رابط المادة على منصة باحث

شرح قواعد الإعراب - لابن هشام

)3(شرح قواعد الإعراب الشيخ د. سليمان العيوني 3 يوم الاثنين 95

سليمان العيوني

على نبينا محمد وعلى اله اجمعين اما بعد. سلام الله عليكم ورحمته وبركاته حياكم الله وبياكم دروس كتاب الاعراب عن قواعد الاعراب رحمه الله تعالى. ونحن اليوم التاسع من شهر جمادى الاولى واربعمائة والف من الهجرة النبوية - 00:00:01

في جامع عبد الله ابن مسعود رضي الله عنه في حي في مدينة الرياض وقد قرأنا بحمد الله وشرحنا الباب الاول والثاني والرابع في هذا الكتاب ثم عدنا الى الباب الثالث - 00:00:41

الباب الثالث كما ذكر ابن هشام رحمه الله كان في تفسير كلمات يحتاج اليها المعرض وذكر ان هذه الكلمات عشرون كلمة. وقد قسمها الى ثمانية انواع بحسب عدد معانيها واوجه استعمالها. فالنوع الاول كان في الكلمات التي - 00:01:01

لها وجه واحد. وقرأناه. والنوع الثاني كان فيها كلمات التي لها وجهان واليوم ان شاء الله نبدأ بالنوع الثالث وهي الكلمات التي لها ثلاثة اوجه طالبنا هشام رحمه الله تعالى في الصفحة التاسعة والستين النوع الثالث ما جاء على ثلاثة او - 00:01:31

يعني ما كان له ثلاثة معاني او ثلاثة استعمالات. قال وهي سبع سبع كلمات وهي اذ ولما ونعم واي نعم واي وحتى وكلا ولا يبدأ بالكلمة الاولى فقال احداها اذ فيقال فيها تارة ظرف لما مضى من - 00:02:01

هذا هو المعنى او الاستعمال الاول لها. ان تكون ظرف زمان ظرفة زمان في الماضي. قال ظرف لما مضى من الزمان. طيب كده اذا كانت بهذا المعنى ما احكامها؟ قال ويدخل على الجملتين يعني الاسمية - 00:02:41

والفعلية نحن واذكروا اذ كنتم قليل واذكروا واذكروا اذ انتم قليل واذكروا اذ كنتم قليلا. طيب الاية الاولى اذ انتم قليل جاء بعد جملة اسمية انتم قليلون هذه الجملة الاسمية ما محلها من الاعراب؟ نعم محلها - 00:03:11

لانها مضاف اليه والمضاف اليه. والاية الاخرى واذكروا اذ كنتم قليلا وقع بعد جملة فعلية كنتم قليلا ايضا مضاف اليه في محل جر. قال ابن هشام وقد تستعمل للمستقبل قوله وقد تستعمل يعني ان هذا الاستعمال لها قليل. ولهذا اتى بالمضارع المسبوق - 00:03:41

الدالة هنا على التقليد. لان الاشكال فيها ان تكون الماضي قال نحو قوله تعالى فسوف يعلمون اذ الاغلال في اعناقهم. هذه الاية حدث عن المجرمين في جهنم اعاذنا الله واياكم منها. وهذا مستقبل - 00:04:11

فسوف يعلمون اذ الاغلال. وكان الظاهر ان يقول اذا الاغلال لماذا استعمل هذا امر بلاغ راجعون. فبال من ذلك يا اخوان ان عيد الظرفية عكس اذا الظرفية. في المعنى وفي الاستعمال - 00:04:41

بالمعنى اذا ظرف زمان للمستقبل اذا طلعت الشمس واذ ظرف زمان ماظي جئتك اذ كنت مريضا. وفي الاستعمال كذلك فاذا لا تليها الا جملة الفعلية لانها تتضمن الشر. واما اين؟ فتليها الجملة الاسمية والجملة الفعلية. وايضا - 00:05:11

اذا تستعمل في الاستقبال كثيرا وقد تستعمل في الماضي قليلا كما ذكر ابن هشام ومثل بقوله اه واذا رأوا تجارة او لهواة انفضوا اليها. واذ بالعكس استعمالها الكثير ان تكون في الماضي وقد تستعمل قليلا في المستقبل. طيب واما - 00:05:51

الكلمة الثانية بل قال ما زلنا في انتهينا من معناها الاول وهو كونها للزمان الماضي. قال ويقال فيها تارة حرف مفاجأة اذا اذا جاءت اذ حرفا اذا جاءت اذ لي ان يفاجأ دالة على المفاجئة فايحة - 00:06:21

تعرب وتستعمل وتعامل معاملة الحروف. بخلاف الظرفية وقوله ظرفية يعني انها اسم ام حرف؟ اسم. انها اسم وتعرض انها منصوبة

على الظرفية قال حرف المفاجأة كقوله فاستقبل الله خيرا وارضين به فبينما العسر اذ دارت - 00:06:51
ويسيروا ثلاثة اذ هنا على المفاجأة واضحة. طيب فتعرض حرف فجأة امرني على السكون لا محل له من الاعراب وما بعده جملة فعلية ابتدائية طيب ومعناها واستعمالها الثالث قال وتارة - 00:07:21
اوف تعليم. اذا معنى اذ الثالث الدلالة على التعليل وهي حينئذ حرف. لقوله تعالى ولن ينفعكم اليوم اذ ظلمتم. كيف كانت هنا دالة على التعليم قال ابن هشام اي لاجل ظلمكم. يقول المعنى ولن ينفعكم اليوم - 00:07:51
وان ظلمتم انكم في العذاب مشتركون. المعنى والله اعلم لن ينفعكم اليوم بسبب ظلمكم انكم في العذاب مشتركون. يعني كونكم مشتركون كونكم مشتركين ومجتمعين. هذا الاشتراك هو لن ينفعكم في ذلك اليوم بسبب انكم كنتم ظالمين مستحقين - 00:08:21
للعذاب. الخلاصة ان اذ تأتي على ثلاثة معان الاول ان تكون اسما وهي ظرف من الزمان الماضي والاستعمال الثاني ان تكون لي المفاجأة وهي حينئذ حرف. والثالث ان تكون للتعليم وهي حينئذ حرف - 00:08:51
الكلمة الثانية قال ابن هشام الثانية لما يقال فيها في نحو لما جاء جاء عمرو حرف وجود للوجود ثم بينا شيئا من احكامها فقال وتختص بالماضي. يعني لا يأتي بعدها الا الفعل - 00:09:21
الماضي لما جاء زيد جاء عمرو وزعم الفارسي ومتابعوه انها ظرف بمعنى حين فبين ان في نوع لما خلاف. طيب اولا ما لما هنا كيف حرف وجود لوجود يعني ان - 00:09:48
الجواب يوجد لوجود الفعل. الثاني يوجد بوجود اول تقول حين جاء زيد جاء عمرو مجيء عمرو حدث ووجد سبب وجود مجيء زيد. طيب. ما نوعها الشهاب يقول حرف على ذلك نقول في اعرابها لما حرف وجود بوجود مبني على السكون لا محل له - 00:10:29
العراق وما بعده جملة ابتدائية طيب وعند الفارسي ومتابعيه يرون انها ظرف ظرف زمان وعلى قولهم نقول في اعرابها ماذا؟ لما ظرف زمان مبني على السكون لمحل ناصب. قول الفارسي هل له وجه؟ من حيث - 00:11:09
المعنى والدلالة لما جاء اليهم نعم حين جاء زيد جاء كقولك جاء عمرو حين جاء زيد هذا الملمح الذي اليه الفارسي والمتابعوه ولهذا يسميها كثيرون بلم الحينية لكن قوله فيه ضعف من حيث المعنى. وهذا الذي استدل به - 00:11:43
القائلون بحفريتها وهم الجمهور سيبويه والجمهور. يقولون لو قلنا ان فلما ظرف ومعنى ذلك ان الثاني والاول لهما قد وقع في زمن واحد. كما تدل على ذلك بقية الظروف انت اذا قلت جاء محمد يوم جاء زيد - 00:12:23
بعد ذلك ان مجيئهما هذا في زمن واحد وان ترتب مجيء على مجيء لكن المجيء اين كان من حيث الزمان في زمان واحد فهل لما في اللغة تستلزم هذا المعنى جاء زيد لما - 00:13:03
جاء عمرو ام ان المجيء الاول قد يكون في زمن اخر غير زمن المجيء نعم قد يكون هذا قد يكون ولهذا قال سيبويه ان لما بمعنى اللام يعني جاء عمرو من اجل مجيء زيد او بسبب مجيء - 00:13:26
زي يقول لما تأخرت ذهب الاستاذ او لما آآ تأخرت ذهب الاستاذ يعني ذهب من اجل بسبب تأخركم. فالخلاف بينهم هو قائم على الخلاف في هذا المعنى. هل هي ظرفية تدل على اتحاد الزمان؟ ام لا - 00:13:56
والظاهر في اللغة انها لا تدل على اتحاد الزمان قد تأتي لمطلق التعليم كأن تقول مثلا لما ظلموا او لما كفروا عاقبهم الله عز وجل يوم القيامة في النار. فكفره كان في الدنيا وعقابه كان في الاخرة وهكذا - 00:14:26
ولهذا كان قول الجمهور هو الاحظ بموافقة المعنى طيب هذا المعنى الاول لها. المعنى الثاني للماء قال ابن هشام ويقال فيها في نحو لما يذوقوا عذاب حرف جزم لنفي مضارع وقلبه ماضيا - 00:14:57
يصل نفيه بالهال متوقعا ثبوته. الا يرى ان المعنى انهم لم يذوقوه الى الان وان ذوقهم له. متوقع المعنى الثاني اللي لما ان تكون اختا فلهذا يذكران في ادوات جزم المضارع - 00:15:27
تقول محمد لم يذهب ومحمد لما يذهب كلاهما يعملان الجزر بالمضارع وكلاهما يدلان على نفي وقوع المضارع وعلى قلب زمانه الى الماضي قالوا الفرق بينهما الندم تدل على مطلق النفي. ولا تدل على شيء اخر. واما لما - 00:15:57

تدل على شيئين على نفي الفعل وعلى توقع حدوثه هذا شرط لابد منه نعم. اما فلما فتدل على شيئين على نفيه وعلى توقع حدوثه. فانت اذا قلت لما اذهب نزلت على ان الذهب لم يحدث وعلى ان ذهابك او فعلك - 00:16:27
للذهاب متوقع وقريب الحصول. ولهذا لو تأملت في استعمالات لم ولم في القرآن الكريم ان وجدت مراعاة لهذا المعنى. قال في قوله تعالى لما يذوقوا عذاب. هذا الكلام موجه لمن؟ للكفار. مع ان العذاب الذي هددوا به في الاخرة - 00:17:27
فكانه توعد لهم واخبار لهم بان عذابا الاخرة قريب. ومن ذلك قوله تعالى قامت الاعراب امنا قل بل لم تؤمنوا ولكن قولوا ولما يدخل الايمان في قلوبكم. فانظروا كيف اتت لمة هنا في مكانها المناسب. فلو ان الله عز وجل قال لم يدخل الايمان في قلوبكم فقط - 00:17:57
لكان هذا الامر محزنا لهؤلاء. فهم مسلمون وتخبرهم انهم ليسوا مؤمنين فقط ماذا سيحزنهم جدا؟ لكن عندما تخبرهم انهم ليسوا مؤمنين الى الان ولكن الايمان قريب منهم اذا استمروا على متابعة النبي عليه الصلاة والسلام. واجتهدوا في ذلك - 00:18:38
ولا شك ان هذا مثل البشرى لهم. قال ولما قريب يعني ما دخل لكنه قريب اجتهدوا في ذلك ودعوا ما ننافيه كالمن بالاسلام ونحو ذلك. وهكذا في بقية مواضع استعماله - 00:19:08
مما اي لم ولماء. قال ابن هشام والمعنى الثالث للامة ويقال فيها حرف استثناء. في نحو انشدك ان الله لما فعلت اي ما اسألك الا فعلك. ومنه ان كل نفس لما عليها حافظ في قراءة التشديد يعني تشتيت ماذا؟ لم تشديد لما - 00:19:28
والقراءة الاخرى لما وحينئذ لا يتصور ان تكون لما فلا يتصور في هذا المعنى. لكن في قراءة التشديد لما قالوا لما هنا الدالة على الاستثناء يعني بمعنى الا قال الا يرى ان المعنى ما - 00:19:58
كل نفس الا عليها حافظ ولا التفات الى انكار الجوهري ذلك. نعم ما جه لما دالة على الاستثناء يعني بمعنى الا قليل في اللغة. حتى انكره الجوهري الجوهري ما كتابه؟ كتابه الصحاح. ليس - 00:20:22
واختار واختار الصحاح هذا مختصر للصحاح بابي بكر الرازي لكن كتاب الجوهري واسمه اسماعيل ابن اسمه الصحاح واسمه الكامل صحاح اللغة وتاج العربية. يقال الصحاح ويقال الصحاح كلاهما صواب. ويقال ان كتابه هذا بمنزلة صحيح البخاري. في كتب الحديث - 00:20:52
وكتابه الصحاح هو اصح كتب اللغة لانه اشترط في الا يذكر الا ما صح في اللغات يعني ان نعاني غير الثابتة والمعاني المختلف فيها والضعيفة والقليلة ونحو ذلك ما كان يذكرها. وكان يكتفي بالصحيح المتفق عليه. فلهذا قيل ان كتابه اصح - 00:21:22
كتب اهل اللغة. لكنه يعني ذكر هذا المعنى وانكره. لو سكت عنه فقط لو قلنا سكت عنه مثلا لانه قليل او نحو ذلك. لكن ذكره وانكره فردوا عليه بانه ثابت بنقل - 00:21:52
لغيره وحفظه ومن حفظ حجة على من لم يحفظ وممن نقل هذا المعنى سيبويه ويكفيك به ثقة وحجة في نقل اللغة. الا انه اي هذا المعنى قليل كمثل قولهم اسألك الله لما فعلت يعني اسألك الله الا فعلت كذا - 00:22:12
وكذا طيب الخلاصة ان لما لها ثلاثة معاني الاول المعنى الاول انها حرف وجود لوجود. والثاني انها حرف جزم ونفس وقلب والثالث انها حرف استثناء. الكلمة الثالثة قال نعم فيقال فيها حرف تصديق اذا وقعت بعد الخبر نحو قام زيد او ما قام زيد - 00:22:42
يحارب اعلام اذا وقعت بعد الاستفهام نحو اقام زيد وحرف وعد اذا وقعت بعد نحو احسن الى احسن الى فلان. طيب نعم نعم يجمع هذه المعاني التي ذكرها ابن هشام انها حرف جواب. في كل هذه - 00:23:22
وضع الثلاثة والمعاني الثلاثة هي حرف جواب الا انك اذا اجبت بها الخبر يعني الجمل الخبرية فهي حينئذ حرف تصديق كما لو قلت مثلا انجح محمد او كقول اسف نحو قولك مثلا - 00:23:52
آآ قام محمد ذهب محمد وهذا يستعمل بكثرة الكلام. فتقول من جاء نعم ذهب محمد ونعم ونحو ذلك. فيقول حرف تصديق ما معنى حرف تصديق؟ يعني للمخبر بما اخبر به. طيب والثاني حرف اعلاء - 00:24:22
اذا وقع بعد استفهام وهذا استعمال مشهور له. هل جاء محمد؟ تقول نعم انجح محمد؟ اقول نعم. ويقولون اعلام المستقبل. استخبرك

يعني استفهمك فاعلمته في ذلك. المعنى الثالث حرف وعد. حرف وعد - 00:24:55
اذا وقعت بعد كلام طلبي احسن الى فلان تقول نعم يعني سافعل ذلك اجتهد في دروسك تقول نعم يعني سافعل ذلك. يقولون وعد للطالب. اذا طلب ومنك احد شيئا فانك تعده بتحقيق هذا الامر بقولك نعم الخلاصة ان نعم حرف جواب - 00:25:25
تكون بتصديق المخبر بالكلام الخبري. ولاعلان المستقبل في استخبار يعني الاستفهام ولوعد الطالب في الكلام الطلبي. قال ابن هشام ومن مجيء في هذه الاعلام فهل وجدتم ما وعد ربكم حقا؟ قالوا نعم. اراد ان - 00:25:55
باية على هذه المعاني. قال وهذا المعنى لم ننبه عليه سيبويه. يعني اعلان المستغفر. فانه قال عدة وتصديق. ولم يجد على ذلك. نعم ودبابا لمعاني الحروف فذكر منها نعم وقال انها عدة وتصديق. تصديق عرفة - 00:26:25
انه تصديق المخبر. فماذا يريد بقوله عدا؟ يعني وعد. يقال وعد يعد وعدا وعدة. العدة هي الوعد. نفسها. كقولك وزن يزن وزن وزنة ونحو ذلك. طيب. الكلمة الرابعة قال الرابعة اي - 00:26:55
لكسر الهمزة وسكون الياء وهي بمنزلة نعم. يعني مثل نعم في هذه المعاني السابقة تكون لتصديق المخبر واعلام المستقبل ووعد قال الا انها تختص بالقسم. نحو قل اي وربي انه لحق - 00:27:25
وقال اي لي انها جاءت مع قسم نعم. لا. ثلاث استعمالات. لكن هذا الاستعمال هذا الاستعمال خاص بالقسم واشهد ان يكون في قسم ايه لابد ان تكون مع قسم اما نعم - 00:27:55
فلا يشترط في هذا يكون مع القسم وتكون من دون قسم. تقول نعم والله او تقول نعم. ما تحتاج ان تكون صاحبة للقسم. طيب. سؤال يا شيخ. نعم هل يصح الاستفهام بدون امزاد؟ تقول جاء محمد تريد الاستقامة؟ نعم في حرف الاستفهام يذكرون ان حذفه جائز - 00:28:25
على القاعدة العامة في اللغة ان كل ما كان معلوما جاز حذفه من يأتي بشاهد على حذف حرف الاستفهام في شواهد القرآن متى ما تحضرني على كل حال الاستعمال هنا في كلام الناس كثير. ولا اشكال في ذلك ورد في الحديث كثيرا ايضا حيث حرف الاستفهام. طيب - 00:28:57
نعم شيخ اذا جاءت اه نعم بعد من اي نوع من محمية زايدة قولك نعم تمام. تأملوا معي اذا قال نعم في جواب المنادي يا محمد اطلبه. يقول هل هو تصديق المخبر؟ لا لانه - 00:29:31
واخبرني هل هو اعلام مستقبل؟ نعم. ما سأل. وقال يا محمد قد قل يا محمد تعال باني اسمعك اجيبك الى بالمستقبل يكون بعد الاستفهام يعني يستفهمك يستخبرك عن شيء فتخبره. نصبه - 00:30:08
كيف؟ نصب النداء بكل فعل فيكون اجابة اذا قلت يا محمد ما معنى يا محمد؟ اقبض. ادعو محمد لكنه ان شاء الدعاء هل هو انشاء؟ ام اخبار؟ ان شاء. قالوا لانه في معنى - 00:30:38
ادعو او انادي هذا من حيث التقدير الصناعي فقط. لكن ليس مثله في كونه اخبارا ادعو محمد او نادي محمد اخبار. هذا من حيث الصناعة لكن النداء هو انشاء. فالذي يظهر والله اعلم انه من - 00:31:06
الثالث وعد الطالب. هذا الذي يذكر الله اعلم. شيخ قادر. نعم القاعدة العامة للحذف القاعدة العامة للحذف كل ما كان معلوما جاز حذفه ثم في قواعد خاصة احيانا توجب الحذف واحيانا تمنع الحذف. فيما سوى ذلك فان الحذف جائز بشرط كونه مع - 00:31:26
عن القيام دليل يدل عليه. طيب الكلمة الخامسة قال حتى وحذر محتاج الى شيء من الانتباه يا اخواني. حتى يسند الى بعض اهل اللغة انه قال هو في نفسي شيء من حتى لانها مرة تجر ومرة تنصب - 00:31:56
الله ترفع يعني الذي بعدها يكون مرة مجرورا حتى مطلع الفجر ومرة منصوبا اذا جئت حتى اتعلم مرة مرفوعا مثل حتى ماء دجلة اشكر استشكلها هو اما عند النحويين غيره فليست مشكلة بل منضبطة. قال ابن هشام حتى - 00:32:26
او اوجه اوجهها ان تكون جارة. ماذا يريد بقوله جارة؟ يعني ان تكون حرفا الحروف ان تكون من حروف الجرفل هذا يذكرونها في حروف الجر العشرين. طيب فتاة دخول على الاسم الصريح بمعنى الى نحو حتى مطلع الفجر حتى حين - 00:32:56

وعلى الاسم المؤول الى اخره ما معنى قوله فتدخل على الاسم الصريح بمعنى اذا؟ يعني انها اذا دخلت على الاسم الصريح فان حينئذ يكون معنا اذا حتى مطلع الفجر معناها الى مطلع الفجر - 00:33:26

انتظرني الى صلاة العصر. او حتى صلاة العصر بمعنى واحد طيب قال وعلى الاسم المؤول من ان مضمرة ومن الفعل طالع فتكون تارة بمعنى اله حتى يرجع الينا موسى الاصل حتى ان يرجع - 00:33:51

اي الى رجوعه اي الى زمن رجوعه. وتارة بمعنى كي نحو اسلم حتى فتدخل الجنة؟ حتى اذا دخلت على فعل مضارع فان الفعل المضارع بعدها ماذا يكون يا اخوان؟ يكون منصوبا. فلهذا يذكرون حتى - 00:34:20

من المواضع التي ينتصب المضارع بعدها. حتى يرجع جئت حتى اتعلم ونحو ذلك. طيب هل المضارع منصوب بحتى نفسها؟ ام لا؟ خلاف مشهور بين فالكوفيون يقولون ان المضارع منصوب بحتى نفسها. والبصيرة - 00:34:50

والجمهور يقولون لا بل هو منصوب بان مضمرة يعني محذوفة طيب لماذا لم يقولوا ان المضارع منصوب حتى نفسها؟ قالوا لان حتى من وفي الجر. حتى من حروف الجر. ولا يعرف حرف من حروف الجر ينصب - 00:35:20

المضارع يعني لا تجعل هذا الحرف له اكثر من استعمال هو استعماله انه حرف جر فقط. ومثل ذلك اللام الجارة لو قلت الكتاب لزيد فاللام حينئذ من حروف الجر فاذا دخلت على المضارع فان المضارع بعدها - 00:35:51

ينتصر كقوله فجئت لاتعلم. الكوفيون قالوا ان المضارع منصوب باللام نفسها والبصري يقال هذا حرف جر ما تنصب المضارع وانما المضارع منصوب بان مضمرة محذوفة لماذا حذفت؟ كيف تقدر؟ هذا امر اخر. فاذا قدرنا ان قبل المضارع - 00:36:21

فان والمضارع حينئذ يكونان اسما ام حرفا ام فعلا؟ يكونان اسمع لان الاسم اما صريح واما واما مؤول. والمراد بالاسم المؤول ما تركب منحرف مفصلي وصلته. والحروف المفصلية هي ان وان وماء - 00:36:51

طيب والقول الصحيح في هذه المسألة هو قول الجمهور بلا شك. طيب. فهذا قول ابن هشام وعلى الاسم المؤول من ان مضمرة يعني المحذوفة ومن الفعل المضارع طيب اذا دخلت حتى على الاسم المؤول من المضارع وان المحذوفة فماذا يكون معناها؟ يقول مرة تأتي بمعنى - 00:37:21

ايه ده بقى؟ معناها مع الاسم. ومرة تأتي بمعنى كي ماذا يريد بمعنى كلمة يعني التعليم. فضل يعبر بالتعليم مرة يعبر بكي. والمعناة واحدة. تقول مثلا اخ انتظرني حتى يؤذن المغرب. ما معنى حتى هنا - 00:37:51

ايه ده! شو معنى؟ ايه ده؟ واذا قلت مثلا انتظرني حتى افهمك او لا تسرع حتى لا آآ مثلا آآ يحدث حادث هنا بمعنى كلمة اذا فحتى اذا دخلت على الاسم المؤول تأتي المعنيين - 00:38:21

طيب يقول لا تسرع حتى تصل سالما. بمعنى كي. كي باي. نعم؟ كاين. الله يستر حتى. حتى في في كل هذه المواضع حرف. اما ان تكون حرف جر واما ان تكون حرف تعليم - 00:38:51

هذا الذي ورد حتى الان. لكنها في جميع جارة. يتعملها الجار. هي هي عملها كل هذه المواضع الجر. طيب ما معناها؟ اذا كانت بمعنى اذا بمعناها الغائية او الغاية واذا كانت بمعنى كي فمعناها التعليل. فهي حرف جر في كل ذلك. اذا قلت - 00:39:21

اذا دخلت على اسم صريح حتى مطلع هذا واضح واذا دخلت على اسم مؤول مثل حتى يرجع نقولها حتى حرف جر غاية ويرجع اعف عن مضارع منصوب بان مضمرة والاسم المؤول من ان والمضارع - 00:39:51

في محلي جر. في محلي جر هنا اسم. ليس جملة. ان يرجع هذا اسم مؤول ليس جملة ولهذا لو قلت مثلا اه يعجبني ان تجتهد. اين فاعل يعجبني؟ ها لي ان تجتهد فاعل ان تجتهد. ليس الفاعل اجتهادك. لا الفاعل هو الاسم المؤول نفسه ان تجتهد - 00:40:21

لو اردت ان تؤوله باسم صريح فالاسم الصريح الذي يقابله اجتهادك. لكن ما الفاعل المذكور في هذه الجملة ان تجتهد وان تجتهد وتنتبه لذلك اذا كنت انت اجتهد اسم مؤول باجتهادك وهو الفاعل ليس الفاعل اجتهادك - 00:40:56

فهو الفاعل نفسه المذكور في الكذب عندك سحر لان الاسم قد يكون صريحا وقد يكون مؤولا. اذ قال ابن هشام وقد تحتملهما يعني الغائية والتعليمية في قوله تعالى فقاتلوا التي تبغي حتى تفيء - 00:41:16

اذا كانت بمعنى الى يعني قاتلوها الى انت في الى غيرها رجوعها واذا كانت بالتعليم يعني قاتلوها كي يعني من اجل فيئها طيب ثم قال ابن هشام وزعم ابن هشام الخضراوي وابن مالك ابن هشام - 00:41:40
شبراوي من النحوين المتقدمين الاندلسيين. والمؤلف معروف. ماذا زعم انها قد تكون بمعنى الا يعني تأتي بمعنى الاستثناء. كقوله ليس العطاء من الفضول سماحة حتى تجود وما لديك قليل. يقول ليس العطاء - 00:42:10
صحيح الكريم بهذه الصورة الا ان تجود وما لديك قليل. هذه عن هذا العطاء الحقيقي الا طيب وواضح من عبارة ابن هشام ان هذا المعنى لا يوافق عليه جمهور النحويين ويعيدون حتى هنا الى المعاني السابقة. طيب قال ابن هشام اي الا ان تجود - 00:42:40
هو استثناء منقطع. الذي تلخص من كل ما سبق في حتى ان حتى تكونوا عرفة تكون حرف وهي حينئذ صريح او تدخل هذا اسم مؤول. ثم قال في المعنى الثاني او الاستعمال الثاني لحتى قال والثاني ان - 00:43:10
حرف عطف. ما معنى حرف العطف هذا؟ ان تكون حرف عطف تفيد الجمع المطلق كالوا الا ان المعطوف بها مشروط بامرين احدهما ان يكون بعض من المعطوف عليه. والثاني ان يكون غاية له في شيء نحو مات الناس حتى - 00:43:40
انبياء فان الانبياء عليهم السلام غاية للناس في شرف المقدار وعكسه زارني الناس حتى الحجامون. طيب اذا قلت مات الناس حتى الانبياء من يعرف يا اخوان؟ ها من يعرب يا شباب هناك؟ تفضل في الاخير مات فعل ماض الناس - 00:44:10
فاعل فاعل حتى آآ رفع عطف حرف عطف والانبياء معطف عليه طيب ما هذا حرف العطف هنا حتى يقول معناه مطلق الجمع مثل الواو يعني لا تقتضي الترتيب ليس معنى ان الناس ماتوا اولا والانبياء ماتوا بعد ذلك. لا مطلق الجمع. يعني ان هؤلاء ماتوا وان هؤلاء ايضا - 00:44:40
ماتوا هذا معنى انها تدل على مطلق الجمع اللي ما تدل على ترتيب الا ان العطف بها مشروط بالشرطين المذكورين وهما واضحان. قال ابن هشام وقال الشاعر قهرناكم حتى الكماة فانتم تهابوننا حتى بنينا الاصاغر - 00:45:10
طيب حتى الكمات لماذا نصب الكماتة؟ لانها معطوفة على على المفعول به كم انقهرنا كركم ثم مفعول به ثم عطف القمامة يقول قهرناكم حتى حماتكم حتى بنينا الاصاغر فنصب. لانه معطوف على بني مفعول به. ها تهابوا لنا - 00:45:36
المتكلمين وهنا المفعول به. فالقماة غاية في القوة والبنون الاصاغر غاية بالضعف. وتقول اعجبتني الجارية حتى كلامها. لان الكلام جزئيها ويمتنع حتى ولدها. والضابط ما صح استثناؤه صح دخوله حتى عليه وما - 00:46:06
لانه ذكر ان حتى لا تعطف الا بشرطين. الشرط الاول تكون دالة على الغاية والشرط الثاني ان يكون المعطوف بعضا من المعطوف عليه اراد ان يبين ضابط هذه فيقول البعضية قد تكون حقيقية بذمة الناس وحتى الانبياء - 00:46:36
وقد تكون مجازية مثل اعجبتني الجاهلية حتى كلامها لان الكلام في الحقيقة ليس بعضا جزءا من الجارية لكنه كالبعض لعدم انفكاكه عن الجارية بخلاف اعجبتني الجارية حتى ولده هذا ما يصح. لان الولد ليس بعظا ولا كبعظ من الجارية. والظابط ما ذكره ما صح - 00:47:06
استثنائه صح دخول حتى عليه. طيب هذا المعنى الثاني لحتى ان تكون حرفا عطف المعنى الثالث لحتى قال والثالث ان تكون حرف ابتداء. ما معنى قوله؟ ان هناك اكثر من حرب ابتداء. ما معنى الحكم على الحرف؟ لانه حرف ابتداء - 00:47:36
يعني ان الواقع بعده جملة لا مفرد. وان هذه جملة ليست متعلقة بما قبلها تعلقا صناعيا يعني لفظيا. عرفنا الجملة الابتدائية. نعم ان الذي بعده جملة ابتدائية ثم يبقى بعدها الا جملة وهذه الجملة الجذائية. قال فتدخل على ثلاثة اشياء - 00:48:06
الفعل الماضي نحو حتى عفوا وقالوا والمضارع المرفوع حتى يقول الرسول في قراءة من رفع والجملة الاسمية كقوله حتى ماء دجلة اشكل طيب اذا فحكم على حتى بانها حرف ابتداء في ثلاثة مواضع - 00:48:36
الاول اذا دخلت على ها؟ يقول الفعل الماضي طبعا يعني الجملة الفعلية التي بدأت ماض بقوله حتى عفوا يقول مثلا آآ درسته حتى فهم الدرس. ستكون حتى ابتدائية وفهم الدرس بعده جملة - 00:49:06
ابتدائية طيب او الموضع الثاني ان يكون بعده حتى فعل مضارع مرفوع يعني جملة مبدوءة بفعل مضارع مرفوع. مثال ذلك قال

كقوله تعالى حتى يقول الرسول الاية يقول وزلزلوا حتى يقول والرسول والذين امنوا معه مثلا رسول الله - 00:49:36
في قصة الاحزاب على ما اظن طيب في الاية قراءتان سبعيتان مشهورتان الاولى بالناصب حتى يقول والثانية بالرفع حتى يقولوا وبلغت القلوب والحناجر وتظنون بالله الظنون ما اول هذه الاية - 00:50:16
سبحان الله ام حسبتم حتى يقول اعد الاية من اولها ام حسبتم ان تدخلوا الجنة ولما يأتيكم مثل الذين خلوا من قبل ايه ولما يأتيكم الايات السابقة نعم ولما يأتيكم مثل الذين خلوا من قبلكم مستهم البؤساء والضراء وزلزلوا حتى - 00:50:46
يقول الرسول او حتى يقول الرسول اذا وقع المضارع بعده حتى فاء يكون فيه الرفع ويكون فيه النصر على تفصيل مذكور في كتب النحو المتوسعة خلاصته من دون تفصيل. خلاصته انك اذا اردت بالمضارع الاستقبال نصبت - 00:51:36
واذا اردت به الحال رفعته معلوم ان المضارع يكون في زمانين اما الحال زمن التكلم او والمضارع المنصوب لا ينصب المضارع الا اذا كان في زمن الاستقبال. اي مضارع منصوب فهو في زمن - 00:52:06
الاستقبال. فاذا قلت مثلا اه مثلا سافرت الى مكة حتى بالكعبة او حتى اعتمد فحينئذ ان انسب لك ان تنصب. سافرت تقول ساسافر الى مكة حتى اعتمر هنا الاستقبال واضح. فالانسب حينئذ ان تنصب. لكن لو قلت سافرت الى مكة - 00:52:26
الفعل الماضي سافرت الى مكة حتى اعتمر هنا يحتمل معنى الاستقبال فيقولون الاستقبال هنا على معنى الحكاية يعني تحكي الامر الذي حدث تقول لك سافرت في مكة من اجل انك تريد ان تعتمر. فلهذا الاعتماد - 00:53:19
بعد السفر فتنصت اما اذا اردت ان تقول سافرت الى مكة واعتمرت فحينئذ يكون الزمن واحد. فترفع سافرت الى مكة حتى يعني كأنك قلت سافرت واعتمرت المضارع بعدها حتى عموما يجوز لك ان تنصب وان ترفع من حيث المعنى العام هذين المعنيين الا ان - 00:53:48
اكثر من انسب غالبا للمعنى ان تنصب. لان المعنى المستعمل غالبا في هذا الاسلوب انك تريد الاستقبال ومن ذلك الاية وزلزلوا حتى يقولوا طيب ان كان المراد ان الاية تبين انهم قد زلزلوا. وبعد الزلزلة وبعد ما - 00:54:28
لهم من هذه الامور الشديدة قال الرسول ومن معه متى نصر الله؟ فمعنى ذلك ان قولهم كان بعد الزلزلة فهو استقبال فنصب. حتى يقول طيب والرفع حتى يقولوا يقول هذا على الحكاية يعني يحكي لنا الامر ويصوره يقول حدث هذا الامر وحدث هذا - 00:54:58
الامر في زمن ماضي وكلاهما زمن واحد زمن الماضي زمن واحد معنى ذلك انه كان يحكي عن يعني يصل اليه. يصف الامر الذي حدث كاننا موجودين معهم كانه يحكي الذي حدث لنا ونحن نستمع. كما لو قلت مثلا ذهبت الى فلان - 00:55:28
في الماضي ذهبت اليه يعني يا اخوان انك فعلت الامر وانتهى وانتهى. ذهبت الى فلان فاطلب منه ان يساعدني في رفض كيف تقول فاطلب منه ان فيرفض ان يفعل مضارعه وانت ذهبت وانتهيت لانك اخبرتني - 00:55:58
في الماضي ثم اردت ان تحكي يعني تقص وتصور الذي حدث كانها صرنا معك نحن في الماضي وتحكي لنا الذي تسمى حكاية في اللغة فحينئذ ترفع. نعم. الان يا شيخ - 00:56:18
هل الفعل مثلا آآ وكيف يكون تقديرها او انتصر المضارع بعد حتى المضارع هذا الذي شرحناه من قبل انه منصوب في الحقيقة بان مظلمة. وان المضمرة والمضارع اسم مؤول في محل - 00:56:38
يكون في محل اليس هو الذي في محل اللي في محل جر معلوم الوضع هو انت المضمرة. اها. وان المضمرة والمضارع كذا هما اسم مأول. يعني ما نسميه فهم نسميه اسم مأول. نعم ايه. الاسم مؤول - 00:57:08
ولكن محذوفة مضمرة هذا في النصب. اما هنا في الرافع لا هنا في الرفع حتى ليست حرف جر وانما حرف ابتداء وحرف الابتدال لا اشكال يدخل على المضارع ويدخل على الاسم ويدخل على الماضي. والجملة بعده ابتدائية. ابتدائية لا محل لها من - 00:57:28
العظام والجملة الاسمية كقوله حتى ماء دجلة اشكله هذا البيت سبق لنا من قبل. طيب قال ابن هي مع الماضي جارة وان بعدها مضمرة وقد مضى خلاف الزجاجي وابن دروس دبي في هند. ذكر هنا ثلاثة اقوال في المسألة. المسألة القول - 00:57:52
ان حتى في هذه المواضع الثلاثة اذا تلاها فعل ماضي او مضارع مرفوع او جملة اسمية فانها حرف ابتداء وما بعدها جملة ابتدائية لا

محل لها من العراق. القول الثاني ان - 00:58:22
حتى مع الماضي حرف جر. ومع المضارع المرفوع ومع الجملة الاسمية حرف ابتداء. فمعنى ذلك ان حتى اذا دخلت على فعل ماضي حتى عفوا سينقلون هذا الموضع الى ماذا؟ الى المعنى الاول. طيب - 00:58:42
والقول الثالث وهو الذي مضى معنا من قبل للزجاج ومنذ رستويه انه قالوا ان حتى هنا في كل المواضع عرفتيها؟ حتى اذا دخلت على ماضي او دخلت على مضارع او دخلت على جملة اسمية والتعليق كان على البيت على الجملة الاسمية - 00:59:12
فانهم يرونها حرف جر سبق هناك تضعيف هذا القول من وجهين. طيب هذا الحرف الخامس وهو حتى وخلاصته انه ان له ثلاثة معاني واستعمالات الاول ان تكون حتى حرف جر. والثاني ان تكون حرف عطف. والثالث ان تكون حرف ابتداء - 00:59:32
ننتقل للكلمة السادسة وهي كلا. قال ابن هشام السادسة كلا ويقال فيها حرف ردع علم وزجر في نحو فيقول ربي اهانن كلا اي انتهي عن هذه المقالة والمعنى الثاني قال وحرف جواب وتصديق في نحو كلا والقمر - 01:00:02
معنى اي والقمر يعني نعم والقمر طيب فان قلت لماذا قال هنا مع كلا ان الحرب جواب تصديق ولم يقل حرف تصديق فقط ويسكت كما قال فيه نعم نعم قال لها ثلاثة معاني. ولم يذكر في كل الكلام على نعم انها حرف جواب - 01:00:32
نعم لانه معلوم ان حافظ جواب وانما اراد ان يفصل في جوابه كيف تكون في حفظ الجواب اما كلا فالاصل انها باتت بالحرف جواب. فلهذا من باب التبيين والتوضيح قال حرف جواب وتفصيل. لو قال حرف تفصيل - 01:01:03
فقط لعلمنا انه حفظ جواب لان التفسير انما يكون في الجواب. اذ قال وبمعنى حقا او الا افتتاحية على خلاف على خلاف في ذلك نحن كلا لا تطعه ما معنى - 01:01:23
ايا كلا لا تطعه واسجد واقترب على هذا القول. اما انها على معنى حقا يعني حقا لا تطعه واسجد واقترب. او بمعنى الافتتاحية. فتكون لا تطعه واسجد واقترب. ذكر الخلاف من ارجح في هذين القولين - 01:01:43
او من هذين القولين قال ابن هشام والصواب الثاني يعني انها في هذا الموضع بع معنى الا الاستفتاح ما الدليل؟ قال لكسر الهمزة في نحو كلا ان الانسان ليبقى ما وجه الاستشهاد؟ تفضل الهمزة مكسورة نعم ان - 01:02:13
المكسورة انما تكون في اول الجملة الابتدائية. فمعنى ذلك ان جملة ان الانسان ليطغى جملة اب فلو جعلنا كلا التي قبلها بمعنى حقا فان حقا تأتي بعدها ان المفتوح يقول احقا انك مهمل بان لها موضع من - 01:02:43
اما فاعل واما مبتدع. فلما جاءت مكسورة علم انها ليست بمعنى حقا بل بعد اذى التي لا تخرج الجملة بعدها عن الابتداء. طيب الخلاصة في كلا انها تكون حرف ردعو وزجر وهذا اكثر استعمالاتها وتكون حرف جواب وتفطر وتكون بمعنى - 01:03:13
الاستفتاحية. طيب الحرف الراء السابع وهو الاخير. قال الكلمة السابعة لا وناهية وزائدة. فالنافلة تعمل في النكرات في عملائنا كثيرا نحن لا اله الا الله. وعمل ليس قليلا لقوله تعز فلا - 01:03:43
شيء على الارض باقيا ولا وزر مما قضى الله واقيا. طيب بدأ بالناخية بعد ان ذكر معانيها الثلاث انها تكون للنفي والنهي والزيادة حرف مختص بالاسماء بالدخول على الاسماء ام بالدخول على - 01:04:13
افعال ام يدخل على القبيلين؟ يدخل على الاسماء وعلى الافعى على الافعال الماضية لا صدم ولا صلى وعلى الافعال المضارعة محمد لا يهمل دروسه فان دخلت لا النافية على فعل فهي حرف مهمل هذه لا عمل له باتفاق - 01:04:43
طب وان دخلت على اسم اما ان تكون نابية للجنس اذا قصدت الجنس وهذا درستموه في معنى لا في الجنس. فاذا اردت بها نفي الجنس فانها تعمل عمل انس. ان - 01:05:13
لكن بلا تنوين لاسمها لا رجلا في البيت لا حول لا اله الا الله. طيب واذا لم تقصد نفي الجنس نعم واذا لم تقصد نفيا الجنس فحينئذ اما ان تهمل فتقول لا رجل في البيت فلا حرف ما في هام - 01:05:33
ورجل مبتدأ وفي البيت خبره او تجعل لا عاملة عمل للإسلام لا رجل في فلا عامل عمل ليس ورجل اسمها وفي البيت خبرها. ولا يتحتم اعمالها عمل ليس الا اذا ظهر خبرها وهو منصوب. كما في البيت تعز فلا شيء على الارض - 01:06:03

باقيا. طيب. كيف نقرأ البيت هل نقول باقيا في اخر الشطر الاول ام بقي؟ انا اسألك عن كيف اذا قال البيت امامك اقرأه تعزى فلا شيء على الارض باقيا ام باقيا؟ باقيا باقيا قلنا ما تنون - 01:06:33
طب لو قرأت مثلا ولقد دخلت الخدرة خدرة عنيزة فقالت لك الويلات انك مرجدي وانت تقرأ القصيدة كيف تقف على الشطر الاول؟ انه لابد من التنويه عنيزة والا ينكسر البيت. لماذا وقفنا بالتنوين - 01:07:06
هنا وجب الا تقف في التنوين مع ان البيت ما ينكسر. باقي باقي باقي باقي باقي باقي باقي باقيا ما ينكسر. الوزن واحد. الاصل البيت هنا مصرح البيت المصرع يعني الذي في اول القصيدة - 01:07:26
الذي يعني الشطر الثاني الشطر الاول لابد ان تقف عليه بالسكون. لكن بقية الاشطر بقية القصيدة فانك تعامل البيت من اوله الى اخره معاملة الوصل حتى لو وقفت فانك تعامله معاملة الوصل ولا تقف الا في القافية - 01:07:43
هي التي تعاملها معاملة الوقف بقية البيت سواء وقفت في اثنائه او وصلت فانك تعامله معاملا فليد الله الذي لا يعرف كيف يقرأ الشعر يقع في مثل هذه الاخطاء. بل بعضهم يظنها الصواب - 01:08:07
دخول الوقت يكون بالسكون ثم يقف في وسط البيت واحيانا يقف فينكسر البيت ويظن انه على هدى وهو ليس على صواب. قال ابن هشام في المعنى الثاني لاء قال والناهية تجزم المضارع - 01:08:27
ولا تمنن تستكثر فلا يسرف في القتل. طيب هذي واظحة والزائدة دخولها كخروجها آآ نحو ما منعك الا تسجد اي ان تسجد كما جاءت في موضع اخر. ما معنى قول ابن هشام - 01:08:47
سعيدة دخولها كخروجها يعني دخولها كخروجها في التركيب اللفظي ام في المعنى؟ قعدة في التركيب اللفظي كما شرحناه او بالامس اما من حيث المعنى فكل زائد فان معناه معناه ماذا؟ كل - 01:09:07
معناه التوكيد طيب انتهينا الان من النوع الثالث له ثلاثة اوجه ننتقل الى النوع الرابع ما يأتي على اربعة اوجه. قال ابن هشام وهو اربعة وكان الافضل ان يقال وهو اربع اي اربع كلمات. احدها لولا لولا - 01:09:27
كلها اربع اربعة معاني او اربعة اساليب نذكرها اجمالا يقول تأتي حرف قناع لوجود وحرف تحظيظ وعرض وحرف توبيخ وحرف استفهام نأخذ هذا المعاني معنى المعدن قال فيقال فيها تارة حرف يقتضي امتناع جواب - 01:09:57
لوجود شرطه. الفضل انتبه لدقة تعبيرات ابن هشام يقول حرف يقتضي ما معنى يقتضي؟ يعني يوجب المقتضي هو الموجب يقتضي امتناع جوابه. يعني جوابه جواب لولا ممتنع لماذا ممتنع؟ قال لوجود شرطه بسبب ان شرطه موجود - 01:10:27
بين شيئا من احكام لولا هذه فقال وتختص بالجملة الاسمية المحذوفة الخبر غالبا نحن لولا زيد لاكرمتك. لولا هنا التي يقال فيها حرف امتناع لوجود يعلو الكلع جوابها لوجود شرطها. طيب وزيد - 01:11:07
ما اعرابه؟ مبتلى. مبتدأ. اين خبره؟ محذوف وجوبا في الغالب وعند الجمهور يوجبون حذفه دائما. طيب لاكرمتك هذا جواب لولا. قال ومنه لولاي لكان كذا اي لولا انا موجود هذا سبق شرحه في حروف الجر. قال ابن هشام مثارة هذا المعنى الثاني - 01:11:37
وتارة حرف تحضيض وعرض. اي طلب بازعاج او برفق التحظير معروف التحظيظ هو الطلب يقول بازعاج يعني بالحاح واما العرض فهو الطلب برفق فتأتي لولا عندما تطلب بها شيئا سواء تطلب بشدة والحاح او تطلب بخفة - 01:12:17
ورفق. طيب احكامها قال فتختص بالمضارع. شف السابقة هذيك لولا امتناعية تختص الجملة الاسمية. واما لولا التحضيضية قال تختص بماذا؟ بالفعل المضارع او بما هو في تأويله نحو لولا تستغفرون الله ونحن لولا اخرتنا الى اجل قريب - 01:12:47
لولا تستغفرون بعدها فعل واما لولا اخرتنا اخرتنا اخر هذا فعل ماضي فعل ماضي في اللفظ ولكنه في المعنى يطلب منه ان يؤخرهم ولم يؤخرهم يطلب منه يعني ما وقع ليس ماضيا يطلب منه ان يؤخره لولا اخرتنا. طيب - 01:13:17
وتارة هذا المعنى الثالث للولا وتارة حرف توبيخ فتختص بالماضي نحن فلولا نصرهم الذين اتخذوا من دون الله قربانا الهة. فلولا التوبيخية تختص بماذا؟ بالماضي. ولولا التحقيقية بالمضارع ولولا الانتناعية في الجملة - 01:13:47
الف مية حرف استفهام هذا المعنى الرابع. نحن لولا اخرتني الى اجل قريب ولولا انزل اليه ملك قاله الهروي الهروي من علماء لغة

اظنه توفي في القرن الخامس نعم يعني عاش في عاش - 01:14:17
الرابع عشر في الرابع ومات في اول سنة في الخامس. طيب له كتاب مشهور في الحروف حروف المعاني اسمه الوزرية. هذا هو كتابه المعروف. فذكر فيه ان لولا تكون وفي الاستفهام مثل الايتين يقول المعنى في الاية الاولى هل اخرتني الى اجل قريب؟ اسف المعنى هنا؟ نعم - 01:14:47
قد اخرتني الى اجل قليل والثانية هل انزل اليه ملكي؟ طيب قال ابن هشام والظاهر انها في الاولى وفي الثانية للتحضير معنى ذلك انه اعاد الايتين الى معنى التحضير العمق قال ابن هشام وزاد معنى اخر يعني الهروي وهو ان تكون نافية بمنزلة لم - 01:15:17
منهم فلولا كانت قرية امنت اي هذا تقدير الهروي لم تكن اية لم تكن قرية امنت قال ابن هشام والظاهر ان المراد فهلا بقوله ان المعنى المراد هل اعادها الى معنى العرض التحضير لان - 01:15:47
ان حفظ التحظير الاصلي هو هلا وحرف العرض الاصلي انا. انا. طيب وهو قول الاخفش والكسائي والفراء. الاخفش قلنا هو الاوسط والكسائي معروف مشهور ومن القراءة السبعة ومن اللغويين ومن النحويين عاش معاصرا وتوفي بعده بتسع سنوات - 01:16:17
مئة وثمانين والكساع المئة تسعة وثمانين. والفراء هو تلميذ الكسائي ويسمى غلام الكسائي واشهر كتبه كتاب معاني القرآن مطبوع. قال ابن هشام ويؤيده يعني ان المعنى هل هنا ان في حرف ابي وعبدالله ابن مسعود فهلا ويلزم من ذلك معنى النفي - 01:16:47
الذي ذكره الهروي لان اقتران التوفيق بالفعل الماضي يشعر بانتخاء وقوعه ابن هشام االلمح الى امر مهم. وهو ان معنى الحرف غير ما يلتزمه معنى قد يكون معنى اصليا وقد يكون معنى لازما. الكلام كله على المعاني الاصلية - 01:17:17
اما المعاني اللازمة والمعاني المجازية والمعاني الثلاطية. هذه كثيرة جدا لا تكاد ان تنضبط لانها تختلف باختلاف الاساليب والمعاني المرادة والكلام هنا ليس في هذه المعاني وانما في المعاني الاصلية. انتهينا من الكلام على لولا. الكلمة - 01:17:47
المياه التي لها اربعة معاني قال الثانية ان المكسورة الخفيفة فيقال فيها شرطية في نحو ان تخفوا ما في صدوركم او تبدوه يعلمه الله وحكمها ان تجزم فعلين هذا واضحة. المعنى الثاني - 01:18:17
ولا نافية في نحو ان عندكم من سلطان بهذا نعم المعنى الثاني ان ان تكون حرف نفي بمعنى ما كالاية يعني ما عندكم من سلطان بهذا. قال ابن هشام واهل العالية - 01:18:37
اهل العارية يعني اعلى نجد او اعلى آآ الحجاز على خلاف. واهل العالية دونها عمل ليس نحو قول بعضهم ان احد خيرا من احد الا بالعافية. وقد اجتمعا في قوله تعالى - 01:18:57
قال ولئن زالتا ان امسكهما من احد من بعده. اجتمعت ان الشرقية وان النافية في هاتين في هذه الاية. طيب اين اين؟ الشرقية؟ ان زالتا ودخلت اللام على ان الشرطية. فكتبت الهمزة على كسرة. انزالتا. وان النافية في قوله - 01:19:20
اذ امسكهما يعني انزالتا لم يمسكهما احد من بعد الله سبحانه وتعالى قال ابن هشام في المعنى الثالث لان قال ومخففة من الثقيلة. ما تثقيل ان ان هي الحرف الناسخ المعروف الذي ينصب اسمه ويرفع الخبر في قولك ان زيدا قائما - 01:19:50
قد تخفف ان هذه فيقال فيها ان فتختلف بعض احكامها وهذا مدروس في النحو في واخواتها قال ابن هشام ومخففة من الثقيلة في نحو وان كلا لما لا يوفينهم في قراءة من خفف النون. نعم في الاية قراءتان ان كل الذمة - 01:20:20
وان كلا لما وان في القراءتين مخففة من الثقيلة. طيب قال ابن هشام في بيان شيء من احكام هذه المخففة عن الثقيلة. قال ويقل اعمالها عملا مشددة هذه القراءة نعم ان المخففة من الثقيلة اذا خففت ان فقيل ان جاز اعمالها وجاز - 01:20:50
اهمالها والاكثر اهمالها. فلهذا قال ويقل اعمالها عمل المسددة كهذه القراءة وان كلا فكلا اسم علم. ومن اهمالها ان كل نفس لما عليها حافظ في قراءة من خفف لمعة. نعم في لم قراءة لا ما ملمع. ان كانت لم - 01:21:20
فسبق حينئذ انها بمعنى الا وان قبلها حرف نفي المعنى السابق النافية يعني ما اه ما كل نفس الا عليها حافظ. سبق ذلك في الماء الذي بمعنى الا. اما ان نخفف لنا فان فيها مخففة من الثقيلة. والمعني والله - 01:21:50
ان كل نفس لما عليها حافظ فخففت الا فزال عملها. طيب المعنى الرابع لان قال وزائدة في نحو ماء قائم. وحيث اجتمعت ما وان

تقدمت ماء فهي نافية وان زائدة وان تقدمت ان فهي شرطية وما زائدة نحو واما تخافن من قوم - 01:22:20
قيادة اذا مهما اجتمعت ماء وان مهما اجتمعت ماء وان فاحداهما زالت زائدة ان تقدمت ما وقلت ما ان فالزائدة ان مثل ما زيد قائما او قائما. ثم تدخل يقول ما ان زيد. حينئذ يجب ان تبطل عمل مع الحجازية فتقول ما ان زيد قائم - 01:23:00
هذا مدروس في اعمال مال حجازية. طيب ولو عكست فقلت ان ما زائدة ماء ويجب حينئذ الادغام فتقول اما كقولك ان تجتهد تنجح ثم تزيد ماء فتقول اما تجتهد تنجح فتكون ما حينئذ زائدة - 01:23:40
اهلي التوكيد ومنه الايات اما تخافن من قوم خيانة يعني ان خفت من قوم خيانة. طيب الحرف الثالث او الكلمة الثالثة لعلنا ننتهي منها يا اخوان. قال والثالثة ام المفتوحة الخفيفة - 01:24:10
فيقال فيها حرف مصدري ينصب المضارع نحو يريد الله ان يخفف عنكم وهي الداخلة على الماظي في نحو اعجبني ان صمت لا غيرها خلافا لابن طاهر. ابن طاهر هذا هو ايضا من علماء الاندلس المشهورين. لكن ليس له كتاب معروف. يعني - 01:24:30
وصل دمه مطبوع. طيب ان هذه اذا دخلت على مضارع يعجبني ان تجتهد. احب وان تسافر فهي حرف مصدري. يعني يعجبني اجتهاده اريد سفرك. طيب واذا فدخلت على ماضي يعجبني ان صمت - 01:25:00
يقول ايضا مصدري الصحيح انها حرف مصدري خلافا لمن طاهر. لان معنى يعجبني ان صمت ايضا يعجبني الا انها ان دخلت على فعل مضارع فهي حرق مفصلي ينصب المضارع على ماضي فهي حق مفصلي ولكنها حينئذ لا تكون حرفا ناصبا. طيب المعنى الثاني لان - 01:25:26
قال وزائدة في نحو فلما انجى البشير وكذا حيث جاءت بعد لما يريد ان ان كل ما جاءت بعد لما فهي حرف زائد. هذي من مواضع الزيادة المضطردة ان بعد لام حرف زائد ومن ذلك قولهم يا طالبا خذ فائدة ما بعد اذا - 01:25:56
فقلت اذا ما جئت اكرمتك او اذا جئت اكرمتك هذه من مواضع زيادة الحروف المعنى الثالث لان قال ومفسرة في نحو فاوحينا اليه ان اصنع الفلك فاوحينا اليه. طب ما هذا الامر الذي اوحي اليه؟ فسره بقوله - 01:26:26
اصنع الفلك فنقول ان ان هذه مفسرة لانها فسرت ما قبلها. قال ابن هشام وكذلك حيث وقعت بعد جملة فيها معنى القول دون حروفه ولم تقترن بخافض هذا شرط وقوع المفسرة. ان تكون بعد جملة يعني لا بعد مفرد. هذه - 01:26:56
الجملة فيها معنى القول لا حروف القول يعني هم قال او يقول او قل وانما فيها كلمة اخرى فيها معنى القول مثل اوحينا آآ طلبنا آآ نادينا ونحو ذلك. ولم - 01:27:26
اقترن بخافظ يعني لم يدخل عليه حرف جر. قال فليس منها واخر دعواهم ان الحمد لله لماذا؟ قال لان المقدم عليها غير جملة. المقدم عليها قوله اخر دعواهم. هذا مضاف - 01:27:46
اليه والجمل كما عرفنا اما مبتدأ خبر جملة اسمية او فعل وفاعل جملة فعلية. قال ابن هشام ولا كتبت اليه بان افعل. الهمزة هنا همزة وصل في افعل. ليست قطع كما كتبها - 01:28:06
المحقق كتبت اليه بان افعل لدخول الخافظ. طيب قال ابن هشام سنقرأ ذلك بسرعة وقال ابن هشام وقول بعض العلماء في قوله تعالى ما قلت لهم الا ما امرتني به ان اعبد - 01:28:26
الله ربي وربكم انها مفسرة ان حمل على انها مفسرة لامرتني دون قلت منع منه انه لا يصح ان يكون اعبدوا الله ربي وربكم مقولا لله تعالى يعني المانع هنا المعنى او على لو حمل على انها مفسرة لقلت - 01:28:46
ان يمنع من ذلك قوله فحروف القول تأبى. لان ان المفسر لا يكون في الجملة التي قبلها القول قال وجوز الزمخشري ان اول قلت بامرت يعني جوز هذا القول لو قلنا ان قلت ليست بمعنى قلت لكن بمعنى امرتم. فحينئذ ذهبت ذهب القول - 01:29:16
طيب قال وجوز مصدريتها يعني جوز حينئذ الا تكون حرفا مفسرا. وانما تكون حرفا مصدريا على ان المصدر بيان للهاء بيان يعني عطف بيانا للهاء يعني التي في قوله به في امرتني به. ان اعبدوا الله ربي وربكم صارت - 01:29:46
صار اسم مؤول لان المصدرية عندهم. طيب هذا الاسم واول ما اعرابه يقول بدل من الهاء التي فيه الذي في قوله امرتني به يعني

امرتني عبادتي ربي وربكم لا ابدا. يقولون عطبيان لا بدل. لماذا جعله عطفيان؟ الزمخشري جعله عطفيان - 01:30:16
قال ولا يكون بدل لا يحل. قال لان تقدير اسقاط الضمير يخلي الصلة من عائد يخلي الصلة من عائد الصلة يعني صلة ماذا؟ الموصول. اين الموصول هنا؟ نعم. ها؟ نعم - 01:30:46
لأ الصلة هنا اين الله يعاون الموصول مع. نعم. ما في قوله ما امرتني يعني الذي امرتني طيب يقول يخلي هذه الصلة من العائد يعني من الضمير الذي في الصلة يعود الى هذا الموصول باء - 01:31:06
لانه قال ما امرتني به الذي موفود امرتني به الصلة اين العائد من الصلة؟ الموصول طيب لو جعلنا ان اعبدوا الله ربي وربكم عطف بيان من الهاء عند يجوز. طيب لو جعلنا ان اعبدوا الله ربي وربكم بدلا من الهاء - 01:31:36
فالبدن كما يقولون على نية حذف المبدل منهم. على نية حذف المبدل منهم. يعني ان الكلام هذا اذا قلت انه بدل على نية الحلف. فكيف يكون الكلام؟ معنى الكلام وتقدير الكلام اذا قلنا انه بدل كانك - 01:32:06
قلت ما قلت لهم الا ما امرتني بان اعبدوا الله. فحذفت المبدل منه فاذا حذفت المبدل منه وهو الهاء فقد حذفت العائد من الصلة الى الموصول. طيب. قال ابن هشام - 01:32:26
الثواب العكس. يعني الصواب على ان ان حرف مصدري ان نقول ان هذا الاسم من ان وصلته بدل كما منع الزمخشري لا عطف بيان كما قال الزمخشري الصواب عكس كلامه لماذا؟ قال لان البيان كالصفة عطف البيان مثل النعت. فلا - 01:32:46
الضمير. عرفنا من قبل ان عطف البيان مثل النعت. طيب والضمير؟ هل ينعت الضمير لا ينعكس اذا كان لا ينعت فهو ايضا لا يعطى فلا يعطف بيان فهذا يضعف قول الزمخشري. طيب واذا جعلنا - 01:33:16
بدل في مشكلة التي ذكرها الزمخشري وهو حذف العائد من الصلة. قال ابن هشام والعائد المقدر موجود لا معدوم. هذا المحذوف؟ نعم محذوف. لكن كونه محذوفا لا يعني انه معذور. فرق - 01:33:36
المعدوم الذي لم يوجد من الاصل. اما المحذوف فان قولك المحذوف يدل انه موجود. لان لا يقع الا على موجود لكن حدث له لسبب من الاسباب. ولا يصح ان يبدل مما لان العبادة لا يعمل فيها - 01:33:56
قول نعم يجوز ان اول لي امرته. ولا يمتنع في دائما في الوقت وكان غير مناسب للوقوف. ان شاء الله يا اخوان بعد الصباح سيدنا محمد بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين اما بعد - 01:34:16
فحياكم الله وبياكم في هذا الدرس السادس وهو الاخير من دروس شرح كتاب العراق عن قواعد الاعراب لابن هشام رحمه الله تعالى. نحن في مساء اليوم التاسع من جمادى الاولى في سنة ثمان وثلاثين واربعمائة والف جامعة بن شحوز في حي الرهيل في - 01:34:46
توقفنا في اثناء الكلام على معاني النية المفتوحة الهمزة الخفيفة النون. ذكر ابن هشام ان لها اربعة معان واستعمالات فالاول ان تكون حرفا مصدريا ينصب المضارع والثاني ان تكون زائدة - 01:35:16
والثالث ان تكون مفسرة وقفنا عند كلامنا على مزيدها مفسرة. قال في اخر كلامه عن مجيئها مفسرة ولا يمتنع فيه واوحى ربك الى النحل ان اتخذي ان تكون مفسرة مثلها في فاوحينا اليه الفلك خلافا لمن منع - 01:35:46
ذلك لان الالهام في معنى القول. قوله فاوحينا اليه ان اصنع ان هنا مفسرة اتفاق لانها فسرت معنى الايحاء المذكور في الجملة وهو ايحاء الى نبي من انبياء الله وهو نوح عليه السلام. واما في قوله - 01:36:26
فاوحى ربك الى النحل ان اتخذي. فقال ابن هشام ككثير من المفسرين واللغويين ان هنا ايضا مفسرة. فاذا كانت مفسرة فماذا فسرت؟ فسرت ايضا بعضهم منع ذلك تمسكا بقصر الايحاء على الانبياء - 01:36:56
بعضهم قال ان الايحاء اذا استعمل مع غير الانبياء فانه يكون على معنى مطلق الهام وهذا وارد في كلام الشارع وفي القرآن الكريم كما هنا وكما في قوله في ام موسى واوحينا الى ام موسى. والمعنى لا شك ان - 01:37:26

الهام وليس هو البحاء الخاص بالانبياء. ثم ذكر المعنى الرابع وهو الاخير لان فقال ومخففة من الثقيلة. نعم الثقيلة ان وهي ايضا مذكورة في باب ان واخواتها وذكر في ذلك الباب انها تخفف ايضا فيقال انت تختلف احكامها - 01:37:56
فلا تعمل باسم واحد وانما تعمل في ضمير شأن وخبرها يكون جملة وتفصيل ذلك في النحو. قال ابن هشام في علم ان سيكون وحسبوا الا تكونوا في قراءة الرفع وكذا حيث وقعت بعد علم او ظن نزل من - 01:38:26
العلم ان عندما يتكلمون عليها يقولون ان اذا وقعت بعد علم فهي المخففة من الثقيلة طبعا يعني لا تحتمل غير ذلك. فاذا كانت مخففة عن الثقيلة فمعنى ذلك ان اصلها ان - 01:38:56
محذوف وما بعدها يملى واقعة خبرا ان لهذا لو وقع في اول جملة جواب خبرها فعل مضارع فانه سيكون مرفوعا. كقوله علم ان سيكون كأن تقول مثلا لرأيت ان ستقول لي كذا - 01:39:26
كذا يعني علمت ان الشأن قولك لي كذا وكذا. فلهذا فقد علم ان سيكون في كل القراءات. لان ان هنا ليست هي المصدرية الناصبة ولكنها مخففة من الثقيلة. فان وقعت ان بعد ظن يعني بعد ظن - 01:39:56
التي بمعنى ظل فيجوز ان تجعلها مخففة من الثقيلة ويجوز ان تجعلها المصدرية الناصبة للمضارع وهذا هو الاكثر. تقول ظننت ان تقول كذا وكذا. قدمت ان تقول يعني ظننت قولك ولو جعلتها - 01:40:26
المخفف من الثقيلة لكان المعنى ان ظننت الشأن انك تقول كذا وكذا فترفع ظننت ان تقولوا كذا وكذا. فان بعد الظن لك ان وعن مطارح بعدها او تنصبه. ان صوته فالظن هنا باق على معنى الظن المعروف - 01:40:56
وهو عدم التيقن. وان رفعت المضارع بعد الظن. فمعنى ذلك انك اجريت الظن وظن انها قد تأتي بمعنى عن الباء. واذا جاءت ان بعد غير العلم وبعد غير ايضا بعد الافعال الاخرى فهي الناصبة المصدرية. احب ان تذهب لا بد ان - 01:41:26
تاج النساء هنا ليس فيها الا ان تكون المصدرية الناصبة. الخلاصة ان ان ذكر لها اربعة معان واستعمالات. المعنى الاول يا اخوان ها يلا عيدوا ان تكون المصدرية والمعنى الثاني ان تكون زائدة - 01:41:56
تمسكون مفسرة والمعنى الرابع ان تكون مخففة من الثقيلات. النجمة الرابعة قال من لها ايضا ارضعت معاني سيذكرها ان تكون شرطية او تكون موصولة او تكون استفهامية او تكون لك - 01:42:26
موصوفة قال فتكون شرطيتان في نحو من يعمل سوءا يجزى به وموصولة ومن الناس من يقول واستفهامية بنحو من بعثنا من مرقدنا. هذه المعاني واضحة ومشهورة. قال ونفرة موصوفة. تأتي من ايضا نكرة. موصوفة - 01:42:46
ما معنى قول النفرة؟ يعني انها بمعنى نكرة مطلقة مثل شيء. تكون بمعنى خير موصوفة يعني انها ليست نكرة تامة مستغنية عن الوصف. بل محتاجة الى وصف والا لا يتم معناها. قال في مررت بمن معجب لك - 01:43:16
يعني مررت بشيء معجب لك. هذا الشيء قد يكون انسانا او حيوانا او غير ذلك. فاذا مررت مثلا انسان يعجبني مررت بان انت مررت بانسان يعجبني تقول لي مررت بمن معجب لك. يعني بانسان معجب - 01:43:46
مررت ولو كان غير عاقل ستقول مررت بما معجب لك سيأتي انما ايضا تأتي نكرة موصوفة مررت بمحل مثلا يعجبني فيقول مررت بما معجب لك يعني من محل معجب لك فهذا - 01:44:06
هذا ايضا من اساليب العرب واستعمالاتهم لمن؟ قال مررت بمن معجب لك يعني بانسان معجب لك انه فسر من بانسان لان من الاصل فيها ان يستعمل العاقل. واجاز فارسي ان تكون - 01:44:26
ان تقع نكرة تامة. ما معنى نكرة تامة؟ نكرة يعني بشيء معنى شيء. ما معنى تامة؟ يعني غير محتاجة فاذا وصف وحمل عليه قوله هذا الظبط الصحيح وحمل عليه قوله يعني الفارسي حمل على ذلك قول - 01:44:46
ونعم من هو في سرد واعلان. اي ونعم شخصا. جعل تقديرا البيت هكذا. نعم من جعل من بمعنى شخصا او انسانا. فصارت من؟ حينئذ لكنها تامة غير محتاجة وصف انتهاء النوع الرابع وهي الكلمات التي لها - 01:45:06
سعاد اوجه. النوع الخامس قال ما يأتي على خمسة اوجه وهو شيئان احدهما اي المشددة الياء. طيب اي قال لها كم وجه؟ خمسة

اوجه لا هي اجمالا ان تكون شرطية واستفهامية وموصولة. هذه واضحة. وتأتي كما - 01:45:36
يعني دالة على معنى الكمال. وتأتي وصلة لنداء ما فيه الوصلة يعني قال ابن هشام اي فتقع شرطية نحو ايما الاجلين قضيت فلا عدوان واستفهامية نحو ايكم زادته هذه ايمانا. وموصولة خلافا لثعلب - 01:46:06
نحن لننزعن من كل شيعة ايهم اشد ما معنى ايهم اشد؟ قال ابن هشام اي الذي هو اشد ففسر ايدي الذي وجعلها اسما موصولا. تعلو اي موصولة فيه خلاف. ولهذا قال خلافا لتعلم. من الذي اثبت كونها موصولة - 01:46:36
قال ابن هشام قاله سيبويه ومن تابعه تابعه جماهير النحويين في ذلك وخالف اعلم ابن هشام وقال من رأى ان الموصولة لا تبنى هي هنا استفهامية مبتدأة واشد خبره. طيب المشددة هل - 01:47:06
اي اسما موصولا؟ الجواب عند جماهير النحويين نعم وخالف في ذلك؟ نعم. انتهينا من ثعلب تأتي الى جماهير النحويين الذين اثبتوا مجيئها موصولة. طيب اي الموصولة عند الجماهير؟ هل مبنية معلوم ان اي معربة. الاسماء الموصولة مبنية - 01:47:36
نستثني من ذلك المثنى ونستثني من ذلك اجر. فاي عادة الى الاعراب لانها تضاف والاظافة من خصائص الاسماء فقوى ذلك جانب الاسمية فيها فعادت الى عصر اسماء الاعراب. فاي معرضة لا شك انها معربة انتهينا. لكن هل يمكن ان تبنى؟ نعم قال - 01:48:06
بس البوايت ومن تبعه انها قد تبنى في حالة واحدة. وهذه مذكورة ومفصلة في باب الموصول وخالف في ذلك اخرون قالوا انها لا تبنى ابدا. احتج بهذه الاية. ثم لننزعن من كل - 01:48:26
لشيعة ايهم اشد؟ قال اي هنا مفعول به ننزع ننزع من ننزع؟ ننزع؟ اي يعني الذي فهو مفعول به ومع ذلك جاء مظلوم. مظلوما ولو كان معربا لكان منصوبا بالفتحة ايه - 01:48:46
ومع ذلك يجوز ان تقول ايهم لان البناء ليس بواجب هنا جائز. فقال ايهم هنا معرب ان صلته جملة محذوفة الصدر يعني الذي هو اشد هو هذه بعض الذين اثبتوا مجيء اي اسما موصولا ثم يقول اسم موصول بس اقول ما يهدى ماذا تفعلون بهذه الاية ونحوها؟ قالوا - 01:49:06
هنا استفهامية الاصل كانه يستفهم ايهم اشد على الرحمن عتيا ثم ادخل الفعل بعد ذلك فحدث التعليق. لان الاستفهام من المعلقات الاستفهام ليس من المعلقات ماذا؟ لكن المعلقات في اي باب؟ ها؟ اذا الظن واخواتها هل نازع من ابواب ظن من باب - 01:49:39
واخواتها قالوا هنا اخذت باب فاحكم ظنا. فاضطروا الى ذلك. واما على قول سيبويه فقال انها مبنية طيب المعنى الثالث لا الثالث المعنى الاول شرطيا احسنت المعنى الرابع المعنى الرابع لاي قال ودالة على معنى الكمال وتسمى اي الكمالية - 01:50:09
فتقع صفة لنكرة نحو هذا رجل اي رجل اي هذا رجل كامل في صفات الرجال. وحال للمعرفة نحن مررت بعبد الله اي رجل. هذه اي الكمالية؟ يقول قرأت كتابا اي كتاب. وجاءني - 01:50:39
طالب اي طالب فتأخذ حكم النعت يعني تكون نعتا لهذه النكرة لانها نكرة وجاءت بعد النكرة فصارت نعتمد لكن لو جاءت بعد المعرفة ستنقلب الى حال لانها نكرة بعد معرفة. كأن تقول جاء عبد الله اي رجل - 01:50:59
وقرأت الكتاب اي كتاب. ونحو ذلك. المعنى الخامس قال الى نداء ما فيه الالف واللام نحو يا ايها الانسان. وصلة يعني صلة معروف في احكام النداء ان لا تدخل عليها او لا يدخل عليها حرف النداء. لو قلت الرجل الطالب الانسان لا تباشرها - 01:51:24
النداء لا تقول يا الرجل يا الطالب ماذا تفعل؟ اما ان تحذف الف فتقول يا رجل يا طالب واذا ابقيت الف تأتي باي هذه لكي تتوصل بها الى نداء ما - 01:51:54
صلة او وصلة يا ايها الرجل فايهما صارت وصلة الى نداء ما فيه الالف واللام طب الكلمة الثانية مما لها خمسة معاني قال لو لو ايضا لها خمسة معاني. المعنى الاول ان تكون حرف شرط - 01:52:14
يقتضي امتناع ما يليه واستلزامه لتاليه. شو بدي اشرح ذلك المعنى الثاني ان تكون حرف شرط في المستقبل مثل ان. الحرف الثالث ان تكون حرفا مصدريا يعني مثل ان والمعنى الرابع ان تكون حرفة من يعني مثل ليتام. والمعنى الخامس ان تكون حرف عرض يعني - 01:52:44

قالت الغشام فاحد اوجهها ان تكون حرف شرط في الماضي وهذا هو اغلى اقسامها. فيقال فيها يعني فيقال في بيان معناها اذا كانت شرطا في الماضي حرف يقتضي امتناع ما يليه واستلزامه لتاليه - 01:53:14

هذه لو الشرقية في الماضي. هي اشهر انواع اللو واكثر استعمالاتها في اللغة والكلام عليها طويل جدا لا في النحو ولا عند الاصوليين. في تحرير معناها وفيه رسائل خاصة الفت فيها. فالانسان يحرر ذلك فيقول لو حرف - 01:53:44

امتناع ما يليق واستلزامه لي شئنا لرفعناه بها هذه لون اداة الشرف طيب وفعل الشرط شئنا وجواب الشرط رفعناه هل الرافع حدث ولا لن يحدث؟ ما هي؟ لن يحدث. المشيئة حدث كل ما حدثت ما - 01:54:14

حدثت فلهذا يقول كثير من المعربين في لو هذه حرف امتناع الامتناع بخلاف السابقة التي هي حرف امتناع لوجود. اما لو هناك حرف امتناع الامتناع لو جئت لاكرمتك. امتنع الاكرام لامتناع المجيء. لو جئتني لاكرمتك. ابن هشام - 01:54:44

قولهم حرف امتناع الامتناع هاد الكلمة المشهورة عند المعربين يقول هذه ليست دقيقة حرف في ناع يعني الجواب ممتنع. لماذا؟ الامتناع عن الجواب. الامتناع الفعلي. معنى على كلامهم كلام من يقول حرف الامتناع الامتناع يعني الجواب ممتنع وفعل الشر ممتنع يقول لا - 01:55:14

الدقيق سيشرح ذلك ان تقول حرف يقتضي يعني يستلزم امتناع ما يليه اذا ففعل الشرط الذي يليه لهذا نتابع اكيد راه الإشكال. جواب الشرط واستلزامه لتاليه. الجواب يقول ياسر يقول حرف شرط يقتضي امتناع ما يليه واستلزامه لتاليه - 01:55:44

يعني ان الذي يليه الفعل هذا امتنع. لو انه حدث لاستلزم طيب نحن ولو شئنا لرفعناه بها. فلو ها هنا على امرين احدهما ان مشيئة الله تعالى لرفع هذا المنسلخ منتهية. واضح. ويلزم من هذا - 01:56:14

ان يكون رفعه منتقيا. اذ لا سبب لرفعه الا المشيئة وقد التفت. طيب وهذا بخلاف لو لم يخف الله لم يعصه. هذا جاء في حديث عن صهيب المقصود به صهيب والاكثر يجعله موقوفا من كلام عمر والظاهر انه لا يثبت لا حديثا ولا موقوفا - 01:56:44

ها؟ لكن على كل حال لو قيل ذلك لو قيل عن آآ انسان صالح رضي الله عنه صهيب لو لم يخف الله لم يعصه. اداة الشر لو. وفعل عدم الخوف لم يخف الا عدم الخوف. والجواب المنفي لم يعصى عدم المعصية. او - 01:57:14

يقول صهيب هذا رضي الله عنه لم يعصي لماذا؟ لانه لم يخف لما انتفى عدم الخوف اسف لما انتفى لما وجد الخوف اه انتفت المعصية طيب المعصية الا يمكن ان توجد بسبب اخر - 01:57:44

او لا يمكن ان توجد بسبب اخر هذا الذي يختلفون فيه. قال ابن هشام لانه لا يلزم من انتهائي لم يخف انتفاء لم يعصي. الانسان يمكن ان يترك المعصية ما يفعل المعصية - 01:58:16

ومع ذلك هو لم يخف الله. يعني العصاة يفعلون كل المعاصي. لا في معاصي ما يفعلون لها مع ذلك هم لا يخافون الله. اذا انتفاع الخوف لا يعني انتفاء. المعاصي - 01:58:36

انتفاء الخوف لا يعني انتفاء الانسان ما يخاف الله لا يعني لكنه يعمل كل المعاصي. طيب حتى يكونا قد عفى وعصى وذلك لان انتفاء العصيان له سببان خوف العقاب وهو طريق العوام - 01:58:56

والاعظام وهي طريق الخواص. والمراد ان صهيبا رضي الله عنه من هذا القسم وانه لو وقدر خلوه عن الخوف لم يقع منه معصية. فكيف والخوف حاصل له؟ المراد ان يقول - 01:59:16

ننظر الى جواب الشرط. جواب الشرط ان كان متوقفا على سبب واحد مالك في الوجود لهذا السبب واتيت انت بهذا السبب وجعلته فعل الشر فمعنى ذلك انه متى انتفى فعل الشرط وهو السبب الوحيد فسينتفي الجواب الجواب. كقولك مثلا لو طلعت الشمس - 01:59:36

آآ مثلا آآ صلينا لو ظربت الشمس صلينا المغرب طيب واما اذا كان الجواب له اكثر من سبب وذكرت سببا من هذه الاسباب وجعلته فعلا للشر ثم نفيته ثم نهيته - 02:00:06

فانتفى الجواب حينئذ. طيب فهذا السبب المذكور من جملة اسبابه. انت نفيته ولا ما نفيته؟ نفيته ها انت في كلامك الان نفيته خلاص

انتهى. وقت الله منتفي ولا غير منتفي في نفسه في حقيقته - 02:00:36
غير منتفقين له سبب اخر. له سبب اخر فالانتفاه هنا لم يأتي من لو هو يقول ما لو لا تدل على ذلك الامتثال لم يأتي من لون وانما اذا جاء من قرائن الكلام. كما قلت مثلا - 02:00:56
لو اه جاء زيد اكرمته. لو جاء زيد لو جاء زيد اكرمته. انت ذكرى عدم المجيء. طيب ما يمكن ان تكرمه وهو لم يجئ يكرم قد يحدث منك لكن هنا نفيته فقط لقرائن الكلام. ان - 02:01:16
الذي انتفى حقيقة عن الذي نفته لو هو المجيد. لو جاء فلان هذا خير ما جاء. قطعا انه ما جاء الاكرام انتفى هنا بخرائط الكلام لكنه قد يحدث منك في مع المجال الاخر في مكان اخر في - 02:01:46
حالة اخرى قد قال ومن هنا يتبين فساد قول المعرضين ان له حرف امتناع الامتناع والصواب ان هذا تعرض لها الى امتناع الجواب. يعني لا تقتضيه. لا توجب ولا الى ثبوته - 02:02:06
انما لها تعرض لانتماع الشر. فان لم يكن للجواب سبب سوى ذلك الشرط لزم من انتفائه انتفاؤه اذا اللزوم هنا عقلي. نحو لو كانت الشمس طالعة كان النهار وموجودا. وان كان له سبب - 02:02:26
اخر لم يلزم من انتفائهم النداء والجواب ولا ثبوته. نحو لو كانت الشمس طالعة كان الضوء موجودا الضوء قد يأتي من الشمس قد يأتي من مصدر اخر غير الشمس كالذي عندنا الان. ومنه لو لم يخف الله لم - 02:02:46
طيب الامر الثاني مما دلت عليه لو في المثال المذكور يعني لو بالله قال في المثال ها؟ نعم. يريد الاية شئنا لرفعناه بها قال فلو ها هنا دالة على امرين ويتحدث عن دلالة عموما لكن مثل بالاية وتكلم - 02:03:06
طيب والامر الثاني مما دلت عليه لو في المثال المذكور ان ثبوت المشيئة مستلزم لثبوت الرفع ضرورة. لان المشيئة سبب والرفع مسبب. وهذان المعنيان قد تضمنتهما العبارة المذكورة. يعني يقول ان هذا الجواب ليس له الا هذا الفعل فلما انتفى - 02:03:46
افتحوا الجوال قطعا وسبق بيان ذلك. طيب الثاني المعنى الثاني لو قال ان تكون حرف شرط في المستقبل. والاول حرف شرط الاول ظرف الماء. وهذا شرط مستقبل ويقال فيها حرف شرط مرادف للان. الا انها لا تجزم يعني حرف شرط غير جازم - 02:04:16
لقوله تعالى وليخشى الذين لو تركوا اي ان تركوا اي شارفوا ان يتركوا وقول الشاعر وتلتقي اصداؤنا بعد موتنا ومن دون رمسينا من الارض سبسبوا لظل صدى صوتي وان كنت رمة لصوت صدى - 02:04:46
ليلى يهش ويطرب. وهذي من الابيات يعني سيئة المعنى. فان الانسان بعد الموت في القبر قطعا لا يكون منه مثل ذلك ولكنه من المبالغات السيئة. والشاهد في قوله ولو تلتقي يعني ان - 02:05:06
والمعنى الثالث قال ان تكون حرفا مصدريا مرادفا لاب اذا ينسبق منها ومن صلتها مصدر. قال الا انها لا تنصب واكثر بعد ود ود يعني سواء على صورة الماضي او المضارع او المصدر ونحو ذلك او اسم الفاعل نحو ودوا - 02:05:26
او تدهن يعني ودوا ادهانكم. او يود نحو يود احدهم لو يعمر. يعني يود احدهم تعميره. قال ابن هشام واكثرهم لا يثبت هذا القسم. يعني اكثر اهل اللغة لم يذكروا - 02:05:54
ثم جئنا مصدرية ويخرج الاية ونحوها ونحوها على حذف مفعول الفعل قبلها والجواب بعدها اي يعني يقدر الاية بقوله يود احدهم التعميرا لو الف سنة لسره ذلك. ولا شك ان جعلها حرفا مصدريا او - 02:06:14
في المعنى وابعد عن التخلف. طيب. المعنى الرابع اللي لو؟ قال تكون للتمني بمنزلة ليت. الا انها لا تنصب ولا ترفع. نحن فلو ان لنا كرة اي فليت فلنا كرة قيل ولهذا نصب فتكونا في جوابها كما انتقد فافوز - 02:06:44
في جوابي ليس في قوله تعالى يا ليتني كنت معهم فافوز ولا دليلا في بك ولا دليل في هذا. ما الاية؟ فلو ان لنا كرة فنكونا. هذا فعل مضارع موصوف - 02:07:14
فنكون بعد الباء هذه الفاء ماذا يسمونها؟ فالسببية المضارع متى ينتصر بعد السببية ينتصر بعد وفاء السببية اذا وقع في جواب الامور الثمانية نعم وهي الامر والنهي والاستفهام والدعاء والتمني والعرض الرجاء - 02:07:34

والتحفيظ التحفيظ والعرض والتمني والرجاء. طيب قال ولهذا نصب فتكون في جوابها يعني لو ان لنا كرة فنكونا. لماذا نصر ان نكون ما قبله شيء من الثمانية قالوا ان لو بمعنى ليثا فصار فيها معنى الثمان مئة. كما انتصر فافوز في جواب ليت في قوله تعالى لا - 02:08:04

يا ليتني كنت معه فافوزا. قال ابن هشام ولا دليل في هذا. هو لا ينفي كون لو متمني وانما ينفي هذا الاستدلال يقول هذا الاستدلال ليس قاطعا لا دليل فيه لماذا؟ لجواز ان يكون - 02:08:34

تصبو فيه فافوز مثله في قوله ولبس عباءة وتقر عيني احب الي من من لبس الشفوف وقوله تعالى او يوصي رسولا ماذا يقصد؟ المضارع هنا منتصر بعد الواو وتقرع والواو هنا عطفت على ماذا؟ عطفت على مصدر صريح مصدر صريح وكذلك او - 02:08:54

رسولا آآ اول الاية آآ وما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا. هذا المصدر. او من وراء حجاب او يرسل رسولا. فلما عطف المضارع على مصدر صريح انتصر. نعم المضارع اذا عطف بالفاء او بالواء - 02:09:24

او او اذا عرضت على مصدر صريح فانك تنصبه. كأن تقول يعجبك اجتهادك وتخدم زملائك. ونحو ذلك. فيقول ابن هشام يمكن ان يحمل القرار على ذلك. يعني فلو ان لنا كرة فلو ان لنا كرة فنكون - 02:09:54

نكون يقول هذا فعل مضارع معطوف على كعبة. وكره مصدر. يعني ليت لنا ان نكون ان نكر فنكونا. طيب المعنى الخامس للو قال ان تكون للعرض يعني بمنزلتي انا نحو لو تنزل عندنا فتصيب راحة يعني الا تنزل عندنا ذكره في التسهيل - 02:10:24

التسهيل ماذا يقصد به هنا؟ ابن مالك. يقصد به تسهيل الفوائد لمن مالك. اعظم كتب ابن مالك قال ابن هشام وذكر لها ابن هشام اللقمي معنى اخر ايضا هو من علماء الاندلس. وهو - 02:10:54

ان تكون للتقليل نحن تصدقوا ولو بظلف محرق. واتقوا النار ولو بشق تمرة نقل هذا المعنى عن ابن هشام من لخم ولم يعلق عليه. والمشهور في تخريج نحو ذلك ان لو هنا شرطية. يعني تصدقوا. في - 02:11:14

اي شيء تصدقوا باي شيء ولو كان هذا المتصدق ضلفا او قليلا او نحو ذلك. طيب المعنى النوع السادس. قال النوع السادس ما يأتي على سبعة وهو قد اذا فالكلمة التي تأتي على سبعة اوجه كلمة واحدة وهي قدم - 02:11:44

تكون اثما بمعنى حسب. واسم فعل بمعنى يكفي. وتأتي حرفة حقيق وتأتي حرف توقع وتأتي حرف تقريب للماضي الى الحال وتأتي حرف تقليل وتأتي حرف تكثيف تبعه قال فاحد اوجهها ان تكون اسما بمعنى حسب. فيقال قدي بمعنى - 02:12:14

كما يقال حسبي. اذا قال لك احد شيئا هل تريد كذا او تفضل كذا؟ تقول حسبي يعني يكفيني او تقول قدي فهو اسم ليس اسم فعل ولا فعل ولا مصدر هو اسم جامد - 02:12:44

بمعنى تسليم. المعنى الثاني او الاستعمال الثاني قال ان تكون اسم فعل بمعنى يكفي يقال قدني كما يقال يكفيني. والشاهد المشهور في ذلك قوله الامام الشحيحي الملحدي. المعنى الثالث ان تكون حركة تحقيق. فتدخل على الماضي - 02:13:04

نحن قد افلح من زكاها وعلى المضارع نحو قد يعلم ما انتم عليه. حرف تحقيق التحقيق نوع من التوكيد والتقوية للفعل. فاذا دخلت على ماظ فهي لتحقيقه وتأكيد حدوثه وهذا كثير جدا في الماضي. وقد يكون ذلك في المضارع ان دل المعنى عليه - 02:13:34

قوله قد يعلم ما انتم عليه. وقد تعلمون اني رسول الله اليكم ونحو ذلك. المعنى ان تكون يعني تدل على توقع قرب حدوث الفعل المذكور بعدها يعني انه ما حدث ولكن تتوقع ان يحدث قال فتدخل عليه - 02:14:04

ايضا اي الماضي والمضارع. فتقول قد يخرج زيد. هنا الان انت لا تريد ان تخبر انه خرج وانما لو قلنا مثلا هل سيخرج هذا اليوم؟ هل سيأتي المدير اليوم قد يأتي اليوم هذا من باب التوقع قد يأتي قد يأتي المدير هذا بخلاف التقليد الذي سيأتي - 02:14:34

التقليل ان الفعل قليل حدوثه كنجاح المهمل. او تصدق البخيل. قد ينجح قد ينجح المؤمن التقليد لكن اذا كان لا يعني تتوقع ان يحدث وهذا الاكثر من فعله لكنهم الى الان ما فعلوا - 02:15:04

هل هذا الفعل قد يأتي المغيث؟ انتظر قد يأتي المدير طيب فتدل على ان الخروج منتظر متوقع وزعم بعضهم انها لا تكون للتوقع مع الماضي. لان التوقع انتظار الوقوع في المستقبل والماظي قد وقع في الماضي وقال الذين اثبتوا معنى التوقع مع الماضي انها تدل

على - 02:15:24
انه كان منتظرا يقول قد ركب الامير بقوم ينتظرون هذا الخبر ويتوقعون كون الفعل اناس مثلا ان يسألوا مثلا آآ مثلا آآ ترشح فلان او وفاز فلان او نجح فلان. ما كان التوقع ان هذا الامر. يقول نعم اخي قد نجح اخي. قد نجح اخي - 02:15:54
فكان فجاء هنا معنى التوقع او قد ترشح فلان او قد فاز فلان انت لا تريد ان تخبرهم بهذا الامر انه تؤكد الحدوث وانما هم يعني كانوا ينتظرون هل فعل ولا ما فعل؟ فانت - 02:16:24
فتخبرهم ان هذا الذي كانوا يتوقعونه. نعم قد جاء قد حقهم رزقك قد جاء المدرس اخبركم ان هذا الامر الذي كنتم تتوقعونه حدث. نعم. هنا الدالة على التحقيق اكثر كيف؟ قد قد نجح او بحسب المعنى المستعمل حسب المعنى هو عبارة واحدة قد نجح اخي عبرة واحدة - 02:16:44
قد تكون للتحقيق اذا جئت تخبرنا بالامر ابتداء وقد نجح اخي تخبرنا بهذا الامر. لكن لو كنا نحن منتظرين من من نجاحه او منتظر لمجيئه نتوقع انه يأتي نحن نعلم انه سيأتي. يعني قد جاء ولا ما جاء؟ فانت تخبرنا بان توقعنا هذا حدث - 02:17:14
قد جاء قد جاء المدرس ادخلوا قد جاء المدرس. فهنا للتوقع وهنا للتحقيق. فالتفريق بين هذه لابد به من النظر الى السياق واللحاق والمعنى. طيب المعنى الخامس لقد قال تقريب الماء وتقريب - 02:17:39
ماضي من الحفل الماضي معروف انه في الزمان الذي مضى والحادي يعني في زمن التكلف. يقول ان قال اذا قال تعالى فعل الماضي فانها تقربه الى الحال. يعني تجعله في اقرب وقت من الماضي الى الحال. ولهذا - 02:17:59
هذا غمزة مقدمة عن الماضي الواقع حالا اما ظاهرة نحو وقد فصل لكم ما حرم عليكم او مقدرة نحو هذه وعدنا ردت الينا. من هذه البضاعة التي امامنا في هذا الوقت ردت الينا. الرد - 02:18:19
الهدف الماضي والبضاعة الان عندنا قلت كيف تجعل الماضي حالا من هذا الموجود عندك تدخل عليه قذف قد ودل ذلك على ان هذا الرد كان قريبا من هذه البضاعة التي نتحدث - 02:18:39
عنها فلهذا صحح ذلك وقوع الماضي حالا من امر موجود متكلم عنه وقال ابن العصفور اذا اجبت القسم بماض مثبت متصرف ما معنى اجبت القسم يعني جعلت جواب القسم مبتدأ بفعل ماض فان كان قريبا من الحال - 02:18:59
يعني قريبا من زمن حدوثه كان قريبا من زمن التكلم جئت باللهو وقد نحن الهي لقد قام زيد. اذا كان قيام زيد قليل ماذا نقول؟ نقول والله لقد قام زيد - 02:19:29
طيب وان كان بعيدا جئت بالله ان كان قام قبل مدة طويلة يقول والله لقد قام زيد والله لقام زيت اللام وحدها. والله لقام زيد. طيب وان كان قيامه قليل جدا تأتي باللامقدم - 02:19:49
والله لقد قام زيد. طيب فقط كقوله حلفت لها بالله حلفة فاجر لناموا فما ان من حديث ولا صاد هذا للفرزدق. فقال يعني يريد ان يجعلها فاكثر اطمئنانا اطمئنانا. يقول ناموا يعني ناموا من زمان فاطمئني - 02:20:09
طيب ابني هشام قال في كتاب الله واخر عن الواضح من كلام ابن عصفور العكس يعني ان البيت للقديم انه ينام قريبا يعني هذا خلاف خلاف البلاغة لان لو وقفناه قريبا قال نصبر انتظر حتى ان يغرقوا في النوم. وطبعا هذا معروفة بفجوره مع النساء - 02:20:39
من مشاكله يريدها عن نفسها فهو يظهر اصنامه من زمان وخلصوا فنستطيع ان نفعل ما قال وزعم الزمخشري عندما تكلم على قوله تعالى انظر قالت هشام تكلم عنها. نعم هذا الفصيح الوارد في اللغة ان التكلم - 02:21:09
يتعدى بعدها تقول الكلام على الصلاة. نتكلم على هذه المسألة. اما تعديته بعام فلا يكون الا بتكلف تضمينه معنى التحدث. تكلمت عن كذا يعني تحدثت عن كذا. فالاصم ان كل كلمة تعطى حرفها الواو - 02:21:29
في اللغة قال وزعم الزمخشري عندما تكلم على قوله تعالى لقد ارسلنا نوحا في سورة الاعراف ان قدر التوقع لان السامع يتوقع الخبر عند سماع المقصد به هذا تعليق على مجيئك لتوقع - 02:21:49

ان يقدمه هناك. المعنى السادس اللي قال قال التقليد. وهو ضربان اقليل وقوع الفعل. نحن قد يخطق وقد يجود البخيل وتقليل متعلقه. نحن قد يعلم ما انتم عليه اي ان ما هم عليه هو اقل معلوماته سبحانه وتعالى. تفهموا ذلك. مع ان - 02:22:09
يجعلون قد في الاية للتقليل تقليل اه يجعلون الاية للتحقيق كما سبق في قال وزعم بعضهم انها في ذلك للتحقيق كما تقدم. وان التقليل في المثالين الاولين لم يستفد يوقف بل من قوله البخيل يجود والكذوب يصدق. فانه ان لم يحمل على ان صدور ذلك من البخيل - 02:22:39
الكذوب قليل كان متناقضا لان اخر الكلام يدفع اوله. يريد ان يقول ان معنى التقليل ليس مأخوذا من قتل وانما مأخوذ من قلة صدق الكذوب وتصدق البخيل. يعني ان هذا المعنى ليس معنى - 02:23:09
اصلية والجمهور على انه معنى اصلي. السابع قال التكثيف. قال اصيبيه في قوله قد اترك مغفرا انامله كأن اثوابه مدت ولربه. وقاله الزمخشري في قوله تعالى قد نرى تقلب وجهك - 02:23:29
التخييل قريب من التحقيق الا ان التحقيق يعني اكتمال الامر واما التكثير فهو المبادرة طيب قال النوع السابع ما يأتي على ثمانية اوجه والذي يأتي على ثمانية اوجه كلمة واحدة وهي الواو. سيذكر انها تأتي واو استئناف. واو حال - 02:23:49
واو المفعول معه وواو المعية قبل المضارع واو قسم واوروبا واو والعطف والواو الزائدة ايه ده؟ قال ابن هشام وذلك ان لنا واوين يرتفع ما بعدهما. وهما واو الاستناد واو الاستئناف عن الداخل على جملة ابتدائية. نحن لنبين لكم ونقر في - 02:24:19
روحاني فانها لو كانت واو العرش لانتصب الفعل. واختلف المعنى. طيب. وواو الحاء وتسمى واو الابتدائي ايضا نحو تاء عن زيد والشمس طالعة يقدرها باثم. وهو الحال معروفة داخلة على جملة - 02:24:49
قال وواوين ينتفض ما بعدهما. اكتبوا ماء سقطت من التحقيق. وويل ينتصب ما بعدهما وهما قالوا المفضول معه. لهم الشرك والنيل. هذا مدروس في باب المفعول معه. هم. قال الجمع يعني واو المعية التي نسميها واو المعية. واو المعية الداخلة على المضارع المسلوق بنقد او - 02:25:09
نحو ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين. هذا مدروس في اعراض الفعل المضارع وقول ابي الاسود لا تنهى عن خلق وتأتي هذا الشاهد مثله عار عليك اذا فعلت عظيم. والوفيون يسمون - 02:25:39
هذه الواو والصرف والمشهور انها تسمى واو المائية. قال ابن هشام وواوين ينجر ما بعدهما آآ وهما واو القسم نحو التين والزيتون عدم الدروس في حروف الجر وواو ربع. كقوله وبلدة - 02:25:59
ليس بها انيسوا الا اليعافير والا العيسوي. من حروف الجر اربعة. يقول رب اخ لك لم تلده امك ثمان رب يجوز ان تحذف وتنوب عنها او يكون مقامها واو ثم واو باء كان تقول واخ لك لم تلده امك. وكهذا البيت وبلدة - 02:26:19
قول امرؤ القيس وليل كماوج البحر ارخص دونه يعني رب ليل. قال ابن هشام وواوا يكون ما بعده على حسب ما قبلها وهي واو العطف. هذه معروفة ومشهورة. قال ابن هشام وواو يكون دخولها في - 02:26:49
بكلامك خروجها وهي الواو الزائدة. عرفنا انه يعني بدخولها كخروجها في اللفظ لا في المعنى. نحن حتى فجاءوها وفتحت ابوابها. يقول ان الواو في الاية زائدة. والمعنى والله اعلم حتى - 02:27:09
اذا جاؤوها فتحت ابوابها قال بدليل الاية الاخرى يعني الاية المذكورة مع النار حتى اذا جاءوها وفتحت ابوابها. قال وقيل انها عاطفة. والجواب محذوف والتقطير كان نعم وقيل ايضا ان هذه الواو حالية وقد مقدرة. يعني ان التقدير حتى - 02:27:29
فاذا جاؤوها فعل ماضي ثم عطفت عليه وقلت له تحت ابوابها ثم الجواب محذوف حتى اذا جاءوها وفتحت ابوابها مثلا استقبلهم خزنتها ورحبوا بهم وقال لهم طبتم بدلالة الاية الاخرى. وهكذا - 02:27:59
الجواب هنا للتعظيم ونحو ذلك. واذا كانت عالية يعني حتى اذا جاؤوها حالة كونها مفتحة ابوابها وهذا يدل عليه الاية الاخرى قال ابن هشام وقول جماعة ان واو ثمانية يعني المذكورة في ابواب الجنة وفتحت ابوابها. هذا قول قاله بعض - 02:28:19
دابا وضعفت النحويين كابن خلويه وبعض المفسرين كالثعلبي وغيرهم قالوا ان الواو نواو الثمانية. قال وان منها وثامنهم كلبهم. قال

ابن هشام لا يرضاه نحوي. ليس هناك نحوي من النحوين المعتبرين يقول بواو الثمانية هذه. هذه واو لا حقيقة لها في اللغة. طيب وقد خرجنا - 02:28:49

ان الواو هناك زائدة او عاطفة او حالية. وكذلك في قوله وثامنهم كلبهم هذه حال واضح انها واضح انها عاطفة قد سبعة مثامنهم هذه عاطفة. والقول بذلك في هذه وفي والناهون عن - 02:29:19

منكر ابعد منه في اية الزمر نسخ الكتاب كما ذكر المحطة اضربت في ذلك. لكن اقرب ما يكون منها والله اعلم في مراجعة الشروح المتوسعة كشرح الازهر عندكم واوسع منه شرح الكافية - 02:29:39

ان صحيح عن صحة العبارة والقول بذلك في والناهون عن المنكر اقرب في اية الجمعة اية الزمر السابقة حتى اذا جاؤوه فتحت ابوابها هذا ما بعيد جدا واو ثمانية ابواب وكلمة ابواب تدل على ابواب ما تدل على ثمانية ابواب قتله سبعة - 02:29:59

عمرها ثمانية معروف بشيء اخر يعني دليل اخر. اما القول بها في هذه الاية والناهون عن المنكر يقول اقرب وما نصحح ولا لا يرضى هذا الاب لكنه يقارن بين هذه الامور الضعيفة. وهذا اقرب من هؤلاء. لان الاية - 02:30:29

التائبون العابدون الحامدون السائحون الراكعون الساجدون والناهون عن المنكر والناهون عن المنكر اسف الساجدون الامرون بالمعروف والناهون عن المنكر والحافظون لحدود الله جاء قوله الناهون عن المنكر نعتا ثامنا. فجاءت معه الواو - 02:30:49

يقول هذا اقرب لانه بالفعل هم يعني ثمانية صفات والواو جاءت فيه الصفة اقرب يعني يعني اقرب لكنه غير صحيح. غير صحيح. والقول فيه في ثيبات وابكارا ظاهر الفساد. لقوله عسى - 02:31:19

ان يزيله ازواجا ثم بدأت النصوص. ماذا قال ازواجا؟ خيرا منكن مسلمات قانتات تائبات عابدات سائحات سائحات طيبات وابكارا وابكارا كم؟ التاسعة. خيرا ايضا صفة. يقول هذا فاسد. ظاهر الفساد من حيث لا فوق لان - 02:31:39

على يد الكاملة ومن حيث المعنى. فالواو هنا لم تدخل لهذا الاعتبار ابدا. وانما دخلت لعدم كان اجتماع في صفة الثيوبة الذكورة في الانثى اما ثيب واما بكثير في نفس الوقت بخلاف الصفات الاخرى التي الان تفترق. طيب. الاية التائبون العابلون الى اخرهم - 02:32:09

ماذا جاءت الواو؟ هنا تعودون فيهم البلاء وتبين لكم ذلك. من هذه الصفات يمكن تجتمع بالانسان. لاحظ الامرون بالمعروف والنهون عن المنكر يقول هذا صاد من العبارة معروفة مكرورة. الامر بالمعروف والنهي عن المنكر. الامر بالمعروف والنهي عن المنكر - 02:32:39

دائما هذه صارت عبارة فلهذا صار عبارة ثابتة ماذا تغير؟ ثم انه الذي يأمر بالمعروف غالبا سيدعان صارت صفة تابعة لشبه متلازمتين فصارت كأنها حكاية عبارة. والله اعلم. طيب النوع التامن وهو - 02:32:59

والاخير قال النوع الثامن ما يأتي على اثني عشر وجها الله اكبر ان شاء الله اننا سنمتحن. طيب بسم الله الرحمن الرحيم. قال النوع الثامن ما يأتي على اثني عشر وجها. والذي يأتي على اثني عشر وجها كلمة واحدة وهي كلمة - 02:33:19

ما سيذكر انها تأتي اسمية معرفة تامة. وسمية معرفة ناقصة يعني اسم وتأتي اسمية شرطية واسمية استفهامية وسمية نكرة تامة واسمية موصوفة وسمية نكرة موصوفا بها. وتأتي حرفية نافية وحرفية مصدرية غير ظرفية وحرفية مصدرية ظرفية وحرفية كافة عن العمل وحرفية زائدة - 02:33:49

بعد ذلك انها قد تأتي اسما وقد تأتي حرة. حرقا. واذا كانت اسما فهي على سبعة اوجه واذا كانت حرفا فهي على كم وجه؟ خمسة خمسة اوجه. قال ابن هشام فان - 02:34:29

على ضربين اسمية واوجهها سبعة. معرفة تامة ما معنى معرفة يعني انها بمعنى الشيء. يعني امر عام لكنه معرفة مثل الشيء. تامة يعني غير محتاجة الى نحن فنعمنا هي. يعني اسلوب نعمة وبئس اذا جاءت نعمة او بعدها - 02:34:49

ثم بعد ذلك ضمير او جملة فعلية. مثل نعم ما هو. نعم. او نعم ما هو. اذا قلت نعم ما لك فيها لغتان اما ان تبقي نعم على فتحها تقول نعم ما هو او تدغم نعم ما هو نعم ما يعني نعم ما - 02:35:19

لقوله تعالى فنعما هي ما هنا يقول معرفة تامة بمعنى الشيء ما التقدير يعني نعم الشيء هي ما المراد بهي يعني ابداء الصدقات الصدقات فنعمنا هي يعني فنعم الشيء ابداؤها. طيب ومعرفة ناقصة وهي الموصولة يعني - 02:35:49

اسم موصول نحو ما عند الله خير من اللهو ومن التجارة يعني الذي عند الله خير. واضح. قال وشرطية نحو ما تفعلوا من خير يعلمه الله واستفهامية نحو وما تلك بيمينك يا موسى. ويجب حذف الجها اذا كان - 02:36:19

مجرورة النحو عما يتساءلون فناظرة بما يرجع المرسلون. ولهذا رد الكسائي على المفسرين قولهم في بما غفر لي ربي ان استفهامية. ولهذا رد النسائي عن يعني على من قال من المفسرين هذا الغول ولا يعني ان المفسرين جميعا قالوا هذا القوم. هذا من الامور - 02:36:39

اهم هاد الاساليب العلماء الانسان يقول لا والله فلان ما قال كذا من المفسرين. وفلان ما قال كذا. ليس كل المفسرين قالوا هذا. لا الاسلوب ما يدل على ذلك اصلا - 02:37:09

وانما يدل ان الكسائي رد على من قال بهذا القوم من المفسرين قالوا انما هنا استفهامية بما ظهر لي ربي. قالوا لو ان ما هنا استفهامية لقد لم غفر لي ربي؟ لكن قيل ان - 02:37:19

مصدرية يعني بمغفرة ربي لي. وفي اقوال اخرى. قال ابن هشام وان جاز نحن بماذا فعلت بان الفها صارت حشر بالتركيب مع ذا فاشبه بالموصولة. يعني لو قيل لماذا لم تحذف - 02:37:39

ماء وهي مسبوقة بحرف الجر اللام لما ذاع. قيل لانها صارت داخل حشو الكلمة بسبب تركبها مع ذا قال ابن هشام ونكرة تامة يعني تأتي نكرة تامة ما معنى نكرة؟ يعني بمعنى شيء بمعنى تامة غير محتاجة - 02:37:59

بصفة نحو وذلك في ثلاثة مواضع في كل منها خلاف. احدها نحوه فنعمنا هي الموضع السابق. ونحو نعم ما صنعت. يعني نعم وبئس اذا جاءت بعدها ماء وبعدها جملة فعلية نعم ما صنعت نعم ما قلت نعم ما فعلتها - 02:38:23

طيب التقدير اي فنعم شيئا هي ونعم شيئا شيء صنعته طيب فالنعمة هي ذكر ابن هشام الان فيها قولين القول الاول انها نكرة تامة نعم ابدأها والقول الثاني انها نكرة تامة يعني نعم شيئا ابداؤها - 02:38:53

ان قلت نعم الشيء فالشيخ صار فاعلها. وابداؤها هذا المخصوص بالمدح. اما مؤخر يعني ابداؤها نعم الشيء او خبر جد محذوف يعني نعم الشيء هو تعرفوه اعراب اسلوب آآ النعمة وبئسها. وان قلنا انما نكرة تامة يعني نعمة شيئا. ابداؤها - 02:39:23

فنعم شيئا هذا تمييز. وفاعلها محذوف دل عليه الكلام. وابداؤها هو المقصوص بالمدح يعني ابداؤها نعم هو شيئا. فهو ضمير عائد الى طيب قال والثاني مما تكون فيهما نكرة تامة قولهم اني مما - 02:39:53

ان افعل هذا مثال وارد عن العرب. فاراد النحويون ان يخرجوه فاختلفوا في تخريجه طيب ما تخريجه عند ابن هشام قال ان ما فيه نكرة تامة التقدير اي اني مخلوق من امر هو فعل كذا وكذا. اني مما - 02:40:23

ان افعل مما اي من ماء من حرف جر ماء يقول هذه تامة. بمعنى شيء يعني اني من شيء او اني من امر طيب ما هذا الامر؟ بينه بالبدن؟ فقال ان افعل. يعني فعلي. فان افعل هذا اسم مؤول - 02:40:53

بدل من مما التي هي نكرة تامة. طيب ما معنى اني من امر كيف اني من امر هو من امل وهو فعله يقول يقول وذلك على سبيل المبالغة مثل قوله تعالى خلق الانسان من عجل. الانسان خلق من عجل بس خلق من طين لكن العجلة صفة من صفاته - 02:41:23

كيف الانسان خلق من هذه الصفة؟ لا ليس هذا المعنى اللفظي وانما الابداع المبالغة. فكذلك هو دليل على البلاغة هو ليس من فعله هو ليس من هذا الشيء من باب المبالغة جعله كأنه من شدة - 02:41:53

فعلا لهذا الامر كانه مخلوق من هذا الفعل. قال والثالث قوله في التعجب ما احسن زيدا. اي شيء هالسنة زايدة وهذا قول سيدي اذا تخسر الله بماذا؟ بشيء يعني بنكرة تامة. طيب - 02:42:13

قال وذكرت موصوفة ايضا وقد تأتي ماء الاسمية نكرة موصوفة كقولهم مررت بما معجب لك اي بشيء معجب وهذا كنا ذكرناه من قبل في ذلك قال ومنهم في قول نعم ما صنعت. اي نعم شيئا صنعته. وما احسن زيدا اي - 02:42:33

موصوف بانه حسن زيدا عظيما. بحذف الخبر. طيب. ما نكر موصوفة نكرة يعني بمعنى شي موصوفة يعني تحتاج الى صفات. يقول مثل ماذا؟ مثل مررت بما معجب بما معجب يعني بشيء معجب لك. قال ومنه ايضا نعم ما صنعت. هذا سبق المثال قبل قليل - 02:43:03

المثال قبل قليل لكن فسره هناك بنكرة نعم. تامة وقال نعم ما صنعت يعني نعم الشيء شيء صنعته فجعل الماء المذكور بمعنى الشيء وصنعته صفة لمحذوف نعم شيء شيء صنعته. طيب هنا قال بعضهم يعني في خلاف في التخريج. قال بعضهم لا ما في قولك نعم نعم ما - 02:43:33

صناعة هادي نكرة موصوفة يعني نعمة شيء صنعته. او نعم شيئا صنعته يعني فعلك هذا الذي فعلته نعم شيئا صنعته فصارت ما شيئا وصنعته صفة لي هذه ان في الرحم. قال وايضا ما احسن زيدا ما احسن زيدا التعجب. سبق - 02:44:03

قول قول سيبويه سيبويه جعلها نكرة تامة بمعنى شيء احسن هذا الشاي حسن زيدان شيء حسن زيدا. في قول اخر للاخوش وغيره قال لا ما هنا نكرة موصوفة ما معنى ما احزن زيدان؟ يقول شاي احسن زيدا عظيم - 02:44:33

يقول في شيء حسن بن زيد؟ هذا الشيء الذي حسنه زيد ما باله؟ غضب. شيء نكرة. وحسن زيد صفة للنكر والخبر العظيم مقدم عن الشيخ نعم الخبر محذوف مقدر وقال يجوز فيما ان تكون اسم موصول. ما احسن زيدا. يعني الذي احسن زيدا والقمر محذوف. يعني الذي - 02:44:58

احسن اشياء زايدة شيء عظيم. فعلى اختلاف ان يكون التأويل هو المشهور هو قول سيبويه انه نفرة تامة يعني شيء حسن زيدا لكي يصح معنى التعجب حينئذ. اما لو جعلناها سن موصول الى صفة صفة نكرة موصوفة. آآ انقلبت - 02:45:24

كلامي اذا مجرد اخبار ما فيه تعجب. طيب. قال ونفرة موصوف بها. يعني ان ماء اسمية قد تأتي ذكرة موصوفا بها نحو مثلا ما وقولهم لامر ما يدع قصير اي مثلا بالغا في الحقارة ولامر عظيم. وقيل انما في هذه حرف لا موضع لها. هذا اسلوب تأتي - 02:45:44

اهمال التقليد كان يقول لك قل شيئا ما. اي شيء. ما يعني قليلا اي قل اي شيء قليل فما هنا للتقليل هذا للتحقيق. كيف؟ حتى من جاءك بمعنى شيء؟ لا. انك لو موصوفة ولا نكرة - 02:46:14

التحقير يكون موصوف بها في مثل هذا الاسلوب تأثيثية ليست منعوثة كثير اللعب قل شيئا ما افعل شيئا ما لشيء ما اوجدها قصير اوفاهم. طيب قال وتأتي حرفية واوجهها خمسة مصدرية - 02:46:34

غير ظرفية نحو بما نسوا يوم الحساب اي بنسيانهم اياه. ومصدرية ظرفية نحو ما دام حيا اي مدة دوام حيا. وهذا كله دروس النحو قال وكافة عن العمل وهي ثلاثة اقسام كافة عن عمل الرفع لقوله سددت واطولت السجود وقل ما - 02:47:04

على طول الصدور يدوم هذا قد يحتاج الى شرح قل في قل وطال وكثر تتصل بها ما تكفها عن طلب الفاعلة كلها فاعلة. تقل قلما يجيء سيلها ماذا جمعت قدم؟ يجيء زيد الهجوم الفعلية. الفاعل ما يكون جملة. طيب اين فاعل؟ قال لا؟ في قبل ما يجيء زينب - 02:47:24

ماذا فعل؟ ما هنا كفة قل عن طلب الفاعل خلاص ما له فاعل؟ قلما كثر ما طالما طالما قلت كذلك فطال وقل وكثر الثلاثة يتصف بنا كفتها عن طلب الفاعل وكذلك في البيت وقد ما - 02:47:54

فوصال بعدها ليست فاعلا لها. وانما فاعل لفعل محذوف دلت عليه يدوم الاخيرة. يعني وقل ما يدوم وهذا شرح كلام ابن هشام العثيمي. قال وكافة عن عمل النصر ننتقل وكافة عن عمل النصب والرفع وذلك - 02:48:14

فيهن واخواتنا نحن انما الله اله واحد وكافة عن عمل الجر نحن ربما يود الذين كفروا وفي قراءة وفي قراءتها ربما وقوله كما سيف عامر لم تكنه مظالمه. طيب قال وزائدة وتسمى هي وغيرها من الحروف الزائدة صلة وتوحيدا نحو فبما رحمة من الله لنت لهم وعما - 02:48:34

لا يصلحن نادمين اي فبرحمة وعما قليل والله اعلم. وقد استهينا بحمد الله وفي هذا الكتاب كتاب الاعراب عن قواعد الاعراب لابن هشام رحمه الله تعالى وهو كتاب مفيد. ويحتاج الى - 02:49:04

تأمل ومراجعة وظابط لبعظ معلوماته والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين - 02:49:24