

٣) فساد القيم | مع د. صالح الدقلة و أ. ياسر الحزيمي | الحلقة

الثالثة

ياسر الحزيمي

بسم الله وبه نستعين. حياك الله ابو زياد. حياك الله ابو بدر ويا هلا وسهلا. الله يكرمك سؤال بشكل مباشر آآ ما الذي يحرم القيم بسم

الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين - [00:00:00](#)

يخرب والله كلاهم احسنت الذي يخرم القيم ثلاثة اشياء الشيء الاول قيم اخرى هي تسمى قيم باعتبار موقعها من الانسان كلها في

القصر ما هي بقيم مثالية وجيدة ولكن الانسان يأتي يستبدلها بمعاني اخرى هذي المعاني تنافس المعاني السابقة. فاذا ثمن الانسان

ثمن شيئا عظيما في نفسه - [00:00:25](#)

فان هذا الشيء على حساب ظده مباشرة اذا عظمت شي ينفع على حساب ظد فاذا عظمت الانفاق مثلا والكرم والعطاء في نفسك

فانه لا شك انه على حساب الشح وكذا حتى الترشيح ربما - [00:00:59](#)

يبتلع ويصل الى احد مثلا البذل الذي ليس فيه ولو عظمت في نفسك الجمع والحرص والعناية والتجميع وعظمت في نفس الانسان

فان نصيب العطاء منها سوف يكون يعني المساحة المتاحة - [00:01:15](#)

لذلك من صفات القيمة من سماتها فيها تضيق الفرصة على المعاني التي لا تتفق معها وعلى السلوكيات التي لا تتفق معه. فمثلا عندما

يأتي عند الانسان يكون من المعاني المفضلة عنده العالي. وهي ليست قيمة لكن هي بالنسبة لك القيمة اصبحت اصبحت -

[00:01:32](#)

معاني ذات قيمة فان اي سلوك يتجه نحو التواضع يكون مضيق عليه ويفعله لكن لا يفعلها الا في سياق العلو يعني وهو داخل في

الحسبة في سياق العلو على سبيل المثال. بعض الناس لا يحب الليمون - [00:01:50](#)

لا يستسيغ ان يتناول لكن اذا كان هذا الليمون سوف يأتي ضمن سلطة معينة سوف يعطيها طعم افضل فلا مانع من ادخال الليمون

فيها التواضع متى يكون؟ اذا كان تحت الاضواء وامام الكاميرات ينزل ويسلم على الاطفال الصغار ويحتضن الفقراء واولاد الفقراء

وربما ينتقدون - [00:02:07](#)

امام الناس ويكون صدره رحب. لتقبل النقد. لماذا؟ لانه ايضا يريد ان يحافظ على مستوى من العالي وهو يجمل السلطة. ايه. ايه

بالظبط لحاله. فيقول ان القيم المضادة مما يخرم - [00:02:27](#)

اه يخرم القيم حقيقة العبث بالمضامين العبث بالمضامين على سبيل المثال تأتي الى مصطلح مثل مصطلح الحرية كل يضع له

المضمون اللي عنده وجميعهم يرفع شعار الحرية المعتدي يرفع شعار الحرية والمظلوم يريد الحرية - [00:02:45](#)

كلاهما انا اكل مضامين معي ما المقصود بهذا المعنى؟ ما هو؟ ماذا تريد من ورائه ولذلك تسمع دائما يقول لك المتاجرة بالقضايا

المتاجرة بالوحدة المتاجرة بالاصلاح كلمة الاصلاح. المتاجرة بالشعارات عموما كل الشعارات المثالية. اه حتى المتاجرة بالدين لماذا؟

لان المضمون - [00:03:02](#)

الذي انت تبنيه ليس هو المضمون الذي يتعاطى معها الناس ويتعاملون معه. فالمضمون ولذلك اذا سمعت عن قيمة معينة لا ترفضها

ولا تقبلها حتى تعرف المضمون الذي فيها. يا سلام. واحد من وسائل يعني اه تغيير الثقافات او عدم العبث بالعناوين - [00:03:25](#)

لكن العبث بالمضامين عنوان مثلا عنوان اه مثلا الرقي نحن نريد الرقي لكن السؤال ما مفهوم الرقي؟ رائع وما هي ممارسات

الممارسات التي اذا مارسناها تصبح نحن راقيين. ثبت العناوين وغير المظامين وبالظبط وبالتالي تجد المظامين لا - 00:03:41
تؤدي الى الرقي بشيء العقلاء لا يعتبرون هذا رقي انما يعتبره من يروجون لهذا النوع من من المعاني ومن على سبيل المثال في
الاعلانات التجارية يأتي العنوان العنوان هو يراد لك الراحة الرفاهية اه صورة اولادك والاطفال في الاعلان الموجودين واحد مع اطفاله
اه طعم اللقاح - 00:04:02

لحظة اللقاء لحظة كذا. هذي كلها معاني مم لذيذة ومقبولة لدى الناس وتناسب طبيعتهم وفطريتهم. لكن تأتي لمضمون عملية
استنزافية استهلاكية بحثة تأتي الى الرسائل والشعارات الموجودة لشركات مثلا. تجد الرسالة مثلا هو نشر المعرفة في العالم -
00:04:26

ولكن في الحقيقة ولا ينشر الا نوع واحد من المعرفة الذي فيه الربح والريع. هم. هناك نوع اخر من المعرفة مفيد لا يمكن نشره. ولذلك
كلمة سمعتها من اه شخص ينقلها عن كاتب لكن لا لا اعرف الكاتب والكتاب - 00:04:48

نقولها حتى اذا سمع احد يعرف الكاتب لا يظن اني نقلتها من الكاتب ولم انسبها اليه. مهم. ما سمعتها من شخص. فيقول لو كانت
الفضيلة امرا مربحا لما تركها لكن الفضيلة لا تدر المال المباشر. فننتهازيون لا يأتون اليها. لكن اذا كانت الفضيلة يوما ما سوف تدر
المال المباشر لن يجد الفضلاء مساحة - 00:05:04

ولا مكان لان الانتهازيون سوف يكونون في المقدمة وقس عليها مثلها. مما يخري من قيم ثلاثة هذي. مئة وثلاثة. مما يخرم القيم
كذلك الممارسات العكسية. هو الاستثناءات اللي في القيم - 00:05:25

الي يقول مثلا هذي المرة ما في مانع اني اعمل كذا. شفت الاستثناء هذا انت ستمارس سلوك. وستثني مرة ثانية وتمارس سلوك
تكرار السلوك من تعريفات القيمة هي المعاني اكتسبت صفة الرضا والديمومة - 00:05:40

معاني ارتضيها ثم استدمناها صارت مكررة. فاذا كررت السلوك مرة او اثنين او ثلاثة فانت بدأت تستثني تستثني حتى اصبحت
العقيم هي مستثنى والمستثنى منه هو الاصل. في الجانب الايجابي مروا اولادكم بالصلاة لساب. يعني يصلي ثم يصلي ثم يصلي -
00:05:57

تأخذ يأخذ السلوك ميزة الالف هذا من جانب اي شيء يأخذ ميزة الالف ثم يدخل مع عامل الزمن يعني تألفه ندخل مع عامل الزمن الان
اخذ جزء من الذكريات والحنين - 00:06:17

نستحق نصيبه من الحنين ولذلك نسمع كثير ناس يقولوا زمن الطيبين زمن الطيبين السبب انه كان فيه ممارسات وكان في زمن
معين ويحن الانسان اليه. اه بعض المشروبات والمأكولات لا يحبها المراهقون. بالذات المأكولات او الاكلات الشعبية - 00:06:34

ما يحبونه في الغالب ويتمنون يعني ولهم اكلاتهم الخاصة او يطلبون اكلات خاصة. لكن عندما يتجاوزون سن معين اذا طلع البر من
الاكلات التي يتمنى انها تعمل في البر تلك الاكلات الشعبية. مم. فيماذا؟ لانه اصبح جزء من ذكريات الطفولة - 00:06:52

وش ذنب ذكريات بداية العمر والشباب ولذلك هذه اذا اذا الممارسات التي تستدام وتكرر هي في المقابل تخرم القيم وهذي احد
ادوات الشيطان. الشيطان لا يأتي الى القيمة ككتلة واحدة ويحاول ان يسقطها. لانه لو سقطت لقتلته. سقطت عليه. هم - 00:07:08

لكنه يأتي الى الكيس الكبير ويثقبه بدبوس ويبدأ بذور تتساقط منه شيئا فشيئا حتى يتهاوى. ولذلك قال الله عز وجل ولا تتبعوا
خطوات الشيطان. او يأتي بخطوة ثم خطوة ثم تكتسب الالف - 00:07:29

في نقطة ثانية اجعل من اللفة يبني قيمة او او يفرغ قيمة. هم. الممارسة المألوفة وهو الخطأ المعرفي. التبرير لو ان مدير في العمل
اصبح اه يمارس الادارة ولكن بشكل مشفر. يعني مع انه لا يبرر ولا يفسر بعض افعاله. هم - 00:07:45

فانه لا يقتدى بكثير تصبكون مبسوطين من ادارة الاكل لا يصنع مديرين اخرين. ولا يصنع قادة بمعنى لا يمكن نمذجته لكن ذلك
المدير الذي دافع الفعل جاء بعد فترة وشرح لماذا يفعله. او قبل ان يفعله - 00:08:06

يفسره الاخرين ثم يفعله هو اذا جاء يقدم تعليمات للاخرين اظاف معه معلومات افعل كذا وكذا تدري ليش ؟ لانه ما يصلح كذا هذا
النوع من الملقاة. هذا المدير الذي قائد - 00:08:24

انه يقود فكر ويصنع صناعات جديدة يصنع ممارسات جديدة. تجد اللي بعده عندهم الشجاعة انهم انهم يمسون الدفة بعد لماذا تلقوا مجموعة من التبريرات لو انك تاخذ ولدك للمسجد كل يوم للصلاة وفي طريقك للمسجد او اذا تذكرت هذا الموقف تتكلم مع الابن لماذا نحن نذهب الى المسجد - 00:08:40

وانظر الى الذين يذهبون ثم تعلق على الموقف تعليقا بيني معرفة. هذا الغطاء المعرفي هو الحماية المعدنية او الاطار الذي يحافظ على الصورة داخل حتى تصبح الصورة كما يمثل هش - 00:09:02

تلقى اي جهاز مثلا داخل اجهزة دقيقة لادله من اطار حماية من الخارج يحميه من الاهتزازات والاصطدامات فهذا هو الذي الغطاء المعرفي ومارس الصحابة رضوان الله عليهم عن النبي عليه الصلاة والسلام كل شعائر الدين. لكن كان ينزل القرآن هو الغطاء المعرفي المفسر المبين المعمق الذي - 00:09:17

نوضح الذي يربط بعض الاشياء ببعضها ينظم المعرفة. هذا النظام المعرفي اشبه ما يكون مثل شبكة الخيوط التي تتحول بعد ذلك الى الجدار الصليب. مم. يمنع اختراق القيد نفس الشيء هذا الغطاء المعرفي لو اخذوا جانب السلبي يعطي نفس النتيجة بس ان عيبه عيب الغطاء المعرفي الذي يغطي السلوكيات الخاطئة انه لا يثبت - 00:09:38

تمام النقاش المنطقي ويمكن يجينا في الاستراتيجيات الان في هندسة القيم وحدة من الخطوات جميل الان كيف يحدث الصراع مئة مئة ابو زياد الان يا دكتور اه احيانا يكون اه انسان عنده قرار. يبغى يصدر قرار معين. هم - 00:10:01

ودنا بعينة شريحة كذا نسلط الضوء عليها ماذا يحدث في عقل الإنسان عندما يريد ان يقرر يبغى يتزوج مثلا خذ هذا المثال مثلا واحد يبغى يروح ابتعاه عنده قيمة الابتعاه - 00:10:18

تحقق لها قيمة التميز او قيمة التفوق او ايا كان. وعنده امه وبره بها وما يبغى يتركها ويخاف انها اه يعني ترحل ولا فالان عنده قرار تتصارعه اه مجموعة قيم او قيمتها ايه - 00:10:32

ما الذي يحدث داخل عقله؟ وكيف يرجح؟ احنا سبق وان ذكرنا في لقاءات سابقة ان القيمة اعظم مكونين فيها الحق والمنفعة. مم. يعني هي حق باطن مفيد وغير مفيد. فيأتي الى جانب الحق اصل التصرف هذا. هم. اصل التصرف اني اذهب للدراسة واذهب لاي عمل وادعى لوالدي - 00:10:49

في اصل هذا قاعدة تصرف عادة كميزان عند الناس المقدمة من والدها الاصل فهذا يعطي كتلة اكبر الى القرار الثاني ثم بعد ذلك ما جوانب الخطأ في الثاني. قد تكون نسبة الخطأ ليست عالية. طيب ما الذي يجعل الثاني صوابا؟ لو سمحوا لي لو اذنوا لي. اها. لو اتيت - 00:11:09

لو اتت من يأتيهم اذا انتهينا من جانب الموازنة بين الكون والصواب وخطأ الان بتجرد يردونهم سوف تأتي جانب المشاعر بعدين يبقى قضية المنفعة من العوائد اللي سوف تعود من هنا والعوائد اللي تعود من هنا - 00:11:28

توازن ايضا بين العوائل غالبا العوائد اللي تكون من الوالدين اتكلم على نفسك انت عوائد بعيدة المدى وعوائد اخروية بينهم العوائد اللي يقولونها تكون عوائد دنيوية ليست بعيدة المدى اي العوائد العوائد التي تكون اكبر. غالب التردد هذا ليس التردد لمسألة وش المنفعة؟ وش الاقل المنفعة؟ وش - 00:11:46

التردد هو نفسه ما تتحمل نفسه متعلقة بالابتعاه حلو الحلم دايم يداعب الاغراء يعني ما يجعل الانسان يرتاح من يريد ان يتخلص من هذه الاغراء وسيل الاقناع كسر انه يقرأ. هم. ولكن هناك شي دفين في النفس. الابوين ورصيدهما ورمزيتهم والحنين. والعابق من - 00:12:06

ما الحاصل في هذا الامر؟ اذا تأكدت ان القواعد الشرعية صحيحة انت لا ترتكب خطأ شرعيا بجانب الحق. وتأكدت ان في مكاسب يغلب على الظن انه سوف تتحقق من هذا العمل - 00:12:31

وحصلت على الموافقة من الوالدين والتأييد منهما بقي الجانب الجانب النفسي اذا اتخذت قرارا يجب ان تتقبله وتعود نفسك تاخذ ما يسمى بالحمية انا اسميها الحمية عندك حمية في الطعام. اذا اخذت منها خربت عليك مزاجك او خربت عليك صحتك او او ايضا في

بعض القرارات اللي اتخذتها انت في حمية - 00:12:43

من الافكار التي تدعم القرار الثاني يأتي بعض الناس يقول انا عندي زوجة ويذكر لك مواصفات هذي الزوجة. او يذكر عيبا يسوغ لها
النفارقة يعني يقول بعد ما دخل دخلت بزوجة واكتشفت عيبا شرعيا مثلا - 00:13:07

يأتي يستشير بعد ذلك لماذا يستشير لان عنده هذا التردد لا يريد ان يفارق المرأة وهذا شيء خلقه الله عز وجل في الانسان اما مرض
نفسي او مرض عضوي او تشوه معين - 00:13:23

هو سلوك معين في الطريق لا يمكن ان تتخلص منه الى الى اخره. وهنا يتقبل هذا الامر. ويرى ان يعني عرفا او شرعا اللي هو اعتذر
بهذا العذر وهو صادق يتقبل الناس منه هذا العذر - 00:13:33

بل ولكن لا زال يبقى في نفسه ماذا نقول له الى الان امامك خيارين نحن سنناقش ايهما الافضل لكن اذا اتخذت قرار اياك ثم اياك ان
ترجع وتلتفت الى مسوعات القرار الثاني لانه سوف يسبب لك الازعاج الله - 00:13:47

خذت قرار خلاص اتخذت قرار كل يوم اكرمك واحتسب هذا الامر عند الله عز وجل وابقى مع هذي المرأة انا عرفت طيبتها وعرفت
اخلاقها فرصتها بعدين في الزواج ما تكون بنفس الفرصة هذي - 00:14:05

وبالتالي ولو يعني فربما يجينا فرصة زواج اخرى وربما جات فرصة زواج اخرى تتعرض نفس الموقف هذا فخليني انا اعتقد قلت ما
في مشكلة ولكن عندما تتخذ هذا القرار اوقف سيل التركيز على هذي السلبية. عندك حمية تاخذ حمية الا اركز على هذا العيب بعد

هذا المرة - 00:14:21

ولا التفت له واذا حدثتني نفسي به ارد عليها من الداخل لابد من الرد اي فكرة تأتيك سلبية ما ترد عليها من الداخل فقد وضعت قدمها
على الارض. مم. لابد ان ترد عليها من داخلك ترفضها - 00:14:41

حتى تصبح مثل صورة بدون ريكورد. هم. صورت بس ما حفظت احدهم قلت له هذا الكلام مرة واختفى وجا بعد فترة ويسأل لكن
ماذا يسأل؟ ما سؤاله؟ هم. قال بالفعل لان اربع سنوات - 00:14:55

تعايشت مع هذا الوضع بل اصبح لم يكن لم يعد سببا مقلقا بالنسبة لي. لكن ما الذي حركه؟ الذي حركه انه عنده من علاقة زوجته الان
مع ابويه لما كبروا. واحتاج ان يرعاهم فقربهم عنده في البيت - 00:15:11

جناح معين في البيت وكذا فاحتاجوا رعاية اكثر منه وصارت حتى الزوجة تحتاج انها تساعد في هذه الرعاية وكأنها انزعجت من
هذا الامر هذا الانزعاج حرك عنده مم لماذا انا ضحيت - 00:15:28

هذه القدرة سؤال ان تعريف القيم ماذا تعني لك ماذا يعني لك الشيء؟ ماذا يعني لك الصبر عليه؟ هذا احتساب الاجر طيب وبر
الوالدين اجره اعظم فماذا يعني لك انها تنازعك الان في موضوع الوالدين؟ هي لا تدري انها بهذا التصرف جالسة تسحب كرت الحماية

الي كان يحميها اربع سنوات - 00:15:41

الله اربع سنوات هي محمية بهذا القانون وهي جالس تمسك هذا القانون تهز ما تدري لتظن المسألة انها تقايظ مثلا مثل اي زوج.

الشعور بالامان يا سيدي يجعل الانسان احيانا يندفع - 00:16:01

الى المخاطر وهي قد لا تكون امانة متى يغامر؟ يغامر عندما يغلب على ظنه النجاح. احسنت. متى يقدم؟ اذا غلب على ظنه

الفوز احيانا نقدم ونغامر في القضايا واحنا في الحقيقة مقومات النجاح ضعيفة واحنا ما ندري. فعلى الانسان دائما - 00:16:17

انه يعلم عندما يتخذ اه ينازع في قضية ولا يفاوز في قضية يشوف قوة التفاوضية الى اي حد قال وش الحل؟ قلت الحل الصالح
وتراني سألت وكان عندي خيارين كذا وكذا ولكني طبعا انه لما استمر معاها ما ذكرنا لماذا استمر ما اظهر لها انه كان تردد -

00:16:38

انا استمرت الان استمرت لهذا الغرض الان جا موظوع الوالدين الان دخلنا في صراع جديد الان انت ولا هم؟ انت وفرصتك ضعيفة
من اول انا قاعد اغض الطرف انت بتفتحين الملف انا ما احب فتح - 00:16:58

انا ما اجبرك على خدمة امي ولا خدمة ابوي. لكن الذي اطلبه منك ان لا تكوني سببا وحاققا امام هذا الامر لا تكون سبب وعائق هذا

النوع من الحوار كان مفيدا له. انت بعد المرأة لانها ستجازف - 00:17:16

جالسة ترمي بيوت الناس بالحجارة وهي بيتها من زجاج يكون عاقل في هذه الامور لا تأخذ العاطفة انا اعرف ان عندي نقص في هذا الامر في فرق بين الثقة بالنفس وبين اعتراف بالتحديات اللي نعيشها - 00:17:32

انا اعاني من مثلا نوع من انواع المهارات محزنة ما هو كابر انا لا احسنه لكن كوني لا احسنها ما افقد الثقة في نفسي حتى سر ما احسن الاشياء اللي كنت احسن. الله الله. هنا الفرق. يا سلام. لا انا نعم انا لا احسن مثلا التحدث امام الجمهور. هذي انا اعرفها. وانا -

00:17:50

قائد الفريق وعلى قائد المجموعة لن ادخل في هذه المغامرة بعد ان انتهي سوف اطلع اقول كلمتين مختصرة في دقيقة ونصف.

واترك للمختصين يكملون الباقي. لازم احط نفسي في كلمة مدتها عشر دقائق - 00:18:10

واصبحوا ضحكة الناس هذا من الثقة في نفسك انك تقف امام الناس وتقول انا اشكر الفريق ترى انا ما سويت شيء الشباب ذولا هم

اللي يشتغلون تفضل يا ابو فلان - 00:18:24

اشرح للشباب. اعطي القوس البراري. اعط القوس البري في هذا الجهة. بينما من جالس يصنع هؤلاء الرجال هو انت. ايضا انا كذلك

في حياتي وفي قيمي اذا كان هناك صراع انا لا ادري هل اجبت على سؤالك الذي انت ضربته؟ ولكن عندما يكون عندك صراعين

الجانب الشعوري فيه عندما تتخذ قرارا وتغلب المصالح - 00:18:34

هذا قرار عقليا والمستشارين تسجيلهم يغلبون هذا الجانب غض الطرف عن الجوانب الاخرى وذاك القادة العسكريين من الاشياء اللي

يغضون الطرف عنها مثلا ويعلمونهم اذا كنت في المعركة وزميلك مصاب لا تسعفه - 00:18:53

زميلي سنوات واذا مظهر انا جالس اقاتل من اجل من؟ يعني طبيعة الكفاح وطبيعة الدفاع تمللي على الانسان ان لا يتخلى عن صديق.

يعني القيمة هذي من لوازمها ومن سلوكياتها انك تضحي وتخدم وتساعد. هي طبيعي جدا. كاني دربته على - 00:19:09

شغلة واقول لك اللي دربته عليها لا تسويه كيف يكون؟ لكنهم يدربونهم على انهم خلاص على هذا الشعور على شدته استمر انا امثلا

بمثال لو طبيب جراح والذي بين يديه الان هو جراح مخ واعصاب او جراح قلب. الذي بين يديه الان هو ابنه الوحيد - 00:19:27

هل سيفعل عاطفة الابوة عندما يحرك المشرع لو فعلها مات الطفل لكنه شوف يغض الطرف في الداخل وسوف يدعس على تلك

المشاعر ان صحت العبارة الدعس. الضغط عليها وسوف يكتبها وسوف لن نلتفت اليها وسوف يقاوم اي - 00:19:49

اي اي صوت في الداخل من هذا النوع حتى ينهي العملية وسوف ربما يقال له احيانا عندما يكون السبب في الصحراء وينقطع عليهم

الماء واسمع الباقي قليل ويرى ابنه يتلوى من العطش ولكن ما يعطيه الا قطرة او قطرتين من اجلها بدل ما نبقي ثلاث ايام خلنا نبقي

اسبوع فرصة - 00:20:07

يأتي الانقاذ ينقذنا هذا معنى انك تتعامل مع مشاعرك بهذه الطريقة خلاص امي وابوي وافقوا انا سافرت. ما عاد في مشاكل شوية ما

رحت وش خلاني اروح؟ انت حتفشل في الابتاعات والدراسة - 00:20:25

بعيد عن الولد خلاص. وشاورهم في الامر فاذا عزمت سافرت فتوكل على الله. نعم. لا عاد تتردد غادرت اه من اجل جانب اقتصادي

مهم لاولادك وليس من اجل يعني رغبة او شهوة في في ثراء مزعوم كما يفعل بعض الناس وكذا ولكنك نقلتهم من حي مريح الى حي

- 00:20:44

قل راحة مثل خدماته او من بيت اوسع الى بيت اضيق. او من مدارس افضل الى مدارس اقل افضلية. وانت وهم موافقين معك

صنعت الحوار مع اولادك ولكن بعد ما يدخلون في المعاناة لن يكونوا مثل ما اتفقوا معك سوف تظهر كل هذه الامور ونهض الطرف -

00:21:07

قاعدة ساعد وواسي وارفع من المعنويات لكن الصوت اللي تسمعه الكلمات اللي ترمى عليك كانك ما سمعتها مثل تماما وقت العزاء

لابد شخص يكون متماسك عشان العائلة كلها تتمسك فيه - 00:21:25

لو سقط هو اصبح البيت منح يجب ان نبقي متمسك قبل قليل المرأة التي كانت تنازع زوجها على قيمة البر مثلا لو كانت تعلم ان ان

هذه قيمة عند ظخمة - 00:21:41

انما تجاوزت الخطوط الحمراء فيها. يا سلام. السؤال. اه كيف اتعرف على قيم من امامي واتعامل معه وفقا لهذه المعرفة الذي امامك تعرف قيمه من ثلاث اشياء ايضا. هم. السؤال الاول تفسر السلوك. السلوك النمطي - 00:21:55

متى تتكرر مع هذي السلوكيات؟ عندما يتكرر مع هذي الظروف معناته فلسفة في انزال السلوك هذا وعدم انزاله عن تفعيله.

متى دائما يتصرف بهذا الطريقة؟ اذا حصلت له هذه الظروف. فانا افهم العقلية اللي يفكر بها - 00:22:11

فهمت الان كيف ينظر الامور. هذي العقلية انا متفق معها اذا متفق معها فانا راعيتها. اذا ماني متفق معها فانا ابدأ افكر كيف تروح

تعاجمها. خلاص افكر الان كيف اسحبها خيط الخيط - 00:22:25

او اني اتعايش معه. قد اكون ما ايدها لكن لا استطيع ان. مم. لا استطيع ان اغيها يعني. احيانا يكون تغييرها كما قال عليه الصلاة

والسلام. اه ان ذهبت تقيمه - 00:22:39

كسرت فانا استمتعت بها وبها عوج فانت تتعايش معه. الحالة الثانية عندما يسأل ويجيب وتشعر ان جوابه وليس دبلوماسي. مم يعني اه جواب ماذا يعني لك هذا الامر؟ وش يعني لك كذا؟ وش يعني لك كذا؟ فلما يأتي الانسان يبرر العمل يقول مثلا انا افعل -

00:22:51

وانا افعل لاجل كذا انا لا احب كذا انا اتضايق من كذا. شفت التبريرات هذي انا اطالع منها من هذه القيمة والتي تعني. مثلا المعلم

عندما يشرح ومهتم بالشرح والتفت - 00:23:14

ولما اعاد بصره للطلاب مرة ثانية واذا في مجموعة يضحكوا يعني اراد ان يضبط هذا الامر. فشد عليهم بكلمتين طبعاً شد فقام الطالب اللي كان عليه شد طبعاً الطلاب يضحكون عليه بعدين وكلمة الاستاذ انا افترض انه رمى عليك كذبة يعني فكان الطالب يقاوم

الاستاذ - 00:23:28

رتب قسوة سؤال ماذا تعني هذه القسوة بالنسبة للطلاب ماذا تعني بالنسبة للمعلم اي تحدي وعدم احترام للمعلم

ويجب ان يؤدي بالنسبة للطلاب ما اعرف بقولها بالبلدي هو تلقية وجه قدام زملاؤه بس - 00:23:47

طلعت بحال شوفني سويت حاجة ولا في الاخير هذا الابن لو قيل هذا كلامه لوحده ربما اعتذر قال الاستاذ نفس الكلام ما يقاوم معليش استاذ انا علطول حقكم اوروبا في مكان اخر اعتذر ولو جيه له بعدين تخطيط على حق الاستاذ مباشرة اعتذر - 00:24:05

هذا من علاماتها يعني لكن هو فقط فلو ان لو ان المعلم انا ما اعلم الغيب الا الله لكن نفترض انه فتح الله عليه وتنبه الى ان الطالب

يقول هذا الكلام لانه بس يبغى قدام زملائه ضحك وابتسام قال معليش نمشيها لك يا محمد ماشي - 00:24:24

لن يزيد الطالب عليها شيء لكن قد يأخذه بعدين وبتشوف انت قلت كذا وكذا وانا قدرت موضوع زملاءك بس انت كمان انت

حطيتني اجبرني اقول لك على الكلام طب انت تبغى تحفظ - 00:24:45

طب انا ما اول شي قدام الطلاب كيف يكون؟ مم. خلنا نتفق على الطريقة مرة اخرى يعني. حاول قدر المستطاع عنه لا يزجون بك

زملائك في موقف سياحة. حاول يزج واذا حصل منك - 00:24:59

اعتذر او حاول تظهر بمظهر خليني ابلغها يعني ساعدني اني ابلغها. يا سلام. فرأيت الان لما فهمنا من اين ينطلق الناس؟ عرفنا كيف

نحاورهم وكيف نحل المشكلة معاهم ونهيها تماما. السؤال الثاني - 00:25:12

نرجع مثلا للاولاد. ماذا يعني للابن؟ آآ الذي يعني آآ امام زملائه ولا امام اصدقائه تأتي وتطلب منه عمل بطريقة غير عندما يماطل

خلاص وبجي دحين اجي تشبكه شوي. هو لا يفعل هذا الا لا يريد من زملائه ان يرون انه لا قيمة له عند ابيه - 00:25:27

والعكس كذلك عندما يجيب الابن يا امة ولا كذا في الهاتف وتعلم انه ان زملائه بجواره الطريق وزملاءه يسمعون فانها لن تكون

حوارها مع جيدا تعرف انه يسمعون بيتعودك هذا يكلمونه بهذي الطريقة وقدام زملاؤه يكلمني قدام زملاؤه بهذي الطريقة شفت

المعاني؟ ماذا يعني لك - 00:25:47

بينما لو فعلت سيارته الوحدة يمكن انه مش صح تتضايق لكن مو بنفس الطريقة الاولى او بنفس الفلسفة الاولى قادة الفرق الكبرى

السلوك الخاطيء هذا قد يكون بسيط من الموظف - 00:26:09

لكن اذا خشوا او خافوا ان يكون سنة او يفتح ثغرة وهم عارفين ان في نقطة ضعف ما ييغونها تهتز واجا واحد وعبت في نقطة الضعف هذه يعني يعلمون ان هذا يعني استئذان الاستئذان في هذا الوقت في وقت الناس يطلبونه - 00:26:25
ونعطيك استئذان. كم واحد طلب واعتذرنا منه فبفتح باب لا اول له ولا اخر. فالرفض هنا ماذا يعني؟ لا يعني القسوة على الموظف للحفاظ هذا الشيء لو تفهم الموظف هذا الموضوع لن يغضب. وعلى المدير في هذه الحالة - 00:26:42
بما انه يعلم ان المعنى ايجابي حول هذا الموضوع عليه ان يحاول ان يوصل هذه الرسالة الى الموظف. ولو لحق اجازة ورأفت صح ولا لا؟ انا عندي فرصة اني ارسل واحد مندوب الى المكان الفلاني وهذي حتاخذ فيها مثلا انتداب يوميين - 00:26:59
انا ساعطي هذه الفرصة لكن ليس لانك الافضل لانك طبعا الجميع لازم يكون الجميع مستحق. انت مستحق وزملائك مستحقون. لكنهم اخذوا اجازة تلك الفترة وانت لم تلغ ولان ما نعطيك من الاجازة والحق لك لكن منعك يعلم الله ليس غرض شخصي. لكن هذا المكان يفرض علي اني اقول لا - 00:27:19

لو انتقل الوضع ورحتي انا كنت جيت عند مكاني هنا وفكرت بنفس طريقتي حتقول لي لا بامكانك ان تذهب هذي اليوميين في المرة القادمة لن تحتاج الى ان تقنعها اذا قلت ما في اجازة. احسنت - 00:27:37
التعامل مع المعاني. التعامل مع المعاني تحكم تام في السلوكيات تحكم تام ولذلك عمر رضي الله عنه حينما استأذن عليها ابو موسى الاشعري قال ادخل السلام عليكم. السلام عليكم انا ابو موسى - 00:27:48
فظن انهم ما ما عرفوا الكنية. قال السلام عليكم انا عبد الله ابن قيس استئذنين قال الثالث السلام عليكم. انا الاشعري. انا الاشعري يعني حتى يعرفون من هم. فما اجاب احد فانصرف - 00:28:07

الحقه عمر بعد ما انصرف يعني قال آآ اذا استفسر او نسيت العبارة كيف قال استفسرت رجعت لان الاستئذان ثلاثة. سمعت النبي عليه الصلاة والسلام يقول استئذان ثلاثا ان اذن لك ولا فرشك. عمرنا ما نسمع هذا الكلام - 00:28:23
طبعا اللي كان يتحدث في مجالس متعددة. مم. الصحابة ليسوا طوال الوقت يعني الصلاة والسلام. فامسكه عمر من تلايبيه قال والله لا ادعك تأتيني عليه بيينة عمر ذيك الفترة بالذات بدأ الناس يحدثون عن رسول الله وعمر الجانب التنظيمي عنده وجانب الاحتياطات عنده وجانب - 00:28:40

عالي جدا اخذ الى مجمع الصحابة الى مجتمع مجلس مجالس الصحابة اعاد ابو موسى الاشعري ما قاله قال اصغر القوم نسيت منهما. قال والله لقد سمعنا من رسول الله هم ارادوا ان يكونوا اصغر القوم حتى يبينوا عمر ان احنا لا كلنا نعرف هذا الكلام. هم. يعني كانوا يعاتبون عمر - 00:29:04

ارسلها قال يا ابا موسى اما اني لا اتهمك لكن اردت الا يتجرأ الناس على حديث رسول الله في ظبط قضية التحديث على رسول الله فالعناية بالسنة بدأت يعني بمراحل متقدمة. فيقصدا انه ماذا يعني لك؟ وماذا يعني له - 00:29:26
كل من يقاومك ويعمل لك عملا لا تحبه او يمارس سلوكا لا ترضى عنه. السؤال الاول ماذا يعني له هذا مدخل العلاج. مدخل لتصحيح العمل عندنا هذا المعنى الذي عنده يجب ان يبطل - 00:29:43

هو يجب ان يشبع. كان معنا صحيح ابطال المعاني ابطال السلوكيات وايضا ماذا يعني لك انت وهذا المعنى يجب ان يصل حتى يتفهمك الناس ويعلم انك ترفض من اجله نقبل من اجله - 00:29:57

وفيكم اقبل وفيكم ارفض وفيكم اقطع وفيكم اصل وو الى اهم الى اخره. مثلا رجل وامرأة آآ كان بينهم تشفيقات اه يقول هي هي لا تحترمني فهي تقول انا بالعكس انا احترم انا اسوي واحد اثنين ثلاثة اربعة - 00:30:15
السؤال البسيط جدا ماذا يعني لك الاحترام؟ صحيح. قال آآ هي اذا جيت تتأخر علي ما تطلع يفسره بعدم الاحترام. بس. ولا هي جملة من السلوكيات تحترمه فيها. بس هذا هو الذي يعيننا الاحترام هذا. يعني لو ما تتأخر عليك يا تحترمك الجواب نعم. يعني اقصد -

00:30:34

فهمت الان كيف تحل المشكلة؟ ببساطة. لو انه هو هو قيل له ما هي ما هي ممارسات الاحترام. مهم. من الزوج. كل ممارسات الاحترام ان تخطر في بالك عاصفتين يطلع بعشرة عشرين ثلاثين ممارسة. الان كم من هذه الممارسات موجود عندك؟ ايه. ها هذي الممارسة اذا انت معك حق معك حق - [00:30:52](#)

ان هذه الممارسة انت ترى ضمن الاحترام ما في مشكلة ومعك حق انها لا تنفذها لكن السؤال اعترفت حتى تقول لا تحترمني تنسى في الاحترام كله. جابت سبعين من مئة جابت خمسة وسبعين. هم. في المقابل للزوج. هل تعرفين ماذا يعني لزوجك انك ما تنزلين بدري؟ يعني عدم الاحترام - [00:31:11](#)

انتي تعبين بقيمة رئيسية في الانسان في الرجل حتى انت لا تقبلين عدم الاحترام يعني انت لو في بعض الامور البسيطة جدا عند الرجل لا يراها شيء لو مثلا شي يناديك من اهلك - [00:31:33](#)

ودق جوال ما رديتي. دق بوري وعلق البوري بقوة. تشحنين بالحرص امام اهلك. هي نفسها. لانك تفسرينها عدم الاحترام. اها. اذا اي سلوك يفسر بانه عدم احترام خطير ولا غير خطير بناء على التفسير؟ مم - [00:31:49](#)

انا احاول اني انا على مسؤولية نفسي اي سلوك يفسر مني تفسير اه يعني كبير احاول اتوقف عنه واللي يجيني من الناس اي سلوك انا افسره تفسير كبير اعيد النظر فيه قد ما يكون يستاهل - [00:32:05](#)

وهاكا. جميل. احنا تكلمنا عن انت ذكرت ابو زياد ثلاثة. ايه. وتحدثنا عن ثنتين. من المؤشرات التي من خلالها يعرف قيم الإنسان. ايه قلنا الممارسة إنك تفسر الممارسة والثانية تسأله ماذا يعني؟ ماذا يعني لك هذا؟ الثالث الذي تستطيع بها ان تعرف يعني القيم الموجودة عند الانسان هي طريقة الاختبارات - [00:32:20](#)

ان الانسان قد يضع مجموعة من السلوكيات ونقول ما موقفك من هذا؟ اتفق تماما لا اتفق تماما او اذا ما تستخدم العلاقة الانسانية والعلاقة البشرية هل ما تقبل الكتابة والاسئلة؟ نعم. تقبل الحوار. فتقول في الحوار اه موقف وش تعليقك - [00:32:40](#)

تعليقه على الموقف يدل على طريقة التناول انت. مم. والتناول يكون عن طريق القيم. قيم فوق تعطيك زاوية النمر. اها. تعطيك طريقة النظر للاشياء. وبالتالي اه توجهك وترى التفسير. ماذا يعني لك؟ هذا هذا سؤال لكن الثاني - [00:32:57](#)

وش رايك في هذا الموقف كيف التعليق هذا؟ ولذلك بتشوف مقطع تشوف تعليقات الناس عليه باختلاف قيمه. مرة واحد يقول مرحلة والثاني يقول اه قلنا ذلك قلنا ذلك ايه ايه باعتبار باعتباره كيف يفسر كيف يفسرها جميل في اشكال قيمي آآ دكتور -

[00:33:14](#)

اه هذي القيم تتجزأ بمعنى من اهل كل سياق قيمه الخاصة بمعنى انا عندي قيم. لكن لما لعب كورة قد يكون من السذاجة انه اذا لمستني آآ في يد دقيقة تسعين اني اقول لو سمحتوا يعني انا عندي قيمة الامانة عالية وترى لمستني الكورة وبلنتي ايه - [00:33:32](#)

هل لما ندخل اي سياق احنا نفرض قيمنا عليه والا هو يفرض قيمه علينا؟ بمعنى لو اروح السوق. الثنتين. لو اروح السوق مثلا. ايه لقيت واحد مؤدب وخلق وجميل ورائع - [00:33:53](#)

اه لكن بضاعته اقل وسعره اعلى واللي جنبه شكله وسيء وتعامله وكذا لكن بضاعته جيدة هل ادخل للسوق بقيمي السوق اللي هي النفعية اخذ هذا بغض النظر عن اخلاقه واخذ لان بضاعته اجود ولا اتبع قيمي خارج السوق وادخل - [00:34:05](#)

ها هو بعض الامور جعلت لك حرية فيه. مم. شف ايش اسمه دائرة اسمها دائرة الفضيل لا تخرج عن دائرة الفضيل. مم. ولا فقهية وكما تشاء. يعني يمكن ان تقلب الان وانت داخل السوق وانا اغلب جانب مصلحة نفسي. لكن لا اخرج عن دائرة الفضيلة - [00:34:24](#)

عشان مصلحة نفسي اوهم هذا البائع ان سلعتي السيئة عشان يعطيني بسعر اقل او اوهم هذا البائع بطريقة معينة كل الناس يبيعون زي كذا وانت الوحيد اللي تبيعه ومن هذا الكلام حتى اعظم - [00:34:40](#)

هذا لا استخدم اساليب غير لائقة غير اخلاقية عشان احصل على مصالح ابقى في دائرة الفضيلة ولما اتي الى الجانب الثاني ذاك الشخص الخلق ممكن بضاعته اظغط على نفسي - [00:34:53](#)

انا في دار الفضيلة لكن في اي منطقة منها في دائرة في منطقة المثالية منطقة المثالية ملزمة ما هي؟ لا ترفع سقف توقعاتك هذا

تجاملته لانه خلق ربما ربما لان محله متواضع وتبغاه يربح. ايه - [00:35:05](#)

وشفت سعره غالي يعني بتاخذ مسواك من عند بيع المساويك بعشرة ريال مع انك ربما ورحت المكان دكان معين معين تاخذه باقل لذلك يبيع كميات كبيرة ويربح. هذا نادرا ما يجي زبون هي يوم الجمعة ما في غيره - [00:35:25](#)

انت قلبت هذا الجانب التعاطفي قلت خلني اخذ مع هذا وما راح اكاسر. لكن لا ترفع سقف توقعاتك وتحاول تسترد زيادة الثمن بشكل اخر. جميل. يعني هذا نفسه بعد ما شال بضاعته يوم الجمعة وشال المساواة كلها لقيته ساد عليك بالسيارة - [00:35:40](#)

عشرة ريال ما يستاهلها. ما اقول كذا. انتبه لا تفعل. عندما تتعامل في دائرة مثالية اخفى السعر في توقعاتك لا نريد ولذلك تحسن الى جارك وتحسن الى مستأجر عندك وتحسين هؤلاء كلهم ثم ترفع سقف توقعاتك هذا مو بحساب هذي مقايضة - [00:35:56](#)

وتفسر احسان ويفسر ان صحن معروف وانا صاحب فضل حقيقة انا انا انزعج لما اري مثل هؤلاء الناس الذين يستخدمون المعروف وسيلة لتعذيب البشر ولا تمنن تستهبل اذلال البشر. مم - [00:36:17](#)

هذي العبودية المعنوية يعني التي يريدونها بعض الناس للناس يأتي ويسمح لك ويعطيك تسهيلات ويعطيك كذا. لا شك ان يجب على كل من اخذ تسهيلات ان يقدم في مقابلها التزامات - [00:36:31](#)

هذا عرف. فان لم؟ فان لم يكن نرجع للشخص الثاني. هل انت كنت مثاليا لما قدمته تريد المثالية ماذا تريد؟ ماذا يعني لك العطاء؟ كنت تريد تعطيه من اجل ان تأخذ منه؟ لا والله اخطأ في حقل لكن لا ما لك حق تصنف نفسك ضمن - [00:36:44](#)

الفضلاء الكرماء صنف نفسك ضمن التجار. اللي ياخذون ويعطون تاجر اعطاك سلعة ما عطيتها الثمن. يزعل لكن ما ما ننتقده لانه تاجر ما لقيت اجل انت خاطئ بل معه حق - [00:37:00](#)

بعكس سلعة جيدة ياخذ الثمن كاملا اما تأتي تسوي نفسك انت مثلا المناخ الاكبر ولا الاخ الذي فرصتك في الدعم افضل من غيرك ولا اه يحصل احيانا بين الزملاء انك تكون وحيد من زملائك عندك سيارة - [00:37:12](#)

طلاب الجامعة وتعطيهم سيارتك تحت شعار احنا اخوان. يا اخي حنا لبعضنا انتبه قاعد ترفع شعار لا يسمح لك بالمقايض. هذا الشعار المقايضة ما هي تحته ما هي من ممارسات وهي من افعال. المقايضة ليست عيبة - [00:37:29](#)

وليست سيئة. هم. سيئة اذا كانت هي نتيجة المثالية لكن المقايضة مقايضة والله يا اخي شف انت بتركبني في سيارتي انا ما عندي مانع بوديه بالسيارة لكن انا في طبيعتي ما راح انعم عليه وديته لهم بالسيارة وطلب السيارة بكرة مرة ثانية - [00:37:44](#)

تحت شعار الاخوة وكذا نعطيهم تحت شعار لورا المقايضة والله اعذرني انا مشغول اليوم السيارة ما استطع لاني انا ما اريد اني قدمت لك خدمة بعد فترة بطل منك خدمة بكل بساطة وانا هكذا لا يقول الناس هذا نفعي النفعي الذي في دائرة الفظيلة ليس مخطئ

- [00:37:59](#)

الحق حق والعقوبة فعاقب مثل ما عاقبتم ما الله على من يرغب قال ولئن صبرت قال وله خير للصابرين. طيب اذا صبرتم فين حتاخذ؟ مش من اللي صبرت عليه؟ من اللي صبرت من اجله؟ الله الله الله. هذا قانون يجب ان تعرف. مشكلتنا اليوم اننا نأخذ مقدمة

- [00:38:19](#)

القانون تجي مع شركة وتتعاقد معها توقع لها تنفذ البند الاول والثاني والثالث تقول الثالث لا لا الثالث لا ما تجي تنفذها كلها شف تغير في البنك عند التعاقد ولا الغى الصفحة كلها. يا سلام - [00:38:38](#)

يقولون راعي اصول زعول لا نروح للصلو اللي اللي يحضر مناسبات ويوجب الناس كذا كذا. بعضهم يرفع سقف التوقعات اذا ما حصل على على نفس الاداء يزعل يزعل هذا انت صاحب الاصول لاني انا صاحب اصول - [00:38:54](#)

وانا اخذ المكافأة من نفسي انا صاحب لكن الناس التزموا وانا افرح لا شك ما التزموا الحمد لله اني ماني مثلهم التزموا فانا افرح وان لم يلتزموا فانا افرح. افرح. افرح بنفسي. افرح الحمد لله اننا يعني بالعكس - [00:39:10](#)

صاحب الاصول دائما القيم تظهر وقت الازمات الازمات يا المحك احلى احلى درجات القيم في حياة الانسان الايمان. اكثر القضايا اللي فيها محكات واختبارات الامام اختبارات شيعة مثل اختبارات الايروس يعني متقدم. طيب احنا باقي لنا سؤاليين جوهريات مركزيات.

وكيف تهندس القيم؟ هندسة القيم بشكل عام. يعني خلنا نفتح الكبوت كذا ونشوف. زين؟ ونشوف كل شي. السؤال الثاني بس عشان اه اما يظمن واما يستقل. اه كيف اه كيف بنى الوحي - 00:39:50

قيم المسلم خلنا ناخذ جانب الوحي لكن يجب ان نفهم حاجة لما نقول الوحي يستخدم هذه الطريقة هذه قراءة واستنتاجاتنا لكن لا كلمني يابتننا. اللي منهج الوحي في بناء القايمه بالضبط هذا هو. هذا من جانبه. الجانب الثاني - 00:40:08

انما معقول نقول الوحي اتخذ هذه الاساليب ثم بعدين يجيب اساليب اخرى ممتازة. مم. طب وهذيك اللي جت في الوحيشي. مم. مضبوط. فبعض الذي سنذكره بعد قليل هو مطابق او - 00:40:26

قريب من لكن يروح يتعامل مع قضايا معينة بطرق معينة واحنا تعاملنا مع قضايا اخرى المنهجية واحدة لكن التكتيك يختلف تكتيك التعاطي يختلف. مثال القرآن مثلا استخدم الحوار اليس كذلك وحاول. وجاد المنهجية في الحوار عند القرآن - 00:40:36

المنهجية عدة منهجيات واحدة منها من هذه المنهجيات ان يطرح السؤال فقط ولا يعلق عليه باجابة يطرح السؤال امن جعل الارض قرارا وجعل خلالها نهارا اله مع الله يعني لكن انت اسأل نفسك - 00:40:55

هل يعقل واترك تبحث تبحث تبحث هل يمكن لان التعبير كلفة واذا عبرت تحتاج تعبير قد اتكلم عن بشر تحتاج انك تعبر تعبيراً عني يستوعبه الجميع والتعبير اللي يستوعبه الجميع ليس معجزة لله عز وجل. لكن الله عز وجل ينزل القرآن عشان يربي - 00:41:13

عشان يعلم يستخدم هذا الاسلوب حتى انت تاخذ التساؤل وتجيب بطريقتك تجيب بنفسك لنفسك الثاني يجيب بنفسه لنفسه البوفيه المفتوح الناس كلهم ياكلون منه لماذا؟ لانك تختار بنفسك لنفسك تختار لكن الاكل الجاهز ياكل منه واحد اثنين يقول والله انا ما استطيع عليه - 00:41:37

لانك صنع بغير نفسك لك. صنعه غيرك لك هذا واحد هذي منهجية المنهجية الثانية ان تكون الاسئلة ايضا مفتوحة ولكن هذه الاسئلة مبنية على قانون فطري عند الانسان يجعله يستحيل ان يجيب الا اجابة واحدة - 00:41:58

ما لها جواب فعلا لا يوجد لها جواب ثاني. ما في الا الله. ما في الا الله. فباي الاء ريكما تكذبان؟ لا تكذب اي من اعداء ربنا الجن كان يقول ولا باي من اعداء ربك من ربنا وعلاءك ربنا نكذب - 00:42:18

عن ابراهيم ابراهيم النبي كل نبي كل نبي ظهرت في في في تعاطيه مع مع قومه تعامله مع قومه سمة ليس لانه ليس عنده سمات اخرى ولكن القرآن نقل لنا هذه السمة - 00:42:34

عرفناها وما لم يقصصه القرآن لا نعرفه. فيأتي الى الى نوح يقول ربي اني دعوت قومي ليلا ونهارا فلم يزداهم دعائي الا فرارا. ثم قال اه واني كلما دعوتهم جعلوا اصابعهم في اذانهم - 00:42:49

واسررت لهم اعلنت لهم واسررت لهم اصرارا. عن ماذا يتكلم نوح؟ عن مسألة الاغراق المعلومة في كل مكان حيثما مثل الدعاية اللي تشك في حملة دعائية. اها. هنا هنا وتجيك في الاوراق وتجيك عند ويجيك في الرسائل حققت الجوال. كثافة حسية - 00:43:05

هذا اسلوب تكلم عنه نوح وعن طريقة للدرج السيطرة التامة على ما يرون وما يسمعون وفي الليل وفي النهار جعلوا اصابعهم في اذانهم هل يعني هذا ان ان ما فعله - 00:43:27

نوح كان مزعجا لا ليس مزعجا الرسالة لما احاطت به من كل جانب احاطت بهم الحقيقة من كل جانب. وهذه الحقيقة لو دخلت الى النفوس غيرتها وهم لا يريدون ان يتغيروا. فالطريق ايقاف - 00:43:42

لا يمكن لا يمكن ايقاف المنبع ولا يمكن تحويله. ما لنا الا الهروب الهروب من الضوء كيف يكون؟ تغمض عينيك ما تقطف اللبنة. مستحيل تطفئ الشمس. غمض عينك لا تريد ان تنام - 00:43:55

الطريقة الثانية ابراهيم ابراهيم لما رأى القبر بازغا قال هذا ربي فلما اقل قال لا احب الاقلين هو ماذا يصنع الان هذا ربي زي ما انتم اخذتوا رب انا باخذ رب. راعي النجم. انا باخذ انا اربي هذا النجم. الخيار كما لكم الخيار - 00:44:09

طيب فلما اقل وصفه بالاقل قال لا احب الاقرين. ما يصلح رب يغيب تعرف ايش قاعد تسوي؟ قاعد يسحب كرت من كروت

استحقاق الله الالهية والحين منعوا السيطرة والبقاء ثم بعد ذلك جاء القمر - 00:44:28

قال لا احب الافلين قال لان لم يهديني ربي وبين هو ربي؟ الحقيقي موب ذولي الان لم يقرر منه رب ولم يذكر لهم من هو رب وهو يعلم بذلك ثم بعد ذلك جاءت الشمس قال هذا ربي هذا اكبر - 00:44:48

من صفات الرب يعني كلها امتيازات من هالكبر كبير لو تبغى لو تريد ان تتأمل معانيها تأخذ كل الصفات هذا اكبر لكنه في صفة اخرى ليست موجودة. فلما افل بعد ذلك قال - 00:45:06

وجهت وجهي طيب الذي وجهت وجهك اليه الان وهو الهك الحقيقي يجب ان تذكر لنا صفة مميزة تجعله اختيارك مميز اختيار. قال وجهت وجهي ما قال لله وهو له عز ويستحق الله ذلك. قال الذي فطرني ذكر صفة ليست موجودة في النجم ولا في القمر ولا في الشمس ولا فيما تعبدون. انا ما تكلمت - 00:45:27

الذي فطرني فلما ذكر الفطرة وهي الخلقة والخلق لخالقه رب الكون سبحانه وتعالى. انتفت عن كل ما سواه الان هذه الالهة التي يعبدونها الان ليس في هذه الصفة. هم ماذا سيصنعون الان - 00:45:51

عاشوا واندمجوا معه في الحوار من حيث لا يشعرون واندمجوا معي في ان النجم لا يستحق لانه اقل. ما اعترض بلغوا الطعم الاول عندما جمعة في الثاني فاستفاقوا على كلمة الذي فطرني فنظر الى الهتهم واذا ليس فيها من هذه الصفات شيء - 00:46:11

تسقط قيمتها في النفوس. يقول الله عز وجل تلك حجتنا اتيناها ابراهيم على قوم يصف الله عز وجل طريقة معينة بانها تلك هي الحجة فلا ينبغي لنا في الممارسات احنا بعددين ان تأتي بحجة غيرها. او ان نزهد في قوة هذه الحجة - 00:46:27

السؤال هو كيف قلت له كيف يعني نتعاطى معها حسب المواقف وحسب القضايا وحسب الاحوال. في الموقف الاخر من ابراهيم قال افعلوا كبيرا وهذا فاسألوه من كانوا ينطقون ينزع عنهم دائما صفات الكمال - 00:46:46

انزع كل اله غير الله انزع عنه صفة الكمال القدرة على الكلام لماذا اثبت له الفعل انه فعل لانه يعلم ان هذا الاثبات لن يدوم. ولن يقرأوا عليه. فليس فيه يعني - 00:47:05

قال بل فعله كبيرهم هذا فاسألوه ان كانوا ينطقون شوف الان الحوار الداخلي عندهم وقال ثم نكسوا على رؤوسهم. المنطق انتكس لقد حلت مع هؤلاء ينطقون. هؤلاء لا يتكلمون. ثم رجعوا لهم ثم رجعوا انفسهم قالوا انكم - 00:47:19

انتم الظالمون انتم المخطئون في نظركم يعني طريقة النظر فيها الظلم يعني فيها خطأ هي وضع الشيب غير مكانه وضع الحق وسحبه الى غير صاحبه هذا الظلم ليس لهم حق التمييز ولا حق التقديس ولا حق التعظيم. هذا حق لله صرف اليه. ولا حق العباد هذا

حق لمن صرف اليهم هذا ظلم. قالوا انكم انتم - 00:47:38

الظالمون ثم نكسوا على رؤوسهم لقد علمت ما هؤلاء ينطقون. الان الانسان عندما يسقط عنده المنطق وتسقط عنده القيمة ويصبح فارغا ويصبح هو عند نفسه فارغا يقبل التبكيك ما يأنف على الاف لكم لما تعبدون - 00:48:01

يقبل التبكي لانهم يصغروا عند انفسهم. هذا التبكيك ليس سوء تفاعل وليس خلاف الحكمة يعني الدعوة مطلوب فيها الحكمة. ومن الحكمة احيانا ان يستخدم التبكيك لكن عندما يكون في موضعه وفي ظروفه المهيئة التي هيأتها - 00:48:19

الحوارات اذا حوار ابراهيم كان حوارا منطقيا الرسل يستخدمون اساليب متقاربة جميعا. لكن تظهر احيانا سمة كما قلت لك سمة معينة لدى حوار موسى الاول حوار موسى الاول مع مع فرعون اتكلم عن اسلوب الحوار الذي لغرس القيم انك عند القاعدة وش هي

حتى المستمع يعرف - 00:48:37

او ينتبه. القاعدة وش هي؟ هي ليست فنيات الحوار هي هي الاساس. الاساس ما الذي تريد ان تحصل اليه من خلال الحوار؟ الذي تريد ان تصل اليه ان القيم شيء مميز - 00:48:58

مقدس وشيء عالي. فيجب ان الحوار يحرك هذا الجانب عند المتلقي. ينتبه الى قدسية القضية اللي انت تطرحها اللي هي القيم. وينتبه الى جماليات هذه القيم. والى الحق التي في في هذه القيم وينتبه الى عوار ونقص وخلل. ها القيم المقابلة او - 00:49:08

سلوكيات المقابل ايا كان نوع الحوار فالاشكال لو رسمت رسمة لو استعملت مقارنة لو عملت رسم بياني قاعدة هي القاعدة ممكن

التعاطي اختلف بالعصر واختلاف الزمان والمكان. موسى اتى الى فرعون - [00:49:27](#)

فرعون يرى نفسه عظيما اذا اول قضية يجب ان يتنازل ام المعنى يجب ان يزول من امام عيني فرعون ويمكنه من رؤية الحقيقة الا يرى نفسه عظيما وان يرى العظيم غيره - [00:49:44](#)

الثاني هؤلاء الذين خلف حول فرعون يرونه الها له حق الامر والنهي والحكم والقضاء العصمة التي ولا يراجع لا يعقب عليه. يجب ان يعلموا ان هذا يراجع ويعقب عليه مجرد ان يصل الى هذه الحقيقة هم جاهزون لمعرفة ما بعده - [00:49:58](#)

القاعدة هذه هي شف الحوار كيف يخدم هذه القاعدة؟ قال فرعون وما رب العالمين؟ لانه يبغى يثبت دعاء رب العالمين هو في غيره. عندك رب ثاني اسأل فرعون هذا السؤال ولا يعرف اجابة اخرى. او لا يريد اجابة اخرى ولا يتوقع - [00:50:18](#)

يجرؤ احد على ان يأتي باجابة اخرى ما في قال وما رب العالمين لم يجب موسى بان يذكر رب العالمين باسمه بل بصفته. لماذا بصفته؟ لان التنازع في الصفات اصلا. هم - [00:50:35](#)

اذا نزعنا منك الصفات فبالتالي الان سقطت الذات فقال وما رب العالمين؟ قال رب المشرق ربكم ورب ابائكم الاولين رب السماوات والارض وما بينهما ان كنتم مقرين ربي هو الذي يملك السماء - [00:50:50](#)

ويملك الارض. كنا نتحدث عن فرعون نتحدث عن ربي طيب فرعون الان في حوار داخلي كذا سريع مثل ما يصير في الافلام لما يوقف يفكر كذا ويوقفون المشهد يعني يوقف المشهد ونجي مع فرعون هو ربه ويملك السماء - [00:51:08](#)

انا وش املك في السماء؟ ولا شي في الأرض او يملك الارض. انا كم املك من الارض جزء محدود من الارض عندي جنود يحموني في الاطراف لا احد يعتدي على الارض - [00:51:22](#)

لا املك الان فرعون عندهم قاعدة وطريقة وهذا القصة يعني هذا اسلوب في طرح القصة سمعته من احد الفضلاء له طريقة يعني عنده مجموعة من انا اسميهم من المهايطية يعني الذين علمهم يطعمهم ويسقيهم مقابل - [00:51:34](#)

اذا جا واحد مفتاح انه مشتت ذهنه لان يأتي مفتاح وحدة من الطرق للقضاء عليه انه نثبت النسل مو مفتاح. مم. فتشتت ذهنه. فالحجة القوية اللي تأتي تشتت فالتفت الذين معه قال الا تسمعون؟ لا تسمعون تسوون انتم؟ قاعد نأكلكم كل يوم على ايش -

[00:51:57](#)

شوفوا شغلكم فتنازعوا يسألونه ويسخرون منه ويسحبون الى قضايا اخرى لكن مثبته الله عز وجل هذا لرسول الله عز وجل فلم يجيبه موسى حتى سكتوا رجع يجيب سؤال فرعون نفسه - [00:52:18](#)

هذا السؤال طالما نقدر نستثمره الى اقصى حد استثمار فقال ربكم رب ابائكم ورب السماء والارض رب المكان كذا حمودي ربكم ورب ابائكم الاولين الزمان الماضي وش تملك يا فرعون في الماضي والحاضر في المستقبل - [00:52:34](#)

في الحاضر الان الجلسة انا زاك عاد كيف فرعون عرفة ان اللي عنده ما عاد منهم فائدة خلاص هذولا اثبتوا فشلهم ما عاد اللي هو يتصدر القضية لا يمكن ان نرد على السؤال - [00:52:57](#)

فاراد ان يسقط من قيمة صاحب السؤال صاحب القضية يهاجم صاحب دائما اصحاب الباطل اذا قامت الحجة تركوا الجواب المنطقي وذهبوا الى الجواب الشخصي فقال ان رسولكم الذي ارسل اليكم المشنون. هذا موب صاحي هذا مجنون - [00:53:10](#)

لم يجب على هذا السؤال ينقل القضية الى مكان اخر. استمر حمودي في نفس الاتجاه. قال رب المشرق والمغرب ما بينهما رب المشرق والمغرب معناته انه رب شف كم كم اثبت لخالفه اثبت المكان - [00:53:28](#)

وملكية الزمان العلم الماضي والحاضر والغيب بقي ملكية ملكية الحراك حركة الامر والنهي والاحداث والحين ملل السيطرة والملك الحقيقي قال رب رب المشرق والمغرب وبينهما ان كنتم نسيت والله خاتمة الاية - [00:53:46](#)

فموسى لم يستطع فرعون الان ان فلجاً الى التهديد قال ان اتخذت الها غيري. طب انا ما قلت اني باتخذ الها غيرك انا قاعد اتكلم عن لماذا وصل فرعون لهذه النتيجة دون ان يشعر - [00:54:11](#)

ان هذه الحقيقة اشارت انه اذا كنت لا امتلك هذه الصفات فلا يحق لي المطالبة بتلك الامتيازات. الامتيازات اللوهمية وانت الان بهذا

الكلام لديه كلاه اخر مش انا الهك. لان اتخذت الها غيري لاجعلنك من المسجونين - [00:54:24](#)

القضية وما فيها ان حوارات القرآن كانت لتعظيم قضية تفتيش قضية اخرى حاول يفك ارتباط بين قضيتي. القضية لا علاقة لها باخرى يأتي الحوار حتى اتضح فيه فهذا الحمار اساليب القرآن الثاني ومنهجيات - [00:54:41](#)

الحوار اسلوب تفتيت القداسة عن شيء ما هو مقدس واثبات القداسة للشيء المقدس منهجي بأي اسلوب مش مشكل ابداع كما تشاء. يا سلام. ابدأ برسمة كما قلنا بفيلم بسيناريو باحصاءات بما شئت. هذي اساليب - [00:55:01](#)

ولذلك لا يمكن حصر الاساليب. لكن يمكن حصر المنهجيات محدود ايضا كثيرة لكن اقصد انها ليست بعدد الاساليب. مهم. بعدد الاساليب. من منهجيات القرآن الوصف. فقط مجرد الوصف. يصف الجنة. احنا قلنا السؤال - [00:55:19](#)

المفتوح. اه نعم بالصحيح. السؤال وطرح السؤال والسؤال المغلق. المغلق الذي يعني هو ليس مغلقا بمعنى نعم او لا. لكن انت اصلا لا تجد فرصة ان تجيب لبنة عم او لا. هم. امن جعل الارض قرار. انتهى. اه. الذي فطرني. ام لم يخلقك من لا يخلق - [00:55:34](#)

مرحبا والله لا يخلق ليس كمن لا يخلق يعني من جواب يغلق كل الايرادات الاخرى ويريح الذهن امامه قضية واحدة. هذا هذا الثاني. الثاني. هم. وهذه كلها هذه الاساليب تخدم منهجية - [00:55:51](#)

تكريسة القداسة للمقدسات واعظم تقديس هو تقديس الله عز وجل. هم. وما قدسه الله عظمه. الشعائر وغيره. والقيم شيء مقدس. هم. نسبيا طبعاً. هنا في صفات القيم السابقة انها نسبي - [00:56:10](#)

فقد اسد معظم مبجل مثالي هذه القيم والاخلاق. فيجب ان تظهر ميزاتها. يجب ان تظهر جمالياتها الحوار يجب ان يكرس هذا ايا كان نوع الحوار. والوصف الذي يصف. من المنهجيات التي تأتي الاساليب الموجودة هي الوصف - [00:56:25](#)

فلما يصف القرآن يصف الجنة يصف بعض الاشياء في الجنة او في السماوات او في يوم القيامة. فيأتي يسترد لك هذه القضايا. طيب ما الذي عندما يصف بهذا الاسلوب هو اسلوب الوصف؟ وش المنهجية - [00:56:45](#)

الاندماج اندمجتك تندمج يدخل جوة المشهد. مم ومن الاساليب التي ايضا تكرر الاندماج القصص الحكايات. يحكي يحكي لك القرآن حدثا عندما يحكي لك القرآن حدثا فانك دون ان تشعر شوف مع الاطفال مثلا - [00:57:00](#)

لو تكلمت مع اطفالك خاصة الصغار اللي دون سبع سنوات. وقلت له يا ولدي نفترض ولدك مثلا كان اسمه مثلا عبد الله عبودي جبت قصة مجموعة من الارانب وفيهم ارنب كذا بطل - [00:57:20](#)

وقلت الارنب هذا مثلا جبت اسم قريب من عبد الله او قريب من عبودي لفظ عبادي والارنب هذا اسمه عبادي مجرد ما تبدأ القصة سوف يندمج الابن ويشعر انه هو هذا الاب وانه هو عبادي - [00:57:36](#)

قد يأتي في منتصف القصة وتسكت قطب وبعدين انا سويت اتكلم عن هذا يندمج ولو سويت حركة مضحكة وضحكوا الجالسين على عبادي ينظرون لهذا الولد. ايه. لانهم حتى ما اندمجوا فكانوا يرون البطلة واخوهم هذا - [00:57:54](#)

او هذي البنت هي البطلة وهذي يستخدم هذا الاسلوب لغرس القيم والمعاني. الاندماج انه يندمج وهو مفيد عند انه للاطفال. جميل. خاصة لغرس الامان الشعور بالامان عند النوم عند اللحظة التي غالبا او الولد يتخوف منها ينطفي اللبنة وتتركه لحاله - [00:58:13](#)

اطلع من عند امي الغرفة وانت تبغى تعلمه الان هنا في غرفة الوحدة فتفضل مثل هذي القصص اللي يندمج فيها ويشعر بالامان المهم القرآن يدمجك دعني اسأل سؤالاً لك الحرية ان تجيبه ولا تجيبه جوابه واضح لكن سوداني. مم. عندما يقول الله عز وجل - [00:58:31](#)

عن لوط بعد ان جاد القوم. قال لو ان لي بكم قوة اوي الى ركن شديد. لماذا تشعر؟ وانت تسمع هذا الكلام وتقرأه. تشعر بمستوى يعني العجز الحاجة الى النصرة - [00:58:48](#)

شدة الحيمع والسيطرة والظلم الذي تعرض له هذا النبي الكريم انت منت مش معهم في نفس اللحظة يتمشك القرآن في الحدث الثاني ان موعدهم الصبح بقرية يهياك ثم يقول بعد ذلك فجعلنا عاليها سافلة - [00:59:04](#)

وامطرنا عليهم حجارة من السجيل الان ادخلك في مشهد ايش؟ مشهد الانتصار والعنفوان وتدمير هؤلاء الذين قبل لحظات خلاص

والان ينصرك الله عز وجل عليهم انت لم تعش مع لوط - 00:59:26

لكنك عشت مع لوط لحظة من اللحظات تمقت فيها هؤلاء الفسق ثم عشت لحظة من اللحظات وكانك تقول يستاهلون. وترى معية الله وترى نصر الله وترى قوته سبحانه وتعالى لما تتعرف انت لمواقف شبيهة. الموقف هذا دوبك عايشه امس. خاصة اذا قرأته بالليل فانك في الصباح اذا واجهت الحياة اخذت البراء انت عشت - 00:59:43

انت عشت الخبرة انت عمرك انضاف لي عمر هذا الاندماج الا تندمج في قول الله تعالى قالوا يا ايها العزيز ان له ابا شيخا كبيرا فخذ احدا مكانه. انت في بداية القصة منذ بداية القصة لست متعاطفا مع اخوة يوسف. في هذا الموقف تعاطفت مع اخوة يوسف - 01:00:07

دمجك القرآن المرة صدق الحين مظلومين. احس كذا انهم مساكين. وان يعني ابا شيخ كبيرا دخيلك بس نبغاه. ما عاد اتحمل. مثل هذا المال نخرج خرقة كدا خارجة قبل شوية تكلمنا عن انك لازم تدعس على مشاعرك احيانا - 01:00:27

من اجل ان تمرر قرارا صحيحا. قرارا صحيحا. طبعا بس ما تكون اثار مدمرة انت تأثرت لما تقرأ هذه الاية طيب يوسف ليه ما تأثر يا سلام يا سلام. لقد - 01:00:45

هو يعلم تماما هذه خطوة في الوصول الى ابيه. مم. لذلك يغص اظغط شوية على المشاعر التي ليست من الحكمة الاستسلام لها الان بل هذه المشاعر سوف اطلقها العنان كاملا بعد ايام. في حينها - 01:00:59

بعد ايام مثل الشخص الذي يرى الطعام الذي يتمناه بعد ثلاثة ايام ساشتري ما اشاء فهذا اندماج القرآن الرسل ماذا تحملوا كل هذه الضغوط وتثبت قيمهم امام كل التحديات وتثبت قيم اتباعهم اتباعهم - 01:01:15

امام كل التحديات هو مدرسة القرآن او مدرسة الوحي التي يأتي على لسان النبي النبي اتى بالقرآن واتى بالسنة هذي المدرسة هي التي تمجد لهم ما ينبغي ان يمجد وتهم في نفوسهم ما ينبغي ان يهون - 01:01:38

التمجيد والتهوين استراتيجية قرآنية يستخدم من اجلها المقارنة والوصف احيانا والحكم يحكم على شيء معين ببئس او يحكم على شيء معين بانه شيء مجيد يعني فنعم العبد يستخدم كلمة نعم. فهذه من اساليب القرآن لمسألة التمجيد والتهويل - 01:01:54

شيئا اخر من اساليب القرآن كذلك التي اه تكون موجودة ان القرآن سياقه مريح للنفس. لمن لما تقرأ القرآن فانت تتدرج مع الفاظ فيها وفيها جزالة يعني ما بعبارة اخرى انت ما تمشي على سلم السلم هذا مزعج لك ما تعرف تمشي عليه لازم تركز يعني هل جربت مثلا - 01:02:15

السلم الكهربائي هذا عندما يتوقف وتمشي عليه. ما تمشي بارتياح في خطوط. مم. ولانه صاعد بدرجة قوية. فهو الترقى فيه متعب. الا اذا تحرك. لكن السلم العادي اللي يبنى في البيوت يبنى يراعى فيه - 01:02:42

فتمشي فيه احيانا وانت لا تنظر الى موضع قدميك مع الفارق في هذا القرآن عندما يريقك ويدرجك فانه ينتقل بك من فكرة الى فكرة الى فكرة بسلاسة ولقد يسرنا القرآن - 01:02:56

بالذكر. فهل من مدكر؟ ولذلك القرآن عندما يأتي بهذه الطريقة معناته احنا في عقله القيم ايضا يجب الا تكون طريقة الشرح ولا طريقة الطرح ولا طريقة التعاطي آآ فيها رسمية اكثر من اللازم - 01:03:11

يجب ان تكون مع تلقائية الانسان مع تلقائية ولذلك تجده آآ من وضع قوانين المسجد وقوانين آآ للتعامل في البيت وقوانين للتعامل مع هذه القوانين متى تنشط عندك اذا كنت في الموقع هذا؟ فكأنه ربط المعاني بالمواقع - 01:03:26

انت ذهبت الى هذا الموقع آآ استحضرت هذه المعاني ولزمتك هذه المعاني هذا اسهل عليك. من تأخذها كلها وتقعده تستحضرها كلها من منهجية القرآن الا يغرقك بالمعلومات ورا معلومات ما عاد تدري وش وش تتذكر وش تخلي وش تقرأ القرآن ما تشغل نفسك اه فهمت الفكرة هذي ولا ما فهمتها لكن لو كتاب - 01:03:47

ترجع تقرأ الصفحة من جديد. مم. ابغى افهم القضية هذي. لانه مليانة معلومات ومليانة معلومات. لا القرآن يعطيك معلومة واحدة ويعيد انتاجها لو راحت عليك هذي انت تلقطها هذي ولذلك العامي فقيه في القرآن - 01:04:10

ليس فقيه على مستوى الفقه الذي هو الفقه المعروف في المصطلح ولكنه فهم ما يكفيه للنجاة بل ما يكفيه للمسابقة. يا سلام. يقدر ينافس والعالم يجد ما يكفيه للمسابقة وما يكفيه للمنافسة في ميدانه ومجاله. هذا سياقكم هذا تقريبا اللي يحضرنا من - [01:04:26](#) الاشياء. هناك بعض الاشياء من اجاريب القرآن. ومن اه ادواته ومن منهجياته. اه قضية اه توظيف المعرفة ترتيب المعرفة. وتنظيم المعرفة. تنظيم المعرفة للقرآن كيف يكون؟ يأتي للفكرة فيعرفك بها - [01:04:46](#)

انت لا تعرف ما هي الفكرة مثل الجنة التي وعد المتقون فيها انهار من ماء غير اسر وانهار من عسل مصفى هذا وصف للجنة كما هي ها هذا وصف لها ولا شك ان يصفها - [01:05:03](#)

الاشياء ذات معنى. ثم بعد ذلك يصف النار في وصف النار معلومات وفي وصف الجنة معلومات. المعلومات مع بعض تعطي شعور هذا الاول يسمى مكون معرفي. اللي هي معلومات حتى تفهم - [01:05:16](#) الثاني معلومات حتى تشعر امثل مثال بعيدا تأتي الى اب توفي جاره ابو محمد. هو عزيز عليه جدا اثر على موته شعور بالفقد والخسارة الكبيرة لكن اولاده ليس عندهم نفس الشعور - [01:05:32](#)

فلما جا عند اولاده قال له يا اولادي يعني اليوم ترى او امس مثلا توفي ابو محمد طبعا لا شك انهم كبشر يعني تفاعلوا لكن التفاعل بسيط الله يرحمه ويعفو عنه اسأل الله ان يغفر له. الله يرحمه. كيف اهل عساهم وضعهم طيب؟ الحمد لله - [01:05:54](#) الاب مشى في التفاعل الذي استحقه ابو محمد ابو محمد بالنسبة للشئ كبير سأل نفسه الطريقة فتذكر هذه القاعدة انا اعطيتهم المكون المعرفي عرف شعوري المكون الشعوري ما هو بانك تعصر وجهك وتقول ابو محمد مات لا شك ان هذا يأثر لك الا يكون قيما - [01:06:10](#)

هذي لحظتها وتنتهي. المكون المعرفي معلومات قد تقولها وانت متكى هي معلومات اثرها وجدة. المعلومات الاولى اثرها ذهني. يفهمون. المعلومات الثانية ايضا معلومات. شف ايضا معلومات. كلها معلومات بس تختلف الاثر. الثانية اثرها وش داير. قال ابو محمد هذا ابى احكيكم يوم اشترت الارض - [01:06:35](#)

طبعا هذي قصة افتراضية طبعا. هم شريت الارض جيت اشتريها بمئة وخمسين الف ريال انا ما معاي الا مئة ثلاثين الف ريال حاولت في صاحبك قال والله ما استطيع واحنا واقفين مشى وقف معنا ابو محمد لانه كان من عوائل من سكن في المنطقة هذي ما في الا بيته وكم بيت يعني فسمع الحوار هل تجادل مع الدلال - [01:07:01](#)

في انه ينزل السعر والدلال يكلم صاحب الارض ورافظ. فاعتذرت ومشيت بعد فترة فوجئت بان الدلال جاني جا صاحب الارض وافق على مئة وثلاثين تشتري ارض؟ قالوا رحت اعطيتهم مئة وثلاثين. اشترت الارض - [01:07:23](#) ما عندي اي اشكال في الموضوع. وجيت هنا في الارض ثم اكتشفت بعد مدة ان الارض كانت مئة وخمسين واللي دفع العشرين الف هو جارنا مم ولماذا دفعها؟ راح وسأل عني - [01:07:40](#)

يبغى يشتري جار. يا سلام. فوجدنا اني جار مناسب له انا اشتري جاري بعشرين الف المعلومة هذي تقدموا على مستوى الشعور الى اي درجة. صح. ابو محمد هذا ما هو بسيط - [01:07:53](#)

يا اولادي تذكرون ذيك الفترة لما سافرنا وانسرفت كل بيوت الحارة كل البيوت الحارة اللي احنا مسافرين سرقت بيتنا منسرق ابو محمد كنت معطيه مفتاح الحوش وكان يدخل يولع اللبات مسك الزرع - [01:08:12](#)

ويطلع على السطوح ما يدخل البيت يطلع من الدرج الجانبي. ويطلع السطوح ويترك البوابة احيانا مفتوحة يغسل الحوش والعمال. ظهر للصوص للبيت في وسلم ذهبك يا ام فلان لقيتمته خمسين الف ولا عشرين الف ولا عشرة - [01:08:30](#)

وادواتك يا فلانة وادواتك انت يا فلان وشف المحاكمة هي ما راحت بدأوا ييكون الان على ابو محمد. هل قصة انه قعد خدمنا في البيت مو بكيه لا هل قصته اندفع عشرين الف مبكية؟ لا لكن هذه القصة ولدت - [01:08:48](#)

نورا عن ابي محمد اصبح له قيمة والان يستحضرون المعلومة انه مات. انسان بهذي المواصفات ومات مثل الشعور الطبيعي. ماذا بقي ماذا نفعل؟ او السلوك هذا مكونه الثالث السلوك القرآن يعطيك المعلومة ثم يعطيك الشعور ثم يرشدك الى ما تفعله - [01:09:03](#)

وكلوا منه مما رزقناكم حلالا طيب ولما ينهك عن الربا يأمرك بماذا تفعل. ولما ينهك عن الزنا يأتي فيأمرك بالزواج. ها في المقابل الآخر والذي لا يستطيع الزواج يأمره بالاستعفاف بعد ان يعظم عنده شأن الفاحشة وشأن كذا يأتيه يأمره بالاستعفاف. فاعطاك كل معنى وعظمه في - [01:09:25](#)

المعلومات عظمت شعوريا في نفسك واصبح ذا القيمة او انه هونه حتى اصبحت القيمة الثانية هي العظيمة ثم اعطاك السلوك الارشاد السلوكي اللي هو مكون السلوك فقال الولد انا والله افكر اني احط على سيارتي لوحة كذا اكتب رحمك الله يا ابو محمد يبغى يعبر عن شعوره بشيء عملي - [01:09:47](#)

وقالت البنت انا بسوي الصفحة كذا في الانستقرام كذا وارسم تصميم كذا وشموع واصورها وانزلها على الانستقرام انا ابو محمد وقالت الام انا والله اني شكلي اني بجمع اه بعد ما ينتهي العزاء بجمع جاراتي كلهم واسوي عشا هنا. هي تبي تسوي حفلة يعني. اه واسوي عشا هنا كذا لام - [01:10:07](#)

ام محمد لا شك ان هذا جيد لكن ليس هذا التعبير يسعد الاستجابة الارشد. هم. قال له يا اولادي اعرف الان انه بعد شحن الناس بالشعور يجب ان يعرفوا كيف يطبقون. التطبيق السليم ولذلك البدع من اين اتت؟ من شعور - [01:10:29](#)

تطبيقه خاطئ اتت البدع اصحاب البدع ماذا يريدون؟ مم يتباكون في بدعهم يريدون ان يرضوا ربهم لكن بطريقة لا ترضي سبحانه وتعالى اتجلى يا ولدي اذا كانك فعلا ابغى منك كل صباح تمر على اولادي ابو محمد تاخذهم معك المدرسة هنا السلوك المناسب للاحتياج وانت يا فلان - [01:10:47](#)

انا ابغاك تتواصلين مع بناتهم دائما. لا يقعدون في فراغ. فيضطرون يدخلون على الجوالا يتواصلون مع ناس مشبوهين ولا. يصير حولهم من سلف انت يا ام محمد لا بدل ما تسوين الاكل وتعزمينهم هنا الحين صلح الاكل وديه لهم بالبيت. ما عندهم من يصلح لهم اكل يحتاجون من يفزع لهم ويساعدهم - [01:11:07](#)

واذا انتهت بكرة سوي لهم وجبة ثانية ولعل الجيران يشوفونك يفعلون مثلك. وما في مانع لو بغيت تسوين حفلة بعدين. تكريما لها وتنسينا يعني يا جو الحزن اشوفك اصبح عندنا هذا المنهجية منهجية - [01:11:26](#)

التنظيم المعلوم المعلومة التي تكرر مفهوم ويفهم والمعلومة التي تكرر الشعور حتى نحمل المعنى والمعلومة التي ترشد كيف كيف نفعل؟ هل تتداخل هذه النقاط الداخل؟ قد تأتي معلومة تحقق الشعور مباشر. تعرف؟ بالشيء - [01:11:41](#)

الشعور وقد لكن هل نبدأ بهذا الترتيب؟ لا. قد تبدأ مثلا بالممارسة فيمارس معك الابن فعل معين رياضة معينة وبعدين تتكلم معاه تعطيه المعلومات فانت تمارس الان وتعطيه المعلومات وتكون الشعور عنده بقيمة واهمية مثل هذه الاعمال - [01:12:01](#)

قد تعطيه قيمة واهمية هذه الاعمال بمعلوم. تعطيه معلومة فيشعر بقيمة الرياض ثم تذهبون وتمارسونه بشكل اه مباشر فليس بالضرورة هذا الترتيب لكن بالضرورة المكونات كلها تنحط في القدر مكونات الطبخ كلها تكتمل. هذي منهجي. المنهجية الثانية -

[01:12:18](#)

طبعا في هذا المنهجية لكن لو بغيت ترتبها لو بغيت ترتبها في مشروع هذي المنهجية ما تكون في البداية منهجية مكونات المعرفة قبلها منهجية اخرى هي منهجية اه تنظيم المكان - [01:12:38](#)

تنظيم الذهن اللي بيتقبله المعرفة ايش بيتربم المكان اللي هو القلب او الذهن مكان التلقي اللي يسميه ابن القيم الماء محل المحل محل الخطاب ومحل التلقي فهو محل نظر الله وهو محل فاذا - [01:12:53](#)

جيد اذا كنت تعرف دائما وتسمع ما اعرف بمثل بامثلة ليس كل الناس ربما ان يعرفونها البناء والانشاءات قبل التلييس يجيبون خلطة كذا سايلة مرة كانها شوربة اسمنت يعني ايه ويرشونها على الجدار يسمونها الابشعة ويسمونها طرطيشة - [01:13:07](#)

تمسك فيها عندما يأتي شخص معين يبغى يضع لصق معين يجيب حاجة خشنة ويحك الخشب حتى يصبح خشن ويضع الغرام حتى يمسك في الغراء. التخشينة هذي الغرض منها ان الشي اللي تجيبه يمسك - [01:13:24](#)

ويثبت ها تهينة المكان نهاية المكان. وفي المقابل الاطباء عندما يعالجون جرحا بيدأون بتنظيفه. تتألم انت من التنظيف. لكنه ينظف.

لا يستطيع ان يقوم بالضمانات يفعلها قبل ان ينظف الجرح. هذي الاستراتيجية هي استراتيجية تحديد الفجوة - [01:13:42](#)

اين هي الفجوة القيمة؟ التي انا اريد ان اسدها حتى لا يعني اقدم دواء في غير مكان. تحديد الفجوة لها خطوات. الخطوة الاولى في تحديد الفجوة. انما السلوك الذي انت تريد ان ان تربى عليه - [01:14:02](#)

حتى تعتبر في فجوة ولا ما في فجوة وهذا السلوك دائما سلوك وضعي بمعنى انا اضعه انا اريد من ابني ان هنا مبكر. انا انا وضعت هذا السلوك انا وضعت هذا هذا المستوى السقف - [01:14:17](#)

اريد من ابني ان يكون جادا انا اريد من آآ زملائي ان يكونوا آآ يتروون ويهدأون في الامور لا يستعجلون في القرارات انت تريد اريدهم ان يؤمنوا بكذا اريدهم ان يقدروا المسؤولية اريدهم هذا انت وضعته - [01:14:30](#)

تبغى تشوف فجوة المسؤولية الى اي مدى تبغى تشوف فجوة الاستيقاظ الاهتمام النوم المبكر او اي فجوة معينة. فتريد ان تحدد حجم هذه الفجوة حتى تعرف تبدأ تقليص السلوك شوف السلوك الخاطى - [01:14:47](#)

لا يتناسب مع المأمون. سلوك الخاطى الان اللي هو الواقع الحالي الان فيه قصور هذا غير موجود معدوم اذا استراتيجية توفيره ماشي هذا ما هو معدوم هذا في سلوك خاطى في ممارسة خاطئة - [01:15:05](#)

نسأل السؤال التالي نبغى نكتشف القيم اللي وراء السلوك الخاطى المعارف اللي تغذي السلوك الخاطى كل سلوك لا يستمر الا بتغذية ما له تغذية ما يستمر؟ ايجابي ولا سلبي؟ والتغذية هي فلسفة - [01:15:24](#)

السلوك ما هي الفلسفة التي تغذي هذا السلوك وهو الكذب؟ الكذب مثلا طيب الذي يغذي هذا السلوك هناك مجموعة تبريرات يستخدمها الناس حتى يستمروا في الكذب. هم لا يحبون الكذب لا يؤمنون به - [01:15:37](#)

لا يمجّدونه لا يثنون عليه. لا يجرؤون على ان يمجّدوه ولا ان يثني عليه. ولا يقبلون على انفسهم ولا يقبلون انفسهم ولكنه ممارس. سبحان الله ما الذي يبرر لهم؟ اذا في في جلبة وصلت بينما صورتين في وصله التبريد - [01:15:52](#)

هذا التبرير يجب ان يخرج للعيان. ويناقش يخرج للضوء امام من امام نفسه ولا امام نفسه اولا. هم. اما الاخرين لا. وش ضروري لكنه امام نفسه. فرعون ما الذي انكشف له؟ انه ليس باله - [01:16:08](#)

امام نفسه ولذلك لم يستطع ان يتحمل هذه الفضيحة الداخلية آآ فتسأله سؤال انت لماذا تكذب غادي يجيبك اسئلة كثيرة كلها فلسفات تأمل بعضا منها يعتبر هو التبرير المعتمد عنده. مم. المعتمد عنده - [01:16:27](#)

التمرين اللي يصرفك فيه هذا لا تبني عليه لكن قال لك والله اكذب طيب لو قلت الصدق تورطت. اذا هذا واحد الصدق يورطني. والكذب يخلصني هذا الفلسفة هي تغذي السلوك الخاطى. طالما هذه الفلسفة موجودة ومعتمدة عند هذا الانسان فان هذا الانسان سوف يستمر - [01:16:51](#)

ولذلك الكفار عندما سئلوا لماذا تعبدون؟ اه ما لا يسمع ولا يبصر قالوا ما نعبدهم الا ليقربونا وقال حاتم الطائي عدي بن حاتم يا رسول الله والله ما عبدناهم. قال الم يحرموا لكم الحلال؟ فاطعموهم حل لكم الحرام. قال فتلك عبادته - [01:17:14](#)

التبرير يكشف لك الطريق التي يراها الناس عادة اذا فعلوا الخطأ ما انطقوا جعلوا له منتقا يا اخي العالم كلها تسوي كذا وش تبون اسوي؟ هم يجعل ذلك منطق ها - [01:17:40](#)

اه انا ما ما استطيع هذي قدرتي وهو يستطيع. فاذا جاء تطرح سؤال التبريرات الخاطئة تسمى المغالطات لا تثبت امام السؤال المنطقي. عدوها اللدود. هم. انها مغالطات حقائق الحقائق صديقة اللدود. السؤال منطق - [01:17:57](#)

صديقة اللوتوت واللوت تستخدم في آآ الصديق والعدو. هم. فلما تقول له طيب انت الان تقول ان الكذب يخلصك من الورطات والصدق يورط ما عمرك يوم من الايام كذبت وتورطت - [01:18:19](#)

قد كذبت. وصرت ترقعها بكذب اكبر منه ودك تبلعك الدنيا تبتلاك الارض ولا يكن كشفت هذا الكذب حتى يورطك. لكنك اخطرتك الكذب تكذب اختيارك الشخصي قرارك الشخصي تحملت مسؤولية الكذب - [01:18:32](#)

وليس مضطرا. لماذا تدخن؟ لا يعني ان المدخنين اناس سيئين بالمناسبة يعني لكن التدخين سلوك الغير جيد. لماذا تتأخر التدخين

الله ياخذ الهموم اللي انا فيها ممتاز. هناك اناس لديهم هموم مشابهة واشد - [01:18:54](#)

لكنهم ما بيدخنوا ما الفرق جوا وشرط ما يشغل ذهنه بالجواب يكفي. الله مع الله بس يكفي. جميل. يكفي هذا استراتيجية اللي هي استراتيجية السؤال المنطقي اللي تحدثنا عنها قبل قليل لكنها ضمن سياق كشف الفجوة - [01:19:14](#)

تحديد الفجوة. لماذا نسأل هذه الاسئلة؟ لاننا سألنا سؤال في البداية ما الذي يجعله يكذب؟ ماذا يعني له الكذب؟ مهم. هذا يكشف قيم القيمة التي تضخ وراء القيم الموهومة المختلفة ها - [01:19:33](#)

التي تغذي الكذب وتحمي المغالطات. فلما تقول لكن هناك اناس اخرون وقد سألت هذا السؤال مرة لشخص قال اه ذولا غير ذولا اللي جتهم هموم ومشكلات وصعوبات وما دخنوا غير قلت نعم تدري فيش غير - [01:19:48](#)

لانهم عندما عرضوا تماما الخيارات هربوا الى خيار اخر غير اللي انت هربت اليه بس هذا قرارك في الاساس. تدخين هو قرارك. هذي في حد ذاتها صعبة على النفس ما احد يتحمل ان يرى نفسه مخطئا. بعض الناس اذا انكشف انه مخطئ يتحول الى وحش -

[01:20:05](#)

تشوف بالسيارة وامامك زوجتك بجنبك لا تجيد قيادة السيارة ولا تعرف لكنه يوما من الايام اعترضت عليك في امر ويعتبر عيب قال سائق يقع فيه كيف ترد؟ وش عرفك بالسوالف انت؟ وترجع تلف الموضوع وتدور بطريقة ما ودك احد يمسك عليك انك ما تعرف تسوق. خاصة من شخص ما له خبرة - [01:20:25](#)

هذي الطبيعة موجودة في الانسان. انه لا يريد ان يخطئه احد ووده يكتشفه بينه وبين نفس السكات. لذلك ليش النصيحة في السر؟ من اجل هذا الامر في حصول فضيحة في الداخل يعني ان صحت العبارة الهاشاج اللي في الداخل مشغول اليوم بهالموضوع. هم -

[01:20:47](#)

وصل الترند. فماذا يكون الرد؟ لان اتخذت اله غيري لاجعلنك من المسجونين قال اه يا ابتي ما تعبد ما لا يسمع ولا يبصر ولا يغني عنك شيئا. يا ابتي قد جاءني من العلم ما لم يأتك فاتبعني اهدك صراطا. والى ان قال في الاخير - [01:21:04](#)

لان لم تنتهي الارجو منك. لماذا؟ قال الارجو منك. لم يجب على لما تعبد ما لا يسمع ولا يبصر. انفضح فتاخر انه يعبد ما لا يسمع ولا يبصر. هذا غير صحيح - [01:21:20](#)

وهذي الخيار غير صحيح. ولا يوجد جواب الجواب هو اذا انت لا تريد ان تتبعيه ولا تريد ان تعبد هذه الاله لان لم تنتهي الارجو منك وشراب قاسي الرجل مباشرة قفز الى الى صورة شنيعة من من العقوبة. من العقوبة هذا جواب شخصي ليس جوابا منطقيًا. الناس اذا - [01:21:29](#)

فوجئوا حصروا بالاسئلة المنطقية يفعلون من هذا الفعل. على المربي ان يكون متوقعا لهذا الامر وان يفرح بهذا رد الفعل القاسي هذا يفرح به ينزعج منه. لان الرسالة وصلت. وكذلك على المربي ان يستخدم هذه التقنية للمساعدة وليس للاذية. للمساعدة وليس لتصفية الحسابات - [01:21:49](#)

وليس الفظيحة للمساعدة وليس الانتصار اذا استخدمتها الانتصار فان ثمرتها لا تأتي. ثمرتها النهائية ما تأتي ولكن المساعدة وصرت مساعد انسان كان مغيب عليه بفلسفة معينة انا بعد اذا تحديد الفجوة يقوم بطرح السؤال ماذا تعني لك هذه السلوكيات الخاطئة -

[01:22:09](#)

تحديد الفجوة بطرح السؤال الثاني ما الذي ينقصه لو كان يعلمه لو فهمه لفعل الصواب. لو ادرك لفعل الصواب. لو لو استشعره لفعل الصواب. اطرح هذا السؤال كم مرة؟ لو انتبه الى هذا الشيء لفعل الصواب - [01:22:32](#)

قاعد تسألها لو فهم هذا الشيء لفعل الصواب. لو ادرك لو انتبه لو لاحظ لو شعر هذه قائمة اللي حتجيبها من المكتبة عشان تقدمها لهم اذا لابد ينتبه لواحد اثنين ثلاث. ولابد واحد اثنين ثلاث ولا بد يشعر بواحدة هذي المادة الخام اللي تحت تقدمها له في برنامج. او تقدمها له في حوار او تقدمها له - [01:22:49](#)

في محاضرة او تقدمها الا ظمن رحلة اذا كان هذا ولدك ظمن رحلة اسرية طويلة مدته عشر سنين وخمس سنين الشيء اللي انت

تراعيه وبسبب مراعاتك له لا تفعل السوء يجب ان يراعيه هو. هذا السؤال ما الذي فقدته؟ حتى فعل هذا السؤال. وما الذي وجد -

01:23:13

من المغالطات حتى فعل هذا الخطأ وفعل خطأ فما الذي وجدته من المغالطات وفعل هذا الخطأ وما الذي فقدته من الحقائق

والمعلومات والامور اللي يجب انتبه لها والقضايا اللي تجي من رعيها اذا حددنا - 01:23:30

القضايا المفقودة وحددنا القضايا السيئة الموجودة الموجودة تحتاج الى ازالة وهو التخلية والمفقودة تحتاج الى اضافة وهي التحلية

الاسلوب افعل اي اسلوب شئت. واي ممارسة استخدمتها واي قالة من القوالب التربوية استخدمها - 01:23:43

المنهجية في تحديد الفجوة القيمة المقابلة تريد ان تطرحها اليس لها مكون معرفي اللي يقولون قبل شوي؟ قدموه لها مكون معرفي

له اثر وجداني قدمه. لها ممارسات وسلوكيات اشرحها. وضحها ودرب عليها وعلمها - 01:24:00

طبيب استاذي ابو زياد احيانا تكون القيمة متفق على قبورها وعلى سونها ولو اه اه تأمل الانسان في داخله لاكتشف اه عورها خشي

ظهورها ما فهمت مشكلة لكن احيانا تكون القيمة آآ - 01:24:18

جيدة في ذاتها لكنها لكن تعاطيه معها او تضخيمه لها افسدها كقيمة مثلا التضحية. صار يضحي على كل شيء وبكل شيء مثلا. كقيمة

المال. صار يعني لا يقدم عليه شيئا - 01:24:35

كقيمة الراحة مثلا صارت تعيقهم في حياته مثل هذه القيم اللي لو ناقشك بالمنطق قال الحين يعني غلط استريح يعني اه ما يستاهل

اضحي كيف نتعامل مثل هذه القيم؟ اول شيء مع انفسنا - 01:24:51

في تحجيمها ووضعها في ميزانها الحقيقي ومع الآخرين. في السمة في القيم ان القيم يعزز بعضها بعضا. ويهذب بعضها بعضا بمعنى

انك لو لو كانت قيمة الامانة عند الانسان بمستوى مقبول فان ايضا قيمة العدل عنده تكون مستوى مقبول والعكس - 01:25:08

نعرض بعضها بعضا. هم. ولو تعلم الانسان واتقن احد قيمة من قيم الفضيلة فان ينظم معها قيم اخرى تلقائية فلو انهم مثلا على سبيل

المثال قيمة الرحمة سيأتي معها التواضع. سيأتي معه السماح. هم. وسيأتي معه التكافل. وسيأتي معه الصدقة مثلا. فيؤمر -

01:25:29

تأتي نقول من من الجروب حقها يعني ها الموجود وايضا يهذب بعضها بعضا عندما تأتي للتضحية مثلا مثلا للتضحية ثم تجد ان

التضحية تصل الى درجة يعني لا يبقى شيء - 01:25:47

ما لم يكن هناك قانون شرعي يعطيك الصلاحية انك تمارس بهذي الطريقة فاي تطرف اي زيادة في الممارسات هناك قيمة اخرى تعدل

وهي قيمة العدل العدل وهو الاتزان موقع جادة الانسان منطقيا تقول ما مستوى ما حد العدل - 01:26:06

التضحية. مم. اعطوني ميزان العدل فيها وان يكون يعني هل كل اتضح يعني متى تصبح التضحية غير؟ يعني زائدة عن حدها ومتى

تصبح التضحية اقل من الحد الأدنى؟ هو نفسه خله يجيب - 01:26:25

فسيضطر انه يراعي قيما اخرى يضعها في باله. جميل. ثم تأتي لقيمة اخرى ما موقف التضحية من الحقوق تصل مرحلة تضحية تعتبر

تعدي على الحقوق. معقول التضحية غير ممكن الك ابوان؟ قال نعم. اذهب فاضحكها كما ابكيتهن - 01:26:38

انا في هذه الحالة يبغى يضحي في سبيل الله بنفسه وماله وما لديه. لكنها تعارضت مع الحقوق وافقك على المبدأ الان نزل مبدأ على

واقع من حقوقه التي عندك تعثرت ما في سلام يا سلام - 01:26:58

تأثرت معه في التضحية بعض الناس يأتي بحجة مثلا ان يعني المجتمع ويريد من جميع الناس ان يكونوا اجتماعيين وان يحضرون

في كل مناسبة وان يكون لهم لا شك ان هذا مطلوب - 01:27:13

طب لماذا هو يعني زائد عند هذه الجرعة؟ سبب واحد. هناك جانب اخر تزداد لذة القيمة اذا اتفقت مع الرغبات او اتفقت مع المهارات

يا سلام صح اتفقت مع الرغبات انا احب الطهور - 01:27:28

وحب الجاه وحب الضحك والفلة فالقيمة الاجتماعية تغذي هذا بقوة فانا ماني منافق. انا فعلا ابغى الاجتماع وابعى ارسخ القيمة

الاجتماعية. لكن اندفاع الزائد فيها وصبري عليها مدة طويلة لانها ايضا تحقق - 01:27:43

رغبات اخرى محصل عيشة فيها يعني. مم. ان صحت العبارة. سمي بعضهم قيم ثانوية او مكتسبات ثانوية تتفق مع المهارات انا

مهاراتي اي انسان يعني مهاراتي مثلا في التحدث ممتازة جدا - [01:28:01](#)

لذلك اجد ان النصيحة والارشاد ودائما يا اخي ما ينصحون ما يعلمون ما هو لان انا لما اركب مركب النصيحة والارشاد تظهر مهاراتي

في اللقاء وهي على قولهم الكرت اللما ما يستطيع. اراهن عليه. فرسي في هذا المجال فرس معمرة - [01:28:18](#)

بينما فرنسي في الجانب الاخر مثلا في النصيحة السرية وكذا ما هو بذاك اه اه الجيد اللي يكون بنفس القدرة تجد ان مهاراتي مثلا

في اللهم صلي وسلم على محمد ناخذ قيم مثلا القيم العامة من اخلاق مسألة الامان - [01:28:34](#)

وعندي مهارات انا معين في قضية الحفظ قضية المحاسبة هذي الامور جيدة جدا فلذلك انا ارى ان هذه الصدقة مثلا عندي مهارات

رائعة جدا في كيف اوصل الصدقة؟ كيف اكتشف الفقراء يعني؟ فتح لي الله في هذا المجال. فتجد - [01:28:53](#)

لا يعني ذلك ان اللي اقعد اذكرها الان كلها ممارسات سلبية. لكن هذا السبب اللي يخلي الانسان يصل بها الامر الى زيادة في بعض

الامور دون ان ينتبه. اما مهاراته - [01:29:14](#)

هو مفتون بمهاراته فمكنته. او مكاسب ثانوية جالس يحصل عليها من وراء هذا. او ان هذه المهارة لم ينتبه الى ميزان العدل الميزان

العدلي فيها ويسأل عن ميزان العدل فيها. دائما دائما التأمل - [01:29:24](#)

في احد منهجيات القرآن هي التأمل لماذا التأمل؟ لانه يجعلك تعيد النظر في المسألة الله عز وجل امرنا بان نتأمل في الكون. التأمل

في الكون على مستويات. هو ليس فقط التأمل في الكون انك تخرج وتنظر الى السماء وتنظر وانكر هذا من التأمل. البحث العلمي

تأمل - [01:29:40](#)

البحث العلمي وتقصي حقائق تأمل الباحثون يطلعوا بهذه المقترحات هم تأملوا الكون عرفوا قوانين الكون واستفادوا من هذه

القوانين وطلعوا بهذه المقترحات التي اه يعني استفادت منها كل البشرية وحلت مشكلات كبيرة للبشرية. انت تعرف لو تأمله -

[01:29:56](#)

هذا ان كثير من الذين يتأملون يهتدون الى ان ما هم عليه من عقيدة ودين غير صحيح بالبحث العلمي وصلوا الى هذه النتيجة

ايضا احيانا عندما يقول الله عز وجل اسيروا في الارض فانظروا كيف بدأ الله الخلق - [01:30:15](#)

انا لا افتي الان لكن اسأل نفسي هذا الله عز وجل يسألنا ان نسأل هل هناك يعني منشأ الخلق هل هو سر في هذا الكون؟ لو وصلنا اليه

لاستطعنا ان نحل اشكالات تتعلق مثلا بالجينات وبالتشوهات الوراثية - [01:30:31](#)

اصل خلقه الانسان مثلا فالمقصود انه عندما يقول لك هذا كلام انظروا كيف بدأ الله الخلق؟ هو كيف بدأ الله الخلق انه سوف يبعث

الخلق بعد ذلك ما دام ان الله عز وجل خلق خلق فهو الذي يبدي ويعيد. ولكن المعنى يحتمل ويتوسع - [01:30:46](#)

يعني الاية تصلح لكل زمان ومكان طالما لا يتعارض مع الاية كما في شروط التفسير بالرأي والاعجاز العلمي فلماذا اذا حياة الانسان

يتأمل سلوك كمل تفكيره يتأملوا في قوانين منطقية ثابتة - [01:31:04](#)

واضحة ميزان العدل اذا وضعت على كل افعالك سوف يعيدك للمتصف. فلا يوجد الخط المستقيم لقطعة المستقيم عفوا قطعة

المستقيم لا يوجد لها الا نصف منتصف واحد. نقطة واحدة في الوسط - [01:31:22](#)

اذا انت رجعت وتأمل ستعرف اين انت؟ هذا من الاشياء التي يحتاجها الانسان حتى يزن قيمه حتى لا تتطرف وتذهب. دعني امثلك

بمثال يأتي واحد يحضر خطبة الجمعة نسمع خطبة عن احترام الجار - [01:31:36](#)

والاحسان الى الجار ويرى ان هذه الخطبة لا تعنيه لان انا محترم جاري ومحسن الى جاري وهو مبسوط ماذا كان يسمعه؟ لكن في

نفسه يقول ليت جاري فلان يسمع لان هو اللي عنده مشكلة. فلان يكون موجود - [01:31:54](#)

قريبه فلان صلى معنا هنا عشان انا اشوف انه مع جيرانه من الدرجة هذي لكن ما تنتهي الخطبة اللي اكتشف هو لان الخطبة ساعدته

على اعادة النظر والتأمل فتأمل فكان يظن نفسه انه واقف على المربع رقم خمسة اكتشف ان مواقف المربع رقم ثلاث - [01:32:11](#)

او اثنين او واحد او لماذا؟ لان هناك مواقع للتأثير. اربعة مواقع للتأثير ايها بدأت الاشكال؟ لكن اذا واحد منا حصل فيه خلل يحصل

مقداره في السلوك خلل. ما هي؟ بمقدار الخلل في هذه المواقع يحصل في السلوك - [01:32:32](#)

اتشوه هالسلوك في مكونات في الجنين آآ فسيولوجية يعني كيميائية اذا حصل فيها خلل التشوه اللي بالجنين يكون مثلا في آآ في اليدين يكون في العين يكون في التفكير يكون في - [01:32:48](#)

في الحواس بحسب نوع الحواس. بحسب نوع النقص. اللي موجود. فيقول لك الاطباء الولد لما كان في الرحم اه نقص عنده كذا وكذا فلذلك النظر عندها والسمع عندها او التفكير عنده فيه اشكال هم يعرفون هذا التلازم - [01:33:05](#)
المصورون الذين يطبعون الصور ينقحون اللوان ولديهم ذكاء لوني عالي. جدا اذا طالع في الورق اللي تطبعه انت بالطابعة الملونة. اللي فيها اربع علب حبر اسود هذا اساسي يعني قصدي يستخدم بكثرة ثم اخضر اصفر. وازرق واحمر. هذي اساس اللوان في الكون. كل الوان الكون ترجع الى هذي الثلاثة - [01:33:20](#)

حتى هذا اللون الاسود مكون من هذي الثلاثة هذا هو احمر ولكن فيه نسبة من اللوان الاخرى لو تغيرت النسبة حماره يختلف. يبقى احمر بس حماره يختلف. فكل الاول تراه من الثلاثة هذه. بنسب - [01:33:46](#)

لما يجي عند الصور اشوفها قال علبة الحبر الزرقا ما هي شغالة كويس طيب الصورة ما هي؟ الصورة للورود. صورة ورود حمراء. فما علاقة الازرق؟ قال لو الازرق ادى دوره بشكل كويس تكون الوردة بالشكل هذا - [01:34:00](#)

هذي اجمل. هي حمرا بس اجمل تجي في لوحة ثانية صور الصحراء. الصحراء لون المستهلك بشكل اكبر وش هو؟ الاصفر. هم مع ذلك يقول اللون الازرق ايضا في خلع وش دخل الازرق في الموضوع يا ابن الحلال - [01:34:18](#)

شوف لو بطبع الان باصلح اللون الازرق. صلح الازرق وطبعه مرة ثانية. واذا بلون الصحراء اشمل من اول او مطابق الطبيعة. لماذا كل خلل في علب الحبر يقابله خلل في - [01:34:36](#)

اه في في في تمويج اللوان وتدرج اللوان في الصورة. الصورة هي السلوك في ذلك. الخبراء في السلوك اذا شاهدوا انسان يتصرف بطريقة معينة بشكل متكرر كانت عنده مشكلة في علبة الحبر الفلانية بس ما يعرف حبر الان اسمها مواقع تأثير. ما هي المواقع؟ اربعة

- [01:34:52](#)

ايه. اول موقع معنا القيمة اللي ذكرنا قبل قليل. ماذا تعني؟ ايش تعني لك القيمة؟ اذا معناها مشوه عندك المضمون. فسلوكك حيكون مشوه. هم. وش تعني لك ماذا يعني لك الحصول عليها - [01:35:12](#)

وماذا يعني لك تمثلها ماذا يعني لك ان تعيش بها وماذا يعني لك ان تفهم عنك وان تظهر فيك؟ ايش تعني لك؟ ولذلك النبي عليه

الصلاة والسلام كان اشد ما يكون عليه تقول عائشة ان يقال عنه ساحر شاعر او كذاب - [01:35:25](#)

لا يريد ان يفهم الواحد الكذب واضح. الشعر بالنسبة في حقه عليه الصلاة والسلام قدح فتح لان هذا يقطع في الوحي هذا اشد ما

عليه. طيب انت عندما تمثل هذه القيمة وش تعني لك - [01:35:44](#)

اذا كانت لا تعني لك شيئا جميلا ولا تعني لك شيئا مرغوبا فقطعا لن تتمثل هذه القيمة واذا تمثلتها تمثلها بصعوبة. لان معناها عندك

غير محبوب وغير لذيذ وغير جميل - [01:36:01](#)

او غير مفيد. مم او غير منطقي انت ترى انها ميب صحيح حتى لو تمثلتها تتمثلها اكرها ومجاعة للعرف صالح انت منت مقتنع فيها

بس جبرتك هذي الدنيا تجد الانسان ماذا تعني لك؟ هي لا تعني ليش؟ ماذا يعني لك - [01:36:13](#)

العفو ضياع الحقوق لن تكون من اهل العفو. ابدأ واذا فعلت تفعله مكرها او تفعله تملقا او تفعله وانت يعني غير مرتاح ولا تفعله مرة ما عاد تفعله مرة ثانية. ولو فعلته مرة ومرتين وش رد فعل يوم من الايام غير مناسب تبت من العفو الى الابد. لانك تسأل على المحك

- [01:36:32](#)

على الحاف. عالجريف. ايه هذا ماذا يعني لك؟ هذا المعنى. رقم واحد ايضا هذا رقم واحد وجهين. ماذا يعني لك فقده ماذا انك الا

تكون من العفو يعني لك انك سوف تخسر وتخسر وتخسر - [01:36:55](#)

وستعاني تعاني وتكره وسوف يعني يعني تفقد وتفقد اذا ما تفقده بزوال هذا المعنى وما تحصل عليه بهذا المعنى هذا اذا

عرفت تجاوب على هذا جواب صحيح وتمكنت من ان توجد اجوبة صحيحة اول علبة من علب الحبر تركبت على - [01:37:13](#) جميل. وهذا يؤثر على استدامة السلوك. مم طيب المعنى الثاني من انت المعنى الاول اسمه معنى القيمة المعنى الثاني الهوية. الهوية من انت؟ بهذه القيمة. تعريف الهوية معقد. انا شخصا لا ليس عندي ان الهوية تعريف يعني - [01:37:33](#)

يسهل توضيح. هم. لكن في هذه الجزئية اقدر اعرف الهوي. في هذا المثال. يعني في في استخدامات هذه. مع ان الهوية هنا من انت بهذا الفعل ومن انت بدونك من انت بهذه القيمة ومن انت بدونك؟ من انت عند نفسك؟ وش عند الآخرين - [01:37:54](#)

مثال ينزل شاب ويظهر في مجتمع من الناس مكان في تجمع كبير للناس ويخرج خل ناخذ مثال موجود قديما يعني وكانت الموضة في الشعور الكبيرة هذي يسمونها الكتش. انا ما اعرف الموضة اللي الان يعني ولكن مثلت فيها. ايه. هي موجودة - [01:38:13](#)

وكذلك قبل ما تلبس ملابس الشورتات هذي اللي فوق الركبة وعلى الركبة الان. كان قبلها هذا الاسبوع البرمودي اللي في منتصف الساق مثلا او الشورت هذا مثلا هو ينزل قد يكون كل طبعا مو كل موضوع تركب على كل واحد - [01:38:32](#)

لكن الناس كلهم يفعلون هذه الموضة من تركب عليه واللي ما تركب عليه. فنزل من يراه من الذين لا يعشقون هذه الموضة ولا يحبونها يرون هذا الشاب بهذا الظخامة وملخبط في بعضه وداخل في بعضه تفكيكه صراحة يحتاج الى عملية فصل التوائم -

[01:38:48](#)

الشعر متداخل. ويرون هذا اللباس الذي اذا منتصف الساق يعني قد لا يكون جميلا بالنسبة له يعني مناسب له. ويرون الجزمة التي الجورب حقها الله يكرمك. مختفي داخل الجزم صغير كأنه لابسها بدون شراب والناس - [01:39:04](#)

الجورب الطويل. لما جاءت هذه الموضة في البداية كانت في نظر الناس ايش هذا لابسين ما هو جميل لكنه كيف يرى نفسه بها لماذا لابسها ونزل بين الناس؟ لانه يرى نفسه جميل - [01:39:19](#)

نفس المودرن حديث متقدم ومتطور وهو حريصا يظهر ويلتقط نفس الصور بس اخذ سيلفي وتصور فيها اماكن معينة واسجلها ضمن الذكريات. جميل هو يرى نفسه جميلا بعد الفعل. سيبقى على عليه طالما انه يرى نفسه جميلا - [01:39:36](#)

ومميزا وافضل ويرى نفسه بالسلوك الاخر اقل. لو نزل بالجزمة العادية والجورب الطويل الى منتصف الساق يرى نفسه اقل لو نزل بالبنطلون الطويل يرى نفسه اقل نزل بالشعر المحلوق حلاقة عادية سونا تواليت عادية. يرى نفسه اعقل لكن لن افعله. متى يتركها؟ تأتي الموضة الجديدة. الحلاقة - [01:39:55](#)

والشرط الى فوق الركبة. مضبوط؟ وربما يظهر ان البوت الطويل هذا مثلا انا ما هو يعني ربما. فينزل مرة ثانية بهذا اللي لو اقترح عليه ان يظهر بالموضة الاولى ان يرى نفسه اصبح اقل - [01:40:20](#)

ويرى نفسه اقبح والعياذ بالله عند نفسه طالما نظرتك لنفسك بهذه القيمة تجارك اقل لن تفعلها او اذا فعلتها لن تستمر عليها واذا رأيت نفسك بهذه القيمة افضل فستفعلها واذا لم تفعلها فانت تطمح الى ان تفعلها - [01:40:37](#)

طيب ما ما الفائدة العملية في هذا عليك ان تساعد المتربي وعليك ان تساعد الناس على انهم يروا انفسهم افضل اذا فعلوا هذا الفعل يرون انفسهم افضل ولذلك الصحابة المشركون في مرحلة من المراحل يرون انهم اذا اسلموا ينقصون هم انفسهم ينقصون عيب ان

[01:40:53](#) - مؤمن

اتبك الارذلول مستحيل ما نقدر كيف مسوي زي ذولي والعياذ بالله اه يعني آآ هذا الدين الذي اول من اتبعه العبيد والموالي كيف؟ ما نستطيع عندما صاروا يرون انفسهم بالاسلام افضل صاروا يقولون الحمد لله الذي اعزنا الاسلام. ويقول ابو سفيان فلما ادخل الله علي

[01:41:14](#) - الاسلام

يعني شيء كبير يعني الوضع مختلف الان. يرى نفسه اجمل ويرى نفسه افضل ولما يقول مثلا هذي من امور الجاهلية يترفعون عنها يرونها اقل متى ما يرى الانسان نفسه اكثر يعني اكثر اقل عند نفسه عند نفسه اقل في فعل فانه جاهز لان يتركها او هو الان في

[01:41:43](#) - طريقه الى

الى تركه. طيب ماذا نفعل مع المتربي؟ نساعد. انتبه كنت نساعد. بكلمة بعبارة بأسلوب باي ابداع من الابداعات. انه يرى انه

بهذا الفعل ليس الافضل. عند نفسه يرى انه الاقل. ما الحل - [01:42:08](#)

الحل هو من هم معيار الحكم من الفئة التي تحكم فهو عندما ينزل بهذا اللباس الى مجتمع الناس هو في فئة معينة لا يعترف بهم ولا يهتمه نظرتهم اليه حتى النظرة الي باحتقار - [01:42:23](#)

اذا نظروا اليه باشادة هذولا مهمين. طالما هذه الفئة معتبرة ومعتمدة عنده فسيراعيه في مسألة القبح والحسن في نفسه ولذلك تربية الناس على على تمجيد العقلاء وعلى معيار العقلاء يجعلهم عندما يفعلون السوء يخجلون منه وفق معيار العقلاء - [01:42:38](#) اسقاط العقلاء واسقاط المعيار العقلي واسقاط القيم الكبرى والفطرية في في المجتمع هو اسقاط للمعيار الذي يجعل المخالفين يخجلون من مخالفته. ولذلك يسمى بعض انواع الفنون اليوم فنا وهو رذيلة - [01:42:58](#)

وبعضها فنا لكن بعض ويسمى فنا. طالما ان هناك من يسميه فنا وهناك فئة ها اه تنظر اليك بتمجيد فمن يدخل الى هذه الدائرة التي هي بالاصل رذيلة سيرى نفسه انه يمارس فنا لا يمارس لكنه لو النظر - [01:43:17](#) المعيار الثاني والفئة الاخرى سوف يخرج من هذه الدائرة ويمارس الفن الاخر الذي ليس من الرذيلة. وقس عليها كل انواع الممارسات التي يشتهر بها الناس وتظهر على ايدي الناس اذا المعيار الثاني. مساعدتك للبنت انها ترى نفسها بالحجاب افضل سوف تستمر عليه. ترى نفسها اقل - [01:43:36](#)

او متخلفة مجرد انتهت الفرصة سوف تخلع وتلبس غيرها ولو كانت تدرك معناه او تدرك قيمته الشرعية وكذا لكن هي لا ترى نفسها به جميلا. ولذلك تلمس مجرد ما يبدأ الانسان يناقش مسألة الجمال في اي - [01:43:56](#)

فاعلم انه بدا يتخلص منه مجرد ما تقف امام المرأة وتبدأ تطلع عيوب لباسك الصحيح. فانت في طريقك الى خلعه. يا سلام. عيوب شكك الصحيح يعني سمتك اللي انت شايفها وجهك او لباسك وكذا الصحيح وبدأت تقول لو كان كذا لو كان كذا على ما كنت الان في طريقك الى ازالته الان - [01:44:10](#)

لا يمكن للانسان ان يرمم بيت الا اذا كان بدأ يلاحظ فيه العيوب يروح يرمي. يقول خلاص برمل البيت يا خالة ما عاد يصلح انظر الى العيوب التي فيه. ويتخلص منه. بيت شعبي يهد. ليش؟ قال يا اخي تعبان. لكن لما يجي التراثيون واصحاب التراث - [01:44:33](#) لا ينظر الى جوانب القبح في البيت الشعبي. بل جوانب الجمال الاخرى من وجه التراب فيحافظون عليه ويسجلونه. في المنظمات حتى لا يعتدي عليها احد هذه اذا اردت ان تتخلص من شيء ركز على عيوبه. ولذلك الذي يفتن - [01:44:53](#)

ببعض ببعض المناظر غير اللائقة لبعض المتحلات من بعض القيود والقيم لن تصبح زوجته في نظره بالشكل وان لم يتخلص منها فيفكر ان يستبدلها بطريقة او باخرى. او على الاقل تصبح الحياة معها غير غير جيدة. بعض النكات التي يتبادلها الناس يتبادلها النساء عن الرجال - [01:45:10](#)

والرجال على الناس هي تفتت هذا الجانب ويصبح الانسان يرى جوانب القبح في الشيء وبالتالي يفكر في الابتعاد عنه او في تغييره او في تبديله او على الاقل يعيش معه في - [01:45:30](#)

يعيش معه في معاناة من الشخص الذي ما مقتنع بسيارته يسوقها وقد طلع في السيارات اللي بجواره اشترت سيارة جديدة من مستوى معين. ثم وقفت عند الاشارة وقف سمك السيارة افضل منك. اياك ان تنظر الى مميزاتها. انك سوف تحتقر سيارتك هذي اللي تدوبك تدافع فيها - [01:45:40](#)

مبلغ كبير او الداخل في اقساط على مدى سنوات طويلة. سوف تعيش معنا. احنا تكلمنا عن آآ اربعة مناطق تأثير اه اخذنا الاولى ما الذي تعنيه لك هذه القيمة؟ وفيها جملة من الاسئلة التي يعني تعطي مشهد من زوايا متعددة لنفس السؤال - [01:45:57](#)

ثم تحدثنا عن اه من هو؟ الهوية لكن من زاوية من هو بالنسبة لنفسه؟ من انا بهذه القيمة؟ بهذه القيمة فبالنظرة اه من هو من هو فهي الهوية فمممكن نقول من انا من الانية يعني زين؟ هذا رقم اثنين. اه باقي ثلاثة واربعة اذا تكرمت. ثلاثة - [01:46:15](#)

اخذنا في المكونات القيمة الثلاثة المكون المعرفي الوجداني والشعوري والمكون السلوكي هذا اشبه المكون السلوكي وهو الكيفية بس يختلف هذا بايش؟ انه في هذا المكون او في هذا مواقع التأثير الاربعة هذا الموقع يبني فيك القيمة من حيث انك - [01:46:35](#)

تتعلم كيف تتعلمها يعني كيف سأتعلم هذه القيمة؟ اها احيانا مشكلة بعض القيم ان معناها بالنسبة لنا ممتاز وارى نفسي افضل بها ولكني لا امارسها لانني لا اعرف الكيفية الصحيحة لممارستها. اها. يعني ارى نفسي انني من اصحاب البر والاحسان - [01:46:57](#) ولكن لما تحط قائمة مؤشرات المحسنين تلقى ما عندي منها الا القليل والظعيف ايضا. ويمكن اهم مؤشر ما هو موجود عندي. لما يقول المسلم من سلم المسلمون والمهاجر من هجر ما نهى الله عنه. اذا في صورة ممارسة كذا لشعائر الدين قد لا تظهر لك كثيرا وهي آآ لا -

[01:47:19](#)

لمن لا امانة له فهذه انه هو يرى نفسه مثلا انه محسن جاره وانه مواطن صالح وانه ولكن عندما تأتي تعامله مع المرافقة العامة يفسدها ويسبب استغلالها. عندما تأتي الى الانظمة التي مخالفتها تسبب ضرر كبير على الناس. وتسبب اشكالية تجده لا يهتم لهذا الامر

- [01:47:39](#)

ثم يصنف نفسه المواطنة باعتبار انه جاهز للفداء لو طلب منه الفداء او انه يحب هذا الوطن هذا ليس كافيا. المثال هذا هذه الممارسة ممارسة البر بالوالدين يرى نفسه محبا لوالديه يطيعهما لا يعصاهما لكن لم يخطر في باله ان الكيفية الاكمل والاشمل التي هو لا يطبقها

وهو لا - [01:48:02](#)

في البر ان مجرد ازعاجهما عقوق. فعندما تذهب وتسبب انسان معين دائما انت وياه في خصومة وهو غال عند الاب ولا غالي عند الام او ينزعجان الاب والام ينزعجان من اي خصومة بينك وبينه. استمرارك في الخصومة بلا سبب وبدون اضرار تترتب عليك. يعني ما

انت مضطر ولا مجبر - [01:48:25](#)

في ظروف يعني حاكمة عليك لديك القدرة بس مسألة شي نفسي بنفسك وتسبب ازعاجا لابويك على كيف يصنف في البر؟ ويرى انه لو طلبوا منه اي شيء في منتصف الليل في اي وقت من الاوقات لانطلق مسرع لخدمتهم ويرى - [01:48:45](#)

اذا سمع ايات البر يرجو انها تخاطب غيره. هنا تخاطبه ان هذي ارضى وانا البار. واذا سمع اية العقول انها لا تعنيه. الله لا تعنيه والتحذير من العقول هو لا يعنيه. وهو لا يلتفت الى هذا. يرى نفسه انه قائما بكل حقوق اولاده. وانه لم يقصر معهم في شيء. وهو لم

ينتبه الى اهم ما يمكن ان - [01:49:00](#)

ومن يجعلهم اناس اسوياء في الحياة ويحفظهم من اكبر افة مثلا كافة المخدرات ولا افة الانحراف ولا افة الالحاد ولا افة الانجراف وراء آآ تيارات منحرفة او شيء لم ينتبه الى هذا او يبذل الجهد في هذا انا ما هو لازم تكون انت المربي بمعنى تمارس كل مهام التربية

لكن انت من يدير عملية التربية لاولادك واستخدم المربين واستخدم الخبراء - [01:49:20](#)

فانا اقصد انه احيانا يتهيا لك انك موظف مثالي وتغضب اذا اعطوك تقييم منخفض لكن لو انصفت نفسك او جاك منك وصريح معك ويريك ممارسات الموظف المثالي قد تكتشف انك موظف كان يفترض ان يعني يعطى لك - [01:49:44](#)

العكس قائد ويأتون الممجدون المتزلفون انت قائد ملهم انت مديرنا الواحد ما عرفنا كل شيء الا الا معك فيغتر هذا كلام ويرى ان هذه الممارسات اللي يثنون عليه فيها ممارسات القائد البارع لكن لو راحوا سووا استبيان عن ممارسات القادة الاكثر تأثيرا في في

رؤوسهم وفي منظماتهم - [01:50:02](#)

يمكن ما يحصل على ستة من عشرة ولا خمسة من عشرة. طيب لماذا لا يستفيق ويعلم ان هناك كيفية جديدة. انا او من بالقيادة واريد ان احققه. وانا ارى نفسي افضل اذا كنت قائدا مؤثرا حق الاهداف لكني لا امارس ممارسات القائد الصحيح. معرفة الكيفية ودراستها

هذا مطلوب. الجانب الثاني في الكيفية - [01:50:29](#)

ايضا هل عندي برنامج تطبيقي يعلمني القيمة؟ انا حبيتها بس ابغى اوصل له هل في تطبيقات ممارسات اسويها برنامج على مدى نص السنة نص شهر سنتين سنة وبعدها اكتسب هذه القيمة؟ انا قيمته - [01:50:49](#)

سماحة مثلا صعبة على نفسي. اعطني ممارسة روعتني شوي يا ابو زياد ها انا ماني مستعجل في قضية ان الانسان يكتسب القيمة في فترة سريعة انا لك برنامج اهم شي يكون في تقدم. اه عن اه الصدق مثلا زرع الصدق في المدرسة - [01:51:07](#)

اصبح اصبحت بعض القيم فكرتها مثل فكرة اه اسبوع الشجرة. اه اسبوع المرور بس هو اسبوع بس اه الصدق في الاذاعة ونلزم لك

ورقتين وكذا خلاص درعنا الصدق في المدرسة. وكنت تقول يعني قد نستمر في قيمة واحدة لمدة سنة او فصل دراسي مكثف مثلا. آآ

[01:51:28](#) - التطبيق

هنا يعني آآ لازم يصبر الانسان عن نفسه لازم يكتف السلوك. صحيح. لازم ايه. ممارسة اه شعار من شعارات القيمة في فترة معينة اسبوع ثم الاسبوع الثاني ناخذ قيمة مثلا هو من حيث انه يحيي مفاهيم هذه القيم لكثرتها يحييها وفي السنة القادمة تتكرر ومن باب احياء - [01:51:48](#)

لا فهو جيد لكنه الغرس العميق الذي يحقق السلوكيات فهو لابد ان تأخذ الصدق بعد الزمان. ها لماذا؟ لان القرآن قال الله عز وجل آآ لما نزل القرآن ما نزل دفعة واحدة ما نزل جملة واحدة ولكن ونزلناه تنزيلا ها آآ والقرآن فرق - [01:52:09](#)

على الناس على مكث. المكث. يعني على منجما. قالوا منجما على الحوادث. يأتي في موضع الحوادث. هم. فلو كان في برنامج تربوي صاحب هذي الحملة المتنوعة داخل الفصل. يعيد الصدق مرة اخرى. الافضل اللي انا ارى من وجهة نظري هو استخدام اسلوب

[01:52:29](#) - العنقدة

العنق هذا هو اربع قيم خمس قيم رئيسية جدا. يحتاجها هؤلاء الفئة في سنة وتحتها قيم فرعية ايش القيم الفرعية الصغيرة هذي؟ عشان التكرار تكرار ممل تنوع قيمة معينة هذا الاسبوع تكلمت عن الاسبوع الجاي والي بعده. ما هو بصحيح - [01:52:48](#)

طب كيف اكرر بدون ما املل ننتقل من التكرير الى التكريس يا سلام اكرر مجموعة من القيم لكنها تكرس قيمة واحدة كبرى فمثلا لو اخذت مثلا افترض مثلا ابغى ابغى اخذت مثلا الصدق - [01:53:06](#)

خط الاخلاص. ثم خط المسؤولية. ثم خط كذا. اريد ان اكرس مبدأ الاحسان وهو اتقان العمل. هم. فاتقان العمل فليس هدف الان الصدق اللي هو ممارسة الصدق والكذب وانما فقط للجزء اللي بصدق يهمني المضمون اللي يهمني يكون صادقا مع نفسك صادقا مع ادائك صادقا في ادائك. اللي هو صدق الاداء. وليس بهذه الطريقة - [01:53:22](#)

اه يشعر الناس بالتجديد. رائع. ولكن في الحقيقة انا امثل مثال ما ادري ليه مدى مناسبتة لكن نفترض انك انت ما عندك في البيت الا بيض خلاص عاد يعني وتبغى تنوع الاكل لاوالادك. وورطة ما في الابيض. تعطيهم بيض كل مرة. فاعطيهم بيض مسلوقة سلقته. مع

[01:53:45](#) - الخضار المتوفرة

وبشكل يعني جذاب ماشي. اليوم الثاني صنعته مثل ما يكون عجة ولا مسمونه او مليت ولا بيض مقلي. ولكن بطريقة مختلفة شافوا شي جديد. المرة الثالثة بيض عيون. المرة الرابعة شكشوكة. فهم شعروا بالتنوع لكن في الحقيقة منذ اسبوع - [01:54:06](#)

الا البيض. يا سلام. طبعا قد يكون غير نافع هذا قبل قيم نافع. هم. القيم نافعة. تتكرر لو تكلمت عن اكل المال الحرام اه في خطبة جمعة ثم تكلمت عن مال يتيم - [01:54:26](#)

موضوع ثاني مختلف اليس كذلك؟ ثم تكلمت عن موضوع ثالث عن اسباب اجابة الدعاء وموانع اجابة الدعاء وهو اكل مال الحرام ايضا. ثم اتيت في مكان اخر وتكلمت عن الرشوة - [01:54:42](#)

ثم في اه كلها تكرس النزاهة والامانة والتحري والورع والبعد عن الحرام. اذا هو معنى واحد مهم. جميل. جلس الناس تحت الفخ اربعة اسابيع في نقطة ايضا في التكرار او في نقطة في الكثافة الحساسية ما ذكرنا - [01:54:54](#)

دعا الحبر يجف. يا سلام. يعني انت لما تطلع الورقة من الطابعة لا تمسكها على طول. يا سلام. الحبر حيطلع في ايديك وتتشوه الصورة. يا سلام. لا تمسكها حتى يجف الحبر - [01:55:11](#)

اعطيتني معلومة اعطني فرصة شربه وتنزل في الداخل وتأخذ موضعها مع قيمي الداخلية وثقافتني وتاريخي. تتوطن يعني لا تنسجم شوية وتتشد عطفه فرصة وكل ما تجيب الثانية بعدها على طول الذهن يرهق - [01:55:21](#)

ارهاق الذهن بالمعلومات يعني شلل الذهن ما اعرف اذا كان ممكن انت تعرف لكن ما ادري كم يستمع لي يعرفون تعامله مع الالة

[01:55:41](#) - الكاتبة الكمبيوتر ما عاد اعطاه فرصة الالة الكاتبة

الان الكاتب اللي ما يعرف يدخل على اليوتيوب ويشوفها. ايه كل زي اللي زي الكيبورد شالها كيبورد. ايه. وفي حروف بس لما تضغط

عالحرف يطلع ذراع معدني كذا يظرب على الورق وتكتب ويرجع بس حرف واحد - [01:55:54](#)

ولو تضغط على الحرف الثاني يطلع الذراع الثاني ويضرب يدخلون الاثنين لما يضرب يدخلون مجرى صغير ما يتسع الا لحرف واحد يدخل منه يضرب ويرجع كلها موجهة على هذا المجرى. كل الحروف هاي بدك تجدها كذا الحروف معمولة. صح. لو جاه ولد صغير وضغط على كل الاحرف او عدد كبير من الاحرف تطلع الازرعة هذي كلها - [01:56:09](#)

مع بعض اتصل عند المتجرى هذا تلتحم. فلا يكتب ولا حرف الذهن اذا تكاثرت عليه المعلومات فانه يشل اعطى معلومة واحدة. يا سلام. ودعها تأخذ وضعها. ثم اعطاه المعلومة. المعلومة الثانية. الزمن عامل مهم - [01:56:29](#)

في زرع القيم الزمن عام المهم والتكرار عام المهم والتنويع عامل مهم. يا سلام. هذا جانب. وايضا كذلك اه حس المساعدة اقدم ساعة ايش معنى؟ قد يكون ساعة فيها فايدتين - [01:56:43](#)

الفائدة الاولى ان المتربي يتقربك ويتحملك استوعبك. ماذا يعني لك هذا الكلام؟ مساعدتي انت تظهر جانب المساعد متعمد او غير متعمد يجب ان يظهر في الاخير يجب ان لازم تخليه يحس انك تساعد - [01:57:00](#)

ما الذي تفعله كل انسان وطريقته دائما في الاساليب التكتيكية هذي اتركها الابداع. يا سلام. كله بطريقته. ولا يمكن تعليمها لاحد هذي اه هذي المساعدة لو جاء الدفاع المدني في بيت يحترق - [01:57:19](#)

وانت احتجزت احدي مثلا زوجته مثلا احتجزت داخل مكان الحريقة فدخل رجل الدفاع المدني وراها محجوزة النار بعد قليل سوف تحيط ولكن النار احرقت اماكن كثيرة من جسمها ما عاد يستطيع انه يحملها بالطريقة الطبيعية. فمسكها من شعرها وسحبها. ولان - [01:57:35](#)

النار اغلقت الدرج والسلم وهو لابس اللباس هذا اللي ممكن يجعله يقدر يخترق النار بسرعة ويطلع. لكن هي ما عندها لو نزل بها من الدرج تحترق زيادة في اقرب شبك لارتفاع ثلاثة متر الدور الاول رماهم من الشباك - [01:57:59](#)

على حديقة ولا على اي مكان. او ربما رماها على الفناء. وربما تكسر يعني ما وكسرت رجلها وراحت المستشفى. راح يزورها رجل الدفاع المدني في المستشفى وقال لها انا اسف. يحتاج يقول اسف هم في نظرهم هم يحتاج يقول اسف. اي اسف. الله يبيض وجهك. اها. الله - [01:58:12](#)

كل هذا العنف اللي فعله اخذ في تحت سياق المساعدة والانا قد لم يلتفت اليه ناخذ تحت سياق المساعدة. المربي المربي الذي ينجح يوفقه الله عز وجل نسأل الله التوفيق ان يشعر المتربين يشعر اي ناس تقدم لهم الفائدة انك جالس آآ تنقذهم تساعدك تعينهم انت رحمة للعالمين - [01:58:28](#)

كما قال عليه الصلاة والسلام كما جاء عن النبي وما ارسلناك الا رحمة للعالمين. لما فهم الناس انه جاء فاعل الرحمة للعالمين ولمسوه من سلوكه ولمسوه من افعاله ومن شففته عليهم - [01:58:52](#)

لم يعد امره ولا حتى عقوبته لم تكن امرا ينفر. منفر. لكن المشكلة ان نرتكب الخطأ المعاكس تماما نشعر الاخرين بالوصاية الاشعار بالوصاية هو الذي ينفر ينفر الاخرين. لان كل فعل له رد فعل يناسبه - [01:59:02](#)

الوصاية يقابلها الاعتزاز بالذات حتى لو كنت فاعل تريد ان تمارس الوصاية مارس الوصاية ها في سياقات وملابس العناية الرابع وهو الاهم البيئة البيئة نوعان حسية وذهنية البيئة الحسية ما انا فيها نوع انت الان الجو اللي احنا فيه - [01:59:20](#)

والاشياء المحيطة بنا والوقت والزمان. اللي هو الظرف الزماني والمكاني والافراد والناس اللي في البيئة لا شك جزء من البيئة واذا قالوا الناس البيئة يريدون هذا وغيره لكن اللي يهمني في البيئة الجانب الذهني. البيئة اللي انت عايش فيها مش البيئة اللي انت موجود فيها - [01:59:47](#)

ايوه البيئة اللي انت عايش فيها وتتفاعل معه وليس البي اللي انت موجود فيها بس ما انت عايش فيها هناك منهم في السجن وشايف الدنيا وقدامه مفتوحة الى اخر ابد لانه عايش مع افكار معينة - [02:00:06](#)

لم تجعل جدران السجن جدران سجن وهناك من هو ينتقل من شاليه الى شاليه ومن استراحة الى استراحة ومن فندق الى فندق

وضاقت به الدنيا بما رحبت هناك من يجلس في الحرم - 02:00:21

اي بيئة الحرم بيئة روحانية لكن لا يعتبر جالس في بيئة روحانية لماذا لن يتفاعل مع بيئة غير روحانية نطلع الجوال وجلس يتواصل مع زملائه اللي في برنامج ترفيهي ضحك ونكت ومزح وكذا مو بتضر انك - 02:00:36

خطأ ما هو خطأ. ايه. لكن البيئة هذي اللي هو عايش فيها. مش البيئة اللي هو قاعد فيها. مم صح خطأ فهو بهذا الكلام بس مهوب العيش فيه اولادك عايشين معك ولا قاعدين معك - 02:00:51

انت البيئة اللي انت جالس فيها وتتعاطى وموجود فيها الان. هل انت متفاعل معها؟ وهي تعتبر بيئتك الذهنية المؤثرة فيك؟ ولا انت لست جزءا منها؟ قد يكون البيئة سيئة. هل وصل الناس؟ اعوذ بالله في الرذيلة والفاحشة - 02:01:03

والشذوذ الى انه اصبح لا يوجد احد في المجتمع الا ويمارس الشذوذ. ومن لا يمارس الشذوذ يعتبر متخلف ومخالف. مخالف هل وصل نصل الى هذه المرحلة لم يصلوا اليه. هم. قوم لوط وصلوا اليه - 02:01:25

الجميع يمارس الرذيلة. والجميع يقننها ويشعرها ويحميها. واخرجوا ال لوط من قريبتكم انه الناس يتطهرون. ما نريد يعني هذا مجتمعنا. ومع ذلك يقول الله عز وجل فاخرجنا من كان فيها من المؤمنين - 02:01:40

فما وجدنا غير بيت من المسلمين. بيت لوط كلهم على بعضهم مسلمين لان فيهم زوجة لوط. وعندها مخالفات لكنه مسلم. لكن الذين خرجوا مع لوط من بناته. فاخرجنا من كان فيها من المؤمنين. هؤلاء البنات وصفهم الله بانهم كنا مؤمنات. ومعروف ان البنات قديما

يمارسن اعمال تحتك - 02:01:57

مجتمع يحضرنا الماء او ربما يخرج لبعض الامور هم ليسوا من محبوسات مغلقة عليهم في مكان ومع هذا كله لم يتأثرن بالفاحشة والسبب انهم لم يكونوا يعيشوا في البيئة بيئة الرذيلة وانهم يكونوا موجودين في هذا لا اكثر - 02:02:17

يعيشون مع بيئة اخرى ما يتفاعلون مع السوايف اللي يرددونها الاعتزاز يرون أنفسهم افضل بماذا؟ الاحتقار للممارسات اللي امامهم كثيرة ومتعددة ومتنوعة وشائعة الاحتقان والاعتزاز بما سواها جعلهم في حصانة من ان تؤثر فيهم هذه البيئة ذهنيًا. فالبيئة المؤثرة فيك هي البيئة اللي تتفاعل معه بمعنى - 02:02:34

تضحك لهم ويضحكون لك تعطيهم ويعطونك تقرأ لهم يقرؤون لك تتأمل ما عندهم بعين الرضا او بعين الاعجاب او بعين كذا. فالسؤال الذي تسأل نفسك فيه دائما هل اولادنا انا انا لا يعني ذلك انا ناجح في هذا الموضوع. يعني بوضوح يعني - 02:02:59

لكن هل اولادنا يعيشون معنا ام يسكنون معنا فقط هذي الوسائل اللي في ايديهم وهم يعيشون مع هذه الوسائل كيف نجعلهم يعيشون معنا تصبح هذه الوسائل يجب ان يتعلموا شيئا من وسائل النقد للواقع - 02:03:19

حتى يصبح عندهم شيء من عدم القبول والتقبل لبعض الممارسات وبعض الصور والافعال هذا من جاه ويجب ان نصنع لهم بيئة مقابل ما البيئة الذهنية مقابلة نوعين المواد والرموز المواد ما يسمع ما يقرأ - 02:03:35

برنامج قراءة فكرة قراءة غتكون برنامج قراءة غير مقبول في عدة طرق ابداعية تخليه مقبول. ها؟ في عدة طرق ابداعية. الناس ليسوا ضد القراءة على طول. يأتي لحظة يقرأها بل يوميا يقرؤون الان. صح. ويمكن ان توضع الفوائد داخل عدة اساليب وتقرأ وتصل

المادة. المادة تصنع جو ذهني. تصنع عرف - 02:03:56

وبالتالي تعطي بيئة ذهنية يعيش فيها الانسان. اثنين الرموز ما معنى الرموز اشكال كبير جدا لا يمكن تلقى واحد نجح في الرياضة وانطلق وحقق فيها ارقام كبيرة الا ومنذ بدأ وفي ذهنه رمزية رياضية - 02:04:16

يعني مثلا رياضيين وقد يكون عندهم مثلا بيلييه ولا مارادونا ولا وسيأتي بعدنا اجيال تجد مثلا ميسي ولا رونالدو ولا غيره يعتبرون هم المثل للأعلى. هؤلاء هم يمثلون الهام ويمثلون عامل جذب لك. وايضا يمثلون انتماء فنوي - 02:04:33

انتماء الى فئة انا معهم عبارة اخرى يمثلون لك امة رياضية. ايه. امة فنية. امة تجارية. وتجد التجار ايضا يتمثلون بكلمات قواعد تجار مشاهير سابقين معروفين اصحاب فن الكتاب النساخ - 02:04:52

المؤلفون العلماء الدعاء كذلك المؤثرون المعلمون ان مكان غير ظاهر تلقى عندهم اذن من المعلمين الذين اقتدى بهم في مسيرته

التعليمية يردد افكارهم يردد عباراتهم يتحدث عنهم. الامهات كذلك لديها ام تشبع تعرف عنها وتعرف سيرتها. خلو اذهاننا خلو اذهاننا واخلو اذهان اولادنا - [02:05:11](#)

من هؤلاء الرموز يعني ان القيم التي يحملها هؤلاء الرموز لا يمكننا ان نحملها لان هؤلاء الرموز يبثون القيم بمجرد سيرهم مجرد قيمهم تدري ان احد الناس لما ابتعت ابتعت ولده للخارج للدراسة وجا يشاور ابوه قال له ابغى اروح الابتعاث ولا يتوقع انه ابو حواف - [02:05:35](#)

ما عندي مانع اذا وافقت على شروط كلش استأذنتني اذا لم يكن لي حق الرفض والقبول. قال لا لك حق الرفض. قال ابد انا لست ضد خروجك بس اعطيني بعض الشروط. قال يا ابوي التزم لك ولا عند انت تلتزم بشيء لا تستطيعه - [02:05:55](#)
خذ كتاب الشيخ على طنطاوي رجال من التاريخ تقرأ كل يوم شخصية وتلتزم لي الا تقرأ شخصيتين في اليوم. لاني بقت طيلة فترة وعائش تحت ضخ الرموز يا سلام. الزمن له مهم. ويجب ان تقرأ شخصيا في اليوم - [02:06:14](#)
بالليل بالنهار لكن اذا ما قدرت اقرأ. او ضاع وقتك ولا كذا علمني. عشان اساعدك نعطيك حلول اخرى طب ما الذي حصل؟ ما الذي يريد هذا الاب؟ ان يبغى ولده عايش في تلك الدولة - [02:06:32](#)

يدرس في تلك الدولة كونا عايش عايش مع هؤلاء العظماء الذين يمثلون امته. صحيح. يمثلون تاريخه. هؤلاء بسيرهم بافكارهم مدري ايش ومدري ايش. ولمس هذا على الولد ولمس على على على التأثير اللي فيه. فمثل هذه الاشياء - [02:06:46](#)
تجد اقلية من بعض الديانات يعيشون في مجتمع لا يندمجون فيه. يبيعون ويشترون. هذا نوع من الاندماج. ويدرسون معهم. يعني في تعايش. لا يوجد اندماج ثقافتهم مختلفة وطقوسهم مختلفة ولا يمكن ان يفعلوا شيئا مما تفعله انت. هؤلاء الاقليين. لماذا؟ لانه - [02:07:05](#)

الله عز وجل حمى الصحابة الذين كانوا اقلية حماهم حتى لا يصبح طوفان الكفر ابتلعهم. ها فكان يحكي لهم قصص الاقلية التي كانوا الذين كانوا من قبلهم ثم بعد ان يحكي لهم - [02:07:26](#)
السيرة سير الرسل سيرة باع الرسول يقول ان هذه امتكم. الله اكبر. يعني انتم وين غريب انت في وقف في طابور في مقدمة فلان وفلان وفلان وفلان انت منتمي الى عضوية عضوية انت يعني رابطة مشجعين عالية العدد - [02:07:40](#)
يعني صحت العبارة يعني اذا نحتاج نتحدث ايضا هل الرموز فقط تاريخيين ورموز اعلاميين لا المجتمع فيه رموز لكل قيمة من القيم لها نماذجها المثالية والحياة. يعني بعض الالباء يفطر اولاده يوم الجمعة على حسابه - [02:08:00](#)
تري بكرة فطوركم عندي. المطعم اللي تختارونه اختار المطعم ذا اللي رشح المطعم ذا اللي يقيم المطعم ذا لهم اسبوع. حتى توصلوا في الاخير للاتفاق. الان يروحون مطعم معين يشترط الابون الفطور يكون الساعة الفلانية وننتهي الساعة الفلانية. قالوا طيب - [02:08:19](#)

اه واشترط انهم يخرجون الفطور الصباح قال اولادي لي طلب بسيط تطلعون متوظين خلنا نطلع متوظين شو مكلفنا شي يتوظون مشوا راحوا الفطور افطروا وهم راجعين قال شوف يا ولد تدري شقذكم توظو ابغاكم بس لو يوم واحد في اسبوع تصلون صلاة - [02:08:37](#)

فقال طيب ما في متوظين جاهزين. شفت اولادنا ليسوا عقبة ليش الكافيات كلها الان خدمة السيارات سهلوا لك بس لان اللي خطوه في المحل منت بنازل قهوة. هذا وانت ترغب فيه وتحبه. ايه. ما بالك بالقيم والتربية التي قد لا نرغب فيها؟ قد تكون رغباتنا ضده - [02:08:59](#)

خط عليه عالشارع انت الان خلي القيم قريبة لي عالشارع يعني مثل ما يقول خط الفصص قدامي كذا بس فنزلوا في المسجد هو ما يريد الصلاة عندها دفتر فلما نزلوا واذا في شايب في مقدمة المسجد موجود الساعة ثمانية. يوم الجمعة - [02:09:22](#)
جلس يالس يقرأ قرآن وكبير في السن قال ولدي تعرفون من هذا؟ قالوا ما شافك قال انا اعرفه لو رحت من عمامة تعرفونه. هذا عم فلان جارنا ايه صح هذا. قال هذي اولادي - [02:09:39](#)

كل ما نعزمه في مناسبة عشرة والله ما اقدر اتحمل الجلوس وانا رجال كبير وما ؤ ويعتذر ويعذره. هذا من الساعة ثمانية حتى تأتي صلاة الجمعة طبعاً لن يخرج اول واحد لانه في الصف الاول - [02:09:52](#)

حتى اذا انتهت الصلاة بيطلع اخر واحد وش مقعدني الحين بس بيغى يشوف النموذج بس. يا سلام. مهو لازم يسوون زيه. بس الان ركب هنا نموذج لما يجي يسولف عن فلان قال فلان اوه هذا يا اولادي بره بامه عجيب - [02:10:06](#)

كذا كذا كذا كذا سواليف ما في سبورة ولا في برجكتر في البيت. ولا في فصل دراسي ولا في كرسي قاعدين يمكن ربما يقول السعر كرم هذا الاب وممدد رجوله ورامي نفسه منسدح - [02:10:27](#)

يعني كلمتين وانتهى الموضوع بس صناعة رمزية رمزية تعال كذا كذا ابوة نعرف السبب هذا الزميل الله يهديه ويصلحه. كانت احواله ممتازة جدا لكن السؤال وش فيه؟ ان كان يجازف بامواله بكثرة. فوضع البيض كله في سلة واحدة - [02:10:41](#)

وراح الانسان اللي صار معه قرشين يتاجر ببعضها وبعضها يحفظه. هو فقط تعلم اولادك لا تضع البيض كله في سنة واحدة او في طريق اخرى. يعني بعض الممارسات الاباء فكرة اه اه خدش الرموز بشكل عام - [02:11:00](#)

يعني الناس ما فيها خير والناس تغيرت والناس كذا والناس كأني انا قاعد اشيل القواظب اللي الابناء كانوا ايه صحيح بها وكذا وانا قاعد اشيلها. هذا نصاب ترى هذا اذا لقيت واحد ما عنده اي اخطاء اقول الله اعلم بالنوايا. لا بالضبط - [02:11:17](#)

يتشوه كل شيه امام الابناء وبالتالي لا يجدون والناس لا تستطيع ان تعيش بلا سرات لها بلا قادة بلا بلا رموز ما يقدر فيتخذون رؤوسا جهالا. الطفل اه في في مسبح - [02:11:35](#)

ولا يجيد السباحة والقيت ما في الماء وقلت له اذا اشعرت بالغرق امسك اي طوق من اطواق النجاة كل ما احي امسك طوق واذا فيه آآ عبارة مخيفة تخليه يخاف - [02:11:52](#)

هذا الطوق اه غير حقيقي. هذا الطوق مزيف. هذا الطوق ما راح اتمسك ولا في واحد وحيفرق. ايه تأتي الى اطواق النجاة في المجتمع حتى لو ما كنت راضي عن هذا الانسان عن كل ما عنده. لا تسقطه كله بالكامل - [02:12:06](#)

لا تسقطها بالكامل وايضا كذلك في نقطة خطيرة جدا. وصف المجتمع بانه خرب وان المجتمع سيء. وان الحياة خربت هذا الغاء العرف خطورة الغاء العرف واستبداله بالعرف السيء يعني ان الاصل هو السوء - [02:12:20](#)

وبالتالي فقدان الامل ولذلك من قال الناس قد هلكوا فهو هو اهلكم وهو اهلكهم بما ان الدفع بهم الى الهلاك جميعا كان الهلاك واحد اثنين صاروا بمجموعات بعبارة اخرى يا اخي قدها خربانة خلاص اش بقي - [02:12:37](#)

هذا هذا من ذاك المشاعر بن معصي يمنع بمجاهرة من معصيته ويعاقب عليها لانه ينشئ عرفا من شعور في وليدا يبدأ ينافس العرف القديم. التليد آآ لا تقعد ماسك جيرانك واحد واحد تمارس عليهم الجرح والتعديل - [02:12:52](#)

الامر الاخر كما تعلم اولادك انهم لا يرون في الصفحة البيضاء الى الاسود يا سلام ليش تعلمهم هذا تدري اذا علمتهم هذه اللغة اول ما يطبقونها عليك صحيح اول ما يطبقونها عليك - [02:13:10](#)

وتحاصر انت بأسئلتهم التي مبنية على الشك ليست الأسئلة مبنية على الإستفسار او رغبة في المأرب. هم. على الشك هذا هذا مهم وذاك اذا كانت الرمزية مؤثرة بهذا القدر طبعاً الرمزية مؤثرة بقوة في بناء القيم - [02:13:23](#)

من ليس له رموز في اي قيمة من القيم يمثلهم او يقتدي بهم او يستلهم منهم فالقيم هذه قابلة للزعزعة يوما من الايام رمزي. البلدان كلها تحافظ على رمزيته. على شكل اشكال على شكل نصب على شكل اماكن على شكل عمائر. تجعل لنفسها رمزية لا تريد - [02:13:41](#)

لا تتفرط فيها وتبحث عن القدم باي شكل ان القدم احدها اقوى ادوات الرمزية للقدم التراثية والامور التراثية تبحث عن القدم ويحاولون ان يربطوا انفسهم باي شيه قديم. ليعطوا انفسهم - [02:14:01](#)

ام رمزية المعلومة الصادمة التي لا نلتفت لها. ما اقدم شيه في هذه الارض تنقطع اذا كان القدم لذلك لما تقول مثلاً هذا هيكل عظمي عمره الف سنة ليس كهيكل عظمي عمره خمس سنين ايه ولذلك هرب يقولون - [02:14:15](#)

هر بهيكل عظمي من افريقيا الى فرنسا عشان يعرف في احد المتاحف باربعة مليون جنيه استرليني. تهريب. ربما هو حي. لا يصل

هذا الفضل ولو قتل دية ثم تصل هذا - [02:14:34](#)

لماذا القدم المعلومة الان السيارات اللي تباع قديما يعني مكسرة تعبانه كذا وتباع فيها قيمتها اعلى من سيارة جديدة القدر اقدم

قطعة قطع كذا قطع موجودة في على وجه الارض هي احجار الكعبة الاصلية والحجر الاسود - [02:14:47](#)

لان الله ان اول بيت وضع للناس الذي بيبك وان الله دحى الارض من تحت البيت يقول ابن عباس كان كان لا يوجد يابسة الارض كلها

ماء اليابسة ما تحت البيت فقط. سبحان الله ثم - [02:15:08](#)

والله مدها واخرج منها ماءها ومرعاها مدها كذا. فهذه النقطة الاولى اذا كان لديك رمزية تريد تنتشر لك الاول في العالم فهذه الرمزية

هذه المعاني هي تشعلق نوعا تعطيك التميز. التميز يعمل لك مثل اكياس الابواق اللي تعملها البكتيريا عشان ما ما يصلها للمضاد

الحيوي. ويحميها من المضاد الحيوي - [02:15:21](#)

يعني خلاص انت الان تصبح محاطا بهذا المعنى الضخم والتميز مختلفا عن الاخرين اقول اذا كانت الرمزية بهذه الخطورة المجتمع

والجيل الان يصنف على آآ تصنيفين او ثلاثة التصنيف الاول للجيل القديم. ثم الجيل يسمونه جيل التقني. يمكن انا وانت اللي يلحقني

على اه الجوالا. فتحنا عيننا - [02:15:42](#)

يعني لحقنا على موضوع اه جوالا والايمل واستخدام الحاسب الالي. استخدام الكمبيوتر واستخدام الانترنت. ضحكنا عليه. الجيل

الثاني هم الفئة او زيت وهؤلاء الذين يعني منذ ان فتح عينه وهو على كل وسائل التقنية الموجودة حاليا الان وتقريبا اعمارهم الان

هم - [02:16:11](#)

تقريبا اه يعني من من عشرين سنة قدام وانت ماشي قدام. طلع يمكن من حنا عام كم دلحين؟ اثنين وعشرين. ايه. يمكن من

التسعينات وجاي منتصف التسعينات ولدوا وشهادة ومجتمع. لهم خصائص مختلفة تماما. يعني الاختلاف كان بين الاجيال اه متقارب.

لا هذولا قفزة - [02:16:33](#)

قفزة مختلفة تماما. يعني كذا في ايش قفزة؟ يمجدون المشهور اكثر من المأمون يثقون في المشهور اكثر من المأمون. لو جاهم رجل

المروء يحذرهم من شيء يعرفون انه مأمون وموثوق. لكن لو جاء واحد من المشاهير اصحاب المتابعات العالية - [02:16:52](#)

ولقد كلام هذا رجل المرور كلامه الذي اتبع هكذا هم ينساقون معه طيب المشهور اكثر من الموثوق. ما الموثوق؟ رجل الدفاع المدني

في السلامة موثوق رجل الامن في مسألة الامن وكل ما يتعلق بالامن والامن الفكري والامن كذا ورئاسة امن الدولة وغيره كل هذه هذا

المأمون عندما يأتي تنبيهات وكذا اكثر امانا ها - [02:17:12](#)

مع ذلك ليس بنفس التراجع من التأثير. ليس بنفس الدرجة من تأثير الاب ليس بنفس الدرجة من التأثير المعلم ولا الإمام ولا المربي ولا

اللي يتكلم في الجانب الجاد ولذلك شوفنا المتابعين والداخلين على المقاطع المفيدة - [02:17:36](#)

اللي في مستوى هؤلاء الشباب. اللي في مستواهم. هؤلاء الفئة. اعمارهم من تصل للخمسة وعشرين وما دون. هنا اكشف يعني كم

على كم يدخلون على كم من اي نوع من المقاطع - [02:17:51](#)

يدخلون بكثرة طيب السؤال اذا كانوا هكذا مع حجم المسؤولية على المشهور لكن يعلم تماما انه امتلك الحق ان تمزح كما تشاء

وتعبت كما تشاء اذا علمت ان العبت الذي تعبت به سوف يؤدي الى ضياع فئة ليست قليلة بالملايين - [02:18:01](#)

الى اي مدى انت تعيق المجتمع عن تربية هذا الجيل؟ عندما نقول هؤلاء الشباب هم ذخر البلد. ذخر البلد هذا بين يديه خمسة وستة

من المؤثرين نهار خمسة وستة مؤثرين القيم قد يكون وضعها ما هو جيد قد يكون - [02:18:23](#)

قد يكون جيد احنا نعمم ولا نستطيع ان نحكم ايضا. وهؤلاء قد اه يمررون افكارا لا يدرون ما معناها يمارسون سلوكيات تصبح عادات

عند هؤلاء الشباب. في الالفاظ في العبارات - [02:18:39](#)

التعاطي لانهم يريدون جذب الناس فلذلك استجاباتهم للاحداث استجابة دائما متطرفة. فاذا الفرح يفرح بطريقة غريبة اذا بغى يزعل

يزعل بطريقة غريبة لانه يريد المشاهدات. ولكنه لكن هذه الممارسات يرون الجيل هذا يراها ويتلقى على هذه الممارسة الطبيعية -

لاي شيء ولذلك عندما يذكر مثل هذه الامور اه ما يستجيب للازمات بالطريق الصحيح. ولا يستجيب عندما يقضي وقته كله ترفيها واهمالا ويصنع له عرفا هذه الحياة كيف حيثقبل جدية الدراسة. صح. ومعنى جديد دراسة. بهذه الطريقة - [02:19:14](#)

انا اقول يعني من امتلك يعني فرصة للتأثير على الناس. ما في بأس نمارس مهارتك بالطبيعة التي تتناسب مع نوع المحتوى اللي انت تقدمه كمشهور ولكن ليس يمكن تعطي عشرة في المئة - [02:19:32](#)

مما تقدم اذا كنت تقدم مئة سناوب ولا مئة دقيقة ولا من او مقطعين في الاسبوع ولا مقطع في الاسبوع استطيع ان تطلع مثلا في حامل تأتي حملة لمكافحة المخدرات. يكون مثلا فيه تأثير او فيه حالات تعاطي زادت او في ممارسات اكتشفت. معينة فنحتاج الى حملة للتوعية - [02:19:46](#)

وتأتيك رسالة على جوالك من الجهة المعنية بهذا الامر. ما تطلع انت فيها محتوى بأسلوبك يصل الى هؤلاء كإسقاط حقوق حقوقهم لحماية من صنع منكم مشهور ليست لايكات هؤلاء البسطاء المساكين - [02:20:06](#)

هؤلاء الذين يغضبون لغضبك. اذا جاء مشهور وتكلم عليك يغضبون ويتحول الى جيش من اجلك لم يأخذ منك شيء انت تصعد على على موقع على اكتافي بل على مستقبلهم بالكامل. الله انت لا تدمره. لكن يمكنك ان تبنيه ما الذي يمنعك - [02:20:22](#)

لماذا تمجد سلعة؟ اذا كنت بتعملها اعلان لا بأس. لكن لماذا تمجدها؟ خل الاعلان في حدود. لماذا تمجدها الى درجة ان يغتر بها

البسطاء لماذا تأتي الى منتج هو ليس اجود من منتج - [02:20:41](#)

وتظهر للناس انك تستخدمه وان هذا افضل نوع في السوق. لانه في مافيا عند البعض التجار مثلا هذا المنتج مكس المستودعات اللي ما يطلع. فهل انت جزء من من من مؤامرة ويأتي يتواطؤون معك على انك تستخدم هذا المنتج في بيتك - [02:20:57](#)

في سيارتك وتمدحه لك ممكن يعطونك القطعة الافضل في المنتج هذا. يذهب الناس جرافات ووحدانا لشراء هذا المنتج ويفرغون المستودعات منه. وفي الحقيقة هو وقد سمعت والله بعضهم يقول والله سويت دعاية لمنتج والمنتج اللي اعطوني ممتاز ولكن بعدين لما استخدمه بعض اقاربي وشفته معهم - [02:21:14](#)

كل اللي وزع على الناس ما كان جيد. ماني قادر اطلع اكذب نفسي انا قادر اه بس يقول انتبهت بعد كذا يعني اعطي الشيء حق بقدر المستطاع اعطيه حق ما ابالغ في الامور ولا احاول اظهر الاشياء اللي استخدمها انا لان الناس يظنون استخدامي لا عن فهم ومو بعن

فهم يعني انت ايش عرفك في الحاسب الالي وانت كنت حياتك - [02:21:34](#)

كلها نفترض مثلا تباع في محل. تباع اقمشة. لو جيت وتتكلم عن افضل قماش قبلناها منك. لكن ايش عرفك الحاسب الالي اللي تتكلم عن افضل نوع الاسم الالي وتذكر مميزات - [02:21:57](#)

وش عرفك انت في الجانب الاخر؟ طيب اذا كان مطلوب منك الاعلان اذكر مميزات المستخدم. يعني المستخدم هذا يعطيك الخدمة الفلانية. يعطيك القدرة الفلانية. لكن لا تذهب للداخل للبرمجيات تتكلم فيها وبطريقة لو كان ما يسمعك الا واحد اثنين ما في مشكلة.

لكن بالالاف اتوا بها تظغط البنت على ابوها ويظغط الولد على ابيه - [02:22:09](#)

اذا هناك مسؤولية كبيرة في في اقامة القيم تقول معناها ولذلك انا اطلب حقيقة ان يكون مثل ما في مسؤولية اجتماعية على الشركات في مسؤولية قيمة على المؤثرين مسؤولي قيمي في حد ادنى وفي مؤشر - [02:22:29](#)

في مؤشر لك اذا نزلت عنه تأتي بعض الجهات تقول له يا اخي مؤشرك نزل نبغاك ترفع مؤشرك استمر كما تشاء لكن لا تنزل عن هذا الحد. المجتمع له حقوق عليك - [02:22:43](#)

ومن حق الناس ان يقيموا هذا الشيء. يكون جزء من التقييم المشترك يقيم الى اي مدى انت في حد القيم لا تنزل عنه لا تنزل الان لا نريد ان تكون حد القيم مثل ما يقولون كما يريدونها الزهاد والعباد. لا لا نريد فقط الحد الذي يقبله المجتمع العاقل - [02:22:54](#)

اجتمع محافظ الطبيعي الذي لا تقبل امه انها تفرط فيه. اي امة لا تقبل انها تفرط فيه. حد ادنى لا يقبل التفریط فيه. ما ادري خرجت. يقول سفيان رضي الله عنه رحمه - [02:23:11](#)

يقول كنا نلهو ونلعب فلما اصبح يقتدى بنا خشينا الا يسعنا التبسم استحضار الانسان ان محل قدوة يجعل يراقب تصرفاته اه بشكل مجهري صراحة. ويعني ماذا يفعل وما ينبغي عليه ان يفعل. الامام احمد لما قيل له قل - [02:23:23](#)

يعني مثل ما يقولون اليوم كلمة دبلوماسية. حتى يطلعوك من السجن ويقولوا ان القرآن مخلوق وكذا واطلع. الفتنة وتذهب قال له انظروا ماذا خلف الاسوار فنظروا الى التلاميذ بالمئات في ايديهم القراطيس يكتبون ماذا سيقول الامام احمد؟ قال من يحمل ذنب هؤلاء - [02:23:42](#)

الامة كلها تنحرف من اجل ان اعيش انا انا ساموت لا يريد تضحيات مثل تضحيات الامام احمد نريد شوية على قولهم يعني مثل ما يقول باللهجة يعني شوية مساعدة يعني انك فقط الان طلعت الان مثلا جاءت فترة الامطار والسيول والخطر ليش ينبح الدفاع المدني - [02:24:01](#)

ويرسل رسائل اس ام اس ولا تصل للمعنيين انت تستطيع ان تصل الى هؤلاء واحدة من الرسائل هذي لا تستطيع ان تعيدها ان تكلمك شيء لن تكلفك شيء فترة من الفترات مثلا او جاء آآ على مدخل مداخل ايام الدراسة وتقاس الطلاب عن الدراسة واستثقالهم الاجازة وش اللي بهمك شجعهم - [02:24:24](#)

لن يكلفك هذا امرا. بس يدعو لك اناس لا تريد ان تكون تريد ان تكون مؤثرا مرة جاء احدهم الى واحد قال وين شغال؟ قال انا محرر في احدى الصحف - [02:24:45](#)

الصحيفة قال اعطني الصحيفة كان هذا الصحيح لما نشترها الصباح ايام الصحف والجرايد. ايه. لما نشترها الصباح. يشترها راحة الصباح. يسمح لاحد ياخذها؟ قال لا بعد ما يقرأها ويخلص منها وكذا - [02:24:59](#)

صح. سفرة. ايوا كنت بقولها. نحطها سفرة صح ولا لا؟ قال لي تكون صحفيا. نهايتك نهاية الصحيفة احرص انك تكون صحفي يبقى اترك يبقى اترك تضع في هذا الصحف شيء - [02:25:14](#)

حتى وضعوها سفرة بس اخذوا منها شيء يزعل منهم وناس معينين غيرت فكري غيرت نظرتي لممارستي الصحفية هذي عاد المهنة الشريفة يعني الراقية ينظر له الانسان انه يريد ان انت الان عندما تكون مشهورا الى اي مدى اي من تبقى مشهورا - [02:25:30](#)

سوف يأتي بكرة موضة جديدة واحد اخر ويسحب البساط. صح ماذا ارقيت تريد ان تبقى حيا بغض النظر عن اي قيم انت لنفسك الا زلت ان تبقى حيا قلوب الناس في انفسهم سوف يأتي التاريخ يتكلم عن الارقام اللي حققتها فقط - [02:25:48](#)

لكن الاثر الذي سيبقى هل سينسب اليك يثني عليك الناس؟ ام ربما والعياذ بالله نصبح والعياذ بالله لعنة على مجتمعاتنا اصبح شؤما على مجتمعاتنا كلنا مسؤول كل بقدره حتى نتكلم انا واياك الله اعلم كم سيسمع هذا الكلام - [02:26:05](#)

ولكن لعل لعل اللي بيسمع مثل هذا الطرح يكونوا عقلاء يبذلون يعني يمارسون النقد. ونحن نظن ان الذي فعلنا ان اجتهدنا فيه لكن انك لا تمارس اي اجتهاد ما تحاول ان تحسن ولا نوع من انا اتكلم عن المفرطين اتكلم عن طرحة ممتاز - [02:26:22](#)

وطرح اجتماعي او شعبي او طرحة مثلا رياضي او طرحة اقتصادي وله متابعين لا يمنع انك مجتمعك انت قادر على التأثير المجتمعي اكثر من من من المتخصصين انفسهم والله لو ظهر الاطباء يحذرون من ممارسة سلوكية تؤدي الى مرض معين. ما اظنهم سيؤثرون مثل لو جاء احد. الذين لديهم متابعين وقابل هذا الطبيب وسمع من - [02:26:41](#)

كلمتين واعلق عليه تأثير يكون انتشار الامر الثاني لا لا يبتعد الانسان عن الترويج الخراف كل ما حصلنا حاجة شعبية واستخدمناها احنا ونشرناها وقلنا عنها وكل ما الترويج الخرافي يضعف عقول الناس - [02:27:06](#)

قلل من من معيارية الاختيار عندهم الناس يعني كما قال الله عز وجل فاستخف قومه فاطاعوه يصبح قابلين للاستخفاف انت تفتخر انه انه جمهورك جمهور واعى لماذا؟ لانني الان اسهم في وعي جمهوري. وذاك انا اعتبر جمهوري خزانة مجوهرات. لا القى لهم الا بالثمين. انا لا اعتبرهم سلات مهمات - [02:27:24](#)

احترمه لا يفهموا كلامي هذا انني لا اعتبر المؤثرين والمشهورين ان لديهم ممارسات بالعكس هناك حقيقة من لهم ممارسات اه تعتبر اه يعني شامة على جبين كل واحد فيها. لكني لم اتعرض لهم لماذا؟ لان هؤلاء مثل يقولون تحضت على - [02:27:47](#)

عشمي عشمي على الآخرين الذين لم يلتحقوا به. نعم. عش جميع الآخرين والآخرين. نعم اه هذا كان المحور الرابع اللي عن منطقة التأثير الرابعة اللي هي البيئة. ايه نعم صحيح. في القرآن الذين تتوافهم الملائكة ظالمي انفسهم قالوا فيما كنتم - [02:28:09](#) كل مستضعفين في الارض البيئة او التعذر بالبيئة ليس جواب العقلاء. صحيح. منجيا. منجيا. فردت الملائكة. الم تكن ارض الله واسعة طيب احيانا ابو زياد فعلا ارطه يعني ارطي انا ليست واسعة انا في بيئة اه سيئة سواء احيانا مع اهلي - [02:28:28](#) احيانا اه مع اصدقاء احيانا في جامعة ابناء عمه ولا كذا ولا احيان في بيئة عمل اه لا يوجد فيها امان انا ويوقعون بعد الخط موب دقيقين في كذا كذا - [02:28:49](#)

اه هل هنا تكون الهجرة هي الذهنية؟ اي نعم صحيح. وهذه هي الطريقة الوحيدة الان لا تهجر الناس اتركه مجموعة شباب في استراحة كلهم مع بعض يوميا بس فيهم واحد يرشد ماله يرشد فلوسه ما تأثر بالكلام اللي يقولونه اللي يقولون يا شيخ انفق ما في الجيب ويعطيك ما في الخير اها لماذا؟ لانه كل ما قيلت العبارة - [02:29:04](#) يرفضها ويقرأ قصص الناجحين في مجال الترشيح ويتذكر كلامه ويسترجعه نسمع مقاطعهم وذلك في السيارة شغال بودكاست ولا شي يعمق هذا الجانب. فهو لما يجي الاستراحة لماذا يأتي منتجع ايه. يأتي للترفيه - [02:29:27](#) بينما الآخرين يأتون الاستراحة لانها مكان ومولد المعرفة بالنسبة لهم يتبادلون المعارف وهذا للاسف خطأ في المقابل قد تكون في بيئة عمل الطريق. تمارس عمك ولك رمزية من الموظفين الثانيين. لو ركزت على الناجحين في العمل لن تلتفت الى مهملين. ما تشوف - [02:29:44](#)

لا تحسوا به ولا تشعر به كأنهم موجودين واذا بدأت تركز على الاهمال بتحس الناس كلهم مهملين. يقول احدهم ذهبت مرة فصليت صلاة الفجر مع الجماعة. لي مجموعة من جيراني نجتمع كل يوم نسولف - [02:30:02](#) يقول لما صليت صلاة الفجر مع الجماعة لكل جيراني اللي كانوا معي في الشلة كله مصلين كلهم حنا نصلي العالم كله بيصل ولا ما ادري من يركز على اللي ما يروح المسجد - [02:30:17](#) اشوفه ما يروح العصر كل العالم ما يروحون اكتشفت ان العالم كلها تروح المسجد الا انا ركز على من يسبقونك الى الافضل. حتى يصبح لك سلف يوسف في بيتي العزيز - [02:30:30](#)

لا شك العزيز يقول يوسف لم ينسى انه ابن يعقوب ولم ينسى انه ابن العقيدة الابراهيمية عقيدة ابراهيم لماذا؟ واتبعت ملة ابائي ابراهيم واسحاق ويعقوب ان ربي اذا لماذا يقول استمعت ملة ابائي؟ ابائي ابراهيم واسحاق لان لا زال يستلهم رمزيته - [02:30:46](#) هو انه ينتمي لهم دينيا ولا ينتمي لهذه البيئة. ولذلك ينتقد هذه البيئة ويرتفع عنها سلوكا متواضعا. لكنه في داخل نفسه يشعر بترفع عن هذه الممارسات قال انه في الاسماء عبارة احتقار انه في الاسماء سميتموها انتم ابائكم ما انزل الله بها من سلطان - [02:31:11](#) هذا نوع من الامر الاخر آآ عقلية يوسف هي عقلية الشكر عقلية الشكر دائما تركز عالنعيم ويرى النعم التي احيطت به والتي حصل عليها ولا يركز على المفقودات ولا يركز على المفقودات وين وين معليش اخوانه غدروا فيه وكذبوا على والده - [02:31:31](#) ورمي في الحب وهو طفل جب والظلام يعني اقول لك كيف نفس ما الذي حدث يعني؟ لم يركز في السجن وباعوه بثمان بخس. صحيح ابن نبي ابن نبي تبيعني بثمان بخس. ايه. وادخل في بيت واتهم في هذا البيت. صحيح. واسجن ظلما - [02:31:52](#) انسى في السجن ويخرج غيري وانا ابقى. وانا ابقى وين لو ركز على هذه لكن لو نركز عليه مهما كان الظلام حولك الله. انت عارف حتى لو حاطط بك الظلام من كل مكان قد يكون الضوء في داخلك. الله. ما ما هو اللي انا اعرف ان هذا كلام مثالي - [02:32:12](#) تطبيقه لكن عليه يأتي فرصة اخرى للحديث عنه يصعب التطبيق ولكن لا يصعب البدء به. يا سلام. لا يصعب تعلمه. لا يصعب المحاولة. محاولة توكلكم من خطوة ثانية. دائم هذي ميزة المحاولة - [02:32:33](#)

ان المحاولة تعطيك خطوة ثانية فهو يوسف كان بهذه الصورة لماذا؟ لانه كان ينظر الى ما اعطي والى ما حصل عليه والى يعني قلة تخيل يعني تخيل ان رجلا ما سافر في احدى البلدان التي يعني يباح فيها ممارسة الرذيلة - [02:32:46](#) ولا يمنع ربما انه اخطأ الاختيار فرأى احدى الفتيات مثلها مثل غيرها يعني تختلط مع الناس ولا يرى فرق بينها وبين اي فتاة اخرى

في ذاك البلد فاراد ان منها لشيء من هذا فامتنعت منه. والله وغضبت وتؤثر - [02:33:07](#)

قالت لا انا من اسرة ارتوذكسية نحن لا نقبل هذي الاشياء مع انه لا يوجد شيء يفعله البنات التي تفعله مثلهم يعني في خروجها في روحتها في لبسها في كلامها لكن هناك انتماء - [02:33:26](#)

هناك انتماء يعتز به الانسان يرى ان التفريط في خسارة اتمنى حقيقة اتمنى من كل من له قدرة على التأثير ان يجعل لشبابنا وبناتنا انتماء للفضيلة فقط انتماء انت في بلد مختلف عن كل البلدان - [02:33:42](#)

انا سمي هذا البلد قلب ايوب قلب ايوب الدود اكل بدن ايوب كله بقي قلبه لسانه هذا البلد لا زال يتكلم باسم الاسلام وباسم الامة هذا البلد. مهما قيل ومهما يبقى - [02:34:01](#)

قلب ايوب الذي لن يصله الاذى ولهذا لا ينبغي لاصحابها ومن فينا يعتزوا به ونفتخر به كل بلد في هذه البلدان فيه زاوية من الزوايا يمكنك ان تعتز به ويعتز باصحابه - [02:34:14](#)

وكل يعني ثقافة فيها جانب قيمى مشرق جميل يمكن الاعتزاز به ويمكن نشره يمكن الانطلاق منه. انا اسميها الخميرة الصغيرة يعني اللي تضعها في العجين فتؤثر في كل عجين. يوجد خميرة قيمية في مكان ما عليك ان تحرك - [02:34:34](#)

الله يعطيك العافية يا ابو زياد. واياك. اه حلقة هندسة القيم اه هي حلقة اعادة تشغيل الذات. اسأل الله المستعان. الله يفتح عليك شكرا لك. شكرا لك - [02:34:51](#)