

(٣) فساد القيم | مع د. صالح الدقلة وأ. ياسر الحزيمي | الحلقة

الثالثة

ياسر الحزيمي

بسم الله وبه نستعين حياك الله ابو زياد. حياك الله ابو بدر يا هلا وسهلا. الله يكردك سؤال بشكل مباشر آما الذي يحرم القيم باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين - 00:00:00

يُخرب بالميم ولا بالباء تزيد. والله كلامهم. أحسنت آآ الذي يخرم القيم ثلاثة أشياء الشيء الأول قيم أخرى هي تسمى قيم باعتبار موقعها من الإنسان كلها في القصر ما هي بقيمة - 00:00:25

مثالية وجيدة ولكن الانسان يأتي بمعانٍ اخرى. هذه المعانٍ تنافس المعانٍ السابقة. فإذا ثمن الانسان ثمن شيئاً عظيماً في نفسه فان هذا الشيء على حساب ظده مباشرة اذا عظمت شيء ينفع على حساب ظد - 00:00:46

فإذا عظمت الانفاق مثلاً والكرم والعطاء في نفسك فإنه لا شك انه على حساب الشجاعة وكذا حتى الترشيد ربما يبتلع ويصل إلى أحد مثلاً البذل الذي ليس فيه ولو عظمت في نفسك الجمع والحرص والعناء والتجميع وعظمت في نفس الإنسان فان نصيب العطاء منها سوف يكون يعني المساحة المتاحة - 00:01:05

الحسبة في سياق العلو على سبيل المثال. بعض الناس لا يحب الليمون - 00:01:50
معاني ذات قيمة فان اي سلوك يتجه نحو التواضع يكون مضيق عليه ويفعله لكن لا يفعله الا في سياق العلو يعني وهو داخل في
عند الانسان يكون من المعاني المفضلة عنده التعالي. وهي ليست قيمة لك هي بالنسبة لك القيمة اصبحت اصاحت - 00:01:32
من صفات القيمة ومن سماتها فيها تضيق الفرصة على المعاني التي لا تتفق معها وعلى السلوكيات التي لا تتفق معه. فمثلا عندما يأتي

لا يستسيغ ان يتناول لكن اذا كان هذا الليمون سوف يأتي ضمن سلطة معينة سوف يعطيها طعم افضل فلا مانع من ادخال الليمون فيها التواضع متى يكون؟ اذا كان تحت الاوضوء وامام الكاميرات ينزل ويسلم على الاطفال الصغار ويحتضن الفقراء واولاد الفقراء وربما ينتقدون - 00:02:07

ما المقصود بهذا المعنى ما هو؟ ماذا ت يريد من ورائه ولذلك تسمع دائماً يقول لك المتاجرة بالقضايا المتاجرة بالوحدة المتاجرة بالاصلاح. كلمة الاصلاح المتاجرة بالشعارات عموماً كل الشعارات المثالية. آآ حتى المتاجرة بالدين لماذا؟ لأن المضمون -
00:03:04
الذى انت تبنيه ليس هو المضمون الذي يتعاطى معها الناس ويتعاملون معه. فالالمضمون ولذلك اذا سمعت عن قيمة معينة لا ترتفعها
ولا تقلها حتى تعرف المضمون الذي فيها. يا سلام واحد من مسائلنا بعثت اه تغب الثقافات او عدم العيش بالعنوان -
00:03:25

لكل العبر بالمضامين عنوان مثلًا عنوان اه مثلًا الرقي نحن نريد الرقي لكن السؤال ما مفهوم الرقي؟ رائع وما هي ممارسات الممارسات التي اذا مارسناها نصبح نحن راقيين. ثبت العناوين وغير المظامين وبالضبط وبالتالي تجد المظامين لا - 00:03:41 تؤدي الى الرقي بشيء العقلاء لا يعتبرون هذا رقي انما يعتبره من يروجون لهذا النوع من المعانى ومن على سبيل المثال في

الاعلانات التجارية يأتي العنوان هو يراد لك الراحة الرفاهية او صورة اولادك والاطفال في الاعلان الموجدين واحد مع اطفاله

00:04:02 اه طعم اللقاء -

لحظة اللقاء لحظة كذا. هذى كلها معانى مم لذىذة ومقبولة لدى الناس وتناسب طبيعتهم وفطريتهم. لكن تأتى لمضمون عملية استنزافية استهلاكية بحثة تأتى الى الرسائل والشعارات الموجودة الشركات مثلا تجد الرسالة مثلا هو نشر المعرفة في العالم -

00:04:26

ولكن في الحقيقة ولا ينشر الا نوع واحد من المعرفة الذي فيه الربح والريع. هم. هناك نوع اخر من المعرفة مفید لا يمكن نشره. ولذلك
كلمة سمعتها من اه شخص ينقلها عن كاتب لكن لا اعرف الكاتب والكتاب -

00:04:48

نقولها حتى اذا سمع احد يعرف الكاتب لا يظن اني نقلتها من الكاتب ولم انسبها اليه. مهم. ما سمعتها من شخص. فيقول لو كانت
الفضيلة امرا مريحا لما تركها لكن الفضيلة لا تدر المال المباشر. فتتهازبون لا يأتون اليها. لكن اذا كانت الفضيلة يوما ما سوف تدرب
معنا مباشر لن يجد الفضلاء مساحة -

00:05:04

ولا مكان لان الانتهازيون سوف يكونون في المقدمة وقس عليها مثلها. مما يخرب من قيم ثلاثة هذى. مئة وثلاثة. مما يخرم القيم
ذلك الممارسات العكسية. هو الاستثناءات اللي في القيم -

00:05:25

اللى يقول مثلا هذى المرة ما في مانع اني اعمل كذا. شفت الاستثناء هذا انت ستمارس سلوك. وستثنى مرة ثانية وتمارس سلوك
تكرار السلوك من تعريفات القيمة هي المعانى اكتسبت صفة الرضا والديومة -

00:05:40

معانى ارتضيناها ثم استدمناها صارت مكررة. فإذا كررت السلوك مرة او اثنين او ثلاثة فانت بدأت تستثنى تستثنى حتى اصبحت
الاقيم هي مستثنى والمستثنى منه هو الاصل. في الجانب الايجابي مروا اولادكم بالصلة لسبع. يعني يصلى ثم يصلى ثم يصلى -

00:05:57

تأخذ يأخذ السلوك ميزة الالف هذا من جانب اي شيء ياخذ ميزة الالف ثم يدخل مع عامل الزمن يعني تألفه ندخل مع عامل الزمن الان
اخذ جزء من الذكريات والحنين -

00:06:17

نستحق نصيبيه من الحنين لذك تسمع كثير ناس يقولوا زمن الطيبين زمن الطيبين السبب انه كان فيه ممارسات وكان في زمن معين
ويحن الانسان اليه. او بعذ المشروبات والمأكولات لا يحبها المراهقون. بالذات المأكولات او الاكلات الشعبية -

00:06:34

ما يحبونه في الغالب ويتمون يعني ولهم اكلاتهم الخاصة او يطلبون اكلات خاصة. لكن عندما يتتجاوزون سن معين اذا طلع البر من
الاكلات التي يتمنى انها تعمل في البر تلك الاكلات الشعبية. مم. لماذا؟ لأن اصبح جزء من ذكريات الطفولة -

00:06:52

وش ذنب ذكريات بداية العمر والشباب ولذلك هذه اذا اذا الممارسات التي تستدام وتتكرر هي في المقابل تخرم القيم. وهذا احد
ادوات الشيطان. الشيطان لا يأتي الى القيمة ككتلة واحدة ويحاول ان يسقطها. لانه لو سقطت لقتلته. سقطت عليه. هم -

00:07:08

لكنه يأتي الى الكيس الكبير ويثقبه بدبوس ويبدأ بذور تتساقط منه شيئا فشيئا حتى يتهاوى. ولذلك قال الله عز وجل ولا تتبعوا
خطوات الشيطان. او يأتي بخطوة ثم خطوة ثم تكتسب الالف -

00:07:29

في نقطة ثانية اجعل من الالفة يبني قيمة او او يفرغ قيمة. اها. الممارسة المألوفة وهو الخطأ المعرفي. التبرير لو انا مدير في العمل
اصبح او يمارس الادارة ولكن بشكل مشفر. يعني مع انه لا يبرر ولا يفسر بعض افعاله. مهم -

00:07:45

فانه لا يقتدى بكثير تصبحون مبسوطين من ادارته لكن لا يصنع مديرين اخرين. ولا يصنع قادة بمعنى لا يمكن نمذجته لكن ذلك المدير
الذى دافع الفعل جاء بعد فترة وشرح لماذا يفعله. او قبل ان يفعله -

00:08:06

يفسره الاخرين ثم يفعله او اذا جاء يقدم تعليمات للاخرين اضاف معها معلومات افعل كذا وكذا تدري ليش؟ لانه ما يصلح كذا هذا
النوع من المواقف. هذا المدير الذي قائد -

00:08:24

انه يقود فكر ويصنع يصنع قناعات جديدة يصنع ممارسات جديدة. تجد اللي بعده عندهم الشجاعة انهم انهم يمسكون الدفة بعد لماذا
تلقوا مجموعة من التبريرات لو انك تاخذ ولدك للمسجد كل يوم للصلة وفي طريقك للمسجد او اذا تذكرت هذا الموقف تتكلم مع

الابن لماذا نحن نذهب الى المسجد - 00:08:40

وانظر الى الذين يذهبون ثم تعلق على الموقف تعليقاً بيّني معرفة. هذا الغطاء المعرفي هو الحماية المعدنية او الاطار الذي يحافظ على الصورة داخل حتى تصبح الصورة كما يمثل هش - 00:09:02

لذلك تلقى اي جهاز مثلاً داخل اجهزة دقيقة لابد له من اطار حماية من الخارج يحميه من الاهتزازات والاصطدامات فهذا هو الذي الغطاء المعرفي ومارس الصحابة رضوان الله عليهم عن النبي عليه الصلاة والسلام كل شعائر الدين. لكن كان ينزل القرآن هو الغطاء المعرفي المفسر المبين المعمق الذي - 00:09:17

نوضح الذي يربط بعض الاشياء ببعضها ينظم المعرفة. هذا النظام المعرفي اشبه ما يكون مثل شبكة الخيوط التي تتحول بعد ذلك الى جدار الصليب. مم. يمنع اختراق القيد نفس الشيء هذا الغطاء المعرفي لو اخذوا جانب السلبي يعطي نفس النتيجة بس ان عيبه عيوب الغطاء المعرفي الذي يغطي السلوكيات الخاطئة انه لا يثبت - 00:09:38

تمام النقاش المنطقي ويمكن جينا في الاستراتيجيات الان في هندسة القيم وحدة من الخطوات جميل الان كيف يحدث الصراع

قيمي يا ابو زياد دكتور اه احياناً يكون اه انسان عنده قرار. يبغى يصدر قرار معين. هم - 00:10:01

ودنا بعينة شريحة كذا نسلط الضوء عليها ماذا يحدث في عقل الإنسان عندما يريد ان يقرر يبغى يتزوج مثلاً اخذ هذا المثال مثلاً واحد يبغى يروح ابتعاث عند قيمة الابتعاث - 00:10:18

تحقق لها قيمة التميز او قيمة التفوق او ايا كان. وعنه امه وبره بها وما يبغى يتركها ويحاف انها آآ يعني ترحل ولا فالان عنده قرار تتصارعه اه مجموعة قيم او قيمتها ايه - 00:10:32

ما الذي يحدث داخل عقله؟ وكيف يرجح؟ احنا سبق وان ذكرنا في لقاءات سابقة عندها القيمة اعظم مكونين فيها الحق والمنفعة. هم. يعني هي حق باطل مفید وغير مفید. فيأتي الى جانب الحق اصل التصرف هذا. هم. اصل التصرف اني اذهب للدراسة وادهب لاي عمل وادعى لوالدي - 00:10:49

في اصل هذا قاعدة تصرف عادة كميزان عند الناس المقدمة من والدها الاصل فهذا يعطي كتلة اكبر الى القرار الثاني ثم بعد ذلك ما جوانب الخطأ في الثاني؟ قد تكون نسبة الخطأ ليست عالية. طيب ما الذي يجعل الثاني صواباً؟ لو سمحوا لي لو اذنوا لي اها لو اتيت

- 00:11:09

لو اتت من يأتينهم اذا انتهينا من جانب الموازنة بين الكون والصواب وخطاً الان بتجدد يردونها سوف نأتي بجانب المشاعر بعدين يبقى قضية المنفعة من العوائد اللي سوف تعود من هنا والعوائد اللي تعود من هنا - 00:11:28

موازين ايضاً بين العوائل غالباً العوائد اللي تكون من الوالدين اتكلم على نفسك انت عوائد بعيدة المدى وعوائد اخروية بينما العوائد اللي من هنا تكون عوائد دنيوية ليست بعيدة المدى. اي العوائد العوائد التي تكون اكبر. غالب التردد هذا ليس التردد لمسألة وش المنفعة؟ وش الاقل المنفعة؟ وش - 00:11:46

التردد هو نفسه ما تتحمل نفسه متعلقة بالابتعاث حلو الحلم دايم يداعب الاغراء يعني ما يجعل الانسان يرتاح من يريد ان يتخلص من هذه الاغراء ولكن هناك شيء دفين في النفس الابوين ورصيدهما ورمزيتهما والحنين والعاشق من - 00:12:06

ما الحال في هذا الامر؟ اذا تأكدت ان القواعد الشرعية صحيحة انت لا ترتكب خطأ شرعاً في جانب الحق. وتأكدت ان في مكاسب يغلب على الظن انه سوف تتحقق من هذا العمل - 00:12:31

وحصلت على الموافقة من الوالدين والتأييد منهما بقي الجانب الجانب النفسي اذا اتخذت قراراً يجب ان تتقبله وتعود نفسك تأخذ ما يسمى بالحمية اذا اسميتها الحمية عندك حمية في الطعام. اذا اخذت منها خربت عليك مزاجك او خربت عليك صحتك او او ايضاً في بعض القرارات اللي اخذتها انت في حمية - 00:12:43

من الافكار التي تدعم القرار الثاني يأتي بعض الناس يقول انا عندي زوجة ويدرك لك مواصفات هذى الزوجة. او يذكر عيوباً يسوغ لها التفارقة يعني يقول بعد ما دخلت بزوجة واكتشفت عيوباً شرعاً مثلاً - 00:13:07

لماذا يستشير لأن عنده هذا التردد؟ لا يريد ان يفارق المرأة وهذا شيء خلقه الله عز وجل في الإنسان اما مرض نفسي او مرض عضوي او تشوه معين هو سلوك معين في الطريق لا يمكن ان تخلص منه الى اخره. وهنا يتقبل هذا الأمر. ويرى ان يعني عرفا او شرعا -

00:13:23

اللي هو اعتذر بهذا العذر وهو صادق يتقبل الناس منه هذا العذر بل ولكن لا زال يبقى في نفسه ماذا نقول له الى الان امامك خيارين نحن سنتناقض ايهما الأفضل لكن اذا اتخذت قرار اياك ثم اياك ان ترجع وتلتفت مسوغات القرار الثاني لانه سوف يسبب لك الانزعاج

الله - 00:13:43

انت بتتاذد قرار خلاص اذا اتخذت قرار يقولون كلمك واحتسب هذا الأمر عند الله عز وجل وابقى مع هذه المرأة انا عرفت طيبتها وعرفت اخلاقها فرصة بعدين في الزواج ما راح تكون بنفس الفرصة هذي - 00:14:05

وبالتالي ولو يعني فربما يجيئنا فرصة زواج اخر وربما جات فرصة زواج اخر ت تعرض نفس الموقف هذا فخليني انا اعتقد قلت ما في مشكلة ولكن عندما تتخذ هذا القرار اوقف سيل التركيز على هذى السلبية. عندك حمية تأخذ حمية الا اركز على هذا العيب بعد هذا المرة - 00:14:21

ولا التفت له واذا حدثتني نفسي به ارد عليها من الداخل لابد من الرد اي فكرة تأنيك سلبية ما ترد عليها من الداخل فقد وضعت قدمها على الارض. مم. لابد ان ترد عليها من داخلك ترفضها - 00:14:41

حتى تصبح مثل صورة بدون ريكورد. هم. صورت بس ما حفظت احدهم قلت له هذا الكلام مرة واحتفى وجها بعد فترة ويسأل لكن ماذا يسأل؟ ما سؤاله؟ هم. قال بالفعل لان اربع سنوات - 00:14:55

تعايشت مع هذا الوضع بل اصبح لم يكن لم يعد سببا مقلقا بالنسبة لي. لكن ما الذي حرکه؟ الذي حرکه انه عنده من علاقة زوجته الان مع ابويه لما كبروا واحتاج ان يرعاهم فقربهم عنده في البيت - 00:15:11

جناح معين في البيت وكذا. فاحتاجوا رعاية اكثر منه. وصارت حتى الزوجة تحتاج انها تساعد في هذه الرعاية. فكانها انزعجت من هذا الأمر. هذا الانزعاج حرک عنده مم لماذا انا ضحيت - 00:15:28

هذه القدرة سؤال ان في تعريف القيم ماذا تعني لك ماذا يعني لك الشيء؟ ماذا يعني لك الصبر عليه؟ هذا احتساب الاجر طيب وبر الوالدين اجره اعظم فماذا يعني لك انها تنازعك الان في موضوع الوالدين؟ هي لا تدري انها بهذا التصرف جالسة تسحب كرت الحماية اللي كان يحميها اربع سنوات - 00:15:41

اربع سنوات هي محمية بهذا القانون وهي جالس تمسك هذا القانون تهزم ما تدري هل تظن مسألة انها تقايظ مثلما مثل اي زوج؟ الشعور باللامان يا سيدى يجعل الانسان احيانا يندفع - 00:16:01

الى المخاطر وهي قد لا تكون امنة متى يغامر؟ يغامر عندما يغلب على ظنه النجاح. احسنت. متى يقدم؟ اذا غالب على ظنه الفوز احيانا نقدم ونغامر في القضايا ونحن في الحقيقة مقومات النجاح ضعيفة واحنا ما ندري. فعلى الانسان دائمًا - 00:16:17
انه يعلم عندما يتخذ اه ينماز في قضية ولا يفاوض في قضية يشوف قوة التفاوضية الى اي حد قال وش الحل؟ قلت الحل الصالح وتراني سألت وكان عندي خيارين كذا وكذا لكنني طبعا انه لما استمر معها ما ذكرنا لماذا استمر ما اظهر لها انه كان تردد - 00:16:38

انا استمررت الان استمررت لهذا الغرض الان جا موضع الوالدة انا الان دخلنا في صراع جديد الان. انت ولا هم؟ انت وفرصتك ضعيفة من اول. انا قاعد اغض الطرف هل انت بتفتحين الملف انا ما احب فتح - 00:16:58

انا ما اجرك على خدمة امي ولا خدمة ابوي. لكن الذي اطلبه منك ان لا تكوني سببا وحاققا امام هذا الأمر لا تكون سبب وعائق هذا النوع من الحوار كان مفيدا له. انت بعد المرأة لانها ستتجاوز - 00:17:16

يكونون جالسة ترمي بيوت الناس بالحجارة وهي بيتها من زجاج يكون عاقل في هذه الامر لا تأخذ العاطفة انا اعرف ان عندي نقص في هذا الامر في فرق بين الثقة بالنفس وبين اعتراف بالتحديات اللي نعيشها - 00:17:32

انا اعاني من مثلا نوع من انواع المهارات محسنة مو كابر انا لا احسنه لكن كوني لا احسنتها ما افقد الثقة في نفسي حتى سر ما احسن الاشياء اللي كنت احسن. الله الله. هنا الفرق. يا سلام. لا انا لحم انا لا احسن مثلا التحدث امام الجمهور. عادي انا اعرفه. وانا -

00:17:50

قائد الفريق وعلى قائد المجموعة. لن ادخل في هذه المغامرة بعد ان انتهي سوف اطلع اقول كلمتين مختصرة في دقة ونصف واترك للمختصين يكونون الباقي. لازم احط نفسي في كلمة مدتها عشر دقائق - 00:18:10
واصبحوا ضحكة الناس هذا من الثقة في نفسك. انك تقف امام الناس وتقول انا اشكر الفريق. ترى انا ما سويت شيء. الشباب ذولا هم اللي يستغلون. تفضل يا ابو فلان - 00:18:24

اشرح للشباب. بينما من جالس يصنع هؤلاء الرجال هو انت. ايضا انا كذلك في حياتي وفي قيمي اذا كان هناك صراع انا لا ادري هل اجبت على سؤالك الذي انت ضربته؟ ولكن عندما يكون عندك صراعين الجانب الشعوري فيه عندما تتخذ قرارا وتغلب المصالح في -

00:18:34

هذا قرار عقليا والمستشارين يغلبون هذا الجانب غض الطرف عن الجوانب الاخرى وذاك القادة العسكريين من الاشياء اللي يغظون الطرف عنها مثلا ويعلمونهم اذا كنت في المعركة وزميلك مصاب لا تسعفه - 00:18:53

زميلي سنوات وادا ما ظهر انا جالس اقاتل من اجل من؟ يعني طبيعة الكفاح وطبيعة الدفاع تعملي على الانسان ان لا يتخل عن صديق. يعني القيمة هذي من لوازمهها ومن سلوكياتها انك تضحى وتخدم وتتساعد. هي طبعي جدا. كاني دربتك على - 00:19:09
شغله واقول لك اللي دربتك عليه لا تسويه كيف يكون؟ لكنهم يدربونهم على انهم خلاص على هذا الشعور على شدته استمر انا امثالها بمثال لو طبيب جراح والذي بين يديه الان هو جراح مخ واعصاب او جراح قلب. الذي بين يديه الان هو ابنه الوحيد - 00:19:27
هل سيفعل عاطفة الابوة عندما يحرك المشرع لو فعلها مات الطفل يا سلام لكنه شوف يغض الطرف في الداخل وسوف يدعس على تلك المشاعر ان صحت العبارة الدعس. وسوف يكتبها وسوف لن نلتفت اليها وسوف يقاوم اي - 00:19:49

اي اي صوت في الداخل من هذا النوع حتى ينهى العملية وسوف ربما يقال له احيانا عندما يكون السبب في الصحراء وينقطع عليهم الماء واسمع الباقي قليل. ويرى ابنه يتلوى من العطش ولكن ما يعطيه الا قطرة او قطرتين. من اجله بدل ما نبقي ثلا ثالث ايام خلنا نبقي اسبوع فرصة - 00:20:07

يأتي الانقاذ ينقذنا هذا معنى انك تتعامل مع مشاعرك بهذه الطريقة خلاص امي وابوي وافقوا انا سافرت. ما عاد في مشاكل شوية وش خلاني اروح؟ انت حتفش في الابتعاث والدراسة - 00:20:25

بعيد عن الولد خلاص. وشاورهم في الامر فاذا عزمت سافرت فتوك على الله. نعم. لا عاد تتردد غادرت اه من اجل جانب اقتصادي مهم لاولادك وليس من اجل يعني رغبة او شهوة في في ثراء مزعوم كما يفعل بعض الناس وكذا ولكن نقلتهم من حي مريح الى حي - 00:20:44

قل راحة. مثل ما خدماته او من بيت اوسع الى بيت اضيق. او من مدارس افضل الى مدارس اقل افظالية. وانت وهم موافقين معك صنعت الحوار مع اولادك ولكن بعد ما يدخلون في المعاناة لن يكونوا مثل ما اتفقا معك سوف تظهر كل هذه الامور من هو الطرف - 00:21:07

وواسي وارفع من المعنيات ولكن الصوت اللي تسمعه الكلمات اللي ترمي عليك كأنك ما سمعتها انا شيء مثل تماما وقت العزاء لابد شخص يكون متماسك عشان العائلة كلها تتمسك فيه - 00:21:25

لو سقط هو اصبح البيت مناح يجب ان نبقي متماسك قبل قليل المرأة التي كانت تنازع زوجها على قيمة البر مثلا لو كانت تعلم ان ان هذه قيمة عند ظخمة - 00:21:41

انما تجاوزت الخطوط الحمراء فيها. يا سلام. السؤال. اه كيف اتعرف على قيم من امامي واتعامل معه وفقا لهذه المعرفة الذي امامك تعرف قيمه من ثلاث اشياء ايضا. هم. السؤال الاول انك تفسر السلوك. السلوك النمطي - 00:21:55

متى تتكرر مع هذه السلوكيات؟ عندما يتكرر مع هذه الظروف معناته فلسفة تفيد في إزالة السلوك هذا وعدم إزالته إزالة عن تفعيله
متى دائماً يتصرف بهذا الطريقة؟ إذا حصلت له هذه الظروف فانا افهم العقلية اللي نفكر بها - [00:22:11](#)

فهمت الان كيف ينظر للامور. هذه العقلية انا متفق معها اذا متفق معها فانا راعييها. اذا ماني متفق معها فانا ابدأ افكر كيف تردد
تعاجلها. خلاص افكر الان كيف اسحبها خيط الخيط - [00:22:25](#)

او اني اتعايش معه. قد اكون ما اؤيدها لكن لا استطيع ان. هم. لا استطيع ان اغيرها يعني. احياناً يكون تغييرها كما قال عليه الصلة
والسلام. اه ان ذهبت تقيمه - [00:22:39](#)

كسرت فانا استمتعت بها وبها عوج فانت تتعايش معه. الحالة الثانية عندما يسأل ويجب وتشعر ان جوابه وليس دبلوماسي يعني اه
جواب ماذا يعني لك هذا الامر؟ وش يعني لك كذا؟ وش يعني لك كذا؟ فلما يأتي الانسان يبرر ببر العمل يقول مثلاً انا افعل -
[00:22:51](#)

وانا افعل لاجل كذا انا لا احب كذا انا اتضالع من كذا. شفت التبريرات هذي انا اطلع منها من هذه القيمة والتي تعني. مثلاً المعلم
عندما يشرح ومهتم بالشرح والتفت - [00:23:14](#)

ولما اعاد بصره للطلاب مرة ثانية اذا في مجموعة يضحكوا يعني اراد ان يضبط هذا الامر. فشد عليهم بكلمتين طبعاً شد فقام
الطالب اللي كان عليه شد طبعاً الطلاب يضحكون عليه بعدين من كلمة الاستاذ انا افترض انه رمى عليك كذبة يعني فكان الطالب
يقاوم الاستاذ - [00:23:28](#)

سؤال ماذا تعني هذه القسوة بالنسبة للطالب ماذا تعني بالنسبة للمعلم بالنسبة لمعلمي تحدي وعدم احترام للمعلم ويجب ان يؤدب
بالنسبة للطالب ما اعرف بقولها بالبلدي هو تلقية وجه قدام زملاؤه بس - [00:23:47](#)

طلعت شوفني سويت حاجة ولا في الاخير هذا الابن لو قيل له هذا كلامه لوحده ربما اعتذر وقال الاستاذ نفس الكلام ما يقاوم
معليش استاذ انا ربما في مكان اخر اعتذر ولو جيء له بعدين تخطيط على حق الاستاذ مباشرة اعتذر - [00:24:05](#)

هذا من علاماتها يعني لكن هو فقط فلو ان لو ان المعلم انا ما اعلم الغيب الا الله ولكن نفترض انه فتح الله عليه وتبه الى ان الطالب
يقول هذا الكلام لانه بس يبغى قدام زملائه. ضحك وابتسم قال معليش نمشيتك يا محمد ماشي - [00:24:24](#)

لن يزيد الطالب عليها شيء لكن قد يأخذه بعدين وبتشوف انت قلت كذا وكذا وكذا وانا قدرت موضوع زملائك بس انت كمان انت
خطيتي اجبرتني اقول لك هذا الكلام طب انت تبغى تحفظ - [00:24:45](#)

طب انا ما اول شي قدام الطلاب كيف يكون؟ مم. خلنا نتفق على الطريق كمان. مرة اخرى يعني. حاول قدر المستطاع انه لا يزجون
بك زملائك في موقف سياحة. حاول يزج واذا حصل منك - [00:24:59](#)

اعتذر او حاول تظهر بمظهر خليني ابلغها يعني ساعدني اني ابلغها. يا سلام. فرأيت الان لما فهمنا من اين ينطلق الناس؟ عرفنا كيف
نحاورهم وكيف نحل المشكلة معاهم وننهيها تماماً. السؤال الثاني - [00:25:12](#)

نرجع مثلاً للاولاد. ماذا يعني لابن؟ اه الذي يعني اه امام زملائه والامام اصدقائه تأتي وتطلب منه عمل بطريقة غير عندما يماطل
خلاص وبجي دحين اجي تشبهك شوي. هو لا يفعل هذا الا لا يريد من زملائه ان يردون انه لا قيمة له عند ابيه - [00:25:27](#)

والعكس كذلك عندما يجib الابن يا امة ولا كذا في الهاتف وتعلم ام ان زملائه بجواره ويجاوب بهذه الطريقة وزملاءه يسمعون فانها
لن تكون حوارها مع جيداً تعرف انه يسمعون ويتعودون على هذا يكلمونه بهذه الطريقة قدام زملائه يكلمني قدام زملاؤه بهذه الطريقة.
شفت المعاني؟ ماذا يعني لك - [00:25:47](#)

بينما لو فعل هذا الشيء في سيارته الوحدة يمكن امه مش صح تتضالع لكن مو بنفس الطريقة الاولى او بنفس الفلسفة الاولى قادة
الفرق الكبرى السلوك الخاطئ هذا قد يكون بسيط من موظف - [00:26:09](#)

لكن اذا خشوا وخفافوا ان يكون سنة او يفتح ثغرة وهم عارفين ان في نقطة ضعف ما يبغونها تهتز وجهاً واحداً وعبث في نقطة الضعف
هذه يعني يعلمون ان هذا يعني استئذان الاستئذان في هذا الوقت في وقت الناس يطلوبونه - [00:26:25](#)

ونعطيك استئذان. كم واحد طلب واعتذرنا منه فبنفتح باب لا اول له ولا اخر. الرفض هنا ماذا يعني؟ لا يعني القسوة على الموظف للحفاظ هذا الشيء لو تفهم الموظف هذا الموضوع لن يغضب. وعلى المدير في هذه الحالة - 00:26:42

بما انه يعلم ان المعنى ايجابي حول هذا الموضوع عليه ان يحاول ان يوصل هذه الرسالة الى الموظف. ولو لحق اجازة ورأفت صح ولا لا؟ انا عندي فرصة اني ارسل واحد مندوب الى المكان الفلاحي. وهذى حتاخذ فيها مثلا انتداب يومين - 00:26:59

انا ساعطي هذه الفرصة لكن ليس لانك الافضل لانك طبعا الجميع لازم يكون الجميع مستحق. انت مستحق وزملائك مستحقون. لكنهم اخذوا اجازة تلك الفترة وانت لم ترخوا ولان ما نعتك من الاجازة والحق لك لكن منعتك يعلم الله ليس غرض شخصي. لكن هذا المكان يفرض علي اني اقول لا - 00:27:19

لو انتقل الوضع ورحتي انا كنت جيت عند مكاني هنا وفكرت بنفس طريقي هتقول لي لا بامكانك ان تذهب هذى اليومين تمام في المرة القادمة لن تحتاج الى ان تقنهعه اذا قلت له ما في اجازة. احسنت - 00:27:37

التعامل مع المعاني التعامل مع المعاني تحكم تام في السلوكيات تحكم تام ولذلك عمر رضي الله عنه حينما استأذن عليهما ابو موسى الاشعري. قال ادخل السلام عليكم. السلام عليكم. انا ابو موسى - 00:27:48

فظن انهم ما عرفوا الكنية. قال السلام عليكم انا عبد الله ابن قيس استئذنين هذا الثالث السلام عليكم. انا الاشعري. انا الاشعري يعني حتى يعرفون من هم. فما اجاب احد فانصرف - 00:28:07

الحقة عمر بعد ما انصرف يعني قال اذا استفسر او نسيت العبارة كيف قال استفسرت رجعت لان الاستئذان ثلاثة. سمعت النبي عليه الصلاة والسلام يقول استئذان ثلاثة اذن لك ولا فرشك عمرنا ما نسمع ذا الكلام - 00:28:23

طبعا اللي كان يتحدث في مجالس متعددة. مم. الصحابة ليسوا طوال الوقت يعني الصلاة والسلام. فامسكه عمر من تلابيه قال والله لا ادعك تأتيني عليه ببيته عمر ذيك الفترة بالذات بدأ الناس يحدثون عن رسول الله وعمر الجانب التنظيمي عنده وجانب الاحتياطات عنده وجانب المخاوف - 00:28:40

علي جدا اخذ الى مجمع الصحابة الى مجتمع مجلس مجالس الصحابة اعاده موسى الاشعري ما قاله فقال اصغر القوم نسيت من هو؟ قال والله لقد سمعنا من رسول الله هم ارادوا ان يكون اصغر القب حتى يبين عمر نحن لا كلنا نعرف هذا الكلام. مم. يعني كانوا يعاتبون عمر - 00:29:04

ارسلها قال يا ابا موسى اما اني لا اتهمك لكن اردت الا يتجرأ الناس على حديث رسول الله. الله. في ضبط قضية التحديد على رسول الله فالعنابة بالسنة بدأت يعني بمراحل متقدمة. فيقصدوا انه ماذا يعني لك؟ وماذا يعني له - 00:29:26

كل من يقاومك او يعمل لك عملا لا تجده او يمارس سلوكا لا ترضى عنه. السؤال الاول ماذا يعني له هذا مدخل العلاج مدخل لتصحيح العمل عندنا هذا المعنى الذي عنده يجب ان يبطل - 00:29:43

هو يجب ان يشيع. كان معنا صحيح ابطال المعاني ابطال السلوكيات وايضا ماذا يعني لك انت وهذا المعنى يجب ان يصل حتى يتفهمك الناس ويعلم انك ترفض من اجله نقبل من اجله - 00:29:57

وفيكم اقبل وفيكم ارفض وفيكم اقطع وفيكم اصل وو الى اخره. مثلا رجل وامرأة آآ كان بينهم كشف يقول هي لا تحترمني فهي تقول انا بالعكس انا احترم انا اسوى واحد اثنين ثلاثة اربعة - 00:30:15

السؤال البسيط جدا ماذا يعني لك الاحترام؟ صحيح. قال آآ هي اذا جيت تتأخر علي ما تطلع يفسره بعدم الاحترام. بس. ولا هي جملة من السلوكيات تحترمه فيها بس هذا هو الذي يعنيه الاحترام هذا. يعني لو ما تتأخر عليك يا تحترمك الجواب نعم. يعني اقصد - 00:30:34

فهمت الان كيف تحل المشكلة؟ ببساطة. لو انه هو هو قيل له ما هي ما هي ممارسات الاحترام. مهم. من الزوج. كل ممارسات الاحترام ان تخطر في بالك عاصفين يطلع بعشرة عشرين ثلائين ممارسة. الان كم من هذى الممارسات موجود عندك؟ ايه. ها هذى الممارسة اذا انت معك حق معك حق - 00:30:52

ان هذه الممارسة انت ترى ضمن الاحترام ما في مشكلة ومعك حق انها لا تتفذها لكن السؤال اعترفت حتى تقول لا تحترمني تنسى في الاحترام كله. جابت سبعين من مئة جابت خمسة وسبعين. مم. في المقابل للزوج. هل تعرفين ماذا يعني لزوجك انك ما تنزلين بدرى؟ يعني عدم الاحترام - 00:31:11

انتي تعثين بقيمة رئيسية في الانسان في الرجل حتى انت لا تقبلين عدم الاحترام يعني انت لو في بعض الامور البسيطة جدا عند الرجل لا يراها شيء لو مثلا شي يناديك من ذلك - 00:31:33

ودق جوال ما ردتني. دق بوري وعلق البوري بقوة. تشنين بالحرج امام اهلك. هي نفسها. لانك تفسريها عدم الاحترام. اها. اذا اي اي سلوك يفسر بأنه عدم احترام خطير ولا غير خطير بناء على التفسير؟ مم - 00:31:49

انا احاول اني انا على مسؤولية نفسى اي سلوك يفسر مني تفسير اه يعني كبير احاول اتوقف عنه واللي يجيني من الناس اي سلوك انا افسره تفسير كبير اعيد النظر فيه قد ما يكون يستاهل - 00:32:05

وهكذا. جميل. احنا تكلمنا عن انت ذكرت ابو زياد ثلاثة. ايه. وتحدثنا عن ثنتين. من المؤشرات التي من خالها يعرف قيم الانسان. ايه كلنا الممارسة إنك تفسر الممارسة. مم. والثانية تسأله ماذا يعني؟ ماذا يعني لك هذا؟ الثالث الذي تستطيع بها ان تعرف يعني القيم الموجودة عند الانسان هي طريقة الاختبارات - 00:32:20

ان الانسان قد يضع مجموعة من السلوكيات ونقول ما موقفك من هذا؟ اتفق تماما لا اتفق او اذا ما يستخدم العلاقة الانسانية والعلاقة البشرية هل ما تقبل الكتابة والاسئلة؟ نعم. تقبل الحوار. فتقول في الحوار اه موقف وش تعليقك - 00:32:40

تعليقه على الموقف يدل على طريقة التناول عند. مم. والتناول يكون عن طريق القيم. قيم فوق يعطيك زاوية النمر. اها. تعطيك طريقة النظر للاشياء. وبالتالي اه توجه وترى التفسير. ماذا يعني لك؟ هذا هذا سؤال لك الثاني - 00:32:57

وش رايك في هذا الموقف كيف تعلق بتشوف مقطع تشووف تعليقات الناس عليه باختلاف قيمه مرة واحد يقول مرحلة والثاني يقول نذالة باعتباره باعتباره كيف يفسرها جميل في اشكال قيمي آآ دكتور - 00:33:14

اه هذى القيم تتجرأ بمعنى من اهل كل سياق قيمه الخاصة بمعنى انا عندي قيم. لكن لما العب كورة قد يكون من السذاجة انه اذا لمستني آآ في يد دقيقة تسعي ان اقول اه لو سمحتوها يعني انا عندي قيمة الامانة عالية وترى لمستني الكورة وبلنتي. ايه - 00:33:32

هل لما ندخل اي سياق احنا نفرض قيمنا عليه ولا هو يفرض قيمه علينا؟ بمعنى لو اروح السوق مثلا ايه لقيت واحد مؤدب وخلوق وجميل ورائع - 00:33:53

اه لكن بضاعته اقل وسعره اعلى واللي جنبه شكله وسيء وتعامله وكذا لكن بضاعته جيدة هل ادخل للسوق بقيمي بقيم السوق اللي هي النفعية؟ اخذ هذا بغض النظر عن اخلاقه واخذ لان بضاعته اجود ولا اتبع قيمي خارج السوق وادخل - 00:34:05

ها هو بعض الامور جعلت لك حرية فيها. هم. شف ايش اسمه دائرة اسمها دائرة الفضيلة يعني يمكن ان تغلب لان تداخل السوق وانا اغلب جانب مصلحة نفسى لكن لا اخرج عن دائرة الفضيلة - 00:34:24

عشان مصلحة نفسى اوهم هذا البائع ان سلعتي سيئة عشان يعطيني بسعر اقل او اوهم هذا البائع بطريقة معينة كل الناس يبيعون زي كذا وانت الوحيد اللي تبيعه ومن هذا الكلام حتى اعظم - 00:34:40

هذا لا استخدم اساليب غير غير لانقة غير اخلاقية عشان احصل على مصالح. ابقي في دائرة الفضيلة ولما اتي الى الجانب الثاني ذاك الشخص الخلوق و كنت بظاعته اضغط على نفسى - 00:34:53

انا في دائرة الفضيلة لكن في اي منطقة منها في دائرة في منطقة المثالية منطقة المثالية ملزمة ما هي؟ لا ترفع سقف توقعاتك هذا تجاملته لانه خلق ربما لان محله متواضع وتبغاه يربح. ايه - 00:35:05

وشفت سعره غالى. يعني بتاخذ مسواك من عند بيع المساويك بعشرة ريال مع انك ربما ورحت المكان دكان معين. معين تاخذه باقل لذلك يبيع كميات كبيرة ويربح. هذا نادرا ما يجي زبون هي يوم الجمعة ما في غيره - 00:35:25

انت قلبت هذا الجانب التعاطفي؟ قلت خلني اخذ مع هذا وما راح اكاسر. لكن لا ترفع سقف توقعاتك وتحاول تسترد زيادة الثمن بشكل اخر. جميل. يعني هذا نفسه بعد ما شال بضاعته يوم الجمعة وشال المساواة وشالها كلها لقيته ساد عليك بالسيارة - 00:35:40 عشرة ريال ما يستاهلها. ما اقول كذا. انتبه لا تفعل. عندما تتعامل في دائرة مثالية اخفى السعر في توقعاتك لا نزيد ولذلك تحسن الى جارك وتحسن الى مستأجر عنك وتحسن هؤلاء كلهم ثم ترفع سقف توقعاتك هذا مو باحسان هذي مقايسة - 00:35:56

وتفسر احسان ويفسر ان صحن معروف وانا صاحب فضل حقيقة انا ازعج لما اري مثل هؤلاء الناس الذين يستخدمون المعروف وسيلة لتعذيب البشر ولا تمن تستهيل اذلال البشر. مم - 00:36:17

هذا العبودية المعنوية يعني التي يريدها بعض الناس للناس يأتي ويسمح لك ويعطيك تسهيلات ويعطيك كذا لا شك ان يجب على كل من اخذ تسهيلات ها ان يقدم في مقابلها التزامات - 00:36:31

هذا عرف. فان لم؟ فان لم يكن نرجع للشخص الثاني. هل انت كنت مثاليما لما قدمته وتريد المثالية ماذا تريدين؟ ماذا يعني لك العطاء؟ كنت تريدين تعطيه من اجل ان تأخذ منه؟ لا والله اخطأ في حقك لكن لا ما لك حق تصنف نفسك ضمن - 00:36:44

الفضلاء الكرماء صنف نفسك ضمن التجار اللي ياخذون ويعطون تاجر اعطاك سلعة ما اعطيتها الثمن. يزعل لكن ما ما ننتقده لانه تاجر ما لقيت اجل انت خاطئ بل معه حق - 00:37:00

يعكس سلعة جيدة ياخذ الثمن كاملا اما تأتي تسوي نفسك انت مثلا الاخ الاكبر ولا الاخ الذي فر صتك في الدعم افضل من غيرك ولا اه يحصل احيانا بين الزملاء انك تكون وحيد من زملائك عندك سيارة - 00:37:12

طلاب الجامعة وتعطيهم سيارتك تحت شعار احنا اخوان. يا اخي حنا لبعضنا انتبه قاعد ترفع شعار لا يسمح لك بالمقاييس. هذا الشعار المقاييس ما هي تحته ما هي من ممارسات وهي من افعال المقاييس ليست عيبة - 00:37:29

وليس سلعة. هم. سلعة اذا كانت هي نتيجة المثالية لكن المقاييس مقاييس والله يا اخي شف انت بتركبني في سيارتي انا ما عندي مانع. بوديه بالسيارة لكن انا في طبيعتي ما راح اننم عليه. وديته لهم بالسيارة. وطلب السيارة بكرة مرة ثانية - 00:37:44

تحت شعار الاخوة وكذا نعطيه سيارة. تحت شعار لورا المقاييس والله اعذرني السيارة مشغول اليوم السيارة ما استطيع. لاني انا ما اريد اني قدمت لك خدمة بعد فترة بطلب منك خدمة. بكل بساطة. وانا هكذا لا يقول الناس هذا نفعي. النفعي الذي في دائرة الفظيلة ليس مخطئ - 00:37:59

الحق حق والعقوبة فعاقبها مثل ما عقبت ما الله على من يرها قال ولئن صبرت قال وله خير للصابرين. طيب اذا صبرتم فين حتاخذ؟ مش من اللي صبرت عليه؟ من اللي صبرت من اجله؟ الله الله الله. هذا قانون يجب ان تعرف. مشكلتنا اليوم انتا تأخذ مقدمة - 00:38:19

القانون تجي مع شركة وتعقد معها توقع لها تنفذ البند الاول والثاني والثالث تقول الثالث لا لا الثالث لا ما تجي تنفذها كلها تغير في البنك عند التعاقد ولا الغي الصفة كلها. يا سلام - 00:38:38

يقولون راعي السور زعول اللي يحضر مناسبات ويوجب الناس كذا كذا. بعضهم يرفع سقف التوقعات اذا ما حصل على على نفس الاداء يزعل هذا انت صاحب الاصول لاني انا صاحب اصول - 00:38:54

وانا اخذ المكافأة من نفسي اني انا صاحب لكن الناس التزموا وانا افرح لا شك ما التزموا الحمد لله اني ماني مثلهم التزموا فانا افرح وان لم يلتزموا فانا افرح. افرح ببني - 00:39:10

صاحب الاصول دائما القيم تظهر وقت الازمات يا المحك احلى درجات القيم في حياة الانسان الایمان. اكثر القضايا اللي فيها محكما وختبارات الامام اختبارات شيعة مثل اختبارات الايدروس يعني متقدم. طيب احنا باقي لنا سؤالين جوهريات مركزيات. اه - 00:39:24

كيف تهندس القيم؟ هندسة القيم بشكل عام. يعني خلنا نفتح الكبوت كذا ونشوف. زين؟ ونشوف كل شيء. السؤال الثاني بس عشان اه اما يظمن واما يستقل. اه كيف اه كيف بني الوجي - 00:39:50

قيم المسلم طيب خلنا نأخذ جانب الوحي لكن يجب ان نفهم حاجة لما نقول الوحي يستخدم هذه الطريقة هذه قراءة واستنتاجاتنا لكن لا كلامني يابتنا. اللي منهج الوحي في بناء القائم بالضبط هذا هو. هذا من جانبه. الجانب الثاني - [00:40:08](#)
انما معقول نقول الواحد اتخاذ هذه الاساليب ثم بعدين يجيئ اساليب اخرى ممتازة. مم. طب وهذك اللي جت في الوحيشي. مم. مظبوط. بعض الذي سنذكره بعد قليل هو مطابق او - [00:40:26](#)

قريب من لكن يروح يتعامل مع قضيائنا معينة بطرق معينة واحنا تعاملنا مع قضيائنا اخرى المنهجية واحدة لكن التكتيكي يختلف تكتيكي التعاطي يختلف مثلاً القرآن استخدم الحوار اليه كذلك وحاول. وجاد المنهجية في الحوار عند القرآن - [00:40:36](#)
المنهجية عدة منهجيات واحدة منها. من هذه المنهجيات ان يطرح السؤال فقط ولا يعلق عليه بجاية يطرح السؤال امن جعل الارض قراراً وجعل خاللها نهاراً طيب دعا الله مع الله - [00:40:55](#)

يعني لكن انت اسأل نفسك هل يعقل ويترك تبحث تبحث هل يمكن لان التعبير كلفة اذا عبرت تحتاج تعبير اتكلم عن عن بشر تحتاج انك تعبر تعبيراً عنني يستوعبه الجميع - [00:41:11](#)

والتعبير اللي يستوعبه الجميع ليس معجزة لله عز وجل. لكن الله عز وجل ينزل القرآن عشان يربى عشان يعلم يستخدم هذا الاسلوب حتى انت تأخذ التساؤل وتجيب بطريقتك تجيب بنفسك لنفسك - [00:41:31](#)

الثاني يجيب بنفسه لنفسه البو فيه المفتوحي الناس كلهم يأكلون منه لماذا؟ لانك تختار بنفسك لنفسك تختار لكن الاكل الجاهز يأكل منه واحد اثنين يقول والله انا ما استطيع عليه لانك صنع بغير نفسك لك. صنعه غيرك لك - [00:41:45](#)

هذا واحد هذى منهجية المنهجية الثانية ان تكون الاسئلة ايضاً مفتوحة ولكن هذه الاسئلة مبنية على قانون فطري عند الانسان يجعله يستحيل ان يجيب الا اجابة واحدة ما لها جواب فعلاً - [00:42:02](#)

مع الله لا يوجد لها جواب ثانٍ. ما في الا الله. ما في الا الله. فبأي الاء ربكم تكذب؟ لا نكذب اي من اعداء ربنا الجن كان يقول ولا بالي من اعداء ربك من ربنا وعلاءك ربنا نكذب - [00:42:20](#)

والله اجل عن ابراهيم ابراهيم النبي كلنبي ظهرت في في في تعاطيه مع مع قومه تعامله مع قومه سمة ليس لانه ليس عنده سمات اخرى ولكن القرآن نقل لنا هذه السمة - [00:42:34](#)

عرفناها وما لم يقصصه القرآن لا نعرفه. في يأتي الى الى نوح يقول ربى اني دعوت قومي ليلاً ونهاراً فلم يزدهم دعائي الا فراراً. ثم قال اه واني كلما دعوتم جعلوا اصابعهم في اذانهم - [00:42:49](#)

واسررت لهم اعلنت لهم واسررت لهم اصراراً. عن ماذا يتكلم نوح عن مسألة الاغراق المعلومة في كل مكان حيثما مثل الدعاية اللي تشك في موقع حملة دعائية هنا هنا وتجيك في الوراق وتجيك عند ويجيك في الرسائل حقت الجوال كثافة حسية - [00:43:05](#)
هذا اسلوب تكلم عنه نوح وعن طريقة للدرج السيطرة التامة على ما يرون وما يسمعون وفي الليل وفي النهار ها جعلوا اصابعهم في اذانهم هل يعني هذا ان ما فعله - [00:43:27](#)

نوح كان مزعجاً لا ليس مزعجاً الرسالة ما احاطت به من كل جانب احاطت بهم الحقيقة من كل جانب. وهذه الحقيقة لو دخلت الى النفوس غيرتها وهم لا يريدون ان يتغيروا. فالطريق ايقاف - [00:43:42](#)

لا يمكن لا يمكن ايقاف المنبع ولا يمكن تحويره. ما لنا الا الهروب الهروب من من من الظوهه كيف يكون؟ تغمض عينيك ما تقطف اللمة. مستحيل تطفيه الشمس. غمض عينك لا تزيد ان تناه - [00:43:55](#)

الطريقة الثانية ابراهيم لما رأى القبر بازغا قال هذا ربى فلما اغفل قال لا احب الافلين هو ماذا يصنع الان هذا ربى زي ما انتم اخذتوا رب انا باخذ رب. راعي النجم. انا باخذ انا ربى هذا النجم. الخيار كما لكم الخيار - [00:44:09](#)

طيب فلما افل وصفه بالافول قال لا احب الافرين. ما يصلح رب يغيب تعرف ايش قاعد تسوى؟ قاعد يسحب كرت من كروت استحقاق الله الالوهية هو الديمون والاستمرار والحبين والسيطرة والبقاء - [00:44:28](#)

ثم بعد ذلك جاء القمر قال لا احب الافلين قال لان لم يهدني ربى وين هو ربى؟ الحقيقى هو بذولى الان لم يقرر منه رب ولم يذكر لهم

من هو رب - 00:44:46

وهو يعلم بذلك ثم بعد ذلك جاءت الشمس قال هذا ربى هذا اكبر لان من صفات الرب يعني كلها امتيازات؟ من هالكبر كبير لو تبغى لو تريد ان تتأمل معانيها تأخذ كل الصفات - 00:45:00

هذا اكبر لكنه في صفة اخرى ليست موجودة. فلما افل بعد ذلك قال وجهت وجهي طيب الذي وجهت وجهك اليه الان وهو الاه الحقيقى يجب ان تذكر لنا صفة مميزة تجعله اختيارك مميز وافضل - 00:45:18

قطر اختيار. قال وجهت وجهي ما قال لله وهو لله عز ويستحق الله ذلك. قال الذي فطرني ذكر صفة ليست موجودة في النجم ولا في القمر ولا في الشمس ولا فيما تعبدون. انا ما تكلمت - 00:45:37

ها الذي فطرني فلما ذكر الفطرة وهي الخلقة والخلق لخالقه رب الكون سبحانه وتعالى. انتفت عن كل ما سواه الان هذه الالهة التي يعبدونها الان ليس في هذه الصفة. هم ماذا سيصنعون الان - 00:45:51

عاشوا واندمجوا معه في الحوار من حيث لا يشعرون واندمجوا معي في ان النجم لا يستحق لانه افن. ما اعترض نقول بلعوا الطعام الاول عندما جمعة في الثاني فاستافقوا على كلمة الذي فطرني فنظر الى الهمتهم واذا ليس فيها من هذه الصفات شيء - 00:46:11 تسقط قيمتها في النفوس. يقول الله عز وجل تلك حجتنا اتيناها ابراهيم على قوم يصف الله عز وجل طريقة معينة بانها تلك هي الحجة فلا ينبغي لنا في الممارسات احنا بعدين ان تأتي بحجة غيرها. او ان نزهد في قوة هذه الحجة - 00:46:27

السؤال هو كيف قلت له كيف يعني نتعاطى معها حسب المواقف وحسب القضايا وحسب الاحوال. في الموقف الآخر من ابراهيم قال افعلوا كبارا وهذا فاسلوه من كانوا ينطقون ينزع عنهم دائما صفات الكمال - 00:46:46

انزع كل الله غير الله انزع عنه صفة الكمال القدرة على الكلام لماذا اثبتت له الفعل انه فعل. لانه يعلم ان هذا الابيات لن يدوم. ولن يقرروا عليه. فليس فيه يعني - 00:47:05

قال بل فعله كبيرهم هذا فاسلوه ان كانوا ينطقون شوف الان الحوار الداخلي عندهم وقال ثم نكسوا على رؤوسهم. المنطق انتكس لقد حلمت مع هؤلاء ينطقون. هؤلاء لا يتكلمون. ثم رجع ولدهم. ثم رجعوا انفسهم قال انكم - 00:47:19

انتم الظالمون انتم المخطئون في نظركم يعني طريقة النظر فيها ظلم يعني فيها خطأ هي وضع الشيب غير مكانه وضع الحق وسحبه الى غير صاحبه ها هذا الظلم ليس لهم حق التمييز ولا حق التقديس ولا حق التعظيم. هذا حق لله صرف اليه. ولا حق العباد هذا حق لمن صرف اليهم هذا ظلم. قالوا انتم - 00:47:38

ثم نكسوا على رؤوسهم لقد علمت ما هؤلاء ينطقون. الان الانسان عندما يسقط عنده المنطق وتسقط عنده القيمة ويصبح فارغا ويصبح هو عند نفسه فارغا. يقبل التبكيت ما يألف على الاف لكم لما تجدون - 00:48:01

يقبل التبكيت ليس سوء تفاعل وليس خلاف الحكمه يعني الدعوه مطلوب فيها الحكمه. ومن الحكمه احيانا ان يستخدم التبكيت لكن عندما يكون في موضعه وفي ظروفه المهيئه التي هيأتها - 00:48:19

الحوارات المنطقية. اذا حوار ابراهيم كان حوارا منطقيا الرسل يستخدمون اساليب مترابطة جميعا. لكن تظهر احيانا سمة كما قلت لك سمة معينة لدى حوار موسى الاول حوار موسى الاول مع مع فرعون اتكلم عن اسلوب الحوار الذي لغرس القيم القاعدة وش هي حتى المستمع يعرف - 00:48:37

او يتبه. القاعدة وش هي؟ هي ليست فنيات الحوار هي هي الاساس. الاساس ما الذي تريد ان تحصل اليه من خلال الحوار؟ الذي تريده ان تصل اليه ان القيم شيء مميز - 00:48:58

المقدس وشيء عالي. فيجب ان الحوار يحرك هذا الجانب عند المتكلمي. يتبه الى قدسيه القضية اللي انت تطرحها اللي هي القيم. وينتبه الى جماليات هذه القيم. والى الحق التي في هذه القيم وينتبه الى عوار ونقص وخلل. ها القيم المقابلة او - 00:49:08 سلوكيات المقابل ايا كان نوع الحوار فلا اشكال لو رسمت رسمة لو استعملت مقارنة لو عملت رسم بياني قاعدة هي القاعدة ممكن التعاطي اختلف بالعصر واختلاف الزمان والمكان. موسى اتي الى فرعون - 00:49:27

فرعون يرى نفسه عظيما اول قضية يجب ان يتنازل ام المعنى يجب ان يزول من امام عيني فرعون ويمكنه من رؤية الحقيقة الا يرى نفسه عظيما وان يرى العظيم غيره - [00:49:44](#)

الثاني هؤلاء الذين خلف حول فرعون يرونها لها له حق الامر والنهي والحكم والقضاء العصمة التي هو لا يراجع لا يعقب عليه. يجب ان يعلموا ان هذا يراجع ويعقب عليه - [00:49:58](#)

مجرد ان يصل الى هذه الحقيقة هم جاهزون لمعرفة ما بعده القاعدة هذه هي شف الحوار كيف يخدم هذه القاعدة قال فرعون وما رب العالمين؟ لانه يبغى يثبت دعاء رب العالمين هو في غيره عندك رب ثاني - [00:50:14](#)

اسأل فرعون هذا السؤال ولا يعرف اجابة اخرى او لا يريد اجابة اخرى ولا يتوقع يجرؤ احد على ان يأتي باجابة اخرى ما في قال وما رب العالمين لم يجب موسى بان يذكر رب العالمين باسمه بل بصفته. لماذا بصفته؟ لان التنازع في الصفات اصلا - [00:50:29](#)

اذا نزعنا منك الصفات وبالتالي الان سقطت الذات فقال وما رب العالمين؟ قال رب المشرق ربكم ورب ابائكم الاولين رب السماوات والارض وما بينهما ان كنتم مقررين ربي هو الذي يملك السماء - [00:50:50](#)

ويملك الارض كنا نتحدث عن فرعون ونتحدث عن ربى طيب فرعون الان في حوار داخلي كذا سريع مثل ما يصير في الافلام لما يوقف يفك كذا ويوقفون المشهد يعني يوقف المشهد وينجح مع فرعون هو ربها ويملك السماء - [00:51:08](#)

انا وش املك في السماء؟ ولا شي في الارض ويملك الارض. انا كم املك من الارض جزء محدود من الارض عندي جنود يحموني في الاطراف لا احد يعتدي على الارض - [00:51:22](#)

الان فرعون عندهم قاعدة وطريقة وهذي القصة يعني هذا اسلوب في طرح القصة سمعته من احد الفضلاء له طريقة يعني عنده مجموعة من نسمتهم من المهايطة يعني الذين علمهم يطعمهم ويسقيهم مقابل - [00:51:34](#)

اذا جا واحد مفتح انه مشت ذهنه لان يأتي مفتح وحده من الطرق القطاء عليه انه نثبت النسل مو مفتح. هم. فتشت ذهنه. فالحجة القوية اللي تأتي تتشت فالتفت الذين معه قال الا تسمعون؟ لا تستمعون تسون انتم؟ قاعد نأكلكم كل يوم على ايش - [00:51:57](#)

شوفوا شغلكم فتنازعوا يسألونه ويسيخرون منه ويسيخرون الى قضايا اخرى لكن مثبته الله عز وجل هذا رسول الله عز وجل موسى حتى سكتوا رجع يجيب سؤال فرعون نفسه هذا السؤال طالما نقدر استثمره الى اقصى حد - [00:52:18](#)

فقال رب ابائكم هو رب السماء والارض رب المكان كذا حمودي ربكم ورب ابائكم الاولين الزمان الماضي وش تملك يا فرعون في الماضي والحاضر والمستقبل في الحاضر الان الجلسة انا زاك عاد كيف - [00:52:38](#)

فرعون عرفة ان اللي عنده ما عاد منهم فايدة خلاص هذولا اثبتوا فشلهم ما عاد اللي هو يتتصدر القضية لا يمكن ان نرد على السؤال فاراد ان يسقط من قيمة صاحب السؤال - [00:53:02](#)

صاحب القضية يهاجر صاحب دائم اصحاب الباطل اذا قامت الحجة تركوا الجواب المنطقي وذهبوا الى الجواب الشخصي فقال ان رسولكم الذي ارسل اليكم المشنون. هذا موب صح. هذا مجنون لم يجب على هذا السؤال - [00:53:14](#)

انقل القضية الى مكان اخر. استمر حمودي هنا في نفس الاتجاه. قال رب المشرق والمغرب ما بينهما رب المشرق والمغرب معناه انه رب شف كم اثبت لخالقه؟ اثبت المكان - [00:53:30](#)

المكان وملكية الزمان العلم الماضي والحاضر والغيب بقي ملكية الحراك حركة الامر والنهي والاحاديث والحي الملل السيطرة والملك الحقيقي قال رب رب المشرق والمغرب وبينهما ان كنتم فموسى لم يستطع فرعون الان ان فلا جاء الى التهديد قال ان اتخذت لها غيري. طب انا ما قلت اني باتخذ لها غيرك - [00:53:46](#)

انا قاعد اتكلم عن لماذا وصل فرعون لهذه النتيجة دون ان يشعر ان هذه الحقيقة اشارت انه اذا كنت لا امتلك هذه الصفات فلا يحق لي المطالبة بتلك الامتيازات. امتيازات الالوهية. وانت الان بهذا الكلام - [00:54:19](#)

لديه كلام اخر مش انا الهم. لان اتخذت الله غيري لاجعلنك من المسجونين القضية وما فيها ان حوارات القرآن كانت لتعظيم قضية تفتيش قضية اخرى حاول يفك ارتباط بين قضيتيين. القضية لا علاقة لها باخرى - [00:54:33](#)

يأتي الحوار حتى اتضح فيه. فهذا الحمار اساليب القرآن الثاني هو منهجيات الحوار اسلوب تفتتت القداة عن شيء ما هو مقدس واثبات القداة للشيء المقدس منهجي بأي اسلوب مش مشكل ابدع كما تشاء. يا سلام، ابدأ برسمة كما قلنا بفيلم بسيناريو باحصاءات بما شئت. هذى اسالىب - [00:54:54](#)

ولذلك لا يمكن حصر الاساليب. لكن يمكن حصر المنهجيات محدود ايضاً كثيرة لكن اقصد انها ليست بعدد الاساليب. مهم. بعدد الاساليب. من منهجيات القرآن الوصف. فقط مجرد الوصف. يصف الجنة. احنا قلنا السؤال - [00:55:19](#)

المفتوح. اه نعم بالصحيح. السؤال وطرح السؤال والسؤال المغلق. المغلق الذي يعني هو ليس مغلقاً بمعنى نعم او لا. لكن انت اصلاً لا تجد فرصة ان تجيب لين عم او لا. هم. امن جعل الارض قرار انتهى. اه. الذي فطرني. ام لم يخلقك من لا يخلق - [00:55:34](#) مرحباً والله لا يخلق ليس كمن لا يخلق يعني من جواب يغلق كل الايرادات الاخرى ويريح الذهن امام القضية واحد. هذا السؤال هذا الثاني. الثاني. هم. وهذه كلها هذه الاساليب تخدم منهجية - [00:55:51](#)

وهي الآية تكريسة القداة للمقدسات واعظم تقديس هو تقديس الله عز وجل. هم. وما قدسه الله عظمه. الشعائر وغيره. والقيم شيء مقدس. هم. نسبياً طبعاً. قلنا في صفات القيم السابقة انها نسبى - [00:56:10](#)

فقد اسد اس بي معناه انه ناشي معظم مجمل مثالي هذه القيم والاخلاق. فيجب ان تظهر جماليتها الحوار يجب ان يكرس هذا ايا كان نوع الحوار. والوصف الذي يصف. من المنهجيات التي تأتي الاساليب الموجودة هي الوصف - [00:56:25](#) فلما يصف القرآن يصف الجنة يصف بعض الاشياء في الجنة او في السماوات او في يوم القيمة. فيأتي يسترد لك هذه القضايا. طيب ما الذي عندما يصف بهذا اسلوب هو اسلوب الوصف؟ وش منهجية - [00:56:45](#)

الاندماج اندمجك تندمج يدخل جوة المشهد. مم ومن الاساليب التي ايضاً تكرس الاندماج القصص. حكايات يحكي لك القرآن حدثاً عندما يحكي لك القرآن حدثاً فانك دون ان تشعر شوف مع الاطفال مثلاً - [00:57:00](#) لو تكلمت مع اطفالك خاصة الصغار اللي دون سبع سنوات. وقلت له يا ولدي نفترض ولدك مثلاً كان اسمه مثلاً عبد الله جبت قصة مجموعة من الارانب فيهم اربن كذا بطل - [00:57:20](#)

وكذا وقلت اه الارنب هذا مثلاً جبت اسم قريب من عبد الله او قريب من عبادي لفظ عبادي مثلاً والارنب هذا اسمه عبادي مجرد ما تبدأ القصة سوف يندمج الابن ويشعر انه هو هذا الار. مم. وانه هو عبادي - [00:57:36](#) قد يأتي في منتصف القصة وتستك قطب وبعدين انا سويت اتكلم عن هذا يندمج ولو سويت حركة مضحكه وضحك الجالسين على عبادي ينظرون لهذا الولد. لانهم حتى واندمجاً كانوا يرون البطلة واخوه هذا - [00:57:54](#)

او هذى البنت هي البطلة وهذى يستخدم هذا اسلوب لغرس القيم والمعانى. الاندماج انه يندمج وهو مفيد عند النوم للاطفال. جميل. خاصة لغرس الامان الشعور بالامان عند النوم عند اللحظة التي غالباً او الولد يتخوف منها ينطفى الملمبة وتتركه لحاله - [00:58:13](#)

اطلع من عند امي الغرفة وانت تبغى تعلمه الان هنا في غرفة الوحده فتفضل مثل هذى القصص اللي يندمج فيها ويشعر بالامان المهم القرآن يدمجك دعني اسأل سؤالاً لك الحرية ان تجيئه ولا تجيئه جوابه واضح لكن سوداني. مم. عندما يقول الله عز وجل - [00:58:31](#)

عن لوط بعد ان جاد القوم. قال لو ان لي بكم قوة او اوي الى ركن شديد. لماذا تشعر؟ وانت تسمع هذا الكلام وتقرأه؟ تشعر بمستوى يعني العجز الحاجة الى النصرة - [00:58:48](#)

وشدة الحيننة والسيطرة والظلم الذي تعرض له هذا النبي الكريم انت لمعهم ترى موجود. انت مندمج معهم. في نفس اللحظة يتمشك القرآن في الحدث الثاني ان موعدهم الصبح بقريب - [00:59:04](#) يهياً ثم يقول بعد ذلك فجعلنا عاليها سافلة وامطربنا عليهم حجارة من سجيل الان ادخلك في مشهد ايش؟ مشهد الانتصار والعنفوان وتدمر هؤلاء الذين قبل لحظات خلاص والان ينصرك الله عز وجل عليهم - [00:59:22](#)

انت لم تعيش مع لوط لكنك عشت مع لوط لحظة من اللحظات تمنت فيها هؤلاء الفسق ثم عشت لحظة من اللحظات وكانك تقول لي 00:59:41 يستاهلون. وترى معية الله وترى نصر الله وترى قوته سبحانه وتعالى -

لما تتعرف انت لمواقف شبيهة. الموقف هذا دوبك عايشه امس. خاصة اذا قرأته بالليل فانك في الصباح اذا واجهت الحياة اخذت 00:59:57 البراء انت عشت التدريب انت عشت الخبرة انت عمرك انضاف لي عمر -

هذا الاندماج الا تندمج في قول الله تعالى قالوا يا ايها العزيز ان له ابا شيخا كبيرا فخذ احدها مكانه. انت في بداية القصة منذ بداية 01:00:12 القصة لست متعاطفا مع اخوة يوسف. في هذا الموقف تعاطفتم يا اخوة يوسف -

المرة صدق الحين مظلومين. احس كذا انهم مساكين. وان يعني ابا شيخ كبيرا دخليك الشايب بس نبغاه. ما عاد اتحمل. مثل هذى 01:00:27 المسألة نخرج خرجة كدا خارجة قبل شوية تكلمنا عن انك لازم تدعس على مشاعرك احيانا -

من اجل ان تمرر قرارا صحيحا. قرارا صحيحا. طبعا بس ما تكون اثار مدمرة انت تأثرت لما تقرأ هذه الاية طيب يوسف ليه ما تأثر يا 01:00:45 سلام يا سلام. لقد -

هو يعلم تماما هذه خطوة في الوصول الى ابيه. ولذلك يغض اظفط شوية على المشاعر التي ليست من الحكمة الاستسلام لها الان بل 01:00:59 هذه المشاعر سوف اطلقها العنان كاملا بعد ايام. في حينها -

بعد ايام مثل الشخص الذي يرى الطعام الذي يتمناه لا بعد ثلاثة ايام ساشتري ما اشاء فهذا اندماج القرآن الرسل ماذا تحملوا كل هذه 01:01:15 الظفوط وتثبت قيمهم امام كل التحديات -

وتثبتت قيم اتباعهم امام كل التحديات هو مدرسة القرآن او مدرسة الوحي التي يأتي على لسان النبي الذي بالقرآن واتى 01:01:35 بالسنة هذى المدرسة هي التي تمجدهم ما ينبغي ان يمجد وتهون في نفوسهم ما ينبغي ان يهون -

التمجيد والتهوين استراتيجية قرآنية يستخدم من اجلها المقارنة والوصف احيانا والحكم يحكم على شيء معين ببس او يحكم على 01:01:54 شيء معين بانه شيء مجيد يعني فنعم العبد يستخدم كلمة نعم فهذا من اساليب القرآن لمسألة التمجيد والتهوين -

شيئا اخر من اساليب القرآن كذلك التي اه تكون موجودة ان القرآن سياقه مريح للنفس. لمن لما تقرأ القرآن فانت تدرج مع الفاظ فيها سهولة وفيها جزالة يعني بعبارة اخرى انت ما تمشي على سلم السلم هذا مزعج لك ما تعرف تمشي عليه لازم تركز يعني هل 01:02:15 جربت مثلا -

السلم الكهربائي هذا عندما يتوقف وتمشي عليه. ما تمشي بارتياح في خطوط ولانه صاعد بدرجة قوية فهو الترقي فيه متعب الا اذا 01:02:42 تحرك. لكن السلم العادي اللي يبني في البيوت يبني يراعي فيه

فتمشي فيه احيانا وانت لا تنظر الى موضع قدميك مع الفارق في هذا القرآن عندما يرقيك ويدركك فانه ينتقل بك من فكرة الى 01:02:56 فكرة الى فكرة بسلسة ولقد يسرنا القرآن -

بالذكر فهل من مذكر؟ ولذلك القرآن عندما يأتي بهذه الطريقة معناه نحن في عقلة القيم ايضا يجب الا تكون طريقة الشرح ولا 01:03:11 طريقة الطرح ولا طريقة التعاطي آآ فيها رسمية اكثر من اللازم -

يجب ان تكون مع تلقائية الانسان مع تلقائيات ولذلك تجده آآ من وظع قوانين المسجد وقوانين آآ للتعامل في البيت وقوانين للتعامل 01:03:26 مع وشو هذه القوانين متى تنشط عندك اذا كنت في الموقف هذا؟ فكانه ربط المعاني بالم الواقع -

انت ذهبت الى هذا الموقف آآ استحضرت هذه المعاني ولزمتك هذه المعاني هذا اسهل عليك. من تأخذها كلها وتقعد تستحضرها كلها من منهجية القرآن ان لا يغررك بالمعلومات معلومات ورا معلومات ما عاد تدري وش وش تتذكر وش تخلي وش تبكي اذا كنت 01:03:47 تقرأ القرآن ما تشغلي نفسك اه فهمت الفكرة هذى ولا ما فهمتها لكن لو كتاب -

ترجع تقرأ الصفحة من جديد. مم. ابغى افهم القضية هذى. لانه مليون معلومات و مليانة معلومات. لا القرآن يعطيك معلومة واحدة

ويعيد انتاجها لو راحت عليك هذى انت تلقطها هذى متى تأخذ هذه؟ ولذلك العامي فقيه في القرآن - 01:04:10

ليس فقيه على مستوى الفقه الذي هو الفقه المعروف في المصطلح ولكنه فهم ما يكفيه للنجاة بل ما يكفيه للمسابقة. يا سلام. يقدر

ينافس العالم يجد ما يكفيه للمسابقة وما يكفيه للمنافسة في ميدانه ومجاله هذا سياقكم هذا تقريبا ليحظرنا من - 01:04:26
الأشياء. هناك بعض الأشياء من اجاري القرآن. ومن اهاداته ومن منهجياته. اه قضية اه توظيف المعرفة ترتيب المعرفة. وتنظيم المعرفة. تنظيم المعرفة للقرآن كيف يكون؟ يأتيه الفكرة فيعرفك بها - 01:04:46

انت لا تعرف ما هي الفكرة مثل الجنة التي وعد المتقون فيها انهار من ماء غير اسر وانهار من عسل مصفى هذا وصف للجنة كما هي 01:05:03
ها هذا وصف لها ولا شك ان يصفها - 01:05:03

الأشياء ذات معنى. ثم بعد ذلك يصف النار في وصف النار معلومات وفي وصف الجنة معلومات. المعلومتين مع بعض تعطي شعور 01:05:16
هذا الاول يسمى مكون معرفي. اللي هي معلومات حتى تفهم - 01:05:16

الثاني معلومات حتى تشعر امثال مثال بعيد عندما تأتي الى اب توفي جاره ابو محمد. هو عزيز عليه جدا اثر على موته شعور بالفقد 01:05:32
والخسارة الكبيرة لكن اولاده ليس عندهم نفس الشعور - 01:05:32

فلما جا عند اولاده قال له يا اولادي يعني اليوم ترى او امس مثلا توفي ابو محمد طبعا لا شك انهم كبشر يعني تفاعلاوا لكن التفاعل 01:05:54
بسبط الله يرحمه ويعفو عنه اسأل الله ان يغفر له. الله يرحمه. كيف اهل عسامه وضعهم طيب؟ الحمد لله - 01:05:54

الاب مشى في التفاعل الذي استحقه ابو محمد ابو محمد بالنسبة للشيء الكبير وش الطريق فتذكر هذه القاعدة انا اعطيتهم المكون 01:06:10
المعرفي عرف مكون وجداني شعوري المكون الشعوري ما هو بنك تعصر وجهك وتقول ابو محمد مات لا شك ان هذا يأثر لك الا يكون 01:06:10
يوم القيمة - 01:06:10

هذا لحظتها وتنتهي. المكون المعرفي معلومات قد تقولها وانت متى هي معلومات اثراها وجدة. المعلومات الاولى اثراها ذهني. 01:06:35
يفهمون المعلومات الثانية ايضا معلومات. شف ايضا معلومات كلها معلومات بس تختلف الاثر. الثانية اثراها وش داير. قال ابو محمد 01:06:35
هذا ابى احكيكم يوم اشتريت الارض - 01:06:35

طبعا هذى قصة افتراضية طبعا. هم شريت الارض جيت اشتريها بمئة وخمسين الف ريال انا ما معاي الا مئة ثلاثة الف ريال حاولت 01:07:01
في صاحبها قال والله ما استطيع واحنا واقفين مشى وقف معنا ابو محمد لانه كان من عوائل من سكن في المنطقة هذى ما في الا 01:07:01
بيته وكم بيت يعني فسمع الحوار هل تجادل مع الدلال - 01:07:01

في انه ينزل السعر والدلال يكلم صاحب الارض ورافض. فاعتذر ومشيت بعد فترة فوجئت بان الدلال جاني جا صاحب الارض وافق 01:07:23
على مئة وثلاثين تشتري ارض؟ قالوا رحت اعطيته مئة وثلاثين. اشتريت الارض - 01:07:23
عندى اي اشكال في الموضوع وجييت هنا في الأرض ثم اكتشفت بعد مدة ان الأرض كانت مئة وخمسين واللي دفع العشرين الف هو 01:07:40
جارنا هذا. هم. ولماذا دفعها؟ راح وسأل عنى - 01:07:40

يبغى يشتري جار. يا سلام. فوجدنا اني جار مناسب له انا اشتري جاري بعشرين الف الان مجرد سمع المعلومة هذى. تقدموا على 01:07:53
مستوى الشعور. الى اي درجة؟ صح. ابو محمد هذا ما هو بسيط - 01:07:53

يا اولادي تذكرون ذيك الفترة لما سافرنا وانسرقت كل بيوت الحارة كل البيوت الحارة اللي احنا مسافرين سرت بيتنا منسرق ابو 01:08:12
محمد كنت معطيه مفتاح الحوش وكان يدخل يولع الملبات مسك الزرع - 01:08:12

ويطلع على السطوح ما يدخل البيت يطلع من الدرج الجانبي. ويطلع السطوح ويترك البوابة حيل مفتوحة يغسل الحوش والعمال. 01:08:30
ظهر للصوص للبيت في وسلم ذهبك يا ام فلان لقيمه خمسين الف ولا عشرين الف ولا عشرة - 01:08:30

وادواتك يا فلانة وادواتك انت يا فلان وشفت المحاكمة هي ما راحت بدأوا يبيكون الان على ابو محمد. هل قصة انه قعد خدمنا في 01:08:48
البيت مبكية لا هل قصته ان دفع عشرين الف مبكية؟ لا لكن هذى القصة ولدت - 01:08:48

نورا عن ابي محمد اصبح له قيمة والان يستحضرون المعلومة انه مات. انسان بهذه المواصفات ومات اذا الشعور الطبيعي ماذى بقى 01:09:03
ماذا نفعل؟ او السلوك هذا المكون الثالث السلوك. القرآن يعطيك المعلومة. ثم يعطيك الشعور. ثم يشيرك الى ما تفعله - 01:09:03
وكلوا منه مما رزقناكم حلال طيب ولما ينهاك عن الربا يأمرك بماذا تفعل. ولما ينهاك عن الزنا يأتي فیأمرك بالزواج. ها في المقابل الآخر

والذي لا يستطيع الزوج يأمره بالاستعفاف بعد ان يعظم عنده شأن الفاحشة وشأن كذا يأتيه يأمره بالاستعفاف فاعطاك كل معنى وعظامه في نفسك - 01:09:25

المعلومات عظمته شعوريا في نفسك واصبح ذا قيمة او انه هونه حتى اصبحت القيمة الثانية هي العظيمة ثم اعطاك السلوك الارشاد السلوكي اللي هو مكون السلوك فقال الولد انا والله افكر اني احط على سيارتي لوحة كذا اكتب رحمة الله يا ابو محمد يبغى يعبر عن شعوره بشيء عملى - 01:09:47

وقالت البنت انا بسوى الصفحة كذا في الانستقرام كذا. وارسم تصميم كذا وشمعوا واصورها. وانزلها على الانستقرام عن ابو محمد وقالت الام انا والله اني شكلني اني بجمع اه بعد ما ينتهي العزاء. بجمع جاراتي كلهم واسوى عشا هنا. هي تبي تسوي حفلة يعني. اه واسوى عشا هنا كذا لام - 01:10:07

ام محمد لا شك ان هذا جيد لكن ليس هذا التعبير الاسهل يسعد الاستجابة الارشد. هم. قال لا يا اولادي اعرف الان انه بعد شحن الناس بالشعور يجب الناس ان يعرفوا كيف يطبقون التطبيق السليم ولذلك البدع من اين اتت؟ من شعور - 01:10:29
تطبيقه خاطئ اتت البدع اصحاب البدع ماذا يريدون؟ مم يتباكون في بدعهم يريدون ان يرضوا ربهم لكن بطريقه لا ترضي فاتحلي يا ولدي اذا كانك فعلا ابغى منك كل صباح تمر على اولاد ابو محمد تاخذهم معك المدرسة هنا السلوك المناسب للاحتياج وانت يا - 01:10:47

انا ابغاك تتواصلين مع بناتهم دائما. لا يقعدون في فراغ. فيضطرون يدخلون على الجوالات يتواصلون مع ناس مشبوهين ولا. يصير حولهم منسج انت يا ام محمد لا بدل ما تسوين الاكل وتعزمينهم هنا الحين نصلح الاكل وديه لهم في البيت. ما عندهم من يصلح لهم يحتاجون من يفزع لهم ويساعدهم - 01:11:07

واذا انتهى بكرة سوي لهم وجبة ثانية ولعل الجيران يشوفونك يفعلون مثلك. وما في مانع لو بغيت تسويين حفلة بعدين. تكريما لها وتنسينا يعني يا جو الحزن اشوفك اصبح عندنا هذا المنهجية منهجية - 01:11:26

التنظيم المعلومات المعلومة التي تكرس مفهوم ويفهم والمعلومة التي تكرس الشعور حتى نحمل المعنى والمعلومة التي ترشد توجه معنى كيف كيف نفعل؟ هل تتدخل هذه النقاط تتدخل؟ قد تأتي معلومة تتحقق الشعور مباشر. تعرف بالشيء - 01:11:41

الشعور وقد لكن هل نبدأ بهذا الترتيب؟ لا. قد تبدأ مثلا بالممارسة فيما مارس معك الابن فعل معين رياضة معينة وبعدين تتكلم معاه تعطيه المعلومات فانت تمارس الان وتعطيه المعلومات وتكون الشعور عنده بقيمة واهمية مثل هذه الاعمال - 01:12:01

قد تعطيه قيمة واهمية هذه الاعمال بمعلوم. تعطيه معلومة فيشعر بقيمة الرياض ثم تذهبون وتمارسونه بشكل اه مباشر ليس بالضرورة هذا الترتيب لكن بالضرورة المكونات كلها تنحط في القدر مكونات الطبخ كلها تكتمل. هذى منهجي. المنهجية الثانية - 01:12:18

طبعا في هذا المنهجية لكن لو بغيت ترتبها لو بغيت ترتبها في مشروع هذى المنهجية ما تكون في البداية منهجية مكونات المعرفة قبلها منهجية اخرى هي منهجية اه تنظيم المكان - 01:12:38

تنظيم الذهن اللي بيقبله المعرفة. ايش بيترمب المكان اللي هو القلب او الذهن اللي يسميه ابن القيم الماء محل محل الخطاب ومحل التلقى فهو محل نظر الله وهو محل فاذا - 01:12:53

جيد اذا كنت تعرف دائما وتسمع معرض بمثل بامثلة ليس كل الناس ربما يعرفونها البناء والانشاءات قبل التلبيس يجيبيون خلطة كذا سائلة مرة كانها شورية اسمنت يعني ايه ويرشونها عالجدار يسمونها لبنة ويسمونها طرطيشة - 01:13:07

تمسك فيها عندما يأتي شخص معين يبغى يضع لصق معين يجيب حاجة خشنة ويحك الخشب. حتى يصبح خشن ويضع الغراء حتى يمسك في الغراء. التخشينه الغرض منها ان الشي اللي تجيبيه يمسك - 01:13:24

ويثبتت ها تهيئة المكان نهاية المكان وفي المقابل الاطباء عندما يعالجون جرحه يبدأون بتنظيمه. تتألم انت من التنظيف. لكنه ينطف. لا يستطيع ان يقوم بالضمادات يفعلها قبل ان ينظف الجرح. هذى الاستراتيجية هي استراتيجية تحديد الفجوة - 01:13:42

اين هي الفجوة القيمية؟ التي انا اريد ان اسدها حتى لا يعني اقدم دواء في غير مكان. تحديد الفجر لها خطوات. الخطوة الاولى في تحديد الفجوة. انما السلوك الذي انت تريده ان تربى عليه - [01:14:02](#)

حتى تعتبر في فجوة ولا ما في فجوة وهذا السلوك دائمًا سلوك وضعى بمعنى انا اضعه انا اريد من ابني ان هنا مبكر. انا انا وضعت هذا السلوك انا وضعت هذا هذا المستوى السقف - [01:14:17](#)

اريد من ابني ان يكون جادا انا اريد من آآ زملاي ان يكونوا آآ يتربون ويهدأون في الامور لا يستعجلون في القرارات اريدهم ان يؤمنوا بعدها اريد ان يقدروا المسؤولية اريد هذا انت وضعته - [01:14:30](#)

تبغى تشوّف فجوة المسؤولية الى اي مدى تبغى تشوّف فجوة الاستيقاظ الاهتمام النوم المبكر او اي فجوة معينة. فتريده ان تحدد حجم هذه الفجوة حتى تعرف تبدأ تقليل السلوك شوف السلوك الخاطئ - [01:14:47](#)

مع الطموح مع المأمون. سلوك الخاطئ الان. اللي هو الواقع الحالي الان فيه قصور هذا غير موجود مدعوم اذا استراتيجية توفير هذا ما هو مدعوم هذا فيه سلوك خاطئ في ممارسة خاطئة - [01:15:05](#)

نسائل السؤال التالي نبغى نكتشف القيم اللي وراء السلوك الخاطئ المعاشر اللي تغذى السلوك الخاطئ كل سلوك لا يستمر الا بتغذية ما له تغذية ما يستمر ايجابي ولا سلبي. والتغذية هي فلسفة - [01:15:24](#)

السلوك ما هي الفلسفة التي تغذى هذا السلوك وهو الكذب؟ الكذب مثلا طيب الذي يغذى هذا السلوك هناك مجموعة تبريرات يستخدمها الناس حتى يستمروا في الكذب. هم لا يحبون الكذب لا يؤمنون به - [01:15:37](#)

لا يمجدونه لا يشنون عليه. لا يجرؤون على ان يمجدوه ولا ان يشنون عليه. ولا يقبلون على انفسهم ولا يقبلون انفسهم ولكنهم يمارسون. سبحان الله ما الذي يبرر لهم؟ اذا في في جلبة وصلت بين ماصورتين في وصلة التبرير - [01:15:52](#)

هذا التبرير يجب ان يخرج للعيان. وبينما يخرج للضوء امام من امام نفسه ولا امام نفسه اولا. مم. اما الاخرين لا. وش ضروري لكنه امام نفسه. فرعون ما الذي انكشف له؟ انه ليس باله - [01:16:08](#)

امام نفسه ولذلك لم يستطع ان يتحمل هذه الفضيحة الداخلية آآ فتسأله سؤال انت لماذا تكذب غادي يجيبيك اسئلة كثيرة كلها فلسفات تأمل بعضا منها يعتبر هو التبرير المعتمد عنده. مم. المعتمد عنده - [01:16:27](#)

التمرير اللي يصرفك فيه هذا لا تبني عليه لكن قال لك والله اكذب طيب لو قلت الصدق تورطت. اذا ندم واحد. الصدق يورطني. والكذب يخلصني هذا الفلسفة هي تغذى السلوك الخاطئ. طالما هذه الفلسفة موجودة ومحتملة عند هذا الانسان فان هذا الانسان سوف يستمر - [01:16:51](#)

فيها ولذلك الكفار عندما سئلوا لماذا تبعدون؟ آآ ما لا يسمع ولا يبصر قالوا ما نعبدهم الا ليقربونا وقال حاتم الطائي عدي بن حاتم يا رسول الله والله ما عبدناهم. قال الم يحرموا لكم الحال؟ فاطعمتهم حللكم الحرام. قال فتلك عبادته - [01:17:14](#)

التمرير يكشف لك الطريق التي يراها الناس عادة اذا فعلوا الخطأ ما انطقووا جعلوا له منطقا يا اخي العالم كلها تسوى كذا وش تبون اسوى؟ يجعل ذلك منطقها آآ انا ما ما استطيع هذى قدرتى وهو يستطيع. اذا جا تطرح سؤال التبريرات الخاطئة تسمى المغالطات - [01:17:40](#)

المغالطات لا تثبت امام السؤال المنطقي. عدوها اللدود. هم. انها مغالطات حقائق الحقائق صديقة اللدود. السؤال منطق صديقة اللوتس واللوتس تستخدم في الصديق والعدو. هم. فلما تقول له طيب انت الان تقول ان الكذب يخلصك من الورطات والصدق يورط - [01:18:06](#)

ما عمرك يوم من الايام كذبت وتورطت قد كتبت وصرت ترقبها بکذب اكبر منه ودك تبلغك الدنيا تبلاك الارض ولا يكون كشفت مسألة الكذب الصدقى يورطكم هذا الكذب حتى يورطك. لكنك اخترت - [01:18:29](#)

الكذب تكذب اختيارك الشخصي قرارك الشخصي تحملت مسؤولية الكذب وليس مضطرا. لماذا تدخن؟ لا يعني ان المدخنين انسان سينين بالمناسبة يعني لكن التدخين سلوك الغير جيد. لماذا تتأخر التدخين الله ياخذ الهموم اللي انا فيها ممتاز. هناك اناس لديهم

01:18:48 هموم مشابهة واشن -

لكنهم ما يدخلون الفرق وشرط ما يشغل ذهنه بالجواب يكفي. الله مع الله بس يكفي. جميل. يكفي هذا استراتيجية اللي هي استراتيجية السؤال المنطقي اللي تحدثنا عنها قبل قليل. لكنها ضمن سياق كشف الفجوة - 01:19:14

تحديد الفجوة. لماذا نسأل هذه الأسئلة؟ لأننا سألنا سؤال في البداية ما الذي يجعله يكذب؟ ماذا يعني له الكذب؟ مهم. هذا يكشف قيم القيمة التي تضخ وراء القيم الموهومة المختلفة ها - 01:19:33

التي تعذى الكذب وتحمي المغالطات. فلما تقول لكن هناك ناس اخرون وقد سألت هذا السؤال مرة لشخص قال اه ذولا غير ذولا اللي جتهم هموم ومشكلات وصعوبات وما دخنوا غير قلت نعم تدري فيش غير - 01:19:48

لأنهم عندما عرضوا تمام الخيارات هربوا الى خيار اخر غير اللي انت هربت اليه بس هذا قرارك في الأساس. تدخين هو قرارك. هذى في حد ذاتها صعبة على النفس ما احد يتحمل ان يرى نفسه مخطئا. بعض الناس اذا انكشف انه مخطئ يتحول الى وحش - 01:20:05

تشوف بالسيارة وامامك زوجتك بجنبك لا تجيد قيادة السيارة ولا تعرف. لكنه يوما من الايام اعترضت عليك في امر ويعتبر عيب قال سائق يقع فيه كيف ترد؟ وش عرفك بالسواff انت؟ وترجع تلف الموضوع وتدور ما ودك احد يمسك عليك انك ما تعرف تسوق. خاصة من شخص ما ما له خبرة - 01:20:25

هذا الطبيعة موجودة في الانسان انه لا يريد ان يخطئ احد ووده يكتشفه بينه وبين نفس السكاتات لذلك ليس النصيحة في السر؟ من اجل هذا الامر في حصول فضيحة في الداخل يعني ان صحت العبارة الهاشتاج اللي في الداخل مشغول اليوم بهالموضوع. مم - 01:20:47

وصل الترند. فماذا يكون الرد؟ لأن اخذت لها غيري لاجعلنك من المسجونين قال اه يا ابتي ما تبعد ما لا يسمع ولا يبصر ولا يغنى عنك شيئا. يا ابتي قد جاءني من العلم ما لم يأتك فاتبعني اهدك صراطا. والى ان قال في الاخير - 01:21:04

لان لم تنتهي الارجو منك. لماذا؟ قال لارجو منك. لم يجب على لما تبعد ما لا يسمع ولا يبصر. انفصح في الداخل انه يبعد ما لا يسمع ولا يبصر هذا غير صحيح - 01:21:20

وهذى الخيار غير صحيح. ولا يوجد جواب؟ الجواب هو اذا انت لا تزيد ان تتبعيه ولا تزيد ان تبعد هذه الالهة. لأن لم تنتهي الارجو منك وشواب قاسي الرجل مباشرة القفز الى الى صورة شنيعة من من العقوبة هذا جواب شخصي ليس جوابا منطقيا الناس اذا - 01:21:29

فوجئوا حصروا بالأسئلة المنطقية يفعلون من هذا الفعل. على المربى ان يكون متوقعا لهذا الامر وان يفرح بهذا رد الفعل القاسي هذا يفرح به ينزعج منه لأن الرسالة وصلت. وكذلك على المربى ان يستخدم هذه التقنية للمساعدة وليس للاذية. للمساعدة وليس لتصفية الحسابات - 01:21:49

وليس الفضيحة للمساعدة وليس الانتصار اذا استخدمتها الانتصار فان ثمرتها لا تأتي. ثمرتها النهاية ما تأتي ولكن المساعدة وصرت مساعد انسان كان مغيب عليه بفلسفة معينة انا بعد اذا تحديد الفجوة يقوم بطرح السؤال ماذا تعني لك هذه السلوكيات الخطأة - 01:22:09

تحديد الفجوة بطرح السؤال الثاني ما الذي ينقصه لو كان يعلمه لفعل الصمد لو فهمه لفعل الصواب. لو ادركه لفعل الصواب. لو لو استشعره لفعل الصواب. اطرح هذا السؤال كم مرة؟ لو انتبه الى هذا الشيء لفعل الصواب - 01:22:32

قاعد تسألاها لو فهم هذا الشيء لفعل الصواب. لو ادرك لو انتبه لو لاحظ لو شعر هذه هذه قائمة اللي حتجيها من المكتبة عشان تقدمها لهم اذا لابد ينتبه لواحد اثنين ثلاث. ولابد واحد اثنين ثلاث ولابد يشعر بووحدة هذى المادة الخام اللي تحت قدمها في برنامج. او تقدمها له في حوار او تقدمها له - 01:22:49

المحاضرة او تقدم علينا ضمن رحلة اذا كان هذا ولدك ضمن رحلة اسرية طويلة مدته عشر سنين وخمس سنين الشيء اللي انت تراعيه

وبسبب مراعاتك له لا تفعل السوء يجب ان يراعيه هو. هذا السؤال ما الذي فقده؟ حتى فعل هذا السؤال. وما الذي وجد - 01:23:13
من المغالطات حتى فعل هذا الخطأ وفعل خطأً فيما الذي وجده من المغالطات وفعل هذا الخطأً وما الذي فقده من الحقائق
والمعلومات والامور اللي يجب ينتبه لها والقضايا اللي تجيب من رعيتها اذا حدتنا - 01:23:30

القضايا اليتيم المفقودة وحدتنا القضايا السيئة الموجودة تحتاج الى ازالة وهو التخلية والمفقودة تحتاج الى اضافة وهي
التخلية الاسلوب افعل اي اسلوب شات. واي ممارسة استخدمتها واي قالة من القوالب التربوية استخدمها - 01:23:43

المنهجية في تحديد الفجوة القيمة المقابلة ت يريد ان تطرحها اليس لها مكون معرفي اللي يقولون قبل شوي؟ قدموه لها مكون معرفي
له اثر وجداني قدمه. لها ممارسات وسلوكيات اشرحها. وضهم. ودرّب عليها وعلّمها - 01:24:00

طيب استاذي ام زياد احيانا تكون القيمة متفق على قبحها وعلى سوئها ولو اه تأمل الانسان في داخله لاكتشف اه عورها خشي
ظهورها لكن احيانا تكون القيمة آآ جيدة في ذاتها لكنها لكن تعاطيه معها او تضخيمه لها افسدها - 01:24:18

قيمة مثلا التضخي. صار يضحي على كل شيء وبكل شيء مثلا. قيمة المال. صار يعني لا يقدم عليه شيئاً قيمة الراحة مثلاً صارت
تعيقه في حياته مثل هذه القيم اللي لو ناقشك بالمنطق قال الحين يعني غلط استريج - 01:24:41

يعني آآ ما يستاهل اضحي كيف نتعامل مثل هذه القيم؟ اول شيء مع انفسنا في تحجيمها ووضعها في ميزانها الحقيقي ومع الاخرين.
في السمة في القيم ان القيم يعزز بعضها بعضاً ويهذب بعضها بعضاً - 01:25:01

معنی انك لو لو كانت قيمة الامانة عند الانسان بمستوى مقبول فان ايضاً قيمة العدل عنده تكون مستوى مقبول والعكس نعوض
بعضها بعض. مم. ولو تعلم الانسان واتقن احد قيمة من قيم الفضيلة فان ينظم معها قيم اخر تلقائية - 01:25:18

فلو انهم مثلاً على سبيل المثال قيمة الرحمة سيأتي معها التواضع وسيأتي معه السماحة وسيأتي معه التكافل وسيأتي معه الصدق
مثلاً فيؤمر تأتي نقول من من الجروب حقها يعني الموجود وايضاً يهذب بعضها بعض - 01:25:37

عندما تأتي للتضخي مثلاً نقول مثلاً التضخي ثم تجد ان التضخي تصل الى درجة يعني لا يبقى شيء ما لم يكن هناك قانون شرعي
يعطيك الصلاحية انك تمارس بهذه الطريقة فاي تطرف اي زيادة في الممارسات هناك قيمة اخرى تعدل وهي قيمة العدل وهو
الاتزان - 01:25:58

جادلة الانسان منطقياً تقول ما مستوى ما حد العدل التضخي. مم. اعطوني ميزان العدل فيها وان يكون يعني هل كل اتضحك يعني
متى تصبح التضخي غير؟ يعني زائدة عن حدتها ومتى تصبح التضخي اقل من الحد الادنى؟ هو نفسه خله يجيب - 01:26:20
فسيضطر انه يراعي قيماً اخرى يضعها في باله. ثم تأتي له قيمة اخرى ما موقف التضخي من الحقوق تصل مرحلة تضخي تعتبر
تعدي على الحقوق. معمول التضخي غير ممكناً الكأبوان؟ قال نعم. اذهب فاضحكهما كما ابكيتهم - 01:26:38

انا في هذه الحالة يعني يضحي في سبيل الله بنفسه وماله وما لديه. لكنها تعارضت مع الحقوق وافقك على المبدأ الان نزل مبدأ على
واقع من الحقوق التي عندك تعثرت بهذه يا سلام يا سلام - 01:26:58

تأثرت معه في التضخي بعض الناس يأتي بحجة مثلاً ان يعني المجتمع ويريد من جميع الناس يكونوا اجتماعيين وان يحضرون في
كل مناسبة وان يكون لهم لا شك ان هذا مطلوب - 01:27:13

طب لماذا هو يعني زائد عند هذه الجرعة؟ سبب واحد. هناك جانب اخر تزداد لذة القيمة اذا اتفقت مع الرغبات او اتفقت مع المهارات
يا سلام ص اتفقت مع الرغبات انا احب الطهور - 01:27:28

وحب الجاه وحب الضحك والفلة فالقيمة الاجتماعية تغذى هذا بقوة فانا ماني منافق. انا فعلاً ابغى الاجتماع وابغى ارسخ القيمة
الاجتماعية. لكن اندفاع الزائد فيها وصبري عليها مدة طويلة لانها ايضاً - 01:27:43

رغبات اخرى. فانا اقول لهم محصل عبشه فيها يعني. مم. ان صحت العبارة. سمي بعضهم قيم ثانوية او مكتسبات ثانوية هذى تتفق
مع المهارات انا مهاراتي اي انسان يعني مهاراتي مثلاً في التحدث - 01:28:01

ممتازة جداً لذلك اجد ان النصيحة والارشاد ودائماً يا اخي ما ينصحون ما يعلمون ما هو لان انا لما اركب مركب النصيحة والارشاد

تظهر مهاراتي في اللقاء وهي على قولهم الكرت اللي انا استطيع. اراهن عليه. فرسي في هذا المجال. فرس معمرة - 01:28:16

بينما فرنسي في الجانب الآخر مثلا في النصيحة السرية وكذا ما هو بذلك اه الجيد اللي يكون بنفس القدرة تجد ان مهاراتي مثلا في اللهم صلي وسلم على محمد نأخذ قيم مثلا القيم العامة من اخلاقية مثلا مسألة الامان - 01:28:34

وعندي مهارات انا معين في قضية الحفظ قضية المحاسبة هذي الامور جيدة جدا فلذلك انا ارى ان هذه الصدقة مثلا عندي مهارات رائعة جدا في كيف اوصل الصدقة؟ كيف اكتشف الفقراء يعني؟ فتح لي الله في هذا المجال - 01:28:53

لا يعني ذلك ان اللي اقعد اذكرها الان كلها ممارسات سلبية. لكن هذا السبب اللي يخليل الانسان يصل بها الامر الى زيادة في بعض الامور دون ان ينتبه. اما مهاراته - 01:29:14

هو مفتون بمهاراته فمكنته. او مكاسب ثانوية جالس يحصل عليها من وراء هذا. او ان هذه المهارة لم ينتبه الى ميزان العدل الميزان العادي اللي فيها ويسأل عن ميزان العدل فيها. دائمًا التأمل - 01:29:24

في احد منهجيات القرآن. هي التأمل. لماذا التأمل؟ لانه يجعلك تعيد النظر في المسألة الله عز وجل امرنا بان نتأمل في الكون. التأمل في الكون على مستويات. هو ليس فقط التأمل في الكون انك تخرج وتتطرق الى السماء وتتطرق وانكر هذا من التأمل. البحث العلمي

تأمل - 01:29:40

البحث العلمي وتقصي حقائب تأمل الباحثون يطّلعوا بهذه المقترنات هم تأملوا الكون عرّفوا قوانين الكون واستفادوا من هذه القوانين وطّلعوا بهذه المقترنات التي اه يعني استفادت منها كل البشرية وحلت مشكلات كبيرة للبشرية. انت تعرف لو تأملهم - 01:29:56

ان كثير من الذين يتأملون الى ان ما هم عليه من عقيدة ودين غير صحيح بالبحث العلمي وصلوا الى هذه النتيجة ايضا احيانا عندما يقول الله عز وجل اسيرا في الارض فانظروا كيف بدأ الله الخلق - 01:30:15

انا لا افتي الان لكن اسأل نفسي هذا الله عز وجل يسألنا ان نسأل هل هناك يعني منشأ الخلقة هل هو سر في هذا الكون؟ لو وصلنا اليه لاستطعنا ان نحل اشكالات تتعلق مثلا بالجينات وبالتشوهات الوراثية - 01:30:31

اصل خلقة الانسان مثلا فالقصد انه عندما يقول لك هذا كلام انظروا كيف بدأ الله الخلق؟ هو كيف بدأ الله الخلق انه سوف يبعث الخلق بعد ذلك ما دام ان الله عز وجل خلق فهو الذي يبدي ويعيد. ولكن المعنى يحتمل ويتسع - 01:30:46

يعني الاية تصلح لكل زمان ومكان طالما لا يتعارض مع الاية كما في شروط التفسير بالرأي والاعجاز العلمي فلماذا اذا حياة الانسان يتأمل سلوك كامل تفكيره يتأملوا في قوانين منطقية ثابتة - 01:31:04

واضحة ميزان العدل اذا وضعت على كل افعالك سوف يعيده الى المنتصف. فلا يوجد الخط المستقيم لقطعة المستقيم عفوا قطعة المستقيم لا يوجد لها الا نصف منتصف واحد. نقطة واحدة في الوسط - 01:31:22

اذا انت رجعت وتأمل ستعرف اين انت؟ هذا من الاشياء التي يحتاجها الانسان حتى يزن قيمه حتى لا تتطرف وتذهب. يعني امثالك بمثال يأتي واحد يحضر خطبة الجمعة نسمع خطبة عن احترام الجار - 01:31:36

والاحسان الى الجار ويرى ان هذه الخطبة لا تعنيه لان انا محترم جاري ومحسن الى جاري وهو مبسوط ماذا كان يسمعه؟ لكن في نفسى يقول ليت جاري فلان يسمع لان هو اللي عنده مشكلة. فلان يكون موجود - 01:31:54

قريبي فلان صلي معنا هنا اشوف انا عشان مع جيرائه لكن ما تنتهي الخطبة اللي اكتشف هو لان الخطبة ساعدته على اعادة النظر والتأمل فكان يظن نفسه انه واقف على المربع رقم خمسة اكتشف انه واقف على المربع رقم ثلاث - 01:32:11

او اثنين او واحد او لماذا؟ لان هناك موقع للتأثير ايها بدأت الاشكال؟ لكن اذا واحد منا حصل فيه خلل يحصل مقداره في السلوك خلل. ما هي؟ بمقدار الخلل في هذه المواقع يحصل في السلوك - 01:32:32

اتشوه هالسلوك في مكونات في الجنين آفسيولوجية يعني كيميائية اذا حصل فيها خلل التشوه اللي بالجينين يكون مثلا في آآ في اليدين يكون في العين يكون في التفكير يكون في - 01:32:48

في الحواس بحسب نوع الحواس. بحسب نوع النقص. اللي موجود. فيقول لك الاطباء الولد لما كان في الرحم اه نقص عنده كذا وكذا فلذلك النظر عنده والسمع عنده او التفكير عنده فيه اشكال هم يعرفون هذا التلازم - [01:33:05](#)

المصورون الذين يطبعون الصور ينصحون باللون ولديهم ذكاء لوني عالي. جدا اذا طالع في الورق اللي تطبعه انت بالطبع الملونة اللي فيها اربع علب حبر اسود هذا اساسي يعني قصدي يستخدم بكثرة ثم اخضر اصفر وازرق واحمر هذى اساس اللوان في الكون. كل اللوان الكون ترجع الى هذى الثلاثة - [01:33:20](#)

حتى هذا اللون الاسود مكون من هذى الثلاثة الشماغى هذا هو احمر ولكنه في نسبة من اللوان الاخرى لو تغيرت النسبة حماره يختلف. يبقى احمر بس حماره مختلف. فكل الاول تراه من الثلاثة هذه. بنسب - [01:33:46](#)

لما يجي عند الصور اشوفها قال علبة الحبر الزرقاء ما هي شغاله كوييس طيب الصورة ما هي؟ الصورة للورود. صورة ورود حمراء. فما علاقة الازرق؟ قال له الازرق ادى دوره بشكل كوييس. تكون الوردة بالشكل هذا - [01:34:00](#)

هذى اجمل. هي حمرا بس اجمل تجي في لوحة ثانية صور الصحراء. الصحراء لون المستهلك بشكل اكبر وش هو؟ الاصفر. هم مع ذلك يقول اللون الازرق ايظا في خل وش دخل الازرق في الموضوع يا ابن الحال - [01:34:18](#)

شف لو بطع اللان باصلاح اللون الازرق صلح الازرق وطبعه مرة ثانية. واذا بلون الصحراء اشمل من اول او مطابق الطبيعة. لماذا كل خلل في علب الحبر يقابلة خلل في - [01:34:36](#)

اه في في في تمويج اللوان وتدرج اللوان في الصورة. الصورة هي السلوك. في ذلك. الخبراء في السلوك اذا شاهدوا انسان يتصرف بطريقة معينة بشكل متكرر كانت عنده مشكلة في علبة الحبر الفلانية بس ما يعرف حبر اللان اسمها موقع تأثير. ما هي المواقع؟ اربعة - [01:34:52](#)

ايه. اول موقع معنا القيمة اللي ذكرنا قبل قليل. ماذا تعني لك القيمة؟ هم. اذا معناها مشوه عندك المضمون. فسلوكك حيكون مشوه. هم. وش تعني لك ماذا يعني لك الحصول عليها - [01:35:12](#)

وماذا يعني لك تمثلاها ماذا يعني لك ان تعيش بها وماذا يعني لك ان تفهم عنك وان تظهر فيك؟ ايش تعني لك؟ ولذلك النبي عليه الصلاة والسلام كان اشد ما يكون عليه تقول عائشة ان يقال عنه ساحر شاعر او كذاب - [01:35:25](#)

لا يريد ان يفهم الواحد الكذب واضح. الشعر بالنسبة في حقه عليه الصلاة والسلام قدح فتح لان هذا يقطع في الوحي هذا اشد ما عليه. طيب انت عندما تمثل هذه القيمة وش تعني لك - [01:35:44](#)

اذا كانت لا تعني لك شيئا جميلا ولا تعني لك شيئا مرغوبا فقطها لـن تمثل هذه القيمة واذا تمثلها تمثلها بصعوبة. لان معناها عندك غير محبوب وغير لذيد وغير جميل - [01:36:01](#)

او غير مفيد. مم او غير منطقي انت ترى انها مب صحيحة حتى لو تمثلها اكرهاها ومجاراة للعرف صالح انت منت مقتنع فيها بـس جبرتك هذى الدنيا تجد الانسان ماذا تعني لك؟ هي لا تعني ليش؟ ماذا يعني لك - [01:36:13](#)

العفو العفو وين ضياع الحقوق لـن تكون من اهل العفو. ابدا اذا فعلت تفعله مكرها او تفعله تملقا او تفعله وانت يعني غير مرتاح ولا تفعله مرة ما عاد تفعله مرة ثانية. ولو فعلته مرة ومرتين وشا رد فعل يوم من الايام غير مناسب تبت من العفو الى الابد. لانك تسأل عالمحك - [01:36:32](#)

على الحرف عالجريف ايه هذا ماذا يعني لك؟ هذا المعنى. رقم واحد ايضا هذا رقم واحد وجهين. ماذا يعني لك فقده؟ ماذا انك الـ تكون من العفو ما ذلك يعني لك انك سوف تخسر وتخسر وتخسر - [01:36:55](#)

وستعاني تعاني وتكره وسوف يعني يعني تفقد وتفقد اذا ما تفقد بـزوال هذا المعنى وما تحصل عليه بهذا المعنى هذا اذا عرفت تجاوب على هذا جواب صحيح وتمكنت من ان توجد اجوبة صحيحة اول علبة من علب الحبر ترکبت على - [01:37:13](#)

جميل. وهذا يؤثر على استدامة السلوك. مم طيب المعنى الثاني من انت المعنى الاول اسمه معنى القيمة المعنى الثاني الهوية. الهوية من انت؟ بهذه القيمة. تعريف الهوية معقدة. انا شخصيا لا ليس عندي للهوية تعريف انه يعني - [01:37:33](#)

يسهل توضيحة. هم. لكن في هذه الجزئية اقدر اعرف الهوي في هذا المثال. يعني في في استخدامات هذه. مع ان الهوية هنا من انت بهذا الفعل ومن انت بدونه من انت بهذه القيمة ومن انت بدونه؟ من انت عند نفسك؟ وش عند الاخرين - [01:37:54](#)

مثال ينزل شاب ويظهر في مجتمع من الناس مكان فيه تجمع كبير للناس. ويخرج خل ناخد مثال موجود قديما يعني وكانت الموظفة في الشعور الكبيرة هذي يسمونها الكتش. انا ما اعرف الموضة اللي الان يعني ولكن مثلت فيها. ايه. هي موجودة - [01:38:13](#)

وكذلك قبل ما تلبس ملابس الشورتات هذي اللي فوق الركبة وعلى الركبة الان. كان قبلها هذا週末 البرمودي اللي في منتصف الساق مثلا او الشورت هذا مثلا هو ينزل قد يكون كل طبعا مو كل موضوع تركب على كل واحد - [01:38:32](#)

لكن الناس كلهم يفعلون هذه الموضة من تركب عليه والي ما تركب عليه. فنزل من يراهم الذين لا يعشقون هذا الموضوع ولا يحبونها يرون هذا الشعب بهذا الظخامة وملحبيط في بعطله وداخل في بعطله تفككه صراحة يحتاج الى عملية فصل التوائم - [01:38:48](#)

الشعر متداخل. ويرون هذا اللباس الذي اذا منتصف الساق يعني قد لا يكون جميلا بالنسبة له يعني مناسب له. ويرون الجزمة التي الجورب حقها الله يكرمك. مختفي داخل الجزم صغير كأنه لابسها بدون شراب والناس - [01:39:04](#)

الجورب الطويل. لما جاءت هذه الموضة في البداية كانت في نظر الناس ايش هذا لابسين ولا ايش السالفة؟ ما هو جميل لكنه كيف يرى نفسه بها لماذا لبسها ونزل بين الناس؟ لانه يرى نفسه جميل - [01:39:19](#)

نفس المودرن حديث متقدم ومتطور وهو حريصا يظهر ويلتقط نفس الصور اماكن معينة ويسجلها ضمن الذكريات. جميل هو يرى نفسه جميلا بهذا الفعل. سيبقى على عليه طالما انه يرى نفسه جميلا - [01:39:36](#)

ومميزة وافضل ويرى نفسه بالسلوك الاخر اقل. لو نزل بالجزمة العادية والجورب الطويل الى منتصف الساق يرى نفسه اقل لو نزل بالبنطلون الطويل يرى نفسه اقل نزل بالشعر المخلوق حلقة عادية سونا تواليت عادية. يرى نفسه اقل لكن لن افعله. متى يتركها؟ تأتي الموضة الجديدة. الحلقة - [01:39:55](#)

والشرط الى فوق الركبة. مضبوط؟ وربما يظهر ان الطويل هذا مثلا ماني ما هو يعني ربما. فينزل مرة ثانية بهذا اللي لو اقترح عليه ان يظهر بالموضة الاولى اني ارى نفسي اصبح اقل - [01:40:20](#)

يرى نفسه اقبح. والعياذ بالله عند نفسه فطالما نظرتك لنفسك بهذه القيمة تجارك اقل لن تفعلها او اذا فعلتها لن تستمر عليها واذا رأيت نفسك بهذه القيمة افضل فستفعلها. واذا لم تفعلها فانت تطمح الى ان تفعلها - [01:40:37](#)

طيب ما الفائدة العملية في هذا عليك ان تساعد المتربي وعليك ان تساعد الناس على انهم يروا انفسهم افضل اذا فعلوا هذا الفعل يرون انفسهم افضل لذلك الصحابة المشركون في مرحلة من المراحل يرون انهم اذا اسلمو ينقصون هم انفسهم ينقصون عيب ان اؤمن - [01:40:53](#)

تبعد مستحيل ما نقدر كيف مسوبي زي ذولي والعياذ بالله اه يعني اه هذا الدين الذي اول من اتبعه العبيد والموالي كيف؟ ما نستطيع عندما صاروا يرون انفسهم بالاسلام افضل صاروا يقولون الحمد لله الذي اعزنا الاسلام. ويقول ابو سفيان فلما ادخل الله علي الاسلام - [01:41:14](#)

يعني شيء كبير يعني الوضع مختلف الان. يرى نفسه اجمل ويرى نفسه افضل ولما يقول مثلا هذي من امور الجاهلية يترفعون عنها يرونها اقل متي ما يرى الانسان نفسه اكثرا يعني اكثرا اقل عند نفسه اقل في فعل فانه جاهز لان يتركها او هو الان في طريقه الى - [01:41:43](#)

الى الى تركه. طيب ماذا نفعل مع المتربي؟ نساعدك. انتبه كنت نساعدك. بكلمة بعبارة باسلوب باي ابداع من الابداعات. انه يرى انه بهذا الفعل ليس الافضل. عند نفسه يرى انه الاقل. ما الحل - [01:42:08](#)

الحل هو من هم معيار الحكم من الفئة التي تحكم فهو عندما ينزل بهذا اللباس الى مجتمع الناس هو في فئة معينة لا يعترف بهم ولا يهمه نظرتهم اليه حتى النظرة الي باحتقار - [01:42:23](#)

اذا نظروا اليه باشادة هذولا مهمين. طالما هذه الفئة معتبرة ومعتمدة عنده فسيراعيهم في مسألة القبح والحسن في نفسه ولذلك

تربية الناس على على تمجيد العقلاه وعلى معيار العقلاه يجعلهم عندما يفعلون السوء يخجلون منه وفق معيار العقلاه - 01:42:38

اسقاط العقلاه واسقاط المعيار العقلي واسقاط القيم الكبرى والفطرية في في المجتمع هو اسقاط للمعيار الذي يجعل المخالفين يخجلون من مخالفته. ولذلك يسمى بعض انواع الفنون اليوم فنا وهو رذيلة - 01:42:58

وبعضاها فنا لكن بعض ويسمى فنا. طالما ان هناك من يسميه فنا وهناك فئة ها اه تنظر اليك بتمجيد فمن يدخل الى هذه الدائرة التي هي في الاصل رذيلة سيرى نفسه انه يمارس فنا لا يمارس لكنه لو النظر - 01:43:17

المعيار الثاني والفنانة الآخر سوف يخرج من هذه الدائرة ويمارس الفن الآخر الذي ليس من الرذيلة. وقس عليها كل انواع الممارسات التي يشتهر بها الناس وتظهر على ايدي الناس اذا المعيار الثاني. مساعدتك للبنت انها ترى نفسها بالحجاب افضل سوف تستمر عليه. ترى نفسها اقل - 01:43:36

او متخلفة مجرد انتهت الفرصة سوف تخلع وتلبس غيرها ولو كانت تدرك معناه او تدرك قيمته الشرعية وكذا لكن هي لا ترى نفسها به جميلا. ولذلك تلمس مجرد ما يبدأ الانسان يناقش مسألة الجمال في اي - 01:43:56

فأعلم انه بدا يتخلص منه مجرد ما تقف امام المرأة وتبدأ تطلع عيوب لباسك الصحيح. فانت في طريقك الى خلعه. يا سلام. عيوب شكل الصحيح يعني سمتك اللي انت شايفها وجهك او لباسك وكذا. الصحيح وبدأت تقول لو كان كذا لو كان كذا على ما كت الان في طريقك الى ازالتها الان - 01:44:10

لا يمكن للانسان ان يرمم بيته اذا كان بدأ يلاحظ فيه العيوب يروح يرمي يقول خلاص برملي البيت يا خالة ما عاد يصلح انظر الى العيوب التي فيه. ويختلص منها. بيت شعبي يهد. ليش؟ قال يا اخي تعان. لكن لما يجي التراثيون واصحاب التراث - 01:44:33

لا ينظرون الى جوانب القبح في البيت الشعبي. اما الجوانب الجمالية من وجه التراب فيحافظون عليه ويسجلونه. في المنظمات حتى لا يعتدي عليها احد هذه اذا اردت ان تخلص من شيء ركز على عيوبه. ولذلك الذي يفتن - 01:44:53

بعض ببعض المناظر غير اللائقه لبعض المتدخلات من بعض القيود والقيم لين تصبح زوجته في نظره بالشكل وان لم يتخلص منها فيفکر ان يستبدلها بطريقه او باخري. او على الاقل تصبح الحياة معها غير غير جيدة. بعض النكت التي يتداولها الناس يتداولها النساء عن الرجال - 01:45:10

والرجال على الناس هي تفتت هذا الجانب ويصبح الانسان يرى جوانب القبح في الشيء وبالتالي يفكر في الابتعاد عنه او في تغييره او في تبديله او على الاقل يعيش معه في - 01:45:30

يعيش معه في معاناة من الشخص الذي ما مقتنع بسيارته يسوقها وقد طلع في السيارات اللي بجواره اشتريت سيارة جديدة من مستوى معين. ثم وقفت عند الاشارة وقف سماك السيارة افضل منك. اياك ان تنظر الى مميزاتها. انك سوف تحقر سيارتك هذي اللي تدوبك وتدافع فيها - 01:45:40

مبلغ كبير او الداخلي في اقساط على مدى سنوات طويلة. سوف تعيش معنا. احنا تكلمنا عن آآاربعة مناطق تأثير اه اخذنا الاولى ما الذي تعنيه لك هذه القيمة؟ وفيها جملة من الاسئلة التي يعني تعطي مشهد من زوايا متعددة لنفس السؤال - 01:45:57

ثم تحدثنا عن اه من هو؟ الهوية لكن من زاوية من هو بالنسبة لنفسه؟ من انا بهذه القيمة؟ بهذه القيمة وبالتالي اه من هو من هو فهي الهوية فممكنا نقول من انا من الانانية يعني زين؟ هذا رقم اثنين. اه باقي ثلاثة واربعة اذا تكررت. ثلاثة - 01:46:15

اخذنا في المكونات القيمة الثلاثة المكون المعرفي الوجوداني والشعوري. والمكون السلوكي هذا ايش من المكون السلوكي وهو الكيفية بس يختلف هذا بايش؟ انه في هذا المكون او في هذا موقع التأثير الاربعة هذا الموقع يعني فيك القيمة من حيث انه - 01:46:35

تتعلم كيف تتعلماها كيف ساتعلم هذه القيمة؟ اها احيانا مشكلة بعض القيم ان معناها بالنسبة لنا ممتاز واري نفسي افضل بها ولكنني لا امارسها لاني لا اعرف الكيفية الصحيحة لممارستها. اها. يعني ارى نفسي اني من اصحاب البر والاحسان - 01:46:57

ولكن لما تحط قائمة مؤشرات المحسنين تلقي ما عندي منها الا القليل والظعنف ايضا ويمكن اهم مؤشر ما هو موجود عندي لما يقول المسلم من سلم المسلمين والهاجر من هجر ما نهى الله عنه. اذا في صورة ممارسة كذا لشعائر الدين قد لا تظهر لك كثيرا وهي آآلا -

لمن لا امانة له فهذه انه هو يرى نفسه مثلا انه محسن جاره وانه مواطن صالح وانه ولكن عندما تأتي تعامله مع المراقبة العامة يفسدها ويسيء استغلالها. عندما تأتي الى الانظمة التي مخالفتها تسبب ظرر كبير على الناس. وتسبب اشكالية تجده لا يهتم لهذا الامر

01:47:39

ثم يصنف نفسه المواطن باعتبار انه جاهز للدفاع لو طلب منه الفداء او انه يحب هذا الوطن هذا ليس كافيا. المثال هذا انه هذه الممارسة ممارسة البر بالوالدين يرى نفسه محبا لوالديه يطيعهما لا يعصاهم لكن لم يخطر في باله ان الكيفية الاكمل والاشمل التي هو لا يطبقها وهو لا - 01:48:02

في البر ان مجرد ازعاجهما عقوق. فعندما تذهب وتسب انسان معين دائما انت وياه في خصومة وهو غال عند الاب ولا غالى عند الام او ينزعجان الاب والام ينزعجان من اي خصومة بينك وبينه. استمرارك في الخصومة بلا سبب وبدون اضرار تترتب عليك. يعني ما انت مضطر ولا مجب - 01:48:25

في ظروف يعني حاكمة عليك لديك القدرة بس مسألة شيء نفسي بنفسك وتسبب ازعاجا لابويك على كيف يصنف في البر؟ ويرى انه لو طلبوا منه اي شيء في منتصف الليل في اي وقت من الاوقات لانطلاق مسرع لخدمتهم ويرى - 01:48:45
اذا سمع ايات البر يرجو انها تخاطب غيره. هنا تخاطبه ان هذه ارضي وانانا البار. اذا سمع اية العقوق انها لا تعنيه. الله لا تعنيه والتحذير من العقول هو لا يعنيه. وهو لا يلتفت الى هذا. يرى نفسه انه قائما بكل حقوق اولاده. وانه لم يقصر معهم في شيء. وهو لم ينتبه الى اهم ما يمكن - 01:49:00

فيها ومن يجعلهم اناس اسواء في الحياة ويحفظهم من اكبر افة مثلا كافة المخدرات ولا افة الانحراف ولا افة الالحاد ولا افة انجراف وراء آآ تبارات منحرفة او شيء لم ينتبه الى هذا او يبذل الجهد في هذا ما هو لازم تكون انت المربى بمعنى تمارس كل مهام التربية. لكن انت من يدير عملية التربية لاولادك واستخدم المربين واستخدم الخبراء - 01:49:20

فانا اقصد انه احيانا يتهيأ لك انك موظف مثالي وتغضب اذا اعطيك تقييم منخفض لكن لو انصفت نفسك او جاك منك وصریح معك ويريك ممارسات الموظف المثالي قد تكتشف انك موظف كان يفترض ان يعني يعطي لك - 01:49:44
العكس قائد ويأتون الممجدون المتذلدون انت قائد ملهم انت مديرنا الاوحد ما عرفنا كل شيء الا معك فيفتر هذا كلام ويرى ان هذه الممارسات اللي يثنون عليه فيها ممارسات القائد البارع لكن لو راحوا يسوا استبيان عن ممارسات القادة الاكثر تأثيرا في في في مرؤسيهم وفي منظماتهم - 01:50:02

يمكن بيحصل على ستة من عشرة ولا خمسة من عشرة. طيب لماذا لا يستفيق ويعلم ان هناك كيفية جديدة. انا اؤمن بالقيادة واريد ان احقق. وانا ارى نفسي افضل اذا كنت قائدا مؤثرا حق الاهداف لكنني لا امارس ممارسات القائد الصحيح. معرفة الكيفية ودراستها هذا مطلوب. الجانب الثاني في الكيفية - 01:50:29

ايضا هل عندي برنامج تطبيقي يعلمني القيمة؟ انا حبيتها. بس ابغى اوصل له هل في تطبيقات ممارسات اسوهاها برنامج على مدى نص السنة نص شهر سنتين سنة وبعدها اكتسب هذه القيمة؟ انا قيمته - 01:50:49

سماحة مثلا صعبة على نفسي. اعطي ممارسة روعتنى شوي يا ابو زياد ها انا ماني مستعجل في قضية الانسان يكتسب القيمة في فترة سريعة. انا لك برنامج هامش يكون في تقدم. اه عن اه اه الصدق مثلا زرع الصدق في المدرسة - 01:51:07
اصبح اصبحت بعض القيم فكرتها مثل فكرة اسبوع الشجرة. اه اسبوع المرور بس هو اسبوع بس اه الصدق في الاذاعة وتلزق لك ورقتين وكذا خلاص زرعنا الصدق في المدرسة. وكنت تقول يعني قد نستمر في قيمة وحدة لمدة سنة او فصل دراسي مكثف مثلا. آآ التطبيقي - 01:51:28

هنا يعني آآ لازم يصبر الانسان على نفسه لازم يكتف السلوك صحيح لازم ايه ممارسة شعار من شعارات القيمة في فترة معينة اسبوع ثم الاسبوع الثاني نأخذ قيمة مثلا هو من حيث انه يحيي مفاهيم هذه القيم لكثرتها يحييها وفي السنين القادمة تتكرر ومن باب احياء

فهو جب لكنه الغرس العميق الذي يحقق السلوكيات فهو لابد ان تأخذ الصدق بعد الزمان. ها لماذا؟ لأن القرآن قال الله عز وجل اه لما نزل القرآن ما نزل دفعة واحدة ما نزل جملة واحدة. ولكن ونزلناه تنزيلا. ها اه والقرآن فرق - 01:52:09

على الناس على مكت. يعني على منجم قالوا منجما على الحوادث. يأتي في موضع الحوادث. هم. فلو كان في برنامج تربوي مصاحب هذه الحملة المتنوعة داخل الفصل. يعيد الصدق مرة اخرى. الافضل اللي انا ارى من وجهة نظرى هو استخدام اسلوب العنقدة - 01:52:29

العنق هذا هو اربع قيم خمس قيم رئيسية جدا. يحتاجها هؤلاء الفئة في سنة وتحتها قيم فرعية. ايش القيم الفرعية الصغيرة هذى؟

عشان التكرار تكرار ممل تنوع قيمة معينة هذا الاسبوع. تكلمت عن الاسبوع الجاي اللي بعده. ما هو بصحيح - 01:52:48
 طب كيف اكرر بدون ما املل ننتقل من التكرير الى التكريس يا سلام. اكرر مجموعة من القيم لكنها تكرس قيمة واحدة كبرى فمثلا لو اخذت اه مثلا نفترض مثلا ابغى اخذت مثلا الصدق - 01:53:06

خط الاخلاص. ثم خط المسؤولية. ثم خط كذا. اريد ان اكرس مبدأ الاحسان هو اتقان العمل. فاتقان العمل فليس هدف الان الصدق اللي هو ممارسة الصدق والكذب وانما فقط للجزء اللي بصدق يهمني المظمنون اللي يهمني يكون الصادقا مع نفسك صادقا مع ادائك صادقا في ادائك. اللي هو صدق الاداء. وليس بهذه الطريقة - 01:53:22

اه يشعرون الناس بالتجديف. رائع. ولكن في الحقيقة انا امثل مثال ما ادري ليه مدى مناسبته لكن نفترض انك انت ما عندك في البيت الا بيظ خلاص عاد يعني وتبغي تنوع الاكل لوالدك وورطة ما في الابيض تعطيهم بيض كل مرة فاعطيتهم بيض مسلوق سلوق مع الخضار المتوفرة - 01:53:45

وبشكل يعني جذاب ماشي. اليوم الثاني صنعته مثل ما يقولون عجة ولا مسمونة او ملية ولا بيض مقلي. ولكن بطريقة مختلفة شافوا شي جديد. المرة الثالثة بيض عيون. المرة الرابعة شكشوكة. فهم شعروا بالتنوع لكن في الحقيقة منذ اسبوع - 01:54:06
 الا البيض. يا سلام. طبعا قد يكون غير نافع هذا القيم نافع. هم. القيم نافعة. تكرر لو تكلمت عن اكل المال الحرام اه في خطبة جمعة ثم تكلمت عن مال يتيم - 01:54:26

موضوع ثالثي مختلف اليه كذلك؟ ثم تكلمت عن موضوع ثالث عن اسباب اجابة الدعاء. وموانع اجابة الدعاء وهو اكل مال الحرام ايضا. ثم اتيت في مكان اخر وتكلمت عن الرشوة - 01:54:42

ثم في اه كلها تكرس النزاهة والامانة والتحري والورع والبعد عن الحرام. اذا هو معنى الواحد مهم. جميل. جلس الناس تحت الفخ اربعة اسابيع في نقطة ايضا في التكرار او في نقطة في الكثافة الحساسية زي ما ذكرنا - 01:54:54
 دعا الحبر يجف. يا سلام. يعني انت لما تطلع الورقة من الطابعة لا تمسكها على طول. يا سلام. الحبر راح يطلع في ايديك وتنشوه الصورة. يا سلام. لا تمسك ادعاها حتى يجف - 01:55:11

اعطيتني معلومة اعطي فرصة شربه وتنزل في الداخل وتأخذ موضعها مع قيمي الداخلية وثقافتي وتاريخي تتوطن يعني فلا تنسجم شوية وتتشذر عطاه فرصة وكل ما تجib الثانية بعدها على طول. الذهن يرهد - 01:55:21

ارهاق الذهن بالمعلومات يعني الشلل الذهني ما اعرف اذا كان ممكن انت تعرف لكن ما ادري كم يستمع لي يعرفون تعامله مع الاية الكاتبة الكمبيوتر ما عاد اعطيه فرصة الالة الكاتبة - 01:55:41

الان الكاتب اللي ما يعرف يدخل على اليوتيوب وي Shawها. ايه كل اه زي اللي زي الكيبورد شالها كيبورد. ايه. وفيه حروف. بس لما تضغط عالحرف يطلع ذراع معدني كذا يضرب على الورق يكتب ويرجع بس حرف واحد - 01:55:54

ولو تضغط على الحرف الثاني يطلع الذراع الثاني ويضرب يدخلون الاثنين لما يضرب يدخلون مجرى صغير ما يتسع للحرف واحد يدخل منه يضرب ويرجع كلها موجهة على هذا المجرى. كل الحروف هاي بدك تجدها كذا الحروف معمولة. صح. لو جاه ولد صغير وضغط على كل الاحرف او عدد كبير من الاحرف تطلع الاذرعة هذى كلها - 01:56:09

مع بعض اتصل عند المتجرى هذا تلتحم. فلا يكتب ولا حرف الذهن اذا تكاثرت عليه المعلومات فانه يشل. اعطى معلومة واحدة. يا سلام. ودعها تأخذ وظعها. ثم اعطاه المعلومة. المعلومة الثانية. الزمن عامل مهم - 01:56:29

في زرع القيم الزمن عام المهم والتكرار عام المهم والتنوع عامل مهم. يا سلام. هذا جانب. وايضا كذلك اه حس المساعدة اقدم اشمعنى قد يكون سعادة فيها الفائدة الاولى ان المتربي يتقبلك ويتحملك - 01:56:43

استوعبك. ماذا يعني لك هذا الكلام؟ مساعدتي انت تظهر جانب المساعد متعمد او غير متعمد يجب ان يظهر في الاخير يجب ان لازم تخلية يحس انك تساعد ما الذي تفعله كل انسان طريقته - 01:57:05

دائما في الاساليب التكتيكية هذى اتركها الابداع. يا سلام. كله بطريقته. ولا يمكن تعليمها لاحد هذى اه هذى المساعدة لو جاء الدفاع المدني في بيت يحترق وانت احتجزت احدى مثلا زوجته مثلا احتجزت داخل مكان الحرية فدخل رجل الدفاع المدني وراها محجوزة النار بعد قليل سوف تحبطة - 01:57:22

ولكن النار احرقت اماكن كثيرة من جسمها ما عاد يستطيع انه يحملها بالطريقة الطبيعية. فمسكها من شعرها وسحبها. ولان النار اغلقت الدرج والسلم وهو لابس اللباس هذا اللي ممكن يجعله يقدر يحترق النار بسرعة ويطلع. لكن هي ما عندها لو نزل بها من الدرج تحترق زيادة - 01:57:48

في اقرب شباك لارتفاع ثلاثة متر الدور الاول رماه من الشباك على حديقة ولا على اي مكان. او ربما رماها على الفئة. وربما تكسر يعني ما وكسرت رجلها وراحت المستشفى. راح يزورها رجل الدفاع المدني في المستشفى وقال لها انا اسف. يحتاج يقول اسف هم في نظرهم هم يحتاجوا يقول اسف. ايه اسف. الله يبكي وجهك. هم. الله - 01:58:07

كل هذا العنف اللي فعله اخذ في تحت سياق المساعدة والانفاذ لم يلتفت اليه ناخد تحت سياق المساعدة. المربى المربى الذي ينجح ويوفقه الله عز وجل نسأل الله التوفيق ان يشعر المتربيين يشعر اي ناس تقدم لهم الفائدة انك جالس آآ تنقذهم تساعدهم تعينهم انت رحمة للعالمين - 01:58:28

كما قال عليه الصلة والسلام كما جاء عن النبي وما ارسلناك الا رحمة للعالمين. لما فهم الناس انه جاء فاعل الرحمة للعالمين ولمسوه من سلوكه ولمسوه من افعاله ومن شفنته عليهم - 01:58:52

لم يعد امره ولا حتى عقوبته لم تكن امرا ينفر. منفر. لكن المشكلة ان نرتكب الخطأ المعاكس تماما نشعر الاخرين بالوصاية الاشعار بالوصاية هو الذي ينفر. ينفر الاخرين لان كل فعل له رد فعل يناسبه - 01:59:02

الوصاية يقابلها الاعتزاز بالذات حتى لو كنت فاعل تزيد ان تمارس الوصاية مارس الوصاية ها في سياقات وملابسات العناية الرابع وهو الاهم البيئة البيئة نوعان حسية وذهنية البيئة الحسية ما انا فيها نوع انت الان. الجو اللي احنا فيه - 01:59:20

والأشياء المحيطة بنا والوقت والزمان. اللي هو الظرف الزماني والمكاني والافراد والناس اللي في البيئة لا شك جزء من البيئة واذا قالوا الناس البيئة يريدون هذا وغيره لكن اللي يهمني في البيئة الجانب الذهني. البيئة اللي انت عايش فيها مش البيئة اللي انت موجود فيها - 01:59:47

ايوه البيئة اللي انت عايش فيها وتفاعل معه وليس باللي انت موجود فيها بس ما انت عايش فيها هناك منهم في السجن وشاييف الدنيا وقادمه مفتوحة الى اخر ابد لانه عايش مع افكار معينة - 02:00:06

لم يجعل جدران السجن جدران السجن هناك من هو ينتقل من شاليه الى شاليه ومن استراحة الى استراحة ومن فندق الى فندق وضاقت به الدنيا بما رحبت هناك من يجلس في الحرم - 02:00:21

اي بيئه الحرم بيئه روحانيه لكنه لا يعتبر جالس في بيئه روحانيه لماذا لن يتفاعل مع بيئه غير روحانيه نطلع الجوال وجلس يتواصل مع زملائه اللي في برنامج ترفيهي ضحك ونكت ومزح وكذا مو بتضر انك - 02:00:36

خطأ ما هو خطأ. ايه. لكن البيئة هذى اللي هو عايش فيها مش البيئة اللي هو قاعد فيها. مم صح خطأ ما هو بهذا الكلام بس ما هو بالعيش فيه. اولادك عايشين معك ولا قاعدين معك - 02:00:51

انت البيئة اللي انت جالس فيها وتعاطي و موجود فيها الان. هل انت متفاعل معها؟ وهي تعتبر بيئتك الذهنية المؤثرة فيك. ولا انت لست جزءا منها. قد يكون البيئة السيئة. هل وصل الناس؟ اعوذ بالله في الرذيلة والفاحشة - 02:01:03

والشذوذ الى انه اصبح لا يوجد احد في المجتمع الا ويمارس الشذوذ. ومن لا يمارس الشذوذ يعتبر مختلفاً ومخالف. مخالف هل وصل نصل الى هذى المرحلة لم يصلوا اليه. هم. قوم لوط وصلوا اليه - 02:01:25

الجميع يمارس الرذيلة. والجميع يقتنها ويشرعنها ويحميها. واخرجوا الى لوط من قريتكم انه من الناس يتظاهرون. ما نريد يعني هذا مجتمعنا. ومع ذلك يقول الله عز وجل فاخرجنا من كان فيها من المؤمنين - 02:01:40

فما وجدنا غير بيت من المسلمين. بيت لوط كلهم على بعضهم مسلمين لأن فيهم زوجة لوط. وعندها مخالفات لكنه مسلم. لكن الذين خرجوا مع لوط من بناته فاخرجنا من كان فيها من المؤمنين. هؤلاء البنات وصفهم الله بأنهم كانوا مؤمنات. ومعروف ان البنات قد يمارسن اعمال تحتك - 02:01:57

مجتمع يحضرنا الماء او ربما يخرج لبعض الامور لهم ليسوا من محبوسات مغلقة عليهم في في مكان ومع هذا كله لم يتأثرن بالفاحشة والسبب انهم لم يكنوا يعيشوا في البيئة بيئه الرذيلة وانهم يكونوا موجودين في هذا اكثر - 02:02:17

يعيشون مع بيئه اخرى ما يتفاعلون معه. السواليف اللي يرددونها الاعتزاز يرون نفسمهم افضل بماذا؟ الاحترار للممارسات اللي امامهم كثيرة ومتعددة ومتعددة وشائعة الاحترار والله والاعتزاز بما سواها جعلهم في حصانة من ان تؤثر فيهم هذه البيئة ذهنيا. فالبيئة المؤثرة فيك هي البيئة اللي تتفاعل معه بمعنى - 02:02:34

تضحك لهم ويضحكون لك. تعطينهم وبعطاونك تقرأ لهم يقرؤون لك. تتأمل ما عندهم بعين الرضا او بعين الاعجاب او بعين كذا. فالسؤال الذي تسأل نفسك فيه دائما هل اولادنا؟ انا انا لا يعني ذلك انا ناجح في هذا الموضوع. يعني بوضوح يعني - 02:02:59

لكن هل اولادنا يعيشون معنا ام يسكنون معنا فقط هذى الوسائل اللي في ايديهم وهم يعيشون مع هذه الوسائل كيف نجعلهم يعيشون معنا تصبح هذه الوسائل يجب ان يتعلموا شيئا من وسائل النقد للواقع - 02:03:19

حتى يصبح عندهم شيء من عدم القبول والتقبل لبعض الممارسات وبعض الصور والافعال هذا من من جاه ويجب ان نصنع لهم بيئه مقابل ما البيئة الذهنية مقابلة نوعين المواد والرموز - 02:03:35

المواد ما يسمع ما يقرأ برنامج القراءة فكرة القراءة غت تكون برنامج القراءة غير مقبول في عدة طرق ابداعية تخلية مقبول. ها؟ في عدة طرق ابداعية. الناس ليسوا ضد القراءة على طول. يأتي لحظة يقرأ - 02:03:52

بل يوميا يقرأون الان. صح. ويمكن ان توضع الفوائد داخل عدة اساليب وتقرأ وتصل المادة. المادة تصنع جو ذهني. تصنع عرف وبالتالي تعطي بيئه ذهنية يعيش فيها الانسان. اثنين الرموز ما معنى الرموز - 02:04:06

اشكال كبير جدا لا يمكن تلقي واحد نجح في الرياضة وانطلق وحقق فيها ارقام كبيرة الا ومنذ بدأ وفي ذهنه رمزية رياضية يعني مثلا الرياضيين وقد يكون عندهم مثلا بيليه ولا مارادونا ولا وسيأتي بعدها اجيال تجد مثلا ميسي ولا رونالدو ولا غيره يعتبرون هم المثل - 02:04:23

للأعلى. هؤلاء هم يمثلون الاهام ويمثلون عامل جذب لك. وايضا يمثلون انتماء فئوي الانتماء الى فئة انا معهم بعبارة اخرى يمثلون لك امة رياضية. ايه. امة فنية. امة تجارية. وتجد التجار ايضا يتمثلون بكلمات - 02:04:43

قواعد تجار مشاهير سابقين معروفيين اصحاب فن الكتاب النسخ المؤلفون العلماء الدعاء كذلك المؤثرون المعلمون ان مكان غير ظاهر تلقي عندهم مثل من المعلمين الذين اقتدي بهم في مسيرته التعليمية يردد افكارهم يردد - 02:05:05

عباراتهم يتحدث عنهم الامهات كذلك لديها ام تشبع تعرف عنها وتعرف سيرتها. خلو اذهاننا خلو اذهاننا وخلو اذهان اولادنا من هؤلاء الرموز يعني ان القيم التي يحملها هؤلاء الرموز لا يمكننا ان نحملها لأن هؤلاء الرموز يبتون القيم بمجرد سيرهم - 02:05:23

بمجرد قيمهم تدري ان احد الناس لما ابتعث ابتعث ولده للخارج للدراسة وجما يشاور ابوه قال له ابغى اروح الابتعاث ولا يتوقع انه ابو حوار قال ابدا ما عندي مانع اذا وافقت على شروط - 02:05:45

انت ليش استاذتنى؟ اذا لم يكن لي حق الرفض والقبول. قال لا لك حق الرفض. قال ابد انا لست ضد خروجك بس اعطيك بعض الشروط. قال يا ابوي التزم لك ولا عند شي انت تلتزم بشيء لا تستطيعه - [02:05:58](#)

خذ كتاب الشيخ على طنطاوى رجال من التاريخ تقرأ كل يوم شخصية وتلتزم لي الا تقرأ شخصيتين في اليوم. لاني بقت طيلة فترة وعايش تحت ضخ الرموز الزمن له مهم ويجب ان تقرأ شخصيا في اليوم - [02:06:14](#)

بالليل بالنهار لكن اذا ما قدرت اقرأ او ضاع وقتك ولا كذا علمني. عشان اساعدك نعطيك حلول اخرى ما الذي حصل؟ ما الذي يريد هذا الاب؟ ان يبغي ولده عايش في تلك الدولة - [02:06:32](#)

يدرس في تلك الدولة كون عايش مع هؤلاء العظماء الذين يمثلون امته. صحيح. يمثلون تاريخه. هؤلاء بسيرهم بافكارهم مدري ايش ومدري ايش ولمس هذا على الولد ولمس على على على التأثير اللي فيه. فمثل هذه الاشياء - [02:06:46](#)

تجد اقلية من بعض الديانات يعيشون في مجتمع لا يندمدون فيه يعيشون ويشترون هذا نوع من الاندماج ويدرسون معهم يعني في تعايش لا يوجد اندماج ثقافتهم مختلفة وطقوسهم مختلفة ولا يمكن ان يفعلوا شيئا مما تفعله انت لماذا؟ لانه - [02:07:05](#)

الله عز وجل حمى الصحابة الذين كانوا اقلية حماهم حتى لا يصبح طوفان الكفر ابتلعهم. ها فكان يحكى لهم قصص الاقلية التي كانوا الذين كانوا من قبلهم. ثم بعد ان يحكى لهم - [02:07:26](#)

السيرة سير الرسل سيرة باع الرسول يقول ان هذه امتكم. الله اكبر. يعني انت وبين نفسك غريب انت في وقف في طابور في مقدمة فلان وفلان وفلان وفلان انت منتمي الى عضوية عضوية انت يعني رابطة مشجعين عالية العدد - [02:07:40](#)

يعني صحت العبارة يعني اذا نحتاج نتحدث ايضا هل الرموز فقط تاريخيين ورموز اعلاميين لا المجتمع فيه رموز لكل قيمة من القيم لها نماذجها المثالية والحياة. يعني بعض الاباء ان يفطر اولاده يوم الجمعة على حسابه - [02:08:00](#)

ترى بكرة فطوركم عندي. المطعم اللي تختارونه اختار المطعم ذا اللي رشح المطعم ذا لهم اسبوع. حتى توصلوا في الاخير للاتفاق. الان يروحون مطعم معين يشترط الابون الفطور يكون الساعة الفلانية وننتهي الساعة الفلانية. قالوا طيب - [02:08:19](#)

اه واشترط انهم يخرجون الفطور الصباح قال اولادي لي طلب بسيط تطلعون متواضين متواضين متواضين شو مكلفنا شي يتوضأ مشهور راح الفطور افطروا وهم راجعين قال شوف يا ولد تدري ايش قدكم توظو ابغاكم بس لو يوم واحد في اسبوع تصلون صلاة - [02:08:37](#)

فقالت طيب ما في متواضين جاهزين. شفت اولادنا ليسوا عقبة ليش الكافيهات كلها الان خدمة السيارات سهلوا لك بس لان لو حطوه في المحل ما انت بنازل تأخذ قهوة. هذا وانت ترغب فيه وتحبه. ايه. ما بالك بالقيم والتربيه التي قد لا نرغب فيها. قد تكون رغباتنا ضده - [02:08:59](#)

حط هدا عالشارع انت يا الاب خل القيم قرية لي عالشارع يعني مثل ما يقول احط الفصص قدامى كذا بس فنزلوا في المسجد هو ما يريد الصلاة عندها دفتر لما نزلوا واذا في شايب في مقدمة المسجد موجود الساعة ثمانية. يوم الجمعة - [02:09:22](#)

جلس يالس يقرأ قرآن وكبير في السن قال ولدي تعرفون من هذا؟ قالوا ما شافك قال انا اعرفه لو رحت من عمامة تعرفونه. هذا عم فلان جارنا ايه صح هذا. قال هندي اولادي - [02:09:39](#)

كل ما نعزمه في مناسبة عشرة والله ما اقدر اتحمل الجلوس وانا رجل كبير وما ويعذر ويعذر. هذا من الساعة ثمانية حتى تأتي صلاة الجمعة طبعا لن يخرج اول واحد لانه في الصف الاول - [02:09:52](#)

حتى اذا انتهت الصلاة بيطبع اخر واحد وش معدني الحين بس يبغي يشوف النموذج بس. يا سلام. ما هو لازم يسون زيه. بس الان ركب هنا نموذج لما يجي يسولف عن فلان اوه هذا يا اولادي بره بامه عجيب - [02:10:06](#)

كذا كذا كذا سواليف ما في سبورة ولا في برجكتر في البيت. ولا في فصل دراسي ولا في كرسي قاعدين يمكن ربما يقول السعر كرم هذا الاب وممدد رجوله ورامية - [02:10:27](#)

يعني كلمتين وانتهى الموضوع بس صناعة رمزية رمزية تعال كذا كذا ايوه نعرف السبب هذا الزميل الله يهديه ويصلحه. كانت احواله

متازة جدا لكن السؤال وش فيه؟ ان كان يجاذف بامواله بكثرة. فوضع البيض كله في سلة واحدة - 02:10:41

وراح معاه قرشين يتاجر بعظامها وبعظامها يحفظه. هو فقط تعلم اولادك ان قظية لا تطبع البيض كله في سنة واحدة او او في طريق اخرى. يعني بعض الممارسات الاباء فكرة اه اه خدش الرموز بشكل عام - 02:11:00

يعني الناس ما فيها خير والناس تغيرت والناس كذا والناس وكأني انا قاعد اشيل القواطب اللي الابناء كانوا ايه صحيح بها وكذا وانا قاعد اشيلها هذا نصاب ترى هذا اذا لقيت واحد ما عنده اي اخطاء اقول الله اعلم بالنوايا لا بالضبط - 02:11:17

تشوه كل شيء امام الابناء وبالتالي لا يجدون الناس لا تستطيع ان تعيش بلا سرات لها بلا قادة بلا بلا رموز ما يقدر فيتخذون رؤوسا جهالا. الطفل في مسبح ولا يجيد السباحة والقيت ما في الماء قلت له اذا اشعرت بالفرق امسك اي طوق من اطواق النجاة - 02:11:35

كل ما جاء يمسك طوق واذا فيه آآ عبارة مخيفة تخليه يخاف هذا الطوق اه غير حقيقي. هذا الطوق مزيف هذا الطوق ما راح اتمسك ولا في واحد وحيد. ايه - 02:12:01

تأتي الى اطواق النجاة في المجتمع حتى لو ما كنت راضي عن هذا الانسان عن كل ما عنده. لا تسقطه كله بالكامل لا تسقط بالكامل وايضا كذلك في نقطة خطيرة جدا. وصف المجتمع بأنه خرب وان المجتمع سيء. وان الحياة خربت هذا الغاء العرف - 02:12:12

خطورة الغاء العرف واستبداله بالعرف السيء يعني ان الاصل هو السوء وبالتالي فقدان الامل ولذلك من قال الناس قد هلكوا فهو هو اهلكم وهو اهلكم بمعنى الدفع بهم الى الهاك. جميعا. كان الهاك واحد اثنين صاروا بمجموعات - 02:12:31

عبارة اخرى يا اخي قدها خربانة خلاص اش بقي هذا هذا من ذاك المشاعر المعصية يمنع بمجاهرة من معصيته ويعاقب عليها لانه ينشئ عرفا يبدأ ينافس العرف القديم. التليد لا تقدر ماسك جيرانك واحد واحد تمارس عليهم الجرح والتعديل - 02:12:48

الامر الآخر فيما تعلم اولادك انهم لا يرون في الصفحة البيضاء الى الاسود يا سلام ليش تعلمهم هذا تدري اذا علمتهم هذه اللغة اول ما يطبقونها عليك صحيح اول ما يطبقونها عليك - 02:13:10

وتحاصر انت بأسئلتهم التي مبنية على الشك ليست الأسئلة مبنية على الإستفسار او رغبة في المأرب. هم. على الشك هذا هذا مهم وذاك اذا كانت الرمزية مؤثرة بهذا القدر طبعا الرمزية مؤثرة بقوة في بناء القيم - 02:13:23

من ليس له رموز في اي قيمة من القيم يمثلهم او يقتدي بهم او يستلهم منهم فالقيم هذه قابلة للزعزعة يوما من الايام البلدان كلها تحافظ على رمزيتها. على شكل اشكال على شكل نصب على شكل اماكن على شكل عوائذ. يجعل لنفسها رمزية لا تزيد - 02:13:41

لا تتفرط فيها وتبث عن القدم باي شكل ان القدم احدها اقوى ادوات الرمزية للقدم التراثية والامور التراثية تبحث عن القدم ويحاولون ان يربطوا انفسهم باي شيء قديم. ليعطوا نفوسهم - 02:14:01

ام رمزية. المعلومة الصادمة التي لا نلتفت لها. ما اقدم شيء في هذه الارض تنقطع اذا كان القدم لذلك لما تقول مثلا هذا هيكل عظمي عمره الف سنة. ليس كهيكل عظمي عمره خمس سنين. ايه. ولذلك هرب يقولون - 02:14:15

هر بهيكل عظمة من افريقيا الى فرنسا عشان يعرف في احد المتاحف باربعه مليون جنيه استرليني. تهريب. ربما حي لا يصل هذا الفضل ولو قتلت دية ثم تصل هذا لماذا القدم - 02:14:34

المعلومة الان السيارات اللي تباع قديما يعني مكسرة تعبانة كذا وتباع قيمتها اعلى من سيارة جديدة القدر اقدم قطعة قطع كذا قطع موجودة في على وجه الارض هي احجار الكعبة الاصلية والحجر الاسود - 02:14:49

لان الله ان اول بيت وضع للناس الذي بيك وان الله دحى الارض من تحت البيت يقول ابن عباس. كان كان لا يوجد يابسة الارض كلها ماء. اليابسة ما تحت البيت فقط. سبحان الله. ثم - 02:15:08

والله مدحها وخارج منها ماءها ومرعاهها مدحها كذا. فهذه النقطة الاولى اذا كان لديك رمزية تريده تنتج لك الاول في العالم بهذه الرمزية هذا المعاني هي تشعلق نوعا تعطيك التميز. التميز يعمل لك مثل اكياس الابواب اللي تعلمها البكتيريا عشان ما ما يصلها للمضاد

الحيوي. ويحميها من المضاد الحيوي - 02:15:21

يعني خلاص انت الان تصبح محاطاً بهذا المعنى الظخم والتميّز مختلفاً عن الآخرين اقول اذا كانت الرمزية بهذه الخطورة المجتمع والجيل الان يصنف على آآتصنيفين او ثلاثة التصنيف الاول للجيل القديم. ثم الجيل يسمى الجيل التقني. يمكن انا وانت اللي يلتحقني على اه الجوالات. فتحنا عيننا - 02:15:42

يعني لحقنا على موضوع اه جوالات والاييميل واستخدام الحاسب الالي. استخدام الكمبيوتر واستخدام الانترنت. ضحكتنا عليه. الجيل الثاني هم الفئة او زيد وهؤلاء الذين يعنيمنذ ان فتح عينه وهو على كل وسائل التقنية الموجودة حالياً الان وتقريراً اعمارهم الان هم - 02:16:11

تقريباً يعني من من عشرين سنة قدام وانت ماشي قدام. طبع يمكن من حنا عام كم ذلجين؟ اثنين وعشرين. ايه. يمكن من التسعينات وجاي منتصف التسعينات ولدوا وشهادة ومجتمع. لهم خصائص مختلفة تماماً. يعني الاختلاف كان بين الاجيال اه متقارب. لا هذوا - 02:16:33

قفزة مختلفة تماماً. يعني كذا في ايش قفزة يمجدون المشهور اكثر من المأمون يثقون في المشهور اكثراً من المأمون. لو جاهم رجل المروع يحذرهم من شيء يعرفون انه مأمون وموثوق. لكن لو جاء واحد من المشاهير اصحاب المتابعين العالية - 02:16:52

ولقد كلام هذا رجل المرور وكلامه الذي اتبع. هكذا هم ينساقون معه طيب المشهور اكثراً من الموثوق. ما الموثوق؟ رجل الدفاع المدني في السلامة موثوق رجل الامن في مسألة الامن وكل ما يتعلق بالامن والامن الفكري والامن كذا ورئاسة امن الدولة وغيره كل هذه المأمون عندما يأتي تنبّهات وكذا اكثراً اماناً ها - 02:17:12

مع ذلك ليس بنفس التراجع من التأثير. ليس بنفس الدرجة من تأثير الاب ليس بنفس الدرجة من التأثير المعلم ولا الإمام ولا المربى ولا اللي يتكلم في الجانب الجاد ولذلك شوفنا المتابعين والداخلين على المقاطع المفيدة - 02:17:36

اللي في مستوى هؤلاء الشباب اللي في مستوىهم. هؤلاء الفئة اعمارهم من تصل للخمسة وعشرين وما دون. هنا اكشف يعني كم على كم يدخلون على كم من اي نوع من المقاطع - 02:17:51

يدخلون بكثرة طيب السؤال اذا كانوا هكذا مع حجم المسؤولية على المشهور لكن يعلم تماماً انه امتلك الحق ان تمزح كما تشاء وتعبث كما تشاء اذا علمت ان العبث الذي تعبث به سوف يؤدي الى ضياع فئة ليست قليلة بالماليين - 02:18:01

الى اي مدى انت تعيق المجتمع عن تربية هذا الجيل؟ عندما نقول هؤلاء الشباب هم ذخر البلد. ذخر البلد هذا بين يديه خمسة وستة من المؤثرين نهار خمسة وستة مؤثرين القيم قد يكون وضعها ما هو جيد قد يكون - 02:18:23

قد يكون جيد. احنا نعمم ولا نستطيع ان نحكم ايضاً. وهؤلاء قد اه يمرون افكاراً لا يدركون ما معناها يمارسون سلوكيات تصبح عادات عند هؤلاء الشباب في الالفاظ في العبارات - 02:18:39

في التعاطي لأنهم يريدون جذب الناس فلذلك استجابتهم للاحاديث استجابة دائماً متطرفة. فإذا الفرح يفرح بطريقة غريبة اذا بغي يزعزع بطريقة غريبة لانه يريد المشاهدات. ولكنه لكن هذه الممارسات يرون الجيل هذا يراها ويلاقى على هذه الممارسة الطبيعية - 02:18:52

لاي شيء ولذلك عندما يذكر مثل هذه الامور اه ما يستجيب للازمات بالطريق الصحيح. ولا يستجيب عندما يقضي وقته كله ترفيها واهماً ويصنع له عرفاً هذه الحياة كيف حيتقبل جدية الدراسة. ومعنى جديد دراسة بهذه الطريقة - 02:19:14

انا اقول يعني من امتلك يعني فرصة للتأثير على الناس. ما في بأس مارس مهاراتك بالطبيعة التي تتناسب مع نوع المحتوى اللي انت تقدمه كمشهور ولكن ليس يمكن تعطى عشرة في المئة - 02:19:32

مما تقدم اذا كنت تقدم مئة سناب ولا مئة دقيقة ولا من او مقطعين في الاسبوع ولا مقطع في الاسبوع استطيع ان تطلع مثلاً في حامل تأتي حملة لمكافحة المخدرات. يكون مثلاً فيه تأثير او فيه حالات تعاطي زادت او في ممارسات اكتشفت. معينة فتحتاج الى حملة للتوعية - 02:19:46

وتأتيك رسالة على جوالك من الجهة المعنية بهذا الامر. ما تطلع انت فيها محتوى بأسلوبك يصل الى هؤلاء كابسط حقوقهم لحمايته من صنع منكم شهور ليست لايكات هؤلاء البسطاء المساكين - 02:20:06

هؤلاء الذين يغضبون لغضبك. اذا جاء مشهور وتكلم عليك يغضبون ويتحول الى جيش من اجلك لم يأخذ منك شيء انت تصعد على على اكتافهم بل على مستقبلهم بالكامل. الله انت لا تدمره. لكن يمكنك ان تبنيه ما الذي يمنعك - 02:20:22

لماذا تمجد سلعة؟ اذا كنت بتعملها اعلان لا بأس. لكن لماذا تمجدها؟ خل الاعلان في حدود. لماذا تمجدها الى درجة ان يغتر بها البسطاء ينخدعون فيها ولا تسوى لماذا تأتي الى منتج هو ليس اجود من منتج - 02:20:41

وتبهر للناس انك تستخدمه وان هذا افضل نوع في السوق. انه في ما فيا عند البعض التجار مثلا هذا المنتج مقدس المستودعات اللي ما يطاع. فهل انت جزء من من مؤامرة ويأتي يتواطؤون معك على انك تستخدم هذا المنتج في بيتك - 02:20:57
في سيارتك وتمدحه ممك يعطونك القطعة الافضل في المنتج هذا. يذهب الناس جرافات ووحدانا لشراء هذا المنتج ويفرغون المستودعات منه. وفي الحقيقة هو وقد سمعت والله بعضهم يقول والله سويت دعاية لمنتج والمنتج اللي اعطوني ممتاز ولكن بعدين لما استخدمه بعض اقاربي وشفته معهم - 02:21:14

كل اللي وزع على الناس ما كان جيد. ماني قادر اطلع اكذب نفسي انا قادر اه بس يقول انتبهت بعد كذا يعني اعطي الشيء حق بقدر المستطاع اعطيه حق ما ابالغ في الامر ولا احاول اظهر الاشياء اللي استخدمها انا لان الناس يظنون استخدمامي لا عن فهم ومو بعن فهم يعني انت ايش عرفك في الحاسب الالي وانت كنت حياتك - 02:21:34

كلها نفترض مثلا تبيع في محل. تبيع اقمشة. لو جيت وتتكلم عن افضل قماش قبلناها منك. لكن ايش عرفك الحاسب الالية اللي تتكلم عن افضل نوع الاسم الالي وتذكر مميزات - 02:21:57

وش عرفك انت في الجانب الآخر؟ طيب اذا كان مطلوب منك الاعلان اذكر مميزات المستخدم. يعني المستخدم هذا يعطيك الخدمة الفلانية يعطيك القدرة الفلانية. لكن لا تذهب للداخل للبرمجيات تتكلم فيها وبطريقة لو كان ما يسمعك الا واحد اثنين ما في مشكلة. لكن بالالاف اتوا بها تقطف البنت على ابوها ويقطف الوالد على ابيه - 02:22:09

اذا هناك مسؤولية كبيرة في في القيم تقول معناها ولذلك انا اطلب حقيقة ان يكون مثل ما في مسؤولية اجتماعية على الشركات في مسؤولية قيمية على المؤثرين مسؤولي قيمي في حد ادنى وفي مؤشر - 02:22:29

في مؤشر لك اذا نزلت عنه تأتي بعض الجهات تقول له يا اخي مؤشرك نزل نبغاك ترفع مؤشرك استمر كما تشاء. لكن لا تنزل عن هذا الحد. المجتمع له حقوق عليك - 02:22:43

ومن حقنا ان نقيم هذا الشيء. يكون جزء من التقييم المشترك يقيم الى اي مدى انت في حد القيم لا تنزل عنه لا تنزل الان لا نريد ان تكون حد القيم مثل ما يقولون آآ كما يريدها الزهاد والعباد. لا نريد فقط الحد الذي يقبله المجتمع العاقل - 02:22:54

اجتماع المحافظ الطبيعي الذي لا تقبل امه انه تفريط فيه. اي امة لا تقبل انها تفريط فيه. حد ادنى لا يقبل التفريط فيه. ما ادري خرجت. يقول سفيان رضي الله عنه رحمة الله - 02:23:11

يقول كنا ن فهو ونلعب فلما اصبح يقتدى بنا خشينا الا يسعنا التبسم استحضار الانسان ان محل قدوة يجعل يراقب تصرفاته اه بشكل مجهر صراحة. ويعي ماذا يفعل وما ينبغي عليه ان يفعل. الامام احمد لما قيل له قل - 02:23:23

يعني مثل ما يقولون اليوم كلمة دبلوماسية. حتى يطلعوك من السجن ويقولوا ان القرآن مخلوق وكذا واطلع. الفتنة وتذهب قال له انظروا ماذا خلف الاسوار فنظروا الى التلاميذ بالمئات في ايديهم القراطيس يكتبون ماذا سيقول الامام احمد؟ قال من يحمل ذنب هؤلاء - 02:23:42

الامة كلها تنحرف من اجل ان اعيش انا انا ساموت لا نريد تضحيات الامام احمد نريد شوية على قولهم يعني مثل ما يقول باللهجة يعني شوية مساعدة يعني انك فقط الان طلعت الان مثلا جاءت فترة الامطار والسيول والخطر ليش ينبع الدفاع المدني يحد - 02:24:01

ويرسل رسائل اس ام اس ولا تصل للمعنيين وانت تستطيع ان تصل الى هؤلاء وحدة من الرسائل هذى لا تستطيع ان تعيدها ان تكلمك شيء. لن تكلفك شيء فترة من الفترات مثلا او جاء آآ على مدخل مداخل ايام الدراسة. وتقاعس الطلاب عن الدراسة وتستثقلهم الاجازة. وش اللي يمنك شجعهم - 02:24:24

لن يكلفك هذا امرا. بس يدعوك انت تكون تريده ان تكون مؤثرا؟ اه مرة جاء احدهم الى واحد قال وين شغال؟ قال انا محرر في احدى الصحف - 02:24:45

كيفية الصحيفة قال اعطي الصحيفة. عطه كان هذا الصحيح لما نشتريها الصباح ايام الصحف والجرائد. ايه. لما نشتريها الصباح. يشتريها راحة الصباح. يسمح لاحدي ياخذها؟ قال لا بعد ما يقرأها ويخلص منها وكذا - 02:24:59

صح. سفرة. ايوا كنت بقولها. نحطها سفرة صح ولا لا؟ قال لي تكون صحفيا. نهايتك نهاية الصحيفة احرص انك تكون صحفى يبقى اثرك يبقى اثرك تضع في هذا الصحف شيء - 02:25:14

حتى الوضع سفرة بس اخذوا منها شي يزعزع منهم وناس معينين غيرت فكري غيرت نظرتي لممارستي الصحفية هذى عاد المهنة الشريفة يعني الراقصة ينظر له الانسان انه يريد ان انت الان عندما تكون مشهورا الى اي مدى اي من تبقى مشهورا - 02:25:30

سوف يأتي بكرة موضة جديدة واحد اخر ويسحب البساط. صح ماذا ارقيت تريده ان تبقى حيا بغض النظر عن اي قيم انت لنفسك الا زلت ان تبقى حيا قلوب الناس في انفسهم. سوف يأتي التاريخ يتكلم عن الارقام اللي حققتها فقط - 02:25:48

لكن الاثر الذي سيبقى هل سينسب اليك يعني عليك الناس؟ ام ربما والعياذ بالله نصبح والعياذ بالله لعنة على مجتمعاتنا ونصبح شؤما على مجتمعاتنا كلنا مسؤول كل بقدرها حتى نتكلم انا واياك الله اعلم كم سيسمع هذا الكلام - 02:26:05

ولكن لعل لعل اللي بيسمع مثل هذا الطرح يكونوا عقلاء يبدرون يعني يمارسون النقد. ونحن نظن ان اذا فعلنا اجتهادنا فيه لكن انك لا تمارس اي اجتهاد ما تحاول ان تحسن ولا نوع من انا اتكلم عن المفرطين اتكلم اتكلم عن اللي طرحة ممتاز - 02:26:22

جيد وطرح اجتماعي او شعبي او طرحة مثلا رياضي او طرحة اقتصادي وله متابعين لا يمنع انك مجتمعك انت قادر على التأثير المجتمعى اكثر من من من المتخصصين انفسهم والله لو قهروا الاطباء يحذرون من ممارسة سلوكية تؤدي الى مرد معين ما اظنهم سيؤثرون مثل لو جاء احد الذين لديهم متابعين وقابل هذا الطبيب وسمع من - 02:26:41

كلمتين واعلق عليه تأثير يكون انتشار الامر الثاني يبتعد الانسان عن الترويج الخراف كل ما حصلنا حاجة شعبية واستخدمناها احنا ونشرناها وقلنا عنها وكل ما الترويج الخرافي يضعف عقول الناس - 02:27:06

قلل من من معيارية الاختيار عندهم صبح الناس يعني كما قال الله عز وجل فاستخفف قومه فاطاعوه لماذا يصبح قابلين للاستخفاف انت تفخر انه انه جمهورك جمهور واعي لماذا؟ لاني الان اسهم في وعي جمهوري. وذاك انا اعتبر جمهوري خزانة مجوهرات. لا القى لهم الا ثمين. انا لا اعتبرهم سلات مهملات - 02:27:24

احترمه لا يفهموا كلامي هذا ابني لا اعتبر المؤثرين والمشهورين ان لديهم ممارسات بالعكس هناك حقيقة من لهم ممارسات اه تعتبر اه يعني شامة على جبين كل واحد فيها. لكنى لم اتعرض لهم لماذا؟ لان هؤلاء مثل يقولون تحرضت على - 02:27:47

عشمي عشمي على الاخرين الذين لم يلتحقوا به. نعم. عشمي على الاخرين والاخرين. نعم اه هذا كان المحور الرابع اللي عن منطقة التأثير الرابعة اللي هي البيئة. اي نعم صحيح. في القرآن الذين تتوفاهم الملائكة ظالمي انفسهم قالوا فيما كنتم - 02:28:09

كل المستضعفين في الارض البيئة او التعذر بالبيئة ليس جوابها صحيح منجيا فردت الملائكة الم تكن ارض الله واسعة طيب احيانا ابو زياد فعلا ارظي انا لليست واسعة. انا في بيئه اه بيئه. سواء احيانا مع اهلي - 02:28:28

احيانا اه مع اصدقاء احيانا في جامعة ابناء عم ولا كذا ولا احيانا في بيئه عمل اه لا يوجد فيها امان انا ويوقعون بعد الخط موب دقيقين في كذا كذا - 02:28:49

اه هل هنا تكون الهجرة هي الذهنية؟ اي نعم صحيح. وهذه هي الطريقة الوحيدة الان لا تهجر الناس تتركه مجموعة شباب في استراحة كلهم مع بعض يوميا بس فيهم واحد يرشد ماله يرشد فلوسه ما تأثر بالكلام اللي يقولونه اللي يقولون يا شيخ اتفق ما في

الجيب ويعطيك ما في الخير اها لماذا؟ لانه كل ما قيلت العبارة - 02:29:04

يرفضها ويقرأ قصص الناجحين في مجال الترشيد ويذكر كلامه ويسترجعه نسمع مقاطعهم وذلك في السيارة شغال بودكاست ولا شيء يعمق هذا الجانب. فهو لما يجي الاستراحة لماذا يأتي منتجع ايه. يأتي للترفيه - 02:29:27

بينما الاخرين يأتون الاستراحة لأنها مكان ومولد المعرفة بالنسبة لهم يتداولون المعرف. وهذا للاسف خطأ. اه في المقابل قد تكون في بيئة عمل الطريق تمارس عملك ولك رمزية من الموظفين الشانين. لو ركزت على الناجحين في العمل لن تلتفت الى مهملين. ما تشوف 02:29:44 -

ولا تحسوا به ولا تشعر به كأنهم موجودين واذا بدأت تركز على الاهتمام بتحس الناس كلهم مهملين. يقول احدهم ذهبت مرة فصلت صلاة الفجر مع الجماعة. لي مجموعة من جيراني نجتمع كل يوم ونسولف - 02:30:02

يقول لما صليت صلاة الفجر مع الجماعة لكل جيراني اللي كانوا معندي في الشلة كلهم مصلين كلهم حنا نصل العالم كلهم يصلون وما ادرى من يركز على اللي ما يروح المسجد - 02:30:17

اشوفه ما يروح الحاسب كل العالم ما يروحون اكتشفت ان العالم كلها تروح المسجد الا انا ركز على من يسبكونك الى الافضل. حتى 02:30:30 -

لا شك العزيز يقول اه يوسف لم ينسى انه ابن العقيدة الابراهيمية عقيدة ابراهيم. لماذا؟ واتبعت ملة ابائي ابراهيم واسحاق ويعقوب ان ربى اذا لماذا يقول استمعت ملة ابائي؟ ابائي ابراهيم واسحاق لان لا زال يستلهم رمزيته - 02:30:46

هو انه ينتمي لهم دينيا ولا ينتمي لهذه البيئة. ولذلك ينتقد هذه البيئة ويترفع عنها سلوكه متواضعا. لكنه في داخل نفسه يشعر بترفع عن هذه الممارسات بعد انهى الاسماء احتقار انهى الاسماء سميتوها انت ابائكم ما انزل الله بها من سلطان - 02:31:11

هذا نوع من الامر الآخر آآ عقلية يوسف هي عقلية الشكر عقلية الشكر دايما تركز عالنعم ويرى النعم التي احيطت به والتي حصل عليها ولا يركز على المفقودات ولا يركز على المفقودات وبين وبين معيش اخوانه غدروا فيه وكذبوا على والده - 02:31:31

ورمي في الجب وهو طفل جب والظلم يعنى اقول لك كيف نفس ما الذي حدث يعني؟ لم يركز في السجن وباعوه بثمن بخس. صحيح ابن نبي ابن نبي تباعني بثمن بخس. ايه. وادخل في بيت واتهم في هذا البيت. صحيح. واسجن ظلما. وآآ - 02:31:52

انسى في السجن ويخرج غيري وانا ابقي. وانا ابقي وبين لو ركز على هذه ماساريس؟ ماساريس لكن لو نركز عليه مهما كان الظلم حولك الله. انت عارف حتى لو حاطبك الظلم من كل مكان قد يكون الظوه في داخلك. الله. انا اعرف ان هذا كلام مثالي - 02:32:12

تطبيقه لكن عليه يأتي فرصة اخرى للحديث عنه يصعب تطبيقه لكن لا يصعب البدء به. يا سلام. لا يصعب تعلمه. لا يصعب المحاولة. محاولة توكلكم من خطوة ثانية. دائم هذى ميزة المحاولة - 02:32:33

ان المحاولة تعطيك خطوة ثانية فهو يوسف كان بهذه الصورة لماذا؟ لانه كان ينظر الى ما اعطي والى ما حصل عليه والى يعني قلة تخيل يعني تخيل ان رجلا ما سافر في احدى البلدان التي يعني يباح فيها ممارسة الرذيلة - 02:32:46

ولا يمنع ربما انه اخطأ الاختيار فرأى احدى الفتيات مثلها مثل غيرها يعني تختلط مع الناس ولا يرى فرق بينها وبين اي فتاة اخرى في ذاك البلد فاراد ان منها لشيء من هذا فامتنعت منه. والله وغضبت وتأثر - 02:33:07

قالت لا انا من اسرة ارثوذكسيه نحن لا نقبل هذى الاشياء مع انه لا يوجد شيء يفعله البنات اللي تفعله مثلهم يعني في خروجها في روحتها في لبسها في كلامها لكن هناك دماء - 02:33:26

هناك انتماء يعتز به الانسان يرى ان التفريط في خسارة اتمنى حقيقة اتمنى من كل من له قدرة على التأثير ان يجعل لشبابنا وبناتنا انتماء للفظيلة فقط انتماء انت في بلد مختلف عن كل البلدان - 02:33:42

سمى هذا البلد قلب ايوب قلب ايوب الدود اكل بدن ايوب كله بقي قلبه ولسانه هذا البلد لا زال يتكلم باسم الاسلام وباسم الامة هذا البلد مهما قيل ومهما يبقى - 02:34:01

قلب ايوب الذي لن يصله الاذى ولهذا لا ينبغي لاصحابها ومن فينا يعتزوا به ونفتخر به كل بلد في هذه البلدان فيه زاوية من الزوايا

يمكنك ان تعتز به اعزوا باصحابه - 02:34:14

وكل يعني ثقافة فيها جانب قيمي مشرق جميل يمكن الاعتزاز به ويمكن نشره يمكن الانطلاق منه انا اسميها الخميرة الصغيرة يعني
اللي تضعها في العجين فتؤثر في كل عجين. يوجد خميرة قيمية في مكان ما عليك ان تحرك - 02:34:34 -
الله يعطيك العافية يا ابو زياد. واياك. اه حلقة هندسة القيم اه هي حلقة اعادة تشغيل الذات. اسأل الله المستعان. الله يفتح عليك
شكرا لك. شakra لك - 02:34:51