

## (٣) شرح النبذة العروضية [المقدمة الثالثة في التدريب على معرفة الوزن وإدراك التفعيلات]

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فكنا فرغنا من المقدمة الاولى في كتابة العربية والثانية في التقاطع والتفعيلات. وهذه المقدمة الثالثة - 00:00:00

وهي في التدريب على معرفة الوزن وإدراك التفعيلات. عرفنا كتابة العروضية وعرفنا معنى التقاطع انه تقسيم البيت الى التفعيلات التي هي وحدات متناسقة يتكون منها البيت. وحاصل ما ذكره الشيخ وفقه الله في هذه المقدمة - 00:00:20 الثالثة قبل ان نقرأ كلامه ان التقاطع له طريقتان الاولى بالكتابة العروضية للبيت ثم مقابلة ذلك بالحركات والسكنات. وهذا عندنا انه الان. ما بقي الا ان نعرف اوزان البحور لنعرف - 00:00:40

كيف وزن البيت؟ مثلاً البيت في السابق دار لسلمي اذ سلیمة جارة قفر ترى اياتها مثل الزير لو كتبته كتابة عروضية ثم قابلت ذلك بالحركات والسكنات ستتجدد في الحركات والسكنات - 00:01:00

قناة انه دار لسل حركة سكون حركة سكون مستفعل. ثم الذي بعده ما اذ سلي ذلك حركة سكون حركة سكون مستفعل وهكذا الى اخر البيت كلها مستفعل - 00:01:20 وستعرف فيما يستقبل ان بحر الرجزي مستفعل ست مرات فتحكم بان هذا البيت من بحر الرجز هذه طريقة الكتابة. طبعاً ليس المقصود الان ان تقطع البيت وتتعرف نوع البحر من خلال التقاطع. بل هذا هو - 00:01:50

وسنتهي اليه ان شاء الله. عند دراسة البحور. هذه الطريقة الاولى. الطريقة الثانية هي السماع وهذه الطريقة تحتاج الى تطبيق وتمرين كثير حتى تستقر اوزان البحور في اذنك ويملئ بها سمعك فتلين لك البحور. وب مجرد السماع تعرف ان هذا البيت عذاب كذا - 00:02:10

غير ان تحتاجي الى ورقة وقلم. بمجرد ان تسمع دار لسلمي اذ سلیمة جارة قفر ترى اياتها مثل الزير. تعرف ان من بحر رجز مستفعل مستفعل مستفعل مستفعل بمجرد ان تسمع قفاه نبكي من ذكري حبيبي ومنزلي تعرف انهم - 00:02:40 طويل. فعول مفاعيل فعول مفاعل. والشيخ وفقه الله بدأ بالكلام عن هذه الطريقة. فقال يعرف الوزن بطريقتين بالسماع فيبدأ الطالب بذكر الفاظ مفردة مطابقة للتفعيلة المراد التدريب عليها وقد طبق الشيخ وفقه الله على وزنه مستفهي وزني متفائل. فمثلاً يتدرّب على وزن مستف - 00:03:00

فيأتي بنحو مستعجل مستخرج من يأتي بالفاظ مفردة الا مستفعل مستغفر نعم ايضاً مستتصف مستخرج مستكتب نعم وايضاً مستكتثر. مستكتثر. احسنت. ثم بعد ذلك يأتي بالفاظ مركبة متعددة لنفسها تلك التفعيلة مثلاً من قام فيه هذا على وزن مستفعل دار له مستفعل - 00:03:30

تoshii بها مستفعل هذه كلها على وزن مستفعل. مثلاً تقول يا ربنا مستفعل هيئ لنا من امرنا مستفعل وليس المقصود هنا ان تأتي بمعنى حسن رائق لانك لا تنظم شعراً وانما تتدرب - 00:04:20 نعم. من يأتي بالفاظ مركبة على وزن مستفعل ان الذي ان الذي احسنت. في كل ما احسنت. يا طالباً كن حازماً لا من عندك ليس من اتي؟ يا من اتي احسنت كانوا هنا احسنت - 00:04:40

فإذا تدربت على هذه التفعيلات سهلة لك التقطيع بالسماع فحاول ان تتدرب على هذا الوزن قال او يتدرّب على وزن متفاصل فيأتي بنحو متقدم يقول مثلاً متعلّم متعلّم يعني كما سبق ننظر الى حركات فقط - 00:05:10

المتعلّم مثله المتعلّم في الحركات والسكنات. نعم. وايضاً متكلّم متكلّم بيضة متفاصل احسنت وايضاً متطاول نعم قال ثم يأتي بالفاظ مركبة لنفس تلك التفعيلة مثل ذهب الذي متفاعل اكلت الطاعات متفاصل صلواته متفاعل وسلامه متفاعل. نعم. ايضاً - 00:05:40 مثلاً حمل العصا متفاعل وملندي كمل الهدى متفاعل خرج الفتى متفاعل ونفرد متفاعل ذهب الاسى متفاعل واتى الهدى متفاعل. نعم ايضاً قال الذي قال الذي هذا على مستفعل هذا على مستفعل - 00:06:20

ليس متفاعل. نعم. قبل المطر. الله يحسن. هطل المطر. متفاعل احسنت. سبق. سبق احسنت متفاصل وايضاً كما سبق انتهى تنظيم شعراً حتى تتأكد وتتجوّد الالفاظ والتركيب ان انما ستتجرب. فحاول ان نزل الندى. متفاصل احسنت. تتدرب - 00:06:50 متفاصل نعم صحيح. اكل الحصى. احسنت. اتدرب على نتنياني نعم؟ ذهب الصوبة. ذهب الصبا. اتدرب على اتياني بالفاظ مفردة والفالاظ عن التفعيلة يسهل لك التقطيع بالسماع. قال الشيخ وفقه الله - 00:07:20

ولا يشترط في هذه الالفاظ المركبة ان تفيد معنى حسناً. اذا مطلوب تأويل الاذن على الفرق بين الحركة والسكن. وهكذا يتدرّب الطالب على البحور متفقاً التفعيلة ثم ينتقل منها الى البحور - 00:07:50 التفعيلة. هناك بحور تفعيلاتها ثابتة كبحر رجز. مستفعل ست مرات. وكبحر كامل. متفاعل ست مرات وهناك بحور مختلفة التفعيلات كبحر طويل. فعول مفاعيل فعول مفاعل. والشطر الآخر مثله وكباح البسيط مستفعل فاعل مستفعل فاعل. والشطر الآخر مثله. تبدأ في التعلم بمتفقة التفعيلة او - 00:08:10

نعم بمتفقة للتفعيلة. ابدأوا بالاسهل. ثم ذكر الطريقة الثانية بمعرفة الوزن وهي الكتابة. قال حيث يكتب البيت بالكتابة العروضية. ثم يوزع الشطر على تفعيلاته المناسبة. تكتبه كانت العروضية ثم تقابلها بالحركة والسكنات وتوزع الشطر على تفعيلاته المناسبة وقد طبقنا هذا على قول الشاعر - 00:08:40

دار لسلمان البيت. قال والطريقة الاولى اي التي بالسماع افع و هي بعد الاعتياد هذه عليها اسرع و تكون بكثرة التمريرين والتطبيق. ولكن الطريقة الثانية التي للكتابة وخاصة في في البداية اضبط قال تمرين يذكر المعلم تفعيلة ويحاول الطلاب واحداً تلو الآخر - 00:09:10

اعطاء كلمة بوزنها على ما هو موضح في الطريقة الاولى المذكورة قريباً. وهذا طبقناه. تمرين قطع البيتين المذكورين في التمريرين البيتان هما قول عنترة هل غادر الشعراً من متزدم؟ ام هل عرفت الدار بعد توهم دار لانسة غليظ طرفها - 00:09:40

طوع العناق لذيدة المتبسّم. والبيتان دخلاً في بعض تفعيلاتهم زحاف. في البيت الاول وفي الثاني ونحن لم ندرس الزحاف الى الان محل المقدمة التي بعد هذه المقدمة الرابعة. لكن يمكن ان نأخذ البيت الذي كتبناه كتابة عروضية - 00:10:00

وقابلنا حروفه بالحركات والسكنات وهو قول عنترة فيه المعلقة نفسها اذا صحوت فما اقصر عنه وكما علمت شمائلي وتكرمي. هذا البيت ساري امي يا زحاف. هل نطبق عليه؟ لو رجعنا الى ما كرهتموه في هذا البيت - 00:10:20

ستجد في اوله ثلاث متحركات فساكن. وبعد هو حرفان متحركان فساكن. ما هذه التفعيلة؟ حركة حركة سكون حركة حركة سكون متفاصل احسنت. متفاصل. اذا صحو متفاصل وكذلك باقي البيت. فهو متفاعل ست مرات - 00:10:40

من يقرأ الشطر الاول عاد تفعيلات توقف على كل تفعيلة عند نهاية كل تفعيلة نعم شيخنا اذا صحو احسنت بارك الله فيك. طيب من يقرأ الشطر الثاني يقف بانتهاء كل تفعيله. نعم شيخنا. تفضل شيخ متوكلاً؟ هو كامل - 00:11:10

احسن بارك الله فيكم. دار لسلمي اذ سليمي دارة. من يقرأ هذا الشطب اعد تفعيلات يقف عند نهاية كل تفعيلة شيخنا. نعم شيخنا تفضل دار اللسان مع سليمان جارتهم. احسنت. بارك الله فيكم. والشطر الثاني - 00:11:40

قف ترى اياتها مثل الزبر. من يقرأ على التفعيلات؟ نعم تفضل تفضل قفر تراب اياتها مثل الزبر. احسنت بارك الله فيك. هذا الذي درسنا سنجد ثمرته ان شاء الله عند دراسة البحور. وكل بحر سنأخذ سقط - 00:12:10

ما سنأخذه تحته من الآيات ان شاء الله. وسيكون ذلك ترسيحاً لما اخذناه هنا في نفسك. فإذا كنت تجد في نفسك الان انك لم يحصل لك تمام المعنى. ولم تفهمه كان الفهم الذي تطمئن اليه. فانا ابشرك بانه سيأتي - 00:12:40

من التطبيق ما يرسيخ هذا في نفسك ان شاء الله. لكن احرص على ضبط هذه المقدمات. وعلى مراجعتها حتى تكون حاضرة في ذهنك في اسفل بعد ذلك البناء عليها. هذا اخره والله تعالى اعلم. بارك الله فيكم - 00:13:00

- سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك السلام عليكم ورحمة الله شكر الله لكم واياكم بارك الله فيكم

00:13:20