

٣) شرح كتاب تلخيص البلاغة الواضحة - المجلس الثالث - للشيخ

د. محمد هشام طاهري

محمد هشام طاهري

الحمد لله والصلاة والسلام على اشرف الانبياء نبينا محمد وعلى اله وصحبه ومن والاه وبعد تبدأ مذاكرتنا في الكتاب الثالث في تسجيل البلاغة ولا زلنا في النوع الثاني من انواع البلاغة - [00:00:05](#)

وهو المعاني وقد ذكر المصنف رحمه الله بما يتعلق بالمهات معاني ولخصناه في الانشاء والانشاء الطلبي انشاء الطلب في الامر والنهي والاستفهام وادواته والمعاني التي تستفاد من الاستفهام بقي من متعلقات هذا الباب التمني والنداء - [00:00:28](#)

وكذلك القصر والفصل والوصل فنبداً على بركة الله ونسأل الله عز وجل يرزقنا وياكم العلم النافع والعمل الصالح نبداً بالتلمي في الصفحة السادسة والعشرين نعم الحمد لله رب العالمين وصلى اللهم وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله وصحبه وسلم - [00:00:55](#)

اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولوالدينا وللمسلمين اجمعين يا ارحم الراحمين قلتتم حفظكم الله تعالى التمني يعني من انواع الانشاء التمني من انواع الانشاء التمني نعم تعريف التمني طلب امر محبوب لا يرجى حصوله. اما لكونه مستحيلا واما لكونه ممكنا غير مطموع في نبهه - [00:01:21](#)

طبعا التمني ليس هو انشاء صريحا كقولنا ها صلي وصم وانما هو نوع من انواع الانشاء بغير صيغة الامر الطلبي وهو مشوق بليته المفيد معنى الطلب وقد يتمنى بلفظ اخر - [00:01:53](#)

نعم اللفظ الموضوع للتمني اللفظ الموضوع للتمني ليته. وقد يتمنى بهل ولو ولعل لغرض بلاغي. اذا اللفظ الموضوع بالتمني في الاصل ليته وقد يتمنى بهل ولو ولعل فاذا استخدمت هذه الحروف هل - [00:02:23](#)

ولو ولعل في معنى التمني ولا بد ان تدرك ان ثم غرض بلاغيا لان الاصل الاصل ان الخطاب البليغ لا يعدل عن الامر المعروف الى غيره الا لمعنى بلاغ فانت حينما تسمع قوله تعالى - [00:02:51](#)

عن فرعون لما قال للسحرة بعد اسلامهم لاصلبكم في جذوع النخل لما عدل عن كلمة علا الى في فلا بد ان تفهم ان ثم معنى بلاغيا مقصودا لماذا ما قال لاصلبكم على جذوع النخل - [00:03:23](#)

ما قال في جذوع النخل ها اي نعم لو قال لهصلبكم على جذوع النخل يمكن ان يفهم منه صلبا يؤدي الى الموت وخلص لكن لما قال لاصلبكم في جذوع النخل - [00:03:47](#)

دل على انه صلب من نوع حتى وكان اجسادهم يصبح في جذع النخلة شيئا واحدا من شدة التقطيع شوف هذا المعنى البلاغ اذا نحفظ القاعدة لا يعدل عن النظير الى غيره الا لمعنى بلاغي - [00:04:11](#)

لا يعدل عن النظير المستعمل الى غيره الا لمعنى بلاغي لا سيما في الكلام البليغ كلام الله جل وعلا وكلام رسوله صلى الله عليه واله وسلم لما تسمع قوله تعالى عن عيسى - [00:04:33](#)

قال للحواريين من انصاري الى الله المفسرون وش يقولون يقولون من انصار الى الله يعني مع الله الله ينصرتي. طيب انتم منو معك منكم ينصرتي فلما عدل عن كلمة مع وتركه - [00:04:56](#)

ترك كلمة معه تركها واتى بكلمة الى فلا بد ان يكون ثم معنى بلاغيا ملحوظا مقصودا ما هو هذا المعنى من انصاري الى الله فتضمن

كلمة مع وزيادة وهي انه لا يكفي ان تكونوا معي في حال النصره فقط بل تبقوا معي حتى اصل الى الله واموت - [00:05:18](#)

شفتوا هذي فايده زياده عن معنى كلمة مع وهكذا هنا في ليته اذا جاء هل هل لنا من شفعااه فيشفع لنا ها عدل عن كلمة ليت الى هل معناه انهم يتمنون ويستفهمون في ان واحد - [00:05:46](#)

فصار عندنا معنى بليغ نعم احسن الله اليكم اذا كان الامر المحبوب مما يرجى حصوله كان طلبه ترجيا ويعبر فيه بلعل او عسى وقد تستعمل فيه ليت لغرض بلاغي نعم الامثلة - [00:06:12](#)

قال الله تعالى هل ينظرون الا تأويله يوم يأتي تأويله يقول الذين نسوه من قبل قد جاءت رسل ربنا بالحق فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا او نرد فنعمل غير الذي كنا نعمل. قد خسروا انفسهم - [00:06:34](#)

لعنهم ما كانوا يفترون. شوف المعنى البلاغي هنا في الاول هل ينظرون استفهامية في الثاني فهل لنا من شفعاء استفهامية متضمنة معنى التمني ناسب في مقابل هل ان يستخدم هل من حيث اللفظ - [00:07:00](#)

للمجانسة وايضا لانهم يتمنون ويستفهمون ليس مجرد تمني يتمنى ويستفهم يوجد او لا يوجد. نعم وقال الله تعالى قال الذين يريدون الحياة الدنيا يا ليت لنا مثل ما اوتي قارون. انه لذو حظ عظيم - [00:07:25](#)

نعم وقال الله تعالى قالوا ربنا قالوا ربنا امتنا اثنتين واحييتنا اثنتين فاعترفنا بذنوبنا فهل الى خروج من فهو هنا تضمن معنى يا ليت يا ليت سبيلا نخرج فيه مما نحن فيه - [00:07:54](#)

فهل ففي تمني واستفهام نعم وقال الله تعالى وقال فرعون يا هامان ابن لي صرحا لعلي ابلغ الاسباب. لعلي ها هو بلوغ الاسباب امر بعيد لكنه اتى بلعل الخبيث لماذا؟ ليوهم الناس انه قادر على هذا - [00:08:20](#)

لماذا عدل عليت الى لعل ليوهمهم على قرب هذا الامر ومقدرته نعم احسن الله اليكم النداء اساليب الانشاء النداء من اساليب النداء الانشاء النداء. نعم تعريف النداء طلب الاقبال بحرف نائب - [00:08:49](#)

منادى منابه احسن منابه ادعوا. مناب ادعو نعم ادوات النداء بندا ثمان ادوات وهي الهمزة اي ياء اي ايا هيا وا ثالثا الهمزة واي لنداء القريب وغيرهما لنداء البعيد رابعا - [00:09:12](#)

طبعاً كلمة يا مرة معنا في درسنا للعربية انه ينادى به القريب والبعيد والمتوسط اما الهمزة واي فلنداء القريب والهمزة للاقرب والهمزة للاقرب واي ينادى به اي شيء نعم رابعا قد ينزل البعيد منزلة القريب قد ينزل - [00:09:42](#)

قد ينزل البعيد قد ينزل البعيد منزلة القريب فينادى بالهمزة واي اشارة الى قربه من القلب وحضوره في الذهن وقد ينزل القريب منزلة البعيد فينادى بغير الهمزة واي اشارة الى علو مرتبة ثم - [00:10:13](#)

الى علو مرتبته او انحطاط منزلته او غفلته وشروء ذهنه. يعني لابد ان ننتبه ان هذه الاحرف التي ينادى بها كل حرف لمعنى معين فاذا عدل عن حرف الى حرف معناه سمي نكتة بلاغية - [00:10:37](#)

فاذا نودي القريب بغير الهمزة فكأنه المقصود منه احد امرين ان كان شيئاً شريفاً فالمقصود منه التعظيم ان كان شيئاً وضيعاً فالمقصود منه التحقير ولو كان جنبك فانت لما ترى رجل بجوارك واقف ثم تقول - [00:11:00](#)

يا رجل يا رجل خذ بيدي كانك تحقر من رجولته كانك تحقر من رجولته لكن اذا كان الرجل له مكانة عندك ثم ناديت يا ابتي موجود في القرآن ولا لا - [00:11:32](#)

هو قدامه ولا لا؟ معناه تعظيم ولذلك هذه يا ليتني لاحظ يا ليتني موجود في القرآن فاستخدام حرف من حروف النداء في مكان غيره لابد ان يكون ها ان يكون استخدامه لنكتة بلاغية - [00:11:57](#)

وها هنا عجزت العرب عن مجازاة القرآن ونحن عاجزون عن ادراكه لعدم ادراكنا لهذه المقاصد البلاغية كلنا نقرأ الف لام ميم ذلك الكتاب لا ريب فالقرآن عندنا ولا لا لماذا اشير اليه بالبعد - [00:12:21](#)

ذلك للتعظيم ذلك الذي يبشر الله عباده الذين تعظيم فلا بد ان تنتبه فقد يأتي البعد للتعظيم وقد يأتي البعد للاحتقار احيانا يكون الشيء قريب منك وانت تخاطبه كانه بعيد او تخاطبه بخطاب الغيبة - [00:12:49](#)

طيب اذا خاطبت الحاضر بخطاب الغيبة كانك تعده غير موجود ولا لا كانك تعده غير موجود لما قال جل وعلا اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليه لاحظ الان بعدين قال غير المغضوب عليهم - [00:13:19](#)

لابد ان تنتبه ان يمكن ان يكون ان يؤتى بالاسم الظاهر فيقال غير اليهود وغير النصارى فلما ترك الاسم الظاهر واتي بالوصف علمنا ان المقصود احتقاره وان المقصود بيان السبب غضب الله عليك. وسبب طلبنا تجنب طريقتهم - [00:13:44](#)

هذه بلاغات القرآن ولذلك انا اقول يستحيل ان يترجم القرآن ترجمة لفظية بلغة اخرى لو فسر بلغة اخرى ترجمة لفظية فهو تفسير قاصر نعم احسن الله اليكم يخرج النداء عن معناه الاصلي الى معان اخرى تستفاد من القرائن كالزجر والتحسر والاغراء - [00:14:18](#)

نعم القصر من اساليب الانشاء القصر نعم تعريفه تخصيص امر باخر بطريق مخصوص ثانيا طرق القصر المشهورة اربع طبعا ننتبه ان القصر يقسمه بعض البلاغيين الى حقيقي وغير حقيقي يقسمونه القصر - [00:14:50](#)

الى حقيقي وغير حقيقي لما تقول ما زيد الا كاتب فهذا يسمونه حصر حقيقي اذا كان لا يتصف ولا يعرف صفة اخرى من صفات العلم ما زيد الا كاتب اذا اريد - [00:15:24](#)

غير الحقيقي فلما تقول ما رجل في الدار الا زيد وهناك رجال اخرين فانت تريد الرجولة بالمعنى الخاص هذا غير حقيقي يسمونه الحصر القصر اسلوب من اساليب الحصر القصر اسلوب من اساليب - [00:16:00](#)

الحصر ولذلك له طرق ايوه طرق القصر المشهورة اربع الف النفي والاستثناء وهنا يكون المقصور عليه ما بعد اداة الاستثناء نحو لا اله الا الله. اذا لاحظ الان اذا جاء نفي - [00:16:37](#)

وجاء بعده الاستثناء معناه ان ما بعد الاستثناء مقصور عليه الخبر مقصور عليه الحكم لا يتعدى فهو اسلوب من اساليب هذا القصر هو اسلوب من اساليب الحصر لما تقول لا فرضية الا زيد - [00:16:57](#)

فانت قصرت علم الفرائض عليه لانك نفيت ثم استثنيت وهذا موجود في القرآن لما تقول لا اله الا الله لا معبود حق الا الله لكن قد يكون لبيان الوظيفة وليس الحصري - [00:17:28](#)

وقد يكون لبيان الكمال وليس الحصر مثال ذلك وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل طيب هو رسول هو نبي وهو امام وهو كذا وكذا. فالحصر هنا المقصود الكمال. الوظيفة الكاملة الكاملة العظيمة - [00:17:57](#)

له وظائف اخرى ما انت الا نذير. طيب هو بشير بعد ما نفي الا يفيد القصر ولا لا؟ لكن هذا القصر لبيان عظمة هذه الوظيفة نعم باء انما ويكون المقصور عليه - [00:18:26](#)

مؤخرا وجوبا نحو انما الهكم الله نعم انما ايضا اسلوب من اساليب الحصر والقصر فيفيد قصر الحكم على واحد انما الهكم الله الذي لا اله الا هو نعم جيم العطف بلا - [00:18:49](#)

او بل او لكن فان كان العطف بلا كان المقصور عليه مقابلا لما بعدها نحو زيد العالم لا خالد وان كان العطف ببل نحو الارض ثابتة بل متحركة او لكن - [00:19:17](#)

نحو جاء الرجال لكن زيدا لم يأتي كان المقصور عليهما بعدهما نعم يعني في فرق بين العطف بلا او بل اولاك فاذا قلت عطفت بلا زيد العالم لا خالد فهنا كان المقصور عليه مقابلا لما بعدها - [00:19:38](#)

بعد كلمة لا وان كان العطف ببل نحو الارض ثابتة بل متحركة او بلاك نحجاء الرجال لكن زيدا لم يأت لكن زيدا لم يأتي كان المقصور عليه ما بعدهما معنى هذا لاحظ - [00:20:06](#)

في كلمة لا لا خالد ان كان الحصر محصورا مقصورا على ما قبل ما قبل وما بعده للدلالة على القصر اما كلمة بل ولكن فالقصر لما بعده بل ولما بعد - [00:20:30](#)

لكن نعم احسن الله اليكم دال تقديم ما حقه التأخير وهنا يكون المقصور عليه هو المقدم نحو اياك نعبد تقديم ما حقه التأخير ليس هذا خاصا ليس هذا خاصا في تقديم المفعول كما قد يظنه البعض - [00:20:54](#)

بل تقديم الخبر قد يفيد الاختصاص لما تقول زيد عندي فزيد المبتدع وعندني هذا الخبر لكن لو عكست قلت عندي زيد افاد الحصر لان

التقديم ما حقه التأخير من فوائده الحصر - 00:21:17

لما تقول كتب زيد الدرس كتب زيد الدرس افاد افادت الجملة ان الدرس من كتابة من زيد لكن لو قلت كتب الدرس زيد كتب الدرس زيدا معناه ما كتب شيء اخر - 00:21:48

في الاول ما يفيد هذا المعنى في الاول ما يفيد هذا المعنى فالمهم ان نفهم ان تقديم ما حقه التأخير يفيد الحصر تقديم ما حقه التأخير يفيد الحصر. نعم ثالثا لكل قصر طرفان مقصور ومقصور عليه - 00:22:22

هم رابعا ينقسم القصر باعتبار طرفيه قسمين الف قصر صفة على موصوف باء قصر موصوف على صفة قصر صفة على موصوف كقولنا لا فرضية الا زيد لا فرضية الا زينة - 00:22:50

قصر موصوف على زيد عفوا لا زيد ليس الا فرضي اسرنا الصفة على الموصوف زيد ليس الا فرضي او الا فرضية اما قصر موصوف على الصفة في المثال الاول لا فرضية الا زيد - 00:23:18

نعم احسن الله اليكم خامسا ينقسم القصد باعتبار الحقيقة والواقع الى قسمين الف قصر حقيقي وهو ان يختص المقصور بالمقصود عليه بحسب الحقيقة والواقع. فلا يتعداه الى غيره ولا يوجد في غيره - 00:23:50

باء قصر اضافي وهو ما كان الاختصاص فيه بحسب الاضافة الى شيء معين. نحو انما يخشى الله من عباده العلماء والنحو وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل - 00:24:11

اذا هذه اه اقسام القصر هنا نذكر ايضا من فوائد آ او من اساليب القصر عند العرب الاتيان بظهير الفصل بين المبتدأ والخبر الاتيان بظهير الفصل بين المبتدأ والخبر لما تقول زيد العالم - 00:24:31

لا يفيد الحصر لما تقول زيد عالم اي في ذي الحصر لكن اذا قلت زيد هو العالم افاد الحصر الاتيان بظهير الفصل بين المبتدأ والخبر يفيد القصر ومثل هذا قوله تعالى - 00:25:00

اولئك هم المفلحون. ها اولئك المفلحون مبتدأ وخبر لكن لما اتى بظهير الفصل اولئك هم المفلحون. ايش افاد الحصر والقصر هذا من اساليبهم اذا القصر قد يقع بين المبتدأ والخبر - 00:25:24

بالاتيان بظهير الفصل كما يقع بين الفعل والفاعل بالتقديم والتأخير نعم السؤال اليكم شيخ عند قوله تعالى والى ربك فارغب سؤال الى ربك مم اذا تقديم الجار والمجرور اللي هو المفعول في محل المفعولية افاد الحصر - 00:25:47

كان كان الكلام فارغب الى ربك. قصر حقيقي. ها؟ حقيقي شنو الحقيقة كله حقيقة الاقصد يعني في النوع الاول ولا الثاني ها والى ربك فارغب احنا عندنا ان هذا قصر حقيقي - 00:26:13

لانه لا يجوز الترغيب الذي هو نوع من انواع العبادة لغير الله واضح؟ كقولنا فصلي لربك لا يجوز الصلاة لغير الله لقولنا ان صلاتي ونسكي ومحياي لله رب العالمين نعم - 00:26:29

احسن الله اليكم لكن انما يخشى الله من عباده العلماء هل معنى هذا ان غير العلماء ما يخشون الله لا يخشون الله لكن خشيتهم لله ليست كخشية العلماء فهذا وجه الحصري - 00:26:47

ايش وجه الحصر؟ وجه الحصر ان خشية العلماء عظيمة وخشية عوام الناس عادية او بسيطة طيب وما محمد الا رسول؟ ذكرنا انه المقصود حصر الوظيفة العظيمة. نعم. احسن الله اليكم. الفصل والوصل - 00:27:05

تعريفهما الوصل عطف جملة على اخرى بالواو والفصل ترك هذا العطف ولكل من الفصل والوصل مواضع خاصة. وهذا الباب في القرآن العظيم بحاجة الى عناية كبيرة جدا فكم من فصل ووصل - 00:27:31

غيرت معاني واعطت بلاغات ما كان يمكن العلم بها لولا الفصل والوصل تأمل معي الان لو قرأت يسألونك ماذا ينفقون قل العفو كذلك يبين الله لكم الايات لعلكم تتفكرون الان انا فصلت - 00:27:54

قلت يسألونك ماذا ينفقون قل العفو فصلت ثم قلت كذلك يبين الله لكم الايات لعلكم تتفكرون صارت الجملة الان منفصلة لكن لو وصلت يسألونك ماذا ينفقون؟ قل العفو كذلك يبين الله لكم الايات لعلكم تتفكرون - 00:28:21

شئو استفدتوا بالوصل في الفصل استفدتم ان هذا شئيه وهذا شئيه. طيب وفي الوصل ان كما ان الله يأمرنا ان ننفق الفضل من اموالنا فمن فضله تبينه الايات لنا هذي من اين استفدنا؟ من الوصل - [00:28:48](#)

طيب خلنا نقرأ مرة ثانية كذلك يبين الله لكم الايات لعلكم تتفكرون في الدنيا والاخرة الفصل ما اعطاك معنى اعطاك ان هذه جملة هذه جملة لكن في الوصل كذلك يبين الله لكم الايات لعلكم تتفكرون في الدنيا والاخرة - [00:29:12](#)

ما استفدت معنا من جديد ولا لا؟ بايش؟ بالوصل ولا لا طيب الان انتبه في الدنيا والاخرة ويسألونك عن اليتامى بهالشكل هذا قل اصلاح لهم خير. اذا واو صارت عاطفة - [00:29:38](#)

صارت استثنائية لكن لو وصلت في الدنيا والاخرة ويسألونك عن اليتامى لا الفصل وصل الكلام بعضه ببعض اعطاك معنى جديد غير الفصل كأن المعنى في الدنيا والاخرة ويسألونك عن اليتامى اي حكمهما فظلهما - [00:30:03](#)

الانتباهة لهما او تركهما او زجرهما ايش حكمهما في الدنيا وفي الاخرة هذي منين استفدتها؟ من الوصف والله هذا باب انا اقول ولا اكون حائثة انا اقول ان هذا الباب لم يطرق منه في القرآن حتى عشره - [00:30:30](#)

ليش؟ لانه محيط لا ساحل له وربي محيط الناس. وهذا من ابين ما يدل انه كلام الله فان كلام البشر مهما يكون لا يأتي الى هذا لا يبلغ عشر معشر - [00:30:52](#)

هذا فقط اذا وصلت الايات طيب اذا وصلت السورة مع السورة بعد يعطيك معاني جديدة بعد مم ان المتقين في جنات ونهر في مقعد صدق عند مليك مقتدر قطعت الرحمن - [00:31:13](#)

علم القرآن طيب وصل السورة بالسورة عند مليك مقتدر الرحمن معطاك معنا الجديد صح طيب عطاك قف علم القرآن فالرحمن مبتدأ رحمان مبتدأ وخبره وخبره الجملة بعدها علم القرآن. او الرحمن خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو الرحمن - [00:31:38](#)

اذا قدرت هو الرحمن صار حصر طيب بعدين اذا وصلت ما عندك الا اعراب واحد خلصت شفتوا كيف اعطاك؟ الوصل اعطاك شنو مع ان الأخ فويل للمصلين شنو يجيب ذهك؟ ليش - [00:32:18](#)

ايش سويانا صلينا الفصل يعطيك استفهام فتشوق تتشوق ها الى الجواب صح بخلاف ما لو وصلت الغيت الاستفهام والتشويق والتسويق. فويل للمصلين الذين هم يا اخوة هذا باب عظيم باب عظيم - [00:32:44](#)

نفس الكلام نقوله حتى في الفاتحة اللي نقرأها في اليوم اقل شئيه اذا اقتصرنا على الفرط فقط سبعت عشر مرة سبعة عشرة تمام لو وصلتها تعطيك معاني لو فصلتها تعطيك معاني - [00:33:25](#)

هم الحمد لله رب العالمين بالفصل الرحمن الرحيم الان بالفصل يمكن انك تقرأها على قراءة الرحمن الرحيم وعلى قراءة الرحمن الرحيم لكن اذا وصلت الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم - [00:33:44](#)

اعطاك معنى واحد فقط بعدين الرحمن الرحيم ما لك يوم الدين حصل عندك ترغيب وحصل عندك ترهيب فاذا وصلتها جمعت بينهما الرحمن الرحيم مالك يوم الدين طيب اذا وقفت مالك يوم الدين - [00:34:19](#)

ثم قلت اياك نعبد واياك نستعين. حصل عندك في الوقف مالك يوم الدين خوف يحصل عندك استفهام كيف انجو من كيف تقرب اليه وهو مالك يوم الدين فيأتيك الجواب اياك نعبد واياك نستعين - [00:34:49](#)

هذه فوائد عظيمة لولا خشية الاطالة لظربنا لها الامثلة الكثيرة التي لا حصر لها انا اقول لا حصر لها نعم احسن الله اليكم ثانيا يجب الفصل بين الجملتين في ثلاثة مواضع - [00:35:14](#)

الف ان يكون بينهما اتحاد تام وذلك بان تكون الجملة الثانية توكيدا للاولى او بيانا لها او بدلا منها ويقال حينئذ ان بين الجملتين كمال اتصال ان يكون بينهما تباين تام وذلك - [00:35:34](#)

بان تختلف خبرا وانشاء او بالا تكون بينهما مناسبة ما. ويقال حينئذ ان بين الجملتين كمال الانقطاع جيم ان تكون الثانية جوابا عن سؤال يفهم من الاولى ويقال حينئذ ان بين الجملتين - [00:35:55](#)

شبه كمال اتصال هذا كلهن ما يتأتى بالتأمل والتفكر نعم ثالثا يجب الوصل بين الجملتين في ثلاثة مواضع الف اذا قصد اشراكهما في

الحكم الاعرابي. نعم اذا كان الحكم الاعرابي مشركا بين الجملتين فلا ينبغي الفصل - [00:36:15](#)

طبعاً هذا آآ في غير القرآن اما القرآن الكريم فانه ولو كان الجملة الثانية مشتركة مع الجملة الاولى في الاعراب ما دام يوجد رأس اية فالوقوف على رؤوس كل اي سنة - [00:36:41](#)

لمعنى بلاغي مقصود فيه القطع لو قال لك واحد ليش نقف على رؤوس الايات؟ مو لان ايات لان المقصود القطع هناك مقصود بلاغي نعم فاذا اتفقا اذا اتفقتا خبرا او انشاء وكانت اذا اتفقتا نعم يعني بتشديد التاء مو بالسكون - [00:36:59](#)

خطأ مطبعي اذا اتفقتا خبرا او انشاء وكانت بينهما مناسبة تامة ولم يكن هناك سبب يقتضي الفصل بينهما. نعم جيم اذا اختلفا خبرا وان شاء واوهم الفصل خلاف المقصود الامثلة - [00:37:28](#)

قال الله تعالى يدبر الامر يفصل الايات لعلكم بلقاء ربكم توقنون. فهنا الفصل بين وبين الجملة الاولى لا يحسن فلو وقف الانسان غير منقطع النفس يدبر الامر يفصل الايات لا يصح - [00:37:49](#)

لان الجملة الثانية نزلت في منزلة الجملة الاولى والدليل انه لم يؤتى بالواو فتقرأهما على انها جملة واحدة. يدبر الامر يفصل الايات. ثم ايضا لا تقف هنا لان لعل ايضا تعليل لما سبق - [00:38:12](#)

فتصل تصله بما قبله يدبر الامر يفصل الايات لعلكم بلقاء ربكم توقنون نعم وقال تعالى فلما رأى ايديهم لا تصل اليه نكرهم واوجس منهم خيفة قالوا لا تخف. انا وصلنا الى قوم لوط - [00:38:35](#)

وقال الله تعالى واذ نجيناكم من آل فرعون يسومونكم سوء العذاب يذبحون ابنائكم ويستحيون نساءكم وفي ذلك بلاء من ربكم عظيم. وقال تعالى وما ينطق عن الهوى ان هو الا وحي يوحى - [00:39:01](#)

نعم الايجاز والاطناب والمساواة. الله. تعريف المساواة المساواة ان تكون المعاني هذا نوع من انواع علم المعاني انتبهوا اليه الايجاز والاطناب والمساواة وهذه الثلاثة اوصاف للكلام البليغ اوصاف للكلام البليغ - [00:39:29](#)

فاذا اوجز مع البلاغة كان بليغا ولهذا يقولون الاعجاز في الايجاز ايش يقولون الاعجاز في الايجاز ولكم في القصاص حياة الله كلمة عجيبة اعطاك معاني كثيرة لكم دينكم ولي دين - [00:40:02](#)

كلمتان افاد شئ عظيم اياك نعبد واياك نستعين هذا يسمى الايجاز طيب الاطناب بس يبيك تتخيلون قبل ما نقرأ التعريفات الاطناب تطويل في الكلام بلا زيادة وحشو غير دال على معنى - [00:40:37](#)

وهذا صعب شلون تطول في الكلام ها وتطوله ولا يكون فيه حشر. هنا يأتي الاعجاز ولذلك لو انت تأملت السور المكية فيها الايجاز ليش لان قريشا كانوا من ابلغ العرب - [00:41:11](#)

وكانوا يحبون الايجاز ويزعمون ان لا اعجازه الا في الايجاز فلما جاء النبي عليه الصلاة والسلام الى المدينة ولامس الانصار وهم قوم عاشروا وعاسروا اهل الكتاب فحصل بينهم وبين اهل الكتاب نوع مناقشة واخذ وعطاء فحصل عندهم اطناب في الكلام -

[00:41:37](#)

لذلك السور المدنية فيها اطلاق في اي طناب وقد تجد هناك المساواة نعم احسن الله اليكم تعريف المساواة المساواة وان تكون المعاني بقدر الالفاظ والالفاظ بقدر المعاني لا يزيد بعضها على بعض هذا مو على بغض - [00:42:15](#)

صلحها غفر الله لكتابه قولوا امين نعم نحو وما تقدم لانفسكم من خير تجدوه عند الله. ونحو ولا يحلق المكر السيء الا باهله. فالالفاظ فيها بقدر المعاني وانك لو حاولت ان تزيد فيها لفظا لجات - [00:42:41](#)

زيادة فضله او اردت اسقاط كلمة لكان ذلك اخلاا الالفاظ في كل مثال مساوية للمعاني ولذلك يسمى اداء الكلام على هذا النحو مساواة ثانيا تعريف الايجاز جمع المعاني المتكاثرة تحت اللفظ القليل مع الابانة والافصاح وهو نوعان. اكتب وهذا هو الاصل -

[00:43:08](#)

في القرآن وهذا هو الاصل بالقرآن نعم الف ايجاز قصر قصر نعم ويكون بتظمين العبارات القصيرة معاني قصيرة من غير حث نحو قول الله تعالى الا له الخلق والامر؟ تبارك الله رب العالمين. باء ايجاز حث ويكون بحث - [00:43:37](#)

بكلمة او جملة او يعني لما قال الا له الخلق والامر؟ لم يكرر كلمة وله الامر وانما اوجز لماذا اوجز؟ لان الجملة السابقة دالة على هذا المعنى. فهي عادته يخرج الكلام من الايجاز - [00:44:07](#)

الى الاطناب الذي لا معنى له الا له الخلق والامر. ها فصل لربك وانحر. ما قال وانحر لربك لانه لو قال وانحر لربك لكان حشو في الكلام ولذلك اوجز فلما اوجز دل على ان ما سبق موجود حكمه - [00:44:29](#)

نعم نعم ايجاز حث ويكون بحث كلمة او جملة او اكثر مع قرينة فتعين المحذوف قال الله تعالى عن موسى عليه السلام مع ابنتي شعيب فسقى لهما ثم تولى الى الظل فقال ربي اني لما انزلت الي من خير فقير - [00:44:51](#)

فجاءته احدهما تمشي على استحياء قالت ان ابي يدعوك ليجزيك اجر ما سقيت لنا فلما جاءه وقص عليه القصص قال لا تخف نجوت من القوم الظالمين فالمحذوف فيه جمل عدة - [00:45:15](#)

ونظم الكلام من غير حث ان يقال فذهبتا الى ابيهما وقصتا عليه ما كان من امر موسى فارسل اليه فجاءته احدهما تمشي على استحياء. طبعاً الايجاز قد يكون بحذف انتبه هذا. الايجاز قد يكون بحذف حرف - [00:45:38](#)

او بحذف كلمة يومئذ يود الذين كفروا يقولون التنوين في كلمة يومئذ تنوين عوض تنوين عوض عن كلمة اي يوم القيامة وهذا ايجاز هذا ايجاز حتى حين يقول حين التنوين تنوين عوض - [00:46:02](#)

وهناك حذف في الكلام اي حتى حين وقت حضور الاجل فاذا هذا يسمى ايجازا وقد تحذف جملة كاملة او اكثر مع قرينة تعين المحذوف مثل ما جاء في قصة موسى وهي كثيرة في القصص - [00:46:33](#)

كلها نعم مثل قول قوم ثمود قالوا ل صالح ما نراك الا بشرا مثلنا وما نراك اتبعك الا الذين هم اراذلون ابادر وما نرى لكم عينا من فضل بل نظنكم كاذبين - [00:47:00](#)

فماذا حصل قال هي هذه ناقة الله مباشرة طيب المعنى كأنهم طلبوا اية بس حذف هذا المعنى لدلالة ما قبله ما نراك الا بشرا مثلنا عليه نعم احسن الله اليكم ولما كان سبب الايجاز في هذه الامثلة هو الحذف سمي ايجاز حذف - [00:47:20](#)

ويشترط في هذا النوع من الايجاز ان يقوم دليل على المحذوف والا كان الحذف ردينا والكلام غير مقبول والدليل قد يكون لفظيا كالتنوين وقد تكون قرينة قد تكون قرينة في كلمة - [00:47:45](#)

كاللازم والفاء ونحوه نعم ثالثا تعريف الاطناب الاطناب زيادة اللفظ على المعنى لفائدة. ويكون بامور عدة منها ذكر الخاص بعد العام للتنبيه على فضل الخاص نحو تنزل الملائكة والروح باء ذكر الله يعني لما يقول جل وعلا ان الذين امنوا وعملوا الصالحات هذا اطناب الان لان الاعمال الصالحة من الايمان - [00:48:08](#)

فهذا الاطناب هذا الاطناب لمعنى بلاغي وهو لما انت تسمع ان الاعمال الصالحة من الايمان ثم يذكره الله بعد الايمان فانت تفهم ان اعظم شئ في الايمان العمل الصالح ليس مجرد العلم - [00:48:44](#)

طيب لما تسمع الا الذين امنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق. طب تواصوا بالحق هو من العمل الصالح فانت تفهم ان اعظم الاعمال الصالحة التواصي بالحق وتواصوا بالصبر تعرف ان التواصي بالصبر هو التواصي من الحق - [00:49:09](#)

فصار الصبر المذكورا في الاية اربع مرات في الايمان ظمنا الاعمال الصالحة ظمنا في التواصي بالحق ظمنا في التواصي بالصبر لفظا وتعلم ان الصبر مكانته من الايمان كما كانت الرأس من الجسد - [00:49:34](#)

الصبر على طاعة الله صبر على عن محارم الله صبر على اقدار الله هذا شلون فهمنا؟ من الاطراب الذي حصل اي بلغ نعم باء ذكر العام بعد الخاص افادة العموم مع العناية بشأن الخاص نحو - [00:49:57](#)

رب اغفر لي ولوالدي ولمن دخل بيتي مؤمنا وللمؤمنين والمؤمنات ايضا من انواع الاطناب التعميم بعد التخصيص التعميم بعد التخصيص هذا نوع من انواع الاطلاق فلما ان تتقوا رب اغفر لي ولوالدي - [00:50:19](#)

وللمؤمنين والمؤمنات وللمسلمين والمسلمات فانت اطنبت في الكلام بعد التخصيص لكن فائدة لكن فائدة هذا النوع انه يدل على شدة رغبتك لنفسك ولوالديك ثم ايثارك وحبك الخير للغير هادي منين فهمناها من الاطلاق - [00:50:44](#)

لو لم يوجد الاضطراب ما فيه من هذا المعنى نعم جيم الايضاح في قوله تعالى والمؤمنون والمؤمنات بعضهم اولياء بعض يأمرهم بالمعروف وينهون عن المنكر لو قال في غير القرآن - [00:51:16](#)

والمؤمنون بعضهم اولياء بعض يأمرهم بالمعروف وينهون عن المنكر لدخل المؤمنات في الخطاب ولا لا لان الاصل في الخطاب انه لجماعة الذكور والانات تبع فلما خصهن بالذكر علمنا انه اقناع - [00:51:38](#)

طيب ما المقصود بالاطناب؟ المقصود بالاطناب شئ مهم انك انت ايها المؤمن لابد ان تكون عوناً لزوجتك لامك لاختك لابنتك وانها تكون عوناً لك هذا المقصود نعم احسن الله اليكم جيم - [00:52:01](#)

الايضاح بعد الابهام لتقرير المعنى في ذهن السامع نحو وقضينا اليه ذلك الامر ان دابر هؤلاء مقطوع مصليحين. نعم الايضاح بعد الابهام هو اطلاق لكنه اطناب مهم لان الابهام يشد الذهن - [00:52:22](#)

ويجعله متهيئاً لسماع التوضيح فلما قال وقضينا اليه ذلك الامر ايش هذا الامر مباشرة ستسأل فجاء البيان ان دابر هؤلاء مقطوع مصبح فاذا جاء امرنا مبهم ايش هو امر الله هنا - [00:52:51](#)

وفارت النور اعطاه علامة الامر. ففهمنا علامة من علامات الامر هذي فائدة الاطناع وهو الايضاح بعد الابهام او التبیین بعد الابهام نعم دال التكرار لداع كتمكين المعنى من النفس وكالتحسر وكطول الفصل - [00:53:22](#)

وهذا موجود في القرآن كتمكين المعنى من النفس فبأي الاء ربكما تكذب؟ هذا التكرار جاء لتمكين المعنى من النفس بعد كل نعمة وايضا قد يكون كطول الفصل مثل ما جاء في سورة - [00:53:52](#)

الطور والطور وكتاب مسطور فرق منشور والبيت المعمور والسقف المرفوع والبحر المسجور من عذاب ربك لواقع يوم تمور السماء ما ورا وتسير الجبال سيرا فويل يومئذ للمكذبين الذين فويلهم اذ المكذبين هذا ابهام - [00:54:17](#)

الذين يكذبون بيوم الدين هذا ايضاح طيب كل الفويل يومئذ للمكذبين في سورة المرسلات لانه طال الفصل بين الاخبار خبر بعد خبر بعد خبر فويل للمكذبين خبر بعده خبر بعد خبر فويل للمكذب - [00:54:42](#)

وكالتحسر اولى لك فاولى. ثم اولى لك فاولى هذا التكرار والاطناب للتحسر ان لم تفعل فستتحسر ستندم نعم هاء الاعتراض وهو ان يؤتى في اثناء الكلام او بين كلامين متصلين في المعنى بجملة او اكثر لا محل لها من الاعراب. وهو الذي - [00:55:08](#)

يسمى في غير القرآن بالجملة الاعتراضية ها شو يسمونه عندنا بالانشاء الجملة الاعتراضية وهو له نظير في القرآن بل نظائر له نظير وانا ظاهر في القرآن الكريم حتى يقولون قد تكون الجملة الاعتراضية قصة كاملة - [00:55:41](#)

شلون يا احمد؟ واذ قالت امرأة عمران ربي ان نذرت لك ما في بطني محررم قصة ام مريم مع مريم صح ولا لا بعدين وزكريا اذ نادر بعدين رجعتي الى قصة مريم - [00:56:07](#)

لو كان في غير القرآن ولم يكن اطناب لكان المفروض ان قصة مريم تكون متصلة مع قصة امها لكن جاءت الجملة الاعتراضية بقصة زكريا اطناباً لفائدة. من يعرف الفائدة اللي يعرف الفائدة اعطيه عشر دنانير - [00:56:24](#)

ولو ان ما عندي فجيبي اعطي دينار عندي دينار قول عشرة. عشرة يقول احمد يعني انت ما قريبان يعني المقصود التهينة الى ما هو اعلى التهينة الى ما هو اعظم - [00:56:46](#)

اولا ان هناك اتصال مثل ما قال اخونا بين ام يحيى وبين ام عيسى فهما اختان لامرأة عمران بنتان لامرأة عمران ثم كن زكريا بلغ من الكبر عتيا واشتعل الرأس منه شيبا وامراته عاقر - [00:57:07](#)

ويعطيه الله كرامة فلا يستطيع ان يتكلم واذا ذكر الله تكلم ثم بعد ذلك يفاجأ ان الله يعطيه يحيى فيولد وبعد ذلك بثلاث سنوات تكون قصة عيسى عليه السلام فناسب التأخير وناسب التقديم - [00:57:33](#)

تأخير من حيث الميلاد فعيسى كان بعد يحيى. والتقديم من حيث التهينة نعم يستاهلون الجائزة ها اثنيهم بينهم مشترك جزاك الله خير. نعم شيخ ما نقول مثلاً لبيان اهمية الدعاء - [00:58:01](#)

على كل حال الدعاء موجود في آيات كثيرة لكن كلامنا لماذا اوتي بالقصة بين القصتين المتصلتين اليكم قال نعم اتدليل وهو تعقيب

الجمل بجملة اخرى تشتمل على معناها توكيدا لها - [00:58:20](#)

وهو قسمان جار مجرى المثل ان استقل معناه. ان استقل بدون همزة قطع بهمزة وصل شيلوا همزة القطع نعم ان استقل معناه

واستغنى عن ما قبله وغير جار مجرى المثل ان لم يستغني عما قبله - [00:58:42](#)

نعم زاي الاحتراس ويكون حينما يأتي المتكلم بمعنى يمكن ان يدخل عليه فيه لوم ايفطن لذلك ويأتي بما يخلصه منه نعم مثل اه

قوله جل وعلا في سؤال الملائكة اتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء - [00:59:02](#)

ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك لاحظوا الان ذكروا شيئين ها ايش ذكروا يفسد في الارض ويسفك الدماء. صح ثم ذكروا مكانتهم

وطهرهم ايش الجواب قال اني اعلم ما لا تعلمه - [00:59:28](#)

معناه انه آآ سؤالكم الاستفهامي لا معنى له فعلي سابق لكن مع هذا الذي يقرأ القرآن ينتظر الجواب. اين الجواب على قولهم يفسد

في تجعل فيها من يسفك يفسد في الارض ويسفك الدماء اين - [00:59:53](#)

فعلم ادم الاسماء كلها ثم عرضهم على الملائكة فهذا الان لو نلاحظ هذا التذليل للجواب نفهم ان ليس المقصود من خلق ادم وجود

المفسدين وجود المسفكين للدماء فهذا امر لا بد منه - [01:00:17](#)

المقصود من خلق ادم وجود العلماء العاملين وجود الانبياء والمرسلين وجود المعلمين هذا فهمناه من الاطناع دخل وقت الاذان نعم

نعم ايضا هناك اللي هو التذليل موجود كثير لا سيما في اواخر اواخر ايش؟ اواخر السور - [01:00:44](#)

لاحظوا اخر سورة البقرة ختمت باي شيء ربنا لا تؤاخذنا ان يعني فيه الاقرار بعدين فيه الاعتذار. اقرار فاعتذار. صار تذليل لكل ما

سبق في سورة البقرة. سورة البقرة فيها كما - [01:01:16](#)

قال اه القرطبي وغيره الف امر والف نهى والف خبر فانت تقر بالاخبار ثم قد يتعثر عليك او يتعذر عليك او يتعسر عليك ايجاد الكل

الافعال او اجتناب كل المناهج. تقول ربنا لا تؤاخذنا. شوفوا التذليل كيف جعل - [01:01:33](#)

جاء التبديل بطريقة بلاغية عظيمة وهذا موجود في كل سورة انتبهوا لها ونبه عليه شيخنا ابو زكريا رحمه الله تعالى في تفسيره نعم

طيب اتفضل نكمل بعد الاذان اخر صفحتين في علم المعاني - [01:01:58](#)

نعم قلتكم حفظكم الله تعالى اثر علم المعاني في بلاغة الكلام نستطيع هنا بعد الدراسة السابقة ان نلخص لك مباحث علم المعاني في

امرين اثنين. الاول انه يبين لك وجوب مطابقة الكلام لحال السامعين والمواطن التي يقال فيها. ويريك ان القول لا يكون بليغا كيف -

[01:02:19](#)

ما كانت صورته حتى يلائم المقام الذي قيل فيه ويناسب حال السامع الذي القى عليه وقديما قال العرب لكل مقام مقال. فقد يؤكد

الخبر حطوا ظم مكتوب ضمتين الله يغفر لكاتبه ما ما قاعد يشوف - [01:02:46](#)

نعم احصل عليك فقد يؤكد الخبر احيانا كما علمت وقد يلقي بغير توكيد على حسب حال السامع من جهل من جهل بمضمون الخبر او

تردد او انكار كذلك يوجب علم المعاني ان يخاطب كل انسان على قدر استعداده في الفهم ونصيبه من اللغة - [01:03:06](#)

فلا يجيز ان يخاطب العامي بما يخاطب به الاديب الملم بلغة العرب واسرارها وتكون مطابقة الكلام لمقتضى الحال ايضا. فما يتصرف

فيه القائل من ايجاز واطناب فللايجاز مواطنة. مواطنة مواطنة مواطنة - [01:03:29](#)

والاطناب مواقعه كل ذلك على حسب حال السامع وعلى مقتضى مواطن القول. فالذكي انتوا لو تلاحظون موسى عليه السلام في

اللقاء الاول قال وما تلك بيمينك يا موسى؟ ما اوجز - [01:03:53](#)

اطناب قال هي عصايا اتوكأ عليها اهش بها على غنمي ولي فيها مآرب اخرى كم جملة جاوبت؟ اربعة جمل هذا موضع اطناب لانه اول

مرة يسمع كلام الرب ويريد ان يستأنس - [01:04:15](#)

لكن لاحظ الان لما اخذ معها السبعين من المختارين من بني اسرائيل بعد اتخاذهم العجل وتوبته وذهبوا الى طور سيناء الى الجبل

ليسمعوا كلام الله لموسى فلما وصلوا الى هناك - [01:04:37](#)

وسمعوا كلام الله لموسى قالوا لن نؤمن لك حتى نرى الله جر فعدتكم الصاعقة فعدتكم الصاعقة مباشرة فماتوا جميع سبعين كلهم

هلكوا ماذا قال موسى عليه السلام ما في اطناب الموضع مو موضع طناب. قال ربي لو شئت هلكتهم من قبل وايي اتهلكنا بما فعل السفهاء؟ اوجز الكلام - [01:05:02](#)

في اقل من سطر بس ربي لو شئت هلكتهم من قبل وايي اتهلكنا بما فعل السفهاء منا مباشرة ان هي الا فتنتك تضل بها من تشاء فطلب المغفرة فاعطاه الله - [01:05:29](#)

اذا لا بد ان ندرك موضع الاطناب من موضع الايجاز من موضع المساواة لكل مقام مقال ومقتضى الحال يختلف ولذلك لو تلاحظون الله جل وعلا لما خاطب موسى عليه السلام - [01:05:49](#)

قال فاتيا فرعون فقولا له قولا لينا لعله يتذكر صح ولا لا طبق موسى وهارون عليهما السلام هذا الكلام لكن لما جاء في موضع العناد واصبح الخبيث لا يقبل الدلائل - [01:06:17](#)

والسداد قال اني لاطنك يا موسى مسحورا. قال لقد علمت ما انزل هؤلاء الا رب السماوات والارض بصائرا واني لاطنك يا فرعون مثيرا غلظ له القول ولا لا ليش؟ لان المقام يقتضي هذا - [01:06:43](#)

انت ترى الايات تلو الايات تسعة ايات بينات وتنكر في فرق بين الابتداء وبين الانتهاء ولذلك المنكر في ابتداء الخطاب يؤتى باللين ثم الحكمة فاذا اصر وعاند يؤتى بالزجر - [01:07:04](#)

والهجر فرق نعم احسن الله اليكم الذكي الذي تكفيه اللمة يحسن له الايجاز والغد يحسنه يحسنه يحسن له الايجاز والغبي او المكابر يجمل يجمل عند خطابه الاطناب والاسهام. نعم. واذا تأملت القرآن الكريم. لان الغبي او المكابر كل ما اسهت واطنبت - [01:07:29](#)

كل ما نقرز وجاب لك شي جديد. شي جديد. ذلك اوجز معه الكلام بس عرفت انه غبي اعطه الكلام بالمقدار بالملي مثل ما يقولون لانه ان زدت حرف نقصت حرف - [01:07:58](#)

وهذا حصل معي مرة. طبعا تعرفون الهاتف انت ما تعرف شو اللي قدامك صح ولا لا ارسل لي شخص سؤال فارسلت له جوابا مع التعليل وليتني لم ارسل له التعليل - [01:08:17](#)

فارسل لي رسالة طويلة متعلقة بالتعليم. ففهمت انه لا يفهم لكن انا الذي ادخلته في هذا التعليل ماذا افعل الان؟ كيف اخرجه؟ اذا لا بد الانسان يعرف مع من تخاطب نعم - [01:08:35](#)

نعم لا يعني عند عند موضع البداية يحسن معه الاجمال يحسن معه الاطناب والاسهاب فاذا رأيت يكاثر الكلام نقول والسلام نعم ولا شك انه في البداية الغبي اذا اجملت ما راح يفهم. كلامنا في في النهاية - [01:08:57](#)

نعم احسن الله اليك واذا تأملت القرآن الكريم رأيت اذا خاطب العرب والاعراب اوجز كل الايجاز واخرج الكلام مخرج الاشارة والوحي واذا خاطب بني اسرائيل او حكي عنهم اسهب واطلق وقل ما تجد خطابا لبني اسرائيل الا وهو مسهب مطول - [01:09:20](#)

لان يهود المدينة كانوا يرون انفسهم اهل علم واهل كتاب كانوا يرون انفسهم اهلهما احسنت نعم ماشية؟ اهلا كانوا يرون انفسهم اهلا مم احسن الله اليك يعني بدل من انفسهم - [01:09:43](#)

نعم كانوا يرون انفسهم اهل علم واهل كتاب فتجاوزوا الحد في المكابرة والعناد وقد يكون القرآن الكريم نزلهم منزلة قصار العقول فاطنبت في الحديث اليهم. ويشهد لهذا الرأي ما حكاه عنهم - [01:10:04](#)

وعن مقدار معرفتهم بما في اسفارهم. وللإيجاز مواطن يحسن فيها كالشكر والاعتذار والتعزية والعتاب الى غير ذلك. والاطناب مواضع كالتهنئة والصلح بين فريقين والقصص والخطابة في امر من الامور العامة - [01:10:23](#)

وللذوق السليم القول الفصل في هذه الشؤون اما الامر الثاني الذي لا في صحن تكتب الهمزة على الواو يجوز هذا لكن الافصح والاصح والاقرب انها تكتب على الواو نعم اما الامر الثاني الذي يبحث فيه علم المعاني فهو دراسة ما يستفاد من الكلام ضمنا بمعونة

القرائن - [01:10:43](#)

فانه يريك ان الكلام يفيد باصل وطمعه معنى. ولكنه قد يؤدي اليك معنى جديدا يفهم يفهم من السياق وترشد اليه الحال التي قيل فيها فيقول لك ان الخبر قد يفيد التحسر - [01:11:10](#)

والامر قد يفيد التعجيز والنهي قد يفيد الدعاء والاستفهام قد يفيد النفي الى غير ذلك مما رأيتة مفصلا في هذا الكتاب ويقول لك ان

الخبر قد يلقي مؤكدا لخال الذهن - [01:11:28](#)

وقد يلقي غير مؤكد للمنكر الجاحد لغرض بلاغي بديع اراده المتكلم من الخروج عما يقتضيه طهروا الكلام ويهديك علم المعاني. علم

احسن الله اليك ويهديك علم المعاني الى ان من اغراض الفصل في بعض انواعه تقرير المعنى وتشبيته في ذهن السامع - [01:11:42](#)

كما في الفصل لكمال الاتصال وشبهه ولعل في هذه الكلمة الموجزة مقتنعا مقنعا مقنعا. نعم في بيان في بيان ما لعلم المعاني من الاثر

في بلاغة الكلام وما يمدد وما احطه فتحة على الواو - [01:12:08](#)

وما يمدد به الناشى في الادب من اساليب وما يرسم له من طريق لحسن تأليفها في اختيار الاحوال والمواطن التي تقال فيها.

احسنت. انتهينا من النوع الثاني من انواع علم البلاغة وهو علم - [01:12:29](#)

المعاني. اذا العلم الاول علم البيان ثم علم المعاني بقي علم وهو لب البلاغة وهو لب البلاغ وعليه اس بلاغة القرآن وان شاء الله غدا

وبعد غد آآ فصل فيه النوع الثالث علم البديع. نسال الله عز وجل ان يرزقنا واياكم - [01:12:46](#)

العلم النافع والعمل الصالح والفهم عن ربنا تبارك وتعالى وعن نبيه صلى الله عليه وسلم وفهم كلامه وكلام نبيه وصلي اللهم وسلم

وبارك وانعم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين - [01:13:09](#)