

(3) شرح كتاب (شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك) (باب علامات

الاسم البت رقم 01 - للشيخ سالم القحطاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد فيقول ابن مالك
رحمه الله تعالى في البيت العاشر وهو في بيان علامات الاسم - 00:00:00

يقول رحمه الله بالجر والتنوين والندا والو ممسنن للاثم تمييز حصل اراد الناظم رحمه الله ان يبين في هذا البيت علامات الاسم وهي
الاول الجر. والثاني التنوين والثالث النداء. النداء هذا بالقصر - 00:00:18

ولو جاء به على الاصل وهو المد فيقول النداء النداء لكنه قصره لاجل آآ ان يستقيم معه البيت. لانه لو جاء بالهمزة لانكسر البيت طيب
وهل هي ضرورة شعرية ام لغة عربية؟ يعني حينما العربي يقول نداء ولا يقول نداء - 00:00:37

هل هي ضرورة خاصة بالشعر ام هي لغة من لغات العرب يجوز استعمالها؟ الجواب الثاني هي لغة من لغات العرب. ولا نقول ضرورة
شعرية لأنها لغة عند بعض العرب انهم يقصرون - 00:01:03

الممدو في هذه الصورة. في مثل كلمة النداء ولا نقول انها ضرورة شعرية لا نقول انها ضرورة شعرية ولكن انما نقول ان الناظم اختار
اللغة الاخرى حتى يستقيم له البيت - 00:01:16

معنى ان هذا ليس مختصا بالشعر. تمام ليس مختصا بالشعر لما نقول ضرورة شعرية معناها لا يوجد لا توجد لغة اخرى. فلذلك اضطر
اضطر لها الشاعر. هذا معنى ضرورة الشعائر الشعرية. معناها لا توجد لغة اخرى وانما - 00:01:30

اضطر اليها الشعر. اما هنا نحن نقول الشاعر آآ الذي هو الناظم آآ هو ليس مضطرا الى هذه اللغة بمعنى انه ليس انه لا توجد لغة اخرى
لا توجد لغتان وانما هو اختار لغة القصر ليستقيم له البيت - 00:01:47

بالجر وهذا كثير في يا اخوان كثير كثير مثلا سياتينا بعد قليل انه سيقول بتا من يقول بتاء بالهمزة سيقول بتاء بالقصر هذى لغة
طيب اذا الاول الجر الثاني التنوين الثالث النداء الرابع ال يعني دخول ال آآ الخامس والأخير وهو ممسنن للاسم - 00:02:05

يعني الاسناد مسند يقصد الاسناد. يعني ان تتحدث عن الاسم. وهذا تقدم معنا مرارا وسيعيده الشارح هنا ونتكلم عنه ان شاء الله.
تمييز حصل اي حصى يحصل التمييز او حصل التمييز للاسم بهذه العلامات الخمس آآ المذكورة. عندكم في الحاشية رقم واحد يقول

العلامة محي الدين عبد الحميد - 00:02:28

وتقدير البيت التمييز الحاصل بالجر والتنوين والنداء والو والاسناد كائن يعني ثابت للاسم. يعني هذه العلامات ثابتة او نستطيع ان
نقدر البيت هكذا نقول التمييز الحاصل الاسم عن اخويه وهما ايش؟ الفعل والحرف كيف يكون؟ قال كائن بالجر والتنوين - 00:02:51

والنداء والوى الاسناد اي كائن بوحد من هذه الخمسة. طيب هل علامات الاسم هي خمسة فقط؟ لا هي كثيرة آآ جدا آآ يعني آآ تزيد
على على العشرين آآ تذكر في المطولات لكن هذه المذكورة - 00:03:14

عندك هي اهمها وتكفيك هذه الخمسة تكفيك ان شاء الله لتمييز للتمييز بين الاسم والفعل والحرف طيب نعم الان اه ندخل مع كلام
اه العلامة ابن عقيل. يقول ابن عقيل رحمه الله ذكر المصنف رحمه الله تعالى في هذا البيت علامات الاسم - 00:03:32

طيب ذكر في هذا البيت علامات الاسم. اولا قوله علامات العلامات جمع علامة وما هي العلامة؟ قال العلامة ما يلزم من وجوده وجود

المعلم ولا يلزم من عدمها عدم المعلم مثلا - 00:03:58

مثلاً الان الدخول الـ. من علامات الاسم صـح فيلزم من وجود ان تكون كلمة ايـش ؟ اـسـماـ. فـاـذاـ اـذـاـ يـلـزـمـ من وجود العـلـامـةـ وهيـ دـخـولـ الـ وـجـودـ المـعـلـمـ وـهـوـ الـاسـمـيـةـ وـلـكـنـ الـعـكـسـ لـيـسـ بـلـازـمـ. يـعـنيـ لـاـ يـلـزـمـ منـ كـوـنـ الـكـلـمـةـ اـسـماـ - 00:04:16

ان يوجد معها ماذا؟ لا يلزم. بل قد يأتي الاسم بدون الـ. فتقول زيد محمد. صح اذا هل كلما جاءت الاسمية جاءت الـ؟ لا لكن كلما جاءت الـ جاءت الاسمية - 00:04:40

صحيح ولا لا؟ هذا الشيء الذي إذا ما يلزم من وجوده وجود المعلم ولا يلزم من عدمها عدم المعلم هذا يقال له علامة تمام؟ يقال له علامة وهو يختلف عن التعريفات أو أو الذي يسميه المناطق بالحدود - 00:04:55

طيب يختلف حد الشيء يختلف عن علامة الشيء تمام هذا ليس موضوعنا الان طيب لماذا بدأ الناظم رحمة الله بالاسم قبل الفعل والحرف؟ نقول لشرفه لأن الاسم اشرف الاقسام الثلاثة - 00:05:14

لشرفه باستغنائه عن الحرف والفعل بقوله الاسناد بطرفيه. واحتياج كل من الفعل والحرف اليه. يعني الفعل محتاج للاسم والحرف محتاج للاسم طيب بينما الاسم مستغنى طيب اه لذلك نستطيع ان نركب اه جملة من اسمين فنقول زيد قائم - 00:05:31 لاحظ ان الجملة استغنت بالاسماء. زيد قائم لا يوجد لا فعل ولا حرف. لا يحتاج. يكتفي بالاسناد. لكن لا توجد جملة فعلية الا ومعها اسم ولا توجد جملة فيها حرف الا ومعها اسم - 00:05:51

فإذا من المحتاج الى الآخر؟ من الفقير؟ الفعل مسكون يحتاج الى الاسم والحرف مسكون أيضا يحتاج الى الاسم. بينما الاسم قوي شريف غني لا يحتاج الى الافعال ولا الى الحروف. فلذلك لما كانت الاسماء اقوى قدمت على دراسة الفعل - 00:06:06

والحرف. واضح هذا؟ ذكره اه السبيوطى في البهجة المرضية وذكره الصبان في حاشيته على شرح الاشمونى الذى تحدث عنه سابقا. نعود الى كلام العقيل قال ذكر المصنف رحمة الله تعالى في هذا البيت علامات الاسم. فمنها - 00:06:26

نعم فمنها الجر. طيب آآ قبل قبل ان ان نسرد علامات الاسم. عندكم في الحاشية رقم اثنين نحن اعتمدنا طبعة آآ دار اه مؤسسة الرسالة ناشرون عندكم الحاشي رقم اثنين لما ذكر لماذا قدم الاسم قال الان هنا فائدة لغوية يا اخوان هذى فائدة لغوية لا يترتب عليها - 00:06:45

ـ صرفية فوائد بلاغية فوائد لغوية فوائد من ايام العرب واعشارها وحكمتها وامثالها الى غير ذلك. طيب كلمة اسم من اين جاءت -

من من ماذا مشتقة؟ قال البصريون انه مشتق من السمو من السمو ولذلك نحن قلنا لكم السمو الذي هو العلو والارتفاع. ولذلك الاسم اعلى، ويشير من ماذا من الفعل، والحرف. هذا داء، البصريين - 00:07:25

وقال الكوفيون انه مشتق من السمة. ما معنى السمة؟ يعني العلامة العلامة لانك لما تسمى ابنك بهذا الاسم فتقول زيد هذا هذه سمة عليه. بعذ علامة عليه. بعذ انت كف تمز بـ: ابنائك - 00:07:41

بالاسماء ما معنى اسماء؟ يعني علامات. لأن الاسم عند الكوفيين مشتق من السماء التي هي العلامة. فوظيفة الاسماء انها علامات على الاشياء والاول ارجح. هكذا يقول اه صاحب الحاشية ان كلام البصريين ارجح وهو يدل على المسمى دلالة الاشارة دون الافادة. فإذا

سعید فکأنك اشرت اليه وليس في ذلك افادة. وتحقق الافادة بكون الاسم في جملة مفيدة. صح انت اذا قلت سعيد وسكت هل هذا
مه كلام مفید؟ لا مت . بکون: کلاما مفیدا اذا قلت سعيد قادره. هذا کلام مفید - 00:08:20

لكن ماذا نستفيد حينما تقول أنت سعيد فقط؟ قال نستفيد منه فائدة جزئية وهي إنك أشرت إليه. فلما تقول أنت سعيد يعني إنك إلى إل. إل. هذا الشخص، فهو، فهو الدلالة على، الاشارة إلى، هذا الشخص. ولكن، ليس، فيها الافادة التحصية التي، درسناها في، الدرس، السابعة. -

وهو ما يحسن سكوت المتكلم عليه ثم اضاف فائدة ايضا صاحب الحاشية وقال الاسم قد يكون حسيا مثل محمد وجبل. فمحمد شيء محسوس. والجبل شيء محسوس. تستطيع ان تدركه بالحواس الخمس. صح؟ وقد يكون - 00:08:59

اسم عند العرب شيئاً معنواً لا يدرك بالحواس الخمس. مثل الشرف الحكمة الایمان الكفر الفسق الحب والبغظ ونحو ذلك واضح يا اخوان؟ اذا قد يكون الاسم حسياً وقد يكون معنواً. طيب يا اخوان. نعود الان فوق الى ابن عقيل. يقول ذكر المصنف رحمة الله تعالى - 00:09:17

في هذا البيت علامات الاسم فمنها الجر الجر وهو يشمل الجر بالحرف هذا الف والاظافة هذا باء والتبعية هذا جيم طيب نحو ماذا؟ نحو مررت بغلام زيد الفاضل فالغلام كما ترون مجرور بالحرف الباء - 00:09:37

وزيد بن زيد مجرور بالإضافة لان غلام مضاف وزيد مضاف اليه مجرور والفاضيلي هذا ما اعرابه نعت. والنعت كما تعلمون هو احد التوابع الاربع. او ان شئت قل الخامسة. طيب اه اذا ادخلنا معها عطف البيان. طيب اذا الان ماذا نلاحظ؟ ان عندنا ثلاثة اسماء كلها مجرورة - 00:09:56

عندنا ثلاثة اسماء كلها مجرورة غلام وزيد وفاضل. غلام جرة بماذا؟ بالحرف وزيت جرة بالإضافة والفاضل جرة لماذا؟ لانه تابع المجرور مجرور. طيب ما نوعه من التوابع نعت؟ اذا نقول نعت المجرور مجرور. تمام - 00:10:19

والشارح هنا م Shi على ان التبعية هي عامل مستقل وفي الحقيقة يعني بعض العلماء الآخرين يخالفونه في هذا فيقولون الاسم لا يجر إلا بسبعين. بعمايلين اما بالحرف واما بالإضافة فقط - 00:10:36

واما التبعية فهي كسمية يعني هي شيء تابع ليس بشيء مستقل. لانها تتبع اما مجرورا بالحرف او او تتبع مجرورا بالإضافة. فهي هي تابعة لشيء ثم هي ليست مضطربة بمعنى ان ليست تابع دائماً مجرورا. بل قد يتبع مرفوعاً قد يتبع منصوباً الى اخره. الشاهد يعني - 00:10:52

هو قسمها بهذا التقسيم وانا ارى ان هذا التقسيم افضل انه يرتب لك الامر ويجعله ويفصله. فلا بأس به يعني لا بأس به. اذا الاسم قد يجر بحرف وقد جروا بالإضافة وقد يجروا بالتبعية يعني انه تابع لشيء اخر. قال اه هل طيب هل هناك اشياء او هل هناك - 00:11:12

عوامل اخرى تجر الاسم نقول هذه القياسية التي يقاس عليها. يعني هذه هذه التي لها قواعد ويقاس عليها. هناك عامل اخر ونحن اتفقنا اننا في هذا الشرح سنضيف اشياء لم نذكرها في في شرحنا المختصر. لا بد ان يكون لهذا الشرح ميزة. حتى لا نكرر نفس الاشياء نزيد اشياء - 00:11:32

هناك عامل يسميه العلماء المجرور بالمجاورة المجرور بالمجاورة. هذا عامل جديد. اضافي طيب ما هو؟ عندكم في الحاشية رقم ثلاثة يقول وزاد بعضهم الجر بالمجاورة. يعني ان هذا الاسم مجرور لانه جاور - 00:11:53

ولا سقى اسمها مجرورا ليس لانه مجرور بالحرف. ليس لانه مجرور بالإضافة. ليس لانه تابع لمجرور. لا وانما لانه صاحب اسمها مجرورا فانجر وكما قيل الصاحب ايش؟ ساحب وهذا يمثلون له بقول العرب - 00:12:13

هذا جحر ضب خرب تذكرون هذا من بنا. مر بنا هذا المثال في في كتب اخرى نحوية هذا جحر هذا مبتدأ. جحر خبر وهو مضاف ووضب مضاف اليه مجرور الى الان ما في مشكلة. المشكلة في كلمة خرب - 00:12:34

ما المشكلة فيها ظاهره ان نعت للضب هذا هو الظاهر لان خرب مجرور وضب مجرور مظاهر الجملة ان المتكلم نعت الضب بانه خرب لانك كما تعلمون الاعراب النعت يتبع المنعوت في الاعراب - 00:12:55

فحينما جر المتكلم هنا خرب اوهم ذلك يعني ظاهر هذا الكلام انه خرب صفة للضب فيصبح المعنى ان الضب وصف بانه وهل الظب يوصف بانه خرب؟ لا من الموصوف بانه خارب البحر - 00:13:20

فكان الواجب ان يقول ماذا هذا جحر ضب خرب لماذا؟ على انه نعت لجحر ونعت المرفوع مرفوع. هذا الواجب لكن عربي المتكلم في هذه الجملة لم يفعل ذلك اشكل ذلك على العلماء واحتاجوا الى الجواب - 00:13:36

من المتكلم عربي لا يلحن فاجيب عن هذا بجواب منه انهم قالوا ان خرب مجرور بالمجاورة يعني هو لماذا جره؟ هل يوجد حرف جر لا ها، يوجد اضافة؟ لا، ها، هو نعت للظرف لا - 00:13:58

لَا هُلْ يَوْجُدُ اِضَافَةً؟ لَا. هُلْ هُوَ نَعْتُ لِلظِّيْبِ؟ لَا - 00:13:58

هذا قياس؟ ما معنى قياس؟ يعني هل يصح له، اانا الان اان اان 00:14:19

هذا قياسي؟ ما معنى قياسي؟ يعني هل يصح لي انا الان ان ان - 19:14:00

يشكل او ان اصنع جملة وارتكب هذا؟ لا لا ترتكب هذا هذا احفظه ولا تقص عليه هذا يقال له عش سمعي السماع هو الذي لا يقاس عليه اما القياسي يقاس عليه ويتكلم به ويكتب به. واضح لكم هذا يا اخوان - 00:14:43

عليه اما القياسي يقاس عليه ويتكلم به ويكتب به. واضح لكم هذا يا اخوان - 00:14:43

واجتمعت في قوله بسم الله الرحمن الرحيم. سبحان الله البسلمة فيها الامور الثالثة - 00:15:03

وَاجْمَعُوا فِي حَوْلَتِ بَشْرٍ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. سَبِّحُوا اللَّهَ مَوْلَاهُمْ

هه بتكلم عن ابن مالك ابن: مالك قال: فـ - 00:15:46
اه نعوت. اذا اجتمع في البسمة العوامل الثلاثة ثم يقول ابن عقيل نعم نعم وهو اشمل من قول غيره يعني غيره من من النحوين الان
على انه نعمت. اذا الرحمن الرحيم مجروران بالتبعية. ما نوعهما من من التوابع الاربعة - 00:15:22

00:15:46 - هو يتكلم عن ابن مالك ابن مالك قال في -

بيت ماذا؟ بالجر يقول ابن عقيل يعني الان ابن عقيل يريد ان يمدح جزئية في البيت فيقول ان ابن مالك لما قال بالجر هذا التعبير من ابن مالك افضل من تعبير غيره من النحوين. لماذا افضل؟ قال لك لانه اشمل - 00:16:04

ابن مالك افضل من تعبير غيره من النحويين. لماذا افضل؟ قال لك لانه اشمل - 00:16:04

الجر هذا التعبير يقول ابن عقيل ناقص لماذا؟ لانه لا يشمل الا الجر بالحروف - 00:16:21

الجر هذا التعبير يقول ابن عقيل ناقص لماذا؟ لانه لا يشمل إلا الجر بالحروف - 00:16:21

وهو اشمل من قول - 00:16:38

٠٠:١٦:٥٧ - الجمعة ٢٩ يونيو ٢٠٢٢ - العدد ٩٥ - جريدة الشانة

الاكلامة ما معن زمنت الكامنة؟ اعز ادخات في اخرها - 10:17:00

الكلمة. ما معنى نوشت الكلمة؟ يعني، ادخلت في اخرها - 00:17:10

ادخلت في اخرها نونا. طيب والتنوين يا اخوان مع انه سبحان الله يعني حرف يعني اه فقير طيب وهي عبارة عن نون نون واحدة. ولكل: الكلام فيه عند النحوم: واللغوب: طوبا. حدا حدا. وفه اقسامه وفه خلافات وفه - 00:17:30

ولكن الكلام فيه عند النحويين واللغويين طويل جداً. وفيه اقسام وفيه خلافات وفيه - 00:17:30

ابيات وفيه شواهد شعرية وشواهد قرآنية يعني شيء عجيب سبحانه الله. ولكن نحن هنا يعني نحاول ان نتوسط كما اتفقنا. طيب ما هو ما هو ما هو التنوين؟ ما هو التنوين - 00:17:51

00:17:51 - هو ما هو التنوين؟ ما هو التنوين -

قال عندك في الحاشية رقم واحد. قال هو الحق نون اذا التنوين لا يكون الا باللون. خرجت غيره من الحروف طيب التنوين ترى عبارة عن نون يا اخوان لكن انت تتنطقها نونا انت تقول زيد. لاحظ فيه نون - 00:18:05

عبارة عن نون يا اخوان لكن انت انت تنطقها نونا انت تقول زيد. لاحظ فيه نون - 00:18:05

فالتنوين عبارة عن نون اللهم هذه النون لا ترسم ولذلك الذين يتعلمون اللغة العربية من غير العرب يتبعون عند التنوين ان يعني تنطق نونا ولكنها لا تكتب ترسم بطريقة اخرى كما تعرفون. ضمتيں او کسرتیں او فتحتیں. المهم ما هو التنوين؟ هو ان تلحق في اخر هو الحالة نه: - 00:18:24

الحق نون - 00:18:24

اما لا توضع في الوسط ولا توضع في ابوا. في الابوا. في البداية - 00:18:48

وقوله الاسماء خرج به ماذا؟ خرجت الافعال فلا تدخلها التنوين وخرجت الحروف لا تدخل ولا تسوين تمام لفظا يعني هذا التنوين

ننطق به نحن نتكلم به فنقول زيدا زيد لكن هل نرسمه؟ قال قال المصنف - 00:19:06

قال لا خطأ يعني لا تكتبه لا تخطه بيمينك قال لفظا لا خطأ. ثم قال لغير توكيده. اي هذه النون لا يقصد بها تأكيد المعنى وهو يريد بذلك ان يخرج ماذا - 00:19:24

ان يخرج نون التوكيد مثل وتأله لتأكيد اصنامكم. هذى النون تنوين ولا توكيده هذه النون نون التوكيد هذى النون نون توكيده لينبذن في الحطماء. وامثلة كثيرة جدا. اذا اه لما قال لغير توكيده اراد ان يخرج نون التوكيد هذه - 00:19:41

لا تدخلوا معنا فهي ليست من علامات الاسم. وسيأتي الكلام عنها انها من علامات الافعال. سيأتي الكلام عنها ان شاء الله طيب اذا ما هي ما هو التنوين هو الحق نون ساكنة زائدة باخر الاسماء - 00:20:02

في اخر الاسماء لفظا لا خطأ لغير توكيده. هذا هو التنوين وقد شرحته لكم. مثاله زيد زيدا زيد طيب طيب اه نعود الان الى ابن عقيل فوق قال ومنها التنوين وهو على اربعة اقسام - 00:20:21

الاول تنوين التمكين تنوين التمكين ما هو تنوين التمكين؟ او تنوين التمكين ما هو تنوين التمكين قال وهو اللاحق للاسماء المعرفة نعرف ان الاسماء معرفة ومبنيه صح - 00:20:45

يقول لك الان اي اسم معرف دخلته التنوين فاعلم انه تنوين تمكين مرة اخرى اذا وجدت التنوين في اسم معرف فاعلم ان هذا التنوين يقال له تنوين التمكين. سنعرف لماذا سمي تنوين التمكين - 00:21:03

طيب لكن الان خذوا امثاله وخذوا موضعه. اذا ما موضعه يدخل على الاسماء المعرفة لا المبنيه طيب ما مثاله؟ زيد رجل. لماذا مثلنا بمثالين؟ حتى نبين لكم انه يدخل على المعرف والنكرات. مثال المعرفة زيد مثال - 00:21:23

رجل. طيب. لماذا يدخل هذا التنوين؟ ما وظيفته قال عندك في الحاش رقم ثلاثة قال ليدل على بقاء الاسم على حالة الصرف ما معنى الصرف؟ يعني انه منصرف ما معنى منصرف؟ يعني انه منون - 00:21:44

طيب ولذا سموه تنوين الصرف يعني يسمونه باسمين يسمونه تنوين الصرف وتنوين التمكين وقال الاشموني ليدل على شدة تمكنه في باب رسمية. لذلك سمي ايش؟ تنوين التمكين. ما معنى تنوين التمكين؟ يعني انه متمكن - 00:22:03

في باب الاسمية. كلمة زيد هذا اسم اصلي. اصل فصل يعني كما نقول نحن في العامية يعني اصل الفصل ظهر بطن. يعني مئة في المئة يعني اسم خالص محضر تمام فاذا - 00:22:24

لما لما نقول زيد ورجل هذا التنوين دلنا على ان هاتين الكلمتين كلمة زيد ورجل متمكنان في باب الاسمية اقوياء في باب الاسمية ما معنى متمكنان في باب يعني انهم يعني مثلا كلمة زيد لا تشبه الافعال - 00:22:41

ولا تشبه الحروف واضح هذا معنى متمكن في باب يعني ثابت راسخ كيف عرفنا بسبب وجود هذا التنوين الذي يسمى بتنوين التمكين؟ الذي لا يدخل الا على الاسماء المعرفة فوجود التنوين في زيد لما اقول زيد هذا التنوين دلنا على ان التنوين على ان هذه الكلمة متمكنة في باب الاسمية. ما معنى - 00:23:01

تمكنت من بوابة الاسمية يعني انها لا تشبه الحروف ولا تشبهوا الافعال طيب ماذا لو شابهت الافعال لمنعت من الصرف صح ولا لا؟ الا ترون ان احمد ممنوع من الصرف - 00:23:26

بماذا احمد ممنوع من الصرف؟ ما معنى ممنوع من الصرف؟ يعني ممنوع من التنوين ممنوع من التنوين. لماذا احمد ممنوع من الصرف؟ لانه يشبه الفعل المضارع احمد نحمد صح لما تقول انا احمد الله فتلاحظ ان احمد ابن حنبل - 00:23:47

يشبه انا احمد القاعدة تقول الاسم اذا شابه الحرف منع من الصرف. اه عفوا الاسم اذا شابه الفعل اذا شابه الفعل منع من الصرف والاسم اذا شابه الحرفبني وهذا سيأتيانا سيأتيانا ان شاء الله قريبا في مبحث المعرض المبني ان الاسماء لماذا تبني؟ تبني اذا شابهت الحروف - 00:24:04

طيب اذا كان اللاثم لا يشبه الحروف ولا يشبه الافعال. ما هو؟ نقول هذا اسم اصلي متمكن ثابت في باب الاسمية لا يشبه شيئا

لذلك التنوين الذي يدخله هو تنوين التمكين. يعني متمكن من باب الاسمية او هو تنوين الصرف. يعني انه آآ يعني ان ان - 00:24:33 وينون لانه لو كان يشبه الحروف او يشبه لو كان يشبه الافعال لما نون مثل كلمة احمد اذا الان نعود الى الحاشية يقول ليدل على بقاء الاسم على حالة الصرف ولذا سموه تنوين الصرف. وقال الاشموني ليدل على شدة تمكنته - 00:24:55 بباب الاسمية اي انه لم يشبه الحرف يبني. اي اسم اذا شابه الحرف يبني. هل سيأتيانا ان شاء الله في قول ابن مالك والاسم منه معرب ومبني من الحروف مدنى - 00:25:15

طيب سيأتيانا هناك ان شاء الله. ولا الفعل فيمنع من الصرف. يعني الاسم اذا شابه الافعال يمنع من الصرف. كما درسنا هذا كثيرا في باب الممنوع من الصرف فاحمد ممنوع من الصرف. لانه يشبه انا احمد. يزيد ممنوع من الصرف لانه يشبه الفعل المضارع زاد يزيد - 00:25:27

واضح لكم هذا؟ طيب نعود الان اذا عرفنا الان اذا التنوين اذا التنوين هنا له معنى او لا؟ له معنى ما هو معناه يفيد التمكين والتمكين اذا اذا التنوين من حروف المعاني ام من حروف المبني؟ تذكرون هذا درسناه في الاية الرومية من اوائل ما درسناه - 00:25:45

اول سطر في الاجة الرومية اول سطر في الكتاب. ما هو الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع طيب ثم اه قسم الكلام الى اسم و فعل وحرف وقال وحرف جاء لمعنى - 00:26:05

وهناك ذكرنا لكم ان الحروف عند العلماء نوعين. ان الحروف عند العلماء نوعان حروف معاني وحروف مبني. حروف المبني مثل حروف الهجائية الف بثا ثاء هذى لا معنى لها. تسمى حروف المبني التي تبني بها الكلمة - 00:26:23 تمام؟ والقسم الثاني حروف المعاني يعني حرف اذا وضع في سياق جملة اعطاك معنى مثل ان تقول خرجم من البيت الى المسجد فمن افادت ابتداء الغاية والى افادت انتهاء الغاية - 00:26:39

صح؟ طيب الان التنوين حرف ولا لا؟ حرف. طيب هو من حروف المعاني ام من حروف المبني؟ ما رأيكم؟ بناء على ما شرحناه الان هو من حروف هو من حروف المعاني لا شك. لذلك يفيد هذه المعاني التي ستأتيانا. يفيد معنى التمكين. ويفيد معنى التنكير. الان سنأخذه ويفيد معنى المقابلة. ويفيد معنى - 00:26:55

العوظ هذى كلها معاني طيب نعود الان. قال ابن عقيل وتنوين التنكير وهو اللاحق للاسماء المبنيه وهو اللاحق للاسماء المبنيه. اذا عكس ايش؟ عكس تنوين التمكين. تنوين التمكين لا يدخل الا على العربات. اما التنكير عكسه - 00:27:15 يدخل على الاسماء المبنيه فقط طيب لماذا يدخل على الاسماء المبنيه؟ قال فرقا اي لاجل ان نفرق بين ماذا؟ بين معرفتها ونكرتها. فاذا رأيت هذا التنوين تنوين تنكير دخل على اسم مبني فاعلم انه نكرة - 00:27:35

واذا نزع منه فاعلم انه معرفة. مثال مثال تقول مررت بسيبويه وبسيبويه اخر ماذا تلاحظ؟ عندنا كلمة سيبويه ذكرت مررتان الاولى بدون تنوين والثانية بتنوين الاول معرفة كيف عرفنا؟ لانه لا يوجد فيه تنوين - 00:27:55 الثاني نكرة. كيف عرفنا؟ لانه يوجد فيه تنوين ما نوع هذا التنوين؟ هذا تنوين وتنكير. لماذا قيل له تنوين التنكير؟ لانه افادنا ان دخوله على هذه الكلمة يدل انه نكرة - 00:28:20

ففي بويه الاول هذا شخص معروف هذا شخص معروف متكلم. لكن لما قال وبسيبويه اخر هذا شخص هذا سيبويه اخر مجھول لا يعرف واضح فلما اراد ان يجهله او ان ينكره ادخل عليه التنوين - 00:28:39 واضح هذا اذا فائدة هذا التنوين انه يدلنا على ان الكلمة التي دخلتها التنوين هي نكرة ان يدل على ان مدخله نكرة. طيب وهو هذا التنوين تنكير يا اخوان يدخل على نوعين - 00:28:58

من الكلمات يدخل على نوعين من الكلمات. الاول وهو ما ذكره عندكم الشارح الاعلام المختومة بويه الاعلام المختومة بويه مثل سيباوایه ویه اسحاق ویه عمر ویه نفط ویه كثیر جدا في كتب الاعلام والتراجم والتاريخ. اذا اذا - 00:29:28 التنوين دخل على على اسم علم مختوم بويه فاعلم انه تنوين تنكير هذا موضعه الاول موضعه الثاني ان يدخل على اسماء الافعال

اسماء الفعال. مثل ماذ؟ مثل صه تقول فهن - 00:29:51

نعم تقول ايهن طيب دعونا نمثل على هذا مثلا. لما تقول صه وصهين. اذا قلت صح بدون تنوين هذا معرفة واذا قلت فهن بالتنوين هذا نكرة. طيب ما الفائدة من هذا؟ ماذ استفيد؟ حينما اعرف ان هذا معرفة وهذا نكرة. نقول فرق عظيم جدا. فائدة كبيرة -

00:30:10

ما معنى صح؟ معناها اسكت اذا قلت صح بدون تنوين صار معرفة يعني اسكت عن هذا الكلام المعروف الذي تتكلم به الان انا اقصد كلاما معينا معروفا بيني وبينك. اسكت عنه هذا - 00:30:31

ولك ان تتكلم في مواضيع اخرى كمثلا انسان جاءك تتكلم معك مثلا عن اه مباراة كرة قدم مثلا وانت لا علاقه لك بكرة القدم ولا تحبه. فقلت له يا فلان صه - 00:30:49

صهي بدون تنويه طيب ما معنى هذا؟ يعني ارجوك اسكت عن هذا الموضوع موضوع كرة القدم وتتكلم عن مواضيع اخرى هذا ايش؟ هذا اذا جئت به معرفة بدون تنوين اما اذا جاءك فلان - 00:31:05

وكان فلان هذا ثقليا عليك وانت لا تحب احاديثه كلها كل المواضيع التي يتكلم بها ايش لا تحبها ولا تريدها ولا ت يريد ان تسمع منه اي قصة ولا اي موضوع. فاذا جاءك وبدأ يتكلم تقول له يا فلان صهن - 00:31:20

فاهين ما معنى صاهين؟ يعني اسكت لان صاهين هنا صار تنوين واذا في تنوين يعني تنكير واذا في تنكير معناها انه نكرة يعني والنكرة كما تعلمون تفيد العموم تعم طيب اذا كانت لما تقول ما رأيت طالبا في الفصل يعني ولا طالب - 00:31:42

طيب فانت لما تقول له صهين هذا تنكير فانت تطلب منه ان يسكت عن جميع المواضيع لان النكرة فيها رائحة العموم وتطلب منه الان لما تقول له يا فلان صهن رجاء صهن - 00:32:02

معناها اسكت مطلقا ولا تتكلم بشيء لاحظوا كيف اختلف المعنى بسبب شي واحد فقط ما هو تنوين انظروا الى دقة اللغة العربية وعظمتها. فقط تنوين اعطانا معنى اخر تماما لاحظتم الفرق - 00:32:18

قل مثل هذا في ايه وايهي بدون تنوين معناها زدني من هذا الحديث المعروف الذي تتكلم انت عنه واما اذا قلت هذا نكرة معناها زدني من جميع مواضيعك لان كلامك كله جميل فاعطني من كل المواضيع - 00:32:36

اذا الان نعود الان يا اخوان اه عرفنا ان ان تنوين التمكين يدخل على الاسماء المعاشرة بينما تنوين التنكير يدخل على الاسماء المبنية وقلت لكم هو يدخل تحديدا على نوعين من الكلمات الاول الاعلام المختومة بويه مثل سيبويه - 00:32:56

عمرويه والثاني اسماء الفعال. اه واسماء الفعال لها باب خاص في هذا الكتاب سياتينا ان شاء الله. مثل ان تقول صح واي واف ونحو ذلك طيب طيب ثم قال الثالث وتتوين المقابلة - 00:33:21

تنوين المقابلة متى يعني ما موضعه؟ موضعه هو؟ قال وهو اللاحق لجمع المؤنث السالم. اذا اي تنوين تجده مع جمع المؤنث السالم فاحكم عليه بأنه تريد مقابلة مثل مسلمات مؤمنات قانتات - 00:33:52

تائبات عابدات الى اخره طيب لماذا قيل له تنوين المقابلة قال فانه في مقابلة النون في جمع المذكر سالم كمسلمين. يعني انت الان اجمع مسلم ماذا تقول مسلم قبل الجمع كيف تنتبه؟ تقول مسلم - 00:34:08

فيه تنوين صح؟ فيه نون الذي هو التنوين. صح؟ طيب اجمعه لما جمعناه قلنا مسلمون اين ذهبت التنوين؟ اختلفت ماذا حل محلها؟ حل محلها النون اذا عوظناه ولا ما عوظناه؟ عوظناه - 00:34:27

يعني اعطيتكم شيء يقابل ايش التنوين اذا لك قيل له تنوين المقابلة. طيب لما جئنا نجمع مسلمة مسلمة اجمعه قال مسلما طيب هل توجد نون لا توجد نون ماذا يوجد - 00:34:46

يوجد تنوين هذه التنوين هذا التنوين تقابل النون التي في جمع المذكر السالم لذلك قيل له تنوين المقابلة قيل لو تنوين مقابلة لانه لاننا في لما جمعنا مسلمات لما جمعنا مسلمة على مسلمات وقلنا مسلمات لا يوجد نون - 00:35:07

بينما جمع مذكر سالم عطيناه نون في الاخير في جمع المؤنث السالم لا يوجد انه ماذا يوجد؟ يوجد تنوين طيب لماذا وضعت هذا

التنوين؟ قالوا ارادوا ان يعني ان يكونوا عادلين. لما جمعنا جمعوا ذاكر سالم اعطيناه النون هذا ما اعطيناه شيئا

يقال - 00:35:28

قبل ذاك فاعطينه التنوين فقيل لها التنوين تنوين مقابلة لانه يقابل النون التي توضع عند جمع مبكر سالم طيب ما الفائدة من هذا؟ لا شيء لا شيء فيما اعلم ان هذا لا فائدة منه وانما ارادوا فقط ان يكملوا القسمة - 00:35:46

لأنهم رأوا ان التنوين يدخل على الاسم المعرف بداخل السنن المبني ثم دخل فمشت معهم في اكثر من شيء. في هذا القسم فيما يبدو لي والله اعلم انه لا فائدة منه غير التقسيم والترتيب ونحو ذلك - 00:36:06

اذا التنوين الذي يدخل اسماء المعرفة تنوين تمكين والتنوين الذي يدخل اسماء المبنية تنوين التنكير وله مضيعان والتنوين الذي يدخل جمع المؤنث الثالث يقال له تنوين المقابلة لانه يقابل النون التي توضع في اخر جمع المذكر السالب. ما فائدته من حيث المعنى لا يظهر لي فائدة - 00:36:19

القسم الرابع والأخير من انواع التنوين التي هي من علامات الاسمية. لا تنسوا اننا نحن ندرس علامات الاسم التنوين الاخير هو تنوين العواطف وهذا مهم جدا. لانه يعطيك معانى مفيدة جدا - 00:36:39

ليس مثل القسم الثالث لا هذا مفيد وهم طيب اه دعونا ننظر في الحاشية اذا فاتنا شيء طيب عندكم آآ طيب هذا سنعود اليه اه م حينما ننتهي من الاقسام الاربعة. سنبين لكم هل هناك قسم اخر غير هذه الاربعة او لا؟ سندركه ان شاء الله. طيب. اذا القسم الرابع والأخير مما سيدركه - 00:36:57

هنا ابن عقيل من التنوينات التي هي من علامات الاسم هو تنوين العواطف يعني شيء يعوض عن شيء. وهو على ثلاثة اقسام. الف عوض عن جملة وهو الذي يلحق اذ - 00:37:25

فنقول مثلا حينئذ طيب التنوين الذي يدخل اذ ما وظيفته؟ قال عوض عوضا عن جملة تكون بعدها. اين هذه الجملة محذوفة؟ ما مثال هذا؟ مثال كقوله تعالى حينئذ تنتظرون حين حbin ماذا - 00:37:40

حوثي في الكلام هذا الكلام المحذوف عوضنا عنه بالتنوين فوضعنا التنوين عوضا عن جملة محذوفة والخلاصة اننا سنأتي بتنوين ثم سنحذف ثلاثة اشياء. اما سنحذف جملة كما هو في الف او سنحذف اسمها كما هو في باء - 00:38:03

او سنحذف حرفها كما هو في جيم وننتهي. خلاص فالان وانتم حينئذ تنتظرون. هذه الاية في اواخر سورة الواقعة وهو الكلام عن الاحتضار ونزع الروح حينئذ حbin ماذا؟ متى هم ينظرون بالظبط؟ حذف لماذا حذف؟ لانه معلوم - 00:38:23

وابن مالك يقول في الالفية وحذف ما يعلم جائز طيب ما هو الكلام المعلوم الذي حذف من سياق الجملة؟ قال تقدير الكلام هكذا. اي حين اذ بلغت الروح الحلقوم لاحظ هذى الجملة الفعلية المكونة من فعل وفاعل مفعول التي جاءتك الان بعد اذ بلغت بلغ فعل - 00:38:43

لا محل من اعراب. تحركت للتقاء الساكنين. والروح فاعل والحلقوم مفعول. هذه الجملة الفعلية يا اخوان كاملة المكونة من فعل وفاعل حذفت باسرها حذيفه مش موجودة في الاية وماذا عوضنا عن هذا الحذف - 00:39:07

عوضنا عن هذا الحظ بتنوين بدلًا من ان يقول الله عز وجل هذا اختصار وايجاز لان لا حادث اليه لانه هو يكون حشو. والقرآن منزه عن الحشو بدلًا من ان يقول لك وانتم ايها المخاطبون او انتم ايها الناس انتم حين - 00:39:25

اذ بلغت الروح الحلقوم تنتظرون الى هذا المحظوظ هذا هو اصلك بدلًا من ان يقول هذا حذف الجملة ووضع بدلًا منها تنوين فقط لاحظوا كيف يعني قوة اللغة العربية. قال فقال هكذا وانتم حينئذ - 00:39:45

اذا تنتظرون واضح هذا تنوين ناب مناب ايش؟ ناب مناب جملة كاملة قال ابن عقيل فحذف بلغت الروح الحلقوم واتى بالتنوين عوض عنه. ماذا تسمى؟ ماذا يسمى هذا التنوين؟ يسمى بتنوين العواطف. لماذا يسمى بتنوين العواطف - 00:40:04

لأنه يعوظ او ينوب على انه عواطف عن شيء. ما هو هذا الشيء؟ هو جملة. وهذا هو الف طيب ننتقل الى باء. باء نفس الفكرة اللهم بدلًا من ان نحذف جملة سنحذف اسمها فقط. هذا الفرق - 00:40:23

قال وقسم يكون عوضا عن اسم وهو اللاحق لكل عوضا عما تضاف اليه. يعني هذا يأتيك مع الكلمة كل وله نظار عندنا الكلمة كل 00:40:40

كل قائم كل قائم كل من تقصد كل كل انسان كل طالب كل مدرس كل موظف من تقصد؟ ممحض ممحض هو يقصد كل انسان قائم كل انسان قائم. 00:40:56

حذفنا الكلمة واحدة ما هي هذه الكلمة انسان حذفناه وعوضنا عن هذا الحذف بایش؟ بالتنوين. فقلنا كل وكل 00:41:23

اي والله اعلم كل انسان او كل عامل ي العمل على شاكلته. طيب لماذا حذفه ربنا يقول حذف ما يعلم جائز هذا الشطر من اهم ابيات من اهم ابيات الالفية واضح لكم هذا حذفنا الكلمة وعوضنا عنها بالتنوين. بدلا من ان نقول كل انسان اختصرنا فقلنا كل 00:41:44
قائم فحذف انسان واتى بالتنوين عوضا عنه. طيب هل هذا نفعه مع كل فقط؟ لا. هناك كلمات اخرى سنشير اليها الان. عندكم اخر اه انظروا معى الان في الحاشية رقم واحد. اولا سنذكر لكم شواهد قرآنية على الكلمة كل. يقول الله تعالى كل ي العمل على شاكلته. يعني كل عامل 00:42:09

ي العمل على شاكلته وقوله جل شأنه كل له قانتون من يقدر هنا التقدير ما هو التقدير؟ ما هي الكلمة الممحض؟ ما هو الاسم الممحض؟ طيب يحتاج ان ننظر الى سياق الاية 00:42:29

طيب اذا كانت الاية تتحدث عن الملائكة سنقدر التقدير هكذا سنقول كل ملك له قانت هذا اصله او نقول كل الملائكة له قانتون طيب يعني حسب حسب سياق الاية وحسب السابق واللاحق 00:42:46

طيب آآ كل له قانت. وقوله تباركت آآ كلمته كل نمد هؤلاء وهؤلاء من عطاء ربكم ومثل كل في هذا الموضوع الكلمة بعذ نفس الفكرة تقول مثلا بعض قائم يعني بعض انسان قائم 00:43:12

ومن شواهد حذف المفرد الذي من حق بعض ان يضاف اليه والاتيان بالتنوين عوضا عنه قول رؤبة ابن العجاج في مطلع ارجوزة طويلة ارجوزة يعني على بحر الرجز. ارجوزة طويلة يمدح فيها تميم قبيلة تميم. فقال 00:43:34

واروى والديون تقضى. فما طالت بعض وادت بعض لاحظ قال بعض جاء بالتنوين لماذا؟ لانه ما نوع هذا التنوين تنوين العواذ لماذا؟ لانه حذف اسم ما هو الاسم الذي حذفه؟ قال الشارح يريد فمطلب بعض الدين 00:43:51

بعض مضاف والدين مضاف اليه هذا المضاف اليه الاسم حذف وجيه مكانه بالتنوين فقال مطلب بعض وقوله وادت بعض يعني ادت بعض طيب تقديره وادت بعض الدين او ان شئت قل وادت بعضه الاخر 00:44:13

طيب هو يقول انا واوضح لكم هذا جاء بتنوين وحذف الكلمة. اه يقول انا داينت واروى اسم امرأة يعني اه حصل بيني وبينها مداينة والديون من شأنها انها تقضى 00:44:31

لكنها مع الاسف ماذا فعلت؟ مطلب بعض وادت بعض. يعني تماطل ماطلت في اه يعني رفظت ان ان تعطيه جزءا من هذا الدين واعطته جزءا اخر طبعا هذا ظاهر البيت يعني قد يكون هو آآ هذا مجازي يعني يعني يقصد بالدين شيء اخر ممكن يكون الحب وممكن يكون اللقاء ممكن الله اعلم يعني 00:44:47

لما قرأتنا القصيدة كاملة حتى نعرف ماذا يقصد بالظبط لكن هذا انا شرحته لكم آآ على ظاهره طيب اين وقفنا نعم اذا نعود الان الى ابن عقيل. اذا آآ هذا هو القسم الثاني من انواع آآ الحذف او العواذ 00:45:12

ان نعوض عن جملة. الثاني ان نعوض عن اسم. الثالث والأخير ان نعوض عن حرف. قال وقسم يكون عوضا عن حرف. يعني نحذف حرف ونضع مقطع مكانه تنوينا فقط. متى هذا يكون؟ قال وهو اللاحق لجوار وغواش ونحوهما. جوار اصله ايش؟ جوارج 00:45:32

في بالياء حذفنا الياء وخطينا التنوين. غواش اصله غواشي. حذفنا الياء ووضعنا مكانها التنوين. ماذا يقال لهذا التنوين تنوين العواذ نوعه من انواع تنوين العواذ هو عوض عن حرف. ونحوهما متى يكون هذا؟ في حالتين رفعا وجرا 00:45:52

تقول هؤلاء هذا الرفع هؤلاء جوار مبتدأ وخبر ومررت بجوار هذا المجرور. طيب اما في النصب فالنصب لا ترجع الياء وتقول رأيت جواري رأيت جواري. اذا في حالة النصب ترجع الياء. متى تحذف الياء؟ ونضع مكانها التنوين في هاتين. في حالة الرفع وفي حالة الجر. قال - 00:46:09

قذفت الياء واوتي بالتنوين عوضا عنها طيب ثم قال وتنوين الترجم. الان يا اخوان انتهينا من اقسام التنوين الاربعة التي هي من علامات الاسم. فاذا وجدت واحدا من انواع التنوين الاربعة التي سبق ذكرها وهي تنوين التمكين - 00:46:33 وتنوين التنكير وتنوين المقابلة وتنوين العوز. اذا وجدت واحدا منها في الكلمة فاحكم على هذه الكلمة بانها اسم خلاص الان الشارح استطرد فاراد ان يذكر لك انواعا اخرى من التنوينات من باب الفائدة - 00:47:00

هذه الانواع الاخرى سيدرك لك نوعين هذه الانواع الاخرى ليست من علامات سمية الكلمة انتبهوا مثلا تنوين الترجم الان سنعرفه طيب. تنوين الترجم ليس علامة على ان هذه الكلمة اسم - 00:47:20

بدليل كما سنرى انه يدخل على الاسم ويدخل على الفعل ويدخل على غير ذلك. طيب فلماذا ذكره ابن عقيل؟ ذكره استطرادا من باب الفائدة. وايضا لانه يريد ان يلمح الى اعتراض على ابن مالك. وسنعرف هذا الاعتراض في نهاية - 00:47:36 مبحث طيب اذا الان نحن ندرس هذا التنوين وهو تنوين الترجم وكذلك التنوين الذي سيأتي بعده وهو التنوين الغالي ندرسه من باب ايش يا اخوان؟ من باب قاعدة ليس هذا من علامات الاسم. لماذا؟ لانه لا يدخل على الاسماء فقط. وانما يدخل على الاسماء وغير الاسماء - 00:47:52

يدخل على الاسماء وغير الاسماء. مثلا سنراه الان سيدخل على الفعل والشيع لا يكون علامة الا اذا كان مختصا به صح ولا لا الشيع لا يكون علامة الا اذا كان مختصا بهذا الشيء. بمعنى انه لا يدخل الا على هذا - 00:48:11

يعني مثلا حروف الجر لماذا اصبحت من علامات الاسم؟ لانها لا تدخل الا على الاسماء لو كانت لو كنا لو رأينا الحروف الحروف الجر تدخل على الافعال مثلا طيب هل سنحكم عليها بانها علامة؟ لا - 00:48:28

العلامة لا تكون علامة الا اذا كانت مختصة بهذا النوع الان تنوين الترجم ما هو تنوين الترجم قال عندكم في الحاشية هذا النوع الخامس ولا يختص بالاسم وقد ذكره وما بعده ستة غدا. طيب انا - 00:48:42

وعندكم بعد ان انتهي من انواع التنوين الاربعة ان اذكر لكم زيادة التنوين يسمى بتنوين الاضطرار تجدونه في الصفحة السابقة صفحة خمسة وعشرين. في الحاشية رقم واحد يقول هذا فائدة يا اخوان. يقول وزاد وقد زاد بعضهم تنوين الاضطرار. هذا مفيد لكم - 00:48:59

انه يكثر في الشعر يعني الشاعر يضطر ان يلون كلمة مثاله كقول الشاعر سلام الله يا مطر علينا سلام الله يا مطر علينا. هكذا هو يعني ذكره عندكم. وانا الذي احفظه سلام الله يا مطر عليها. وليس - 00:49:16

الى يا مطر السلام فطلقتها فلست لها بكافه والا يعلو مفرقك الحسام. طيب اه وهو من من شواهد النحا اذا شاهد ما هو قوله آآ مطر لماذا لونه؟ المفروض يقول يا مطر لانه منادي مفرد علم مبني على الضم. كما مر معنا في الاج الرومية - 00:49:38

يا شيخ ويا زهير تذكرون هذا في نظم عبيد ربه المهم مفروض يقول يا مطره فلماذا قال يا مطر بالتنوين؟ نقول هذا يسمى بتنوين اضطرار اضطر اليه الشاعر. طيب نعود الان الى تنوين الترجم - 00:50:00

صفحة ستة وعشرين تنوين الترجم حدا ذكره استطرادا. يقول الشارح وهو الذي يلحق متى اين نجد تنوين الترجم؟ قال يلحق القوافي يعني ظاهر كلامه انه يكون فقط في الشعر يلحق القوافي المطلقة - 00:50:14

ما معنى قافية مطلقة القافية المطلقة هي التي اخرها حرف علة القافية في الشعر القافية المطلقة القوافي القوافي هو هي اخرها طيب ما معنى قافية مطلقة هي القافية التي اخرها حرف علة - 00:50:32

طيب وستأتي المثلة وهو الذي يلحق آآ واما اذا كان اخر يعني نحن عندنا شيئا عندنا قوافي مطلقة وعندنا قوافي مقيدة مطلقة يكون اخر حرف علة مقيدة لا يكون اخرها حرف علة وانما يكون اخره حرف صحيح. وهذا سيأتي بعد قليل ان شاء الله. طيب اذا

وهو الذي يلحق آآ وهو الذي يلحق - 00:50:53

الطواف المطلقة بحرف علة. قال عندك في في توضيح المقاصد. قال وذلك في لغة تميم وقبس يقولون هكذا هذا البيت لجرير يقول اقلی اقلی اللوم عادل والعتابا وقولي ان اصبت لقد اصابن - 00:51:19

كتابا اصبا لاحظ هنا ماذا حصل ؟ العتابا هذا اسم فيه ال وهل يدخل التنوين على اسم فيها ال ؟ يعني هل تقول انت الكتاب هل تقول هكذا ؟ او تقول الكتاب التنوين والا يجتمعان - 00:51:38

فكيف دخل التنوين هنا على العتاب يقول هذا دليل على ان هذا التنوين ليس صاحبنا ليس هو التنوير الذي نعرفه. ليس هو التنوين الحقيقي وانما هو تنوين مجازي هو ليس تنوينا بدليل انه دخل على كلمة فيها ال. وبدليل انه رسم. وهل التنوين يرسم في الكلام ؟ هل يكتب على الورق ؟ لا يرسم وانما - 00:51:58

وينطق هذا دليل على ان هذا التنوين تنوين مجي حسين ماذا يقال له هذا التنوين ؟ يقال له تنوين الترنم. اين يوجد ؟ يوجد في اخر القوافي المطلقة بحرف علة سيدل قائل وain هو حرف العلة - 00:52:20

في قوله العتابا واصبا نقول حرف العلة كان موجودا لكن جاءت مكانه هذه النون. اصل البيت هكذا. اقل اللوم عادل والعتاب. هذا اصله هذا اصله هذا اصل البيت وقولي ان اصبت لقد اصابا - 00:52:46

هكذا قال جرير لكن في لغة تميم وقبس يقرأونه هكذا فجاء مكان حرف العلة وهو الالف نون التنوين الترنم والترنم هو التغني التغني يعني كأن الهدف من هذا التنوين هو مجرد الترنم والتغني. طيب ليس لا يدل على معنى معين لا يدل على تنكير لا يدل على تمكين لا يدل على عوظ لا يدل على - 00:53:06

قال عرفتم ؟ هو فقط الهدف منه ان يغنى الانسان وان يترنم. قل لللوم عادل وعتابا وقولي ان اصبت لقد اصابن. طيب يقول المرادي في شرحه على الالفية يقول وقولهم تنوين الترنم قال المصنف هو على حذف مضاف اي تنوين في ترنم - 00:53:39

في ترنم يعني صاحب ترنم وانما هو عوض من الترنم لان الترنم مد الصوت بمادة تجанс حرف الروي طيب مد الصوت بمادة تجанс حرف الروي. يعني يقولون هذا عوض عن الترنم. يعني هو اصله ان نترنم نحن ونقول عتابا - 00:53:59

اه اصاب طيب فهذا التنوين يقولون هو عوظ عن الترنم يعني آآ كانه منعنا من الترنم طيب هكذا قال هكذا قال طيب اقلی ما معنى اولا من هذا الشاعر هو جرير بن عطية ؟ الخطفي احد الشعراء المجيدين وثالث ثلاثة القيت اليهم مقادة - 00:54:21

الشعراء في في عصربني امية واولهم الفرزدق وثانيهم الاخطل اذا هؤلاء الثلاثة الذين كانوا في عصر واحد هم من ابرز واهم اه الشعراء في العصر الاموي وجاري اخباره كثيرة ويدرك في كتب اللغة والادب والشعر والتاريخ. وله مع الفرزدق وهو ستائي ابياته ايضا له مشاكل وخصوص - 00:54:52

كثيرة وبينهم ردود. اقيل لي يعني اتركي طيب هو هو يعني هذا مهم يا اخوان انه يكثر في هذا الاسلوب يأتي في القرآن كيف يكون معنا اقلی يعني اتركيه. القلة شيء والترك شيء. صح - 00:55:17

نقول هو الشاعر هنا يطلب من محبوبته ان تقلل اللوم هل هو يريد منها ان تقلل اللوم. هو يريد منها ان تترك اللوم رأسا وتتركه كاملا - 00:55:33

طيب لماذا اذا قال لها قل لي ؟ قال العلماء من عادة العرب انهم يطلقون القلة ويريدون به العدم قال محبي الدين في الحاشية عندكم عند كلمة اللغة وانت تعرفون عادة محبي الدين مع الشواهد الشعرية هو يدرسها دراسة نحن سنلخص نأخذ منها الزيدة فماذا يفعل - 00:55:47

آآ اولا يأتيك بمفردات اللغة في البيت ثم يبين لك معناه. ثم يبين لك الشاهد فيه نحن لا نستطيع ان نقرأ هذا كاملا فماذا نفعل ؟ ننتقي منه المهم. يقول محبي الدين اقلی اراد منه في هذا البيت معنى اتركيه. والعرب تستعمل القلة في معنى النفي - 00:56:05

يقولون قل ان يفعل فلان كذا قل ان يفعل كذا هم لا يريدون انه يفعله قليلا لا. قال يريدون انه لا يفعله اصلا وعلى هذا خرج قوله

تعالى اه فلا يؤمنون به الا قليلا. مثلا في اكثر من اية يأتي الایمان مع الكفار انهم يؤمنون الا قليلا - [00:56:25](#)

طيب قال المفسرون ليس المراد ان الكفار عندهم ايمان قليل لا المراد انه ليس عندهم ايمان بالكلية عرفتم؟ هذا كثير في القرآن. اللوم هو العدل يعني هو فسره بشيء اغمظ. ايهموا اوضح لكم اللوم ام العدل - [00:56:47](#)

بالنسبة لنا الان في زماننا اللوم اوضح من العدل طيب لكن على كل حال اللوم والعدل معناهما واحد والان في الشعر الشعبي يقولون

العزل يكثر تكرر هذه الكلمة في الشعر الشعبي يقولون عزال العذال هم اللوام الذين يلومون المحبوب على حبه - [00:57:05](#)

لهذه المعششقة اذا هذا هو اللوم هو العزل والتعنيف العدل بالذال ولا اه عازلة اقل للوم آآ عازلا كأنه يقول يا عادل عازلة اسم فاعل مؤنث بالباء الممحوقة للترحيم واصله يا عازلة. والعادلة هي التي تلوم - [00:57:23](#)

اذا هو اسم فاعل من العدل وهو اللوم في تسخط اذا يقول اقليل اللوم يا عادل فحصل فيه ترخيم والترحيم درسناه وتقديم معكم في شرح اه قطر الندى. حذف منه التاء. الترخيم مثل ان تقول في عائشة يا عائش - [00:57:50](#)

عائشة يا عائش وفي حارث يا حاري طيب كذلك هنا عادلة. قال يا عادل هذا ترخيم وحرف النداء محذوف اقل لماذا؟ اقلی اللوم واقلي ايضا العتاب والعتاب معروف وهو التقرير على فعل شيء او تركه - [00:58:09](#)

والمعنى اتركي ايتها العادلة هذا اللوم والتعنيف فاني لن استمع لما تطلبين من الكف عما اتي من الامور والفعل لما اذروا منها. وخير لك ان ان تتعزز في بصواب ما افعل. لذلك قال وقولي ايتها العادلة ان اصبت انا - [00:58:27](#)

اصاب هذا الرجل واعترضي بالحق ولا تنكري ابني اصبت انا - [00:58:44](#)

الشاهد في هذا البيت ما هو؟ كلمتان العتابا واصابا حيث دخلهما في الانشاد تنوين الترثيم واخر ما حرف العلة ما هو حرف العلة وهو هنا الف الف الاطلاق لأن اصله عتابة اصاب هذا هو الترثيم - [00:59:03](#)

والقافية التي اخرها حرف علة تسمى مطلقة طيب اه كنت اتمنى ان ننتهي من من التنوين الاخر اه لكن يعني سنتوقف حتى لا نستعجل في الشرح نكتفي بهذا القدر ونكملا ان شاء الله في الدرس القادم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه

اجمعين - [00:59:19](#)