العدالة وفي العدد ولكن مع ذلك ترجح رواية احد الرواية بدرجات الماذا؟ خارجية. فهمت؟ مم. وتحكم على الرواية الاخرى بالخطأ والشذوذ. هم. عندما يعني نقول اه يعني مخالف للاصل اما يكون مثلا مخالف لنص اخر اه مخالف لنص اخر مخالف للاصل من اصول الشريعة؟ او فهمت؟ على الاحكام - 00:12:32

بالضبط لكن لا يجوز رد الحديث بمجرد القول انه يخالف قياس الاصول مثلا. ما هو الناس يتفاوتون هذه مسألة اخرى. الفقهاء والمحدثون يتفاوتون في اعتباري هذا الرد. يعني مثلا اسهل من يرد الحديث بهذه بمخالفة قياس الاصول هم الاحناف - 00:12:55

فجأة نحن في ماذا؟ يتذكرون احاديث صحيحة يدعون انها تخالف ماذا؟ قياس الاصول كتركمهم مثلا. حديث مسلم ان النبي عليه الصلاة والسلام قضى بالشاهد واليمين. يقول لك لان هذا مخالف للنص القرآني. النص القرآني جاء - 00:13:14

بالشهيدتين. والسنة جاءت بالشاهد واليمين. وعندهم مخالفة السنة للقرآن تكون نسخا. واضح واضح المسألة؟ نعم. نعم. فهذا ليس بصحيح لان السنة اصل مستقل كالقرآن وهذا ليس تعارض القرآن لم ينفي - 00:13:27

لم ينفي اعتبار الشاهد مع اليمين. ويمكن الجمع. فمتى يقال بأنه مخالف؟ اذا يمكن الجمع باي وجه من الوجوه. اذا لا

يمكن الجمع باي وجه من الوجوه. فهمت - 00:13:45

كمعارضة مثلاً حديث وهذه مسألة اجتهادية في بعض الفروع. كما عرضت مثلاً حديث سمرة بن جندب من توضأ يوم الجمعة فبها ونعمة. ثم اغتسل ها فالغسل افضل. لحديث الصحيحين الامر بالغسل يوم الجمعة. بعض اهل العلم سلكوا مسلك الترجيح. فرجحوا احاديث الصحيحين. هذا حديث سمرة لان سماع الحسن - 00:13:55

فيه خلاف فهمت؟ قد لا يجمعون هي معرضة حديث طلق ابن علي انما هو بضعة منك لحديث بصلة بنت صفوان. ها ان النبي عليه الصلاة والسلام آآ امر بوضعه من مس الذكر. لان حديث بصلة اصح من حديث طلاقه وبعضهم لا - 00:14:17 ليس ليس معارضًا يمكن الجمع وان مكس الذكر يكون الوضوء منه على سبيل الاستحباب كشيخ الاسلام. فإذا مسائل الجمع والترجح مسائل اجتهادية مسائل الجمع والتشریح مسائل اجتهاد. لكن على وجه العموم لو كان الحديث - 00:14:36

نعم يتعدى الجمع ولا يمكن الجمع واحدهما شاذ والآخر محفوظ. سرد الشاذ ليأخذ المحفوظ طب لو ان حديثاً صحيحاً عارض حديثاً ضعيفاً. ماذا نقول عن الضعيف؟ من باب الفائدة يسمونه منكر. اذا ما الفرق بين الشاب والمنكر - 00:14:52

الشاب اذا خالف ثقة من هو اوثق منه؟ ستحكم على على الاقل ضبط بانه شاذ طب اذا خلف حديث صحيح حديث سند صحيح. حديث اخر سنه ضعيف. ماذا سنقول عن الضعيف؟ منكر. ليس ضعيفاً فقط يسمونها منكر. لانه خالف ماذا؟ خالف صحيفاً. فهمت - 00:15:12

هو الشيخ يعني اذا في المثال الاولاني بمجرد ان نحن تيقنا انه في القسم الضعيف. بالضبط ولكن اقل ضعف من المنكر اه اقل ضعف من المنكر. لان المنكر ماذا؟ هم. اصلاً وسنه ضعيف وحده - 00:15:32

نعم دون ان يخالف صحيح هو اصلاً سببه ضعيف. طيب مسلسل بسم الله والحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله بسم الله والصلوة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم. قال رحمة الله تعالى مسلسل كل ما على وصف اتي مثل ما والله ابناء الفتى - 00:15:50

ومن اقسام الحديث اي المسلسل وهذا هو القسم الثامن بالنظم وهو اسم مفعول من من سلسلة اذا ربطه في سلسلة هذا في اللغة دي في اي صفحة هنا وفي الاصطلاح هو الذي اتفق فيه رواة فنقلوه بصيغة معينة او حال معينة - 00:16:16

يعني ان الرواد اتفقوا فيه على وصف معين اما وصف الاداء او وصف الحادي الراوي او غير ذلك المسلسل من مباحث السند والمتن جميعاً. لان تسلسل قد يكون فيهما او في احدهما دون الآخر - 00:16:42

وفائدة المسلسل هو تنبيهه على ان الراوي قد ضبط الرواية وبذلك امثلة كثيرة منها حديث معاذ بن جبل رضي الله عنه. اذا ما فائدة المسلسل هل المسلسل هذا يؤثر في الحديث - 00:17:01

صحة او ضعفا قبل ان نكمل. ها المسلسل فهمتم معنى المسلسل اولاً؟ بلاش. طيب. طيب قال مسلسل قل ما على وصف اتي مثل انا والله ابني الفتى. يعني مثلاً حديث معاذ بن جبل - 00:17:16

اما والله اني احبك يا معاذ. فلا تدعن دبر كل صلاة ان تقول اللهم اعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك. معاذ عندما حدث بهذا الحديث ماذا قال لتلميذه ماذا قال؟ نفس الجملة. اما والله اني لاحبك. وتلميذه قال لتلميذه اما والله اني لاحبك - 00:17:30

فيقولون فان التسلسل يكون تسلسل في عبارة سمعها الصحابي من النبي عليه الصلاة والسلام فيدخلها الصحابي الى التابعين والتابعين الى التابعين فهمت؟ طب ما فائدة المسلسل؟ هو ذكر له فائدة ما الفائدة - 00:17:48

ها ذكر له فائدة الان ما الفائدة على ان الراوي قد ضبط ضبط الحديث. مم. يعني هو ضبط حتى هذه الجملة التي سمعها من النبي عليه الصلاة والسلام مفهوم؟ واضح؟ نعم. وقد يكون التسلسل بالفعل - 00:18:02

كيف يكون التسلسل بالفعل؟ يعني في عالم في الله النبي عليه السلام. ان النبي عليه الصلاة والسلام مثلاً ضحك عندما حدث بالحديث فسائله الصحابة مما ضحك يا رسول الله والراوي ضحك عندما حدث بالحديث. فهمت؟ نعم. كل راوي عندما حدث بالحديث لمن تحته - 00:18:20

ضحك. نعم؟ واضح هذا؟ فاذا المسلسل الغرض منه بيان ضبط الرواية للحديث. طيب هل المسلسل هل المسلسل هو من يعني اقسام الضعيف او الصحيح؟ الجواب ليس هذا ولا هذا ليس هذا - [00:18:38](#)

المسلسل فائدة في الحديث. طب هل لو اختلف التسلسل بين الرواية يضع الهدف في صحة الحديث؟ تسلسل يعني. يعني لم مثلا واحد من الرواية لم يقل لتلميذه انه يحبك في الله عندما حدثه بالحديث - [00:18:56](#)

ان يكون هدفا في الحديث؟ الجواب لا يعني لا يلزم الراوي ان يقول نفس العبارة التي سمعها من شيخه عندما حدثه بالحديث او يكون على نفس الهيئة نعم فالغرض اذا من المسلسل هو ماذا - [00:19:10](#)

الغرض من ذكره يعني هو بيان ضبط الراوي هو بيان ضبط الراوي. واضح؟ قال مثلما والله انبأني الفتى ما معنى اما والله انبى ان الفتى؟ يعني كل انبأني هذه من صيغ ماذا - [00:19:28](#)

انبأني حدثني اخبرني صيغ ماذا؟ صيغ التحمل والاداء. نعم. التحمل انبأني. انت تتحمل انبأني اخبرني صحيح؟ فانا والله انباء الفتى. اقول [فلان وتلميذك يقول انبأني فلان وتلميذك يقول انبأني فلان](#). فيتسلسل الحديث كله في صيغة ماذا - [00:19:43](#)

في سرعة التحمل فهمت؟ امتي ؟ نعم. اما والله يبنبني الفتوى. ولكن شيخ يعني مسلا في هذه تسلسل في تسلسل بالقول اسمه تسلسل بالقول واضح؟ مثال مثل التسلسل بالفعل ان يكون مثلا حدثني شيخي وهو قائم - [00:20:00](#) وهو يوضح هذا تسلسل بماذا؟ بالفعل. ماذا تقول يا سند؟ يعني كيف مثلا اذا تيقنا من هذا ولا نحكم آآ انه صحيح. ماذا؟ قد لا نحكمها [بانه صحيح](#). نعم. احسنت - [00:20:19](#)

لكنني قلت لك المسلسل ليس من الاقسام الصحيح وليس من اقسام الضعيف بل هو ماذا؟ لطيفة من لطائف الحديث. من اللطائف من الفوائد قد يكون المسلسل ضعيف وقد يكون صحيح - [00:20:34](#)

ليس له علاقة بالصحة والضعف وكيف لا نحكم عليه الا وانه صحيح كيف ماذا؟ لا نحكم عليه الا وانه صحيح. لا نحكم عليه بماذا؟ بصحبة سبب هذه طبعا التسلسل الان يصحح ولكن لو كان السندي صحيح وفيه تسلسل التسلسل سيزيد - [00:20:46](#) صحة فهمت؟ اعطيك مثال اخر لهذا من اللطائف مثلا. عندما يأتي بعض الرواية في الاحاديث يضبطون شيئا دقيقا جدا متعلقا بالحديث. مثلا ان النبي عليه الصلاة والسلام. نعم. اه افتاك بطريقة معينة - [00:21:06](#)

يلا يا ستاك ها عرضا مثلا. صفة السواك. هذا ضبط للحديث فهمت؟ نعم. ذكر بعض التفاصيل خاصة اذا كانت هذه التفاصيل لا يتعلق بها حكم لا يتعلق بها حكم تدل على ماذا؟ على ضبط الرواية للحديث - [00:21:23](#)

يدل على ضبط الرواية للحديث فهمت؟ واضح هذا؟ ان احد الرواية الشيخ يكون ضعيف مباشرة. طبعا. لابد ان يكون المعرف الحديث الصحيح ما اتصل سنته بنقل العدل الضابط من غير شذوذ ولا علة الى منتهاه من غير شذوذ منتهاه. من اوله الى ماذا - [00:21:40](#) الى نهايته فهمت؟ لو رأوا واحد ضعيف خلاص اصل هذا كله الحديث ضعيف. نعم. هناك مثلا التسلسل له صور عند اهل العلم. هناك تسلسل بالائمة الحفاظ. هذا نوادي الوفائد. نعم. يعني هناك سند سند في المسند عند احمد من الزنيد احمد في المسند. احمد يبني عن ماذا - [00:22:02](#)

عن الشافعي عن مالك عن نافع عن ابن عمر. هذا سند في مسند احمد. وهذا يسمى ماذا؟ مسلسل بالائمة. احمد يروي عن الشافعي ان الشافعي شيخ اهو والشافعي شيخ مالك يبني عن مالك ومال التلميذ نافع ونافع مولى ابن عمر فهذا المسلسل بماذا - [00:22:22](#) بيسمونا مسلسل بماذا مسلسل بالائمة الحفاظ؟ فالسلسل كذلك قد يكون بصفة في رواية السندي. نعم. قد يكون بصفة في رواية السندي قد يكون قول قد يكون بفعل واضح؟ نعم ولذلك ابن حجر في في النزهة قال ان هذا النوع من التسلسل - [00:22:39](#)

نعم يفيد العلم التسلسل بالائمة الحفاظ لا يكون حديثا مفيدا للظن لأن انت تعلمون ان حديث الحاج ماذا يفيد الظن. الظن الغالي. اذا احتفت به فرائض من هذه القرائن ماذا؟ هذا؟ هم. ان يكون مسلسل بماذا مسلسلا بالائمة الحفاظ. واضح؟ المثال الذي ذكره في في المتن - [00:22:58](#)

مثل اما والله يبني الفتى. هذا يسمى ماذا؟ تسلسل بالفاظ السمع. تسلسل بماذا ها دي الفاظ السمع واضح نعم بالفاظ السمع كما

اه يعرف انه مسلسل يعرف اذا قرأت لابد ان تقرأ السنة ده كاملا طبعا - 00:23:21

نعم يعني سيدرك السنن كاملا ويقول حدثني شيخي مثلا وهو قائل ثم يقول التلميذ حدثني شيخي وهو قائل فهمت كمساذكر مثلا الان. اقرأ هذا المثال يا محمد. سلسلة. كله قد يكون حديث الضعيف مسلسل نعم اذا كان فيه راو ضعيف - 00:23:50  
لا علاقة بين التسلسل واتصال السنن قد يكون السنن منقطع منقطع. نعم. الراوي لم يسمع من شيخه ولكنك تسلسل بصيغة السمع. تسلسل بماذا؟ نعم. بصيغة السمع مثلا هادا مسلسل بمعنى. هادا هو المسلسل يعني نعم اني احبك في اين التسلسل؟ في الكلمة -

00:24:14

اني احب كل تلميذ عندما روى الحديث قول النبي عليه الصلاة والسلام قوله النبي عليه الصلاة والسلام لمعاذ. ومعاذ عندما حدث به التابعي قال اني احبك في الله. ثم ذكر له الحديث - 00:24:37

وتبيّن لما حدث به تلميذه قال اني احبك في الله. ثم ذكر له الحديث. كل شيخ عندما يحدث تلميذه. نعم. يقول اني احبك في الله. فهو متسلسل بماذا؟ بهذه الحديث افهمته. جيد. يذكر الحديث جيد. اين اين جيد؟ جميل جدا. جميل - 00:24:47  
لا تدعون لو انت رویت الحديث هكذا لا تجعلنا دبر كل صلاة. هل النبي قال اني احبك في الله. اني احبك في الله. النبي قال للتابعية ام قال لمعاذ؟ معاذ. لمعاذ. فانت عندما تحكي الحديث - 00:25:07

تقول قال معاذ قال لي رسول الله اني احبك في الله. الزيادة يا ياسين ان الشيخ قبل ان يحكى الحديث يقول لتلميذه اني احبك في الله. فهمت؟ كما قال النبي - 00:25:20

السي معاذ فهمتك؟ نعم. فهمت يا ادم؟ فالمؤنبي نعم قال اني احبك في الله. لكن قال لهن هل يلزم ان احدث في الحديث ان اقول لك اني احبك في الله ثم اذكر لك الحديث؟ يعني اقول لك يا سالم اني احبك في الله. قال معاذ قال لي النبي عليه الصلاة والسلام -

00:25:30

يا معاذ اني احبك في الله. فلا تجعلنا دبر كل صلاة. الحديث غير المسلسل لا قال مثلا آآ فلا تدعون ان تقولوا. اولئك سيقول اني احبك في الله. قد يقول - 00:25:47

قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لمعاذ اني احبك في الله فلا تدعونا لكن لن اذا اراد ان يسلسل سيقول لتلميذه اولا اني احبك في الله ثم يذكر له الحديث. كاما فهمت ياسين جيدا - 00:25:57  
في هذا مثلا في آآ السنيد البخاري. مم. في الكتاب روی عن فلان عن الرقم الاول والثاني والثالث. هذا يعني ان كل واحد رأوا بهذا اللفظ او مثلا في كتاب روی فلان. قال ويدركوا الحديث - 00:26:12

طقس الطقس تقصد لما يقول البخاري مثلا حدثنا عبدالله بن يوسف. نعم. نعم عن ما لك وعن فلان وعن فلان؟ نعم. ها؟ نعم. الثالثة حدثوني بنفس اللفظ. يعني هذا القصد. يعني لا يوجد مثلا في الكتب. حدثنا اه يوسف - 00:26:26

ثم يقول حدثني فلان الذي كان قبله. لو انه لو سمع حديثا وحيدا نفس المتن من اكثر من شيخ يجمع بينهم. ليس اكثر من ذلك. ما الاشكال؟ نفس السنن مثلا اه السنن وبين كل راوي من السنن هم. المتن. ثم - 00:26:42

كيف كيف الصورة يعني؟ يعني مثلا الاول مثلا البخاري. هم. حدثني فلان. هم. واذكر الحديث. هم. حدث ويقول هذا فلان حدثني فلان واذكر الحديث. هم. يعني متى الحديث ليس مذكورة بين كل راوي - 00:27:01

هو لا يجوز لي ان نشعل متن الحديث الا بعد ذكر السنة دي كاملة. طيب. اذا هذا يعني لابد من ذكر السنن كاملة. هذا نفهم ان في السنن كل واحد روی بالضبط كما آآ طبعا طبعا. هم. فهمتوا فهمتوا ايش كان عندك. هم. يعني عندما تقول يقول مثلا نعم. حدثنا عبدالله - 00:27:19

يوسف حدثنا مالك عن نافع للنار هذا مثل من اساليب البخاري طيب وادي من اقصى الاساليب البخاري كل رؤوي روی عن شيخي هذا اللفظ كل راوي يراعي عن شيخه هذا هذا اللفظ ما يحتاج البخاري ان يذكر المد بين كل كيف يذكر المتن المتن يذكره بعد انتهاء السنن. طيب طيب - 00:27:39

ان النبي عليه الصلاة والسلام قال له اني احبك فلا تدع ان تقول دبر كل صلاة اللهم اعني على ذكرك وشكرك كعباتك وقد تسلسل  
هذا الحديث وصار كل راب اذا اراد ان يحدث به غيره قال لمن يحدثه هذا الجملة - [00:27:59](#)

هذه الجملة اني احبك فلا تدع لنا ان تقول الحديث وهذا مسلسل لان رواد اتفقوا فيه على هذه الجملة وكذلك لو قال حدثني فلان  
على على الغداء ثم ان هذا راوي حدث الذي تحته وهو على غدائك وقال حدثني فلان - [00:28:23](#)

حدثني فلان عن الغداء قال حدثني فلان على الغدائى فنسمى هذا مسلسلا لان الرواة اتفقوا فيه على واحدة فادوا وهم على الغداء.  
مفهوم ادي الصورة اطمئن ان انا اكل يعني - [00:28:43](#)

يجب ان نذكره لا يجب وهناك هناك من الاشياء التي يوهم ان الحديث مسلسل في كل سند وليس مسلسلا بعض الاحاديث. يعني  
مثلا حديث الراحمون يرحمون الرحمن. نعم. الرواية - [00:29:05](#)

نعم رواه مسلسل الى اخر السند نعم هو يسمى حديث مسلسل بالاولين حديث الراحمون يرحمون الرحمن. التسلسل انتهى  
الى ابن عبيبة عن عمرو ابن دينار كان يقول اول حديث - [00:29:23](#)

حدثني شيخي الراحمون يرحمون الرحمن. فجاء الرواية بعد سفيان ابن عبيبة بعد سفيان ابن عبيبة. جعل الحديث كله مسلسلا الى  
النبي عليه الصلاة والسلام هذا ليس ب الصحيح فهمت؟ وهذا يسمى مدى تسلسل موهوب - [00:29:40](#)

نعم خلاصة الكلام ان التسلسل لا يشترط فيه لا يشترط ان يكون في كل طبق بل قد يكون في بعضها  
كحدث الذي ذكرته لك الان. انتهى الى سفيان ابن عبيبة - [00:29:55](#)

طيب نعم كذلك على صيغة معينة من الاداء بحيث انهم كلهم قالوا انبأ لفلان. وهذا يسمى التسلسل بالفاظ السماء وما انبهني فلان  
قال انبني فلان الى نهاية السنة فانها نسمى هذا علما مسلسلا. لاتفاق رواته على صيغة معينة وهي - [00:30:10](#)

وقوله مسلسل كل ما عدا وصف اتي. يعني ان ما اتي على وصف واحد من الرواة سواء كان هذا الوصف في صيغة الاداء او في  
حال الراب فإذا اتفق رواته على شيء اما في صيغة الاداء او حال الراوي فان ذلك يسمى يسمى - [00:30:39](#)

مسلسل. قل لمن منحني الراوي حدثنا وهو يضحك. حدثني وهو قائم. هذا معنى حديث الراوي. او في صيغة السماع. او في صيغة  
السماع كل هذا يسمى مسلسل بالسماع. مثل كل ما يتذكون على انباء او اخبرني - [00:31:00](#)

وضع وضع هذا جيدا نعم وقوله مثل انا والله انباء للفتى. وقد تقدم هذا المثال وذلك بان يقول كل واحد منهم قال انبأ لفلان الى نهاية  
السنة فاننا نسمى هذا مسلسلا. لان الرواية اتفقوا فيه على صيغة واحدة في الادب - [00:31:17](#)

ومثله ما لو اتفقوا على صيغة سمعت او قال او نحو ذلك فان كل هذا يسمى مسلسلا ثم قال المؤلف كذلك قد حدثنيه قائما او بعد ان  
حدثني تبسم. هذا مسلسل بماذا؟ بالحلف. بالحال او بالفعل - [00:31:47](#)

نعم كذلك قد حدثنيه قائم. يقول حدثني شيخي وهو قائل او بعد ان حدثني تبسم بعد ان حدثني ضحك. مم نعم تسلسل بماذا؟  
تسلسل بالفعل التسلسل بالحال تعالى كما قال حدثني قائما او بعد ان حدثنيه تبسمه. يعني ان من من سور - [00:32:07](#)

مسلسل ان يقول الراوي حدثني فلان قائما. قال حدثني فلان قائما. قال حدثني فلان قائما. وهكذا الى نهاية  
سنة ما لو قال حدثني فلان وهو مضطجع على فراشه ثم اتفق الرواية على مثل ذلك فانه يكون مسلسلا. ومن صوره - [00:32:40](#)

يقول حدثني ثم تبسم ويستمر ذلك في جميع السلف ولو ان رواد اتفقوا في رواية حديث ابي هريرة رضي الله عنه في قصة رجل  
مجامع في نهار رمضان الذي قال بعد ان انته الصدقة - [00:33:00](#)

يا رسول الله على افخر مني فوالله ما بين لابتتها اهل بيت افقر مني. الا بيتها المدينة بين ماذا؟ بين الابتين ما هما الابتان حروتين  
والحر ارض ذات حجارة سوداء. فالنبي عليه الصلاة والسلام ضحك. النبي عليه الصلاة والسلام ضحك. فلو ان كل راوي من الرواية -  
[00:33:15](#)

يروي هذا الحديث ويضحك سيكون لدى مسلسل بماذا؟ بالضحك بالفعل ولكن الله ان لم يحدث يعني. فقط يفترض مثال يفترضوا  
مثالا يعني. نعم ضحك النبي عليه الصلاة والسلام. مم. يعني مم يعني هل مثلا في تسلسل قصد - [00:33:37](#)

قد آآ يكون احد الرواد يكون خادما مثلا المهم تلميذه عندما نقل لو قالت لو قال تلميذه حدثني شيخي وهو قائم ثم التلميذ قام حال هذا وانتقل هذا الى من بعده سيكون مسلسل - [00:33:54](#)

ولكن منصور المسلسل قد يكون التسلسل ضعيف والحديث صحبيا ايه فايدة قد يكون التسلسل ضعيف وال الحديث صحيح. يعني هذه هذه الحال التي نقلها الراوي لن تصح. ثبت عندنا انها ليست - [00:34:15](#)

صحيحة. ولكن الحديث نفسه سنه متصل والرواية ضابطون عدول وليس هناك شهود وليس هناك علة. لكن الخطأ في ماذا؟ ها؟ في المسلسل فهمت ولا يلزم من كون الحديث صحبيا ان يكون تسلسل - [00:34:32](#)

صحبيا ولا يلزم من كون التسلسل صحبيا ان يكون الحديث صحبيا لا تلازم بينهما. فالسلسل فقط من فوائد الحديث فقط من الفوائد الحديثية التي ذكرنا فوائدها ضبط الراوي مثلا بين ضبطه زائد كل هذه الفوائد الان. نعم - [00:34:47](#)

يعني انا كده لازم اذا بين التسلسل والصحة او التسلسل والاتصال. طيب محدث يوضح اذا وصل الى هذه الجملة حتى تبدو تواجده نواجده فنسم سمي هذا عيد المسلسل لان الرواد اتفقوا. رواة اتفقوا فيه على حال واحدة وهي الظهر - [00:35:00](#)

ما هي الفائدة من معرفة المسلسل تقول ان معرفة المسلسل لها فوائد لي اولا هو في الحقيقة فن طريق حيث ان الرواة يتلقون به على عال معينة لا سيما اذا قال حدثني حديثي وهو على فراشه نائم - [00:35:28](#)

وهو يتوضأ جنبي وهو يأكل حديثي ثم يكى فهذه ان يتفق رواته كلهم على حال واحدة. مفهوم هذا صح؟ واضح صح؟ والله يا شيخ اسيل طريق يعني فيه فائدة - [00:35:48](#)

نادر الطرافة شيء طريق يعني فيه فائدة نادرة ثانيا ان في نقله مسلسلا هكذا حتى لدرجة وصف الحالة الرامية. فيه دليل على تمام ضبط الرواية. وان بعض قد ضبط حتى حال الراب حين رواه فهو يزيد الحديث قوة - [00:36:09](#)

ثالثا ان كان تسلسل مما يقرب الى الله صار فيه الزيادة قربى وعبادة. مثل ما في حديث ابن معاذ رضي الله عنه اني احبك فلا تدعني فالكون كل واحد من الرواة يقول للثاني اني احبك كان هذا ممن يزيد في الایمان ويزيد الانسان قربة الى الله تعالى - [00:36:41](#) لأن من اوثق عرى الایمان الحب في الله والبغض في الله. شيخ. هم. في المثال الذي ذكرت ان السند الصحيح هو التسلسل الصوت ضعيف آآ كيف الطريقة حتى نعرف جيد - [00:37:03](#)

ان بعض الرواية الذي نقل هذا هذا التسلسل لم يوافق عليه. يعني ورد اساليب اخرى بهذا الحديث اسانيد اخرى لهذا الحديث. اصح من هذا السند وهم لم يذكروا ماذا؟ هذا التسلسل - [00:37:19](#)

صح اصح من هذا السند لم يذكروا هذا التسلسل. فنقول مع ان المتن واحد المتن ليس فيه خلاف المتن ليس فيه خلاف. الحديث لن يكون شذا اه. لكن الاخرين لم يذكروا ماذا؟ هذا التسلسل. فهذا قد يكون طعنا في هذا التسلسل. يعني لا نقول يكون شذا في سند - [00:37:34](#)

الم نقل ان الشذوذ لابد الا يكون في شيء متعلق باصل القصة باصل الحديث هذا مما يتعلق بماذا؟ باصل الحديث هل حكمنا عندما نقول ان هذا الشذوذ هنا هل في متن الحديث او في في التسلسل؟ في السند. في التسلسل في صيغة حكاية التسلسل. اما المتن نفسه ماذا - [00:37:54](#)

صحيح حديث جابر في قصة الجمل. عندما حكمنا على على رواية اختلاف الرواية في الثمن. حكمنا عليها بالشذوذ. هل ضعفنا اصل الحديث؟ بالعيلة. لم نضعف اصل الحقيقة صح؟ كذلك هنا المتن لا نضعفه لكن نضعف ماذا؟ التسلسل - [00:38:16](#)

اذا اضبطوا المتنين لم لم يضبطوا واضح هذا؟ ضبط الماتش لكن لم يربطوا التسلسل. فهمت كيف يمكن ان يعرف؟ ان يوجد اسانيد اخرى للحديث. وهؤلاء الرواية في الاسانيد الاصغر لم يذكروا هذا التسلسل - [00:38:32](#)

او ان هذا التسلسل وقف عند راو معين وهذا السند اوصله الى النبي عليه الصلاة والسلام. فنقول ان هذا التسلسل ماذا؟ وقف عند سفيان كما مثلت الراحمون يرحمهم الرحمن. يعني الشيخ يعني لو افهمت في هذا الفرق بين يعني سدين لا يذكرون التسلسل. هم - [00:38:46](#)

كل واحد يذكر التسلسل. كل الرواية كل الرواية التي كلهم ذكر تسلسل. كلهم ذكروا تسلسل او بعضهم. لا يلزم وكل الرواية الاوتفق منهم الاضبط لم يذكروا هذا التسلسل. هم. فقد يكون هذا طعنا في هذا التسلسل. فهمت؟ وليس للذين هم ذكرها - 00:39:06

الطعم فيها لا ليس طعنا فيه لأن هذا شيء ماذا؟ زائد على اصل القصة ومتافق ووافقو.ليس ممكن ان الثقة يخطئ فنرد خطأ ونقول هذا شذوذ وخطأ منه واصل القصة لحديث ثابت. طيب. نعم - 00:39:26

الآن سيادتك الاقسام الواحد. ما هو حديث الواحد؟ هو هنا المنضورين ليست مرتبة متفرقة يعني ترتيب وليس ليس جيدا لكن قوة لماذا يزيد حليف القوة؟ لماذا يزيد يزيد قوة معنى يزيده قوة اذا هو اصلا - 00:39:42

صحيح. مم. صحيح مع التسلسل ام صاحب بدون تسلسل؟ ايهما اقوى؟ يزيد هو لم يقل يقويه لم يقل يصححه. لم يقل لأن التسلسل يثبت هذا ليقول به اي احد من اهل العلم. نعم. انما التسلسل يزيده قوة. واضح هذا؟ التسلسل دائمًا متعلق بالمدل ليس بسند. صح - 00:40:09

كيف المطالب يشيك الى السندي؟ انما المكر فقط. فالسلسل المتعلق بالسند ليس المد. كيف متعلق بالمد؟ الملون كما روى عن النبي تسلسل بصيغة السمع. تسلسل بالائمة الحفاظ. نعم. المتن كما هو عن النبي عليه الصلاة والسلام. التسلسل في - 00:40:28 في حين كل راوي عن شيخه.ليس هو المتن هذا؟ اين المتن؟ حسب نوع من التسلسلشيخ كل انواع التسلسل المتعلقة بالسنة. ولو باللغز انظر اجيب على هذا السؤال نعم. هنا يقول المسلسل من مباحث السندي والمد - 00:40:48

ومعنا تسلسل مباحث السيد والمد. معنى تسلسل مباحث السيد والمد؟ يعني العبارة التي قالها الراوي في المتن يقولها الراوي يعني من اني احبك في الله ادي العبارة في المتن صحيحة؟ نعم. هذى العبارة في المتن. ماذا فعل يا معاذ؟ كررها. كررها للتلميذ. لكن هل المتن نفسه تغير؟ لا الله الا الله. ولماذا قال الباحث - 00:41:05

لأن النبي عليه الصلاة والسلام عندما حدث بالحديث مثلاً تبسم التبسم وهدف المتن صحيحة؟ نعم. لكن الرواية ماذا فعلوا؟ كل الراوي تبسم لتلميذه عندما ذكر الحديث فهمت؟ نعم. لكن قوله التسلسل في المتن بمعنى ان الراوي يزيد لفظاً في المد؟ لا. هو يأخذ قد يأخذ لفظاً من المتن - 00:41:27

يعني قوله هنا ياسين التسلسل من الباحث المتن معناه انه يأخذ رفضاً من المتن فيحدث به تلميذه كما في اول حديث ذكره حديث ماذا؟ اني احبك في لكن هل هو غير شيئاً من المد؟ لا. لا. ولكن. وما فعل اخذ الرواية لفظ من المال او حال من المد. ان النبي عليه الصلاة والسلام مثلاً صحيحاً عندما حدث بالحديث - 00:41:48

سيأخذ حالاً او لفظاً فيذكره لتلميذه ويزكيه لشيء من المد. المسلسل لا يحكى لنا معين. اتفقنا اتفقنا انه لا تتلازم بين التسلسل والصحة والضعف. ان المسلسل قد يكون صحيح وقد يكون ضعيف. لكن مسلسل - 00:42:08

صحيح يزيد الصحيح قول لماذا يزيده قوة؟ يدل على ضبط الرواية. هذا بالضبط الاحاديث التي رواه الرواة بلفظين للشك ك الحديث ابي مالك الاشعري عند مسلم. وسبحان الله والحمد لله تملأ او تملآن الميزان - 00:42:28

هل يدرك على ماذا؟ الشكل. لا على ضبط الرجل الراوي شك فعلاً. نعم. لكن شكه يدل على ضبطه. لماذا شكوا يدل على ضبطه؟ تذكر وتملآن لن تؤثر. في الحكم يعني عندما يذكر الراوي لفظاً - 00:42:47

نعم تردد فيه وهذا اللفظ لا يؤثر في معنى الحديث يدرك على دقة ضبطه انه ضبط كل الحديث كما قاله النبي عليه الصلاة والسلام بالضبط. ولم يشك الا في هذا اللفظ - 00:43:04

فهمت في حديث البراء عند مسلم امنت بكتابك الذي انزلت ورسولك الذي ارسلت. فقال له النبي عليه الصلاة والسلام قل هونبيك الذي ارسلت. فهذا يدل على ضبط البراء لكل الالفاظ الحديثة - 00:43:18

انه لم يخطئ في اي لفظ الا ماذا؟ انه ابدل رسولك مكان نبيك. فصحح له النبي عليه الصلاة والسلام. وجاء لنا الحديث كما صححه النبي عليه الصلاة والسلام. في ذلك على ماذا؟ على ضبط الرواية - 00:43:29

فهمت؟ فاذا حتى هذا اذا مسلسل يزيد الصحيح قوة. كذلك الاحاديث التي رواها الراوي وفيها شك في الالفاظ كذلك ماذا تزيدك يقينا

بمدى بصحة الحديث. ومن نظر ولذلك النظر في الاساليب مهم جدا. من نظر مثلا في تعدد رواية البخاري. تعدد رواية البخاري -

00:43:41

الرواية هؤلاء اصلا احيانا اللي يعرفون بعضهم من بلاد مختلفة. هم ساميون وعراقيون ومدنيون. وتجد ان كلهم يرمون الحديد بنفس اللفظ. فهذا مما ازيدك يقينا ان النبي عليه الصلاة والسلام قال هذا الكلام لانه اولئك الناس -

00:44:02

من بلاد مختلفة ومع ذلك اراد نفس اللفظ. طيب الان سينتقل الى ماذا؟ الى الكلام على اقسام الاحاد الحديث يقسمونه الى ماذا؟ احدهم متواتر. ما هو المتواتر تعريف المتواتر كيف تعرفه؟ المتواتر هو ما رواه جماعة يستحيل طواف -

00:44:19

على الكذب جماعة من الرواية عددهم يرجع الى الحال والعرف. ليس هناك عدد معين للتواتر. تحديد عدد معين للتواتر ليس ب صحيح. نعم. فهذا الهؤلاء الجماعة روى الحديث نعم وهؤلاء يستحيل تواظفهم على الكذب. معنى يستحيل تعطوهם على الكذب؟ مستحيل.

اتفاق -

اتفاق نعم يستحيل ان يتواطؤ لانهم الان لو ان هناك بلد اسمها اليابان لم نرى اليابان نعم ولكن لا بد ان يكون مستندهم الحس. يعني مثلا ممكنا شخص يقول طب ما هو النصارى تواتر ان عيسى ابن الله -

00:45:06

نعم لكن هذا مستندهم هذا الوهم والظن وليس الحس. يعني لا بد ان اقول سمعت رأيت. فالان الناس يقولون هناك بلد اسمه اليابان.رأينا بلدا اسمها اليابان لا يشك عاقل انه ان هذه البلد موجودة -

00:45:25

مع ان مثلا ممكنا تقولوا لنا ما ذهبنا اليها. لماذا؟ لأن هذا امر ماذا؟ تواتر. فالمتواتر هذا لا ينظر في سنته. والمتواتر قليل ولفت فيه كتب كاسيوط اللي هو كتاب اسمه الازهر المتناثر في الاحاديث المتواترة -

00:45:39

نعم والمتواتر قسمان متواتر ماذا؟ من يعرف اقسام متواتر؟ اه متواتري اللفظ ومعنى متواتري اللفظ اقل ما هو متواتري اللفظ مثل بنكذب عليه متعمدا مقعدا من النار رواه اكثر من سبعين صحابيا بهذا اللفظ. هذا نادر المتواتر اللغطي. ومتواتر المعنى اكثر. انما العمل

بالناس. لا. غريب -

المعدة ما هو مثلا ان يأتي الصحابة كلهم يرون معنى عن النبي عليه الصلاة والسلام متفقون عليه. احاديث رفع اليدين في الدعاء. هل هناك حديث ان النبي عليه الصلاة والسلام قال مثلا باللطف ارفعوا ايديكم في الدعاء وتواتر اللفظ لا. هذا معنى تكرر في احاديث كثيرة فيهمثلون به ماذا -

00:46:18

اللي متواتر في المعنى. حديث انما الاعمال بالنيات حديث غريب لم لم يصح لنا عن النبي عليه الصلاة والسلام الا عن عمر دقيقه ثم بعد ذلك اشتهر عمن هو دون عمر. فهمت -

00:46:37

لابد التواتر يكون في كل طبقات السنن. هم. فهمت؟ نعم. يعني مثلا لو روى الحديث صحابي واحد ثم الف تابعي هم واحد لابد ان يكون التواتر في كل طبقات الزرق. ولن يتكلم عن ماذا؟ عن اقسام الاحاديد. وثلاثة انواع عزيز وغريب ومشهور. في هذا البيت ذكر ماذا؟ ذكر -

00:46:52

العزيز هو المشهور وسيأتي ذكر الغريب بعد ذلك. سيأتي ذكر الغريب بعد ذلك. طيب اقرأ البيت. المؤلف رحمه الله تعالى عزيز مريض او ثلاثة مشهور ومروي فوق ما ثلاثة المؤلف في هذا البيت قسمين من اقسام الحديث وهم العزيز والمشهور وبهما يتم التاسع والعشر من اقسام الحديث التي في النوم -

00:47:11

قال عزيز في اللغة مأخذ من عزة اذا قوي وله معان اخرى من القوة والقلبة والامتناع ولكن الذي يهمنا الباب المصطلح هو المعنى الاول وهو القوة اما في الاستداهي فهو ما رواه اثنان -

00:47:35

عن اثنين الى ان يصل الى منتهى السلف. وليس بوجه سافر. هم. اثنين اسلام المؤلف هنا لم لم يشترط ان يكون مرفوعا فيشمل المرفوع والموقف والمقطوع لانه قال مرمي اثنين ولم يقول مرسي اثنين مروا -

00:47:51

ولهذا فإنه لا يشترط بالعزيز ان يكون مرفوعا عزيزة لانه قوي من رواية الثاني وكل وكما كثيرون المقبولون ازداد الحديث او الخبر قوة فإنه لو اخبرك ثقة بخبر ثم جاء ثق ثم جاءت ثقة الآخر فاخبرك بنفس الخبر ثم جاءك الثالث ثم

00:48:11

رابعاً فاخبروك بها الخبر لكان هذا الخبر يزداد قوة بازيداد بازيداد المخبر به. طيب انظر في هذه المسألة. هذه المسألة فيها خلاف قديم. قال ماذا عزيز مروي اثنين او ثلاثة مشهور مروي فوق ما ثلاثة. ذكر المؤلف في هذا البيت قسمين من اقسام الحديث. هم العزيز المشهور. وبهما يتم التاسع - 00:48:36

العاشر من اقسام الحديث التي في النوم. العزيز في اللغة مأخذ من عزة اذا قوي وله معانٍ اخرى منها القوة والغلبة والامتناع ومنها ماذا ايضاً من يعرف نقول هذا الشيء عزيز في السوق. غني. الندرة - 00:49:06

هذا المعنى اهم معنى ولم يذكره هناك معنيان الان للعزيز. هناك معنيان للعزيز معنى القوة ومعنى ماذا ومعنى ماذا؟ الندرة. الندرة طيب هل الندرة القلة يعني؟ هل المحدثون عندما استخدمو لفظ العزيز؟ هل يقصدون به الندرة؟ ام يقصدون به ماذا - 00:49:27 القوة واضح لا بعض المحققين الشيخ طارق نعم يرى ماذا؟ في شرح البيقونية وكذلك شرح للنخبة يرى ان المتقدمين يقصدون بالعزوة القلة وهذا مستخدم في كلامهم مثلاً يقولون فلان عزيز الحديث - 00:49:51

العجل يقول هذا. استخدم هذه العبارة. يقول فلان عزيز الحديث ما معنى عزيز الحديث قليل قليل الحديث فاذا قلت ان العزيز من القلة من القلة. نعم. ليس معنى ليس معنى هذا - 00:50:15

انه ماذا يرويه ماذا اثنان فقط. هو هنا الشيخ ذكر ان البيقوني قال في الماء عزيز مروي اثنين او ثلاثة نعم ابن حجر من المتأخرین يخالف هذا يقول العزيز ماذا؟ وما رواه - 00:50:32

اثنان فقط البيقون يرى ماذا لا العزيمة راوی اثنان او ثلاثة. واضح هذا الاظهر ان العزيز كما قال البيقوني ما راوی اثنان وثلاثة. وهذا قول المتقدمين كابن مندا ابن منده يقول هذا. واضح هذا؟ فالعزيز اذا - 00:50:46 مأخذ من القلة ليس من القوة واضح لو كان العزيز من القوة لكان المشهور اولى بذلك لكان المشهور اقوى؟ من العزيز ما المشهور ماذا؟ رروا ثلاثة او اكثر ما يبلغوا في حد التواتر - 00:51:03

فهمت؟ مرة اخرى لو كان العزة لو كان لو كان استخدام هذا المصطلح مصطلح العزيز عند المحدثين يقصدون به القوة التقوية لكان المشهور اولى ان يكون ان يسمى عزيزاً لانه اقوى من العزيز. واضح - 00:51:19 لان الرواية او اكثر من اثنين باتفاق العلماء. نعم؟ اذا على اختيار اكثر العلماء البيقون هنا وافقوا اكثر العلماء. ان العزيز يروي اثنان او ثلاثة العزيز الذي يرويه اثنان فقط هو قول ابن حجر - 00:51:35

قول ابن حجر في النخبة. واضح حاجة نعم طيب وقال هنا ذكر المؤلف قال العزيز في اللغة مأخذ من عزة اذا قوي وله معانٍ اخرى من القوة والغلبة والامتناع والقلة. لكن الذي يرمون في باب المصطلح والمعنى الاول هو القوة - 00:51:49

ولكن كما قلت لك المتقدمون يستخدمون العزة بمعنى القيمة الندرة. اما في الاصطلاح هو ما رواه اثنان عن اثنين عن اثنين الى ان يصل الى المنتهي. والمؤلف هنا لم يشترط ان يكون مرفوعاً. اللي النبي عليه الصلاة والسلام فيشمل المرفوع والموقوف على الصحابي والمقطوع على التابعي. الشيخ هذا لانه قال - 00:52:06

فرويف ليل. ولم يقل مروي اثنين مرفوعاً. ولهذا فانه لا يشترط في العزيز ان يكون مرفوعاً. نعم. هذه هذه الفقرة انا قد يكون الحديث موقوف على صحابي الاثنين يعني في كل طبقة من طبقات السلسلة رواه اثنان. حتى التابعي او حتى الصحابي او حتى النبي - 00:52:26

ان قل هيك مرفوع وموقوف ومقطوع. ما هو ما هو المقطوع؟ المقطوع هو المقطوع. طيب. نعم. ما رمى طيب قال وجه تسميتي عزيزاً لانه قوي برواية الثاني. وكلما كثر المخبرون زاد الحديث والخبر قوة. اما على على اعمالهم المتقدمين سيكون الوجه - 00:52:50

عزيزاً له ماذا؟ ليس قوياً انه قل لان اثنان هذا قليل. فانه لو اخبرك ثقة بخبر ثم جاء ثقة اخر فاخبرك بنفس الخبر. ثم جاءك ثالث ثم في اخباركم بالخبر لكان هذا الخبر يزداد قوة بازيداد المخبر به. شيخنا. هم. يذكر هذا - 00:53:14 مرفوع ومكتوب في العزيز ان يعني اثنين حتى يصل الى الصحابي يعني مثلاً توقف اثنين. هم. الى التابعين. اذا هو

الحادي عشر أصلًا ليس تابعي الكلام من كلام التابع - 00:53:34

الحديث ليس مرفوعا الى النبي المتن من كلام التابعي مقطوع او المتن من كلام الصحابي موقف من كلام النبي مرفوع. ما الاشكال عندك؟ يعني هل هم اثنين او طبعا لابد اثنين - 00:53:52

لو كان في طبقة واحدة من طبقات الثمن. واحد سيكون غريب فهمت؟ اه. لابد اسلام في كل طبقة حتى يكون عزيزا. اه طيب. لابد اثنان او ثلاثة على الصحيح اما على مذهب ابن حجر انه ماذا؟ اثنان فقط. الفائدة انه ذكر موقوفا ومقطوعا - [00:54:06](#)

الفائدة ان العزيز قسم الاقسام الحديث لا يشترط فيه ان يكون الحديث مرفوع قد يكون من كلام الصحابي وعزيز. طيب. قد يكون من كلام التابع وعزيز. فهمت؟ نعم. فهمت؟ طيب - [00:54:25](#)

نعم طيب وقال اوجه تسمية عزيز القرن هذا. قول او ثلاثة او للتنويع ومن حيث الصيغة يحتمل ان تكون للخلاف لكنه لما قال فيما بعد مشهور مروي فوق ما ثلاط من يحتمل ان تكون للخلاف - 00:54:39

نعم او للتنويع مروية اثنين او ثلاثة. ومن حيث الصيغة اعتمد ان تكون للخلاف لكنه لما قال مشهور مروي فوق ما ثلاثة عرفنا انه هنا للتنويع. يعني ان العزيز وما روى اثنان عن اثنين - 00:54:56

الى اخره انظر ماذا قال اثنين على اخره. امران ثلاثة عن ثلاثة الى اخره. فما رواه ثلاثة عن ثلاثة الى منتهى السند يعتبر في رأي مؤلف عزيزا لانه قوى بالطريق - 00:55:08

الآخرين. لكن المشهور عند المتأخرین یقصد ابن حجر في النخبة. اول من قال هذا ان العزيز اثنان من؟ ابن حجر في النخبة. ان العزيز امرأة واثنان فقط. لكن كل المتقدمين لا یشتّرطون اثنين - 18:55:00

وأن المشهور هو ما رواه ثلاثة فاكثروا على هذا فيكون قول المؤلف أو ثلاثة مرجوحاً. مرجوح بالنسبة لمن؟ ابن حجر. بالنسبة لابن حجر. لكن مثل المقدم ليس والصواب ان العزيز هم راوي اثنان فقط من اول السند الى اخره. انطق من اول السند الى - 00:55:32

ها الى اخره. هم. يعني في كل طبقة من طبقات السنن نعم اذا شف الفرق بين العزيز والمشهور ان يكون مثلا يعني الشيخ الشیخ طارق في في طریقة للبیقونیة فی هذا الموضع - 00:55:48

ذكر ابن منده قال ان العزيز يكون ماذ؟ في كل طبقة ماذ؟ اثنان او ثلاثة. وتتابع على ذلك الائمة من بعدي. كابن الصلاح وابن كثير حتى جاء ابن حجر فقال ماذ؟ اثنان - 00:56:04

سنقول ماذ؟ عزيز. لو كان فوق الثلاثة اربعة سيكون ماذ؟ مشهور - 00:56:18

يرى المصنف الشيخ ابن عثيمين يرى قول ابن حجر. يرى قول ابن حجر ان العزيز ما روى اثنان فقط - 00:56:37

فقط ليس ثلاثة اما على قول المتقدمين الذين سميتهم لك يقولون ثلاثة. فهمت المؤلف يقصد البيقونة اكمل. نعم ولكن ما رواه ثلاثة فاكثروا. وعلى هذا فيكون قول المؤنث او ثلاثة مرجوحا. وصوابه ان العزيز هو مروان اثنان فقط - 00:57:01

اول سند الى اخره. اما لو رواه نادي عن واحد عن اثنين عن اثنين الى المنتهي فانه لا يسمى عزيزا. لانه اختل شرط في طبق في طبقة من طبقات اذا اختل شرط ولو في طبقة من طبقات والشروط - 00:57:38

يقول ان العزيز ليس شرطا صحيحا. وقال بعض العلماء فانه شرط للصحيح. قالوا لأن الشهادة لا تقبل ولا شك ان الحديث عن النبي عليه الصلاة والسلام اعظم مشهود به. ولهذا فان من كذب على النبي عليه الصلاة والسلام متعمدا فليتبوا مقعده من النار - 05:57:56

هو دخل في ان مشهور هو. نعم. ثم يأتي والسبب ان العزيز لوز سميت على عزيز الكلام. انظر انظروا الان اقرأ البيت اقرأ البيت العزيز مروي اثنين او ثلاثة. جيد. مشهور. مشهور - 00:58:17

العزيز ما هو اعلانات عند المصنف عندما يقول - 00:58:36  
مروي فوق ما ثلث اذا ما المشهور عند المصنف عند البيقوني؟ كم واحد يرويه عندما يقول لا لا كيف اربعة او اكثر مم فوق فوقة نعم

او ثلاثة او ثلاثة عند الشيخ ابن عثيمين العزيز اثنين فقط. نعم. المشهور ثلاثة او اكثر. فهمت امتي عندما اعرف المشهور نعم. هم. او ثلاثة مرجحا والثواب ان قول المصنف ان - 00:58:53

ماروي اثنان وثلاثة قول مرجوح عند الشيخ ابن عثيمين القول الراجح له ماذا؟ اثنان فقط. نعم. والثلاثة هذا سيكون مشهور ويرد على البیقونی الشیخ ابن عثیمین یرد على البیقونی. فهمت؟ نعم - 00:59:15

ولكن قد سبق لنا في کلام المؤلف ان هذا ليس بشرط وهو في قوله متصل اسناده ولم يشار او بعد ولم يذكر اشتراك ان يكون عزيزا ما معنى هذا الكلام؟ والآن یرد على ماذا - 00:59:29

نعم؟ الان یرد على ماذا ولد یرد على من قال ان الحديث الصحيح من شرط ان يكون عزيزا. ما دليل من قال هذا؟ في الشهادة. الشهادة. نعم. قالوا ماذا؟ لابد في الشهادة - 00:59:45

اثنين عدلين اکثر مشهود يعني اکبر مشهود لحديث النبي. نعم وكيف یرد على هذا التعريف الصحيح اصلا. لا كيف یرد يعني كيف یرد على القياس الروایة على الشهادة ماذا؟ عندهم لكي يكون الحديث صحيحا؟ عندهم ان الغريب الذي سيأتي کلام عليه - 01:00:03 ليس لا يمكن ان يكون صحيح ابدا حتى لو كان کل رواته تقاطه كان متصلة. لحظة يعني عندك حديث في کل طبق او في طبقة واحدة من طبقات السلف يوجد راو واحد - 01:00:35

وكل السنة توفرت فيه شروط الصحة الاتصال والعدالة والضبط والخلو من الشذوذ والعلة. هذا الحديث عند هؤلاء سيكون ماذا؟ ضعيفا. لماذا؟ لانه لابد في کل دي طبقة من طبقات السندي يكون هناك روایان - 01:00:47

بمنزلة الشهیدین كما ان الشهادة لا تقبل عند القاضي الا اثنين فكذلك الحديث لا يقبل الا اذا جاء ماذا؟ روایان. فهمت؟ کلامهم؟ نعم كيف یعجبنا هذه الشیهه؟ ليس نقول هناك فارق ما هو الفارق؟ ما اجد ما هو الفارق؟ حديث ليس كالشهادة؟ ما الفارق - 01:01:01 انت اللي بتتأتی وقلت حديث ليس كالشهادة ما الفارق؟ نعم اه یلزم رد عليه. العزيز الادق في القول ان تقول ان تقول یردون الاحادیث الغریبة. ما هو الغريب رواها واحد لان العزيز ايضا - 01:01:22

يعني لا یلزم على قوانین رد الاحاد. لان عبدالعزيز اصلا من اقسام الاحاد. الم نقل لان نحن نتكلم عن اقسام الاحاد؟ الاحاد غريب ومشهور وعزيز یردون قسما من الاحفاد وهو ماذا؟ الغريب. الغريب. الغريب سيأتي کلام عليه. یروي واحد. يجعلونه نعم - 01:01:38

لا في کل طبقة لم نعرفه الان هكذا قلنا یروي اثنان اعى وكفاية كل من نقصنا احد احد یروي واحد لا من قال هذا الاحاد لو عرفتم الاحاد في اول کلام - 01:01:57

وكل حديث لم یبلغ حد التواتر. ما الذي لم یبلغ حد التواتر؟ قد يكون یلغى واحد او اثنان او ثلاثة. كل هذا لا نتكلم عنه. نعم. من اقسام الاحاد الذي نتكلم ما کلمة احد ليس معناها روی واحد. لا. کلمة احادي ان یراه ماذا؟ رواه رواة - 01:02:11

يمکن ان یکذبوا لا یستحیلوا تواطؤهم على الكذب. الذين یستحیلوا تواطؤهم على الكذب متواتر. کم عدد متواتر؟ یختلف بحسب حال الرؤیة فهمت؟ جماعة. ليس له حد جماعة. نعم. فالمشهور والعزيز والغريب كل هذا اصلا من اقسام الاحاد. فالذی یشترط - 01:02:30

ان يكون الحديث عزيزا لكي يكون صحيحا یقيس على ماذا كما قلنا نرجع مرة اخری للمسألة على الشهادة. ما الفرق القراءة في كتابه العظيم الفروق لو بحث في ماذا - 01:02:49

آآ فرق ذكره اسم الفرق بين ماذا بين الروایة والشهادة؟ انا اتیکم به نعم له فرق بين ماذا بين الروایة والشهادات لو كان في الفرق بين الروایة والشهادة ولا الفرق - 01:03:04

الاول بين الروایة والشهادة قالوا لماذا الشهادة یشترط فيها العدد والذکورية والحریة صح شاهد لا بد ان يكون ماذا حر. حر. ذکرا. لا یصح حالة النساء مثلا. الا رجل وامرتان مرتان بشهادة رجل. طیب - 01:03:28

واضح هذا وهناك بعض الامور لا تصح الفشل كل النساء اصلا الحدود واضح والنکاح. طیب فلماذا الشریعة فرقت؟ قال بخلاف الروایة

فانها تصح من الواحد. والمرأة والعبد. فاقول اشتراط ذلك فيها في الشهادة فرع تصورها وتميزها عن الرواية. فلو عرفت باحكامها واثارها التي لا تعرف الا - [01:03:56](#)

بعد معرفتها طيب فهمت هذا يعني. اذا وقعت لنا حادثة غير منصوصة من اين نشأ الى اخيه؟ طيب قال بعد ذلك لابد ان اقرأ لكم كلامه اه قال بعد ذلك - [01:04:19](#)

احتاط الشارع في الشهادة طيب واجه المناسبة بين الشهادة واشتراط العدد ان الزام المعين افهم هذا. هذا اهم الكلام في كلامه. وجه المناسبة بين الشهادة واشتراط العدد. لماذا اشترط الشريعة في الشهادة ماذا؟ العدد. ان - [01:04:36](#)

المعين تتوقع فيه عداوة باطنية. لم يطلع عليها الحاكم فتبعد العدو على الزام عدوه ما لم يكن لازما له. خلاصة الكلام ان الشهادة تتعلق بحقوق العباد وحقوق العباد يحتاط فيها ما لا يحتاط في الاخبار الدينية - [01:04:54](#)

انظر الان انا ادعى عليك مالا. ادعى عليك مالا والقاضي يريد ان يلزمك بهذا المال. فالشرعية لا تكتفي الا بشهيددين. لماذا؟ لأن هذا سيترتب عليه الزام للمعين بخلاف ما يأتي راوي يروي حديث مثلا ان النبي صلى الله عليه وسلم - [01:05:14](#)

قال من اقطع حق امرئ مسلم بيمينه فقد اوجب الله له النار. هو لا يلزم معين. ليس له مصلحة في الكذب الراوي اذا كان عدلا ليس له مصلحة في الكذب. لانه لا يلزم معين بحكم - [01:05:33](#)

بخلاف ماذا الشهادة. الشهادة فيها الزام للمعين بالحكم فيها حق العباد وحق العباد لانها للمساعدة يعني الاطالة مثلا ان كثيرا من الناس هذا واقع يعلم احكام الشريعة ويحدث بها ويعلمها. ثم اذا جاءت هذه الاحكام عليه - [01:05:46](#)

لتلزمه نعم يحاول ان يتهرب منها الان داخلها. لأن هذا فيه الزام فيه الزام عليها لانه عندما حدث بها ما كان يكذب لكن لما جاء يلزم هو بها قد اذا كان ضعيف الدين قد يحاول ان يغير هذه الاحكام او يقولها او يخفي النصوص. صحيح؟ نعم. فاحتاط الشارع لذلك - [01:06:06](#)

طيب واشترط الشهادة ابعادا لهذا الاحتمال اذا اتفق الراويان في المقال قرب الصدق جدا بخلاف الواحد ان يختلف الشاهدان في المقال. بخلاف الواحد الشاهد الواحد طب ولماذا اشترط الذكرية؟ ويناسب ايضا اشتراطها الذكرية في الشهادة من وجهين؟ - [01:06:27](#)

يقول الزامي المعين الذي قال له كلام جميل جدا في حكم الشريعة الزام المعين سلطان وغلبة وقهرا واستيلاء. تأبه النفوس الابية. وتمعن الحمية وهو من النساء اشد نكارة لنقصانهن. ما معنى؟ معنى هذا ان سقط كلام - [01:06:47](#)

فإن النساء الناقص اشد في ضرر الاستيلاء فخفف ذلك عن النفوس بدفع الانوثة الثاني ان النساء يتترك الثاني. هو يقول الان ايضا طب ما هو ممكن شخص يقول طب لماذا لا تأتي الشريعة بالنساء في الحدود مثلا يوجد انها تأخذ شريعة النساء في الحدود - [01:07:04](#) تم الزام المعين فيه قهر وذل له والنفس قد تأبى ان يكون هذا القهر والذل عليها بسبب النساء. يقول هذه المرأة التي شهدت علي فقد يرفض الامتنال للحكم. والشرعية من رحمة المكلفين تريدهم ان يتمثلوا للحاكم. فجعلت الشهادة في الذكور. فهمت؟ الا في الاموال - [01:07:21](#)

وما في معناها اقامت شهادة المرتدين مقام شهادة الرجل. فرجل من امرأتين منمن ترضون من الشهداء. فهمت هذا؟ واضح آا ذكر حكم جميلة جدا يعني ذكر الحكم الجميلة. طيب قال من ذلك ايضا - [01:07:45](#)

طيب ان النساء ناقصات عقل ودين فلا ثاب الا ينصب في الشهادتان اللي في الشهادات لثلا يعم ضررهن بالنسبيان والغضب بخلاف الرواية. لأن الامور العامة تتأسى فيها نفوسه يتسلى بعضها ببعض فيخفف الالم وتقع المشاركة غالبا في الرواية لعموم التكليف وال الحاجة. ما معنى؟ الرواية تقع المشاركة فيها - [01:08:01](#)

لعموم التكليف وال الحاجة ان بعض النساء من امهات المؤمنين مثلا يربين النبي عليه الصلاة والسلام يفعل اشياء ولا ينقلهن ولا ينقلها غيرهن من وكالة الرواية للرجال فقط لضع كثير من الدين. فهمت؟ واضح - [01:08:27](#)

ويرى مع المرأة فيروي مع المرأة غيرها فيبعد احتمال الغلط وبطول الزمان في الكشف عن ذلك الى يوم القيمة. فيظهر مع طول

السنين خلل ان كان بخلاف الشهادة تنقضي بانقضاء الزمان وتنسى بذهاب اوانه الى اخر الكلام يعني - 01:08:43

ثم ذكر الحكم في الحرية خلاصة الكلام يعني ان الرواية لا يشترط فيها ما يشترط الشهادة لأن الشهادة خبر. الشهادة الرواية ماذ؟  
خبر. الرواية خبر. اما الشهادة الازام. متعلقة. الشهادة ماذ؟ الازام لمعين. الشهادة - 01:08:58

لمعین. والرواية خبر. فيتشدد في الازام ما لا يتشدد في الخبر. واضح واضح هذا؟ نعم. نعم يعني مثلاً يقبل شهادة المرأة برأي هلال رمضان لأن هذا خبر ديني لكن لا يقبل شهادة المرأة بالازام وحدها بلزام بالازام شخصاً في الشخص في المال مثلاً. طيب هو يريد على من يقول - 01:09:16

بالتسوية بين الشهادة والرواية طيب قال ويجب عن قول من قال اين نحن صحيحة ولكن قد سبق لنا في كلام المؤلف ان هذا ليس بشرط ما هذا ترجع الى ماذ؟ - 01:09:39

انه لابد من روبيين. وهو في قول ما اتصل اسناده ولم يشد او يعن. ولم يذكر اشتهرته ان يكون عزيزاً وجمع القول من قال بان الشهادة لا تقبل الا باثنين بان هذا خبر ليس بشهادة. والخبر يكفي فيه الواحد بدليل ان المؤذن يؤذن ويفطر الناس على اذانه. مع انها واحد - 01:10:00

لان هذا خبر ديني يكفي فيه الواحد. ويدل لهذا ان العلماء اتفقوا على قبول حديث امير المؤمنين عمر رضي الله عنه وارضاه انه سمع النبي صلي الله عليه وسلم يقول - 01:10:19

انما الاعمال بالنيات وهذا خبر احادي غريب روى واحد فقط وانما لكل امرى ما نوى. وهذا الحديث في ثلاث طبقات لم ينوي الا عن واحد واحد ودل ذلك على انه ليس من شرط الصحيح ان يكون مروي اثنين فاكثر. واضح - 01:10:29  
قال مشهور مروي فوق ما ثلاثة. هذا رأي المؤلف وعلى القول الراجح تقول مشهور مروي فوقما اثنين. هذا على رأي ابن حجر. اما على قول المتقدمين المؤلف موافق للمتقدمين فالمشهور على كلام المؤلف هو ما رواه اربعة فصاعداً وعلى القول الصحيح هو ما رواه ثلاثة فصاعداً ولم يصل الى حد التواتر - 01:10:44

والمشهور يطلق على معنيين كان الشيخ العثيمين يرون في تواتر آآ عدد معين؟ لا من قال هذا يعني لا لم يقل لم يقل هذا. شيخ موسى. ولم يصل الى حد لم يقل الى عدد. ما هو حد التواتر؟ يختلف العرف. هم. فهمت - 01:11:02

قال اثنان او اول من قال ما هو وجه المخالفة؟ مخالفته للمتقدمين؟ نعم. ان المتقدمين جعلوا اثنين وثلاثة. كابن مندا وابن الصلاح وابن كثير في اختصار علومها كل هؤلاء قالوا ماذ؟ ابو طاهر السلفي. كل هؤلاء قالوا اثنين وثلاثة. اثنين او ثلاثة - 01:11:21  
نعم طيب والمشهور يطلق على معنيين ما اشتهر بين الناس هذا معنى ماذ؟ معنى لغويين ليس معنى اصطلاحي يعني هناك احاديث مشهورة بين الناس وهي احاديث ماذ؟ ضعيفة. موضوعة اصلاً. صحيح؟ نعم - 01:11:40

طيب احاديث كثيرة جداً نعم آآ عليكم بالجريجير تحت السرير. اي شيء يعني هناك كتاب آآ نعم هناك كتاب كشف الخفاء والالتباس عمما انتشر على السنة الناس كشف الخفو والالتباس عمما انتشر على السنة الناس. يبين لعجلوني. يبين كثير من - 01:12:00  
ادي الاحاديث في الموضوع نعم كثير الاحاديث في موضوع كثيرة. احاديث موضوع المشهورة كثيرة. والشيخ الالباني مثلاً في السلسلة الضعيفة يذكر كثيراً من هذه الاحاديث. انت تعلمون ان هناك كتب افردت لذكر - 01:12:35

الضعيف والموضوعات وهناك لذكر المشاهير المشهور هذا قد يكون صحيح وقد يكون ضعيف لا يلزم ان يكون ضعيف ولا موضوع قد يكون صحيح وقد يكون ضعيف وقد يكون موضوع. فهمت؟ البيان هذا يلزم البيان طبعاً. طيب ما اشتول بين الناس. ما اصطلاح - 01:12:47

على تسميتي مشهورة. واما مشهورة بين الناس فانه ايضاً على نوعين. مشتورة عند العامة عند العوام ومشتورة عند اهل العلم. فاما مشهورة عند العامة فلا حكم له لانه قد يشتهر عند - 01:13:08

عامة بعض الاحاديث الموضوعة فهذا لا عبرة به. ولا اثر الاجتهاد عند العامة. لأن العامة ليسوا اهلاً للقبول او الرد. صحيح حتى نقول ان ما اشتهر عندهم مقبول. ولهذا نجد كثيراً من الاحاديث المشهورة - 01:13:18

عند العلامة عند العامة قد الف العلماء فيها مؤلفات مثل كتاب تمييز الطيب من الخبيث. فيما يدل على السنة الناس من الحديث مما اشتهر من الحديث عندهم مثلا خير الاسماء - [01:13:32](#)

حمد وعبد. من نعم واذا مشتهر عند العام معناه انه حديث صحيح. هو حديث لا اصل له ولم يصح ذلك عن النبي عليه الصلاة والسلام بل قال احب الاسماء الى الله عبدالله وعبدالرحمن - [01:13:42](#)

ومثله حب الوطن من الایمان هو مشهور اليد العامة نعم انه حديث صحيح. هو حديث موضوع مكذوب بل المعنى ايضا غير صحيح. بل حب الوطن من التبعص. ومثل حديث يوم صومكم يوم نحركم - [01:13:55](#)

هو ده كان كشف الخفي ذكر اكتاف الحاشية عندك كشف الخفاء. نعم؟ هو مشهور عند العامة على انه حديث صحيح ولا اصل له. مثل ما يقال رابعة رجب غرة رمضان - [01:14:12](#)

فيها تنحرون. هو حديث منق لا اصل له. ويعني ان اليوم الرابع لرجب هو اليوم الاول لرمضان واليوم العاشر لذى الحجة. وهو مواطن غير صحيح وده امر لا يعقل اصلا. ما دام يعني مرتب مؤلف - [01:14:25](#)

والنوع الثاني هو المشهور عند العلماء. فهذا يحتاج بعده بعض العلماء وان لم يكن له اسناد. ويقول لأن اشتهره عند اهل العلم وقبوله ايه واخذهم به يدل على ان له اصلا - [01:14:42](#)

ومن ذلك حديث لا يقاد الوالد بالولد. يعني لا يقتل الوالد بالولد قصاصا ومشهور عند العلماء. منهم من اخذ به الجمهور خلافة للمالكية. وقال لأن اشتهره عند العلماء وتداولهم ايه. واستدلالهم به يدل على ان له اصلا - [01:14:56](#)

ومن العلماء من لم يعتبر هذا كالمالكية مثلا في هذا الحديث منهم من فصل فقال ان لم يخالف ظاهر النص فهو مقبول. ما معنى ظاهر النص بمعنى لأن يخالف ظاهر نص اخر دليل اخر - [01:15:14](#)

اما ان خالف ظاهر النص فهو مردود. وهذا اقرب الاقوال الثلاثة. هو ان ما اشتهر بين العلماء ينظر فيه فان لم يخالف نصا فهو مقبول. وان قال فنصا فليس من مقبول. هذا نطبقه في هذا الحديث. في الفروع - [01:15:29](#)

الفروع طبعا الفكرا طبعا هم. يرجح مذهب المالكية في هذه المسألة. هم ان الوالد يقتل اذا قتل ولده مثال هو دكر هنا. لا يقاد الوالد بالولد مخالف لظاهر النص هو قوله تعالى وكتبنا عليهم في ان النفس بالنفس - [01:15:45](#)

واضح النص طب كيف اجيب المخالفون ساقول لك بل ويختلف قوله تعالى يا ايها الذين امنوا كتب عليكم القصاص في القتل الحر بالحر. وقوله تعالى لا يحل دم امرى مسلم الا باحدى ثلاث النفس - [01:16:03](#)

طب كيف يمكن ان يجib المخالف؟ الشیخ ابن عثیمین یمیل الى مذهب المالکیة اصلًا في هذه المسألة. ذکرها في شرح ممتع. کیف یمکن ان یجib الجمهور؟ هو ما هي المسألة اصلًا؟ ما هي المسألة - [01:16:18](#)

هل یقتل الوالد اذا قتل ولده الجمهور یقولون یقتل الا في حالة واحدة. اذا اضجعه فذبحة یعنی اخذوك الخروف جدع وانا بحبه ولا یقتل حتى عند المالکیة - [01:16:29](#)

تأملوا مثلا آآ كان يتشارج مع ابنه فقتله يقتل المذهب کمان هابي الجمهور ان الوالد ليقتل بولده ابدا. لماذا لوجود شبهة انه یبعد جدا ان الاب یقتل ابنه. ففي الغالب لن یقتله الا اذا صال عليه. اعتدى عليه. فهمت؟ ونفع الصائل - [01:16:46](#)

يجوز وان كان وان لو ان شخصا الان جاء یعتدي عليك. فانت قتلتة وانت بتستطيع ان تدفعه بمدون القتل. هذا سيكون القتل شبهه عمد لن يكون قتل عبد. ففهمت المسألة؟ الجمهور والمذهب والمذهب لا یقتل الوالد بولده. لا یقتل. مذهب المالکیة - [01:17:09](#)

یقتل. الا في حالة واحدة ذکرتها لك. ما هي؟ ان یذبحه. تمام؟ فهمت؟ نعم. طب ما دليل الجمهور الحديث کیف یجib المالکیة؟ یجیبون بالایات. کیف یمکن ان یرد الجمهور على استدلال المالکیة بالایات - [01:17:29](#)

الاهانة لقيت مخصوصة. مم. مخصوصة ليست مخصوصة بالحديث لان الحديث عندهم ضعيف. مخصوصة مخصوصات اخرى. يعني كتبنا عليهم في ان النفس بالنفس. الجمهور الحر اللي یقتل بالعبد الجمهور یقولون المسلم یقتل بالذمي - [01:17:49](#)

فلماذا خصتم هذه المخصصات ولم تخصصوا بهذا؟ يعني المسألة فيها خلاف طيب نعم يرجع فيها الحكم الى القاضي وكل هذه عمومات. نعم. يدل على ان له اسم. اذا اخذ بمالكيه زهب - 01:18:06

لان لان اجتهاده عند العلماء اخذوا به وقالوا هذا له اصل. لكن الشيخ ابن عثيمين لا يريد هذا. يخالف هذا الكلام شغل ابن عثيمين يخالف هذا الكلام. يرى ماذا - 01:18:24

هناك ثلاثة اقوال انظري يا ريناد. اذا كان حديث اشتهر عند العلماء وسنه ضعيف. هناك ثلاثة مذاهب مئة ثلاثة التي ذكرها من يقولها بسرعة وذكر ثلاثة ميلاد هناك من من اخذ به وهناك من لم يأخذ به مطلقا وهناك من اخذ به اذا لم يخالف الاصول. لم يخالف النصوص الاخرى - 01:18:37

هو الشيخ ابن عثيمين يرجح ماذا المذهب الثالث انه يؤخذ بالحديث الذي سنته ضعيف اذا قال به العلماء بشرط الا يخالف النصوص. فهمت؟ واضح هذا؟ طيب. شيخنا. لكن ممكن يصلح لهذا المثال؟ افضل - 01:18:58

نعم هذا قول. ماذا؟ هذا قول مردود احاديس اخر. هذا قول الثالث. نفسه حديسه نفس الحديث ليس عن اسم هو حديث اصلا ضعيف اصلا نتكلم الان يا لينا عن حديث ضعيف اخذ العلماء به. هذه صورة المسألة ليس حديس صحيح. حديس لا يقاضي والد بولده اختلف فيه. بعضهم صححه بعضهم - 01:19:14

الشيخ ابن عثيمين يرى انه ضعيف هو ضعيف وعمل به العلماء ما موقفنا منه؟ ثلاثة مذاهب؟ يعمل به قول القول الآخر اللي يعمل به مطلقا. القول الثالث يعمل به ان لم يخالف نصه. فهمت؟ الشيخ ابن عثيمين يقول الثاني يا شيخ. لا - 01:19:44

ياخذ الثالث. ارجع للكلام. ارجع الى الكلام. انظر قال آآ والنوع الثاني المشهور عند العلماء طيب ارجع للكلام. الاول قوله والنوع الثاني هو المشهور عند العلماء. نعم. فهذا يحتاج به بعض العلماء وان لم يكن له اسناد. هذا القول الاول. تمام - 01:19:59

واضح؟ نعم. ومن العلماء من لم يعتبر بهذا. هذا القول الثاني وجد؟ نعم بهذا القول بهذا الحديث. الحديث. القول الثالث منهم من فصل هذا القول الثالث. مهم وقال ان لم يخالف ظاهر النص فهو مقبول. ثم قال واما ان خالف ظاهر النص فهو مردود. ثم قال وهذا اقرب الاقوال الثلاثة. اللي يأخذ بالقول - 01:20:18

ان هو يأخذ بالقول ان الثاني. الثالث نعم. انه يقبل ان لم يخالف نصا. واضح يا نبيت؟ نعم. اذا الشيخ المالكيه اللي لا يأخذون بهذا حد السحب الا اذا ذبح اجيروا لي اخذا بهذا الحديث. كم احداس؟ والشيخ ابن عثيمين يأخذ مثل المالكيه. مالكيه ايضا نعم. جد؟ لكن المسألة - 01:20:40

هي ثلاثة اقوال تمام طيب. ممكن تمثل بماذا؟ اعطيك تمثل بماذا؟ حديث مثل اخر. مثل اخر هناك حديث يرويه الفقهاء في الكتب ولذلك روایة الحديث لا يجوز ان تؤخذ من؟ من كتب الفقه. كتب الفقه. لأنهم احياناً يروون حديثاً بالمعنى. وهذا المعنى يغير - 01:21:01

الحكم ثم يتواتر الفقهاء على روایة الحديث من اول كتاب وانا له مثل مشهور ذكرته قبلكم قبل ذلك في الفقه لو تذكرون. حديث ماذا من ادرك الرکوع فقد ادرك الرکعة - 01:21:22

هذا ليس بحدوث اصلا حتى تجلس في كتب الحديث كالعادة صلح العمدة عندما يخرجون يقولون رواه ابو داود. برقم كذا. ترجع الى ابى داود فتجده ماذا من ادرك الرکعة فقد ادرك الصلاة. حديث مختلف تماما - 01:21:37

من ادرك الرکعة فقد ادرك الصلاة. هم يروون وحديث من ادرك امركم فقد ادرك الرکعة. هذا اللفظ لا اصل له. كما قال الشيخ الالباني وغيره. لو مش في اي كتاب من كتب الحديث. لكن اخطأ الفقهاء في ماذا - 01:21:54

لان مذهبهم ان ادرك الرکعة يكون بادراك الرکوع فتساهلو في الروایة اخطأ واحد منهم فتتابع الفقهاء في نقله. تمام؟ طب ننظر في هذا الحديث. هل اللي هو من اي قسم الان؟ هل هو مما لا يخالف اصل؟ او مما لا يخالف اصل؟ فيؤخذ به؟ لا يخالف اصله. اختلفوا - 01:22:06

اللائمة الرابعة يقولون لا يخالف اصل فنأخذ به ونقول ادرك الرکوع. بعض اهل العلم كالبخاري لانه يرى ان حديث لا اصل

له قل الحديث يخالف اصل. ما هو الاصل - 01:22:26

اه لا صلاة الا بمؤمن. لا صلاة الا بمؤمن كتاب حديث في الصحيحين. فلذلك يقول البخاري يرى ان الركعة التي تضرب بادراك الركوع 01:22:36  
وابن حزم كذلك نعم اختلقو دخان لو كتبت هذه المسألة قال لك كتبت هذه المسألة. اسم جزء القراءة خلف الامام -  
شيخنا اه الحديث قراءة سرية وجهرية. صح؟ ليس له من كان من كان له ايمان فقراءة الامام قراءة له حديث ضعيف. رواه احمد  
والبخاري والبخاري عندنا في في جهريه فجر والمغرب والعشاء يقرأ في مسألة الان فقط ان امثل لك - 01:22:55  
نعم؟ ما هو ده لم يختلف فيه. هل هناك من خالق فيه لكن مسألة ادراك الرقم ادراك الوقوف فيها خلاف بين الصحابة. قال البخاري  
في هذا الكتاب انظر ماذا قال؟ قال ومن ذهب من الصحابة - 01:23:16

الى قراءة الفاتحة في الصلاة الجهرية كان ابي هريرة وعمامة ابن الصامت وانس ذهب الى ان الركعة لا تدرى بادراك الركوع. مسألة  
فيها خلاف بين الصحابة. من عدا هؤلاء كان يرى ماذا؟ ان الركعة تدرك. فانت لو احتجت - 01:23:30

للحصابة فعل الصحابة قول بعضهم ليس بحجة على بعض ان خلاف الصحابة ماذا يطلب؟ يطلب ماذا؟ مرجح مرجح خارجي انت  
ستقول فلان قال كان ساقول لك ابن الزبير كان يقول تدرك الركعة بادراك الركوع وثبت هذا عنه انا ساقول لك ابو هريرة يرى انها لا  
تدرك. فهمت؟ فالمسألة تحتاج الى مرجح. والمرجح مع من قال - 01:23:43

فانها لا تدرك لحديث عبادة لأن الذي رکع لم يقرأ الفاتحة لا صلاة لمن لم يقرأ بهم الكتاب. فهذا المثال يصلح. هذا الحديث لا اصل له  
ضعف يعني. ولكن العلماء اختلقو هل يعمل - 01:24:03

في املاح نعم طيب ولد من العلماء من لم يعتمد قرائنا هذا خلاص. طيب اقرأ الحديث المعلن. نعم. قال المؤلف رحمة الله تعالى  
المعنون عن كرم وموكب ما فيه راب - 01:24:16

المعنون. وهناك من قبل ننتقل للمعنون نعم المشهور عند العلماء هذا بعضهم يقسمه ايضا الى اقسام نعم مشهورة عند المفسرين  
مشهور عند المحدثين. مشهور عند الفقهاء كالحديث الذي ذكرته لك الان. حتى المشهور عند العلماء تجد ان هناك احاديث ماذا -  
01:24:33

مشهورة عند كل طائفه. واضح هذا؟ وهذا لا يعني انها ماذا؟ لا يعني انها صحيحة يعني هناك احاديث مشهورة عند الفقهاء ضعيفة.  
ابغض الحال الى الله الطلاق كل قرض جر نفعا فهو ربا. يعني كل قوم له اه يعني كل كل مشهور هو الشيخ قال مشهور قسمين  
صح؟ نعم. مشهور عند - 01:24:53

مشهور عند ماذا؟ عند العلماء. العلماء هؤلاء كذلك اقسام انواع هناك علماء الحديث علماء الفقه نعم وما التفسير؟ يعني مثلا اشتهر  
عند علماء التفسير حديث الفتول. وقتلت نفسها ففتنتك فتونا. قصة طويلة في مع موسى عليه السلام. واضح - 01:25:13  
هناك مشهور عند الاصوليين وهو ضعيف في حديث معاذ الذي بنى عليه ابن القيم كتابه اعلام الموقعين. كل اعلام الموقعين مبني  
على حديث معين. بما تحكم؟ قال بكتاب الله. قال فان لم تجد عندما ارسله الى اليمن. قال - 01:25:32  
سنة رسول الله. قال فان لم تجد قال اجتهد برأيي ولا والا لا اقصر. هو حديث ضعيف. وان كان معناه يعني قد يكون صحيحا. واضح  
هذا؟ نعم؟ وهذا حديث ضعيف - 01:25:46

بل ان بعض اهل العلم قالوا في هذا الحديث ان معناه ايضا فيه مادة الشيخ الالباني قال هذا في شيء من الخطأ ما هو من باب الفائد  
اذكرها. قال بما تحكم؟ قال بكتاب الله. قال فإن لم تجد يا سنتي. ما الاشكال؟ جمع بينهما. نعم. لانك لو حكمت بالكتاب دون ان تنظر  
في السنة - 01:25:57

لابد ان تنظر فيما بعد. يعني واحد يقول له مثلا يقول لك هل يجوز ان تزوج امرأة وخالتها وتنتظر في الكتاب فتجد قوله تعالى  
حرمت عليكم امهاتكم وليس فيها. الجمع بين الام والخالة بين الزوجة والخالة. ورد في الحديث النهي عن - 01:26:16  
بين المرأة وخالتها فلا بد من الناظر في كتاب مع السنة. فهمت؟ نعم ده كده على كل حال يعني هذا آحد طيب المعنون مأخذ من  
كلمة عن وهو ما أؤدي بصيغة عمل. وهذا هو القسم الحادي عشر من اقسام الحديث المذكورة في هذا النذر مثل - 01:26:34

النافع عن ابن عمر رضي الله عنهم. ومثله يقول حدثني فلان عن فلان عن فلان. متصل المؤلف على لأن تعريفا بالمثال جائز  
اذ ان المقصود بتعريفه هو الايضاح المعرف والمثال قد يغنى عن حده ومثال - 01:26:57

الذى ذكره المؤلف عن سعيد بن عيسى كرم يقول اروي هذا الحديث عن سعيد عن كرم هذا هو المعنعن المعاصر تقبل ام لا  
تقبل ؟ العنت المعاصر تقبل ام لا تقبل ؟ ومعاصر نعم. تقبل ام لا تقبل ؟ يعني عن - 01:27:17  
سيد العنكبة عن فلان عن فلان تقبل ام لا تقبل ما هو شرط من اشترط اللقي كما قلنا في اول الكلام؟ البخاري البخاري الجمهور اشتربت  
ماذا؟ المعاصرة عن اية المعاصرة - 01:27:37

تقبل ام لا تقبل عند الجمهور تقبل بشرط ماذا؟ الا يكون معاصر وغير معاصر وغير ماذا؟ مدلس قلنا ما هو التدليس؟  
التدليس انه آآينوي الحديث بسند ظاهره الاتصال عندما اقول - 01:27:51

عن سالم هذا ظاهره ماذا؟ الاتصال عن سعيد بن كرم لكن هذا المعنعن اصلا مدلس كل ما هو التدليس؟ انه يروي الحديث الظهير  
والاتصال وليس كذلك يسقط راوي. نعم. كي لا وقلنا لماذا يسقط راوي ما العلة؟ كي لا يقبح فيه. اه كي لا يقبح فيه. وهناك اسباب  
اخري ذكرناها مثل - 01:28:10

اسباب سياسية مثلا لا يريد ان يعرف ان هذا مثلا من شيوخه مثلا الحسن البصري كان مدلسا حسن امام كبير. آآ مع سعيد بن جبير.  
نعم لماذا يدلس لانه يخاف ان يؤلم - 01:28:30

سعيد مثلا وسعيد هذا مضطهد لو كان مطاردا لو عرف انه يروي عن سعيد يحبسونه ويضربونه ويقولوا اين سعيد انت انت تلميذه  
سعيد فانه يتكلم عن ماذا؟ عن عنعنة المعاصر هي محمولة على السماء الا من مدلس - 01:28:41

طيب اما البخاري وعلى بن المديني ويرون ماذا؟ يرون وجوه اللقي. حتى الحافظ الحافظ في النخبة يميل الى مذهب البخاري وعلى  
ابن المدينة قال وهو المختار يميل الى ماذا؟ لكن الجمهور المحدثين على آآ عدم اشتراط هذا نعم. يعني ممكن آآ المعاصرة والمعنعن  
هذه - 01:28:59

نعم عندما عند الجمهور خلافة للبخاري وابن المدينة. يعني البخاري لا يرى هذه الصورة. يعني البخاري يرى انه منقطع. لابد من الرقية  
ولو مرة قلنا كيف يثبت اللقي بالنصل في كتب الرجال. يعني يقولون مثلا الحسن - 01:29:21

لقي سعيدا فهمت؟ نعم لابد ينص انه ليس شرطا بلمس نقية. يقول الحسن مثلا قابل سعيدا في المسجد نعم الحسن جلس مع  
سعيد اي اي لفظ؟ ليس لفظ رقية فهمت - 01:29:39

المؤنث حدثني فلان ان فلانا قال ان فلانا قال الى اخره وهاكل وحكم معنعن والمؤنث اول اتصال الا من عرف بتديسيه فانه لا يحكم  
بالاتصال الا بعد ان يصرح بسماعه في موضع اخر - 01:29:55

ومن ثم نحتاج الى معرفة المدلسين وذلك لكي تستطيع ان تعرف الحديث اذا جاء بلفظ عنه. وكان عن مدلس فانه يحكم له باتصال  
لان المدلس قد يسقط تدليسانا لان الرواية الذي اسقطه قد يكون ضعيفا في روایته او في دینه - 01:30:25

يسقطه حتى يظهر سنه بمظهر صحيح. مفهوم؟ سبب التجنيس كده؟ نعم. هل يسبب تجديس تسوية يريد ان يساوي السند بمظهر  
صحيح. كله صحيح يعني. كان يسقط فيه شخص يعني مثلا الوليد لابن مسلم - 01:30:50

وبقية بن الوليد كلها يرويان عن الاوزاعي. مم طيب وهم ذكرهم ابن حفر ابن حجر في المدلسين في طبقات المدلسين وتديسيهما  
من اسوء انواع التدليس يسمى التدليس تسوية انهم وهم يسقطون الشیخ الضعیف هما - 01:31:15

حضر مجالس الاوزاعي لكن باخرة ازي ماذا؟ اهلا وسهلا. متاخرين لا فاتهم مجالس قديمة لم يحضرواها. فالمجالس القديمة سموها  
من بعض تلاميذ الاوزاعي ومجلتي الجديدة سموها من الاوزاعي مباشرة وهم يريدون ان يجعلوا كل احاديثهم عن الاوزاعي مباشرة  
فماذا يفعلون؟ يسقطون هذا الرواية الضعيف - 01:31:32

فلذلك هم المدلسان ليقبل تديسيهم هناك الانواع للتديليس هناك تدليس للتسوية هناك تدليس للشيخ هنالك تدليس البلدان. تدليس  
الشيخ مثل ان يروي عن شيخ باسم لا يعرف به حدثني ابو علي من ابو علي ولو ابن اسمه علي ؟ ابعت ده لابو علي - 01:31:58

او ينوي عن شخص يقول حدثني ابو علي في كذا. وادي البلد موجودة قرية موجودة في بلدان نعم انواع من التدليس. طبعا هذا لا  
هذا لا ترد به رواية الرواى مطلقا لانه ليس كذلك. نعم، انما يرد بهذا الحديث فليقبل الا اذا صرخ بالتحديث -  
01:32:20  
نعم، يعني لو قال مرعن فلان وقال مرة حدثني فلان خلاص الحديث متصل طيب لا محاسبة السبب المدلس تدليسه قد يأذن بسبب  
التدليس وقد لا يأثم لأن عنده عذر -  
01:32:38

لا مدرس. نعم! ابن حجر له كتاب في طبقات المدرسين اسمه تعريف آلة التقديس بمرض باهل التدليس طيب هذا لا لا نحمله على  
الاتصال ونخشى وهذا من من احتياطي. احتياطي اهل العلم لسنة النبي عليه الصلاة والسلام. وبنعمته الله تعالى على هذه الامة حيث  
انهم كانوا -  
01:32:57

تحرصون اشد تحرز فيما ينسب الى النبي عليه الصلاة والسلام وقولوا ومبهم ما فيه راو لم يسم. والمهم. يعني معان عنك عن سعيد  
انكرم فهذا البيت ذكر نوعين. المعنون والمبهمن. المبهمن ما فيه راو لم -  
01:33:35

سم والوجب هو الذي فيه رام لم يسمى. وهذا هو القسم الثاني عشر من اقسام الحديث المذكورة بهذا اللفظ. ان يقول حدثني رجل  
قال ده تليفون عن فلان عن فلان. فاننا نسمي هذا الحديث مهما كان ام القبر فيما -  
01:33:50

يا راوي وكذلك اذا قال حدثني ثقة وانه اذا يقول محكمة لانا لا ندري من هو لهذه الثقة. ممكن ثقة عنده لو قال مثلا حدثنا ما حكم  
الحديث؟ ضعيف مبهم. لقد يكون عنده ثقة لكن لابد ان يصرح باسمه. فهمت؟ نعم. نعم -  
01:34:08

وقد يكون ثقة عن محدث وليس بثقة عند اولاده وكذلك اذا قال حدثني من من اثق بي فهذا ايضا يكون وكذلك اذا قال حدثني  
صاحب هذه الدار وانه يكون وقبل ما يكون صاحبه تالي معروفا -  
01:34:27

وكل ما فيه راوي لم يسمى. اما ما كان الحديث فيه عن رجل لم يسمى مثل حديث انس رضي الله عنه. قال دخل عربي يوم الجمعة  
النبي عليه الصلاة والسلام يخطب الحديث. والاعرابي هنا مفهم لكنه لا يدخل في تعريف الذي معنا. مفهم المتن -  
01:34:45

ليس في التعريف. الكلام على مفهم ماذا؟ السنن. السنن لان العربي هنا لم يحدث بالحديث لكنه تحدث عنه طيب وهذا هذارأي  
المصنف هذارأي المصنف الشيخ ابن عثيمين الشارع الشیخ ابن عثیمین -  
01:35:03

بعض الشرح للبيقونية رأوا ان البيقوني ماذا يفسل بالمبهم النوعين مفهم مفهم مبني مفهم السنن لان هذا داخل في تعريفه وقال مذهب ما  
فيه راو لام ولكن قالوا الراوي المقصود به ماذا -  
01:35:24

المقصود به ماذا السنن. لكن كثير من المحدثين يدخلون في المفهم المفهم في المتن. يعني يا زول المفهم ماذا؟ هم. قسمين. مفهم  
مبني مفهم سنن. مفهم لا يضعف الحديث لكن قد يكون لمعرفتي ماذا -  
01:35:42

فائدة فقهية فهمت؟ طب كيف نعرف مذهب المد؟ بالجمع بين الروايتين في احاديث كثيرة مثلا ان امرأة اتت النبي عليه الصلاة  
والسلام فذكرت له ان زوجها قد ظهر منها ورد حديث اخر ان هذه المرأة مثلا آخولة بنت ثعلب وان زوجها اوثر ابن -  
01:35:58  
مثلا فهمت؟ فينظر في الروايات الاخرى وقد يكون الحديث في الصحيحين وبعض الرواية بعض بعض في المتن فيه مفهم ولكن جاء  
في احاديث اخرى ماذا في غير الصحيحين بيان لهذا المؤمن. واضح؟ والشيخ هذا نستفيد فقط في الاحكام. قد يكون لك فائدة  
في الاحكام وقد لا يكون -  
01:36:15

الاخروية يعني مثلا يؤتى يوم القيمة برجل تنشر له سجلات تسعة وتسعين سجل. ما اسم هذا الرجل؟ الله اعلم. لا يوجد فائدة. حتى  
وان وجدنا وفي الغالب اللي لا يكون فيها افاده فقير في الغالب. مم. في الغالب لا يكون فيها فائدة فقهية. لكن ممكن يصمت فائدة  
فقهية اذا كان هذا مفهم مثلا عرفناه انه اسلم مثلا في وقت -  
01:36:34

كذا فقد نستفيد فائدة فقهية ان هذا الحكم طالما انه اسلم متأخرا كان بعد نزول اية كذا فالالية واضح ليست منسوخة فقال الاستاذ  
في النسخ وكذا طيب فقوله ما فيه راب لم يسمى معناه -  
01:36:58

اي ما كان الرسالة لم يسم. وحكم المدهم ان حديثه لا يقبل حتى يعلم من هو هذا المفهم. وذلك بجهالة من الصحابة فان ايهاته لا يضر  
لان الصحابة كلهم حضور ثقات بشهادة الله تعالى لهم في قوله تعالى وكله وعد الله الحسنی وتزكيته ایاه -  
01:37:15

قوله تعالى محمد رسول الله والذين معه على الكفار الرؤماء بينهم وقوله والسابقون الاولون من المهاجرين والانصار والذين اتبعوهم باحسان رضي الله عنهم ورضوا عنه. كده فحكم الحديث المبهم انه موقوف حتى - [01:37:49](#) -

تبين منه هو هذا الموهم الا صاحبته رضوان الله عليهم فان المؤمن منهم فمقبول كما سبق بين نوح اشهد ان لا الله الا انت نستغفر لك ونتوب اليك - [01:38:09](#) -