

3 - شرح متوسط لـ) اختصار علوم الحديث (من المضطرب الى الرابع والعشرون | ماهر ياسين الفحل

ماهر الفحل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه ومن تبع باحسان الى يوم الدين.
رحم الله الحافظ ابن كثير وسائر علماء المسلمين. قال ابن كثير النوع التاسع عشر - 00:00:00

المضطرب قال وهو ان يختلف الرواية فيه على شيخ بعينه. شف لما الرواية يختلفون على شيخ بعينه ينفي ان يكون العيب ليس من الرواية بل من الشيخ والشيخ قد حدث هؤلاء بشكل وقد حدث هؤلاء بشكل فالعيوب يكون من الشيخ - 00:00:20
اذا العيب من التلاميذ وتوصلنا الى ان الخلل من التلاميذ فيكون يؤخذ بالرواية الراجحة وتسرح في الرواية المرجحة التي هي من اخطاء الرواية ولذا من شرط المضطرب تساوي الوجوه وعدم الترجيح - 00:00:41

بيتون الخلل ممن؟ الخلل من المدار. اللي هو الراوي الذي دار عليه الصبر فقال هو ان يختلف الرواية فيه على شيخ بعينه. او من وجوه اخر متعادلة لا يترجح بعضها على بعض - 00:01:00

يعني بحيث لا نستطيع ان نرجح وقد يكون ثارتا في الاسناد وقد يكون تارة في المتن يعني الراوي قد يضطرب في السنن وقد يضطرب في المتن وقد يضطرب فيه ما كليه - 00:01:21

كما كما اضطرب ابو اسحاق السعبي في الاسناد وفي المتن في حديث شيبتي هدى واخواته اخطأ في متنه واطأ في اسناده وله امثلة كثيرة يطول ذكرها افضل مثال للمضطرب حديث شيبتي هدى واخواتها. ارجعوا اليه في الجامع في العلل ذكرنا الاختلاف في المتن على اربعة اوجه - 00:01:34

وذكرنا الاختلاف في السنن على ثلاثة عشر وجها ذكرنا في المحاضرة السابقة ان الدارقط ساقه من عشرة وجوه كتاب العلل ساقه من عشر سجون. نحن بحمد الله قسقناه ثلاثة عشر وجها - 00:02:01

كلها عن ابي اسحاق اظطراب فيها ثلاثة عشر وجه بالاسناد وافضى في متنهم ولذلك يوم امس او قبل امس كنت اقرأ للشيخ سلمان بن فهد العودة في كتابه النفيسي اشارات قرآنية في تفسير سورة القارعة - 00:02:16

فظائلها رواية هذا الخبر انه قد جاء في بعض رواياته والقارعة شيبتي هود واخواتها من ظمنها ذكر القارعة لكنه جزاء الله خيرا اشار الى ظعف هذه الرواية طبعاً الشيخ سلمان من اهل الحديث هو متقن للحديث لكن غالب عليه الجانب الدعوي اكثر من الصنعة الحديثية - 00:02:36

وله كتاب يعني اربع مجلدات شرح فيه كتاب الطهارة من بلوغ المرام صنيع حسن جدا يقول وقد وقع في ذلك المدمجة الان النوع العشرون معرفة المدمج. وهو ان تزداد لفظة في متن الحديث من كلام الراوي. فيحسبها من يسمعها منه مرفوعا - 00:02:58

في الحديث فيرويها كذلك وقد وقع من ذلك كثير في الصحاح والحسان والمسانيد وغيرها ونحن ذكرنا المدرج في اول متن مثل اسبيغ الوضوء ويل للعقاب من النار والمدرج في الوسط والمدرج في اخر الحديث. في دروس ابن الصلاح - 00:03:24

يقول وقد وقع الادراج في الاسانيد احيانا في الاسانيد ايضا واحيانا في المتن. ولذلك امثلة ايضا طبعا في كتابنا الجامع في العلا ذكرنا امثلة للادراج في الاسانيد والادراج في المتن - 00:03:49

وقد صنف الحافظ ابو بكر الخطيب في ذلك كتابا حافلا سماه فصل الوصل لما ادرج في النقل يعني فصل الوصل يعني الشيء الذي

ادرج في المتن خطأ يفصله عن اصله - 00:04:06

وهو مفيد جدا القضيب البغدادي. الخطيب الف كتاب في مجلدين من اروع ما يكون وبالتطبيق العملي لما اتكلم عن زيادة الثقة عمليا اتاك بطريقة اهل الحديث النوع الحادي والعشرون معرفة الموضوع المختلق المصنوع - 00:04:26

اللي هو الكذب والعياذ بالله وما اكثر الكذابين الذين يأتونكم من الاخبار ما لم تسمعوا انتم ولا اباوكم فاياهم واياهم يقول على ذلك شواهد كثيرة منها يعني كيف يعرف الموضوع؟ اقرار واظعه على نفسه. يأتي الراوي يقول انا وظعت كذا وكذا - 00:04:47

مثل محمد ابن السائب الكلبي لما قال لسفيان الثوري كل ما حدثتك عن ابي صالح عن ابن عباس فهو كذب ايه قال قالا او حالا يعني يقول قولها او الحال يدل على انه قد وضعه - 00:05:12

ومن ذلك ركاك الفاظه. يأتيك لفظ ركبك وفساد معناه يأتيك حديث معناه فاسد ما يمشي او مجازفة فاحشة. يعني في الحديث مجازفة فاحشة او مخالفة لما ثبت في الكتاب والسنة الصحيحة. يأتيك خبر يخالف القرآن ويخالف السنة الصحيحة الظاهرة - 00:05:34

فلا تجوز روایته لاحد من الناس الا على سبيل القدح فيه. يعني لا يحق لنا شرعا ان نرويه. الا اذا من باب البيان تحذير منه ليحذرها ليحذرها من يفتر به من الجهلة والعوام والرعاء - 00:06:05

لانه يعني احذر ان تأتي به وبحق لك ان تحذر الناس تحذيرها منه حتى يتقوه الوظاعون قال والواطعون اقسام كثيرة. هؤلاء اصنافا منهم زنادقة يعني الكفار يضعون الاحاديث حتى يطعنوا في الدين - 00:06:25

ومنهم متبعون يحسبون انهم يحسنون صنعا مثل عبد الكريم ابن ابي المخالق الذي وضع احاديث فظائل القرآن سوى يضعون احاديث فيها ترغيب وترهيب. وفي فضائل الاعمال ليعمل بها وهؤلاء طائفة من الكرامية وغيرهم - 00:06:47

وهم من اشر من فعل هذا لأن هو صالح او شكله شكل صالح يأتي يضع الاحاديث الناس تأخذها عنه فهؤلاء شرهم عظيم لما يحصل في ضررهم من الغرة على كثير من ممن يعتقد - 00:07:11

صلاحهم فيظن صدقهم. وهم شر وهم شر من كل كذاب في هذا الباب. يعني هؤلاء شرهم مستقر مثل الخطيب الكذاب الذي يصد على المنبر ويأتي باشياء من كيسه فهو لاء ضرر من الناس تقول هذا قاله الشيخ الفلاني - 00:07:34

وقد انتقد الائمة كل شيء فعلوه من ذلك. يعني اهل الحديث قد نقبوا هذه الامر وصدروه عليهم في زبرهم عارا على واضح ذلك في الدنيا وشنارا في الآخرة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من كذب علي متعمدا فليتبوا مقدمه من النار - 00:07:56

وهذا متواتر عنه قال بعض الجهلة نحن ما كذبنا عليه انما كذبنا لهم وهذا من كمال جهلهم شوف لو اتنى بعبارة هذا من كبير جهلهم او كثير افضل من كمال لان كلمة كمال تطلق على الشيء الحسن - 00:08:21

وقلة عقلهم وكثرة فجورهم وافتراضهم لماذا؟ قال فانه صلى الله عليه وسلم لا يحتاج في كمال شريعته وفضلهما الى غيره وقد صنف الشيخ ابو الفرج ابن الجوزي كتابا حافلا ماذا يقصد بحافلا ياشيخ ابو جعفر - 00:08:41

حافلة كبيرة يعني بالموضوعات غير انه ادخل فيها ما ليس منهم. وخرج عنه ما كان يلزم ذكره. يعني فيه عيوب فاته اشياء وذكر كان ينبغي عليه ان لا يذكرها فسقط عليه ولم يهتدي اليه يعني فادته اشياء. وقد حوشى عن بعض المتكلمين انكار وقوع الوضع بالكلية - 00:09:06

وهذا القائل اما انه لا وجود له اصلا او انه في غاية بعد عن ممارسة العلوم الشرعية يعني يا ليته لم يأتي بهذا انه كلام التافهين لا نضعه مع كلام العلماء الراسخين - 00:09:36

وقد حاول بعضهم الرد عليه فانه قد ورد في الحديث انه قال انه سيكذب عليك. فان كان هذا الخبر صحيحا فسيقع الكذب عليه لا محالة وان كان شيئا فقد حصل المقصود فاجيب عن الاول بأنه لا يلزم وقوعه الى الان. اذ قد اذ قد بقي الى يوم القيمة ازمان يمكن ان - 00:09:51

يقع فيها ما ذكره وهذا القول والاستدلال عليه والجواب عنه من اضعف الاشياء عند ائمة الحديث وحافظتهم. الذين كانوا يتضلعون من

حفظ الصاحح ويتحفظون لها او اضعافها من المطلوبات من خشية ان تروج عليهم او على احد من الناس - 00:10:13

رحمهم الله ورضي عنه. طبعا مختصر ما يتعلق بالموضوع. الوضع موجود الوضع لحد عام ستة وثلاثين في الهجرة ما كان موجود بعد مقتل عنمان بدأ الوظاعون يطعون وبدأت مدارس وما كانوا يسألون عن الاسلام فلما وقعت الفتنة قالوا سموا لنا رجالكم كما قال ابن عباس وكما قال محمد ابن سيرين - 00:10:33

وكثرة الموضوعات والفرق ايضا اسهمت في الوضع والزنادقة لما استغلوا ضعف الامة في فترة من الفترات وفي مدة الاختلافات لكن المؤلفات في هذا الباب كثيرة وانتم يلزمكم من ذلك ان تقرأوا المنار المنيف - 00:10:58

في الصحيح والضعيف لابن القيم لانه سئل عن كتاب يستطيع الانسان من خلاله ان يميز بين الصحيح والضعيف والموضوع فالكتاب وقعد قواعد يحتاجها طالب العلم حتى يتعلم كيف يحكم على الخبر بأنه موضوع؟ وكيف يبحث على عن الصحيح - 00:11:16

المنار المنيف في معرفة الصحيح والضعيف. طبعا طبع طبعات متعددة احسنها طبعة دار عالم الفوائد النوع دار عالم الفوائد وطبع في دار البشائر تحقيق الشيخ عبد الفتاح ابو غدة اتصور طبع تسعه طبعات - 00:11:38

وللفائدة هذا الكتاب اول كتاب ليفي الحديث النبوى الشريف يقول النوع الثاني والعشرون المقلوب وقد يكون في الاسناد كله او بعضه كلمة يقلب او لفظا من الفاظ بس ان تقلب - 00:11:59

فالاول كما ركب مهارة محدث بغداد للبخاري حينما قدم عليهم طبعا هذه القصة هل هي صحيحة ام ليست بصحيح هو يرويها ابن عدي؟ عن اشياخه فهم عدد اذا حتى اذا كانوا مجھولين فهذا العدد يرفع - 00:12:15

من هذا المعنى حين قدم عليهم اسناد هذا الحديث على متن حديث اخر وركبوا متن هذا الحديث على اسناد اخر وقلبوا مثالهما هو حديث سالم عن نافع وما هو من حديث نافع عن سالم. وهو من القبيل الثاني. يعني قلبوا اسناد الى متن اخر ونفس الاسناد - 00:12:33

قلبوا فيه الرواية وصنعوا ذلك في نحو مئة حديث او ازيد فلما قرؤوها عليه رد كل حديث الى اسناده وكل اسناد الى متنه ولم يرجع عليه موضع واحد مما قلبوه وركبوا. عدنا شي يسموه التلقين القرآن يعني يوم امس - 00:12:54

شخص اراني طفلة صغيرة شخص يقرأ في سورة الرحمن ويخطئ نفسه ثم تأتي الفتاة قلت له لا يجوز لنا ان نسمع هذا والتلقين لا يجوز شرعا في القرآن. هذا محل اتفاق بين اهل العلم - 00:13:16

وكان يجد عند بعض اهل الحديث يستعمله لمعرفة ان الراوي ضابط ام لا؟ واختلفوا فيه منهم من يرى جوازه ومنهم من لا يرى جوازه والصواب عدم جوازه مطلقا فمهارة محادثي حينما صنعوا هذا هل يحل لهم ذلك الصحيح انه لا يحل لهم ذلك - 00:13:34

كيف يزيد ابن ابي زياد لما لقي الحديث يقول كان النبي يرفع يديه عند تكبيرة الاحرام لقوته لما جاؤوا عليه لقوته ثم لا يعود. الجزء الاول صحيح كان يرفع يديه لكن - 00:13:52

لقوته ثم لا يعود. لما تلقن بقى ايها الذي يأتيه يحدث به ثم لا يعود. واستدل بذلك في الحنفية على ان الانسان لا يرفع يديه لا عند الركوع ولا عند - 00:14:07

رفعي منهم فالتلقين الصحيح عدم جوازهم يقول فعظم عندهم جدا وعرفوا منزلته من هذا الشأن رحمة الله وادخله الجنان امين وقد نبه الشيخ ابو عمرو ها هنا على انه لا يلزم من الحكم بضعف سند الحديث المعين الحكم بضعفه في نفسه - 00:14:17

يعني انت قد يأتيك خبر بسند ضعيف لكن قد يكون قد صح من طريق اخر اذ قد يكون له اسناد اخر الا ان ينص امام على انه لا يروى الا من هذا الوجه. اين - 00:14:41

نرجع نرجع لها في كتب الافراد وقد ذكرنا في المحاضرتين السابقتين بعض كتب الافراد قلت القاء الابن كثير وهذا من مواطنه التي حرر فيها هذا الاختصار يكفي المنازلة تضييق الطريق التي ابداها المنازلر وينقطع؟ اذ الاصل عدم ما سواها حتى يثبت بطريق اخر والله اعلم - 00:14:57

شوف هذا باب مهم جدا يعني ضوابط المعاشرة كيف ان الانسان والمعاشرة الان لو فرضنا يأتيك مبتدع من المبتدعة. ويريد ان يناظرك امام ملا من الناس. ما من حقك ان تناظره امام الناس حتى تكون ظابطا للحق - [00:15:25](#)

لاجل ان لا يخدع لاجل ان لا يخلل الحق على يديك فبالمعاشرة لو فرضنا اختلافنا انا وانت في مسألة واتيتك باسناد لمسألة يكفي رد هذا الخبر اذا كان اسناده ضعيفا - [00:15:41](#)

لو فرضنا يقول قد يوجد له اسناد نقول له لا الان ما دام انه ضعيف خلاص نضعفه لا نستدل به الان بالمعاشرة يكفي لكن انت الان لو فرضنا تبحث لا بد ان تبحث بحثا موعبا - [00:15:57](#)

وتأكد بتفرد الراوي لما كنت في الماجستير دا احق حديث عمر ابن راشد عن انس وقتادة مقرئين عن ثابت وقتادة المقرئين عن انس ان النبي التمس وضوءا فلم يوجد فاتي بتور فيه ماء فوضع يده فثار الماء من بين اصابعه فقال توأوا باسم - [00:16:12](#)

وكتابة تفرد عمر بمسئلتين اثنين المسألة الاولى انه قد زاد باسم الله والمسألة الثانية قد جمع بين قال اين الراوين؟ والجمع بين الراوين لاعب فلما قرأها المتنقل لي من قال بهذا - [00:16:36](#)

قلت لها انا بحسبك فلم اجد قال لا يكفي لا بد ان ينص العلماء بحج ايضا لم اجد وهل يتوقف البحث؟ لا يتوقف البحث لا بد ان احكم فبقيت حاكما وابقيت هذه المسألة في فعل بعدها لم اجد متابعا لم عمر لا في الزيادة هذه - [00:16:57](#)

ولم اجد احدا اخر قد جمع بين هذين الراوين ولذا في المعاشرة لما المقابل يأتي بشيء فيه قضاء خلاص يكفي في المعاشرة رد الطريق. لكن لما تبحث وتحرر لا بد ان تتوصل - [00:17:15](#)

يعني الان لما يأتيك راوي يتفرد بشيء حاول ان ترجع الى الى البزار والى الطبراني والى ابي داود والى غيره من الائمة لما ينصون على ان هذا الراوي قد تفرد بهذا الحديث - [00:17:31](#)

اذن علم الحديث فيه صعوبة لكنه ليس مستحيل يعني هي الصعوبة لا نريد ان ننبط الاخرين بالصعوبة هذا باب طويل تعب ليس وراءه ارب. لا نقول هذا تعب فيه ثواب كبير لمن احسن وجد. وقل من جدد في امر يؤمله واستعمل الصبر الا فاز بالظفر - [00:17:45](#)

قال ويجوز روایة ما عدا الموضوع في باب الترغيب والترهيب والقصص والمواعظ ونحو ذلك الا في صفات الله طبعا نحن مذهبنا ان الحديث ضعيف لا نعمل به ابدا قالوا في باب الحال والحرام قال - [00:18:08](#)

وفي باب الحال والحرام قالوا من يرخص في روایة الضعيف فيما ذكرناه ابن مهدي واحمد ابن حنبل رحمهما الله قال واذا عزوه شف لما ساق هذا الكلام وساق القول الى عبد الرحمن ابن مهدي والى احمد بن حنبل. ثم الان كيف تأتي بالضعيف؟ قال واذا عزوه الى النبي من غير اسناد فلا تقل - [00:18:25](#)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا وكذا وما اشبه ذلك من الالفاظ الجازمة بل بصيغة التمريض ما هي صيغة التمرير تقول روی يحکی حينا. وكذا فيما يشك في صحته ايضا. يعني ما تشك في صحته ايضا اتيتني به بصيغة التمريض - [00:18:51](#)

النوع الثالث والعشرون معرفة من تقبل روایته ومن لا تقبل وبيان الجرح والتعليم هذا باب من اهم الابواب واتقانه من اجمل ما يتمتع به الانسان حينما يجد في العمل ويسعد النية - [00:19:11](#)

المقبول الثقة الضابط لما يرويه شوف الثقة خبر المقبول المبتدأ والثقل هذه خبر والظاء بالصفة للثقة المقبول الثقة الضابط. وقد يكون هنا تكرار لان الضابط هو ثقة لانه عدل زائد ضابط يساوي ماذا يساوي؟ الثقة. تعرفون اتي بها - [00:19:31](#)

حتى يذكر بمسألة الضبط لما يرويه وهو المسلم اذا عدلا ضابطا الشرط الثالث ماذا؟ مسلما باللغ يعني في التحمل لا يشترط البلوغ. لكن في الاداء لا نسمع الا من البالغ - [00:19:52](#)

البالغ العاقل اي لا يكون مجنونا سالمة من اسباب الفسق وخوارم المروءة. الفسق هي المعاشي التي يظهرها الانسان. خوار الامر ليس بمحرم لكنه لا يليق بالانسان وان يكون مع ذلك متيقظا غير مغفل - [00:20:11](#)

حافظا ان حدث من حفظه فاهما ان حدث على المعنى لو الان على على رأي من يقول بجواز روایة الحديث بالمعنى فان اختل شرط اللي هو الثقة الطابط المسلم البالغ العاقل السالم - [00:20:32](#)

المتيقن قال فين اختل شرط مما ذكرنا ردت روايته ثم قال وثبتت عدالة الراوي قد يقول رواد زين كيف نعرف ان هذا
الراوي عدل منين عرفت تثبت عدالة الراوي باشتهره بالخير. يعني انت لو فرضت عندي خبر - 00:20:50

ومر عنده رجل سفيان الثوري ما يحتاج ان ترجع تبحث عن سفيان الثوري لأن هذا من الائمة وقد اشتهر شهرته افضل من قول فلان
وفلان رزقك والثناء الجميل عليه او بتعديل الائمة - 00:21:15

يأتيك راوي مثل حماد ابن زيد وتحث يقال لك انه كذا او انه كذا او اثنين منهم عالمان او واحد على الصحيح. قيل يكفي واحد وقيل
لابد من اثنين شوف ولو بروايتها ولو بروايتها عنه في قول هذا ليس ب صحيح هذا القول - 00:21:28

يعني بعضهم قال انه رواية الكلال عن ماهر تعديل لما هر فلما اجي الكلال وروح عمار بأنه قال ماهر تقل هذا القول ليس
ب صحيح لانا وجدنا ائمة وكبار يرون عن من - 00:21:49

نعم احسنتم يعني شف السفيان الثوري قال اتقوا الكلبي فانه كذاب. اتقوا الكلبي فانه كذاب. قيل له انك تروي عنه قال انا اعلم
صدقها من كذبه. شوف لما يأتي سفيان يروح عن الجيل به المعنى انه وثقه الجواب لا - 00:22:07

قال ابن الصلاح وتوسع ابن عبدالبر ابن هذه المقوله وهي مقوله ضعيفه. كل حامل علم معروف العناية به فهو
عدل محمول امره على العدالة حتى يتبين جرحه. يعني انت الان هنا - 00:22:28

وجاءنا ضيف وضيفناه واستقبلناه وجلسناه وجاء يوم الجمعة واصبح غضب ودكتوراه يعني هذا هل يكفي في تعديله؟ لا يكفي في
تعديله لكن هنا يقول هكذا قال ابن عبد البر - 00:22:51

كل عدل محمول الامر على العدالة حتى يتبين جرحه. لقوله عليه الصلة والسلام يحمل هذا العلم من كل خلف خاف لا فيلم. ما الفرق
بين خلف وخلف؟ وبين شيخ وسيم - 00:23:07

ما الفرق بين خلف وخلف المكان يعني وقد تكلم في العلم من لو سجد لكان السكوت خيرا له. خلف اسمع اسمع كلام الشيخ ايمن نعم
الولد خلف اضطرح. احسنت. خلف من بعدهم خلف اضعوا الصلاة. جيد - 00:23:24

نشوف هنا فتح اللام مسكونون اللام يختلف. ذهب الذين كان يعيش في اكنافهم هسا الشيخ محمد عمر ترك هذا
المكان مثلا وذهب الى مكان اخر. وجاء له شخص وبعد حين هذا الشخص اصبحنا ما نجلس عنده ولا يعطينا القهوة ولا غيرها -
00:23:56

فنقول ذهب الذين يعيش في اكنافهم وبقيت في خلف هذا المكان يعني شخص مو زين كجلد الاجري بس الجلد الاجنبي مو هو. انا
لما اكون منعزل جالس في غرفتي وغلق الباب ولا - 00:24:18

نعم نعم احسنت. احسنت هذا باللغة التركية يسموه فوفو عيادة بالله يقول يحمل هذا العلم من كل خلف عنده طبعا الحديث
باسناده مقال الامام احمد بن حنبل يا حسن - 00:24:34

ماذا تبي الجمس؟ حينما اتيت بلغة تركية فخذها مني مباشرة ولا تشک فيها ابدا الخبر صحه الامام احمد ابن حنبل والراجح ضعف
الحديث. وحتى لو صح الخبر يعني لا يستدل به على ما ذهب اليه - 00:24:56

ابن عبدالبر الى صحة معناها اللي يحمل هذا العلم من كل خلف عدوه يعني هو ما دام انه لا يصح فيكون تأويل بارد لحديث
باطل. نعم. شيخ عبادي يقول يحمل على الامر يعني صاحب العلم ينبغي ان لا يهين العلم على - 00:25:15

انا لما خرجت من العراق وقطعت ما قطعت كان اكثر دعاء يقول اللهم لا تهن حديث رسول الله على يديك لانه راح نروح التقى بفلان
وفلان وفلان وكل واحد له شيء وكل واحد يريد منك لا يعطيك حتى يأخذ منك ما يريد - 00:25:39

فالحمد لله ان شاء الله الله الله يعصمنا واياكم يقول قلت لو صح ما ذكره من الحديث لكان ما ذهب اليه قويا. ولكن في صحته نظر قوي
يعني انه معلول والغلب عدم صحته والله اعلم والراجح عدم صحة القبر - 00:25:58

والامام احمد ابن حنبل اجهد فصحح الخبر ثم قال ويعرف ضبط الراوي شف كيف يعرف ضبط الراوي؟ احفظ واحد بموافقته
الثقة لفظا او معنى اذا احنا نصبر مرويات الراوي. عدنا ابو جعفر يروي عن ماهر - 00:26:17

نرجع على إبراهيم فاعور على عباده وعلى الشيخ محمود اذا كان يوافقهم مئة بالمائة فهو كان بالضبط خالفهم قليل خفيف الظبي
خالفهم كثير ضعيف يخالفهم بالغلب متراك. روايته كعدمها بموافقة الثقات لفظا او معنى وعكسه عكسه. اي اذا خالفهم - 00:26:35
قال والتعديل مقبول من غير ذكر السبب فرضنا عندنا شخص ويقال الثقة خلاص لا يقال لماذا ثقة لانه يصلني ولانه يصوم
ولانه صاحب هدي ظاهرة وما اشبه ذلك. نعم - 00:26:58

لان تعداده يطول تعداد الخبر يطول وقبل اطلاقه بخلاف الجرحى. اما الجرح فامرها لان الرواوى قد يجرح ما ليس بجرح فانه لا يقبل
الا مفسرا اي مبين لمذا؟ نقول ايهم ضعيف لماذا ضعيف ايهم - 00:27:11
نقول لانه يفرق شعره ولا نعرف نيته هذا واحد الولاية لكن لو سأناه قال انا اقلد الرياض الفلاني او اقلد الفنان الفلاني او اقلد كذا. قد
يقول انا لا. ثبت لدى ان النبي قد فرق - 00:27:32

وان هذه من سنن الزوائد وسنن الزواج من فعلها بنية اجر وهكذا فاما في الجرح لان العالم قد يجرح بما ليس بجرح لاختلاف الناس
في بعضهم يعني يتشدد في هذا. في الاسباب المفسحة فقد يعتقد ذلك الجارح شيئا مفسقا - 00:27:50
فيضعفه ولا يكون كذلك في نفس الامر او عند غيره. فلهذا اشترط بيان السبب في الجرح قال الشيخ ابو عمرو واكثر ما يوجد في
كتب الجرح والتعديل فلان ضعيف او متراك - 00:28:12

ونحو ذلك فان لم نكتفي به ان سد باب كبير في ذلك يعني هنا في التعديل لا يشترط البيان. بعضهم قال في الجرح يشترط البيان
لكن ابن الصحيح يقول اذا نجد في كتب الجرح كثير راوى فقط يقال يؤتى بالجرح مجل غير مفسر - 00:28:35
يقول اذا كنا لا نقله سوف ينسد باب كبير فنقول انه متى يشترط الجرح ان يكون مفسرا عندما يختلف في الرواوى تجريحا وتعديلها
فبعضهم يعدله ويأتي عالم يضعفه فلا نقبل تضعيف المظعن - 00:28:58

مع تعديل المعدل الا اذا كان الجرح مفسرا لان هنا الجرح قد جوبه بالتعليم واجاب اي ابن الصلاح بان اذا لم نكتفي به توقينا في امره
يحصل الربا عندنا بذلك. قلت - 00:29:13

وهذه من اصالته انه يحل الكثير من الاشكالات يقول اما كلام هؤلاء الائمة المنتسبين لهذا الشأن يعني المختصين بهذا ائمة الجرح
والتعديل فينبغي ان يؤخذ مسلما غير لك في اسباب - 00:29:31

طبعا هذا شريطه مذا؟ شريطته ان لا يختلف على هذا الذي نصب نفسه بالتعديل لماذا؟ قال وذلك وانا وضعت لها فارزة منقوطة
للتعليم. قال وذلك للعلم بمعرفتهم. واطلاعهم واطلاعهم. ما معنى الاطلاع؟ يعني هذا العلم قد - 00:29:50
بهم فاما حتى اطلعهم واطلاعهم في هذا الشأن واتصافهم بالانصاف والديانة والخبرة والنصح كان ابن ابي حاتم ينظر الى كتابه في
اخر التعديل ويبكي يقول لقد تكلمنا في اقوام قد يكونون قد حطوا رحالهم في الجنة منذ مئتي عام - 00:30:11
يقول لا سيما اذا اطبقوا على تضييف الرجل او كونه متراك او كذابا او نحو ذلك فالمحذث الماهر لا يتخالجه في مثل هذا وقعة في
موافقتهم لصدقهم وامانتهم ونصحهم. يعني المحذث الحاذق القوي انه ما هو بمعنى الماهر ياشيخ عيسى. الماهر هو الاستاذ في
الشيء. كما فسره - 00:30:34

صاحب المصباح المنير نعم ولهاذا يقول الشافعي في كثير من كلامه عن الاحاديث لا يثبته اهل العلم بالحديث. شف الشافعي كان
فحمل من فحول الحديث لكن لعظيم تواضعه وفضله. ماذا يقول لا يثبته اهل العلم بالحديث - 00:31:01
ويرده ولا يحتج به بمفرد ذلك والله اعلم اما اذا تعاطى جرحا وتعديل. عندنا راويا وهذا الرواوى قد اختلف فيه جرحا وتعديلها. مثل
ابن لهيعة اذا تقرأ في كتاب سنن - 00:31:19

بتعمل ايه طبعة احمد شاكر لما يأتي باللي هيوعة يقول هذا ثقة ويأتي محمد ابن زياد الافريقي وقال عنه ثقة ويأتي بيت النبي سليم
وقال له الثقة وترجع تجد انت اختلاف. ماذا نصنع هنا؟ اما اذا تعارض جرحا وتعديل فينبغي ان يكون الجرح حينئذ مفسرا -
00:31:35

وهل المقدم او الترجيح بالكثرة او الاحوذ؟ باي شيء نرجحه؟ هل بالاكتيرية ام بالاحفظية فيه نزاع مشهور في اصول الفقه وفروعه

وعلم الحديث ولا بالاكتيرية ولا بالاحفظية وننظر في هذا الرواية لأن مناهج - 00:31:57

اهل الجرح والتعديل تختلف مناهج اهل العلم تختلف جداً فنعرف كل منهاج عالم وكل منهاج بلد والطبقة التي فيها هذا الرواية والالفاظ التي قيلت فيه ثم قالوا والصحيح ان الجرح مقدر مطلقاً اذا كان مفسراً هنا يرجح ان الجرح مقدم على التعديل اذا كان مفسراً - 00:32:16

وهذا ليس ب صحيح هذا ليس لا يتراجع احدهما الا بمرجحه قريناً ويكتفي قوله واحد في التعديل والتجريح على الصحيح.

يعني هل يشترط في الترجيح والتعديل اثنان ام يشترط ام يكتفي قوله واحد؟ يكتفي قوله واحد - 00:32:40

واما رواية الثقة عن شيخ فهل يتضمن تعديله؟ فهل يتضمن تعديله؟ ذلك الشيخ ام لا وجاء فضل رواه عن شيخ هل معناه ان ابا جعفر يوثق هذا الشيخ يقول فيه ثلاثة اقوال ثالثها يعني معناها يعد تعديلاً ولا يعد تعديلاً قولين - 00:33:00

عاد الثالثة عموماً اختصر الاقوال الثلاثة ان كان لا يروي الا عن ثقة فتوبيق. والا فلا طبعاً محمد خلف سالمة من علماء الموصى وهو لي حتى الان في الموصى لا ادري انا - 00:33:23

ذهب به نسأله ان يحفظه ويحفظ امة محمد اجمعين. له بحث جميل جداً طبع في مجلة الحكمة الرواية الذين لا يرون الا عن طبعها هذا العالم له كتاب اسمه لسان المحدثين - 00:33:38

كتاب في غاية الجودة لم يطبع لكنه متاح على الشبكة العالمية لسان المحدثين لسان المحدثين محمد خلف سالمة يقول ان كان لا يروي الا عن ثقة فتوبيق والا فلا. والصحيح لا يكون توثيقاً له حتى ولو كان ممن - 00:33:54

ينص على عدالة شيوخه ولو قال حدثني الثقة طبعاً مرة من المرات وجدنا سند في سنن ابي داود يقول حدثنا احمد بن محمد وساق السند بقينا ساعات طويلة حتى نتوصل من هذا احمد بن محمد - 00:34:17

وبعدين تبينه احمد بن حنبل فكان دكتور بشار قال حتى لو لم نتوصل الى هذا فشيوخ ابي داود كلهم ثقات القاعدة ايضاً انا لي بحث سميته ضيوف ابي داود كلهم ثقات الحقيقة بين التنظير والتطبيق. يعني نرجع للواقع العملي ما نجد عالي غيره الا ان ثقة الا وجدنا له - 00:34:37

بعض الرواية فيهم شي لا كذلك قالوا كذلك فتيه العالم او عمله على وفق حديث لا يلزم تصحيحة لهم. يعني فيما عالم يكتفي فتاوى هاي الفتوى على فوق على على فقه حديث ليس معناه انه يصحح هذا الخبر - 00:35:00

قلت وفي هذا نظر الى لم يكن في الباب غير ذلك الحديث او تعرض للاحتجاج به في فتياه او حكمه او استشهد به عند العمل بمقتضاه طالب من حاجب وحكم الحاكم المشترط العدالة تعديل باتفاق - 00:35:25

واما اعراض العالم عن الحديث المعين بعد العلم به فليس قادحاً في الحديث باتفاق لانه قد يعدل عنه لمعارض ارجح عنده مع اعتقاد صحته. الصواب ان عمل العالم وفتياه في وفق حديث او مخالفته - 00:35:43

ل الحديث لا تصحيحاً ولا اعلالاً لا ابن حاجب الاصولي مسألة وابن الحاجب يعني يكترون من النقل عنه اكثر من ينقل عنه للحافظ العراقي في شرح التذكرة وتذكره مسألة مجھول العدالة باطننا - 00:36:00

وظاهرة بس الشباب اللي عندنا هنا بالمعهد كلهم نعرف ظاهرهم ونعرف باطنهم ما شاء الله له عدالة ظاهرة هل نستطيع ان نحكم بعدها الباطنة لا حتى تعرف ما الباطل وما الظاهر. مجھول العدالة باطننا - 00:36:21

وظاهرة لا تقبل روایته عند الجماهير ومن جهلت عدها باطل ولكن عدل في الظاهر الامام مالك روى عن عبد الكري姆 ابن البخار وقيل له كيف تربحا؟ قال لورأيت لحيته وخرابه وهيئته ومكوثه في المسجد للصلوات - 00:36:47

الامام مالك حكم على ماذا؟ على عدها الظاهرة طبعاً هذا ما لا يسمى المستور يعني حاله مستور عليهم يعني الاسئلة فرضنا جاناً شيخ من غازي عنتاب واصبح يلقي محاضرة ومحاضرة هنا وخطبته قوية يعني هل نستطيع ان نحكم على مباشرة لهذا الشيء؟ الجواب لا. حتى نخبره جيداً - 00:37:10

فقد قال بقوله بعض الشافعيين يمسون ورجح ذلك سليم ابن ايوب الفقيه ووافقه ابن الصلاح وقد حررت البحث في ذلك في

المقدمات يرحم الله ابن كثير كم من عالم فحل هذا العالم حينما حرر المسائل لامة محمد - 00:37:33

اللهم صلي على سيدنا محمد يقول فاما المبهم عدنا السهل المجهول الظاهر وعندنا مجهول الظاهر والباطن وعدنا من هو المبهم لما بالاسناد يأتينا بالاسناد عن رجل فاما المبهم الذي لم يسمى او من سمي ولا تعرف عنه يأتينا محمد ابن محمد ربنا يعرف هذا من هذا محمد ابن محمد - 00:37:51

فهذا من لا يقبل روایته احد علمناه. هذا المبهم لان احنا نشهد عدالة والله هو مبهم فكيف نعرف عدالتهم من ضبطه ولكنه اذا كان في عصر التابعين والقرون المشهود لهم بالخير فانه يستأنس بروايته. ويستضاء به في مواطن شوف العصور الاولى - 00:38:16
في الذهب الخيرية الجهالة فيها اهون من الجهالة في المدارس الحديثة التي تكثر اولا وثانيا يعني بدأ الخل يكون في الناس وقد وقع في مسند الامام احمد وغيره من هذا القبيل كثير - 00:38:39

والله اعلم عائشة بنت الشاطئ في كتاب محسن اصطلاح الباقية معه هذا معه كتاب المصطلح. كانت تنون احمد ابن حنبل ما معنى كانت تنونه؟ ياشيخ فلان ها يعني يجعلها غير من نوع من الصرف. بيت - 00:38:58

لقد اذهب عنك الاشكال. جيد قال الخطيب وغيره وترتفع الجهالة عن الراوي بمعرفة العلماء له. شف كيف تعرف الجهالة؟ تزول الجهالة. بمعرفة العلماء له او برواية عدلين عنه شف هذى ترفع جهالة عينه - 00:39:29

اما جهالة باطنه فلا ترفعها جهالة باطنه احنا عندنا راوي بالسند وما يروح عنا فقط راوي واحد. هل قبلها؟ لا قبلها لأن هاد الكلمة معروف عند العلماء لما يروح عنا اثنين يكون معروفا - 00:39:49

ها عدالته الظاهر بس تبقى العدالة الباطنة لا بد منها. يعني جهادة عينه معروفة لكن عدالته لا بد من معرفتها قال الخطيب ولا يثبت له حكم العدالة بروايتها عنهم. عندنا راوية بس الشيخ شعيب الارنقوط الله يرحمه عندنا منهج ليس بحسن - 00:40:06
يأتيك برعاية وجه الله تقول روى عنه ثلاثة وروى عن ثلاثة ما فائدة هذا؟ هذا لا قيمة له اذا كان الراوي غير معروف العدالة روى عنه كذا لا تنفع ابدا طبعا سود المسند من بدايته الى نهايته - 00:40:22

خمسة واربعين مجلد هكذا لما يأتيه راوية مجهولة روى عنه كذا لا تنفع ابدا فلما ترتفع جهالة عينه يبقى هنا يعني العدالة الظاهرة والباطنة لا بد منها - 00:40:37

يقول لا يثبت له حكم اعياد بروايتها عنهم. وعلى هذا النمط نشأ ابن حبان وغيره ابن حبان له كتاب الثقات واحنا سنويا نفرق لما نقول وثقة ابن حبان وذكره ابن حبان في الثقات - 00:40:55

لابد ان نفرق وادا ما فرقنا قد وقعنا في خير كبير لما يقول وثقة معناها قال عنها ثقة او قال عنها مستقيم الحديث او قال قوي او قال طب ما نقول لك يا روحاني يفطر يقول لا اعرفه ولا اعرف اباه ولا اعرفه من اين هو - 00:41:14
هذا ما معناه لان الاصل عند ابن حبان انه الاصل في الراوي الثقة. هذا منهج عند ابن حبان فعنده ابن حبان الراوي اذا روى عنه اثنان ترتفع جهالة علم. قال بل حكم له بالعدالة بمجرد هذه الحالة - 00:41:30

شو اذا احنا منتحدين عن اختلاف التجريح والتعديل هذا منهم قد يأتيك راوي ذكرها بنحبها في الثقات وهناك علماء لما نعرف شرط ابن حبان انه عند الاصل في الراوي العدالة والثقة - 00:41:47

نقدم تعريف البخاري وتضعيف احمد بن حنبل على توثيق ابن حبان او ذكر ابن حبان له في الثقة والله اعلم. قالوا فاما من لم يروي عنه سوى واحد مثل عمرو بن ذي مر وجبار الطائي وسعيد من ذي حدان - 00:42:02

تفرد برواية عنه ابو اسحاق السباعي هو جريب كليب تفرد عنه قتادة. شف علامات التفريز مهمة. اذا قلنا تفرد عنه ابو اسحاق وجريم يعني كان ابو اسحاق يتفرد برواية عن هؤلاء بن كليب تفرد عنه قتادة - 00:42:18

قال الخطيب والهزهار ابن ميزن تفرد عنه الشعبي قال ابن الصلاح روى عنه الثوري يعني ابن الصلاح استدرك بأنه هذا الهساد قد روى عنه الشعبي والثورى. لما صار اثنين ارتفعت جهالة عينه بس تحتاج جهالة الباطن الظاهر بحيث نؤتى بالتوثيق - 00:42:38

سل مجهول العين راوي لا نعرفه كيف اسمك انت عبادة يا عباد اي عبادة ايها الفتى؟ محمد عبادة يروينا عن شخص اسمه ابو زيد ودورنا عن ابو زيد ما حدا دروا عنا غير محمد عبادة. هذا كل مجهود العين الراوي. كيف انه هذا محدث ما يروح عنه فقط محمد عبادة - 00:43:03

بس لما روح عنا محمد عبادة والشيخ ارتفع جهازه يعني اصبح معروف عند اهل الحجز لكن ايش نحتاج؟ نحتاج ايضا عدالة ظاهرة العدالة الباطنة وهي مسألة التوثيق. اذا ارتفعت شهادة امنية - 00:43:29

وهي لا بد لها لا بد ان نعرف من مجهول العين وان لا يكون مجهول الحال اي نعم احسنت هذي عنده اتنين اذا احنا نشوفه مستور بالنسبةلينا. واللي يجي بعده ما لا يسمى يسميه مجهود الحال - 00:43:45

تمام ماذا يقول ضعيف اول ما ذكر لك ان مسلما عدلا بالغا ثقة يروي عنه قال ابن الصلاح وقد روى البخاري لمرداس الاسلامي ولم يروي عنه سوى قيس ابن ابي حازم - 00:44:03

ولم يروي عنه سوى قيس ابن ابي حازم ومسلم لربيعة ابن كهف ولم يروي عنه سوى ابي سلمة ابن عبد الرحمن قال وذلك مصير منهما الى ارتفاع الجهة برواية واحد وذلك متوجه للخلاف في الاكتفاء بواحد في التالي. طبعا هذا الكلام في غاية - 00:44:26 الذين ذكرهم البخاري انه لم يروا عنهم الا واحد ثبت بالادلة انه قد روى عنهم اكثر من واحد فهذه لا حجة فيها حتى نأتي ونقبل رواية الراوي الذي انفرد به عنه واحد - 00:44:44

قلت هذا توجيه جيد لكن البخاري ومسلم انما اكتفيا في لالة برواية الواحد فقط لانها لين صحابيان طبعا هذا الامر في غير الصحابة وجهالة الصحابي لا تظر يعني لو فرضنا يأتينا الصحابي التابعي وقد حدثني رجل من اصحاب النبي مقبول هذا الامر اتفاقا - 00:44:59

الاستدلال ببعض الرواية انه روى عنهم فقط واحد. بعضهم كان صحابي وبعضهم قد ثبت لدينا بالادلة على انه قد روى عنه اكثر من واحد لما انتهى اتاك بالكلام عن المبتدع قال والمبتدع - 00:45:19 ان كفر ببدعته فلا اشكال في رد روايته. يأتينا مبتدئ من المبتدة يأتيك ببدعة مكفرة. فهذا مردودة. وان لم يكفر من اتي ببدعة فقط وهذى لا تصل به الى حد الكفر بل الى الفسق - 00:45:34

فان استحل الكذب ردت. الرامية ماذا يرون؟ يرون جواز الوضع في الحديث ايه وان لم يستجد الكذب فهل تقبل؟ يعني لم تكن مكفرا ولم يكن داعية ولم يكن من يستحيل الكذب هل تقبل ام لا؟ او يفرق بين كونه داعية او غير داعية - 00:45:52 في ذلك نزاع قديم وحديث. شف النزاع الحديث اكثر من النزاع القديم. بعض الناس صاروا يفتحون افواهم على الداعية من اهل السنة والجماعة مجرد يقول كلمة حتى لو تكتمل التأويل خلاص - 00:46:14

اسقطوا هذا العالم وهولاء ماذا يسمون بالغداة في الجرح بالتجريح. نسأل الله السلامة والعافية بل يأتون على المسألة الفقهية والمسألة الفرعية واصبح يطعنون بالآخرين ويحذرون منهم وهو هو يريد الشيطان من الانسان. قال والذي عليه الاكثرون التفصيل بين الداعية وغيره. شف المختار ان اذا لم - 00:46:29

المكفرة ولم يكن داعيا الى بدعتهم ولم يكن من يستحيل الكذب ولم تكن هذه الرواية مما تشيد بدعته. فالراجح انه تقبل روايته وهذا الذي جعل البخاري يروي عن نعيم ابن حمال حديثين - 00:46:55

وجعل يروي عن عمران ابن حطان حديثين وعن علي بن الجعد عدد من الاحاديث وعن خالد بن مخلد القظوانى عدد من الاحاديث فالبخاري له مغزى وابن خزيمة امام الائمة يروي عن يعقوب ابن عباد الرواجن يقول حدثني يعقوب بن عباد الرواجن الصدوق في حديثه المتهم - 00:47:13

في دينه يقول الله يقول وهذا هو الحق فلنا صدقه وعليه بدعته يعقوب ابن عباد الرواجل وقد حشي عن نص الشافعى وقد حكى ابن حبان عليه الاتفاق فقال لا يجوز الاحتجاج به عند امتننا قاطبة. لا اعلم بينهم فيه خلافا - 00:47:35 قال ابن الصلاح وهذا اعدد الاقوال واولاها والقول بالمنع مطلقا بعيد مباعد للشائع عن ائمة الحديث يعني هذا القول بالعدم بس

وحتى من قال بالعدم يعني هسه مثل الامام مالك لا يرى الروايات عن المبتدأ اصلا وهو روى عن عكرمة وعكرمة اتهم
برأي الازارقة - [00:48:00](#)

مباعد للشائع عن ائمة الحديث فان كتبهم طافحة شف طافحة يعني معناها كثير وصلت الى حد جرس الاناء فطفح طافحة بالرواية
عن المبتدعة غير الدعاة بخلاف الدعاة. ففي الصحيحين من حديثهم في الشواهد والاصول كثير - [00:48:29](#)
والله اعلم. ولذلك احنا نحذر ان نأكل تأصيل من خلال هاي التأصيل نأتي ونقضي على كتب اهل السنة والجماعة قلت وقد قال
الشافعي اقبل شهادة اهل الاهواء الا الخطابية من الرافضة - [00:48:49](#)

لأنهم يرون شهادة الزور لمراقبهم فلم يفرق الشافعي في هذا بين الداعية وغيره. ثم ما الفرق في المعنى بينهم يعني طبعا الشافي
يقبل رواية الرافضة غير الخطابيين وهذا البخاري قد خرج لعمران بن حطان الخارجي - [00:49:06](#)

هل هو خارج القدر على انه خارج؟ مادح قاتل علي تحفظ الشعر لما يقول اللسد علي وفي الحروب نعامة ثم تحفظه ولكن ياشيخ
عمران رواه عن البخاري قبله لانه كان على من السنة بعدين لما - [00:49:25](#)

اللي انت عامله ده. مم. هي التي جعلتهم تنحرف عنه. فهل الرواية يعني بعد؟ هو البخاري لم يدرك البخاري روى باسانيد فيها عمran
ابن حطام هذا بزمن الحاج يوسف الثقفي هو كان قريب غزالة شيبانية وغزالة الشيبانية هي متزوجة - [00:49:42](#)

وبعدين هو يعني كان على رأي الخوارج وابنة عمها هو قبيح جدا. وابنة عمها جميلة جدا. وهي تزوجته من اجل ان تردها الى الخوارج
وبعدين لما تزوجها حتى كان يعني يعني كانت ترى انها ستدخل الجنة لموافقتها على زواجهما مع قبحه - [00:50:01](#)
صارت خارجية اكثر منه عرفت؟ لا هكذا القصة هو قبيح هذا وتلك جميلة. هم. الشاهد اترك هذا انت من عندك. هو الذي اثنى لما قال
اسد علي وفي الحروب نعامة لما - [00:50:24](#)

غزالة ودخل القصر الحاج وقلت له اشحد سيفك يا حاج قال ويحك يا امرأة اني لا اقاتل النساء فهو لم الحاج بهذا. فالشاهد ان
البخاري قد روی له حديثين. يعني فيه اشاره الى ماذا؟ لانه من يطعن فيه بشيء ليس ان نرد جميع - [00:50:37](#)
اخباره التي قد صدق فيها مالح عبد الرحمن ابن ملجم قاتل علي وهذا من اكبر الدعوة الى البدعة من اكبر البدعة امر ولكن نحن نجزم
بان عمran ابن حطان كان ماذا؟ كان خارجيا - [00:50:56](#)

يقول مسألة اذا شوف البخاري يمدح على هذا لانه اراد ان يعطي للامم السابقة مسائل مهمة التائب من الكذب في حديث الناس تقبل
روايته خلافا نكتفي باذان حي ايها الفتى. ولا سيما ان اذانكم لا - [00:51:10](#)

اخرجوا خارج اليه؟ نكتفي باذان الحي ونبقي الى الساعة الواحدة ولا نؤذن ثم نقيم ونصلي التائب من الذنب التائب من
الكذب. في حديث الناس تقبل روایته خلافا لابي بكر الصيرفي - [00:51:29](#)

فاما ان تصير وليس محدثا فاما ان كان قد كذب في الحديث متعمدا فنقل ابن الصلاح عن احمد ابن حنبل وابي بكر الحميدي شيخ
البخاري انه لا تقبل روایته ابدا - [00:51:48](#)

وقال ابو المظفر السمعاني من كذب في خبر واحد وجب اسقاط ما تقدم من حديثه قلت ومن العلماء من كفر متعمدا الكذب في
الحديث النبوى ومنهم من يحتم قتلها وقد حررت ذلك في المقدمات يرحمه الله تعالى. طبعا الشيخ احمد شاكر يميل الى تكfir -
[00:52:04](#)

الكاذب في الحديث النبوى والشيخ احمد شاكر يرحمه الله لا يخلو من شدة في بعض المسائل العقدية واما من غلط في حديث فيبين
له الصواب فلم يرجع اليه. فقال ابن المبارك واحمد بن حنبل والحميدي لا تقبل - [00:52:27](#)

روایته ايضا يعني هذا مثال عالم يؤلف كتاب وفيه احاديث موضوعة يأتيها احمد القریش ويقول له هذا الحديث وهذا الحديث
موضوعة. والدليل كذا وكذا الزمه الحجة ثم بعدها بمدة قد طبع هذا الكتاب. اذا هذا تعمد الكذب اليه كذلك؟ فهذا لا تقبل روایته
ايضا - [00:52:46](#)

وتوسط بعضه فقال ان كان عدم رجوعه الى الصواب عنادا فهذا يتحقق بمن كذب عمدا والا فلا شك لما احمد القطش بين له الحجة

وقام عليه الحجة ثم بقي يورد هذه الاحاديث الموضوقة او يروجها او ابقاها على حسابه ولم يحذفها يعد ماذ؟ يعد - 00:53:09
كاذبا او انه لم يبين يعني لو فرضنا تاب ومن يستطيع ان يحذفها لا بد ان يبين من شرط توبة العالم اذا اخطأ عمدا عليه ان يبين ومن
ها هنا ينبغي التحرز من الكذب كلما امكن - 00:53:29

فلا يحدث الا من اصل معتمد هذا الاصل المعتمدة. اعطي الكتاب يابني شوف هذا الاصل معتمد لما يسمع من الشيخ وسجل احاديث
وبعدها يأخذ نسخة الشيخ يقابل عليها او ما حصل نسخة الشيخ يأخذ نسخة شخص اخر - 00:53:46
يأخذ نسخة شخص اخر يقابلها عليها هذا يسمى مال الاصل معتمد. امسك ايها الفطر يقول ومن هنا ينبغي التحرز من الكذب كلما
امكن يعني حتى لا يقع في الكذب لا عمدا ولا خطأ - 00:54:05

فلا يحدث الا من اصل معتمد ويتجنب الشواد والمنكرات. ابتعد عن الاحاديث الخطأ. وابحث عن الاشياء الجياد فقد قال القاضي ابو
يوسف من تتبع غرائب الحديث جلل. يعني الانسان اذا اتبع الاشياء الخطأ او الاشياء التي غريبة - 00:54:20
لا شك انه سيقع في الكذب يقول وفي الاثر كفى بالمرء اثما ان يحدث بكل ما سمع قلنا اخرجه مسلم في مقدمة كتابه. وابو داود من
حديث ابي هريرة مرفوعا. لماذا قلنا في مقدمة كتابه؟ لأن المقدمة - 00:54:41

ليست من نمط الصحيح. وليس شرطها كشرط الصحيح يقول مسألة اذا حدث ثقة عن ثقة بحديث فانكر الشيخ سماعه لذلك بالكل.
انس الان اروي لكم كتاب عن شيخ المشايخ الاحباء مو صحيح - 00:54:59
وانتوا رحتوا للعمره والتقيت بهذا الشيخ مثلا الشيخ عبد الله السعد وقلت لهم جزاكم الله خير احنا نروي هذا الكتاب عنك عن ماهر

ويقول لكم ماهر لم احدث هذا هو ان جار - 00:55:23

عرفتوا المسألة اذا حدث ثقة عن ثقة بحديث فانكر الشيخ سماعه لذلك بالكلية انت شو بتتسوي هنا فاختار ابن الصلاح انه لا تقبل
روايته عنهم لا تقبل روایته عنهم. يعني لا تقبل روایتي عن هذا الشيخ الذي ادعیت. لجزمه بانکاره. اذا جزم قال ابد انا ما حدثته بهذا
00:55:37 -

او قال هذا ليس من ما روى البطة هل يقضي في مهرم له ولا يقبح ذلك في عدالة الراوي عن فيما عداه بخلاف ما اذا قال لا اعرف هذا
الحديث من سماعه يعني يقتل فلما يقول ما اعرف او ما اتذكر او لا يتبيّن لي الامر الان - 00:56:05

فانه تقبل روایته واما اذا نسيه فان الجمهور يقبلونه يعني لنا نسيج ورده بعض الحنفية كحديث سليمان ابن موسى عن الزهري عن
عروة عن عاش ايمما امرأ نكحت نفسها بغير اذن ولـ - 00:56:25

فانكاحها باطل قال ابن جرید فلقيت الزهري فسألته عنه فلم يعرّفه وكذا حديث ربیعة عن سهيل ابن ابي صالح عن ابيه عن ابي هريرة
قضى بالشاهد واليمين. ثم نسي سهيل لافة حصلت له فكان يقول حدثني ربیعة عنـ - 00:56:40

قلت هذا اولى بالقبول من الاول وقد جمع الخطيب البغدادي كتابا فيمن حدث بحديث ثم نسي. شف الخطيب لما الف كتاب بهذا
محد الف مثله لا قبله ولا بعده وهذا لا يأتي الا يدل على اطلاع واسع في المرويات - 00:56:58

يقول مسألة ومن اخذ على التحديث اجرة شخص يقول انا لا اجلس اشرح لكم صحيح البخاري الا ان تعطوني المال ومن اخذ على
التحديث اجرة هل تقبل روایته ام لا؟ روى عن احمد واسحاق وابي حاتم ان - 00:57:17

انه لا يكتب عنه لما فيه من خرم المروءة لان الانسان واجب عليه ان يبيث ماذ؟ ان يبيث العلم ويرخص فيه ويرخص فيه ابو نعيم
الفضل ابن كثير هذا احد شيوخ البخاري. توفي عام تسعه عشر ومائتين. له كتاب الصلاة - 00:57:34

وعلي بن عبد العزيز واخرون طبعا من رخص بهذا لمن ليس لديه مكسب شرافي كما في المذهب كما تؤخذ الاجرة على تعليم القرآن
وقد ثبت في صحيح البخاري ان احق ما اخذتم عليه اجرا كتاب الله - 00:57:52

وقد افتى الشيخ ابو اسحاق الشيرازي فقيه العراقي ببغداد لابي الحسين ابن النكور باخذ الاجرة قال لي شغل المحدثين له عن الجس
بالعيال يعني المحدثين شاغلين عن الجذب وجالس هو يحدث الناس وما يستطيع فافتى له بجواز هذا - 00:58:10
قال مسألة قال الخطير البغدادي اعلى العبارات في التعديل والتجريح ان يقال حجة او ثقة. هاي ننتفع منها لما يكون الراوي قد اتي

بهذه الالفاظ ويستفاد على رفع شأن هذا الراوي هو ادناها ان يقال كذاب - [00:58:31](#)

يعني عدنا اعلى شيء بالتوثيق وعدنا ادنى شيء في مثل الجنة درجات والنار درجات قلت وبين ذلك امور كثيرة يعسر ظبطها وقد تكلم الشيخ ابو عمرو على مراتب منها وثم اصطلاحات لأشخاص ينبغي التوثيق عليها - [00:58:50](#)

يعني لو فرضنا لفظة من الالفاظ يعني ابن معين سئل عن شخص قال فلان حيوان يعني هل يقصد السب والشتم ام يقتل الانسان عادي كلمة شيخ هل معناه انه شيخ لأن معناه كلمة تضييف وتدين وهكذا - [00:59:14](#)

وبعض العلماء يطلقون اطلاقات يعني لا بد من معرفتها قالوا من ذلك ان البخاري اذا قال فالرجل سكتوا عنه او فيه نظر فانه يكون في ادنى المنازل وارديها. لماذا؟ لأن البخاري لطيف العبارة. ما يريد يتكلم بكلام يسأل الله عليه - [00:59:32](#)

يقول اني لارجو ان القى الله وليس يطلبني مظلمة لاحد. هسا عرفتم لماذا رفع شأن البخاري وصحيحه لهذا السبب انه ما ظلم احدا من البشر ابدا فيما يعلم والعلم عند الله تعالى - [00:59:51](#)

لا فانه في ادنى المنازل وارديها عنده ولكن له طيف العبارة في الترجيح فليعلم ذلك وقال ابن معين اذا قلت ليس به بئس فهو ثقة. شف ليس به بأس عند غيره تقابل صدوق حسن الحديث - [01:00:10](#)

قال ابن ابي حاتم اذا قيل صدوق او محله الصدق او لا بأس به فهو من يكتب حدثه وينظر فيه يعني معناه لا يقبل يكثر للاعتبار ولا يقبل ما تفرد به الراوي. فمعرفة مصطلح ابي حاتم اللي هو ابن ابي حاتم لازم - [01:00:30](#)

بينما عنده غيره صدوق الله اكبر او محله الصدق او لا بأس به شنو هاي درجته؟ صدوق حسن الحديث لكن عند ابي حاتم الرازي انه يكتب حدثه اعتبارا لا احتجاجا - [01:00:50](#)

وروى ابن الصلاح عن احمد بن صالح المصري انه قال لا يترك الرجل حتى يجتمع الجميع على ترك حديثه. طبعا الصواب انه لا يشترط هذا لكن هو مراده ان امر الترجيح ليس بالامر الهين على ان كل من قدح به بشيء نتركه ونترك حديثه - [01:01:07](#)

اشهد ان لا الله الا الله وشهاده ان محمدا رسول الله وقد وصل ابن الصلاح الكلام في ذلك والواقف على عبارات القوم يفهم مقاصدهم. يعني انت لما تكون صاحب خبرة - [01:01:29](#)

وانت رايج تستطيع من خلال ذلك ان تتوصل الى مقاصد اهل العلم وشهادهم طبعا قدما لما كنت اكثرا من التصحیح والاعمال ونأتي الى هذا الباب احفظ كلمات كثيرة من اصطلاحات بعضهم دون البعض - [01:01:44](#)

لكن لما بعدت الشقة بيني وبين التصحیح والاعلان الان يعني لا استحضر هذه النصوص الجرح والتعديل انا استطيع ان اتي بامثلة لكن اخشى ان اخطئ فيها وهذا مثل حفظ القرآن لما الانسان لا يتعاهده ينساه - [01:02:03](#)

يقول وقد اشهد ان لا الله الا الله وشهاده ان محمدا رسول الله. قال وقد بسط ابن الصلاح الكلام في ذلك. والواقف على عبارات القوم يفهم مقاصدهم بما عرف من - [01:02:23](#)

في غالب الاحوال يعني ايضا عندنا العالم لما يطلق شيء احيانا يكون هذا الاطلاق اغليبي وليس حتى ليس به بأس يعني ليس على اطلاقه انه ثقة فاطلقه على من هو صدوق حسن الحديث - [01:02:33](#)

قال وبقرائين ترشد الى ذلك. يعني تأثيرنا القرائين مثلش القرآن. انت قد يأتيك عالم لهم مقوله. لا تفهمها. ارجع الى اقواله الاخرى وان لم تفهم ارجع الى اقوال النقاد فكلام العالم هذا في راوي ان لم تفهمه ارجع الى اقوال العلماء تستطيع ان تشرحه - [01:02:52](#)

والعلماء الاخرين في هذا الرابع ابن الصلاح وقد فقد شرط الاهلية او الاهلية في غالب اهل زماننا ولم يبق الا مراعاة اتصال السلسلة في الاسناد. شوف هالسلسلة في الاسناد لابد منها ان تلقىها. لماذا؟ لأنها خصيصا لlama - [01:03:11](#)

فينبغي ان لا يكون الشيخ مشهورا بالفسق يعني لا تروي عنشيخ مشهور بالفسق اذا ركبت معه في السيارة تجد اغاني او تريده يشرب الدخان او وين احمد وان يكون ذلك يرحمكم الله - [01:03:31](#)

وان يكون ذلك مأخوذا عن ظبط سماعيه من مشايخه من اهل الخبرة بهذا الشأن والله اعلم الى هنا وما دام بقي الوقت ليؤذن لناشيخ محمود او العراق وين عراق ابو احمد؟ تعال وذن اخويانا - [01:03:48](#)

[انت تؤذن ايها الفساد افسحوا له الاذان جيدا لا انتهى - 01:04:07](#)