

(٣) فساد القيم | مع د. صالح الدقلة و أ. ياسر الحزيمي | الحلقة

الثالثة

ياسر الحزيمي

بسم الله وبه نستعين. حياك الله ابو زياد. حياك الله ابو بدر ويا هلا وسهلا. الله يكرمك سؤال بشكل مباشر آما الذي يحرم القيم بـ 00:00:00

الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين -
يخرّب والله كلام احسنت الذي يخرّم القيم ثلاثة اشياء الشيء الاول قيم اخرى هي تسمى قيم باعتبار موقعها من الانسان كلها في
القصر ما هي بقيم مثالية وجيدة ولكن الانسان يأتي يستبدلها بمعاني اخرى هذى المعانى تنافس المعانى السابقة. فإذا ثمن الانسان
ثمن شيئاً عظيماً في نفسه - 00:00:25

فإن هذا الشيء على على حساب ظده مباشرة اذا عظمت شيئاً ينفع على حساب ظد فإذا عظمت الانفاق مثلاً والكرم والعطاء في نفسك
فإنه لا شك انه على حساب الشح وكذا حتى الترشيد ربما - 00:00:59

يبتلع ويصل إلى أحد مثلاً البذل الذي ليس فيه ولو عظمت في نفسك الجمع والحرص والعناء والتجميع وعظمت في نفس الإنسان
فإن نصيب العطاء منها سوف يكون يعني المساحة المتاحة - 00:01:15

لذلك من صفات القيمة من سماتها فيها تضيق الفرصة على المعانى التي لا تتفق معها وعلى السلوكيات التي لا تتفق معه. فمثلاً عندما
يأتي عند الإنسان يكون من المعانى المفضلة عنده التعالى. وهي ليست قيمة لكن هي بالنسبة لك القيمة أصبحت اصبحت -
00:01:32

معاني ذات قيمة فإن أي سلوك يتوجه نحو التواضع يكون مضيق عليه ويفعله لكن لا يفعلها إلا في سياق العلو يعني وهو داخل في
الحسبنة في سياق العلو على سبيل المثال. بعض الناس لا يحب الليمون - 00:01:50

لا يستسيغ أن يتناول لكن إذا كان هذا الليمون سوف يأتي ضمن سلطة معينة سوف يعطيها طعم أفضل فلا مانع من إدخال الليمون
فيها التواضع متى يكون؟ إذا كان تحت الأضواء وأمام الكاميرات ينزل ويسلم على الأطفال الصغار ويحتضن الفقراء وأولاد الفقراء
وربما ينتقدون - 00:02:07

امام الناس ويكون صدره رحب. لتقدير النقد. لماذا؟ لأنه أيضاً يريد أن يحافظ على مستوى من التعالى وهو يحمل السلطة. أيه. أيه
بالضبط حاله. فيقول إن القيم المضادة مما يخرّم - 00:02:27

اه يخرّم القيم حقيقة العبث بالمضامين العبث بالمضامين على سبيل المثال تأتي إلى مصطلح مثل مصطلح الحرية كل يضع له
المضمون اللي عنده وجميعهم يرفع شعار الحرية المعتمدي يرفع شعار الحرية والمظلوم يريد الحرية - 00:02:45

كلّا هما أنا أكل مضمون معنى ما المقصود بهذا المعنى؟ ما هو؟ ماذا تريد من ورائه ولذلك تسمع دائماً يقول لك المتاجرة بالقضايا
المتاجرة بالوحدة المتاجرة بالاصلاح الكلمة الاصلاح. المتاجرة بالشعارات عموماً كل الشعارات المثالية. اه حتى المتاجرة بالدين لماذا؟
لان المضمون - 00:03:02

الذي انت تبنيه ليس هو المضمون الذي يتعاطى معها الناس ويتعاملون معه. فالمضمون ولذلك اذا سمعت عن قيمة معينة لا ترفضها
ولا تقبلها حتى تعرف المضمون الذي فيها. يا سلام. واحد من وسائل يعني اه تغيير الثقافات او عدم العبث بالعناوين - 00:03:25
لكن العبث بالمضامين عنوان اه مثلاً الرقي نحن نريد الرقي لكن السؤال ما مفهوم الرقي؟ رائع وما هي ممارسات

الممارسات التي اذا مارسناها نصبح نحن راقيين. ثبت العناوين وغير المظامين وبالضبط وبالتالي تجد المظامين لا - 00:03:41
تؤدي الى الرقي بشيء العقلاء لا يعتبرون هذا رقي انما يعتبره من يروجون لهذا النوع من من المعاني ومن على سبيل المثال في
الاعلانات التجارية يأتي العنوان العنوان هو يراد لك الراحة الرفاهية اه صورة اولادك والاطفال في الاعلان الموجودين واحد مع اطفاله
اه طعم اللقاح - 00:04:02

لحظة اللقاء لحظة كذا. هذى كلها معانى مم لذىذة ومقبولة لدى الناس وتناسب طبيعتهم وفطريتهم. لكن تأتى لمضمون عملية
استنزافية استهلاكية بحثة تأتى الى الرسائل والشعارات الموجودة لشركات مثلا. تجد الرسالة مثلا هو نشر المعرفة في العالم -
00:04:26

ولكن في الحقيقة ولا ينشر الا نوع واحد من المعرفة الذي فيه الربح والريع. هم. هناك نوع اخر من المعرفة مفيد لا يمكن نشره. ولذلك
كلمة سمعتها من اه شخص ينقلها عن كاتب لكن لا اعرف الكاتب والكتاب - 00:04:48

نقولها حتى اذا سمع احد يعرف الكاتب لا يظن اني نقلتها من الكاتب ولم انسبها اليه. مهم. ما سمعتها من شخص. فيقول لو كانت
الفضيلة امرا مريحا لما تركها لكن الفضيلة لا تدر المال المباشر. فنتهزازيون لا يأتون اليها. لكن اذا كانت الفضيلة يوما ما سوف تدر
المال المباشر لن يجد الفضلاء مساحة - 00:05:04

ولا مكان لان الانتهزازيون سوف يكونون في المقدمة وقس عليها مثلها. مما يخرب القيم
كذلك الممارسات العكسية. هو الاستثناءات اللي في القيم - 00:05:25

اللي يقول مثلا هذى المرة ما في مانع اني اعمل كذا. شفت الاستثناء هذا انت ستمارس سلوك. وستثنى مرة ثانية وتمارس سلوك
تكرار السلوك من تعريفات القيمة هي المعانى اكتسبت صفة الرضا والديمومة - 00:05:40

معانى ارتضيناها ثم استدمناها صارت مكررة. فإذا كررت السلوك مرة او اثنين او ثلاثة فانت بدأت تستثنى تستثنى حتى اصبحت
العقيم هي مستثنى والمستثنى منه هو الاصل. في الجانب الايجابي مروا اولادكم بالصلة لساب. يعني يصلى ثم يصلى ثم يصلى -
00:05:57

تأخذ يأخذ السلوك ميزة الالاف هذا من جانب اي شيء ياخذ ميزة الالاف ثم يدخل مع عامل الزمن يعني تألفه ندخل مع عامل الزمن الان
اخذ جزء من الذكريات والحنين - 00:06:17

نستحق نصيبيه من الحنين ولذلك تسمع كثير ناس يقولوا زمان الطيبين زمان الطيبين السبب انه كان فيه ممارسات وكان في زمن
معين ويحن الانسان اليه. او بعض المشروبات والمأكولات لا يحبها المراهقون. بالذات المأكولات او الاكلات الشعبية - 00:06:34

ما يحبونه في الغالب ويتمكنون يعني ولهم اكلاتهم الخاصة او يطلبون اكلات خاصة. لكن عندما يتتجاوزون سن معين اذا طلع البر من
الاكلات التي يتمنى انها تعمل في البر تلك الاكلات الشعبية. مم. فبماذا؟ لانه اصبح جزء من ذكريات الطفولة - 00:06:52

وش ذكريات بداية العمر والشباب ولذلك هذه اذا اذا الممارسات التي تستدام وتتكرر هي في المقابل تخرم القيم وهذى احد
ادوات الشيطان. الشيطان لا يأتي الى القيمة ككتلة واحدة ويهاول ان يسقطها. لانه لو سقطت لقتله. سقطت عليه. هم - 00:07:08
لكنه يأتي الى الكيس الكبير ويقبه بدبوس ويبدأ بذور تتتساقط منه شيئا فشيئا حتى يتهاوى. ولذلك قال الله عز وجل ولا تتبعوا
خطوات الشيطان. او يأتي بخطوة ثم خطوة ثم تكتسب الالاف - 00:07:29

في نقطة ثانية اجعل من الالفة يعني قيمة او او يفرغ قيمة. هم. الممارسة المألوفة وهو الخطأ المعرفي. التبرير لو ان مدير في العمل
اصبح او يمارس الادارة ولكن بشكل مشفر. يعني مع انه لا يبرر ولا يفسر بعظ افعاله. هم - 00:07:45

فانه لا يقتدى بكثير تصبحون مبسوطين من ادارة الاكل لا يصنع مديرين اخرين. ولا يصنع قادة بمعنى لا يمكن نمجده لكن ذلك
المدير الذي دافع الفعل جاء بعد فترة وشرح لماذا يفعله. او قبل ان يفعله - 00:08:06

يفسره الاخرين ثم يفعله هو اذا جاء يقدم تعليمات للآخرين اضاف معه معلومات افعل كذا وكذا تدري ليش ؟ لانه ما يصلح كذا هذا
النوع من الملقا. هذا المدير الذي قائد - 00:08:24

انه يقود فكر ويصنع قناعات جديدة يصنع ممارسات جديدة. تجد اللي بعده عندهم الشجاعة انهم انهم يمسكون الدفة بعد لماذا تلقو مجموعه من التبريرات لو انك تاخذ ولدك للمسجد كل يوم للصلوة وفي طريقك للمسجد او اذا تذكرت هذا الموقف تتكلم مع الابن لماذا نحن نذهب الى المسجد - 00:08:40

وانظر الى الذين يذهبون ثم تعلق على الموقف تعليقاً بيّني معرفة. هذا الغطاء المعرفي هو الحماية المعدنية او الاطار الذي يحافظ على الصورة داخل حتى تصبح الصورة كما يمثل هش - 00:09:02

تلقي اي جهاز مثلا داخل اجهزة دقیقة لابد له من اطار حماية من الخارج يحميه من الاهتزازات والاصطدامات فهذا هو الذي الغطاء المعرفي وما رس الصاحبة رضوان الله عليهم عن النبي عليه الصلاة والسلام كل شعائر الدين. لكن كان ينزل القرآن هو الغطاء المعرفي المفسر المبين المعمق الذي - 00:09:17

نوضح الذي يربط بعض الاشياء ببعضها ينظم المعرفة. هذا النظام المعرفي اشبه ما يكون مثل شبكة الخيوط التي تتحول بعد ذلك الى الجدار الصليب. مم. يمكن اختراع القيد نفس الشيء هذا الغطاء المعرفي لو اخذوا جانب السببي يعني نفس النتيجة بس ان عيبه عيوب الغطاء المعرفي الذي يغطي السلوكيات الخاطئة انه لا يثبت - 00:09:38

تمام النقاش المنطقي ويمكن يجيئنا في الاستراتيجيات الان في هندسة القيم وحدة من الخطوات جميل الان كيف يحدث الصراع منه مئة ابو زياد الان يا دكتور اه احيانا يكون اه انسان عنده قرار. يعني يصدر قرار معين. هم - 00:10:01

ودنا بعينة شريحة كذا نسلط الضوء عليها ماذا يحدث في عقل الإنسان عندما يريد ان يقرر يعني يتزوج مثلاً اخذ هذا المثال مثلا واحد يعني يروح ابتعاث عنده قيمة الابتعاث - 00:10:18

تحقق لها قيمة التميز او قيمة التفوق او ايا كان. وعنه امه وبره بها وما يعني يتركها ويختلف انها اه يعني ترحل ولا فالان عنده قرار تتصارعه اه مجموعة قيم او قيمتها ايه - 00:10:32

ما الذي يحدث داخل عقله؟ وكيف يرجح؟ احنا سبق وان ذكرنا في لقاءات سابقة ان القيمة اعظم مكونين فيها الحق والمنفعة. مم. يعني هي حق باطن مفيد وغير مفيد. فيأتي الى جانب الحق اصل التصرف هذا. هم. اصل التصرف اعني اذهب للدراسة وادهب لاي عمل وادعى لوالدي - 00:10:49

في اصل هذا قاعدة تصرف عادة كميزان عند الناس المقدمة من والدها الاصل فهذا يعني كتلة اكبر الى القرار الثاني ثم بعد ذلك ما جوانب الخطأ في الثاني. قد تكون نسبة الخطأ ليست عالية. طيب ما الذي يجعل الثاني صواباً؟ لو سمحوا لي لو اذنوا لي. اها. لو اتيت - 00:11:09

لو انت من يأتينهم اذا انتهينا من جانب الموازنة بين الكون والصواب وخطأ الان بتجرد يردونهم سوف نأتي جانب المشاعر بعدين يبقى قضية المنفعة من العوائد اللي سوف تعود من هنا والعوائد اللي تعود من هنا - 00:11:28

توازن ايضاً بين العوائل غالبا العوائد اللي تكون من الوالدين اتكلم على نفسك انت عوائد بعيدة المدى وعوائد اخروية بينهم العوائد اللي يقولونها تكون عوائد دنيوية ليست بعيدة المدى اي العوائد العوائد التي تكون اكبر. غالب التردد هذا ليس التردد لمسألة وش المنفعة؟ وش اللاقل المنفعة؟ وش - 00:11:46

التردد هو نفسه ما تتحمل نفسه متعلقة بالابتعاث حلول الحلم دائم يداعب الاغراء يعني ما يجعل الانسان يرتاح من يريد ان يتخلص من هذه الاغراء وسائل الاقناع كسر انه يقرأ. هم. ولكن هناك شيء دفين في النفس. الابوين ورصيدهما ورمزيتهما والحنين. والعائق من - 00:12:06

ما الحال في هذا الامر؟ اذا تأكدت ان القواعد الشرعية صحيحة انت لا ترتكب خطأ شرعاً بجانب الحق. وتأكدت ان في مكاسب يغلب على الظن انه سوف تتحقق من هذا العمل - 00:12:31

وحصلت على الموافقة من الوالدين والتأييد منها بقي الجانب النفسي اذا اخذت قراراً يجب ان تقبله وتعود نفسك تأخذ ما يسمى بالحمية انا اسميها الحمية عندك حمية في الطعام. اذا اخذت منها خربت عليك مزاجك او خربت عليك صحتك او او ايضا في

بعض القرارات اللي اتخذتها انت في حمية - 00:12:43

من الافكار التي تدعم القرار الثاني يأتي بعض الناس يقول انا عندي زوجة ويدرك لك مواصفات هذى الزوجة. او يذكر عيباً يسوغ لها النفاقة يعني يقول بعد ما دخلت بزوجة واكتشفت عيباً شرعاً مثلاً - 00:13:07

يأتي يستشير بعد ذلك لماذا يستشير لأن عنده هذا التردد لا يريد ان يفارق المرأة وهذا شيء خلقه الله عز وجل في الإنسان اما مرض نفسي او مرض عصبي او تشوه معين - 00:13:23

هو سلوك معين في الطريق لا يمكن ان تتخلص منه الى اخره. وهنا يتقبل هذا الامر. ويرى ان يعني عرفاً او شرعاً اللي هو اعتذر بهذا العذر وهو صادق يتقبل الناس منه هذا العذر - 00:13:33

بل ولكن لا زال يبقى في نفسه ماذا نقول له الى الان امامك خيارين نحن سنناقشه ايهما الافضل لكن اذا اتخذت قرار اياك ثم اياك ان ترجع وتلتفت الى مسوغات القرار الثاني لانه سوف يسبب لك الازعاج الله - 00:13:47

خذت قرار خلاص اتخذت قرار كل يوم اكرمك واحتسب هذا الامر عند الله عز وجل وابقى مع هذى المرأة انا عرفت طيبتها وعرفت اخلاقها فرصتها بعيدن في الزواج ما راح تكون بنفس الفرصة هذى - 00:14:05

وبالتالي ولو يعني فربما يجيئنا فرصة زواج اخرى وربما جات فرصة زواج اخرى تتعرض نفس الموقف هذا فخليني انا اعتقد قلت ما في مشكلة ولكن عندما تتخذ هذا القرار او قف سيل التركيز على هذى السلبية. عندك حمية تأخذ حمية الا اركز على هذا العيب بعد هذا المرة - 00:14:21

ولا التفت له واذا حدثتني نفسي به ارد عليها من الداخل لابد من الرد اي فكرة تأثيرك سلبية ما ترد عليها من الداخل فقد وضعت قدمها على الارض. مم. لابد ان ترد عليها من داخلك ترفضها - 00:14:41

حتى تصبح مثل صورة بدون ريكورد. هم. صورت بس ما حفظت احدهم قلت له هذا الكلام مرة واختفى وجهاً بعد فترة ويسأل لكن ماذا يسأل؟ ما سؤاله؟ هم. قال بالفعل للان اربع سنوات - 00:14:55

تعايشت مع هذا الوضع بل اصبح لم يكن لم يعد سبباً مقلقاً بالنسبة لي. لكن ما الذي حركه؟ الذي حركه انه عنده من علاقة زوجته الان مع ابويه لما كبروا. واحتاج ان يرعاه فقربيهم عنده في البيت - 00:15:11

جناح معين في البيت وكذا فاحتاجوا رعاية اكثر منه وصارت حتى الزوجة تحتاج انها تساعده في هذه الرعاية و كانها انزعجت من هذا الامر هذا الانزعاج حرک عنده مم لماذا انا ضحيت - 00:15:28

هذه القدرة سؤال ان تعريف القيم ماذا تعني لك ماذا يعني لك الشيء؟ ماذا يعني لك الصبر عليه؟ هذا احتساب الاجر طيب وبر الوالدين اجره اعظم فماذا يعني لك انها تنازعك الان في موضوع الوالدين؟ هي لا تدري انها بهذا التصرف جالسة تسحب كرت الحماية اللي كان يحميها اربع سنوات - 00:15:41

الله اربع سنوات هي محمية بهذا القانون وهي جالس تمسك هذا القانون تهز ما تدري لتظن المسألة انها تقايظ مثل اي زوج. الشعور بالامان يا سيدى يجعل الانسان احياناً يندفع - 00:16:01

الى المخاطر وهي قد لا تكون امنة متى يغامر؟ يغامر عندما يغلب على ظنه النجاح. احسنت. متى يقدم؟ اذا غلب على ظنه الفوز احياناً نقدم ونغامر في القضايا واحنا في الحقيقة مقومات النجاح ظعيفة واحنا ما ندري. فعلى الانسان دائمًا - 00:16:17

انه يعلم عندما يتخذ اه ينماز في قضية ولا يفاوض في قضية يشوف قوة التفاوضية الى اي حد قال وش الحل؟ قلت الحل الصالح وتراني سألت وكان عندي خيارين كذا وكذا لكنني طبعاً انه لما استمر معها ما ذكرنا لماذا استمر ما اظهر لها انه كان تردد - 00:16:38

انا استمرت الان استمرت لهذا الغرض الان جا موظوع الوالدين الان دخلنا في صراع جديد الان انت ولا هم؟ انت وفرصتك ضعيفة من اول انا قاعد لغض الطرف انت بتفتحين الملف انا ما احب فتح - 00:16:58

انا ما اجبرك على خدمة امي ولا خدمة ابوي. لكن الذي اطلبه منك ان لا تكوني سبباً وحاققاً امام هذا الامر لا تكون سبب وعائق هذا

النوع من الحوار كان مفيدا له. انت بعد المرأة لانها ستتجاوز - 00:17:16

جالسة ترمي ببيتها من زجاج يكون عاقل في هذه الامور لا تأخذ العاطفة انا اعرف ان عندي نقص في هذا الامر في فرق بين الثقة بالنفس وبين اعتراف بالتحديات اللي نعيشها - 00:17:32

انا اعاني من مثلا نوع من انواع المهارات محزنة ما هو كابر انا لا احسنه لكن كوني لا احسنها ما افقد الثقة في نفسي حتى سر ما احسن الاشياء اللي كنت احسن. الله الله. هنا الفرق. يا سلام. لا انا نعم انا لا احسن مثلا التحدث امام الجمورو. هذي انا اعرفها. وانا - 00:17:50

قائد الفريق وعلى قائد المجموعة لن ادخل في هذه المغامرة بعد ان انتهي سوف اطلع اقول كلمتين مختصرة في دقة ونصف.
واترك للمختصين يكملون الباقى. لازم احط نفسي في كلمة مدتها عشر دقائق - 00:18:10

واصبحوا ضحكة الناس هذا من الثقة في نفسك اذك تقف امام الناس وتقول انا اشكر الفريق ترى انا ما سويت شيء الشباب ذولا لهم
اللي يستغلون تفضل يا ابو فلان - 00:18:24

اشرح للشباب. اعطي القوس البرارى. اعطى القوس البرى في هذا الجهة. بينما من جالس يصنع هؤلاء الرجال هو انت. ايضا انا كذلك في حياتي وفي قيمي اذا كان هناك صراع انا لا ادري هل اجبت على سؤالك الذي انت ضربته؟ ولكن عندما يكون عندك صراعين
الجانب الشعوري فيه عندما تتخاذل قرارا وتغلب المصالح - 00:18:34

هذا قرار عقليا والمستشارين تسجيلهم يغلبون هذا الجانب غض الطرف عن الجوانب الاخرى وذاك القادة العسكريين من الاشياء اللي يغطون الطرف عنها مثلا ويعلمونهم اذا كنت في المعركة وزميلك مصاب لا تسعفه - 00:18:53

زميلي سنوات واذا مظهر انا جالس اقاتل من اجل من؟ يعني طبيعة الكفاح وطبيعة الدفاع تملي على الانسان ان لا يتخل عن صديق.
يعني القيمة هذى من لوازمه ومن سلوكياتها انك تضحى وتخدم وتساعد. هي طبيعي جدا. كاني دربتك على - 00:19:09

شغله واقول لك اللي دربتك عليها لا تسويه كيف يكون؟ لكنهم يدربونهم على انهم خلاص على هذا الشعور على شدته استمر انا امثالها بمثال لو طبيب جراح والذي بين يديه الان هو جراح مخ واعصاب او جراح قلب. الذي بين يديه الان هو ابنه الوحيد - 00:19:27

هل سيفعل عاطفة الابوة عندما يحرك المشرع لو فعلها مات الطفل لكنه شوف يغطى الطرف في الداخل وسوف يدعس على تلك المشاعر ان صحت العبارة الدعس. الظفط عليها وسوف يكتبها وسوف لن نلتفت اليها وسوف يقاوم اي - 00:19:49

اي اي صوت في الداخل من هذا النوع حتى ينهى العملية وسوف ربما يقال له احيانا عندما يكون السبب في الصحراء وينقطع عليهم الماء واسمع الباقى قليل ويرى ابنه يتلوى من العطش ولكن ما يعطيه الا قطرة او قطرتين من اجلها بدل ما نبقى ثلات ايام خلنا نبقى
اسبوع فرصة - 00:20:07

يأتي الانقاد ينقذنا هذا معنى انك تتعامل مع مشاعرك بهذه الطريقة خلاص امي وابوي وافقوا انا سافرت. ما عاد في مشاكل شوية ما رحت وش خلاني اروح؟ انت حتفش في الابتعاث والدراسة - 00:20:25

بعيد عن الولد خلاص. وشاورهم في الامر فاذا عزمت سافرت فتوكل على الله. نعم. لا عاد تتردد غادرت اه من اجل جانب اقتصادي
مهم لاولادك وليس من اجل يعني رغبة او شهوة في في ثراء مزعوم كما يفعل بعض الناس وكذا ولكن نقلتهم من حي مريح الى حي - 00:20:44

قل راحة مثل خدماته او من بيت اوسع الى بيت اضيق. او من مدارس افضل الى مدارس اقل افظالية. وانت وهم موافقين معك
صنعت الحوار مع اولادك ولكن بعد ما يدخلون في المعاناة لن يكونوا مثل ما اتفقوا معك سوف تظهر كل هذه الامور ونهض الطرف - 00:21:07

قاعدة ساعد وواسى وارفع من المعنويات لكن الصوت اللي تسمعه الكلمات اللي ترمي عليك كانك ما سمعتها مثل تماما وقت العزاء
لابد شخص يكون متمسك عشان العائلة كلها تتمسك فيه - 00:21:25

لو سقط هو اصبح البيت منح يجب ان نبقى متمسك قبل قليل المرأة التي كانت تنازع زوجها على قيمة البر مثلا لو كانت تعلم ان ان

هذه قيمة عند ظخمة - 00:21:41

انما تجاوزت الخطوط الحمراء فيها. يا سلام. السؤال. اه كيف اتعرف على قيم من امامي واتعامل معه وفقا لهذه المعرفة الذي امامك تعرف قيمه من ثلاث اشياء ايضا. هم. السؤال الاول تفسر السلوك. السلوك النمطي - 00:21:55

متى تتكرر مع هذى السلوكيات؟ عندما يتكرر مع هذى الظروف معناته فلسفة في انزال السلوك هذا وعدم انزاله انزاله عن تفعيله. متى دائما يتصرف بهذا الطريقة؟ اذا حصلت له هذه الظروف. فانا افهم العقلية اللي يفكر بها - 00:22:11

ففهمت الان كيف ينظر الامور. هذى العقلية انا متفق معها اذا متفق معها فانا راعيها. اذا ماني متفق معها فانا ابدأ افكر كيف تروح تعاجلها. خلاص افكر الان كيف اسحبها خطط الخيط - 00:22:25

او اني اتعايشه معه. قد اكون ما ايدها لكن لا استطيع ان. مم. لا استطيع ان اغيرها يعني. احيانا يكون تغييرها كما قال عليه الصلاة والسلام. اه ان ذهبت تقيمه - 00:22:39

كسرت فانا استمتعت بها وبها عوج فانت تتعايشه معه. الحالة الثانية عندما يسأل ويجب وتشعر ان جوابه وليس دبلوماسي. مم يعني اه جواب ماذا يعني لك هذا الامر؟ وش يعني لك كذا؟ وش يعني لك كذا؟ فلما يأتي الانسان يبرر العمل يقول مثلا انا افعل

00:22:51

وانا افعل لاجل كذا انا لا احب كذا انا اتضاريق من كذا. شفت التبريرات هذى انا اطلع منها من هذه القيمة والتي تعنى. مثلا المعلم عندما يشرح ومهتم بالشرح والتفت - 00:23:14

ولما اعاد بصره للطلاب مرة ثانية واذا في مجموعة يضحكوا يعني اراد ان يضبط هذا الامر. فشد عليهم بكلمتين طبعا شد فقام الطالب اللي كان عليه شد طبعا الطالب يضحكون عليه بعدين وكلمة الاستاذ انا افترض انه رمى عليك كذبة يعني فكان الطالب يقاوم الاستاذ - 00:23:28

رتب قسوة سؤال ماذا تعنى هذه القسوة بالنسبة للطالب ماذا تعنى بالنسبة للمعلم بالنسبة للمعلم اي تحدي وعدم احترام للمعلم ويجب ان يؤدب بالنسبة للطالب ما اعرف بقولها بالبلدي هو تلقية وجه قدام زملاؤه بس - 00:23:47

طلعت بحال شوفني سويت حاجة ولا في الاخير هذا الابن لو قيل هذا كلامه لوحده ربما اعتذر قال الاستاذ نفس الكلام ما يقاوم معليش استاذ انا علطول حكم اوروبا في مكان اخر اعتذر ولو جيء له بعدين تخطيط على حق الاستاذ مباشرة اعتذر - 00:24:05
هذا من علاماتها يعني لكن هو فقط فلو ان لو ان المعلم انا ما اعلم الغيب الا الله لكن نفترض انه فتح الله عليه وتنبه الى ان الطالب يقول هذا الكلام لانه بس يبغى قدام زملائه ضحك وابتسم قال معليش نمشيها لك يا محمد ماشي - 00:24:24

لن يزيد الطالب عليها شيء لكن قد يأخذه بعدين وبتشوف انت قلت كذا وكذا وانا قدرت موضوع زملاءك بس انت كمان انت حطيتي اجبرتني اقول لك على الكلام طب انت تبغى تحفظ - 00:24:45

طب انا ما اول شي قدام الطلاب كيف يكون؟ مم. خلنا نتفق على الطريقة مرة اخرى يعني. حاول قدر المستطاع عنه لا يزجون بك زملائك في موقف سياحة. حاول يزج واذا حصل منك - 00:24:59

اعتذر او حاول تظهر بمظهر خليني ابلغها يعني ساعدني اني ابلغها. يا سلام. فرأيت الان لما فهمنا من اين ينطلق الناس؟ عرفنا كيف نحاورهم وكيف نحل المشكلة معاهم ونهييها تماما. السؤال الثاني - 00:25:12

نرجع مثلا للولاد. ماذا يعني للابن؟ آآ الذي يعني آآ امام زملائه ولا امام اصدقائه تأتي وتطلب منه عمل بطريقة غير عندما يماطل خلاص وبحي دحين اجي تشبكه شوي. هو لا يفعل هذا الا لا يريد من زملائه ان يرون انه لا قيمة له عند ابيه - 00:25:27

والعكس كذلك عندما يجيب الابن يا امة ولا كذا في الهاتف وتعلم امه ان زملائه بجواره الطريق وزملاءه يسمعون فانها لن تكون حوارها مع جيدا تعرف انه يسمعون بيتعودك هذا يكلمونه بهذه الطريقة وقدام زملاؤه يكلمني قدام زملاؤه بهذه الطريقة شفت المعاني؟ ماذا يعني لك - 00:25:47

بينما لو فعلت سيارته الوحدة يمكن امه مش صح تتضايق لكن مو بنفس الطريقة الاولى او بنفس الفلسفه الاولى قادة الفرق الكبرى

السلوك الخاطئ هذا قد يكون بسيط من الموظف - 00:26:09

لكن اذا خشوا او خافوا ان يكون سنة او يفتح ثغرة وهم عارفين ان في نقطة ضعف ما يبغونها تهتز واجا واحد وعبت في نقطة الضعف هذه يعني يعلمون ان هذا يعني استئذان الاستئذان في هذا الوقت في وقت الناس يطلبونه - 00:26:25
ونعطيك استئذان. كم واحد طلب واعتذرنا منه فبنفتح باب لا اول له ولا اخر. فالرفض هنا ماذا يعني؟ لا يعني القسوة على الموظف للحفاظ هذا الشيء لو تفهم الموظف هذا الموضوع لن يغضب. وعلى المدير في هذه الحالة - 00:26:42

بما انه يعلم ان المعنى ايجابي حول هذا الموضوع عليه ان يحاول ان يوصل هذه الرسالة الى الموظف. ولو لحق اجازة ورأفت صح ولا لا؟ انا عندي فرصة اني ارسل واحد مندوب الى المكان الفلاني وهذا حتاخذ فيها مثلا انتداب يومين - 00:26:59
انا ساعطي هذه الفرصة لكن ليس لانك الافضل لانك طبعا الجميع لازم يكون الجميع مستحق. انت مستحق وزملائك مستحقون. لكنهم اخذوا اجازة تلك الفترة وانت لم تلغ ولان ما نعطيك من الاجازة والحق لك لكن منعتك يعلم الله ليس غرض شخصي. لكن هذا المكان يفرض علي اني اقول لا - 00:27:19

لو انتقل الوضع ورحتي انا كنت جيت عند مکاني هنا وفكرت بنفس طريقي حتقول لي لا بامكانك ان تذهب هذي اليومين في المرة القادمة لن تحتاج الى ان تقفعها اذا قلت ما في اجازة. احسنت - 00:27:37

التعامل مع المعاني. التعامل مع المعاني تحكم تام في السلوكيات تحكم تام ولذلك عمر رضي الله عنه حينما استأذن عليها ابو موسى الاشعري قال ادخل السلام عليكم. السلام عليكم انا ابو موسى - 00:27:48
فظن انهم ما ما عرفوا الكنية. قال السلام عليكم انا عبد الله ابن قيس استئذانين قال الثالث السلام عليكم. انا الاشعري. انا الاشعري يعني حتى يعرفون من هم. فما اجاب احد فانصرف - 00:28:07

الحقة عمر بعد ما انصرف يعني قال آآ اذا استفسر او نسيت العبارة كيف قال استفسرت رجعت لان الاستئذان ثلاثة. سمعت النبي عليه الصلاة والسلام يقول استئذان ثلاثة اذن لك ولا فرشك. عمرنا ما نسمع هذا الكلام - 00:28:23
طبعا اللي كان يتتحدث في مجالس متعددة. مم. الصحابة ليسوا طوال الوقت يعني الصلاة والسلام. فامسكه عمر من تلابيبه قال والله لا ادعك تأتيني عليه ببينة عمر ذيك الفترة بالذات بدأ الناس يحدثون عن رسول الله وعمر الجانب التنظيمي عنده وجانب الاحتياطات عنده وجانب - 00:28:40

عالی جدا اخذ الى مجتمع الصحابة الى مجلس مجالس الصحابة اعاد ابو موسى الاشعري ما قاله قال اصغر القوم نسيت منها. قال والله لقد سمعنا من رسول الله هم ارادوا ان يكونوا اصغر القب حتى يبيّنوا عمر ان احنا لا كنا نعرف هذا الكلام. هم. يعني كانوا يعاتبون عمر - 00:29:04

ارسلها قال يا ابا موسى اما اني لا اتهمك لكن اردت الا يتجرأ الناس على حدث رسول الله في ظبط قضية التحدیث على رسول الله فالعنایة بالسنة بدأت يعني بمراحل متقدمة. فيقصدوا انه ماذا يعني لك؟ وماذا يعني له - 00:29:26
كل من يقاومك وي عمل لك عملا لا تحبه او يمارس سلوكا لا ترضى عنه. السؤال الاول ماذا يعني له هذا مدخل العلاج. مدخل لتصحيح العمل عندها هذا المعنى الذي عنده يجب ان يبطل - 00:29:43

هو يجب ان يشيع. كان معنا صحيح ابطال المعاني ابطال السلوكيات وايضا ماذا يعني لك انت وهذا المعنى يجب ان يصل حتى يتفهمك الناس ويعلم انك ترفض من اجله نقبل من اجله - 00:29:57

وفيكم اقبل وفيكم ارفض وفيكم اقطع وفيكم اصل وو الى اهم الى اخره. مثلا رجل وامرأة آآ كان بينهم تشفيفات اه يقول هي هي لا تحترمني فهي تقول انا بالعكس انا احترم انا اسوى واحد اثنين ثلاثة اربعة - 00:30:15

السؤال البسيط جدا ماذا يعني لك الاحترام؟ صحيح. قال آآ هي اذا جيت تتأخر علي ما تطلع يفسره بعدم الاحترام. بس. ولا هي جملة من السلوكيات تحترمه فيها. بس هذا هو الذي يعنينا الاحترام هذا. يعني لو ما تتأخر عليك يا تحترمك الجواب نعم. يعني اقصد - 00:30:34

فهمت الان كيف تحل المشكلة؟ ببساطة. لو انه هو هو قيل له ما هي ممارسات الاحترام. مهم. من الزوج. كل ممارسات الاحترام ان تخطر في بالك عاصفتين يطبع عشرة عشرين ثالثين ممارسة. الان كم من هذه الممارسات موجود عندك؟ ايه. ها هذى الممارسة اذا انت معك حق معك حق - 00:30:52

ان هذه الممارسة انت ترى ضمن الاحترام ما في مشكلة ومعك حق انها لا تنفذها لكن السؤال اعترفت حتى تقول لا تحترمني تنسى في الاحترام كله. جابت سبعين من مئة جابت خمسة وسبعين. هم. في المقابل للزوج. هل تعرفين ماذا يعني لزوجك انه ما تنزلين بدرى؟ يعني عدم الاحترام - 00:31:11

انتي تعبيين بقيمة رئيسية في الانسان في الرجل حتى انت لا تقبلين عدم الاحترام يعني انت لو في بعض الامور البسيطة جدا عند الرجل لا يراها شيء لو مثلا شي يناديك من اهلك - 00:31:33

ودق جوال ما رديتي. دق بوري وعلق البوري بقوة. تشنحنين بالحرج امام اهلك. هي نفسها. لانك تفسرينه عدم الاحترام. اها. اذا اي اي سلوك يفسر بأنه عدم احترام خطير ولا غير خطير بناء على التفسير؟ مم - 00:31:49

انا احاول اني انا على مسؤولية نفسى اي سلوك يفسر مني تفسير اه يعني كبير احاول اتوقف عنه واللي يجيئي من الناس اي سلوك انا افسره تفسير كبير اعيد النظر فيه قد ما يكون يستاهل - 00:32:05

وهاكا. جميل. احنا تكلمنا عن انت ذكرت ابو زياد ثلاثة. ايه. وتحدثنا عن ثنتين. من المؤشرات التي من خلالها يعرف قيم الانسان. ايه قلنا الممارسة إنك تفسر الممارسة والثانية تأسله ماذا يعني؟ ماذا يعني لك هذا؟ الثالث الذي تستطيع بها ان تعرف يعني القيم الموجودة عند الانسان هي طريقة الاختبارات - 00:32:20

ان الانسان قد يضع مجموعة من السلوكيات ونقول ما موقفك من هذا؟ اتفق تماما او اذا ما بتستخدم العلاقة الانسانية والعلاقة البشرية هل ما تقبل الكتابة والاسئلة؟ نعم. تقبل الحوار. فتقول في الحوار اه موقف وش تعليقك - 00:32:40

تعليقه على الموقف يدل على طريقة التناول انت. مم. والتناول يكون عن طريق القيم. قيم فوق تعطيك زاوية النمر. اها. تعطيك طريقة النظر للاشياء. وبالتالي اه توجهك وتري التفسير. ماذا يعني لك؟ هذا هذا سؤال لكن الثاني - 00:32:57

وش راييك في هذا الموقف كيف التعليق هذا؟ ولذلك بتشوف مقطع تشووف تعليقات الناس عليه باختلاف قيمه. مرة واحد يقول مرجلة والثاني يقول اه قلنا ذلك ايه ايه باعتبار باعتباره كيف يفسرها جميل في اشكال قيمي آآ دكتور - 00:33:14

اه هذى القيم تتتجزاً بمعنى من اهل كل سياق قيمة الخاصة بمعنى انا عندي قيم. لكن لما العب كورة قد يكون من السذاجة انه اذا لمستني آآ في يد دقيقة تسعين اني اقول لو سمحتوا يعني انا عندي قيمة الامانة عالية وترى لمستني الكورة وبلنتي ايه - 00:33:32 هل لما ندخل اي سياق احنا نفرض قيمنا عليه والا هو يفرض قيمه علينا؟ بمعنى لو اروح السوق. الثنتين. لو اروح السوق مثلا. ايه لقيت واحد مؤدب وخلوق وجميل ورائع - 00:33:53

اه لكن بضاعته اقل وسعره اعلى واللي جنبه شكله وسيء وتعامله وكذا لكن بضاعته جيدة هل ادخل للسوق بقيمه بقيم السوق اللي هي النفعية اخذ هذا بغض النظر عن اخلاقه واخذ لان بضاعته اجود ولا اتبع قيمي خارج السوق وادخل - 00:34:05

ها هو بعض الامور جعلت لك حرية فيه. مم. شف ايش اسمه دائرة اسمها دائرة الفضيل لا تخرج عن دائرة الفضيل. مم. ولا فقهية وكما تشاء. يعني يمكن ان تقلب الان وانت داخل السوق وانا اغلب جانب مصلحة نفسى. لكن لا اخرج عن دائرة الفضيلة - 00:34:24

عشان مصلحة نفسى اوهم هذا البائع ان سلعتي السيئة عشان يعطييني بسعر اقل او اوهم هذا البائع بطريقة معينة كل الناس يبيعون زي كذا وانت الوحيد اللي تبيعه ومن هذا الكلام حتى اعظم - 00:34:40

هذا لا استخدم اساليب غير غير لائقة غير اخلاقية عشان احصل على مصالح ابقى في دائرة الفضيلة ولما اتي الى الجانب الثاني ذاك الشخص الخلوق ممكن بظاعته اضغط على نفسي - 00:34:53

انا في دار الفضيلة لكن في اي منطقة منها في دائرة في منطقة المثالية منطقة المثالية ملزمة ما هي؟ لا ترفع سقف توقعاتك هذا

تجاملته لانه خلق ربما لان محله متواضع وتبغاه يربج. ايه - 00:35:05

وشفت سعره غالى يعني بتاخذ مساواك من عند بيع المساويك بعشرة ريال مع انك ربما ورحت المكان دكان معين معين تاخذه باقل ذلك يبيع كميات كبيرة ويربح. هنا نادرا ما يجي زبون هي يوم الجمعة ما في غيره - 00:35:25

انت قلبك هذا الجانب التعاطفي قلت خلني اخذ مع هذا وما راح اكاسر. لكن لا ترفع سقف توقعاتك وتحاول تسترد زيادة الثمن بشكل اخر. جميل. يعني هذا نفسه بعد ما شال بضاعته يوم الجمعة وشال المساواة كلها لقيته ساد عليك بالسيارة - 00:35:40

عشرة ريال ما يستاهلها. ما اقول كذا. انتبه لا تفعل. عندما تتعامل في دائرة مثالية اخفى السعر في توقعاتك لا نريد ولذلك تحسن الى جارك وتحسن الى مستأجر عنك وتحسن هؤلاء كلهم ثم ترفع سقف توقعاتك هذا مو بحساب هذى مقايضة - 00:35:56

وتفسر احسان ويفسر ان صحن معروف وانا صاحب فضل حقيقة انا انا انزعج لما ارى مثل هؤلاء الناس الذين يستخدمون المعروف وسيلة لتعذيب البشر ولا تمن تستهبل اذلال البشر. مم - 00:36:17

هذى العبودية المعنوية يعني التي يريد بها بعض الناس يأتي ويسمح لك ويعطيك تسهيلات ويعطيك كذا. لا شك ان يجب على كل من اخذ تسهيلات ان يقدم في مقابلها التزامات - 00:36:31

هذا عرف. فان لم يكن نرجع للشخص الثاني. هل انت كنت مثاليا لما قدمته تريد المثالية ماذا تريدين؟ ماذا يعني لك العطاء؟ كنت تريدين تعطيه من اجل ان تأخذ منه؟ لا والله اخطأ في حقك لكن لا ما لك حق تصنف نفسك ضمن - 00:36:44

الفضلاء الكرماء صنف نفسك ضمن التجار. اللي ياخذون ويعطون تاجر اعطاك سلعة ما عطيتها الثمن. يزعل لكن ما ننتقده لانه تاجر ما لقيت اجل انت خاطئ بل معه حق - 00:37:00

بعكس سلعة جيدة ياخذ الثمن كاملا اما تأتي تسوى نفسك انت مثلا المناخ الاكبر ولا الاخ الذي فرصتك في الدعم افضل من غيرك ولا اه يحصل احيانا بين الزملاء انك تكون وحيد من زملائك عندك سيارة - 00:37:12

طلاب الجامعة وتعطيهم سيارتكم تحت شعار احنا اخوان. يا اخي هنا لبعضنا انتبه قاعد ترفع شعار لا يسمح لك بالمقاييس. هذا الشعار المقايضة ما هي تحته ما هي من ممارسات وهي من افعال. المقايضة ليست عيبة - 00:37:29

وليست سيئة. هم. سيئة اذا كانت هي نتيجة المثالية لكن المقايضة مقايضة والله يا اخي شف انت بتركبني في سيارتى انا ما عندي مانع بوديه بالسيارة لكن انا في طبيعتي ما راح انتم عليه وديته لهم بالسيارة وطلب السيارة بكرة مرة ثانية - 00:37:44

تحت شعار الاخوة وكذا نعطيه تحت شعار لورا المقايضة والله اعذرني انا مشغول اليوم السيارة ما استطيع لاني انا اريد اني قدمت لك خدمة بعد فترة بطل منك خدمة بكل بساطة وانا هكذا لا يقول الناس هذا نفعي النفعي الذي في دائرة الفظيلة ليس مخطئ - 00:37:59

الحق حق والعقوبة فعاقب مثل ما عاقبتم ما الله على من يرغب قال ولئن صبرت قال وله خير للصابرين. طيب اذا صبرتم فين حتاخذ؟ مش من اللي صبرت عليه؟ من اللي صبرت من اجله؟ الله الله الله. هذا قانون يجب ان تعرف. مشكلتنا اليوم انتا نأخذ مقدمة - 00:38:19

القانون تجي مع شركة وتعاقد معها توقع لها تنفذ البند الاول والثانى والثالث تقول الثالث لا لا الثالث لا ما تجي تنفذها كلها شف تغير في البنك عند التعاقد ولا الغى الصفحة كلها. يا سلام - 00:38:38

يقولون راعي اصول زعلوا لا نروح للصول اللي يحضر مناسبات ويوجب الناس كذا كذا. بعضهم يرفع سقف التوقعات اذا ما حصل على على نفس الاداء يزعل يزعل هذا انت صاحب الاصول لاني انا صاحب اصول - 00:38:54

وانا اخذ المكافأة من نفسي اني انا صاحب لكن الناس التزموا وانا افرح لا شك ما التزموا الحمد لله اني ماني مثلهم التزموا فانا افرح وان لم يتذمروا فانا افخر. افخر بنفسي. افخر الحمد لله انتا يعني بالعكس - 00:39:10

صاحب الاصول دائم القيم تظهر وقت الازمات يا المحك احلى درجات القيم في حياة الانسان اليمان. اكثر القضايا اللي فيها محکات واختبارات الامام اختبارات شيعة مثل اختبارات الايروس يعني متقدم. طيب احنا باقي لنا سؤالين جوهريات مركزيات.

وكيف تهندس القيم؟ هندسة القيم بشكل عام، يعني خلنا نفتح الكبوت كذا ونشوف. زين؟ ونشوف كل شي. السؤال الثاني بس عشان اه اما يظمن واما يستقل. اه كيف اه كيف بنى الوحي - 00:39:50

قيم المسلم خلنا ناخذ جانب الوحي لكن يجب ان نفهم حاجة لما نقول الوحي يستخدم هذه الطريقة هذه قراءة واستنتاجاتنا لكن لا كلامني يابتنا. اللي منهج الوحي في بناء القاعدة بالضبط هذا هو. هذا من جانبه. الجانب الثاني - 00:40:08
انما معقول نقول الوحي اتخد هذه الاساليب ثم بعددين يجيب اساليب اخرى ممتازة. مم. طب وهذيك اللي جت في الوحىشي. مم.
مظبوط. بعض الذي سذكره بعد قليل هو مطابق او - 00:40:26

قريب من لكن يروح يتعامل مع قضايا معينة بطرق معينة واحنا تعاملنا مع قضايا اخرى المنهجية واحدة لكن التكتيكي يختلف تكتيكي التعاطي يختلف. مثال القرآن مثلا استخدم الحوار اليه كذلك وحاول. وجاد المنهجية في الحوار عند القرآن - 00:40:36
المنهجية عدة منهجيات واحدة منها من هذه منهجيات ان يطرح السؤال فقط ولا يعلق عليه باجابة يطرح السؤال امن جعل الارض قرارا وجعل خاللها نهارا الله مع الله يعني لكن انت اسأل نفسك - 00:40:55

هل يعقل واترك تبحث تبحث هل يمكن لان التعبير كلفة اذا عبرت تحتاج تعبير قد اتكلم عن بشر تحتاج انك تعبر تعبيرا عنني يستوعبه الجميع والتعبير اللي يستوعبه الجميع ليس معجزة لله عز وجل. لكن الله عز وجل ينزل القرآن عشان يربى - 00:41:13
عشان يعلم يستخدم هذا الاسلوب حتى انت تاخذ التساؤل وتجيب بطريقتك تجيب بنفسك لنفسك الثاني يجيب بنفسه لنفسه البوفيه المفتوحي الناس كلهم يأكلون منه لماذا؟ لانك تختار بنفسك تختار لكن الاكل الجاهز يأكل منه واحد اثنين يقول والله انا ما استطيع عليه - 00:41:37

لانك صنع بغير نفسك لك. صنعه غيرك لك هذا واحد Heidi منهجية المنهجية الثانية ان تكون الاسئلة ايضا مفتوحة ولكن هذه الاسئلة مبنية على قانون فطري عند الانسان يجعله يستحيل ان يجيب الا اجاية واحدة - 00:41:58
ما لها جواب فعلا لا يوجد لها جواب ثانٍ. ما في الا الله. ما في الا الله. فبأي الاء ربكم تكذبان؟ لا نكذب اي من اعداء ربنا الجن كان يقول ولا باي من اعداء ربك من ربنا وعلاءك ربنا نكذب - 00:42:18

عن ابراهيم ابراهيم النبي كلنبي ظهرت في في تعاطيه مع مع قومه تعامله مع قومه سمة ليس لانه ليس عنده سمات اخرى ولكن القرآن نقل لنا هذه السمة - 00:42:34
عرفناها وما لم يقصصه القرآن لا نعرفه. في يأتي الى الى نوح يقول رب اني دعوت قومي ليلا ونهارا فلم يزدتهم دعائي الا فرارا. ثم قال اه واني كلما دعوتم جعلوا اصابعهم في اذانهم - 00:42:49
واسررت لهم اعلنت لهم واسررت لهم اصرارا. عن ماذا يتكلم نوح؟ عن مسألة الاغراق المعلومة في كل مكان حيثما مثل الدعاية اللي تشك في حملة دعائية. اها. هنا هنا وتجيك في الاوراق وتجيك عند ويجيك في الرسائل حقن الجوال. كثافة حسية - 00:43:05
هذا اسلوب تكلم عنه نوح وعن طريقة للدرج السيطرة التامة على ما يرون وما يسمعون وفي الليل وفي النهار ها جعلوا اصابعهم في اذانهم هل يعني هذا ان ان ما فعله - 00:43:27

نوح كان مزعجا لا ليس مزعجا الرسالة لما احاطت به من كل جانب احاطت بهم الحقيقة من كل جانب. وهذه الحقيقة لو دخلت الى النفوس غيرتها وهم لا يريدون ان يتغيروا. فالطريق ايقاف - 00:43:42
لا يمكن لا يمكن ايقاف المطبع ولا يمكن تحويله. ما لنا الا الهروب الهروب من الظوء كيف يكون؟ تغمض عينيك ما تقطف اللمة. مستحيل تطفيء الشمس. غمض عينك لا تزيد ان تنام - 00:43:55

الطريقة الثانية ابراهيم ابراهيم لما رأى القبر بازغا قال هذا ربى فلما افل قال لا احب الافالين هو ماذا يصنع الان هذا ربى زي ما انتم اخذتوا رب انا باخذ رب. راعي النجم. انا باخذ انا اربى هذا النجم. الخيار كما لكم الخيار - 00:44:09
طيب فلما افل وصفه بالافول قال لا احب الافالين. ما يصلح رب يغيب تعرف ايش قاعد تسوى؟ قاعد يسحب كوت من كروت

استحقاق الله الالوهية والحين منعوا السيطرة والبقاء ثم بعد ذلك جاء القمر - 00:44:28

قال لا احب الافالين قال لان لم يهدني ربى وين هو ربى؟ الحقيقى موب ذولي الان لم يقرر منه رب ولم يذكر لهم من هو رب وهو يعلم بذلك ثم بعد ذلك جاءت الشمس قال هذا ربى هذا اكبر - 00:44:48

من صفات الرب يعني كلها امتيازات من هالكبير لو تبغى لو تريدى ان تتأمل معانيها تأخذ كل الصفات هذا اكبر لكنه في صفة اخرى ليست موجودة. فلما افل بعد ذلك قال - 00:45:06

وجهت وجهي طيب الذي وجهت وجهك اليه الان وهو الهك الحقيقى يجب ان تذكر لنا صفة مميزة تجعله اختيارك مميز اختيارك. قال وجهت وجهي ما قال لله وهو لله عز ويستحق الله ذلك. قال الذي فطرنى ذكر صفة ليست موجودة في النجم ولا في القمر ولا في الشمس ولا فيما تعبدون. انا ما تكلمت - 00:45:27

الذى فطرنى فلما ذكر الفطرة وهي الخلقة والخلق لخالقه رب الكون سبحانه وتعالى. انتفت عن كل ما سواه الان هذه الالهة التي يعبدونها الان ليس في هذه الصفة. هم ماذا سيصنعون الان - 00:45:51

عاشوا واندمجوا معه في الحوار من حيث لا يشعرون واندمجوا معى في ان النجم لا يستحق لانه افل. ما اعترض بلغوا الطعم الاول عندما جمعة في الثاني فاستافقوا على كلمة الذي فطرنى فنظر الى الهمتهم واذا ليس فيها من هذه الصفات شيء - 00:46:11

تسقط قيمتها في النفوس. يقول الله عز وجل تلك حجتنا اتيناها ابراهيم على قوم يصف الله عز وجل طريقة معينة بانها تلك هي الحجة فلا ينبغي لنا في الممارسات احنا بعدين ان تأتى بحجة غيرها. او ان نزهد في قوة هذه الحجة - 00:46:27

السؤال هو كيف قلت له كيف يعني نتعاطى معها حسب المواقف وحسب القضايا وحسب الاحوال. في الموقف الآخر من ابراهيم قال افعلوا كبيرا وهذا فاسألهو من كانوا ينطقون ينزع عنهم دائما صفات الكمال - 00:46:46

انزع كل الله غير الله انزع عنه صفة الكمال القدرة على الكلام لماذا اثبت له الفعل انه فعل لانه يعلم ان هذا الاتهابات لن يدوم. ولن يقرروا عليه. فليس فيه يعني - 00:47:05

قال بل فعله كبيرهم هذا فاسألهو ان كانوا ينطقون شوف الان الحوار الداخلي عندهم وقال ثم نكسوا على رؤوسهم. المنطق انتكس لقد حلمت مع هؤلاء ينطقون. هؤلاء لا يتكلمون. ثم رجعوا لهم ثم رجعوا انفسهم قالوا انكم - 00:47:19

انتم الظالمون انتم المخطئون في نظركم يعني طريقة النظر فيها الظلم يعني فيها خطأ هي وضع الشيب غير مكانه وضع الحق وسحبه الى غير صاحبه هذا الظلم ليس لهم حق التمييز ولا حق التقديس ولا حق التعظيم. هذا حق لله صرف اليه. ولا حق العباد هذا حق لمن صرف اليهم هذا ظلم. قالوا انكم انتم - 00:47:38

الظالمون ثم نكسوا على رؤوسهم لقد علمت ما هؤلاء ينطقون. الان الانسان عندما يسقط عنده المنطق وتسقط عنده القيمة ويصبح فارغا ويصبح هو عند نفسه فارغا يقبل التبكيت ما يأنف على الاشخاص لكم لما تعبدون - 00:48:01

يقبل التبكي لانهم يصغروا عند انفسهم. هذا التبكيت ليس سوء تفاعل وليس خلاف الحكمه يعني الدعوه مطلوب فيها الحكمه. ومن الحكمه احيانا ان يستخدم التبكيت لكن عندما يكون في موضعه وفي ظروفه المهيئه التي هيأتها - 00:48:19

الحوارات اذا حوار ابراهيم كان حوارا منطقيا الرسل يستخدمون اساليب متقاربة جميعا. لكن تظهر احيانا سمة كما قلت لك سمة معينة لدى حوار موسى الاول حوار موسى الاول مع مع فرعون اتكلم عن اسلوب الحوار الذي لغرس القيم انك عند القاعدة وش هي حتى المستمع يعرف - 00:48:37

او ينتبه. القاعدة وش هي؟ هي ليست فنيات الحوار هي هي الاساس. الاساس ما الذي تريدى ان تحصل اليه من خلال الحوار؟ الذي تريدى ان تصل اليه ان القيم شيء مميز - 00:48:58

المقدس وشيء عالي. فيجب ان الحوار يحرك هذا الجانب عند المتلقى. ينتبه الى قدسيه القضية اللي انت تطرحها اللي هي القيم. ويتنبه الى جماليات هذه القيم. والى الحق التي في في هذه القيم ويتنبه الى عوار ونقص وخلل. ها القيم المقابلة او - 00:49:08 سلوكيات المقابل ايا كان نوع الحوار فالاشكال لو رسمت رسمة لو استعملت مقارنة لو عملت رسم بياني قاعدة هي القاعدة ممكن

التعاطي اختلف بالعصر واختلاف الزمان والمكان. موسى اتى الى فرعون - 00:49:27

فرعون يرى نفسه عظيما اذا اول قضية يجب ان يتنازل ام المعنى يجب ان يزول من امام عيني فرعون ويمكّنه من رؤية الحقيقة الا يرى نفسه عظيما وان يرى العظيم غيره - 00:49:44

الثاني هؤلاء الذين خلف حول فرعون يرونها لها له حق الامر والنهي والحكم والقضاء العصمة التي ولا يراجع لا يعقب عليه. يجب ان يعلموا ان هذا يراجع ويعقب عليه مجرد ان يصل الى هذه الحقيقة هم جاهزون لمعرفة ما بعده - 00:49:58

القاعدة هذه هي شف الحوار كيف يخدم هذه القاعدة؟ قال فرعون وما رب العالمين؟ لانه يبغى يثبت دعاء رب العالمين هو في غيره. عندك رب ثانٍ اسأل فرعون هذا السؤال ولا يعرف اجابة اخرى. او لا يريد اجابة اخرى ولا يتوقع - 00:50:18

يجرب احد على ان يأتي باجابة اخرى ما في قال وما رب العالمين لم يجب موسى بان يذكر رب العالمين باسمه بل بصفته. لماذا بصفته؟ لأن التنازع في الصفات اصلا. هم - 00:50:35

اذا نزعنا منك الصفات وبالتالي الان سقطت الذات فقال وما رب العالمين؟ قال رب المشرق ربكم ورب ابائكم الاولين رب السماوات والارض وما بينهما ان كنتم مقررين ربى هو الذي يملك السماء - 00:50:50

ويملك الارض. كنا نتحدث عن فرعون نتحدث عن ربى طيب فرعون الان في حوار داخلي كذا سريع مثل ما يصير في الافلام لما يوقف يفكك كذا ويوقفون المشهد يعني يوقف المشهد ونجي مع فرعون هو ربى ويعمل السماء - 00:51:08

انا وش املك في السماء؟ ولا شي في الارض او يملك الارض. انا كم املك من الارض جزء محدود من الارض عندي جنود يحموني في الاطراف لا احد يعتدي على الارض - 00:51:22

لا املك الان فرعون عندهم قاعدة وطريقة وهذي القصة يعني هذا اسلوب في في طرح القصة سمعته من احد الفضلاء له طريقة يعني عنده مجموعة من انا اسميهم من المهايطة يعني الذين علمهم يطعمهم ويسقيهم مقابل - 00:51:34

اذا جا واحد مفتح انه مشتب ذهنه لان يأتي مفتح وحدة من الطرق للقضاء عليه انه ثبت النسل مو مفتح. مم. فتشتت ذهنه. فاللحجة القوية اللي تأتي تتشتت فاللتفت الذين معه قال الا تسمعون؟ لا تستمعون تسون انتم؟ قاعد نأكلكم كل يوم على ايش - 00:51:57

شووفوا شغلكم فتنازعوا يسألونه ويسيخرون منه ويسيخرون الى قضايا اخرى لكن مثبته الله عز وجل هذا لرسول الله عز وجل فلم يجيئه موسى حتى سكتوا رجع يجيب سؤال فرعون نفسه - 00:52:18

هذا السؤال طالما نقدر نستثمره الى اقصى حد استثمر فقال ربكم رب ابائكم ورب السماء والارض رب المكان كذا حمودي ربكم ورب ابائكم الاولين zaman الماضي وش تملك يا فرعون في الماضي والحاضر في المستقبل - 00:52:34

في الحاضر الان الجلسة انا زاك عاد كيف فرعون عرفة ان اللي عنده ما عاد منهم فايدة خلاص هذولا اثبتوا فشلهم ما عاد اللي هو يتتصدر القضية لا يمكن ان نرد على السؤال - 00:52:57

فاراد ان يسقط من قيمة صاحب السؤال صاحب القضية يهاجم صاحب الباطل اذا قامت الحجة تركوا الجواب المنطقي وذهبوا الى الجواب الشخصي فقال ان رسولكم الذي ارسل اليكم المشنون. هذا موب صاحي هذا مجنون - 00:53:10

لم يجب على هذا السؤال ينقل القضية الى مكان اخر. استمر حمودي في نفس الاتجاه. قال رب المشرق والمغرب ما بينهما رب المشرق والمغرب معناه انه رب شف كم اثبت لخالقه اثبت المكان - 00:53:28

وملكية الزمان العلم الماضي والحاضر والغيب بقى ملكية ملكية الحراك حركة الامر والنهي والاحاديث والجين ملل السيطرة والملك الحقيقي قال رب رب المشرق والمغرب وبينهما ان كنتم نسيت والله خاتمة الاية - 00:53:46

فموسى لم يستطع فرعون الان ان فلجا الى التهديد قال ان اتخذتها غيري. طب انا ما قلت اني باتخذتها غيرك انا قاعد اتكلم عن لماذا وصل فرعون لهذه النتيجة دون ان يشعر - 00:54:11

ان هذه الحقيقة اشارت انه اذا كنت لا امتلك هذه الصفات فلا يحق لي المطالبة بتلك الامتيازات. الامتيازات الالوهية وانت الان بهذا

الكلام لديه كلام آخر مش انا الهم. لأن اتخذت لها غيري لاجعلنك من المسجونين - 00:54:24

القضية وما فيها ان حوارات القرآن كانت لتعظيم قضية تفتيش قضية اخرى حاول يفك ارتباط بين قضيتي. القضية لا علاقة لها باخرى يأتي الحوار حتى اتضحت فيه فهذا الحمار اساليب القرآن الثاني ومنهجيات - 00:54:41

الحوار اسلوب تفتیش القدسية عن شيء ما هو مقدس واثبات القدسية للشیء المقدس منهجه بأي اسلوب مش مشكل ابدع كما تشاء. يا سلام. ابدأ برسمة كما قلنا بفيلم بسيناريو باحصاءات بما شئت. هذى اساليب - 00:55:01

ولذلك لا يمكن حصر الاساليب. لكن يمكن حصر المنهجيات محدود ايضاً كثيرة لكن اقصد انها ليست بعدد الاساليب. مهم. بعدد الاساليب. من منهجيات القرآن الوصف. فقط مجرد الوصف. يصف الجنة. احنا قلنا السؤال - 00:55:19

المفتوح. اه نعم بالصحيح. السؤال وطرح السؤال والسؤال المغلق. المغلق الذي يعني هو ليس مغلقاً بمعنى نعم او لا. لكن انت اصلاً لا تجد فرصة ان تجيب لبنة عم او لا. هم. امن جعل الارض قرار. انتهى. اه. الذي فطريني. ام لم يخلقك من لا يخلق - 00:55:34
مرحباً والله لا يخلق ليس كمن لا يخلق يعني من جواب يغلق كل الايرادات الاخرى ويريح الذهن امامه قضية واحدة. هذا هذا الثاني.

الثاني. هم. وهذه كلها هذه الاساليب تخدم منهجهية - 00:55:51

تكريسة القدسية للمقدسات واعظم تقدیس هو تقدیس الله عز وجل. هم. وما قدسه الله عظمه. الشعائر وغيره. والقيم شيء مقدس. هم. نسبياً طبعاً. هنا في صفات القيم السابقة انها نسبية - 00:56:10

فقد اسد معظم مبجل مثالى هذه القيم والاخلاق. فيجب ان تظهر ميزاتها. يجب ان تظهر جماليتها الحوار يجب ان يكرس هذا ايا كان نوع الحوار. والوصف الذي يصف. من المنهجيات التي تأتي الاساليب الموجودة هي الوصف - 00:56:25

فلما يصف القرآن يصف الجنة يصف بعض الاشياء في الجنة او في السموات او في يوم القيمة. فيأتي يسترد لك هذه القضايا. طيب ما الذي عندما يصف بهذا الاسلوب هو اسلوب الوصف؟ وش المنهجية - 00:56:45

الاندماج يندمج يدخل جوة المشهد. من ومن الاساليب التي ايضاً تكرس الاندماج القصص الحكايات. يحكي يحكي لك القرآن حدثاً عندما يحكي لك القرآن حدثاً فانك دون ان تشعر شوف مع الاطفال مثلاً - 00:57:00

لو تكلمت مع اطفالك خاصة الصغار اللي دون سبع سنوات. وقلت له يا ولدي نفترض ولدك مثلًا كان اسمه عبد الله عبودي جبت قصة مجموعة من الارانب وفيهم اربن كذا بطل - 00:57:20

وقلت الارنب هذا مثلًا جبت اسم قريب من عبد الله او قريب من عبودي لفظ عبادي والارنب هذا اسمه عبادي مجرد ما تبدأ القصة سوف يندمج الابن ويشعر انه هو هذا الاب وانه هو عبادي - 00:57:36

قد يأتي في منتصف القصة وتستك قطب وبعدين انا سويت اتكلم عن هذا يندمج ولو سويت حركة مضحكه وضحكتوا الجالسين على عبادي ينظرون لهذا الولد. ايه. لأنهم حتى ما اندمجوا فكانوا يرون البطلة واخوه هذا - 00:57:54

او هذى البنـت هي البطلـة وهـذى يـستخدم هـذا الاسـلوب لغرس الـقيم والـمعانـي. الانـدماج انه يـندمج وهو مـفـيد عند انه لـلـاطـفال. جـميـلـ.

خاصـة لـغرس الـامـان الشـعـور بالـامـان عند النـوم عند اللـحظـة التي غالـباً او الـولـد يتـخـوف منها يـنـطـفي اللـمـبة وـتـترـكه لـحالـه - 00:58:13

اطلع من عند امي الغرفة وانت تبغى تعلمـه الانـها في غـرـفة الـوـحدـة فـتـفـضـل مـثـل هـذـى القـصـص اللي يـنـدـمـجـ فيها وـيـشـعـرـ بالـامـانـ المـهمـ القرآن يـدـمـجـكـ دـعـنيـ اـسـأـل سـؤـالـاـ لـكـ الـحرـيةـ انـ تـجـيـبـهـ ولاـ تـجـيـبـهـ جـوابـهـ واـضـحـ لـكـ سـودـانـيـ. مـمـ. عـنـدـمـاـ يـقـولـ اللهـ عـزـ وـجـلـ - 00:58:31

عن لوط بعد ان جاد القوم. قال لو ان لي بكم قوة او الى ركن شديد. لماذا تشعر؟ وانت تسمع هذا الكلام وتقرأه. تشعر بمستوى يعني العجز الحاجة الى النصرة - 00:58:48

شدة الحينـعـ والـسيـطـرةـ والـظلـمـ الـذـي تـعرـضـ لهـ هـذـى النـبـيـ الـكـرـيمـ اـنـتـ مـنـتـ مشـ معـهمـ فيـ نفسـ اللـحظـةـ يـتمـشـكـ القرآنـ فيـ الحـدـثـ الثانيـ انـ موـعـدهـمـ الصـبـحـ الصـبـحـ بـقـرـيبـ يـهـيـأـكـ ثمـ يـقـولـ بـعـدـ ذـلـكـ فـجـعـلـنـاـ عـلـيـهـ سـافـلـةـ - 00:59:04

وـامـطـرـنـاـ عـلـيـهـ حـجـارـةـ مـنـ السـجـيلـ الـانـ اـدـخـلـكـ فـيـ مشـهـدـ ايـشـ؟ـ مشـهـدـ الـانتـصـارـ وـالـعـنـفـوـانـ وـتـدـمـيرـ هـؤـلـاءـ الـذـينـ قـبـلـ لـحـظـاتـ خـلاـصـ

والآن ينصرك الله عز وجل عليهم انت لم تعيش مع لوط - 00:59:26

لكنك عشت مع لوط لحظة من اللحظات تمكنت فيها هؤلاء الفسق ثم عشت لحظة من اللحظات وكانك تقول يستاهلون. وترى معية الله وترى نصر الله وترى قوته سبحانه وتعالى لما تعرف انت لمواقف شبيهة. الموقف هذا دوبك عايشه امس. خاصة اذا قرأته بالليل فانك في الصباح اذا واجهت الحياة اخذت البراء انت عشت - 00:59:43

انت عشت الخبرة انت عمرك انضاف لي عمر هذا الاندماج الا تندمج في قول الله تعالى قالوا يا ايها العزيز ان له ابا شيخا كبيرا فخذ احدنا مكانه. انت في بداية القصة منذ بداية القصة لست متعاطفا مع اخوة يوسف. في هذا الموقف تعاطفت مع اخوة يوسف -

01:00:07

دمجك القرآن المرة صدق الحين مظلومين. احس كذا انهم مساكين. وان يعني ابا شيخ كبيرا دخيلك بس نبغاه. ما عاد اتحمل. مثل هذا المال نخرج خرجة كدا خارجة قبل شوية تكلمنا عن انك لازم تدعس على مشاعرك احيانا - 01:00:27

من اجل ان تمرر قرارا صحيحا. قرارا صحيحا. طبعا بس ما تكون اثار مدمرة انت تأثرت لما تقرأ هذه الاية طيب يوسف ليه ما تأثر يا سلام يا سلام. لقد - 01:00:45

هو يعلم تماما هذه خطوة في الوصول الى ابيه. مم. لذلك يغض اظفط شوية على المشاعر التي ليست من الحكمة الاستسلام لها الان بل هذه المشاعر سوف اطلقها العنوان كاما بعد ايام. في حينها - 01:00:59

بعد ايام مثل الشخص الذي يرى الطعام الذي يتمناه بعد ثلاثة ايام ساشترى ما اشاء فهذا اندماج القرآن الرسل ماذا تحملوا كل هذه الضغوط وتثبت قيمهم امام كل التحديات وتثبت قيم اتباعهم اتباعهم - 01:01:15

امام كل التحديات هو مدرسة القرآن او مدرسة الوحي التي يأتي على لسان النبي التي بالقرآن واتى بالسنة هذى المدرسة هي التي تمجدهم ما ينبغي ان يمجد وتهم في نفوسهم ما ينبغي ان يهون - 01:01:38

التمجيد والتهوين استراتيجية قرآنية يستخدم من اجلها المقارنة والوصف احيانا والحكم يحكم على شيء معين ببس او يحكم على شيء معين بأنه شيء مجيد يعني فنعم العبد يستخدم كلمة نعم. فهذه من اساليب القرآن لمسألة التمجيد والتهويل - 01:01:54

شيئا اخر من اساليب القرآن كذلك التي اه تكون موجودة ان القرآن سياقه مريح للنفس. لمن لما تقرأ القرآن فانت تدرج مع الفاظ فيها وفيها جزالة يعني ما بعبارة اخرى انت ما تمشي على سلم السلم هذا مزعج لك ما تعرف تمشي عليه لازم تركز يعني هل جربت مثلا - 01:02:15

السلم الكهربائي هذا عندما يتوقف وتمشي عليه. ما تمشي بارتياح في خطوط. مم. ولانه صاعد بدرجة قوية. فهو الترقي فيه متعب. الا اذا تحرك. لكن السلم العادي اللي يعني في البيوت يعني يراعي فيه - 01:02:42

فتمشي فيه احيانا وانت لا تنظر الى موضع قدميك مع الفارق في هذا القرآن عندما يرقيك ويدركك فانه ينتقل بك من فكرة الى فكرة الى فكرة بسلامة ولقد يسرنا القرآن - 01:02:56

بالذكر. فهل من مذكر؟ ولذلك القرآن عندما يأتي بهذه الطريقة معناه احنا في عقلة القيم ايضا يجب الا تكون طريقة الشرح ولا طريقة الطرح ولا طريقة التعاطي آآ فيها رسمية اكثرا من اللازم - 01:03:11

يجب ان تكون مع تلقائية الانسان مع تلقائية ولذلك تجده آآ من وضع قوانين المسجد وقوانين آآ للتعامل في البيت وقوانين للتعامل مع هذه القوانين متى تنشط عندك اذا كنت في الموقع هذا؟ فكانه ربط المعاني بالموقع - 01:03:26

انت ذهبت الى هذا الموقع آآ استحضرت هذه المعاني ولزمتك هذه المعاني هذا اسهل عليك. من تأخذها كلها وتقعد تتعقد تستحضرها كلها من منهجية القرآن الا يغريك بالمعلومات معلومات ورا معلومات ما عاد تدري وش وش تتذكر وش تخلي وش تقرأ القرآن ما تشغل نفسك اه فهمت الفكرة هذى ولا ما فهمتها لكن لو كتاب - 01:03:47

ترجع تقرأ الصفحة من جديد. مم. ابغى افهم القضية هذى. لانه مليانة معلومات ومليانة معلومات. لا القرآن يعطيك معلومة واحدة ويعيد انتاجها لو راحت عليك هذى انت تلقطها هذى ولذلك العالمي فقيه في القرآن - 01:04:10

ليس فقيه على مستوى الفقه الذي هو الفقه المعروف في المصطلح ولكنه فهم ما يكفيه للنجاة بل ما يكفيه للمسابقة. يا سلام. يقدر ينافس العالم يجد ما يكفيه للمسابقة وما يكفيه للمنافسة في ميدانه ومجاله. هذا سياقكم هذا تقريراً اللي يحضرنا من - 01:04:26 الاشياء. هناك بعض الاشياء من اجاريب القرآن. ومن اه ادواته ومن منهجياته. اه قضية اه توظيف المعرفة ترتيب المعرفة. وتنظيم المعرفة. تنظيم المعرفة للقرآن كيف يكون؟ يأتي للفكرة فيعرفك بها - 01:04:46

انت لا تعرف ما هي الفكرة مثل الجنة التي وعد المتقوون فيها انهار من ماء غير اسر وانهار من عسل مصفى هذا وصف للجنة كما هي هنا هذا وصف لها ولا شك ان يصفها - 01:05:03

الاشياء ذات معنى. ثم بعد ذلك يصف النار في وصف النار معلومات وفي وصف الجنة معلومات. المعلومات مع بعض تعطي شعور هذا الاول يسمى مكون معرفي. اللي هي معلومات حتى تفهم - 01:05:16

الثاني معلومات حتى تشعر امثال مثل بعيد عندما تأتي الى اب توفي جاره ابو محمد. هو عزيز عليه جداً اثر على موته شعور بالفقد والخسارة الكبيرة لكن اولاده ليس عندهم نفس الشعور - 01:05:32

لما جا عند اولاده قال له يا اولادي يعني اليوم ترى او امس مثلاً توفي ابو محمد طبعاً لا شك انهم كبشر يعني تفاعلو لكن التفاعل بسيط الله يرحمه ويعفو عنه اسأل الله ان يغفر له. الله يرحمه. كيف اهل عسامه وضعهم طيب؟ الحمد لله - 01:05:54

الاب مشى في التفاعل الذي استحقه ابو محمد ابو محمد بالنسبة للشئي كبير سأل نفسه الطريقة فتذكر هذه القاعدة انا اعطيتهم المكون المعرفي عرف شعوري المكون الشعوري ما هو بانك تعصر وجهك وتقول ابو محمد مات لا شك ان هذا يؤثر لك الا يكون قيماً - 01:06:10

هذا لحظتها وتنتهي. المكون المعرفي معلومات قد تقولها وانت متكتئ هي معلومات اثراها وجدة. المعلومات الاولى اثراها ذهني. يفهمون. المعلومات الثانية ايضاً معلومات. شف ايضاً معلومات. كلها معلومات بس تختلف الاثر. الثانية اثراها وش داير. قال ابو محمد هذا ابى احكيكم يوم اشتريت الارض - 01:06:35

طبعاً هذى قصة افتراضية طبعاً. هم شربت الارض جيت اشتريها بمئة وخمسين الف ريال انا ما معاي الا مئة ثلاثة الف ريال حاولت في صاحبك قال والله ما استطيع واحنا واقفين مشى وقف معنا ابو محمد لانه كان من عوائل من سكن في المنطقة هذى ما في الا بيته وكم بيت يعني فسمع الحوار هل تجادل مع الدلال - 01:07:01

في انه ينزل السعر والدلال يكلم صاحب الارض ورافقه. فاعذرته ومشيت بعد فترة فوجئت بان الدلال جاني جا صاحب الارض وافق على مئة وثلاثين تشتري ارض؟ قالوا رحت اعطيتهم مئة وثلاثين. اشتريت الارض - 01:07:23

ما عندي اي اشكال في الموضوع. وجيـت هنا في الارض ثم اكتشفت بعد مدة ان الارض كانت مئة وخمسين والـي دفع العشرين الف هو جارنا مم ولماذا دفعها؟ راح وسأل عنـي - 01:07:40

يـبغـي يـشـتـري جـارـ. يا سـلامـ. فـوـجـدـنـا اـنـي جـارـ منـاسـبـ لهـ اـنـ اـشـتـريـ جـارـ بـعـشـرـينـ الفـ المـعـلـومـهـ هـذـى تـقـدـمـواـ عـلـىـ مـسـتـوـيـ الشـعـورـ الـىـ ايـ درـجـةـ. صـحـ. اـبـوـ مـحـمـدـ هـذـى مـاـ هـوـ بـسـيـطـ - 01:07:53

يا اولادي تذكرون ذيك الفترة لما سافرنا وانسرقت كل بيوت الحارة كل البيوت الحارة اللي احنا مسافرين سرقت بيتنا منسرق ابو محمد كنت معطيه مفتاح الحوش وكان يدخل يطلع الملبات مسك الزرع - 01:08:12

ويطلع على السطوح ما يدخل البيت يطلع من الدرج الجانبي. ويطلع السطوح ويترك البوابة احياناً مفتوحة يفسـلـ الحـوشـ والـعـمالـ. ظهر للصوص للبيت في وسلم ذهـبـكـ يا اـمـ فـلـانـ لـقـيـمـتـهـ خـمـسـيـنـ الفـ وـلـاـ عـشـرـينـ الفـ وـلـاـ عـشـرـةـ - 01:08:30

وادواتك يا فلانة وادواتك انت يا فلان وشفت المحاكمة هي ما راحت بدأوا يبيكون الان على ابو محمد. هل قصة انه قعد خدمـناـ فيـ الـبـيـتـ موـ بـكـيـهـ لاـ هـلـ قـصـتـهـ اـنـدـفـعـ عـشـرـينـ الفـ مـبـكـيـهـ؟ـ لـاـ لـكـ هـذـىـ القـصـةـ وـلـدـتـ - 01:08:48

نوراً عن ابـيـ محمدـ اـصـبـحـ لـهـ قـيـمـةـ وـالـانـ يـسـتـحـضـرـونـ المـعـلـومـةـ اـنـ مـاتـ. اـنـسـانـ بـهـذـىـ المـوـاـصـفـاتـ وـمـاتـ مـثـلـ الشـعـورـ الطـبـيعـيـ. مـاـذاـ بـقـيـ ماـذاـ نـفـعـ؟ـ اوـ السـلـوكـ هـذـىـ مـكـوـنـهـ الثـالـثـ السـلـوكـ الـقـرـآنـ يـعـطـيـكـ المـعـلـومـةـ ثـمـ يـعـطـيـكـ الشـعـورـ ثـمـ يـرـشـدـكـ الـىـ مـاـ تـفـعـلـهـ - 01:09:03

وكلا من رزقناكم حلالا طيب ولما ينهاك عن الربا يأمرك بماذا تفعل. ولما ينهاك عن الزنا يأتي فیأمرک بالزواج. ها في المقابل الآخر والذی لا يستطيع الزواج يأمره بالاستعفاف بعد ان يعظام عنده شأن الفاحشة وشأن کذا يأتبه يأمره بالاستعفاف. فاعطاك كل معنى وعظمه في - 01:09:25

المعلومات عظمته شعوريا في نفسك واصبح ذا القيمة او انه هونه حتى اصبحت القيمة الثانية هي العظيمة ثم اعطاك السلوك الارشد السلوكي اللي هو مكون السلوك فقال اللولد انا والله افكر اني احط على سيارتي لوحه کذا اكتب رحmk الله يا ابو محمد يبغى يعبر عن شعوره بشيء عملی - 01:09:47

وقالت البنت انا بسوی الصفحة کذا في الانستقرام کذا وارسم تصميم کذا وشمعو واصورها وانزلها على الانستقرام انا ابو محمد وقالت الام انا والله اني شکلي اني بجمع اه بعد ما ينتهي العزاء بجمع جاراتي کلهم واسوی عشا هنا. هي تبی تسوي حفلة يعني. اه واسوی عشا هنا کذا لام - 01:10:07

ام محمد لا شك ان هذا جيد لكن ليس هذا التعبير يسعد الاستجابة الارشد. هم. قال له يا اولادي اعرف الان انه بعد شحن الناس بالشعور يجب ان يعرفوا كيف يطبقون. التطبيق السليم ولذلك البدع من اين اتت؟ من شعور - 01:10:29
تطبيقه خاطئ اتت البدع اصحاب ماذا يريدون؟ مم يتباكون في بدعهم يريدون ان يرضوا ربهم لكن بطريقة لا ترضي سبحانه وتعالى اتجلى يا ولدي اذا كانك فعلابغي منك كل صباح تمر على اولادي ابو محمد تاخذهم معك المدرسة هنا السلوك المناسب للاحتياج وانت يا فلان - 01:10:47

انا ابغاك تتواصلين مع بناتهم دائمًا. لا يقدعون في فراغ. فيضطرون يدخلون على الجوالات يتواصلون مع ناس مشبوهين ولا. يصير حولهم من سلف انت يا ام محمد لا بدل ما تسوين الاكل وتعزمينهم هنا الحين صلح الاكل وديه لهم بالبيت. ما عندهم من يصلح لهم اكل يحتاجون من يفزع لهم ويساعدهم - 01:11:07

واذا انتهی بكرة سوي لهم وجة ثانية ولعل الجيران يشوفونك يفعلون مثلک. وما في مانع لو بغيت تسويين حفلة بعدين. تكريما لها وتنسينا يعني يا جو الحزن اشوفك اصبع عندنا هذا المنهجية منهجية - 01:11:26

التنظيم المعلومات التي تكرس مفهوم ويفهم والمعلومة التي تكرس الشعور حتى نحمل المعنى والمعلومة التي ترشد كيف يفعل؟ هل تتدخل هذه النقاط الداخل؟ قد تأتي معلومة تحقق الشعور مباشر. تعرف؟ بالشيء - 01:11:41
الشعور وقد لكن هل نبدأ بهذا الترتيب؟ لا. قد تبدأ مثلا بالممارسة فيما تمارس معك الابن فعل معين رياضة معينة وبعدين تتكلم معاه تعطيه المعلومات فانت تمارس الان وتعطيه المعلومات وتكون الشعور عنده بقيمة واهمية مثل هذه الاعمال - 01:12:01

قد تعطيه قيمة واهمية هذه الاعمال بمعلوم. تعطيه معلومة فيشعر بقيمة الرياض ثم تذهبون وتمارسونه بشكل اه مباشر وليس بالضرورة هذا الترتيب لكن بالضرورة المكونات كلها تنحط في القدر مكونات الطبخ كلها تكتمل. هذی منهجي. المنهجية الثانية - 01:12:18

طبعا في هذا المنهجية لكن لو بغيت ترتبها لو بغيت ترتبها في مشروع هذی المنهجية ما تكون في البداية منهجية مكونات المعرفة قبلها منهجية اخری هي منهجية اه تنظيم المكان - 01:12:38

تنظيم الذهن اللي بيقبله المعرفة ايش بيترمب المكان اللي هو القلب او الذهن مكان التلقی اللي يسمیه ابن القيم الماء محل المحل محل الخطاب ومحل التلقی فهو محل نظر الله وهو محل فاذا - 01:12:53

جيد اذا كنت تعرف دائمًا وتسمع ما اعرف بمثل بامثلة ليس كل الناس ربما ان يعرفونها البناء والانشاءات قبل التلييس يجربون خلطة کذا سائلة مرة كانوا شوربة اسممت يعني ايه ويرشونها على الجدار يسمونها الابشعه ويسمونها طرطيشة - 01:13:07

تمسك فيها عندما يأتي شخص معين يبغى يضع لصق معين يجيب حاجة خشنہ ويحك الخشب حتى يصبح خشن ويوضع الغرام حتى يمسك في الغراء. التخشينه هذی الغرض منها ان الشی اللي تجیبه يمسك - 01:13:24
ويثبت ها تھینة المكان نهاية المكان. وفي المقابل الاطباء عندما يعالجون جرحًا يبدأون بتنظيفه. تتآلم انت من التنظيف. لكنه ينظف.

الا يستطيع ان يقوم بالضمادات يفعلاها قبل ان ينطف الجرح. هذى الاستراتيجية هي استراتيجية تحديد الفجوة -
01:13:42
اين هي الفجوة القيمية؟ التي انا اريد ان اسدتها حتى لا يعني اقدم دواء في غير مكان. تحديد الفجوة لها خطوات. الخطوة الاولى في
تحديد الفجوة. انما السلوك الذى انت تريده ان تربى عليه -
01:14:02

حتى تعتبر في فجوة ولا ما في فجوة وهذا السلوك دائمًا سلوك وضعى بمعنى أنا أضعه أنا أريد من أبني أن هنا مبكر. أنا أنا وضعت هذا السلوك أنا وضعت هذا هذا المستوى السقف - 01:14:17

اريد من ابني ان يكون جادا انا اريد من آآ زملائي ان يكونوا آآ يتزرون ويهدأون في الامر لا يستعجلون في القرارات انت تزيد
اريدهم ان يؤمنوا بکذا اريدهم ان يقدروا المسؤلية اريدهم هذا انت وضعته - 01:14:30

تبغى تشووف فجوة المسؤولية الى اي مدى تبغي تشووف فجوة الاستيقاظ الاهتمام النوم المبكر او اي فجوة معينة. فتريد ان تحدد حجم هذه الفجوة حتى تعرف تبدأ تقليل السلوك شوف السلوك الخاطئ - 01:14:47

لا يتناسب مع المأمون. سلوك الخاطئ الان اللي هو الواقع الحالي الان فيه قصور هذا غير موجود معدوم اذا استراتيجية توفيره ماشي هذا ما هو معدوم هذا في سلوك خاطئ في ممارسة خاطئة - 01:15:05

ما له تغذية ما يستمر؟ ايجابي ولا سلبي؟ والتغذية هي فلسفة - 01:15:24

يستخدمها الناس حتى يستمروا في الكذب. هم لا يحبون الكذب لا يؤمنون به - 01:15:37

سبحان الله ما الذي يبرر لهم؟ اذا في جلبة وصلت بينما صورتين في وصلة التبريد - 01:15:52

اما نفسيه. فرعون ما الذي انكشف له؟ انه ليس بالله - 01:16:08

اما نفسيه ولذلك لم يستطع ان يتحمل هذه الفضيحة الداخلية آآ فتسأله سؤال انت لماذا تكذب غادي يجيبك اسئلة كثيرة كلها
فلسفات تأمل بعضا منها يعتبر هو التبرير المعتمد عنده. مم. المعتمد عنده - 01:16:27

التمرин اللي يصرفك فيه هذا لا تبني عليه لكن قال لك والله اكذب طيب لو قلت الصدق تورطت. اذا هذا واحد الصدق يورطني. والكذب يخلصني هذا الفلسفة هي تغذى السلوك الخاطئ. طالما هذه الفلسفة موجودة ومعتمدة عند هذا الانسان سوف يستمر - 01:16:51

ولذلك الكفار عندما سئلوا لماذا تبعدون؟ اه ما لا يسمع ولا يبصر قالوا ما نعبدهم الا ليقربونا وقال حاتم الطائي عدي بن حاتم يا رسول الله والله ما عبدهم. قال الم يحرموا لكم الحلال؟ فاطعمتهم حل لكم الحرام. قال فتلك عبادته - 01:17:14
التبير يكشف لك الطريق التي يراها الناس عادة اذا فعلوا الخطأ ما انطقووا جعلوا له منتقا يا اخي العالم كلها تسوي كذا وش تبون اسوى؟ هم يجعل ذلك منطقة ها - 01:17:40

السؤال المنطقي. عدوها اللدود. هم. انها مغالطات حقائق الحقائق صديقة اللدود. السؤال منطق - 01:17:57

صديقة اللوت و'allot تستخدم في آآ الصديق والعدو. هم. فلما تقول له طيب انت الان تقول ان الكذب يخلصك من الورطات
والصدق يورط ما عمرك يوم من الايام كذبت وتورطت - 01:18:19

قد كذبت. وصرت ترتعها بكمب اكبر منه ودك تبلغك الدنيا تبلاك الارض ولا يكن كشفت هذا الكذب حتى يورطك. لكنك اخطرتك الكذب تكذب اختيارك الشخصي قرارك الشخصي تحملت مسؤولية الكذب - 01:18:32

الله يأخذ الهموم اللي انا فيها ممتاز. هناك اناس لديهم هموم مشابهة واشد - 01:18:54

لكنهم ما يدخلنوا ما الفرق جوا وشرط ما يشغل ذهنه بالجواب يكفي. الله مع الله بس يكفي. جميل. يكفي هذا استراتيجية اللي هي استراتيجية السؤال المنطقي اللي تحدثنا عنها قبل قليل لكنها ضمن سياق كشف الفجوة - 01:19:14

تحديد الفجوة. لماذا نسأل هذه الاسئلة؟ لأننا سألنا سؤال في البداية ما الذي يجعله يكذب؟ ماذا يعني له الكذب؟ مهم. هذا يكشف قيم القيمة التي تضخ وراء القيم الموهومة المختلفة ها - 01:19:33

التي تعذى الكذب وتحمي المغالطات. فلما تقول لكن هناك اناس اخرن وقد سألت هذا السؤال مرة لشخص قال اه ذولا غير ذولا اللي جتهم هموم ومشكلات وصعوبات وما دخلنوا غير قلت نعم تدري فيش غير - 01:19:48

لأنهم عندما عرضوا تماماً الخيارات هربوا الى خيار اخر غير اللي انت هربت اليه بس هذا قرارك في الاساس. تدخين هو قرارك. هذي في حد ذاتها صعبة على النفس ما احد يتتحمل ان يرى نفسه مخطئاً. بعض الناس اذا انكشف انه مخطئ يتحول الى وحش - 01:20:05

تشوف بالسيارة وامامك زوجتك بجنبك لا تجيد قيادة السيارة ولا تعرف لكنه يوماً من الايام اعترضت عليك في امر ويعتبر عيب قال سائق يقع فيه كيف ترد؟ وش عرفك بالسؤال انت؟ وترجع تلف الموضوع وتدور بطريقة ما ودك احد يمسك عليك انك ما تعرف تسوق. خاصة من شخص ما ما له خبرة - 01:20:25

هذا الطبيعة موجودة في الانسان. انه لا يريد ان يخطئ احد ووده يكتشفه بينه وبين نفس السكات. لذلك ليش النصيحة في السر؟ من اجل هذا الامر في حصول فضيحة في الداخل يعني ان صحت العبارة الهاشتاج اللي في الداخل مشغول اليوم بهالموضوع. هم - 01:20:47

وصل الترند. فماذا يكون الرد؟ لأن اخذت الله غيري لاجعلنك من المسجونين قال اه يا ابتي ما تبعد ما لا يسمع ولا يبصر ولا يغني عنك شيئاً. يا ابتي قد جاءني من العلم ما لم يأتك فاتبعني اهدك صراطاً. والى ان قال في الاخير - 01:21:04 لأن لم تنتهي الارجو منك. لماذا؟ قال الارجو منك. لم يجب على لما تبعد ما لا يسمع ولا يبصر. انفصح فتاخر انه يبعد ما لا يسمع ولا يبصر. هذا غير صحيح - 01:21:20

وهذه الخيار غير صحيح. ولا يوجد جواب الجواب هو اذا انت لا تزيد ان تتبعيه ولا تزيد ان تبعد هذه الله لأن لم تنتهي الارجو منك وشراب قاسي الرجل مباشرة قفز الى الى صورة شنيعة من من العقوبة. من العقوبة هذا جواب شخصي ليس جواباً منطقياً. الناس اذا - 01:21:29

فوجئوا حصرها بالاسئلة المنطقية يفعلون من هذا الفعل. على المربى ان يكون متوقعاً لهذا الامر وان يفرح بهذا رد الفعل القاسي هذا يفرح به ينزعج منه. لأن الرسالة وصلت. وكذلك على المربى ان يستخدم هذه التقنية للمساعدة وليس للاذية. للمساعدة وليس لتصفية الحسابات - 01:21:49

وليس الفظيعة للمساعدة وليس الانتصار اذا استخدمتها الانتصار فان ثمرتها لا تأتي. ثمرتها النهاية ما تأتي ولكن المساعدة وصرت مساعد انسان كان مغيب عليه بفلسفه معينة انا بعد اذا تحديد الفجوة يقوم بطرح السؤال ماذا تعني لك هذه السلوكيات الخطأة - 01:22:09

تحديد الفجوة بطرح السؤال الثاني ما الذي ينقصه لو كان يعلمه لو فهمه لفعل الصواب. لو ادرك لفعل الصواب. لو لو استشعره لفعل الصواب. اطرح هذا السؤال كم مرة؟ لو انتبه الى هذا الشيء لفعل الصواب - 01:22:32

قاعد تسألاها لو فهم هذا الشيء لفعل الصواب. لو ادرك لو انتبه لو لاحظ لو شعر هذه هذه قائمة اللي حتجيها من المكتبة عشان تقدمها لهم اذا لابد ينتبه لواحد اثنين ثلاث. ولابد واحد اثنين ثلاث ولا بد يشعر بوحدة هذه المادة الخام اللي تحت تقدمها له في برنامج. او تقدمها له في حوار او تقدمها له - 01:22:49

في محاضرة او تقدمها الا ظمن رحلة اذا كان هذا ولدك ظمن رحلة اسرية طويلة مدته عشر سنين وخمس سنين الشيء اللي انت

تراعيـه وبسبـب مـراعـاتـك لـه لا تـفعـل السـوـء يـجـب ان يـرـاعـيـه هـوـ. هـذـا السـؤـال ما الـذـي فـقـدـهـ؟ حتـى فـعـل هـذـا السـؤـال. وما الـذـي وـجـدـ

01:23:13

من المغالطات حتى فعل هذا الخطأ وفعل خطأً مما الذي وجده من المغالطات وفعل هذا الخطأ وما الذي فقده من الحقائق والمعلومات والامور اللي يجب انتبه لها والقضايا اللي تجي من رعيها اذا حدنا - 01:23:30

القضايا المفقودة وحدّدنا القضايا السيئة الموجودة تحتاج الى ازالة وهو التخلية والمفقودة تحتاج الى اضافة وهي التحلية
الاسلوب افعل اي اسلوب شئت. واي ممارسة استخدمتها واى قالة من القوالب التربوية استخدمنها - 01:23:43

المنهجية في تحديد الفجوة القيمة المقابلة ت يريد ان تطرحها اليك لها مكون معرفي اللي يقولون قبل شوي؟ قدموه لها مكون معرفي له اثر وجذاني، قدمه لها ممارسات وسلوكيات اشرحها. وظحلها ودرب عليها وعلمنا - 01:24:00

طيب استاذی ابو زیاد احیانا تكون القيمة متفق على قبحها وعلى سوئها ولو اه تأمل الانسان في داخله لاكتشف اه عورها خشي
ظهوها ما فهمت مشكلة لكن احیانا تكون القيمة آآ - 18:24:01

جيدة في ذاتها لكن تعاطيه معها او تضخيمه لها افسدتها قيمة مثلا التضحية. صار يضحي على كل شيء وبكل شيء مثلا. قيمة الماء صار يعن لا يقدر عليه شيئا - 01:24:35

كقيمة الراحة مثلا صارت تعيقهم في حياته مثل هذه القيم اللي لو ناقش بالمنطق قال الحين يعني غلط استريح يعني اه ما يستاهل اضح كف نتعاما مثلا هذه القيم اها شعور مع انسنا 01:24:51

في تحجيمها ووضعها في ميزانها الحقيقي ومع الآخرين. في السمة في القيم ان القيم يعزز بعضها بعضاً. ويذهب بعضها بعض بمعنى اذ ان اهتمامها في الميزان ينبع من اهتمامها في الميزان

اسلام یونیورسٹی اسلام آباد پاکستان، وسیعی یونیورسٹی اسلام آباد پاکستان، دیوبنی یونیورسٹی اسلام آباد پاکستان، 01-25-20

تأتي نقول من من الجروب حقها يعني ها الموجود وايضا يهذب بعضها عندما تأتي للتضحية مثلاً للتضحية ثم تجد ان التضحية تصل الى درجة يعني لا يقى شيء - 01:25:47

ما لم يكن هناك قانون شرعي يعطيك الصلاحية انك تمارس بهذه الطريقة فاي تطرف اي زيادة في الممارسات هناك قيمة اخرى تعدل
وهي قيمة العدا، العدا، وهو الالتزام موقع حادة الانسان، منطبقاً تقولوا، ما مستوى، ما حد العدا، - 01:26:06

تصح التضحية اقا، من الحد الادنى ؟ هه نفسه خله بحب - 01:26:25

فسيضطر انه يراعي قيمها اخرى يضعها في باله. جميل. ثم تأتي لقيمة اخرى ما موقف التضحية من الحقوق تصل مرحلة تضحية تعتبر تعدى على الحقيقة. معقدها التضحية غير ممكن: الله ايه؟ قالا: نعم، اذهب فاضحوكهما كما ابكتهم - 38:26:01

اما في هذه الحالة يبغي يضحى في سبيل الله بنفسه وما له وما لديه. لكنها تعارضت مع الحقوق وافقك على المبدأ الان نزل مبدأ على الواقع من حقوقه الثالث. عندي تعليقات ما في سلام يا سلام - 01:26:58

تأثرت معه في التضحية بعض الناس يأتي بحجة مثلاً أن يعني المجتمع ويريد من جميع الناس أن يكونوا اجتماعيين وان يحضرون
فـ كـا مناسـة وـاـن يـكـمـلـاـنـاـهـ لـاـشـاـنـاـهـ هـذـاـ مـطـلـوـبـ 01:27:13

طب لماذا هو يعني زائد عند هذه الجرعة؟ سبب واحد. هناك جانب اخر تزداد لذة القيمة اذا اتفقت مع الرغبات او اتفقت مع المهارات
واذا اتفق مع الرغبات انا احب الطهور - 01:27:28

الاجتماعية اكملت ابراء الذئم في مصري على مامدة طهارة النهاية لـ 01:27:43

رغبات اخرى محصل عيشة فيها يعني. مم. ان صحت العبارة. سمي بعضهم قيم ثانوية او مكتسبات ثانوية تتفق مع المهارات انا مهاراتي اي انسان يعني مهاراتي مثلا في التحدث ممتازة جدا - [01:28:01](#)

لذلك اجد ان النصيحة والارشاد ودائما يا اخي ما ينصحون ما هو لان انا لما اركب مركب النصيحة والارشاد تظهر مهاراتي في اللقاء وهي على قولهم الكرت اللـا ما يستطيع. اراهن عليه. فرسي في هذا المجال فرس معمرة - [01:28:18](#)

بينما فرنسي في الجانب الـاخـر مثلا في النصيحة السرية وكذا ما هو بذلك اه الجيد اللي يكون بنفس القدرة تجد ان مهاراتي مثلا في اللـهم صلي وسلم على محمد نأخذ قيم مثلا القيم العامة من اخلاق مسألة الامان - [01:28:34](#)

وعندى مهارات انا معين في قضية الحفظ قضية المحاسبة هذى الامور جيدة جدا فلذلك انا ارى ان هذه الصدقة مثلا عندى مهارات رائعة جدا في كيف اوصل الصدقة؟ كيف اكتشف الفقراء يعني؟ فتح لي الله في هذا المجال. فتجد - [01:28:53](#)
لا يعني ذلك ان اللي اقعد اذكرها الان كلها ممارسات سلبية. لكن هذا السبب اللي يخلـي الانسان يصل بها الامر الى زيادة في بعض الامور دون ان ينتبه. اما مهاراته - [01:29:14](#)

هو مفتون بمهاراته فمكنته. او مكاسب ثانوية جالـس يحصل عليها من وراء هذا. او ان هذه المهارة لم ينتبه الى ميزان العدل الميزان العدلي فيها ويسأل عن ميزان العدل فيها. دائمـا دائمـا التأمل - [01:29:24](#)

في احد منهاجيات القرآن هي التأمل لماذا التأمل؟ لانه يجعلك تعيد النظر في المسألة الله عز وجل امرنا بـان نتأمل في الكون. التأمل في الكون على مستويات. هو ليس فقط التأمل في الكون انك تخرج وتتـظر الى السماء وتتـظر الى زـيـادة في بعض الـعـلمـيـاتـ.ـ البحث العلمي - [01:29:40](#)

البحث العلمي وتقسيـيـ حـقـائـقـ تـأـمـلـ الـبـاحـثـونـ يـطـلـعـوـاـ بـهـذـهـ المـقـترـحـاتـ هـمـ تـأـمـلـوـاـ الـكـوـنـ عـرـفـوـاـ قـوـانـيـنـ الـكـوـنـ وـاسـتـفـادـوـاـ مـنـ هـذـهـ الـقـوـانـيـنـ وـطـلـعـوـاـ بـهـذـهـ المـقـترـحـاتـ التـيـ اـهـ يـعـنـيـ اـسـتـفـادـتـ مـنـهـاـ كـلـ الـبـشـرـيـةـ وـحلـتـ مشـكـلـاتـ كـبـيرـةـ لـلـبـشـرـيـةـ.ـ اـنـتـ تـعـرـفـ لـوـ تـأـمـلـهـ - [01:29:56](#)

هـذـاـ انـ كـثـيرـ مـنـ الـذـيـنـ يـتـأـمـلـوـنـ يـهـتـدـوـنـ إـلـىـ اـنـ مـاـ هـمـ عـلـيـهـ مـنـ عـقـيـدةـ وـدـيـنـ غـيرـ صـحـيـحـ بـالـبـحـثـ الـعـلـمـيـ وـصـلـوـاـ إـلـىـ هـذـهـ النـتـيـجـةـ اـيـضـاـ اـحـيـاـنـاـ عـنـدـمـاـ يـقـولـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ اـسـيـرـوـاـ فـيـ الـارـضـ فـانـظـرـوـاـ كـيـفـ بـدـأـ اللـهـ الـخـلـقـ - [01:30:15](#)

اـنـاـ لـاـ اـفـتـيـ اـلـاـنـ لـكـ اـسـأـلـ نـفـسـيـ هـذـاـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ يـسـأـلـنـاـ اـنـ نـسـأـلـ هـنـاكـ يـعـنـيـ مـنـشـأـ الـخـلـقـ هـلـ هـوـ سـرـ فيـ هـذـاـ الـكـوـنـ؟ـ لـوـ وـصـلـنـاـ اـلـيـهـ لـاـسـتـطـعـنـاـ اـنـ نـحـلـ اـشـكـالـاتـ تـتـعـلـقـ مـثـلـ بـالـجـيـنـاتـ وـبـالـتـشـوـهـاتـ الـوـرـاثـيـةـ - [01:30:31](#)

اـصـلـ خـلـقـ الـاـنـسـانـ مـثـلـ فـالـمـقـصـودـ اـنـ عـنـدـمـاـ يـقـولـ لـكـ هـذـاـ كـلـامـ اـنـظـرـوـاـ كـيـفـ بـدـأـ اللـهـ الـخـلـقـ؟ـ هـوـ كـيـفـ بـدـأـ اللـهـ الـخـلـقـ اـنـ سـوـفـ يـبـعـثـ الـخـلـقـ بـعـدـ ذـلـكـ مـاـ دـامـ اـنـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ خـلـقـ خـلـقـ فـهـوـ الـذـيـ يـبـدـيـ وـيـعـيـدـ.ـ وـلـكـ الـمـعـنـيـ يـحـتـمـلـ وـيـتـوـسـعـ - [01:30:46](#)

يـعـنـيـ الـاـيـةـ تـصـلـحـ لـكـ زـمـانـ وـمـكـانـ طـالـمـاـ لـاـ يـتـعـارـضـ مـعـ الـاـيـةـ كـمـاـ فـيـ شـرـوطـ الـتـفـسـيرـ بـالـرـأـيـ وـالـاعـجـازـ الـعـلـمـيـ فـلـمـاـذـاـ اـذـاـ حـيـاةـ الـاـنـسـانـ يـتـأـمـلـ سـلـوكـ كـمـلـ تـفـكـيرـهـ يـتـأـمـلـوـاـ فـيـ قـوـانـيـنـ مـنـطـقـيـةـ ثـابـتـةـ - [01:31:04](#)

واـضـحـةـ مـيـزانـ الـعـدـلـ اـذـاـ وـضـعـتـ عـلـىـ كـلـ اـفـعـالـكـ سـوـفـ يـعـيـدـكـ لـلـمـنـتـصـفـ.ـ فـلـاـ يـوـجـدـ خـطـ المـسـتـقـيمـ لـقـطـعـةـ المـسـتـقـيمـ عـفـواـ قـطـعـةـ المـسـتـقـيمـ لـاـ يـوـجـدـ لـهـاـ الـاـنـصـفـ مـنـتـصـفـ وـاـحـدـ.ـ نـقـطـةـ وـاـحـدـةـ فـيـ الـوـسـطـ - [01:31:22](#)

اـذـاـ اـنـتـ رـجـعـتـ وـتـأـمـلـ سـتـعـرـفـ اـيـنـ اـنـتـ؟ـ هـذـاـ مـنـ الـاـشـيـاءـ التـيـ يـحـتـاجـهـ الـاـنـسـانـ حـتـىـ يـزـنـ قـيـمـهـ حـتـىـ لـاـ تـتـطـرـفـ وـتـذـهـبـ.ـ دـعـنـيـ اـمـثـلـ بـمـثـالـ يـأـتـيـ وـاحـدـ يـحـضـرـ خـطـبـةـ الـجـمـعـةـ نـسـمـعـ خـطـبـةـ عنـ اـحـتـرامـ الـجـارـ - [01:31:36](#)

وـالـاـحـسـانـ اـلـىـ الـجـارـ وـيـرـىـ اـنـ هـذـهـ خـطـبـةـ لـاـ تـعـنـيـهـ لـانـ اـنـ مـحـتـرـمـ جـارـ وـمـحـسـنـ اـلـىـ جـارـ وـهـوـ مـبـسـطـ مـاـذـاـ كـانـ يـسـمـعـهـ؟ـ لـكـ فـيـ نـفـسـيـ يـقـولـ لـيـتـ جـارـ فـلـانـ يـسـمـعـ لـانـ هـوـ الـلـيـ عـنـدـهـ مـشـكـلـةـ.ـ فـلـانـ يـكـوـنـ مـوـجـودـ - [01:31:54](#)

قـرـيبـيـ فـلـانـ صـلـىـ مـعـنـاـ هـنـاـ عـشـانـ اـنـ اـشـفـ اـنـهـ مـعـ جـيـرانـهـ مـنـ الـدـرـجـةـ هـذـىـ لـكـ مـاـ تـنـتـهـيـ خـطـبـةـ الـلـيـ اـكـتـشـفـ هـوـ لـانـ خـطـبـةـ سـاعـدـهـ عـلـىـ اـعـادـةـ الـنـظـرـ وـالـتـأـمـلـ فـتـأـمـلـ فـكـانـ يـظـنـ نـفـسـهـ اـنـ وـاقـفـ عـلـىـ الـمـرـبـعـ رقمـ خـمـسـةـ اـكـتـشـفـ اـنـ مـوـاـقـفـ الـمـرـبـعـ رقمـ ثـلـاثـ - [01:32:11](#)
اوـ اـثـنـيـنـ اوـ وـاحـدـ اوـ لـمـاـذـ؟ـ لـانـ هـنـاكـ مـوـاـقـعـ لـلـتـأـثـيرـ اـيـهـماـ بـدـأـتـ الاـشـكـالـ؟ـ لـكـ اـذـاـ وـاحـدـ مـنـ حـصـلـ فـيـهـ خـلـلـ يـحـصـلـ

مقداره في السلوك خلل. ما هي؟ بمقدار الخلل في هذه المواقع يحصل في السلوك - 01:32:32

اتشوه هالسلوك في مكونات في الجنين آفسيولوجية يعني كيميائية اذا حصل فيها خلل التشوه اللي بالجنين يكون مثلا في آفي اليدين يكون في العين يكون في التفكير يكون في - 01:32:48

في الحواس بحسب نوع الحواس. بحسب نوع النقص. اللي موجود. فيقول لك الاطباء الولد لما كان في الرحم اه نقص عنده كذا وكذا فلذلك النظر عندها والسمع عندها او التفكير عندها فيه اشكال هم يعرفون هذا التلازم - 01:33:05

المصورون الذين يطبعون الصور ينحوون اللوان ولديهم ذكاء لوني عالي. جدا اذا طالع في الورق اللي تطبعه انت بالطابعة الملونة.

اللي فيها اربع علب حبر اسود هذا اساسي يعني قصدي يستخدم بكثرة ثم اخضر اصفر. وازرق واحمر. هذى اساس اللوان في الكون.

كل الوان الكون ترجع الى هذى الثلاثة - 01:33:20

حتى هذا اللون الاسود مكون من هذى الثلاثة هذا هو احمر ولكن فيه نسبة من اللوان الاخرى لو تغيرت النسبة حماره يختلف. يبقى احمر بس حماره يختلف. فكل الاول تراه من الثلاثة هذه. بنسب - 01:33:46

لما يجي عنده الصور اشوفها قال علبة الحبر الزرقاء ما هي شغاللة كوييس طيب الصورة ما هي؟ الصورة للورود. صورة ورود حمراء. فما علاقة الازرق؟ قال لو الازرق ادى دوره بشكل كوييس تكون الوردة بالشكل هذا - 01:34:00

هذى اجمل. هي حمرا بس اجمل تجي في لوحة ثانية صور الصحراء. الصحراء لون المستهلك بشكل اكبر وش هو؟ الاصفر. هم مع ذلك يقول اللون الازرق ايضا في خلع وش دخل الازرق في الموضوع يا ابن الحال - 01:34:18

شوف لو بطبع الان باصلاح اللون الازرق. صلح الازرق وطبعه مرة ثانية. واذا بلون الصحراء اشمل من اول او مطابق الطبيعة. لماذا كل خلل في علب الحبر يقابلة خلل في - 01:34:36

اه في في تموج اللوان وتدرج اللوان في الصورة. الصورة هي السلوك في ذلك. الخبراء في السلوك اذا شاهدوا انسان يتصرف بطريقة معينة بشكل متكرر كانت عنده مشكلة في علبة الحبر الفلانية بس ما يعرف حبر الان اسمها موقع تأثير. ما هي الموقف؟ اربعة - 01:34:52

ايه. اول موقع معنا القيمة اللي ذكرنا قبل قليل. ماذا تعني؟ ايش تعني لك القيمة؟ اذا معناها مشوه عندك المضمون. فسلوک حيكون مشوه. هم. وش تعني لك ماذا يعني لك الحصول عليها - 01:35:12

وماذا يعني لك تمثلها ماذا يعني لك ان تعيش بها وماذا يعني لك ان تفهم عنك وان تظهر فيك؟ ايش تعني لك؟ ولذلك النبي عليه الصلاة والسلام كان اشد ما يكون عليه تقول عائشة ان يقال عنه ساحر شاعر او كذاب - 01:35:25

لا يريد ان يفهم الواحد الكذب واضح. الشعر بالنسبة في حقه عليه الصلاة والسلام قدح فتح لان هذا يقطع في الوحي هذا اشد ما عليه. طيب انت عندما تمثل هذه القيمة وش تعني لك - 01:35:44

اذا كانت لا تعني لك شيئا جميلا ولا تعني لك شيئا مرغوبا فقطها لمن تمثل هذه القيمة اذا تمثلها تمثلها بصعوبة. لان معناها عندك غير محبوب وغير لذيد وغير جميل - 01:36:01

او غير مفيد. مم او غير منطقي انت ترى انها مجب صحيف حتى لو تمثلها تمثلها اكرها ومجاراة للعرف صالح انت منت مقتنع فيها بس جرتك هذى الدنيا تجد الانسان ماذا تعني لك؟ هي لا تعني ليش؟ ماذا يعني لك - 01:36:13

العفو ضياع الحقوق لمن تكون من اهل العفو. ابدا اذا فعلت تفعله مكرها او تفعله تملقا او تفعله وانت يعني غير مرتاح ولا تفعله مرة ما عاد تفعله مرة ثانية. ولو فعلته مرة ومرتين وش رد فعل يوم من الايام غير مناسب تبت من العفو الى الابد. لانك تسأل على المحك - 01:36:32

على الحاف. عالجريف. ايه هذا ماذا يعني لك؟ هذا المعنى. رقم واحد ايضا هذا رقم واحد وجهين. ماذا يعني لك فقد ماذا انك لا تكون من العفو يعني لك انك سوف تخسر وتخسر وتخسر - 01:36:55

وستعاني تعاني وتكره وسوف يعني يعني تفقد وتفقد اذا ما تفقد بزوال هذا المعنى وما تحصل عليه بهذا المعنى هذا اذا

عرفت تجاوب على هذا جواب صحيح وتمكنت من ان توجد اجوبة صحيحة اول علبة من علب الجبر ترکبت على - 01:37:13
جميل. وهذا يؤثر على استدامة السلوك. مم طيب المعنى الثاني من انت المعنى الاول اسمه معنى القيمة المعنى الثاني الهوية. الهوية من انت؟ بهذه القيمة. تعريف الهوية معقد. انا شخصيا لا ليس عندي ان الهوية تعريف يعني - 01:37:33

يسهل توضيح. هم. لكن في هذه الجزئية اقدر اعرف الهوي. في هذا المثال. يعني في في استخدامات هذه. مع ان الهوية هنا من انت بهذا الفعل ومن انت بدونه من انت بهذه القيمة ومن انت بدونه؟ من انت عند نفسك؟ وش عند الاخرين - 01:37:54

مثال ينزل شاب ويظهر في مجتمع من الناس مكان في تجمع كبير للناس ويخرج خل ناخد مثال موجود قدما يعني وكانت الموظفة في الشعور الكبيرة هذى يسمونها الكتش. انا ما اعرف الموضة اللي الان يعني ولكن مثلت فيها. ايه. هي موجودة - 01:38:13
وكذلك قبل ما تلبس ملابس الشورتات هذى اللي فوق الركبة وعلى الركبة الان. كان قبلها هذا週السبوع البرمودي اللي في منتصف الساق مثلا او الشورت هذا مثلا هو ينزل قد يكون كل طبعا وكل موضوع تركب على كل واحد - 01:38:32

لكن الناس كلهم يفعلون هذه الموضة من تركب عليه والي ما تركب عليه. فنزل من يراه من الذين لا يعشقون هذه الموضة ولا يحبونها يرون هذا الشاب بهذا الظخامة وملحبيط في بعضه وداخل في بعضه تفككه صراحة يحتاج الى عملية فصل التوائم - 01:38:48

الشعر متداخل. ويرون هذا اللباس الذي اذا منتصف الساق يعني قد لا يكون جميلا بالنسبة له يعني مناسب له. ويرون الجزمة التي الجورب حقها الله يكرمك. مختفي داخل الجزم صغير كأنه لابسها بدون شراب والناس - 01:39:04

الجورب الطويل. لما جاءت هذه الموضة في البداية كانت في نظر الناس ايش هذا لابسين ما هو جميل لكنه كيف يرى نفسه بها لماذا لبسها ونزل بين الناس؟ لانه يرى نفسه جميل - 01:39:19

نفس المودرن حديث متقدم ومتطور وهو حريصا يظهر ويلتقط نفس الصور بـ اخذ سيلفي وتصور فيها اماكن معينة واسجلها ضمن الذكريات. جميل هو يرى نفسه جميلا بعد الفعل. سيبقى على عليه طالما انه يرى نفسه جميلا - 01:39:36

ومميزة وافضل ويرى نفسه بالسلوك الاخر اقل. لو نزل بالجزمة العادية والجورب الطويل الى منتصف الساق يرى نفسه اقل لو نزل بالبنطلون الطويل يرى نفسه اقل نزل بالشعر المخلوق حلقة عادية سونا تواليت عادية. يرى نفسه اعقل لكن لن افعله. متى يتركها؟ تأتي الموضة الجديدة. العلاقة - 01:39:55

والشرط الى فوق الركبة. مظبوط؟ وربما يظهر ان البوت الطويل هذا مثلا انا ما هو يعني ربما. فينزل مرة ثانية بهذا اللي لو اقترح عليه ان يظهر بالموضة الاولى ان يرى نفسه اصبح اقل - 01:40:20

ويرى نفسه اقبح والعياذ بالله عند نفسه طالما نظرتك لنفسك بهذه القيمة تجارك اقل لن تفعلها او اذا فعلتها لن تستمر عليها واذا رأيت نفسك بهذه القيمة افضل فستفعلها واذا لم تفعلها فانت تطمح الى ان تفعلها - 01:40:37

طيب ما ما الفائدة العملية في هذا عليك ان تساعد المتربي وعليك ان تساعد الناس على انهم يروا انفسهم افضل اذا فعلوا هذا الفعل يرون انفسهم افضل ولذلك الصحابة المشركون في مرحلة من المراحل يرون انهم اذا اسلموا ينقصون هم انفسهم ينقصون عيب ان اؤمن - 01:40:53

اتبعك الارذلول مستحيل ما نقدر كيف مسوبي زي ذولي والعياذ بالله اه يعني آآ هذا الدين الذي اول من اتبעה العبيد والموالي كيف؟ ما نستطيع عندما صاروا يرون انفسهم بالاسلام افضل صاروا يقولون الحمد لله الذي اعزنا الاسلام. ويقول ابو سفيان فلما دخل الله علي الاسلام - 01:41:14

يعني شيء كبير يعني الوضع مختلف الان. يرى نفسه اجمل ويرى نفسه افضل ولما يقول مثلا هذى من امور الجاهلية يترفعون عنها يرونها اقل متى ما يرى الانسان نفسه اكثر يعني اكثر اقل عند نفسه عند نفسه اقل في فعل فانه جاهز لان يتركها او هو الان في طريقه الى - 01:41:43

الى الى تركه. طيب ماذا نفعل مع المتربي؟ نساعدده. انتبه كنت نساعدده. بكلمة بعبارة باسلوب باي ابداع من الابداعات. انه يرى انه

بهذا الفعل ليس الافضل. عند نفسه يرى انه الاقل. ما الحل - 01:42:08

الحل هو من هم معيار الحكم من الفئة التي تحكم فهو عندما ينزل بهذا اللباس الى مجتمع الناس هو في فئة معينة لا يعترف بهم ولا 01:42:23
يهمه نظرتهم اليه حتى النظرة الى باحتراف -

اذا نظروا اليه باشادة هذولا مهمين. طالما هذه الفئة معتبرة ومحبوبة عنده فسيراعيهم في مسألة القبح والحسن في نفسه ولذلك 01:42:38
تربيبة الناس على على تمجيد العقلاء وعلى معيار العقلاء يجعلهم عندما يفعلون السوء يخجلون منه وفق معيار العقلاء -
اسقط العقلاء واسقط المعيار العقلي واسقط القيم الكبرى والفطرية في المجتمع هو اسقط المعيار الذي يجعل المخالفين 01:42:58
يخجلون من مخالفته. ولذلك يسمى بغض انواع الفنون اليوم فنا وهو رذيلة -

وبعضاها فنا لكن بعض ويسمى فنا. طالما ان هناك من يسميه فنا وهناك فئة ها اه تنظر اليك بتمجيد فمن يدخل الى هذه الدائرة التي 01:43:17
هي بالاصل رذيلة سيرى نفسه انه يمارس فنا لا يمارس لكنه لو النظر -

المعيار الثاني والفتنة الاخرى سوف يخرج من هذه الدائرة ويمارس الفن الآخر الذي ليس من الرذيلة. وقس عليها كل انواع الممارسات 01:43:36
التي يشتهر بها الناس وتظهر على ايدي الناس اذا المعيار الثاني. مساعدتك للبنت انها ترى نفسها بالحجاب افضل سوف تستمر عليه.
ترى نفسها اقل -

او متخلفة مجرد انتهت الفرصة سوف تخلع وتلبس غيرها ولو كانت تدرك معناه او تدرك قيمته الشرعية وكذا لكن هي لا ترى نفسها به 01:43:56
جميلا. ولذلك تلمس مجرد ما يبدأ الانسان يناقش مسألة الجمال في اي -

فاعلم انه بدا يتخلص منه مجرد ما تقف امام المرأة وتبدأ تطلع عيوب لباسك الصحيح. فانت في طريقك الى خلعه. يا سلام. عيوب 01:44:10
شكلك الصحيح يعني سمعتك اللي انت شاييفها وجهك او لباسك وكذا الصحيح وبدأت تقول لو كان كذا لو كان كذا على ما كنت الان في طريقك الى ازالتها الان -

لا يمكن للانسان ان يرمم بيته اذا كان بدأ يلاحظ فيه العيوب يروح يرمي. يقول خلاص برمل البيت يا خالة ما عاد يصلح انظر الى 01:44:33
العيوب التي فيه. ويتخلص منه. بيته شعبي يهد. ليش؟ قال يا اخي تعبان. لكن لما يجي الترايثون واصحاب التراث -
لا ينظر الى جوانب القبح في البيت الشعبي. بل جوانب الجمال الاخرى من وجه التراب فيحافظون عليه ويسجلونه. في المنظمات 01:44:53
حتى لا يعتدي عليها احد هذه اذا اردت ان تتخلص من شيء رکز على عيوبه. ولذلك الذي يفتن -

بعض المناظر غير اللائقه لبعض المتدخلات من بعض القيود والقيم لن تصبح زوجته في نظره بالشكل وان لم يتخلص منها 01:45:10
فييفكر ان يستبدلها بطريقة او باخرى. او على الاقل تصبح الحياة معها غير غير جيدة. بعض النكات التي يتداولها النساء عن الرجال -

والرجال على الناس هي تفتق هذا الجانب ويصبح الانسان يرى جوانب القبح في الشيء وبالتالي يفكر في الابتعاد عنه او في تغييره 01:45:30
او في تبديله او على الاقل يعيش معه في -

يعيش معه في معاناة من الشخص الذي ما مقتنيع بسيارته يسوقها وقد طلع في السيارات اللي بجواره اشتريت سيارة جديدة من 01:45:40
مستوى معين. ثم وقفت عند الاشارة وقف سmk السيارة افضل منك. اياك ان تنظر الى مميزاتها. انك سوف تحقر سيارتكم هذي اللي تدوبك تدافع فيها -

مبلغ كبير او الداخل في اقساط على مدى سنوات طويلة. سوف تعيش معنا. احنا تكلمنا عن آآاربعة مناطق تأثير اه اخذنا الاولى ما 01:45:57
الذى تعنيه لك هذه القيمة؟ وفيها جملة من الاسئلة التي يعني تعطي مشهد من زوايا متعددة لنفس السؤال -

ثم تحدثنا عن اه من هو؟ الهوية لكن من زاوية من هو بالنسبة لنفسه؟ من انا بهذه القيمة؟ بهذه القيمة وبالتالي اه من هو فهى 01:46:15
الهوية فممكنا نقول من انا من الانانية يعني زين؟ هذا رقم اثنين. اه باقي ثلاثة واربعة اذا تكررت. ثلاثة -
اخذنا في المكونات القيمة الثلاثة المكون المعرفي الوجوداني والشعوري والمكون السلوكي هذا اشبه المكون السلوكي وهو الكيفية بـ 01:46:35
يختلف هذا بايش؟ انه في هذا المكون او في هذا موقع التأثير الاربعة هذا الموقع يبني فيك القيمة من حيث انك -

تتعلم كيف تتعلّمها يعني كيف ساتعلم هذه القيمة؟ اها احياناً مشكلة بعض القيم ان معناها بالنسبة لنا ممتاز واري نفسي افضل بها ولكنني لا امارسها لاني لا اعرف الكيفية الصحيحة لممارستها. اها. يعني اري نفسي اني من اصحاب البر والاحسان - 01:46:57 ولكن لما تحط قائمة مؤشرات المحسنين تلقي ما عندي منها الا القليل والطعيف ايضاً. ويمكن اهم مؤشر ما هو موجود عندي. لما يقول المسلم من سلم المسلمين والمهاجر من هجر ما نهى الله عنه. اذا في صورة ممارسة كذا لشعائر الدين قد لا تظهر لك كثيراً وهي آلا -

01:47:19

لمن لا امانة له فهذه انه هو يرى نفسه مثلاً انه محسن جاره وانه مواطن صالح وانه ولكن عندما تأتي تعامله مع المرافقة العامة يفسدها ويسيء استغلالها. عندما تأتي الى الانظمة التي مخالفتها تسبب ضرر كبير على الناس. وتسبب اشكالية تجده لا يهتم لهذا الامر - 01:47:39

ثم يصنف نفسه المواطن باعتبار انه جاهز للداء او طلب منه الفداء او انه يحب هذا الوطن هذا ليس كافياً. المثال هذا هذه الممارسة ممارسة البر بالوالدين يرى نفسه محباً لوالديه يطيعهما لكن لم يخطر في باله ان الكيفية الاكمل والاشمل التي هو لا يطبقها وهو لا - 01:48:02

في البر ان مجرد ازعاجهما عقوبة. فعندما تذهب وتسب انسان معين دائماً انت وياه في خصومة وهو غال عند الاب ولا غال عند الام او ينزعجان الاب والام ينزعجان من اي خصومة بينك وبينه. استمرارك في الخصومة بلا سبب وبدون اضرار تترتب عليك. يعني ما انت مضطر ولا مجبى - 01:48:25

في ظروف يعني حاكمة عليك لديك القدرة بس مسألة شي نفسي بنفسك وتسبب ازعاجاً لابويك على كيف يصنف في البر؟ ويرى انه لو طلبوا منه اي شيء في منتصف الليل في اي وقت من الاوقات لانطلق مسرع لخدمتهم ويرى - 01:48:45 اذا سمع ايات البر يرجو انها تخطاب غيره. هنا تخطابه ان هذى ارظى واننا البار. اذا سمع اية العقول انها لا تعنيه. الله لا تعنيه والتحذير من العقول هو لا يعنيه. وهو لا يلتفت الى هذا. يرى نفسه انه قائم بكل حقوق اولاده. وانه لم يقصر معهم في شيء. وهو لم ينتبه الى اهم ما يمكن ان - 01:49:00

ومن يجعلهم اناس اسواء في الحياة ويحفظهم من اكبر افة مثلاً كافة المخدرات ولا افة الانحراف ولا افة الالحاد ولا افة الانجراف وراء آتياً منحرفة او شيء لم ينتبه الى هذا او يبذل الجهد في هذا انا ما هو لازم تكون انت المربى بمعنى تمارس كل مهام التربية لكن انت من يدير عملية التربية لاولادك واستخدم المربين واستخدم الخبراء - 01:49:20

فانا اقصد انه احياناً يتهيأ لك انك موظف مثالي وتغضب اذا اعطيتك تقييم منخفض لكن لو انصفت نفسك او جاك منك وصربيح معلم ويريك ممارسات الموظف المثالي قد تكتشف انك موظف كان يفترض ان يعني يعطي لك - 01:49:44 العكس قائد ويأتون المجدون المتزلجون انت قائد ملهم انت مديرنا الاوحد ما عرفنا كل شيء الا معك فيفتر هذا كلام ويرى ان هذه الممارسات اللي يشنون عليه فيها ممارسات القائد البارع لكن لو راحوا سووا استبيان عن ممارسات القادة الاكثر تأثيراً في في في رؤوسهم وفي منظماتهم - 01:50:02

يمكن ما يحصل على ستة من عشرة ولا خمسة من عشرة. طيب لماذا لا يستفيق ويعلم ان هناك كيفية جديدة. انا اؤمن بالقيادة واريد ان احققه. وانا اري نفسي افضل اذا كنت قائداً مؤثراً حق الاهداف لكنني لا امارس ممارسات القائد الصحيح. معرفة الكيفية ودراستها هذا مطلوب. الجانب الثاني في الكيفية - 01:50:29

ايضاً هل عندي برنامج تطبيقي يعلمني القيمة؟ انا حبيتها بس ابغى اوصل له هل في تطبيقات ممارسات اسوئها برنامج على مدى نصف السنة نصف شهر سنتين سنة وبعدها اكتسب هذه القيمة؟ انا قيمته - 01:50:49

سماحة مثلاً صعبة على نفسي. اعطي ممارسة روعتنى شوي يا ابو زياد ها انا ماني مستعجل في قضية ان الانسان يكتسب القيمة في فترة سريعة انا لك برنامج اهم شي يكون في تقدم. اه عن اه الصدق مثلاً زرع الصدق في المدرسة - 01:51:07 اصبح اصبت بعض القيم فكرتها مثل فكرة اه اسبوع الشجرة. اه اسبوع المروور بس هو اسبوع بس اه الصدق في الاذاعة وللزق لك

ورقتين وكذا خلاص درعنا الصدق في المدرسة. وكنت تقول يعني قد نستمر في قيمة واحدة لمدة سنة او فصل دراسي مكثف مثلا.

التطبيق - 01:51:28

هنا يعني آلا لازم يصبر الانسان عن نفسه لازم يكتف السلوك. صحيح. لازم ايه. ممارسة اه شعار من شعارات القيمة في فترة معينة اسبوع ثم週の間 second week ثم الاسبوع الثاني نأخذ قيمة مثلا هو من حيث انه يحيي مفاهيم هذه القيم لكثرتها يحييها وفي السنة القادمة تتكرر ومن باب احياء - 01:51:48

لا فهو جيد لكنه الغرس العميق الذي يحقق السلوكيات فهو لابد ان تأخذ الصدق بعد الزمان. ها لماذا؟ لأن القرآن قال الله عز وجل آلا لما نزل القرآن ما نزل دفعه واحدة ما نزل جملة واحدة ولكن وزنناه تنزيلا ها آلا والقرآن فرق - 01:52:09

على الناس على مكت. المكت. يعني على منجما. قالوا منجما على الحوادث. يأتي في موضع الحوادث. هم. فلو كان في برنامج تربوي مصاحب هذى الحملة المتنوعة داخل الفصل. يعيid الصدق مرة اخرى. الافضل اللي انا ارى من وجهة نظري هو استخدام اسلوب العنقدة - 01:52:29

العنق هذا هو اربع قيم خمس قيم رئيسية جدا. يحتاجها هؤلاء الفئة في سنة وتحتها قيم فرعية ايـش القيم الفرعية الصغيرة هذى؟ عشان التكرار تكرار مدل تنوـع قيمة معينة هذا الاسبوع تكلمت عن الاسبوع الجاي واللي بعده. ما هو بصحيح - 01:52:48

طبعـ كـيف اـكرـرـ بـدونـ ماـ اـمـلـ نـتـنـقـلـ مـنـ التـكـرـيـسـ يـاـ سـلـامـ اـكـرـرـ مـجـمـوـعـةـ مـنـ الـقـيـمـ لـكـنـهاـ تـكـرـسـ قـيـمـةـ وـاحـدـةـ كـبـرـىـ فـمـثـلـاـ اـخـذـتـ مـثـلـاـ اـفـتـرـضـ مـثـلـاـ اـبـغـيـ اـبـغـيـ اـخـذـتـ مـثـلـاـ الصـدـقـ - 01:53:06

خط الاخلاص. ثم خط المسؤولية. ثم خط كذا. اريد ان اكرس مبدأ الاحسان وهو اتقان العمل. هم. فاتقان العمل فليس هدف الان الصدق اللي هو ممارسة الصدق والكذب وانما فقط للجزء اللي بصدق يهمني المضمون اللي يهمني يكون الصادقا مع نفسك صادقا مع اداءك صادقا في ادائك. اللي هو صدق الاداء. وليس بهذه الطريقة - 01:53:22

اه يشعر الناس بالتجدد. رائع. ولكن في الحقيقة انا امثل مثال ما ادري ليه مدى مناسبته لكن نفترض انك انت ما عندك في البيت الا بيض خلاص عاد يعني وتبعي تنوـعـ الـاـكـلـ لـاـوـلـاـدـ. وـوـرـطـةـ مـاـ فـيـ الـاـبـيـضـ. تعـطـيـهـمـ بـيـضـ كلـ مرـةـ. فـاعـطـيـتـهـمـ بـيـضـ مـسـلـوقـ سـلـقـتـهـ. معـ الخـضـارـ المـتـوفـرـةـ - 01:53:45

وبشكل يعني جذاب ماشي. اليـومـ الثـانـيـ صـنـعـتـهـ مـثـلـ ماـ يـكـونـ عـجـةـ وـلـاـ مـسـمـونـهـ اوـمـلـيـتـ وـلـاـ بـيـضـ مـقـلـيـ. ولكنـ بطـرـيـقـةـ مـخـتـلـفـ شـافـوـاـ شيـ جـديـدـ. المـرـةـ الثـالـثـةـ بـيـضـ عـيـونـ. المـرـةـ الرـابـعـةـ شـكـشوـكـةـ. فـهـمـ شـعـرـوـاـ بـالـتـنـوـيـعـ لـكـنـ فـيـ الـحـقـيقـةـ مـنـذـ اـسـبـوعـ - 01:54:06

الـاـبـيـضـ. يـاـ سـلـامـ. طـبـعـاـ قـدـ يـكـونـ غـيرـ نـافـعـ هـمـ. الـقـيـمـ نـافـعـ. تـتـكـرـرـ لـوـ تـكـلـمـ عـنـ اـكـلـ الـمـالـ الـحرـامـ اـهـ فـيـ خـطـبـةـ جـمـعـةـ ثـمـ تـكـلـمـتـ عـنـ مـالـ يـتـيمـ - 01:54:26

موضوع ثاني مختلف اليـسـ كذلكـ؟ ثمـ تـكـلـمـتـ عـنـ موـظـوـعـ ثـالـثـ عـنـ اـسـبـابـ اـجـابـةـ الدـعـاءـ وـموـانـعـ اـجـابـةـ الدـعـاءـ وـهـوـ اـكـلـ الـحرـامـ ايـظـاـ. ثمـ اـتـيـتـ فـيـ مـكـانـ اـخـرـ وـتـكـلـمـتـ عـنـ الرـشـوـةـ - 01:54:42

ثمـ فـيـ اـهـ كـلـهـ تـكـرـسـ النـزـاهـةـ وـالـاـمـانـةـ وـالـتـحـريـ وـالـوـرـعـ وـالـبـعـدـ عـنـ الـحرـامـ. اذاـ هـوـ معـنـىـ واحدـ مـهـمـ. جـمـيلـ. جـلـسـ النـاسـ تـحـتـ الفـخـ اـرـبـعـةـ اـسـبـيعـ فـيـ نـقـطـةـ اـيـضاـ فـيـ التـكـرارـ اوـ فـيـ نـقـطـةـ فـيـ الكـثـافـةـ الـحـسـاسـيـةـ ماـ ذـكـرـناـ - 01:54:54

دـعـاـ الـجـبـرـ يـجـفـ. يـاـ سـلـامـ. يـعـنـيـ اـنـتـ لـمـ تـطـلـعـ الـوـرـقـةـ مـنـ الطـابـعـةـ لـاـ تـمـسـكـهاـ عـلـىـ طـوـلـ. يـاـ سـلـامـ. الـجـبـرـ حـيـطـلـعـ فـيـ اـيـديـكـ وـتـتـشـوـهـ الـصـورـةـ. يـاـ سـلـامـ. لـاـ تـمـسـكـهاـ حـتـىـ يـجـفـ الـجـبـرـ - 01:55:11

اعطيـتـيـ مـعـلـوـمـةـ اـعـطـيـ فـرـصـةـ شـرـبـهـ وـتـنـزـلـ فـيـ الدـاخـلـ وـتـأـخـذـ مـوـضـعـهاـ مـعـ قـيـمـيـ الدـاخـلـيـةـ وـثـقـافـتـيـ وـتـارـيـخـيـ. تـتـوـطـنـ يـعـنـيـ لـاـ تـنـسـجـ شـوـهـيـةـ وـتـتـشـذـرـ عـطـهـ فـرـصـةـ وـكـلـ ماـ تـجـيـبـ الثـانـيـةـ بـعـدـهاـ عـلـىـ طـوـلـ الـذـهـنـ يـرـهـقـ - 01:55:21

ارـهـاقـ الـذـهـنـ بـالـمـعـلـوـمـاتـ يـعـنـيـ شـلـ الـذـهـنـ ماـ اـعـرـفـ اـذـاـ كـانـ مـمـكـنـ اـنـتـ تـعـرـفـ لـكـنـ ماـ اـدـريـ كـمـ يـسـتـمـعـ لـيـ يـعـرـفـونـ تـعـاملـهـ مـعـ الـلـالـةـ الكـاتـبـةـ الـكـمـبـيـوـتـرـ ماـ عـادـ اـعـطـاهـ فـرـصـةـ الـلـالـةـ الـكـاتـبـةـ - 01:55:41

الـاـنـ الـكـاتـبـ الـلـيـ ماـ يـعـرـفـ يـدـخـلـ عـلـىـ الـيـوـتـيـوبـ وـيـشـوـفـهـ. اـيـهـ كـلـ زـيـ الـلـيـ زـيـ الـكـيـبـوـرـدـ شـالـهـ كـيـبـوـرـدـ. اـيـهـ. وـفـيـ حـرـوفـ بـسـ لـمـ تـضـغـطـ

عالحرف يطلع ذراع معدني كذا يظرب على الورق وتكتب ويرجع بس حرف واحد - 01:55:54

ولو تضغط على الحرف الثاني يطلع الذراع الثاني ويضرب يدخلون الاثنين لما يضرب يدخلون مجرى صغير ما يتسع الا لحرف واحد يدخل منه يضرب كلها موجهة على هذا المجرى. كل الحروف هاي بده تجدها كذا الحروف معمولة. صح. لو جاه ولد صغير وضغط على كل الاحرف او عدد كبير من الاحرف تطلع الاذرعة هذي كلها - 01:56:09

مع بعض اتصل عند المتجرى هذا تلتحم. فلا يكتب ولا حرف الذهن اذا تكاثرت عليه المعلومات فانه يشل اعطي معلومة واحدة. يا سلام. ودعها تأخذ وظعها. ثم اعطاه المعلومة. المعلومة الثانية. الزمن عامل مهم - 01:56:29

في زرع القيم الزمن عام المهم والتكرار عام المهم والتنوع عامل مهم. يا سلام. هذا جانب. وايضا كذلك اه حس المساعدة اقدم ساعة ايش معنى؟ قد يكون ساعة فيها فايدتين - 01:56:43

الفائدة الاولى ان المتربي يتقبلك ويتحملك استوعبك. ماذا يعني لك هذا الكلام؟ مساعدتي انت تظهر جانب المساعد متعمد او غير متعمد يجب ان يظهر في الاخير يجب ان لازم تخليه يحس انه تساعدته - 01:57:00

ما الذي تفعله كل انسان وطريقته دائما في الاساليب التكتيكية هذي اتركها الابداع. يا سلام. كله بطريقته. ولا يمكن تعليمها لاحد هذى اه هذى المساعدة لو جاء الدفاع المدني في بيت يحترق - 01:57:19

وانت احتجزت احدى مثلا زوجته داخل مكان الحرية فدخل رجل الدفع المدني وراها محجوزة النار بعد قليل سوف تحيط ولكن النار احرقت اماكن كثيرة من جسمها ما عاد يستطيع انه يحملها بالطريقة الطبيعية. فمسكها من شعرها وسحبها. ولان - 01:57:35

النار اغلقت الدرج والسلم وهو لابس اللباس هذا اللي ممكن يجعله يقدر يخترق النار بسرعة ويطلع. لكن هي ما عندها لو نزل بها من الدرج تحترق زيادة في اقرب شباك لارتفاع ثلاثة متر الدور الاول رماهم من الشباك - 01:57:59

على حديقة ولا على اي مكان. او ربما رماها على الفناء. وربما تكسر يعني ما وكسرت رجلها وراحت المستشفى. راح يزورها رجل الدفاع المدني في المستشفى وقال لها انا اسف. يحتاج يقول اسف. اي اسف. الله يبيض وجهك. اها. الله - 01:58:12

كل هذا العنف اللي فعله اخذ في تحت سياق المساعدة والانقاد لم يلتفت اليه ناخذ تحت سياق المساعدة. المربى المربى الذي ينجح يوفقه الله عز وجل نسأل الله التوفيق ان يشعر المتربيين يشعر اي ناس تقدم لهم الفائدة انك جالس آآ تنقذهم تساعدهم تعينهم انت رحمة للعالمين - 01:58:28

كما قال عليه الصلاة والسلام كما جاء عن النبي وما ارسلناك الا رحمة للعالمين. لما فهم الناس انه جاء فاعل الرحمة للعالمين ولمسوه من سلوكه ولمسوه من افعاله ومن شفنته عليهم - 01:58:52

لم يعد امره ولا حتى عقوبته لم تكن امرا ينفر. منفر. لكن المشكلة ان نرتكب الخطأ المعاكس تماما نشعر الاخرين بالوصاية الاشعار بالوصاية هو الذي ينفر الاخرين. لأن كل فعل له رد فعل يناسبه - 01:59:02

الوصاية يقابلها الاعتزاز بالذات حتى لو كنت تrepid ان تمارس الوصاية مارس الوصاية ها في سياقات وملابسات العناية الرابع وهو الاهم البيئة البيئة نوعان حسية وذهنية البيئة الحسية ما انا فيها نوع انت الان الجو اللي احنا فيه - 01:59:20

والأشياء المحيطة بنا والوقت والزمان. اللي هو الظرف الزمني والمكاني والافراد والناس اللي في البيئة لا شك جزء من البيئة واذا قالوا الناس البيئة يريدون هذا وغيره لكن اللي يهمني في البيئة الجانب الذهني. البيئة اللي انت عايش فيها مش البيئة اللي انت موجود فيها - 01:59:47

ايوه البيئة اللي انت عايش فيها وتفاعل معه وليس البي اللي انت موجود فيها بس ما انت عايش فيها هناك منهم في السجن وشاييف الدنيا وقدامه مفتوحة الى اخر ابد لانه عايش مع افكار معينة - 02:00:06

لم يجعل جدران السجن جدران سجن وهناك من هو يتنتقل من شاليه الى شاليه ومن استراحة الى استراحة ومن فندق الى فندق

وضاقت به الدنيا بما رحبت هناك من يجلس في الحرم - 02:00:21 اي بيئة الحرم بيئة روحانية لكن لا يعتبر جالس في بيئة روحانية لماذا لن يتفاعل مع بيئة غير روحانية نطلع الجوال وجلس يتواصل مع زملائه اللي في برنامج ترفيهي ضحك ونكت ومزح وكذا مو بتضر انك - 02:00:36 خطأ ما هو خطأ. ايه. لكن البيئة هذي اللي هو عايش فيها. مش البيئة اللي هو قاعد فيها. مم صح خطأ فهو بهذا الكلام بس مهوب العيش فيه اولادك عايشين معك ولا قاعدين معك - 02:00:51

انت البيئة اللي انت جالس فيها وتعاطى و موجود فيها الان. هل انت متفاعل معها؟ وهي تعتبر بيئتك الذهنية المؤثرة فيك؟ ولا انت لست جزءا منها؟ قد يكون البيئة سيئة. هل وصل الناس؟ اعوذ بالله في الرذيلة والفاحشة - 02:01:03

والشذوذ الى انه اصبح لا يوجد احد في المجتمع الا ويمارس الشذوذ. ومن لا يمارس الشذوذ يعتبر مختلفاً ومخالفاً. مخالف هل وصل نصل الى هذه المرحلة لم يصلوا اليه. هم، قوم لوط وصلوا اليه - 02:01:25

الجميع يمارس الرذيلة. والجميع يقتنها ويشرعوا ويحميها. واخرجوا ال لوط من قريتكم انه الناس يتظاهرون. ما نريد يعني هذا مجتمعنا. ومع ذلك يقول الله عز وجل فاخرجنا من كان فيها من المؤمنين - 02:01:40

فما وجدنا غير بيت من المسلمين. بيت لوط كلهم على بعضهم مسلمين لأن فيهم زوجة لوط. وعندها مخالفات لكنه مسلم. لكن الذين خرجوا مع لوط من بناته. فاخرجنا من كان فيها من المؤمنين. هؤلاء البنات وصفهم الله بأنهم كانوا مؤمنات. ومعلوم ان البنات قد يمارسن اعمال تحتك - 02:01:57

مجتمع يحضرنا الماء او ربما يخرج لبعض الامور لهم ليسوا من محبوسات مغلقة عليهم في في مكان ومع هذا كله لم يتأثرن بالفاحشة والسبب انهم لم يكنوا يعيشوا في البيئة بيئة الرذيلة وانهم يكونوا موجودين في هذا لا اكثر - 02:02:17

يعيشون مع بيئة اخرى ما يتفاعلون مع السواليف اللي يرددونها الاعتزاز يرون نفسهم افضل بماذا؟ الاحتقار للممارسات اللي امامهم كثيرة ومتعددة ومتعددة وشائعة الاحتقار والاعتزاز بما سواها جعلهم في حصانة من ان تؤثر فيهم هذه البيئة ذهنية. فالبيئة المؤثرة فيك هي البيئة اللي تتفاعل معه بمعنى - 02:02:34

تضحك لهم ويضحكون لك تعطيهم ويعطونك تقرأ لهم يقرؤون لك تتأمل ما عندهم بعين الرضا او بعين الاعجاب او بعين كذا. فالسؤال الذي تسأل نفسك فيه دائما هل اولادنا انا لا يعني ذلك اتنا ناجح في هذا الموضوع. يعني بوضوح يعني - 02:02:59

لكن هل اولادنا يعيشون معنا ام يسكنون معنا فقط هذي الوسائل اللي في ايديهم وهم يعيشون مع هذه الوسائل كيف نجعلهم يعيشون معنا تصبح هذه الوسائل يجب ان يتعلموا شيئا من وسائل النقد للواقع - 02:03:19

حتى يصبح عندهم شيء من عدم القبول والتقبل لبعض الممارسات وبعض الصور والافعال هذا من جاه ويجب ان نصنع لهم بيئة مقابل ما البيئة الذهنية مقابلة نوعين المواد والرموز المواد ما يسمع ما يقرأ - 02:03:35

برنامج قراءة فكرة قراءة غتكون برنامج قراءة غير مقبول في عدة طرق ابداعية تخلية مقبول. ها؟ في عدة طرق ابداعية. الناس ليسوا ضد القراءة على طول. يأتي لحظة يقرأها بل يوميا يقرؤون الان. صح. ويمكن ان توضع الفوائد داخل عدة اساليب وتقرأ وتصل المادة. المادة تصنع جو ذهني. تصنع عرف - 02:03:56

وبالتالي تعطي بيئة ذهنية يعيش فيها الانسان. اثنين الرموز ما معنى الرموز اشكال كبير جدا لا يمكن تلقي واحد نجح في الرياضة وانطلق وحقق فيها ارقام كبيرة الا ومنذ بدأ وفي ذهنه رمزية رياضية - 02:04:16

يعني مثلا رياضيين وقد يكون عندهم مثلا بيليه ولا مارادونا ولا وسيأتي بعدها اجيال تجد مثلا ميسى ولا رونالدو ولا غيره يعتبرون هم المثل للأعلى. هؤلاء هم يمثلون الاهام ويمثلون عامل جذب لك. وايضا يمثلون انتماء فنوي - 02:04:33

انتماء الى فئة انا معهم بعبارة اخرى يمثلون لك امة رياضية. ايه. امة فنية. امة تجارية. وتتجدد التجار ايضا يتمثلون بكلمات قواعد تجار مشاهير سابقين معروفين اصحاب فن الكتاب النساخ - 02:04:52

المؤلفون العلماء الدعاة كذلك المؤثرون المعلمون ان مكان غير ظاهر تلقي عندهم اذن من المعلمين الذين اقتدى بهم في مسيرته

التعليمية يردد افكارهم يردد عباراتهم يتتحدث عنهم. الامهات كذلك لديها ام تشعّب تعرف عنها وتعرف سيرتها. خلو اذهاننا خلو اذهاننا
وخلو اذهان اولادنا - 02:05:11

من هؤلاء الرموز يعني ان القيم التي يحملها هؤلاء الرموز لا يمكننا ان نحملها لأن هؤلاء الرموز يبثون القيم بمجرد سيرهم مجرد قيمهم تدرى ان احد الناس لما ابتعد ابتعد ولده للخارج للدراسة وجاء يشاور ابوه قال له ابغى اروح الابتعاد ولا يتوقع انه ابو حواف - 02:05:35

ما عندي مانع اذا وافقت على شروط كلش استاذتنى اذا لم يكن لي حق الرفض والقبول. قال لا لك حق الرفض. قال ابد انا لست ضد خروجك بس اعطيتني بعض الشروط. قال يا ابوي التزم لك ولا عند انت تلتزم بشيء لا تستطيعه - 02:05:55
خذ كتاب الشيخ على طنطاوي رجال من التاريخ تقرأ كل يوم شخصية وتلتزم لي الا تقرأ شخصيتين في اليوم. لاني بقت طيلة فترة وعايش تحت ضغط الرموز يا سلام. الزمن له مهم. ويجب ان تقرأ شخصيا في اليوم - 02:06:14
بالليل بالنهار لكن اذا ما قدرت اقرأ. او ضاع وقتك ولا كذا علمني. عشان اساعدك نعطيوك حلول اخرى طب ما الذي حصل؟ ما الذي يريده هذا الاب؟ ان يبغي ولده عايش في تلك الدولة - 02:06:32

يدرس في تلك الدولة كونا عايش عايش مع هؤلاء العظماء الذين يمثلون امته. صحيح. يمثلون تاريخه. هؤلاء بسيرهم بافكارهم مدري ايش ومدري ايش. ولمس هذا على الولد ولمس على على على التأثير اللي فيه. فمثل هذه الاشياء - 02:06:46
تجد اقلية من بعض الديانات يعيشون في مجتمع لا يندمجون فيه. يعيشون ويشترون. هذا نوع من الاندماج. ويدرسون معهم. يعني في تعابيش. لا يوجد اندماج ثقافتهم وطقوسهم مختلفة ولا يمكن ان يفعلوا شيئاً مما تفعله انت. هؤلاء الاقليين. لماذا؟ لانه - 02:07:05

الله عز وجل حمى الصحابة الذين كانوا اقلية حمام حتى لا يصبح طوفان الكفر ابتلائهم. ها فكان يحكي لهم قصص الاقلية التي كانوا الذين كانوا من قبلهم ثم بعد ان يحكي لهم - 02:07:26
السيرة سير الرسل سيرة باع الرسول يقول ان هذه امتكم. الله اكبر. يعني انت وبين غريب انت في وقف في طابور في مقدمة فلان وفلان وفلان انت منتمي الى عضوية عضوية انت يعني رابطة مشجعين عالية العدد - 02:07:40
يعني صحت العبارة يعني اذا نحتاج نتحدث ايضا هل الرموز فقط تارخيين ورموز اعلاميين لا المجتمع فيه رموز لكل قيمة من القيم لها نماذجها المثالية والحياة. يعني بعض الاباء يفطر اولاده يوم الجمعة على حسابه - 02:08:00
ترى بكرة فطوركم عندي. المطعم اللي تختارونه اختار المطعم ذا اللي يرشح المطعم ذا لهم اسبوع. حتى توصلوا في الاخير للاتفاق. الان يروحون مطعم معين يشترط الابون الفطور يكون الساعة الفلانية وننتهي الساعة الفلانية. قالوا طيب - 02:08:19

اه واشترط انهم يخرجون الفطور الصباح قال اولادي لي طلب بسيط تطلعون متوظفين خلنا نطلع متوظفين شو مكلفنا شي يتتوظون مشوا راحوا الفطور افطروا وهم راجعين قال شوف يا ولد تدري شقدم توظوا ابغاكم بس لو يوم واحد في اسبوع تصلون صلاة - 02:08:37

فقالت طيب ما في متوظفين جاهزين. شفت اولادنا ليسوا عقبة ليش الكافيئات كلها الان خدمة السيارات سهلوا لك بس لأن اللي خطوه في المحل منت بنازل قهوة. هذا وانت ترغب فيه وتحبه. ايه. ما بالك بالقيم والتربية التي قد لا نرغب فيها؟ قد تكون رغباتنا ضده - 02:08:59

حط عليه عالشارع انت الان خلي القيم قريبة لي عالشارع يعني مثل ما يقول حط الفصص قدمي كذا بس فنزلوا في المسجد هو ما يريده الصلاة عندها دفتر فلما نزلوا واذا في شايب في مقدمة المسجد موجود الساعة ثمانية. يوم الجمعة - 02:09:22
جلس يالس يقرأ قرآن وكبير في السن قال ولدي تعرفون من هذا؟ قالوا ما شافك قال انا اعرفه لو رحت من عمامة تعرفونه. هذا عم فلان جارنا ايه صح هذا. قال هندي اولادي - 02:09:39

كل ما نعزمه في مناسبة عشرة والله ما اقدر اتحمل الجلوس وانا رجال كبير وما ؟ ويعذر ويعذر. هذا من الساعة ثمانية حتى تأتي صلاة الجمعة طبعا لن يخرج اول واحد لانه في الصف الاول - [02:09:52](#)

حتى اذا انتهت الصلاة بيطلع اخر واحد وش مقعدني الحين بس يبغى يشوف النموذج بس. يا سلام. فهو لازم يسون زيه. بس الان ركب هنا نموذج لما يجي يسولف عن فلان قال فلان اوه هذا يا اولادي بره بامه عجيب - [02:10:06](#)

كذا كذا كذا كذا سواليف ما في سبورة ولا في برجكتر في البيت. ولا في فصل دراسي ولا في كرسي قاعدين يمكن ربما يقول السعر كرم هذا الاب وممدد رجوله ورامي نفسه منسح - [02:10:27](#)

يعني كلمتين وانتهى الموضوع بس صناعة رمزية رمزية تعال كذا كذا ايوة نعرف السبب هذا الزميل الله يهدى ويصلحه. كانت احواله ممتازة جدا لكن السؤال وش فيه؟ ان كان يجاذب بامواله بكثرة. فوضع البيض كله في سلة واحدة - [02:10:41](#)

وراح الانسان اللي صار معه قرشين يتاجر ببعضها وبعضاها يحفظه. هو فقط تعلم اولادك لا تضع البيض كله في سنة واحدة او او في طريق اخر. يعني بعض الممارسات الاباء فكرة اه اه خدش الرموز بشكل عام - [02:11:00](#)

يعني الناس ما فيها خير والناس تغيرت والناس كذا والناس كأني انا قاعد اشيل القواطب اللي الاباء كانوا ايه صحيح بها وكذا وانا قاعد اشيالها. هذا نصاب ترى هذا اذا لقيت واحد ما عنده اي اخطاء اقول الله اعلم بالنوايا. لا بالضبط - [02:11:17](#)

يتشوه كل شيء امام الاباء وبالتالي لا يجدون والناس لا تستطيع ان تعيش بلا سرات لها بلا قادة بلا رموز ما يقدر فيتخذون رؤوسا جهالا. الطفل اه في في مسبح - [02:11:35](#)

ولا يجيد السباحة والقيت ما في الماء وقلت له اذا اشعرت بالغرق امسك اي طوق من اطواق النجاة كل ما اجي امسك طوق واذا فيه آآ عبارة مخيفة تخليه يخاف - [02:11:52](#)

هذا الطوق اه غير حقيقي. هذا الطوق مزيف. هذا الطوق ما راح اتمسك ولا في واحد وحيفرق. ايه تأتي الى اطواق النجاة في المجتمع حتى لو ما كنت راضي عن هذا الانسان عن كل ما عنده. لا تسقطه كله بالكامل - [02:12:06](#)

لا تسقطها بالكامل وايضا كذلك في نقطة خطيرة جدا. وصف المجتمع بأنه خرب وان المجتمع سيء. وان الحياة خربت هذا الغاء العرف خطورة الغاء العرف واستبداله بالعرف السيء يعني ان الاصل هو السوء - [02:12:20](#)

وبالتالي فقدان الامل ولذلك من قال الناس قد هلكوا فهو هو اهلكم وهو اهلكم بما ان الدفع بهم الى الهاك جميعا كان الهاك واحد اثنين صاروا بمجموعات بعبارة اخر يا اخي قدتها خربانة خلاص اش بقى - [02:12:37](#)

هذا هذا من ذاك المشاعر بن معصي يمنع بمجاهرة من معصيته ويعاقب عليها لانه ينشئ عرفا من شعور في وليدا يبدأ ينافس العرف القديم. التليد آآ لا تقعده ماسك جيرانك واحد واحد تمارس عليهم الجرح والتعديل - [02:12:52](#)

الامر الآخر كما تعلم اولادك انهم لا يرون في الصفحة البيضاء الى الاسود يا سلام ليش تعلمهم هذا تدري اذا علمتهم هذه اللغة اول ما يطبقونها عليك صحيح اول ما يطبقونها عليك - [02:13:10](#)

وتحاصر انت بأسئلتهم التي مبنية على الشك ليست الأسئلة مبنية على الإستفسار او رغبة في المأرب. هم. على الشك هذا هذا مهم وذاك اذا كانت الرمزية مؤثرة بهذا القدر طبعا الرمزية مؤثرة بقوة في بناء القيم - [02:13:23](#)

من ليس له رموز في اي قيمة من القيم يمثلهم او يمثلهم او يقتدي بهم او يستلم منهم فالقيم هذه قابلة للزعزعة يوما من الايام رمزي. البلدان كلها تحافظ على رمزيتها. على شكل اشكال على شكل نصب على شكل اماكن على شكل عمار. يجعل لنفسها رمزية لا تزيد - [02:13:41](#)

لا تتفرط فيها وتبث عن القدم باي شكل ان القدم احدها اقوى ادوات الرمزية للقدم التراثية والامور التراثية تبحث عن القدم ويحاولون ان يربطوا انفسهم باي شيء قديم. ليعطوا انفسهم - [02:14:01](#)

ام رمزية المعلومة الصادمة التي لا نلتفت لها. ما اقدم شيء في هذه الارض تقطع اذا كان القدم لذلك لما تقول مثلا هذا هيكل عظمي عمره الف سنة ليس كهيكل عظمي عمره خمس سنين ايه ولذلك هرب يقولون - [02:14:15](#)

هر بيهيكل عظمي من افريقيا الى فرنسا عشان يعرف في احد المتاحف باربعة مليون جنيه استرليني. تهريب. ربما هو حي. لا يصل هذا الفضل ولو قتل دية ثم تصل هذا - 02:14:34

لماذا القدم المعلومة الان السيارات اللي تباع قدما يعني مكسرة تعانة كذا وتباع فيها قيمتها على من سيارة جديدة القدر اقدم قطعة قطع كذا موجودة في على وجه الارض هي احجار الكعبة الاصلية والحجر الاسود - 02:14:47

لان الله ان اول بيت وضع للناس الذي يبك وان الله دحي الارض من تحت البيت يقول ابن عباس كان كان لا يوجد يابسة الارض كلها ماء اليابسة ما تحت البيت فقط. سبحان الله ثم - 02:15:08

والله مدها واخرج منها ماءها ومرعاها مدها كذا. فهذه النقطة الاولى اذا كان لديك رمزية تريد تنتشر لك الاول في العالم فهذه الرمزية هذه المعاني هي تشعل نوعا تعطيك التميز. التميز يعمل لك مثل اكياس الابواب اللي تعملها البكتيريا عشان ما ما يصلها للمضاد الحيوي. ويحميها من المضاد الحيوي - 02:15:21

يعني خلاص انت الان تصبح محاطا بهذا المعنى الظخم والتتميز مختلفا عن الاخرين اقول اذا كانت الرمزية بهذه الخطورة المجتمع والجيل الان يصنف على آآتصنيفين او ثلاثة التصنيف الاول للجيل القديم. ثم الجيل يسمونه جيل التقني. يمكن انا وانت اللي يلحقني على اه الجوالات. فتحنا عيننا - 02:15:42

يعني لحقنا على موضوع اه جوالات والايميل واستخدام الحاسوب الاللي. استخدام الكمبيوتر واستخدام الانترنت. ضحكنا عليه. الجيل الثاني هم الفتنة او زيت وهؤلاء الذين يعني منذ ان فتح عينه وهو على كل وسائل التقنية الموجودة حاليا الان وتقريبا اعمارهم الان هم - 02:16:11

تقريبا اه يعني من من عشرين سنة قدام وانت ماشي قدام. طبع يمكن من هنا عام كم ذلجين؟ اثنين وعشرين. ايه. يمكن من التسعينات وجاي منتصف التسعينات ولدوا وشهادة ومجتمع. لهم خصائص مختلفة تماما. يعني الاختلاف كان بين الاجيال اه متقارب. لا هذوا قفزة - 02:16:33

قفزة مختلفة تماما. يعني كذا في ايش قفزة؟ يمجدون المشهور اكثر من المأمون يثقون في المشهور اكثر من المأمون. لو جاهم رجال المروء يحدرون من شيء يعرفون انه مأمون وموثوق. لكن لو جاء واحد من المشاهير اصحاب المتابعات العالية - 02:16:52
ولقد كلام هذا رجل المرور كلامه الذي اتبع هكذا هم ينساقون معه طيب المشهور اكثر من الموثوق. ما الموثوق؟ رجل الدفاع المدني في السلامة موثوق رجل الامن في مسألة الامن وكل ما يتعلق بالامن والامن الفكري والامن كذا ورئاسة امن الدولة وغيره كل هذه هدا المأمون عندما يأتي تنبياته وكذا اكثر امانا ها - 02:17:12

مع ذلك ليس بنفس التراجع من التأثير. ليس بنفس الدرجة من تأثير الاب ليس بنفس الدرجة من التأثير المعلم ولا الإمام ولا المربi ولا اللي يتكلم في الجانب الجاد ولذلك شوفنا المتابعين والداخلين على المقاطع المفيدة - 02:17:36
اللي في مستوى هؤلاء الشباب. اللي في مستواهم. هؤلاء الفتنة. اعمارهم من تصل للخمسة وعشرين وما دون. هنا اكشف يعني كم على كم يدخلون على كم من اي نوع من المقاطع - 02:17:51

يدخلون بكثرة طيب السؤال اذا كانوا هكذا مع حجم المسؤولية على المشهور لكن يعلم تماما انه امتلك الحق ان تمزح كما تشاء وتعبث كما تشاء اذا علمت ان العبث الذي تعبث به سوف يؤدي الى ضياع فئة ليست قليلة بالملايين - 02:18:01
الى اي مدى انت تعيق المجتمع عن تربية هذا الجيل؟ عندما نقول هؤلاء الشباب هم ذخر البلد. ذخر البلد هذا بين يديه خمسة وستة من المؤثرين نهار خمسة وستة مؤثرين القيم قد يكون وضعها ما هو جيد قد يكون - 02:18:23

قد يكون جيد احنا نعمم ولا نستطيع ان نحكم ايضا. وهؤلاء قد اه يمررون افكارا لا يدركون ما معناها يمارسون سلوكيات تصبح عادات عند هؤلاء الشباب. في الالفاظ في العبارات - 02:18:39

التعاطي لانهم يريدون جذب الناس فلذلك استجابتهم للحداث استجابة دائما متطرفة. فاذا الفرح يفرح بطريقة غريبة اذا بغي يزععل يزععل بطريقة غريبة لانه يريد المشاهدات. ولكنه لكن هذه الممارسات يرون الجيل هذا يراها ويطلق على هذه الممارسة الطبيعية -

لاي شيء ولذلك عندما يذكر مثل هذه الامور اه ما يستجيب للازمات بالطريق الصحيح. ولا يستجيب عندما يقضي وقته كله ترفيها واهماً ويصنع له عرفاً هذه الحياة كيف هي قبل جدية الدراسة. صح. ومعنى جديد دراسة. بهذه الطريقة - 02:19:14
انا اقول يعني من امتلك يعني فرصة للتأثير على الناس. ما في بأس نمارس مهاراتك بالطبيعة التي تتناسب مع نوع المحتوى اللي انت تقدمه كمشهور ولكن ليس يمكن تعطى عشرة في المئة - 02:19:32

اما تقدم اذا كنت تقدم مئة سباب ولا مئة دقيقة ولا من او مقطعين في الاسبوع ولا مقطع في الاسبوع استطيع ان تطلع مثلاً في حامل تأتي حملة لمكافحة المخدرات. يكون مثلاً فيه تأثير او فيه حالات تعاطي زادت او في ممارسات اكتشفت. معينة فتحتاج الى حملة للتوعية - 02:19:46

وتأتيك رسالة على جوالك من الجهة المعنية بهذا الامر. ما تطلع انت فيها محتوى باسلوبك يصل الى هؤلاء كبسط حقوق حقوقهم لحمايته من صنع منكم شهور ليست لايكات هؤلاء البسطاء المساكين - 02:20:06

هؤلاء الذين يغضبون لغضبك. اذا جاء مشهور وتكلم عليك يغضبون ويتحول الى جيش من اجلك لم يأخذ منك شيء انت تصعد على على موقع على اكتافي بل على مستقبلهم بالكامل. الله انت لا تدمره. لكن يمكنك ان تبنيه ما الذي يمنعك - 02:20:22
لماذا تمجده؟ اذا كنت بتعملها اعلان لا بأس. لكن لماذا تمجدها؟ خل الاعلان في حدود. لماذا تمجدها الى درجة ان يفتر بها البسطاء لماذا تأتي الى منتج هو ليس اجود من منتج - 02:20:41

وتطهر للناس انك تستخدمه وان هذا افضل نوع في السوق. انه في مافيا عند البعض التجار مثلاً هذا المنتج مقدس المستودعات اللي ما يطلع. فهل انت جزء من من مؤامرة ويأتي يتواطئون معك على انك تستخدم هذا المنتج في بيتك - 02:20:57
في سيارتكم وتمدحه لك ممكن يعطونك القطعة الافضل في المنتج هذا. يذهب الناس جرافات ووحدانا لشراء هذا المنتج ويفرغون المستودعات منه. وفي الحقيقة هو وقد سمعت والله بعضهم يقول والله سويت دعاية لمنتج والمنتج اللي اعطيوني ممتاز ولكن بعدين لما استخدمه بعض اقاربي وشفته معهم - 02:21:14

كل اللي وزع على الناس ما كان جيد. ماني قادر اطلع اكذب نفسي انا قادر اه بس يقول انتبهت بعد كذا يعني اعطي الشيء حق بقدر المستطاع اعطيه حق ما ابالغ في الامر ولا احاول اظهر الاشياء اللي استخدمها انا لان الناس يظنون استخدامي لا عن فهم ومو بعن فهم يعني انت ايش عرفك في الحاسب الالي وانت كنت حياتك - 02:21:34
كلها نفترض مثلاً تبيع في محل. تبيع اقمشة. لو جيت وتتكلم عن افضل قماش قبلناها منك. لكن ايش عرفك الحاسب الالية اللي تتكلم عن افضل نوع الاسم الالي وتذكر مميزات - 02:21:57

وش عرفك انت في الجانب الآخر؟ طيب اذا كان مطلوب منك الاعلان اذكر مميزات المستخدم. يعني المستخدم هذا يعطيك الخدمة الفلاحية. يعطيك القدرة الفلاحية. لكن لا تذهب للداخل للبرمجيات تتكلم فيها وبطريقة لو كان ما يسمعك الا واحد اثنين ما في مشكلة. لكن بالالاف اتوا بها تقطف البنت على ابوها ويقطف الولد على ابيه - 02:22:09

اذا هناك مسؤولية كبيرة في في اقامة القيم تقول معناها ولذلك انا اطلب حقيقة ان يكون مثل ما في مسؤولية اجتماعية على الشركات في مسؤولية قيمة على المؤثرين مسؤولي قيمي في حد ادنى وفي مؤشر - 02:22:29

في مؤشر لك اذا نزلت عنه تأتي بعض الجهات تقول له يا اخي مؤشرك نزل بفالك ترفع مؤشرك استمر كما تشاء لكن لا تنزل عن هذا الحد. المجتمع له حقوق عليك - 02:22:43

ومن حق الناس ان يقيموا هذا الشيء. يكون جزء من التقييم المشترك يقيم الى اي مدى انت في حد القيم لا تنزل عنه لا تنزل الان لا نريد ان تكون حد القيم مثل ما يقولون كما يريدها الزهاد والعباد. لا نريد فقط الحد الذي يقبله المجتمع العاقل - 02:22:54
اجتماع محافظ الطبيعي الذي لا تقبل امه انها تفرط فيه. اي امة لا تقبل انها تفرط فيه. حد ادنى لا يقبل التفريط فيه. ما ادرني خرجت يقول سفيان رضي الله عنه رحمه - 02:23:11

يقول كنا نلهم ونلعب فلما اصبح يقتدى بنا خشينا الا يسعنا التبسم استحضار الانسان ان محل قدوة يجعل يراقب تصرفاته اه بشكل مجهرى صراحة. ويعي ماذا يفعل وما ينبغي عليه ان يفعل. الامام احمد لما قيل له قل - 02:23:23

يعني مثل ما يقولون اليوم كلمة دبلوماسية. حتى يطلوك من السجن ويقولوا ان القرآن مخلوق وكذا واطلع. الفتنة وتذهب قال له انظروا ماذا خلف الاسوار فنظروا الى التلاميذ بالمنابع في ايديهم القراءات يكتبون ماذا سيقول الامام احمد؟ قال من يحمل ذنب هؤلاء - 02:23:42

الامة كلها تنحرف من اجل ان اعيش انا انا ساموت لا يريد تضحيات الامام احمد نريد شوية على قولهم يعني مثل ما يقول باللهجة يعني شوية مساعدة يعني انك فقط الان طلعت الان مثلا جاءت فترة الامطار والسيول والخطر ليش ينبع الدفاع المدني - 02:24:01

ويرسل رسائل اس اس ولا تصل للمعنيين انت تستطيع ان تصل الى هؤلاء واحدة من الرسائل هذى لا تستطيع ان تعدها ان تكلمك شيء لن تكلفك شيء فترة من الفترات مثلا او جاء آآ على مدخل مداخل ايام الدراسة وتقاعس الطلاب عن الدراسة واستثنائهم الاجازة وش اللي يهمك شجعهم - 02:24:24

لن يكلفك هذا امرا. بس يدعوك اناس لا تريد ان تكون مؤثرا مرة جاء احدهم الى واحد قال وين شغال؟ قال انا محرر في احدى الصحف - 02:24:45

الصحيفة قال اعطي الصحيفة كان هذا الصحيح لما نشتريها الصباح ايام الصحف والجرائد. ايه. لما نشتريها الصباح. يشتريها راحة الصباح. يسمح لاحد يأخذها؟ قال لا بعد ما يقرأها ويخلص منها وكذا - 02:24:59

صح. سفرة. ايوا كنت بقولها. نحطها سفرة صح ولا لا؟ قال لي تكون صحفي. نهايتك نهاية الصحيفة احرص انك تكون صحفي يبقى اثرك يبقى اثرك تضع في هذا الصحف شيء - 02:25:14

حتى وضعوها سفرة بس اخذوا منها شيء يزعزع منهم وناس معينين غيرت فكري غيرت نظرتي لممارستي الصحفية هذى عاد المهنة الشريفة يعني الراقية ينظر له الانسان انه يريد ان انت الان عندما تكون مشهورا الى اي مدى اي من تبقى مشهورا - 02:25:30

سوف يأتي بكرة موضة جديدة واحد اخر ويسحب البساط. صح ماذا ارقيت تريد ان تبقى حيا بغض النظر عن اي قيم انت لنفسك الا زلت ان تبقى حيا قلوب الناس في انفسهم سوف يأتي التاريخ يتكلم عن الارقام اللي حققتها فقط - 02:25:48

لكن الاثر الذي سيبقى هل سينسب اليك يثنى عليك الناس؟ ام ربما والعياذ بالله نصبح والعياذ بالله لعنة على مجتمعاتنا اصبح شئما على مجتمعاتنا كلنا مسؤول كل بقدرها حتى نتكلم انا واياك الله اعلم كم سيسمع هذا الكلام - 02:26:05

ولكن لعل لعل اللي بيسمع مثل هذا الطرح يكونوا عقلاً يبذلون يعني يمارسون النقد. ونحن نظن ان الذي فعلنا اجتهدا فيه لكن انك لا تمارس اي اجتهاد ما تحاول ان تحسن ولا نوع من انا اتكلم عن المفرطين اتكلم عن طرحه ممتاز - 02:26:22

وطرح اجتماعي او شعبي او طرحه مثلاً رياضي او طرحه اقتصادي وله متابعين لا يمنع انك مجتمعك انت قادر على التأثير المجتمعى اكثر من من من المتخصصين انفسهم والله لو ظهر الاطباء يحدرون من ممارسة سلوكيات تؤدي الى مرض معين. ما اظنهم سيؤثرون مثل لو جاء احد. الذين لديهم متابعين وقابل هذا الطبيب وسمع من - 02:26:41

كلمتين واعلق عليه تأثير يكون انتشار الامر الثاني لا لا يبتعد الانسان عن الترويج الخراف كل ما حصلنا حاجة شعبية واستخدمناها احنا ونشرناها وقلنا عنها وكل ما الترويج الخرافي يضعف عقول الناس - 02:27:06

قلل من من معيارية الاختيار عندهم الناس يعني كما قال الله عز وجل فاستخفف قومه فاطاعوه يصبح قابلين للاستخفاف انت تفتخر انه انه جمهورك جمهور واعي لماذا؟ لانني الان اسهم في وعي جمهوري. وذلك انا اعتبر جمهوري خزانة مجوهرات. لا القى لهم الا بالثمين. انا لا اعتبرهم سلالات مهملات - 02:27:24

احترمه لا يفهموا كلامي هذا ابني لا اعتبر المؤثرين والمشهورين ان لديهم ممارسات بالعكس هناك حقيقة من لهم ممارسات اه تعتبر اه يعني شامة على جبين كل واحد فيها. لكنني لم اتعرض لهم لماذا؟ لأن هؤلاء مثل يقولون تحرضت على - 02:27:47

عشمي عشمي على الاخرين الذين لم يلتحقوا به. نعم. عش جميع الاخرين والاخرين. نعم اه هذا كان المحور الرابع اللي عن منطقة التأثير الرابعة اللي هي البيئة. ايه نعم صحيح. في القرآن الذين تتوفاهم الملائكة ظالمي انفسهم قالوا فيما كنتم - [02:28:09](#)
كل مستضعفين في الارض البيئة او التعذر بالبيئة ليس جواب العقلاه. صحيح. منجيا. فردت الملائكة. الم تكن ارض الله واسعة طيب احيانا ابو زياد فعلا ارظه يعني ارظي انا ليست واسعة انا في بيئه اه بيئه سواء احيانا مع اهلي - [02:28:28](#)
احيانا اه مع اصدقاء احيانا في جامعة ابناء عمه ولا كذا ولا احيانا في بيئه عمل اه لا يوجد فيها امان انا ويوقعون بعد الخط موب دقيقين في كذا كذا - [02:28:49](#)

اه هل هنا تكون الهجرة هي الذهنية؟ اي نعم صحيح. وهذه هي الطريقة الوحيدة الان لا تهجر الناس اتركه مجموعة شباب في استراحة كلهم مع بعض يوميا بس فيهم واحد يرشد ماله يرشد فلوسه ما تأثر بالكلام اللي يقولونه اللي يقولون يا شيخ انفق ما في الجيب ويعطيك ما في الخير اها لماذا؟ لانه كل ما قيلت العبارة - [02:29:04](#)
يرفضها ويقرأ قصص الناجحين في مجال الترشيد ويتذكر كلامه ويسترجعه نسمع مقاطعهم وذلك في السيارة شغال بودكاست ولا شيء يعمق هذا الجانب. فهو لما يجي الاستراحة لماذا يأتي منتجع ايه. يأتي للترفيه - [02:29:27](#)
بينما الاخرين يأتون الاستراحة لأنها مكان ومولد المعرفة بالنسبة لهم يتبادلون المعرف وهذا للأسف خطأ في المقابل قد تكون في بيئه عمل الطريق. تمارس عملك ولك رمزية من الموظفين الثانيين. لو ركزت على الناجحين في العمل لن تلتفت الى مهملين. ما تشو夫 - [02:29:44](#)

لا تحسوا به ولا تشعر به لأنهم موجودين وإذا بدأت تركز على الاهتمام بتحس الناس كلهم مهملين. يقول احدهم ذهبت مرة فصليت صلاة الفجر مع الجماعة. لي مجموعة من جيرانى نجتمع كل يوم نسولف - [02:30:02](#)
يقول لما صليت صلاة الفجر مع الجماعة لكل جيري اللي كانوا معى في الشلة كلهم حنا نصلى العالم كله بيصل ولا ما ادرى من يركز على اللي ما يروح المسجد - [02:30:17](#)
اشوفه ما يروح العصر كل العالم ما يروحون اكتشفت ان العالم كلها تروح المسجد الا انا ركز على من يسبقونك الى الافضل. حتى يصبح لك سلف يوسف في بيتي العزيز - [02:30:30](#)

لا شك العزيز يقول يوسف لم ينسى انه ابن يعقوب ولم ينسى انه ابن العقيدة الابراهيمية عقيدة ابراهيم لماذا؟ واتبع ملة ابائي ابراهيم واسحاق ويعقوب ان ربى اذا لماذا يقول استمعت ملة ابائي؟ ابائي ابراهيم واسحاق لان لا زال يستلهم رمزيته - [02:30:46](#)
هو انه ينتمي لهم دينيا ولا ينتمي لهذه البيئة. ولذلك ينتقد هذه البيئة ويترفع عنها سلوكا متواضعا. لكنه في داخل نفسه يشعر بترفع عن هذه الممارسات قال انهي الاسماء سميتوها انتم ابائكم ما انزل الله بها من سلطان - [02:31:11](#)
هذا نوع من الامر الآخر آآ عقلية يوسف هي عقلية الشكر عقلية الشكر دايما تركز عالنعم ويرى النعم التي احيطت به والتي حصل عليها ولا يركز على المفقودات ولا يركز على المفقودات وبين وبين معيش اخوانه غدروا فيه وكذبوا على والده - [02:31:31](#)
ورمي في الجب وهو طفل جب والظلم يعنى اقول لك كيف نفس ما الذي حدث يعني؟ لم يركز في السجن وباعوه بثمن بخس. صحيح ابن نبي ابن نبي تبيني بثمن بخس. ايه. وادخل في بيت واتهم في هذا البيت. صحيح. واسجن ظلما - [02:31:52](#)
انسى في السجن ويخرج غيري وانا ابقي. وانا ابقي وبين لو ركز على هذه لكن لو نركز عليه مهما كان الظلم حولك الله. انت عارف حتى لو حاطط بك الظلم من كل مكان قد يكون الضوء في داخلك. الله. ما ما هو اللي انا اعرف ان هذا كلام مثالى - [02:32:12](#)
تطبيقه لكن عليه يأتي فرصة اخرى للحديث عنه يصعب التطبيق ولكن لا يصعب البدء به. يا سلام. لا يصعب تعلمه. لا يصعب المحاولة. محاولة توكلكم من خطوة ثانية. دائم هذي ميزة المحاولة - [02:32:33](#)

ان المحاولة تعطيك خطوة ثانية فهو يوسف كان بهذه الصورة لماذا؟ لانه كان ينظر الى ما اعطي والى ما حصل عليه والى يعني قلة تخيل يعني تخيل ان رجلا ما سافر في احدى البلدان التي يعني يباح فيها ممارسة الرذيلة - [02:32:46](#)
ولا يمنع ربما انه اخطأ الاختيار فرأى احدى الفتيات مثلها مثل غيرها يعني تختلط مع الناس ولا يرى فرق بينها وبين اي فتاة اخرى

في ذاك البلد فاراد ان منها لشيء من هذا فامتنعت منه. والله وغضبت وتأثر - 02:33:07

قالت لا انا من اسرة ارثوذكسيه نحن لا نقبل هذى الاشياء مع انه لا يوجد شيء يفعله البنات التي تفعله مثلهم يعني في خروجها في روحتها في لبسها في كلامها لكن هناك انتماء - 02:33:26

هناك انتماء يعتز به الانسان يرى ان التفريط في خسارة اتمنى حقيقة اتمنى من كل من له قدرة على التأثير ان يجعل لشبابنا وبناتنا انتماء للفظيلة فقط انتماء انت في بلد مختلف عن كل البلدان - 02:33:42

انا سمي هذا البلد قلب ايوب قلب ايوب الدود اكل بدن ايوب كله بقي قلبه لسانه هذا البلد لا زال يتكلم باسم الاسلام وباسم الامة هذا البلد. مهما قيل ومهما يبقى - 02:34:01

قلب ايوب الذي لن يصله الاذى ولهذا لا ينبغي لاصحابها ومن فينا يعتزوا به ونفتخر به كل بلد في هذه البلدان فيه زاوية من الزوايا يمكنك ان تعتز به ويعتز باصحابه - 02:34:14

وكل يعني ثقافة فيها جانب قيمي مشرق جميل يمكن الاعتزاز به ويمكن نشره يمكن الانطلاق منه. انا اسميها الخميره الصغيرة يعني اللي تضعلها في العجين فتؤثر في كل عجين. يوجد خميره قيميه في مكان ما عليك ان تحرك - 02:34:34

الله يعطيك العافية يا ابو زياد. واياك. اه حلقة هندسة القيم اه هي حلقة اعادة تشغيل الذات. اسأل الله المستعان. الله يفتح عليك شakra لك. شakra لك - 02:34:51