

3 - شرح بلوغ المرام الشيخ د.ماهر ياسين الفحل 03 / ذو الحجة

7341 /

ماهر الفحل

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه ومن تبعه باحسان الى يوم الدين
اما بعد فاني محاضن بسياج من الفرح والسرور بمجيء الحجاج - 00:00:05
فنسأل الله ان يجعل ايامهم القادمة خيرا مما مضى وان يجعل ايامنا جميعا وان يجعل خير ايامنا يوما نلقاه تعالى نحن جميعا طلاب
علم بما فيهم انا لكن طالب علم لا بد ان يراقب نفسه دائما - 00:00:29
وانتم قد رفع من شأنكم وانت من شأنكم ارفع واعلى لكن الانسان قد يعطى حقه فقد يصاب بالعدل فلا يغرنكم لقاء فلان وفلان بكم
وقد شاهدت بعض من كتب في المجموعة او في غيرها وكأنه بعضهم يبالغ في المدح - 00:00:55
وبعضهم يبالغ في غير المدح وكلاهما ليس بحسن فمن رفع انسانا فوق منزلته نقص منه بقدر ما رفع كما قال الشافعي وهذا مجرب
النعيم الامر الآخر يحذر الانسان ان يطفف الآخرين - 00:01:21
ولعلكم تستمعون الى درسي في ساعة واثنين واربعين دقيقة انشروا ويل للمطففين اخطر شيء التخفيف والغيبة وانتقاد الآخرين
مليء بالتطفيف فاحذروا هذا غاية الحذر اليوم رأينا الاخ ماهر دسوقي كتب كتابا ودعانا دعوة بعد العشاء. فالانسان يستشعر ذله لله -
00:01:44
ويستشعر كم ان نعم الله علينا متواترة وان فضله علينا عظيم غزير فالانسان يخضع لله كلما جاءته نعمة يخضع لربه وحينما يصاب
بنقمة او يصاب بشق ايضا يخضع الى الله ليراقب نفسه لربما هذا كان سبب ذنب من الذنوب - 00:02:11
فالانسان دائما والمدرس يعني حتى وان كان مدرسا فالكل عبيد لله تعالى. لكن لا ينبغي للطالب ان يعرف استاذة ولا ينزف معلمهم
يحق له طالب العلم ان يرأف استاذة وان يبت مدرسيه بالعلم حينما يتبحر بالعلم - 00:02:36
ولذا يقول ابن حزم يقول من تعلم القرآن رأى اقرانه وبز اهل عصره الانسان باي شيء بالمزيد من العلم النافع لحد الان اكتب بعض
الدروس انني اخطأ احيانا ويصحح لي من يتذكرون معي ولا اقول طلابي - 00:03:03
فلي حزنان حينما اقرأ وحينما اكتب وتمر اذكر له ماذا؟ اذكر اشياء قبل ثلاثين سنة انا اشرح في السيف تعقب علي انسان واذكرها لهم
بالخير والفضل والاحسان فالانسان يعني هذا العلم كلما ازداد الانسان علما ازداد تواضعا - 00:03:25
والشافعي يقول الحر من حفظ ولاد لحظة وتعليم لفظه وشعبة ابن الحجاج يقول من علمني حرفا صرت له عبدا ولذلك في اعظم
النعم ان الله ينعم عليك ان تعلم انسانا. فاذا تعلمت عليك ان تشكر نعمة الله حينما قيض الله لك انسانا ينفعك - 00:03:47
اذا المطالعة النعم والتواضع فيها امر عظيم اخونا الشيخ الحاج الجليل جلب لنا هذه النسخة طبع دار ابن الجوزي. هذه طبعا الثورة
هي افضل الطبوعات. من حيث الورق. هذا الورق مصمم من - 00:04:12
نعيش ثلاث مئة سنة ولا يجد انسان يعيش ثلاث مئة سنة هذا يسموه شامة ثمانين غرام ومن حيث ما يقولون هو جيد للعين وما اشبه
ذلك مثل مات هذه الطبعة يوجد فيها هذا - 00:04:27
يعني العلامة للتعليم مع جودة البلاد تنماذ هذه الطبعة بان فيها ترقيمين. انا اخترت حينما حققت الكتاب ترقيم الزهيري حتى من
كانت لديه نسخة في هذه النسخة لا تفسد عليه - 00:04:44

وحينما ارسلت الكتاب استأذني صاحب دار ابن الجوزي ابو فواز وهو رجل من غايي اهل الخير يعني رجل في غاية الجزاء قال لو اذنت لنا ان نجعل رقمين الرقم باللون الاحمر ونشير فيه الى منحة العلام الذي يقرأ فيه الشيخ اقوى احيانا والرقم الذي وضعتة قلت لهم هذا حسن - [00:05:03](#)

من اجل ان ينتفع الناس. من كان لديه رضة سائر ينتفع منها الترقيم من كانت لديه منحة العلام وذي الفائدة منحة العلام افضل شرح موجود لسبل وهو في عشر مجلدات وكأن المجلد الحادي عشر سيصبح في هارت او طبع لا ادري فنحن - [00:05:27](#)
بعيدون بعض الشيء ان المطبوعات الحديث الذي وصلنا اليه كم رقمه جيدة انتهينا ممتاز الحديث الرابع الاربعون بعد المئتين قالوا عن انس شف لما قال وعن انس على طريقته اي واذكر في هذا الباب عن - [00:05:47](#)
اخذتوه؟ هو عند ابي ذر جيد جيد مم قالوا عن ابي ذر اي اروي في هذا اذكر في هذا الباب عن ابي ذر يسقلنا حينما قدرنا جابوا المليون قلنا اذكر ما قلنا ابوه - [00:06:15](#)

لو ان الحافظ ابن حجر ذكر اسانيده الى المؤلفين فقد ضمن جارنا منهم تقدير اروي في هذا الباب لكن لما لم يذكر هذا الامر مع العلم ان جميع كتب الحديث هي عند الحافظ ابن حجر باسانيده - [00:06:44](#)
وله كتابان في اسانيده الى الكتب. وكتاب اخر فيه شيوخه الذين سمع منهم الكتب فله كتابان في غاية الجودة والحسن يعني كتاب من الكتب والمجمع المؤسس والمعجم المفخر احدهما خصه لشيوخه - [00:06:59](#)
وذكر الاشياء التي رواها عنه والشيء الاخر خصه لكتب الحديث وذكر اسانيده الى هذه الكتب ويعني ربما ينفرد الحافظ ابن حجر بهذه الطريقة وهذا من جودة تصنيفه وحسن تصنيفه وهذا الامر هو الذي جعل من اسباب تفوق الحافظ ابن حجر - [00:07:21](#)
على اهل زمانه وان كتبه قد اشتهرت في زمانه في اجتهاد الظياء الشمسي حينما تشرق الشمس وفي زمانه وفي حياته كان الملوك والامراء يتهادون ولذا هذا مبدع والانسان يتعلم الابداع واسس الابداع وطرائق هؤلاء. حتى ان شخص اسمه احمد القرني الف كتاب سماه الابداع - [00:07:48](#)

ومبادئه وضوابطه يعني فذكر في اخر الكتاب بعض المبدعين وذكر منهم الحافظ ابن حجر من اجل ان يحفز الآخرين على ان يكونوا مبدعين وانتم جميعا بحمد الله تعالى مؤهلون لان تكونوا مبدعين. الواجب عليكم ان تأخذوا بالوسائل - [00:08:21](#)
لان يخرج هذا الابداع فليس فيكم خمسة وعشرين فقط علماء ان شاء الله بل انكم جميعا يكونون علماء لكن ثمة من يتقدم وربما هناك من يتأخر فنريد الجميع يتقدم لا نريده ان يتأخر - [00:08:48](#)
قالوا عن ابي ذر اي اذكر في هذا الكتاب عن ابي ذر وابو ذر الغفاري له خصائص عديدة وله صفات جليلة وقد مدحه النبي صلى الله عليه وسلم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:09:10](#)
اذا قام احدكم في الصلاة فلا يمسح الحصى فان الرحمة تواجهه. رواه الخمسة باسناد صحيح يا عبادة من الخمسة اربعة وعشرون ابو داود طيب جيد من من اين اتى الحافظ ابن حجر بهذا المصطلح - [00:09:30](#)

منها ضيف الفتاة انهض هناك كتاب اسمه الملتقى بهذه الغرفة ايه اخذه من المحرر وصاحب المحرر اخذه من المنتفع فاول من اتى بهذا المصطلح صاحب المنتخب وصاحب الملتقى سار عليه ريحة هذه ريحة هذه الايام - [00:10:00](#)
بعد انحاء وحينما يؤلفونه يقولون رواه الخمسة طبعا احنا مصطلح الخمسة لدينا مصطلح اخر الخمسة اللي هي صحيح البخاري وصحيح مسلم سنن ابي داود والترمذي والنسائي. كانت تسمى بالكتب الخمسة - [00:10:34](#)
ثم بعد هذا سميت باي شيء سميت بالكتب الخامسة ثم المزيد اليها صارت الكتب الستة وتسمى بالاصول الستة وبعضهم يتساهل ويسميها بالصالح طبعاً هذا المنتفع المنتقى المنتقى في الاحكام الشرعية من كلام خير بينها لابن تيمية جد ليس شيخ الاسلام ابن تيمية - [00:10:49](#)

تاريخ مجلس الدين ابن بركات عبد السلام ابن تيمية يعني جد شيخ الاسلام طبعاً هذا المنتقى جرحه من صاحب ليل الاوقاف ونيل الاوطار يعني الناس يعتمدون عليه كثيراً. لكن في هذه الثنيات بدأ يقل اعتماد الناس على سبل السلام وعلى - [00:11:15](#)

لكثرة ما فيهما من اخطاء في نقل المذاهب ولا سيما ان اصبح بين ايدينا منحة العلام دقيق جدا هذا الكتاب في النقل بعد ايام ينتهي ظل السلام لا نقول بعد ايام يعني نقصد بالايام ايام طويلة - [00:11:43](#)

وايضا اذا ظهر شرع على غرار منحة العلامين برقته ايضا يذهب من ايدي الابار وهكذا طبعا هذا الكتاب المنتقى يعد من كتب الاحكام الكبيرة فهو يعادل الضعف من كتاب بلوغ المرام - [00:12:02](#)

فيه ثلاثة الاف وتسع مئة وست وعشرون حديثا اما التبويب التبويب الاحاديث فهو تبويب اوسع من هذا التبويب يعني استنباط حمل المحدث والمستثمر في الصلاة واثبات الصغار وما شك في نجاسته - [00:12:20](#)

باب من صلى على مرتوب النجس او قد اصابته نجاسة الصلاة على القراء والمسلم وغيرهما من ان يتحدث طبعا هاي القاربة جيدة تحقيق الدار الناشرة ثاء ابن الجوزي. فالشاهد يعني الحافظ ابن حجر حينما انكشف هنا روافل خمسة يتوهم الى الانسان. بان المقصود بالخمسة - [00:12:44](#)

نعم. فهنا المصطلحات لا بد من معرفتها. المصطلحات لا بد من معرفتها. ولذلك الحافظ ابن حجر هنا لا يعاب عليه لانه قد ذكر هذا الامر في مقدمة الكتاب نعم لا هذا هذا يعني هي الطبعة لا تتفاوت - [00:13:10](#)

لكن نعم هذا الرقم نعم رواه ابن حنبل طبعا كل المصطلحات يعني هو قلد فيه صاحب المحرم لان المحرر هي النسخة الاصلية لهذا الكتاب وصاحب المحرمين اخذه لابن تيمية جدع ما اراد ان ينهي بمصطلح جديد. نعم - [00:13:41](#)

الشوكاني في نيل الاوطار شرح منتقل اخبارهم اذا قام احدكم في الصلاة فلا يمسح الحصى فان الرحمة تواجهه. طبعا هذا الخبر لو صح فيه معاني متعددة فيه معنيان المعنى الاول انت كنت في الصلاة لا تمسح الحصى حينما تريد ان تسجد - [00:14:07](#)

هذا معنى المعنى الثاني يعني انتقد تصلي على مكان هذا تستشعرون النعمة اللي انت فيها حتى نومة واحد ان شاء الله الله يجينا يوم الدين حتى الواحد مستشعرها نعمة الله يا ايها الناس اذكروا نعمة الله عليكم - [00:14:32](#)

مسجد لا بحصير ولا بزوالي ولا باي شيء. فكانوا يسجدون على الحطب فبعضهم حين بدأ ان يسجد هكذا يمسح الحصى فالتبي نهى عن مسح الحصى والا فواحدة مسحة واحدة هكذا ليس اكثر. حتى حينما يسجد سجوده يكون - [00:14:57](#)

يعني مستقر ومستقيم ولا يتأذى بعدين انت لما تسجد ويصير هنا علامة هل تمسح هذه العلامة ام لا تنفعها؟ من العلماء من قال لا تمسح لانها اثر عبادة. من العلماء من قال لا تمسح لانها اجر العبادة. انت قد تأتى في وقت حار - [00:15:20](#)

وتصلي هنا وبعد ان تصلي يكون ثمة شيء هنا على الجبهة بسبب العرق فالعرق يمتص الاشياء الموجودة فبعضهم يأتي يمسح بعضهم يقول له لا لا تنسحب لانها اثر العبادة نعم يعني هو الخبر لو صح الخبر يحتمل المعنيين يحتمل المعنى الاول ويحتمل ايضا المعنى الثاني - [00:15:38](#)

المعنى الثاني ان الانسان لا يمسح اثر العبادة منها اثر عبادة واثار طاعة. فلما اثر عبادة واثار طاعة يبقيها الانسان على طريقة الانف الا اصبع اي لم يثبت في سبيل الله ما لقيت - [00:16:07](#)

واودوا في سبيلي وغيرها من النصوص الواردة عن الصحابة وهي كثيرة وقال النبي صلى الله عليه وسلم قد اوديت في الله وما اودى علي ما اؤذي احد بمثل ما اؤذي النبي صلى الله عليه وسلم - [00:16:27](#)

يقول فان الرحمة تواجهه اذا الانسان لا يعبت في الصلاة حين يمسح الحصى ولا ينصح هذا عبادة فكلها سبب من اسباب الرحمة والانسان لا يدفع اسباب الرحمة انما يستجلب الرحمة واسبابها - [00:16:44](#)

انا وانت ذهبا للدعوة الى الله فدخلنا في قبره وندعو الاتراك الى عبادة الله وحده لا شريك له ونحذرهم من شرب الدخان والسجائر ولبس البنطال للنساء والتبرج والنظر الحرام فهانت الصلاة وليس ثمة الا حصى - [00:17:03](#)

فانت نازح وبشرك فنادقك حينما كيف اصلي؟ فصرت تمسح انت اذا قبل الصلاة تمسح قلابك لكن وانت تصلي وجئت للسجود لا تمسح هذا المكان لانك اذا مسحت اصبحت حركة وعملت هذا امر الامر الاخر - [00:17:28](#)

لما سئل النبي عن الالتفات في الصلاة ماذا قال؟ اختلاف لان اصبح القلب مشغول بمن تمتلك. فلن تصل بدأت تسمع بدأت تمسح يعني

قلبك لن يطير ناصبا في هذه الجهد - 00:17:46

فهذا هو الامر وقد بعد ان تنتهي تنشره وكذا ايضا بعض العلماء قالوا الانسان لا يسمح هذا لانه اثر عبادة واثر العبادة يبقى والنبي صلى الله عليه وسلم قال رأيت اني اسجد في ماء وطين - 00:18:02

وفعلنا لما يقول الصحابي فرأيت النبي رأيت الطين في اثر جرفته لما قلت رأيت الطين في اثر جبهته ما نقبل الزرع على انه هكذا التدل بانه يبقى لانه اثر طاعة - 00:18:19

بس احنا شف هذي الكلمة لطيفة اثر الطاعة واثر العبادة وان الانسان يعيش لله تعالى الخبر بين قال فان الرحمة تواجه شفنا احنا وضعنا فارس ويحق لنا ان نضع فاردة منقوطة. كلاهما صحيحة - 00:18:31

رواه خمسة اي ابو اصحاب السنن الاربعة مع الامام المبجل احمد ابن حنبل قال الحافظ ابن حجر باسناد صحيح قال الامام احمد الحافظ ابن حجر باسناد صحيح وقد يقول العالم صحيح - 00:18:55

قد يكون اسناده صحيح وقد يقول رجاله ثقات يا عقبة دفع الله عنك عقبة الجهل ما الفرق بين هذه الالفاظ الثلاثة؟ لما يقول صحيح او يقول اسناده صحيح او يقول رجال ثقات يوم امس سألت عن هذا السؤال فاجبت - 00:19:17

فلمست خيرا منك حتى اجيب وانت لا تجيب لا الاول صحيح والثاني اسناده صحيح والثالثة رجال ثقات فرجال ابدأ من الاول ثم الثاني ثم الثالث اذا قال صحيح من اخذ استوفى الشروط خمسة الاتصال العدالة الضبط عدم اتباع العلم - 00:19:42

اذا قال اسناده صحيح من اقل سوف يشروط ثلاثة. الاتصال على هذا الضوء. اما الشروط الاخرى فسكت عنها ما تكلم عنها. ما اراد ان يدخل فيها اذا خاض رجال تحدث عن شرطين العدالة والضبط وترك ثلاثة شروط لم يتطرق اليها - 00:20:24

وهنا لما قال باسناد صحيحين ان اسناده صحيح وهذا الكلام غير صحيح اذا قال رجال ثقات من هو الثقة؟ الثقة من جمع بين ماذا؟ ايها الفتاة تمام عدل جاء الضابط. اذا اتكلم عن العدالة الشرط الثاني والثالث. ولن نتحدث عن الاتصال ولا على عدم - 00:20:41

ولا على عدم العلة ولذا هذه يستعملها من كثيرا صاحب مجمع الزوائد ومنبع الفوائد يستعملها كثيرا ولابد ان تعرفون ما هو مجمع الزوائد ما هو شرط الكتاب؟ لابد ايها الفتيان كل كتاب نتعرف عليه - 00:21:12

اي نعم نور الدين الهيثم وما هو شرطه؟ ربما نتحدث عنه في الليل حتى لا يطول بنا المقام لا سيما وهو غير مذكور هنا ليس مذكورا هنا حتى لا افسد درسا البلوغ - 00:21:35

طبعاً ان يكون اولاً هو لما يقول اسناده صحيح معناه فيه اتصال فيه عدالة فيه ضبط لكنه لم يتحدث عن الشذوذ عنده مع ذلك قد يكون وقد يكون صحيح وقد يكون غير صحيح - 00:21:52

لكنه حتى هنا هل صحيح ان اسناده الصحيح ليس بصحيح لان في اسناده ابو الاحور وابو الاحوط قال عنه الحافظ ابن حجر نفسه في التقرير مقبول ونفسه ابن حجر قال في المقدمة في التقرير قال ومن قلت فيه مقبول - 00:22:16

رواه حيث يتابع والا لين يا حادثان هل تستطيع ان تشرح لهذه المقولة ابن حجر علينا وعليه رحمة الله. تحدث في كتابه وقال ومن قلت فيه مقبول فهو حيث يتابع والا فلين - 00:22:34

عبدالرحمن يمشي الحال يعني متأكد ولا من خيتك يا شيخ ابني عندك علم خلصه ما عندك علم لا تأتي هكذا لا هذا اصبته لما شي ما العلم انا سنلقي عليك قولاً ثقيلاً - 00:23:02

صلى الله عليه وسلم والحديث واذا كان جيد يعني كلمة مقبول هذا المصطلح يقوله الحافظ بن حجر على الراوي الذي لم روى احاديث قليلة ولم يرد فيه توثيق ولم يأت بما ينكر - 00:23:28

فحديثه مقبول اذا توبع معناه اذا لم يثابح فالحديث ليس بصحيح فابو الاحوط ممن قيل فيه مقبول بحثنا عن متابع لم نجد له متابع. كيف نكون اسناده صحيح؟ نقول اسناده ضعيف - 00:23:55

فان ابا له وصف مقبول قلنا في السحر اخرج عبد الرزاق طبعا بالامكان ان نخرجه فقط من السنن الاربعة ومسنند احمد لكن لماذا اخرجها عبد الرزاق؟ غالب ما يروى الامام احمد عن من - 00:24:10

يروى عن عبد الرزاق اخراجها عبد الرزاق الفين وثلاث مئة وتسعة وتسعين واحمد الامام المبجل طبعنا نحن نعزو الى الطبعة القديمة جزء الصفحة ولا بأس الان نعزو الى الطبع الحديث عن طبعة الشيخ شعيب الارنموط في اثنتين وخمسين مجلدا - [00:24:27](#)

يرحمكم الله عبد الرزاق كم وفاته ايها الفتاة منتين واحده عشر منتين واحدى عشرة واحمد منتين وواحد واربعين وابو داود منتين وخمسة وسبعين وابن ماجة منتين وخمسة وسبعين والترمذي منتين وتسعة وسبعين والنسائي ثلاث مئة وثلاثة - [00:24:48](#)

شوف هنا خلصنا النصاب اللي ذكره الحافظ ابن حجر وزدنا ابن الجابر لماذا زدنا ابن الجابر؟ لان ابن الجابر كتاب اسمه منتقى المنتقى يعني مثل هذا منتقى انتقى احاديث احكام - [00:25:08](#)

صاحب الملتقى انتقى احاديث يعني انتقاها قويا حتى ان بعضهم قال هذا ممكن ان يلحق بالكتب اقتحام والطحاوي في شرح المشكل. الطحاوي ابو جعفر الطحاوي المتوفى عام اثنتين وعشرين احدى وعشرين وثلاث مئة - [00:25:24](#)

له كتب عدة له كتاب اسمه شرح معاني الآثار وله كتاب اسمه شرح مشكل آثار كيف معاني الآثار يأتيك بالآثار؟ ويأتيك بفقهها. لا تصوم يوم السبت الا فيما ترضى عليكم - [00:25:44](#)

ويعطيك ثقة هذا الحديث هل يصام يوم السبت وهل لا يصام؟ ولماذا لا يصام؟ واذا يصام لماذا يصام؟ يشرح لك الاحاديث والآثار ويشرحها لكن شرح مشكل الآثار كتاب اعظم واجل - [00:26:02](#)

لانه يأتيك بالاحاديث التي ظاهرها الاختلاف يعني انت الان بعد في الصلاة تقول السلام على النبي لو السلام عليك ايها النبي فهل سمعتم ان بعضهم يقول السلام على النبي نعم بعضهم يقول وصح الآثار عن عائشة وغيرها من الصحابة هو يأتي بهذه الاشياء - [00:26:19](#)

ويبين لك ويدفع لك الاشكال والاستشكال وهذه الطريقة على طريقة هو الذي انزل عليك الكتاب منه آيات محكمات هن ام الكتاب واخر متشابهات فالقرآن فيه آيات محكمات وهي آيات متشابهات ماذا نرد المتشابه - [00:26:44](#)

الى المحكم حتى يصير الجميع محكم. ايضا هناك اشياء تشترك على الناس والناس مداركها مختلفة فهو قد خصصت كتابا في ستة عشرة مجلد كتاب في غاية الجودة والاتقان مع غاية التحرير خصصه في هذا ويذكر - [00:27:05](#)

هذا النوع من انواع التصنيف يسميه اهل الحليب باسم خاص. ما اسمه هذا النوع اذا مر عندنا في دورة النخبة لكننا ينبغي ان لا ننساه كما ننسى شربة الشاي تسمى بمختلف الحديث - [00:27:27](#)

مختلف الحديث. شرح مشكل آثار يعني يشرح لك ما اشكل عليك من الآثار بحيث انه يزيل لك الاشكال فهذا الكتاب مهم جدا وهذا حنفي من خاله طحاوي لا هم الشافعيون المزني - [00:27:53](#)

ايصال المزني لتلميذ الشافعي ذاك ويروي الكتاب يروي مسند الشافعي عن المزني عن الربيع عن الشافعي مطبوع باسم السنن المأثورة وهذا يعني يدلك على تراجم المختلفين قديما فيما بينهم - [00:28:19](#)

يعني هذا شافعي لم يمنعه ان حنفي لم يمنعه ان يروي كتاب الشافعية بل هو معتمد عند الشافعية هذا الكتاب واذا زين لما الف نصب الراية وتعامل مع الجميع بانصاف يحبه الجميع الى يوم الدين - [00:28:41](#)

موجود في كتاب الزين العين غير موجود في المكتبة نصف الراية في تخريج احاديث الهداية استغرق في تصنيفه وتحريره اربعين عاما وهذا العالم من اعذر من رأيته من اهل العلم. ومن اجودهم قريحة - [00:29:03](#)

واكثرهم فوائد وقواعد ولازم تمم العبرة ان تؤلف مؤلفات كثيرة الف للامة كتابا واحدا يحتاجه الناس جميعا هذا يكفي لو ان كل واحد منكم الف لنا مثل الدسير ابن كثير بدقته وفوائده لكان خيرا - [00:29:23](#)

لو ان كل واحد منكم الف لنا كتابا نافعا بالدقة والظبط والاطمئنان منتشر فيه دقة ولا ضغط والناس تحتاجه لكان حسنا فليس عبرة بالافكار نوافل العبرة بالدقة والظبط اجعل شعارك الدقة والظبط - [00:29:50](#)

والاتقان يقول وزاد احمد واحدة اي زاد الامام احمد في روايته شوف لنا على هذه الزيادة اثنان وضعيف فيه محمد ابن عبد الرحمن ابن ابي ليلى وهو سيء الحفظ جدا. الامر عندنا ابن ابي ليلى - [00:30:14](#)

ومرة عندنا محمد بن عبد الرحمن لكن في اي دروس وفي اي مجالس هنا او غير هنا لا اذكر لما يقال محمد بن عبد الرحمن يراد الابن طبعاً لما يقال ابن ابي في الكتب مطلقاً يراد به الابن وليس الاب - [00:30:32](#)

محمد ابن عبد الرحمن ابن ابي ليلة القاضي الكوفي الذي كان قاضياً عند ابي جعفر المنصور واذا لما وذكرت لكم القصة هنا اتصور لما جاء لما جاء والي الموصل له بنته قال له ازوجك ايها - [00:30:50](#)

تستحسن الامر وتذكر انه تزوج زوجته ليلي واشترطت عليه ان لا يتزوج عليها غيرها ايه فعليك من لا تلتفت الناس بالشاهد هذا محمد ضعيف في الحديث قال عنه الحافظ ابن حجر صدوق ضعيف الحفظ جدا - [00:31:14](#)

ولماذا قال انا ايضا ساخبركم هنا لماذا قال صدوق ضعيف الحفظ جدا لان هو كلمة صدوق كلمة احسن طريقة مثل ما قال ضعيف الحفظ جدا كثير الخطر لكن هو من شقه قل واحكم على الراوي بحكم يجمع اصح ما قيل فيه - [00:31:43](#)

بالخط عبارة واوجز اشارة وهو اراد ان يلخص لديه فضل ولديه ضعف فاتي بهذه المقولة فاذا هذه الزيادة زيادة ليس ليست صحيحة قال وفي الصحيح عن معيقين نحوه بغير تعليم. هنا يسمى تعليم. اين التعليل هنا - [00:32:06](#)

ممتاز بس صحيح عند الاطلاق جواب صحيح البخاري وصحيح الامام مسلم واذا اختصرنا في الصحيح فقط يعني في كتاب واحد في صحيح البخاري صحيح البخاري ومسلم بخاري ومسلم وتقال في الصحيح لان لماذا نقول هكذا - [00:32:32](#)

لماذا؟ لان بعض العلماء قال ما كتاب مسلم الا حسنة من حسنات صحيح البخاري؟ واذا ربطني نصه على هذا قال لولا البخاري ما راح مسلم ولا زار وابو علي ماذا صنع مسلم؟ غير انه صنع مستخرجاً على صحيح البخاري - [00:33:04](#)

باعتبار ان الصحيح صحيح البخاري هو الاصل نعم وهذه الرواية في الصحيحين صحيحة شفا ماذا نستفيد؟ يعني هذا في الصحيح عن المعيقين نحوه بغير هل هذا يقوي الكلام؟ يقوي الخبر ام يضعفه - [00:33:23](#)

لماذا لماذا لا نقول يضعفه يضعفها الرواية السابقة اللي هي رواية ابن ابي ليلى ورواية ابي الاحرص نعم واذا ضعف الزيادة اذا ضعفت الزيادة ضعف اصل الخبر الراوي اذا اخطأ في جزء ربما اخطأ في الكل. واذا اخطأ ربما اخطأ في الاسلام. فبالعكس احنا على وهن هذه الزيادة - [00:33:43](#)

فالخبر هذا يعني يعني حكم الحافظ لانها باسناد صحيح يعني يناقش من جانبين اولاً التفرد بالزيادة وانها قد زادت علامات الصحيحين واحنا تحدثنا من هالمسائل مسائل عيون المسائل هل هي من عيون المسائل لا من عيون المسائل؟ كيف لا من عيون المسائل؟ لما الشيء يتكرر عند الانسان وان المسألة فيها الرحمة - [00:34:17](#)

احنا الرحمة نستجلبها ام نذهب عنها؟ نهتم بها؟ حتى قال ابن سعد قال من الرحمة باسرع منها الى شيء الى مستمع القرآن فاذا هذه رواية الصحيحين تضعف هذه الرواية فان الرحمة تواجهه هنا واحدة يقول فان كنت فاعل هكذا في المسلم يقول فان كنت فاعلاً ولا بد فواحدة - [00:34:40](#)

وشوف هذي الزيادة وتلك الزيادة فيها ابو الاحرص مختلفتان المعنى الرواية الاولى تدل على ان الرحمة تواجهه يعني لابد ان يبقي هذا الاثر وانه لا يتحرك. وعلى الثاني انه لا يفعل هذا الا مرة واحدة. حتى لا يكون متحركاً. لان الشافعية - [00:35:13](#)

لحرف واحد او هكذا واحد اثنين هذي بس اذا يتحرك ثلاث حركات تمسح الحرف ثلاث حركات تبطل ثلاثة عندهم ثلاث حركات متواليات نعم ما تضاعفش زيادة الاعمال لا تقوي هاني ولا هذه - [00:35:37](#)

لان في روايح الاستاذ احمد ورواية السنن الاربعة خلاهما فيها زيادة وهي غير موجودة في الصحيحين ولا انا اقول حينما نتعلم ان الروايات الصحيحة نستفيد منها امرين الامر او معرفة الصحيح ومعرفة غير الصحيح الذي دونها - [00:36:07](#)

ما هو لايف قل يا رجل على وضع فهمت لم يظفها ولم يقويها لن يضعفها لانه الرواية الصحيحة لا ترفع من شأن الراوي الضعيف ولا سيما ان يكون رأيه ضعيف من كلا رواية اساس لشيء جديد - [00:36:27](#)

فهذه لا تذهبها لا يعني هذا لا الظعيف لا يقوي ظعيفا من يصلح ان نجون شاهدنا الا اذا مشينا على طريقة التساهل والترقيق فنرفع هذه ونرفع هذه بوابة ترقيع ليس بباب الحين - [00:37:06](#)

يعني هو يوجد الان يوجد الان من يرقع والمرقعون كثر وبعضهم يقول نحن نكفر السنة لا نقرأ احنا ما نكفر ولا نقلل نحاول ان نتحقق صواب نقول هؤلاء الضعفاء حينما اوردوا اتوك من زوائد وعوائد - [00:37:36](#)

بل اهل العلم حينما حكموا على ان التبيين ضعيف وحكموا على يعني وجدوا اشياء توجد عندهم لا توجد عند غيرهم. القاعدة لدينا ان الحكم على احاديث الراوي سابق على الحكم على الراوي - [00:37:56](#)

ما اقرأ في ابن ابي حاتم يقول سألت ابي عن احمد بن فواز المنصور قال لا اعرفهم يقول لي ماذا؟ اقول له اتى به احاديث سليمة قال هو ثقة فاهل العلم حينما يحكمون - [00:38:10](#)

فبالعكس لما تاتي تصلح يعني الرواية ثابتة فيها مقال نأتيك باشياء ثم اعراض صاحبي الصحيحين عن الزيادة يعني امر فيه ملمح امر فيه ملمح هذه الرواية وعلى يعني هو الحافظ حينما قال اسناده صحيح - [00:38:28](#)

هذا الكلام ليس بصحيح اللي هو الاتصال العدالة الظبط. هنا يوجد اتصال وتوجد عدالة لكن ضبط غير موجود. لا في الرواية الاولى ولا في الرواية الثانية ورواية الصحيحين ليست متابعة. انظر هذا الحديث حديث ابي ذر والحديث الثاني حديث من؟ حديث ام عايقين - [00:39:02](#)

فهو لم يتابع في الرواية عن ابي ذر ولذا الان لو فرضنا ترجع الى صحبة الاشراف وامثال حينما يذكرون مثل حديث ابي ذر يقول واصله في الصحيح من حديث معاقب. يعني في ان هذه الرؤى هي من - [00:39:23](#)

وهم الرواة والراجح ان الحديث حديث كذا نعم يا الضعيفة انت هل باش نحافظو روايات ضعيفة انا اسألك سؤال انت الان تدرس بجامع الترمذي والترمذي اخذ من الاصول والترمز يأتيك بالاحاديث الضعيفة - [00:39:37](#)

ويقول قال لي فلان وفلان ولماذا يصنع الترمذي هذا؟ هل هو يريد ان يطول احاديثه هل انه يريد ان يقوي الاحاديث بقنيع العلماء؟ ام انه يريد يبين لك ضعف ما استدل به الفقهاء على هذه المصيبة - [00:40:40](#)

اختلف العلماء في هذا على قولين. منهم من قال قال يريد ان ينقل ادلة الفقهاء. ومنهم قال لا يريد ان يقوي الاحاديث وكل له استداوة شوف هذا الترمذي اللي هو اصل من الاصول - [00:41:00](#)

والا نحن ماذا نصل من كتب الاصول وتسمى بالكتب الستة لانها مقدمة. حاطر ابن حجر حينما اتى بهذا الشيء اراد ان يبين في ادلة الفقهاء ليس غيره الاستدلالهم للمسألة الفلانية هو بالموطن الفلاني - [00:41:13](#)

بهذه الطريقة يعني ندافع عن الحافظ ابن حجر حينما اورد الاحاديث الوافدة. مثل لما اورد الشفق الخمر الحديث واجب لكنه اراد ان يبرح ان الراجح من قبائل علماء الشفقة الحمرة وهو قول الجمهور خلافا لابي حنيفة قال بان الشفقة البيضاء - [00:41:35](#)

لما اتى في كتاب الزكاة كنا نخرج التجارة كنا نخرج الزكاة مما نعد للتجارة. اورده وهو بعيد. شف الشيخ الالباني ماذا يقول لا زكارتها والتجارب وهذا الرأي في غاية الضعف - [00:41:55](#)

الا غن بهذا كأننا قلنا للسجاد لا تذكر كل التجار بالتجارة شوف نحافظ الحجر المورد هذا القرار وهو ضعيف اذا قلنا منه اراد ان يبين لنا الفقهاء. هذه مشكلة كبيرة ادت الى ما وقع فيه الشيخ الالباني - [00:42:15](#)

وكان الشيخ الالباني رأى انه ليس للجمهور فقال لعدم الوجود بينما الجمهور لديه في الصحيحين لما ذهب الذين يجمعون الزكاة وجاؤوا الى النبي صلى الله عليه وسلم قال له منعك جيبني - [00:42:32](#)

ومنع خالد ومنع عباس قام فاما ابن جميل ايه فلماذا وقد اغناه الله تعالى؟ يعني ماذا نستغرب ان ما ينقل ابن جميل؟ ما ينقم ابن جميل ان كان فقيرا فاغنى الله - [00:42:51](#)

واما خالد فانكم تظلمون خالد فان خالد انحبس اذرع وحسده في ذمة كان عنده محل كبير زي هذا المحل سيوف وذراع وسهام ونضال لكن من اسلم انتم رأيتم في مسلسل الرسالة حتى الخاتم نزع قدمه بين يديه جعل اموره كلها - [00:43:09](#)

الوقف لله تعالى فالمحل اذا اللي يأخذ المشاة ذهب يأخذ زكاة المحل ما اعطاه مقالة وربما بس يعني لن يغش في وجوههم فهذا دليل صريح وصحيح على ان في حروب تجارة الذكر - [00:43:29](#)

اه نعم الحافظ ابن حجر لو انه يذكر جميع الادلة بهذه حتى لا يقع عالم او طالب علم نقول نعم يحق له لكن فقط يقتل الظحيف لا نستطيع ان ندفع بجانب ونترك جانب - [00:43:47](#)

فهم حينما يذكرون في هذا لاجل ان يبينوا ادلتهم. ولكن نحن نبين ادلة الفقهاء لكن نحذر ان نقع فيما نفع. انت ماذا تقول هارون وماروت هل كانا يعلمان الناس السحر من اجل ان يتعلمه الناس - [00:44:02](#)

ماذا تقول ما كانوا يعلمان السحر لاجل السحر. جاء ليبين الفرق بين السحر والمعجزة ويقول للناس ان سليمان نبي وانه غير مقتدر وان لديه معجزات وانه ليس بساحر كما تدعم اليهود - [00:44:22](#)

لان السورة ذكرت واحد وعشرين عيب من عيوب ما من عيوب اليهود من ضمنها الحكم على سليمان بانها مرسل وربما قال وما كفر سليمان ولكن الشياطين كفروا يعلمون الناس السحر وما انزل على الملكين وما انزل ما هذه - [00:44:41](#)

مثل موصول بمعنى الله واتبعوا ما انزل على الملكين بباب الهاروت والموت وما يعلم ان من احد. هل معقول يعلمون الناس السحر ويقولون لهم لا تعمل السحر زي احذر الموقع الفلاني - [00:44:58](#)

يروح فهو هكذا الملكان جاء ليحذر الناس السحر. اليوم بعد الفجر شخص سألني عن وانزل شوف عندك اموال وانت قاعد تروح تسأل سجلت البورصة فهي هكذا جاء الملكان يدافعان عن سليمان وانه نبي وانه ليس مقصود وانه عنده - [00:45:16](#)

اما تتعامل بين السحر السحر كذا وكذا وهو السحر كذا وكذا بدأوا يبحثون عن سحر وكذا وكذا وانشغلوا بهذا الامر السيئ لما نعرف التفسير الصحيح من يجينا خبر عند البيهقي في شاعر الايمان يقول الدنيا اسحر من هارون - [00:45:45](#)

معروف لما نعرف التفسير الصحيح نعرف ان هذا الخبر باطل. ولذا الحكم على الاحاديث جملة كبيرة من المعطيات ما شاء الله بيخزن بهاي المعطيات حتى يستطيع ان يخرج اي حديث - [00:46:10](#)

من يحكم عليه ان شاء الله بعد سنوات عمركم طويل اجمعين تشوفون هالمؤلفات يا شيخ عقبة تصدر في الدفاع عن سنة النبي صلى الله عليه وسلم حينما تكلم الشيخ اظن احد من هنا يعني بدأ يسأل او يعترض او عنده اشكال ونرجع ايه - [00:46:28](#)

ليش دينار نعم هذا الحديث ايه يعني صحيح بن خزيمة انا حققته وطبع في قطر في خمسة الاف نسخة وطبع في الرياض في دار خمسة الاف نسخة يوجد في بيانات السبع مجلدات اسمه مختصر المختصر - [00:46:47](#)

من المسند الصحيح عن النبي صلى الله عليه وسلم قرابة يعني ثلاثة الاف وخمس مئة صفحة وقطاع اكبر من هذه الطبالة وله مجلة واستدرجتها اصابعها قليلا بعض الاشياء فلعلك تبحث عنهم عن المجموعة - [00:47:14](#)

اسأل الله ان يجمع لك الخير فيهم. وهذا من الكتب النفيسة وفيه مادة فقهية كثيرة يعلمك كيفية الفقه نعم مختصر المختصر من المسند الصحيح عن النبي صلى الله عليه وسلم - [00:47:34](#)

اظن انها تكتب مؤهلة تتفعل في تكتب صيد الفوائد في صيد الفوائد منزل يعني نوع صفحة كاملة فيها كتب والورد مختصر المختصر من المسند الصحيح عن النبي صلى الله عليه وسلم - [00:47:51](#)

قال لا تقرأ مقدمة الكتاب يعني فيها تعليم عملي لكيفية التحقيق وكيفية الدراسة العلمية النافعة ان شاء الله تعالى اذا قالوا في الصحيح اذا هو الخبر في الصحيحين لما قال في الصحيح باعتبار ان الاصل هو صحيح البخاري - [00:48:09](#)

عن معاقب نحوه. نحوه شنو اعرابها؟ مبتدأ. وفي الصحيح خبر واخر هنا نحوه لانه نشر علما انه مضاف بغير تعليم. شفنا كلمة مهمة بغير تعليم. ان تحليل واعلان وغلبت هذه اللفظة عند اهل الفقه التعليل - [00:48:33](#)

عندنا تعديل النحو وغيرها حتى يوجد بحث اسمه علل النحو عند وما اشبه ذلك والحكيم الترمذي له كتاب اسمه تحليل الاحكام وربنا قد ندب على فعل الاحكام حينما قال لعلكم تتفكرون في الدنيا والاخرة ويسألونك ماذا ينفقون قل العفو كذلك يبين الله لكم الايات - [00:48:58](#)

اذا انكم تتفكرون في الدنيا والاخرة وعدنا بالحديث اعلان الاعلان اللي هو التضعيف. لكن كثير من الناس يستخدم كلمة اعلان يطلق عليها تعليم من اين ذهب هذا؟ اخذت منهم هذه اللفة - [00:49:22](#)

ولذا نص على ذلك البقاعي في كتابه النفيس النكت الوفي. قال والاصح ان يقال اعلال ولا يقال تعليم لانه اعلان لما تظاهي في الرواية وتبين علتها. نعم لعلنا نكمل التخريجين. هنا في السابق قال وابن خزيمة تسع مئة وثلطعش طبعاً لما الخبر يكون - [00:49:43](#) رقم يكون بين هالين وابن حبان طبعاً ابن خزيمة في عام ثلاث مئة وسبعة وابن حبان توفي عام آ ثلاث مئة واربع وخمسين وهو تلميذ من تلميذ ابن خزيمة وناتج من ماله - [00:50:13](#) والبيهقي البيهقي عند الاطلاق يراد ماذا؟ يراد السنن الكبرى انا لدي خطأ هنا في هذا التخريج من منكم يعرف هذا الخطأ بيهق اربع مئة وثمانية وخمسين ها ذكرت لكم يا موعد الدين - [00:50:31](#) اريد ان قلت عبد الرزاق مئتين واحد عشر واحمد مئتين وواحد واربعين وابو داوود مئتين وخمسة وسبعين وابن ماجة مئتين وخمسة وسبعين والترمذي مئتين وتسعة وسبعين والنسائي ثلاث مئة وثلاثة وابن الجار ثلاث مئة وسبعة والطحاوي ثلاث مئة وواحد وعشرين غير ابن خزيمة ثلاث مئة وسبعة - [00:51:00](#) وبين احسنتم وهذا السبب انه يعني ذكرت بعددين الحقت بعض اللاحقات وابن حبان والبقية عالتمن. شوف الخبر رواية نعيق يقول اخرجه احمد. يعني تأتي بالمسند احمد لان مسند احمد اوسع - [00:51:23](#) شوفوا احنا نذكر ما علينا وما علينا وفي كتابي الجامع في ذكرت المجلد الخامس اخطأت عندي الخطأ الفلاني في جميع مؤلفاتي الخطأ الفلاني والخطأ الفلاني وقلت هذا مما استغفر الله منه - [00:51:46](#) في جميع مؤلفاته ولما كنت في دار الحديث في العراق اعاد الله امجاده يعني كانت مؤلفات محصورة في مكان واحد وثمة شخصان انتقدان احدهما الدكتور بشار معروف وله كتاب جعلته في وسط مؤلفاتي - [00:52:03](#) وشخص اخر اسمه بسام الغنامي. ايضاً كسب بحث في اربعين صفحة وسحبته من الانترنت ونسخت اربع امس. جعلت فالذي يأتي الى مؤلفات يراها اقول له ايضاً هذا نقل علي وهذا نقل علي - [00:52:20](#) فالانسان اذا يحذر الانسان ان يأكل الدنيا للدين ولذا تجد القراء المتقنين حينما يجيئ الانسان يقول له اياك ان تأكل الدنيا بالدين. احد حصل له منكم يعني ختم واجيب له هكذا - [00:52:39](#) حفظوها اذا لمشايخكم انهم اذا اجازوا اخر ان يوصفوا هذه الوصية اذا مسند الامام احمد ابن حنبل لماذا ذكرناه؟ لان مستدام احمد اراده الامام احمد ان يكون حجة بين بينه وبين الخلائق يعني بين الخلائق وبين الله - [00:52:57](#) اي نعم وهو اوسع كتاب اوسع كتاب قصة الامام احمد بن حنبل واسانيد الامام احمد عالية فهي اعلى من اسانيد الامام البخاري والبخاري باعتباره هو اصح كتاب ومسلم باعتباره هو حسن - [00:53:17](#) من حسنات البخاري ولذا نريد من العالم ان يصنع نسخاً متعددة وذكرنا يا علي حلبية قلنا والبخاري اثنين على ثمانين الف ومئتين وسبعة ما معنى اثنين على ثمانين الف ومئتين وسبعة - [00:53:37](#) ايه لا تعرف اعرفها الان واياك ان لا تعرفها لاحق. ايه يا شيخ مم هذه الصفحة تمام يعني رقم الحديث طبعاً يا نسخة يا ترقيم لقد شرحت هذا مفصلاً في الدرس السابق - [00:54:07](#) واعدت وكررت وزدت من اجل ان قرأتم فهمتم نعم الجزء الخاص تمام. اه. لكن الحديث. هذا الفيلم الحجر عالصنادل احسنت ادعوا له في قلوبكم فتح الباب. شوف فتح الباري مهم جدا انت لما عندك الحديث احياناً تحتاج شرحاً. فجلبت كل حديث اضع رقمه من فتح البوابة. اذا انا فدت القارئ باي شيء بشيئين - [00:54:41](#) جزء الصفحة لاشهر الطبقات ورقم حديث لاشهر الشروح واكثرها شيوعاً وتداولوا لما قلنا مسلم اثنين على اربعة وسبعين اي جزء اربعة وسبعين اين انطبع الاسطنبولية واتينا برقم حديث لطبعة محمد فؤاد عبد الباقي - [00:55:20](#) لكن هنا كتبنا خمس مئة وستة واربعين ووراها سبعة واربعين كلاهما الامام مسلم انتم تعلمون حينما يأتي بالخبر يكرر الخبر عدة مرات اذا كان محمد العراقي رقم يعني كانه لم يعمل شيئاً - [00:55:40](#) فاراد انه يعني لما اورد حديث الجزء الاول صفحة مئة وواحد وستين طبع سلطانية تبقى حديث رواه علي بن مسهر عن الاعمش عن

ابي طالب وشخص اخر عن ابي هريرة اذا ورد الشرب في الاناء فليرقه ثم ليغسله سبع مرات. [00:55:58](#) - اول الحديث

وبعدين قال المسلم لم يذكر اسماعيل ابن جعفر عن الاعمش فليرق ثم ساقه اسماعيل بن جعفر ثم ساقه من رواية شاب عن محمد ابن سيرين عن ابي هريرة. ثم ساقه من رواية ابن زناد عن الاحرج عن ابي هريرة - [00:56:19](#)

ثم ساقه من رواية عبدالله بن المغفل هذا الاحاديث الخمس اسامي دولية اللي كلها من حديث ابي هريرة يعطيها رقم واحد الثاني والثالث والرابع قامت يعطيها ارقام اخرى تمام؟ لما يأتي واحد يتعبد الله المغفل يأتيه برقم جديد - [00:56:38](#)

واضح حتى لا تتكرر الارقام على تكرر الروايات فالكتاب اصبح كم عدد احاديثه ثلاثة الاف وثلاث وثلاثين كتاب الامام مسلم اكبر من كتاب البخاري بقليل البخاري سبعة الاف وخمس مئة وثلاثة وستين - [00:56:59](#)

نفس المراقب محمد لكن مسلم ثلاثة الاف وثلاثة وثلاثين. لماذا؟ لان البخاري ينشر الخبر يوزعه في الكتاب. محمد رقمها ورقمها حلو بس لما جاء على احاديث مسلم يجمعها في مكان واحد - [00:57:21](#)

فهكذا وهذا اجتهد منه. يعني بعضهم لا يوافقه على هذا. لكن هذا اجتهد منه يرحمه الله تعالى فنحن نذكر الجزء والصفحة السلطانية ونذكر رقم الحديث لطرح السؤال رحم الله اليمن. احفظوا هذا ولا تنسوه - [00:57:38](#)

واذا صرت الان تألف كتاب او تألف بحث وقلت لاي صلعة اعتمر؟ طبعا انتم الان لما لا تفقهون الطبقات ولا تعرفونها هذا تقصير كبير جدا وهذا حاجب من حجب الابداع - [00:58:02](#)

اول مرة دخلت الى مكتب الدكتور بشار عواد معروف يوم تسعة وعشرين تسعة الف تسع مئة وسبعة وتسعين اسمع به ولا طريقة تسمع بالمعايير خير من امثاله فقبل ان يجلس - [00:58:16](#)

من صفة كتاب وقلت لشخص كيف رتب هذا الكتاب فقال كذا وكذا قلت له خلاص فاذا هذه الكتب لابد من التعرف عليها ولابد من فهمها والا هل يبقى حاجب وحاجز ان تبدع - [00:58:38](#)

وانت لابس انت عارف امك وابوك واختك واخوك واعكف هنا لابد ان تخرج من هنا وانت عالم او عالم بغيره يعني مع امين السلطانية وتسمى الاميرية لانه عام الف وتسع مئة وخمسة وخمسين مطلع الاميرية اعادت طباعة النسخة السودانية - [00:58:58](#)

وانت تعرف عام الف وتسع مئة وخمسة وخمسين ما في دولة عثمانية ولا شي تأمرا المنافقون على ازالتهما فزالوا وصاروا يسمونه بالاحتلال العثماني واذا وانت لا تستغرب حينما يقول الرب شو كنت - [00:59:40](#)

اي لا تستغرب بل قد يقول اردت يعني مم المحيط اي هو احسنت اذا هو جميع الطاووعات مال فتح الباب محمد فؤاد هو اللي رقمها لا يوجد لها ترقيم اخر. تمام - [00:59:58](#)

عدد واحد اثنين على اربعة وسبعين صفحة لا مو الاميرية السلطانية فقط انا للاميرية ما اعادتها طبعة مسلم هاي فيه اربع مجلدات كل مجلد فيه جزئين ثمانية اجزاء الرقم الاول بين - [01:00:22](#)

سته واربعين رقم الحديث المتسلسل عند الامام مسلم في صحيحه لكن مسلما يجمع الحديث الواحد في موطن واحد. لماذا المغاربة يفضلون مسلما على طارق يقول وفاق وفاق البخاري وفاق البخاري وكثرة صحة وفاق مسلم من كثرة اتساقه - [01:00:41](#)

يجمع الاحاديث في موطن واحد فيها فايده والبخار عنده هاي الفائدة لان البخاري اراد يفيد فائدة اكبر اللي هي الفائدة الفقهية ونحن بامس الحاجة الى الفقه هسا الاخ خلي السؤال هكذا عمياء والله واحد اعطى الواحد هذا ما يصح سؤال تسأل فيه هكذا مكان ما يصح - [01:01:10](#)

وهذا لا يجوز وهذا ربا بل هو عين الربا. لماذا؟ لان الخراج بالظمان والنبى صلى الله عليه وسلم قد نهى عن ربح ما لم يضمن ولذلك ابوي الله يرحمه كان يروح يعمل يخسر يقول خلاص هو ليش يبيع حلال المدير بخسارة؟ والربا ليش حرام؟ لانه فيه ربح جانب وخسارة من جانب فقط - [01:01:33](#)

فهذا عين الربا يا سيدي. نعم الرقم الاول الذي بين قوسين هو نفس لا لا طلعة محمد فؤاد عبد الباقي طبع في دار الحديث ثم طبع في عدة طبقات في عدة دول - [01:01:57](#)

سنة ورعين ترطيب صحيح مسلم نفسه للطبعة المصرية او الطبعة البيروسية ليس الطبعة الاسطنبولية ايه احسنت يعني شوف الطبعتان السلطانيتان للبخاري ومسلم حينما طبع البخاري لم يرق ماء الاحاديث قد تقول لي لماذا - [01:02:12](#)

يعني كان الطباعة جديدة والامور تبدأ شيئا فشنت. فلما وضعوا الارقام نفعوا الناس كثيرا ثم بدأت الثورة العلمية احمد شاکر لما كان يؤلف ما كان حدا غيره وكان الشيخ الالباني لما يستفيد من مؤلفات احمد شاکر ما في احد غير العلامة احمد شاکر - [01:02:42](#)

ولما كان محمد زاح للكوثري هون والف تأنيب الخطيب يعني الناس بتصدق كلامه على طول حتى جاء المعلم اليماني فهتكه وهرتة ولم يدع قولا لمستزيد فطبعوا للصحيحين فقط جزء وصفحة - [01:03:02](#)

ليس فيهما ارقام لكن لما تطور الامر اصبحت الاحاديث ترقم تسهيلا وتسميما للفائدة وبدأت نهضة حديثة كبيرة جدا ومن اعظم من رفع راية هذه النار وهو الشيخ الالباني علينا وعليه رحمة الله - [01:03:23](#)

وبدا يخدم يحلل الخصرة التي فيها احاديث موضوعة يحذر منها المجلات مجلة التمدن الاسلامي كان له مقالات اسبوعية يحذر من الاحاديث فالرجل جزاه الله خير الجزاء. عدنا الشيخ عمر المقبل ما شاء الله - [01:03:40](#)

يعني الف كتاب فقط بالاحاديث المشتهرة على الفيسبوك والواتساب تشبهتنا احنا الهوية النهضة رقم اول من بدأ بالترقيم محمد فؤاد علي الباقي محمد فؤاد عبد الباقي ليس من احلاس هذا الفن - [01:03:54](#)

لا يقال له المحدث لكن رجل مرتب خط كويس يفتهم زين يتكلم اكثر من لغة ساعد الالمانيين حينما الفوا المعجم انفهرت في الفاظ الحديث ثمان مجلدات انا اول ما اشتريتها وزنت لاحد المجلدات كيلوين وربع كنت محل البقالة - [01:04:12](#)

فلما رأيت اوزن هذا الكتاب احد المجلدات صدر المجلد الاول عام الف وتسعمية وثلاثة وثلاثين. وبقية مجلدات السبعة صدرت عام الف وتسع مئة وستة وستين وكان سعر المجلد الواحد بمئة دولار - [01:04:36](#)

وهو ساعدهم بالترجمة والف كتاب سماه مفتاح كنوز السنة من اروع ما يكون. لما عمل هالاعمال رقم البخاري ورقم مسلم لان تلك السكان يعني يعززون الى الباب فيه صعوبة ففكر ان يجعل لكل حديث رقم يبسط على الناس - [01:04:52](#)

ومع البخاري ما وجد مشكلة. رتب من واحد الى الاخير لما اذا جاء الى مسلم مثل هذا الخبر اللي ذكرته ذكره في موطن واحد ستة مرات خمس مرات من حديث ابي هريرة والمرة - [01:05:12](#)

هذا من حديث عبد الله ابن المغفل ماذا صنع اعطاها لرقم واحد واحفظ الاحاديث ارقام اخرى هكذا صنع محمد هذا باقي حتى يتخلص من طريقة الامام مسلم ولكل عالم طريقته ولكل عالم اجتهاده - [01:05:26](#)

والشيخ واحد فظل دكتور بشار لما حقق ابن ماجة وكان سبق محمد فؤاد بالتحقيق ماذا قال عن محمد رد يا حبيبي محمد مصطفى الاعمرى اللي حط نفسه عند ابن ماجة - [01:05:45](#)

اوقده وقال هذا كذا لما تكلم عن محمد عبد الباقي قال وهذا فرخ من افراح المستشرقين فانا لما قلت عالم الشيطان قال يقول عالم او فرق عالم قلت له عالم صغير - [01:05:58](#)

بس هو شف كتب في كتاب ربه قال فويل لهما كتبت ايديهم وويل له مما يكسبون فالرجل خدم وقدم خدمة عظيمة وكان كتابه المعجم المفهرس بالفاظ القرآن كان كتابا لا نستغني عنه الفتى - [01:06:13](#)

البتة لكن جاء الاندرويد بتشوف اسم محمد الباقي لو كانت نيته انه للمسلمين من جيل الى جيل حتى تقوم الساعة يعطيه يعطيه الله على العدد حتى وان جاء هذا الاخر. فشوف النيات مهمة جدا في رفع - [01:06:31](#)

الدرجات والحسنات مم يا ابراهيم لقد سقيتني الشاي حتى اعطشتني الماء انا عطشان انا جاي. هيا يا بني نروح نعمل الحديث واحد وفي اذا لا نقول هكذا لا نقول هكذا نقول نلطم احاديث الباب ويرقم الكتابة متسلسلة - [01:06:49](#)

فيأتي برقمين لحديث الباب موطن من حديث الباب الفلاني ويعطيك رقبة بسطت لك في هذا المثال يعني فقط ابو هريرة لا يعطيه رقم واحد اثنين ثلاثة الثاني لا لما هذا بالطهارة اعطى الطهارة رقم متسلسل من الايمان الى نهاية الكتاب لما وصل الرقم الثاني واحد اثنين ثلاثة اربعة - [01:07:20](#)

ولك مثل هذا رقم سبعة واربعين اي سبعة واربعين في كتاب الصلاة ورغم خمس مئة وستة واربعين في عموم الكتاب نعم واذا دائما الرقم الثاني شو يكون؟ اصغر من الرقم الاول - [01:07:43](#)

بس احيانا عنده اخطاء اخرى محمد فهد الباقي لما الحديث مسلم يكرره في غير موطن يعطيه الرقم الاول الاول نعم عاد تدخل باشكال كبير جدا لما تذكر هذا الرقم ولذا مؤسسة الرسالة طبعوا الكتاب واحتملوا ترقيميا جديدا - [01:08:03](#)

ويا ليتهم لم يفعلوا لا نريد ان تنقل الطبقات لا نريد ان تكثر نحن هنا ماذا فعلنا رقمين رقم لمنحة لعلاء ورقم لطبعة الزيار لانها طبعة مشتهرة وطبعا طبعة جيدة - [01:08:25](#)

وتحقيقه ليس لهذا الكتاب يعني لا هو تحقيق للعمدة ايضا ايضا الان اذا اسألكم الفقيه ثم قلنا ام ان بعضكم كان نائما احفظ العلم واجعلوه في طفل واقفلوا على القفل قفلا - [01:08:44](#)

اذا وابو داوود وابن ماجع والترمذي والنسائي. طبعا شوف هذا الترتيب على الوفيات اذا اردنا ان نرتب ما يسمى بعدل اصحية اخرنا ابن ماجة بعد النسائي بعض الناس يرتب ما يسمى على الاصحى والصحيح الذي لا يقبل غيره - [01:09:11](#)

ينبغي الترتيب على الوفيات احمد تقدمه لا مو على صحية هم اللي يركبون على ضحية يقدمون سيرة ابن ماجة على احمد وكيف يكون هذا وهي الذين يرتبون على الاصحى ينقلبون - [01:09:35](#)

عتارف يقدمون احمد عسولة ولما يجيه الموطأ ايضا يحتارون اين يضعونه ولذا لماذا نقول يعني الصواب الذي لا يقبل غيره. الترتيب يكون على الوحي وانا يعني كان موقع في موقع المحجة صاحبه خليفة في الامر حتى رجع الى ما عندي والحمد لله - [01:10:07](#)

والترمذي والنسائي من نسائي قلنا ثلاثة على سبعة. ما المقصود بالنساء عند الاطلاق؟ الكبرى ام الصغرى؟ الصغرى طبعا شوف هذا الصغرى رقمه الشيخ عبد الفتاح ابو غدة وبلغ ترقيم الكتاب خمسة الاف وسبع مئة وواحد وخمسين - [01:10:33](#)

لكن هذه الطبعة يعني غير متداولة كثيرا بين الناس الحادي عشر من الحادي عشر الربع جيد قال هنا رح الجارون ابن الجارون من الذي حقق كتاب ابن الجارود كيف ابو اسحاق؟ تم الكتاب غوث محدود - [01:10:53](#)

في تحقيق مخرج من اه منتخب من الجهة وهو نهى منها الشيخ الالباني في تغيير السام للكتب وهذا ليس بحسن وجعل تعليقه داخل الكتاب وهذا لا يجوز في علم التحفيز - [01:11:21](#)

لدينا قاعدة اسم القاعدة ضبط النص والتعليق عليه فانت هذا النص للحافظ ابو حجر ما من حقك ان تحبس شيء ولا انت ضد اي شيء. هذا ابن حجر وواجبك بالتحقيق - [01:11:43](#)

اذا كنت ما معنى التحقيق ما معنى التحقيق؟ يقول له التحقيق هو ضبط النص والتعليق عليه اي تتوفر على النقص اللذيذ اراده المصنف كتبه المصنف او اراده راح يأتينا التعليق على ما هو تعليق عريق. التعليق عليه شيء زائد. اللي هو نافلة - [01:12:00](#)

يعني احنا الان ما يصلح ان ننهي صلاة الظهر ما تقرأ سورة الفاتحة وتقول مو فهاد الاشكال عالم بالسنة البعدية راح احطها سورة البقرة كاملة ما يمشي الحال نريد النص كما هو سليم - [01:12:27](#)

وبقت تعليقات هذه نافلة. لكن نص المؤلف لا تلعب فيه ولا تزيد الا ان وجدت معصية ظاهرة ليس فيها اختلاف يعني الشيخ عبد الفتاح ابو غدة رحمة الله عليه حقق كتاب للكفة واسمه الرفع والتكميم - [01:12:40](#)

فيه مواطن يقول قال غوث الثقلين والكفر والعياذ بالله يقصد الشيخ عبد القادر الجيراني والشيخ عبد القادر لا يغيث الثقلين ولا ثقل واحد. ولا يغيث يقشر فهنا وجب عليه ان يحذف هذا الامر. والا لا يكفي ان ما يقول كان عليه الا يقول - [01:13:02](#)

وهل نطبق القاعدة هنا ناقل الكفر ليس وهذه القاعدة ليس على اطلاقها ناقل الكفر ليس بكافر عند الاحتياج اما في غير الاحتياج ستدرسون وقد نزل عليكم في الكتاب ان اذا سمعتم آيات الله يكفر بها ولا ويستعزأ بها فلا تخرج معهم - [01:13:25](#)

حتى يخوضوا في حديث غيره. انكم اذا مثلهم يعني ان ان بقيتم قاعدين معهم ان الله جامع المنافقين ما المنافقون؟ المنافقون اذا كانوا جالسين وجالسين اما اللي يتكلم يترحم على هذا الاسرائيلي والعياذ بالله - [01:13:48](#)

اه نسأل الله العافية قالوا ابن ماجة والترمذي والنسائي وابن وابن خزيمة وابن حبان قول ابن حبان قلنا بانه اسم الكتاب الصحيح

على التقاسيم وانواع ثم رتبته ابن بلغان المتوكل عام سبع مئة وواحد واربعين. ثم طبع بحمد الله التقاسيم والانواع - [01:14:07](#)

ما معنى التقاسيم؟ اي يأتيك مثل الامر الذي يفيد الوجود. الامر يأتيك بالنصوص يعني كتاب في غاية الجودة نافع لمن جعل الفقه والاصول صنعته نعم والبيهقي اللي هو السنن الكبرى - [01:14:32](#)

قال الترمذي عن انس اي اذكر في هذا حديثا للترمذي يرويه عن انس وصححه قلنا بان كتاب الترمذي اسمه يا عيسى ما اسمه كتاب الترمذي الجامع الكبير المختصر الجامع الكبير المختصر - [01:14:57](#)

ومن ميزات هذا الكتاب انه يذكر التصحيح والاعلان ولا نقول يذكر التصحيح والتعليم فالصحيح يقول صحيح والضعيف يقول ضعيف الا كم حديث لم يتكلم عنها يا شيخ وسيم كم عددها - [01:15:23](#)

سنة وثمانين ستة وثمانين حديثا ومجموع احاديث الكتاب نعم حديث عائشة حاضر قال عن عائشة هنا لم يأتي بالواو. اليس صحيح اذا هذه تخلص مني هم نعم ما في سقطت مني انا منها نسخة عليها خط الحافظ ابن حجر - [01:15:43](#)

اذا وعن عائشة قالت سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الالتفات في الصلاة اذا هي السائلة رضي الله عنهم وهذا يدل على فقهها ويقول عروة بن الزبير يقول اخذت عن عائشة العلم فوجدت عندها كل شيء - [01:16:21](#)

الشعر وغيره ففي كل شيء وهي فتان يقول ذهب الذين يعاشوا باشافهم وبقية في خلف كجلد الاجرب في خلف من يشرح لي هذا البيت ليس المراد اشرح لي البيت اجعل البيت لشاعري وليس من لضمها - [01:16:39](#)

انما هي ناقلة باب الذين يعاشون مم لا خلف وانه يعيش وحشة لا ليس هكذا يا رجل اللي هو ما عاد يعني انا هو احنا لو فرضنا عدنا بغير والبغير اجرى بنعزله في مكان اخر انا كنت في - [01:17:18](#)

العراقي لما تخرجت من الجيش عام الف وتسع مئة وثلاثة وتسعين لابد ان نخدم آآ والله تسعين يوم وصاحبك ماجستير خمسة واربعين يوم شوف تسعين يوم فقط يعني فذهبا متى من هذا المكتب - [01:18:07](#)

فقدت عينيها الغير طبيعيين خريجين يعني في خمسة واربعين المهم فوظعوننا في الطوارئ وكان عندنا في السجن شخص فيه جرف فكانت يعني الامر او غيره في وقت الصلاة يخرج وهو يؤذن ويقف في الشمس قليلا ويصلي. الجنود يعني المصلون اصبحوا يفرون - [01:18:26](#)

فقلت خلاص ورد فيه النص لا يورد ممرض على مصحة وانتم ان اردتم ان تحسنوا احسنوا لي في غير وقت الصلاة. بعد ان ننتهي من الصلاة يخرج يتوضأ ويصلي ثم يعود - [01:18:57](#)

فهنا الاجرب كان يعزلونه حتى لا يعدي احدا. فالشاعر ذهب الذين يعاش في اكنافهم. اخي عندنا الشيخ محمد عمر يعني لو فرضنا يترقى ويكون في مكان اخر ويجلسهم شخص في مكانه - [01:19:13](#)

لا تكفي ان اي انسان سيأتي مكانه سيتور يسودكم باشد. فتقولون ذهب الذين عاشوا في اكنافهم وبقيت اصبحت مهملا لا يؤبر الكل بغير الاجرب الذي يضع فيه انها خلق ما الفرق بين خلف وخلق - [01:19:32](#)

بسم الله فخلق من بعدهم خلف وعندنا حديث يصححه الامام احمد يقول يحمل هذا العلم من كل خلف عدوله. ما الفرق بين خلف وخلف؟ ايه فتح لقد اجاب جوابا صحيحا. وما بعد الصح الا فقط - [01:19:56](#)

فاذا السيدة عائشة كانت آآ فقيهة وعالمة جريدة لو كنت احفظ اشعار لها في مذكرات الان اردت ان تسعفني فنسيتها شوف الانسان لابد ان يكون له كان العريس يزود فيها فوائد - [01:20:35](#)

يتعاهدها دائما فتقول عائشة قالت سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم الالتفات في الصلاة. احنا طبعا عندنا التفات اذا كان بجميع الجسد تبطل الصلاة واذا كان في بعض الجسم لا تأكله. ما الفرق بينهما يا ابراهيم - [01:20:54](#)

هكذا هكذا طبعا لماذا تقصر نفس شرط من شروط الصحة اللي هي استقبال القبلة. نحفظ العلم بدليلهم فسألته عن الالتفات اللي هو بجزء من الجسد وان الانسان اذا التفت انشغل قلبه بغير ربه - [01:21:17](#)

نعم سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الالتفات في الصلاة واذا الصلاة خير موضوع وكان الصحابة يتزودون من علم الصلاة

فقال اي النبي صلى الله عليه وسلم هو اختلاف يختلسه الشيطان من صلاة العبد الاختلاس هو اخذ الشيء خفية منه - [01:21:56](#)

واخذ الشيء من غير علم صاحبه والانسان يقبل على الله هذه الصلاة المرادة وهذه الصلاة التي اذا قال العبد فيها الحمد لله رب

العالمين قال واذا كان ظال الانسان بعيدا لم يحصل للانسان ما يحصل - [01:22:22](#)

واذا خشع الانسان في صلاته وتبين له ذلك في هذا الحين تكون صلاته اعلى من صلاة غيره وقال ابن القيم قال ربما يصلي الرجل ان

احدهما بجوار اخر ما بين صلاتيهما - [01:22:45](#)

كما بين السماء والارض هل هو اختلاف يختلسه الشيطان؟ الشيطان ان الشيطان لكم عدو فاتخذوه عدوا يعني انت الان ما يمشي

لحاله تروح لاسطنبول وتجعل المحفظة هكذا غير ظاهر ربما تسرق - [01:23:02](#)

واذا سرقت المحفظة ترجع على امك بتهزأك تهزئ واذا كنت يعني ما احد يسرق منه شيء قل هذا فلان لا يؤخذ غلبه ولا يضحك عليه

اقران وهذا الشيطان عدو عدو حقيقي يرقبنا في كل حين وفي كل لحظة - [01:23:22](#)

فلا بد ان لا نعطيها ما يريد هو اختلاف يختلسه الشيطان شيطان سمي شيطان يعتبر انه شطن اي بعد عن الخير ولدينا شياطين الناس

والجن يوحى بعضهم الى بعض زخرف القول غرورا. شف هذا زخرف القول دائما - [01:23:39](#)

من الشياطين والاعلام الاعلام الان يسمى بالسلطة الرابعة هم يسمونها بالسلطة الرابعة يعني يعمل على هذا والعياذ بالله وتذكرون

قناة عربية حينما كانت في كل عام في اخر شيء. يعني مو هذي السنة اللي قبلها بس الدعاية بانهم الناس اخطأ ام - [01:24:02](#)

في صيام يوم وسوف تدفع السعودية سبع مليارات ريال كان سنويا يبتون هذا من اجل ان يشتت الناس في امر الدين ولذا ربنا قال

وكذلك جعلنا لكل نبي عدو شياطين الناس والجن - [01:24:25](#)

يوحي بعضهم الى بعض زخرف القول غرورا. ولو شاء ربك ما فعلوه مش في عينيه لان ربنا قد جعل هذا الابتلاء ان اختبأ ليرفع

الاخيار ويعاقب الاخرار فذرهم وما يفترون. بس المشكلة قال يعني المشكلة في صنيع الناس قالوا الذي تصفى اليه افئدة الذين لا

يؤمنون بالآخرة - [01:24:45](#)

واذا هذه القنوات يحرم على الانسان ان يبقياها قال ولتصفى اليه افئدة الذين لا يؤمنون بالآخرة فاذا صغوا يأخذون من شرهم

وليرضوه مجرد ان يرضوه يا متشاي وانطبق علي وقد نزل عليكم في الكتاب وفي سورة الانعام واما ينفيك الشيطان بعد الذكر فلا

تقعد - [01:25:08](#)

قال الولي يرضوه وليقتروا ما هم مقترفون شوف كيف ينقل هذا الكلام ويدافع عنا ويبالغ صحيح؟ اي والله صحيح انا مثلا وهذا

البار من بعدها وكذلك جعلنا في كل قرية - [01:25:37](#)

اكادر مجرميها ليفجروا فيها. هسه في كل قرية وين نروح؟ كنا لما نحج عن طريق البر او نعتمر تجد بيت واحد راعي غنم بيت صغير

وتجد الصحن ما شاء الله - [01:25:55](#)

وكنا نشاهد بعض الصحن في تلك البلاد يعني نأخذ الحديقة تكون وخارج الحديقة قرابة متر يعني الصحن جدا كبيرة ماذا فين

القلب كذلك اجعلنا في كل قرية اكابر مجرمينها ليمكروا فيها - [01:26:08](#)

وما يمكرون الا بانفسهم. شف المكروه لما انا ادعي احمد شواز ونجلس سوية وانا اجيب المسجل واسجل عليه بعض الاشياء. هذا

مكروه كيف ربنا جل جلاله لما انت تتمكن من المعصية؟ ما تشوف هذا - [01:26:27](#)

ربنا يغفر لك واذا الانسان يحذر من مسجد اخر وما يمكرون الا بانفسهم ولكن ما فعل ما هذا الا رسول وما يمكرون الا لحسن وما

يشعرون توقعوا الاية الله يستهزأ بهم ويمدهم في طغيان النعمة. اذا هذا الذي - [01:26:47](#)

يركب المعاصي ويعض السيئات انما يضر نفسه اضرارا هذا وبالله التوفيق وصلى الله على نبينا محمد الذي يقول الذي قال النبي

صلى الله عليه وسلم ايه نعم. هل هذا - [01:27:06](#)