

3 قصة موسى عليه السلام في مدین | الشیخ شوقي عبد الصادق

شوقي عبد الصادق

الحمد لله الاول فليس قبله شيء والآخر فليس بعده شيء. والظاهر فليس فوقه شيء. والباطن فليس دونه شيء وهو على كل شيء قادر.
اشهد ان سيدنا وامامنا وعظيمينا وقدوتنا ومعلمتنا اشهدنا رسول الله صلى الله تعالى عليه واله وصحبه وسلم وبعد كنا مع -

00:00:00

عليه صلوات الله وتسلیمه حيث جاءه رجل مخلص من ال فرعون وليس هو الرجل الذي كان يکتم ایمانه. لأن موسى حتى هذه اللحظة لم يبدي انه رسول. ولم يظهر للناس انه رسول حتى يؤمنوا -

00:00:51

به البعض ويکفر به البعض الآخر فلا نقول هو الذي امن من ال فرعون. وان كان هو بعد ذلك الذي امن من قوم فرعون الا انه في هذه اللحظة لا يحمل هذا الشرف ولا هذا اللقب -

00:01:21

وجاء رجل من اقصى المدينة يسعى قال يا موسى ان الملا يأترون بك ليقتلوك. فاخرج اني لك من الناصحين وهو فعلا كان من الناصحين المخلصين. كيف عرف المعلومة؟ الله اعلم المهم انه حصل -

00:01:46

وجاء يخبر موسى عليه الصلاة والسلام بذلك لأن هو ده المطلوب قتل الفرعوني والاحdas دي كلها المراد منها الارχاج. لأن مسقط الرأس غالى على الانسان واهل وعشيرته وقومه فيها فكيف يخرج منها؟ وما هو المبرر للخروج اصلا؟ لابد ان يكون المبرر قويا -

00:02:10

لا يفكر امامه موسى وفعلا ما كان يفكـر بمجرد ما جاءه الخبر خرج لأن المسألة مسألة حياة وموت فاما ان يخرج واما ان يقتل فلا بد من الخروج هو يصنع على عين الله عز وجل اذا حل يصنع على عين الله. واذا خرج يصنع على عين الله سبحانه وتعالى -

00:02:44
صناعة خاصة واصطنعتك لنفسـي تتوالى الآيات في سورة القصص بشيء من التفصـيل وفي غيرها ليس فيها تفصـيل. وسنرى العـزمـة عـظمـة هـذا الـكتـاب الـذـي بـيـنـاـيـدـيـنـاـ. فيـ سـورـةـ القـصـصـ فـخـرـجـ مـنـهـاـ خـائـفـاـ يـتـرـقـبـ قـالـ ربـ

00:03:15

ريـيـنجـيـيـ منـ القـوـمـ الـظـالـمـيـنـ فيـ الدـرـسـ الـأـوـلـ معـنىـ ايـهـ بـقـىـ؟ حاجـةـ المـسـلـمـ وـالـاـنـسـانـ بـصـفـةـ عـامـةـ وـالـمـصـلـحـ بـصـفـةـ خـاصـةـ الـدـعـاءـ
الـدـعـاءـ تـدـعـوـ اللـهـ دـائـمـاـ وـابـداـ مـوـسـىـ عـلـيـهـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ بـحـاجـةـ إـلـىـ نـجـاـةـ -

00:03:41

فيـ طـلـبـ هـذـاـ تـحـديـداـ فـخـرـجـ مـنـهـاـ مـيـنـ؟ منـ العـاصـمـةـ لـانـ تـعـرـيـفـ كـلـمـةـ الـمـدـيـنـةـ فـيـ النـصـ الـقـرـآنـيـ قـلـنـاـ معـناـهـاـ الـعـاصـمـةـ. مـدـيـنـةـ
الـمـدـنـ. وجـاءـ منـ اـقـوىـ جـاءـ رـجـلـ منـ اـقـصـىـ الـمـدـيـنـةـ عـاصـمـةـ الـبـلـادـ فـخـرـجـ مـنـهـاـ ايـ خـرـجـ مـنـ العـاصـمـةـ -

00:04:16

خـائـفـاـ يـتـرـقـبـ قـالـ ربـيـيـ نـجـيـيـ منـ القـوـمـ الـظـالـمـيـنـ. فيـ ظـلـ هـذـهـ الجـملـةـ يـتـرـكـ الدـعـاءـ فـيـ تـحـتـ مـظـلـةـ الدـعـاءـ يـتـرـكـ المـصـلـحـ وـالـمـسـلـمـ
اما بـزـكـائـهـ بـخـطـطـهـ فـاـشـلـ فـاـشـلـ فـاـشـلـ. انـماـ بـفـقـرـهـ وـبـلـجـوـءـهـ إـلـىـ رـبـهـ -

00:04:43

ناـجـحـ نـاجـحـ. ربـيـيـ نـجـيـيـ منـ القـوـمـ الـظـالـمـيـنـ. استـجـبـيـتـ الدـعـوـةـ فـيـ الـحـالـ فـيـ ظـلـ هـذـهـ الجـملـةـ حـرـكـ مـوـسـىـ خـلاـصـ هـيـمـشـيـ.
خرـجـ طـبـ يـرـوحـ فـيـنـ؟ اوـلـ مـرـةـ يـخـرـجـ مـنـ مـصـرـ. طـبـ الـىـ ايـ اـتـجـاهـ يـتـجـهـ -

00:05:14

الـىـ ايـ اـتـجـاهـ هوـ فيـ تـصـورـهـ لـاـ يـعـرـفـ لـكـنـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ هوـ الـذـيـ يـخـوضـ يـقـودـ خـطاـهـ وـلـمـ تـوـجـهـ القـاءـ مـجـيـاـ قـالـ عـسـيـ ربـيـيـ
يـهـدـيـنـيـ سـوـاءـ السـبـيلـ عـزـ عـنـ اللـهـ مـحـقـقاـ -

00:05:34

كلـ عـسـلـ فـيـ الـقـرـآنـ عـنـ اللـهـ مـحـقـقـ عـسـيـ ربـكـمـ انـ يـرـحـمـكـمـ عـسـيـ انـ يـهـدـيـنـيـ ربـيـ سـوـاءـ السـبـيلـ وـقـدـ هـدـاهـ. حتـىـ قـالـ
الـحـافـظـ ابنـ كـثـيرـ عـلـيـهـ رـحـمـةـ اللـهـ -

00:06:00

قالـواـ انـ اللـهـ اـرـسـلـ لـهـ مـلـكاـ عـلـىـ فـرـسـ لـيـعـلـمـهـ الطـرـيقـ انـ صـحـ الـكـلـامـ فـاـنـاـ اـرـىـ انـ الـمـلـكـ الـلـيـ عـلـىـ الـفـرـسـ ماـ كـنـشـ يـرـاهـ الاـ مـوـسـىـ وـبـرـضـوـ

دي بعيدة شوية لانه لسه مش رسول لكن وارد - 00:06:18

كرامات يا اخي قبل الرسالة كرامات لا مانع. ليه؟ لاني انا اتصوره خرج بمجرد ما جاه الخبر دون ان يفكر في دابة يركبها وهيجبها
منين؟ ما فيش وقت مين يمشي - 00:06:44

معاه مين يصحبو في الرحلة دي حتى نتشاور مع بعض نعمل ايه نسوبي كل ده مفيش مجال للتفكير خرج وبسرعة وخائفاً ويتربّب
يعني متوقع القبض عليه في اي شارع في اي حارة. وخرج من - 00:07:03

عاصمة اكيد حوالين العاصمه كده قرى ومدن وهيمشي كل البلاد دي منها لانه واحد ناحية الشرق ولما توجهت القاء مديا قال عسى
هو الدرس الثاني بقى معناه عسى ان يهديني ربى سواء - 00:07:27

السبيل وقد هدأه يمشي في انهي اتجاه ما عهوش بوصلة ما عهوش خريطة عمره ما خرج من القصر ده بيروح فين؟ الله
هو الذي يقود خطاه عسى ان يهديني ربى سواء السبيل وقد هدى. وصل بقى فين؟ للمحطة المطلوبة. لمراكز التدريب - 00:07:51
للمكان اللي احنا عاوزينه اصلاً لان المكان ده مش عاوزينه اللي هو كان فيه اصلاً مكان خارج الخدمة مكان اللي فيه ده مكان لا يصلح
لشيء وده الدرس الثالث اللي هنترعرع لهاليوم في المكان ده والمكان - 00:08:16

مقارنات والقرآن شوفوا القرآن في عظمته في حرف الا ولحكمه. اجمل او فضل ولما ورد ماء مدين خلاص ورد؟ ايوا
كده على طول؟ اه. ليه؟ القرآن الحاجات اللي عاوزة التي بيطويها - 00:08:36

واللي عاوز ده بست ببسطها والبسط مراد والطي مراد الاثنين القرآن يا اخي القرآن هنا بقى القرآن بدأ يفصل ولما ورد ماء مدين يبقى
وصل مسافة قد ايه قال طاهر بن عاشور وهو من مفسري المغرب العربي - 00:09:03

تمنمية وخمسين ميل مين؟ عاوزة وقتكم دي ايه عشان يمشي؟ خمسة واربعين يوم امشيهم ازاي؟ ماشي على رجلיהם. ما فيش
حاجة يركبوا. ما عهوش حد لأ طبعاً لان يخاف وما يؤمنش اي حد معه يبلغ عنه - 00:09:35

يسلموا فماشي لوحده بياكل ايه؟ قال ابن كثير بيقل البقل وورق الشجر ومشي حافي. البقر اللي هو ايه؟ حاجات النباتات الخضرا
زي الجرجير والحاجات دي. ورق الشجر. هيطبخ فين؟ هي عمل ايه - 00:09:57

كلها حاجات جاهزة. حتى ان بنكسر بالغ وقال كان يرى خضرة الورق في بطنه. طبعاً كلام يعني ايه؟ المهم بطنه لاصق بظهره. جوع
طبعاً تمنمية وخمسين ميل خمسة واربعين يوم مشي - 00:10:15

طب بینام فين؟ في البرية. ينام عند مين وما يؤمنش برضو حد يسلمه يبلغ عنه. ما هو يتربّب وما يعرفش حد اصلاً ما فيش حاجة
بيركبها. بيجي عليه الليل ينام في البرية. اي بريه اي حاجة. اي مكان بقى. اي مكان. هو ده بقى صفة الله من - 00:10:37

قلق في هذا الوقت دهنبي من اولي العزم من الرسل ده مرشح هيبقى كليم الله هيكلمه الله ويسمع كلام الله ويختصه الله سبحانه
وتعالى بررسالاته وبكلامه؟ اه كل ده؟ ايوة. طب وليه العزاب ده؟ لا مش عزاب - 00:11:01

انه كان في مكان ما يصلح فيه للمكانة اللي جاية. امال لازم نوديه في مكان بقى. هنا بزخ خلي دي بعددين المهم انه ورد ماء مدين.
مدين قال برضو ايضاً - 00:11:28

أهل التفسير مدينة او منطقة مدين تقع غرب البحر الاحمر. يعني من ناحيتنا غرب بس مش تحت سلطان الفراعنة. تحت سلطان
الكنعانيين او الكلدانيين لكن مش تحت سلطان الفراعنة غرب البحر الاحمر - 00:11:50

ورد ماء بادية وانا ده ورد الماء لان الماء دايماً الناس بتتلهم حواليه. لانه مصدر الحياة. الدرس الثالث بقى اهل المروءة واهل الاصلاح
واهل النجدة قد يعني يفتقد اشياء لكن اصلهم - 00:12:14

هو اللي بيتكلم ما عندهمش خسفة ما عندهمش جdaleه يصنع المعروف في اهله وغير اهله. المصلح يصلح في الدنيا حمد على ذلك. زم
على ذلك المسألة لا تعنيه. المصلح يا اخوانا طريقه واحد - 00:12:35

متوجه الى ربه يربد وجه الله انما نطعمكم لوجه الله. فمن كان يرجو لقاء الآخرة. فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملاً صالحاً ولا يشرك
عبادة ربه احد. المصلح كده. لسه سيدنا الرسول سيدنا موسى ما بقاشنبي قدام الناس - 00:12:59

لكن هو مؤهل لهذا. هو حتى الان مصلح ناقصه حاجات كثير او ي. بس معه حاجات. لا يدخل بها. لكن المفسد يقول لك ما يستاهلوش.
هو انا شفته مين ما يستاهلوش معه خير مش هيشفوه مني. مش هيشفوه مني. لا ده مفسد. انما المصلح - 00:13:22

فقد اشياء ومعه اشياء يوجد بما معه دي خصال الانبياء. دي خصال المصلحين. يهود بما معه. مع انه محروم من اشياء كثيرة.
سيدنا موسى محروم من الامن محروم من الاهل - 00:13:46

ما عهوش مال محروم من الراحة. محروم من الاستقرار. كل ده مش موجود. جاي حافي جعان ما عهوش حاجة خالص بس جواه
مروءة جواه رجولة جواه نجدة في داخله غيرة - 00:14:04

وخصوصا على اهل الصلاح اللي زيه. او القريبين منه فلما ورد ولما ورد ماء مجيا انا ما لي ومال مدين ومال الناس هم عملوا
لي ايه؟ هو لسه ما عملوش حاجة. وجد - 00:14:29

عليه امة يعني جماعة من الناس يسوقون ووجد من دونهم امرأتين تذودان تكففان وتمعنان الغنم من المزاحمة على الشرب قال ما
خطبكما؟ يا عم انت ما لك؟ خطبكما ده يعني بيفتح خط عشان يعاكس البنات؟ لا خاف - 00:14:46

بوكو ما يعني امركم عجيب لبسه ولا مشيتوا ولا حاجة. امال يعني وافقين تمعنوا الغنم بتاعتكم وما بتسوقوش قالت لا نسقي حتى
يصدر الرعاء وابونا شيخ كبير فهنا المروءة اهي بقى. فسقى لها - 00:15:10

سقى لهم الدرس الرابع سقى له يعني بذل اللي عنده نجدة عنده رجولة مش موجودة في الرجال اللي موجودين كلهم حوالين البير
اكيد معرفش عددهم ايه كتير شوية مدينة مدين بحالها بتستقي او حتى نصها تلتها بيتناوب السقيا - 00:15:33

مثلا ناس كتير ما فيش ولا واحد في الناس دي عنده شهامة عند رجولة عند مروءة عند غيرة على عرض تبقي نقي صالح. كل
الكلام ده انا جاييه منين؟ كله من النص. عرض نقي تقي صالح - 00:15:58

جاي يسقي ما عندكوش نخوة خالص فتسألهem وتمشوهم. راجل جاي من اخر الدنيا او شاب هو اللي يقوم باللازم زي ما بيقولوا يعني
كده كأنه يعني ايه بصق في وجههم. ما عندكوش دم - 00:16:21

فشقي لهم هو ده العطاء يا اخواننا هو ده الانسان المصلح. ما ينتظرش فعله ورد الفعل. هو ده الواصل للرحم. ما يستناش لما رحمه
ويعمله. لا لا المصلح يا اخوانا بيدي ما ينتزرش الاخر. لذلك موسى عمل مش منتظر حاجة مش منتظر حاجة خالص. عادي. هي
الواجب بيقول له كده. بيقول بنتين - 00:16:40

يمشو يمشوا ما يقعدوش لازم يمشوا. فاعمل ايه؟ اسألهم. يلا اتوكلوا على الله. اولاد مين؟ ما يعنينيش. لا يعنيني. بنات. شكلهم ايه؟
مسلمات قلت لهم ايه؟ صالحات شكلهم قانتات يعني اقرب الناس شبيها بي. اقرب الناس - 00:17:05

غريبة مثلية. ما انا غريب وهم غرباء. غرباء في مجتمعهم لما بنتين يخرجوا ما فيش ولا راجل يسألهم. اذا الولاد دول غرباء. وابوهم
غريب ابوهم غريب في هذه البيئة فيبقى خد من دي ايضا عبرة - 00:17:25

دمك يحن للغريب اللي زيك اللي بيعاني نفس معاناتك هو اولى الناس بك وانت اولى الناس به. ولا تلتفت لما سوى ذلك. هزا موسى
عليه الصلاة والسلام جاي من اخر الدنيا - 00:17:49

فالدم يحن لدول. ليه؟ اصل هم زبي غرباء في بيئتهم غرباء في مجتمعهم مجتمع يخسة مش قادر يمشي بنتين صالحه فسقى لهم
ثم تولى الى الظل الدرس الرابع القرآن يربينا. بإجماله اذا اجمل - 00:18:14

وبتفصيله اذا فصل. ايوه. القرآن يا اخي. اذا فصل بربه. طب اذا اجمل بربو بيربي. في سورة طه السنين بتاعة مدين دي كلها ربنا
اجملها. فلبشت سنين في اهل مدينة - 00:18:47

ثم جئت على قدر يا موسى عشر سنين في قصص بقى فصل وتفصيل عجيب. عجيب ليه؟ لأن كل يعني فقرة كده فيها دروس تؤلف
مصنفات في كل متين كلمتين ثلاثة - 00:19:07

تؤلف مصنفات من ضمن الدروس بقى التفصيلية اللي ربنا سبحانه وتعالى بيربينا بتفصيله في القرآن اذا فصل فعلا انا عاوزك تقدر مع
نفسك تاني كده وتقرأ الآيات وتقول ليه لازمتها ايه الحاجات دي - 00:19:31

الموضوع ده دوره ايه؟ انا مع نبي عزيم الله سبحانه وتعالى هيختصه لمهمة ايه الفتافيت دي؟ لازمتها ايه؟ التفصيلات دي. وجایة
ليه؟ هل تزن ان رب العالمين سبحانه وتعالى في حشو - 00:19:48

حاشاه سبحانه يبقى جايها الحكمة ايه الحكم؟ اتعلموا. عشان تخلي بالهم من ضمن التفاصيل دي بقى بعد ما سقاهم فسقى لهم ثم
تولى الى الظل محتاج ظل فعلا بقى يقعد تحته - 00:20:10

راح قاعد تحت الضل او في الظل قال ايه بقى؟ الظل ساعة ما قعد تستشعر طبعا الظل ده نعمة اصلا وما يستوي الاعمى والبصير ولا
الظلمات ولا النور ولا الظل ولا الايه؟ ولا الحرور. الظل نعمة. والحر احيانا بيبقى نعمة في الشتا - 00:20:35

فتولى الى الظل وجلس في الظل. وهو جالس كده بقى عمال ايه يرجع الشريط جلسه في الظل دي زكرته بماضي حلو قوي ماضي
حلو قوي ماضي جميل عاش في قصر في بزخ في اسرة - 00:20:55

ورب العالمين حفذه. خد خيرات القصر ولم يلوس بوباء القصر هو القصد فيه وباء ده كله وباء عقيدة فاسدة لم تؤثر فيه. لم يقلد
الاسرة المالكة وهو ينسب الى رأسها كان بيسى موسى ابن فرعون - 00:21:19

طب اخلاق فرعون ما خرطتش عليه ما قصرتش في الحاشية ما حداش قصر فيينا. لا لا الخير اللي في القصر من طعام شراب لباس
ال حاجات دي يستفيد به لكن الاخلاق دي لأ - 00:21:45

ما قصرش فيه ولا يقلدهم. عقידته هو هو ما اتغيرتش. حصل القتل الخطأ وربنا نجا كل ده عمال ايه؟ يسترجعه وصل لبلد امن امن
وفيه امة وممكنة امة ممكنة مدين دي ممكين وما توصلهمش ايد الفراعنة. مش هيوصلوا هناك. برضو دي نعمة عزيمة. قاعد -
00:22:05

ترجع كل ده فقال جملة فيها ثناء ودعاء والشكر لله سبحانه وتعالى ربى اني لما انزلت الي من خير فقير يعني اللي انت الخير اللي
ادتهولي ده انا محتاجه. يعني ايه؟ يعني مدينى به - 00:22:37

ادمه علي البزخ اللي انا كنت عايش فيه هياهولي هنا هيئه لي هنا اني لما انزلت الي في الماضي من خير فقير عاوزه
كمان ادي عليه وفيها ملحوظ اخر ايضا. اني لما انزلت الي من خير - 00:23:01

فقير يعني يا رب انا ما حيلتيش حاجة خالص عاوز اي حاجة خزائنه فيها كتير قوي اي حاجة تميز لها لي من خزائنك انا عاوزها
طب وما قال الفقر ما قالش محتاج ليه؟ لأن فقير دي بقى اعلان للفقر والزل والانكسار - 00:23:25

فقير جوايا فقر ظاهري فقط باطنى فقر. وده اعزم باب واوسع باب يدخل العبد منه على ربى. باب الانكسار افتقار باب الانكسار
والافتقار تحس انك فقير الى الله عاوز اي حاجة - 00:23:51

اي شيء مش مستغنى عن اي حاجة معايا مال ومعايا ومعايا بس انا برضو عاوز عاوز ايه يا اخي عاوز عاوز رضا عاوز رحمة
عاوز حب عاوز ربى يحبني عاوز احب ربى - 00:24:15

فقير اني لما انزلت الي من خير اي خير انا محتاجه من خير فقير. بيبقى انزلت في الماضي مدوا علي واسبغوا علي. هتنزلوا
حالا يا ربى انا اليه فقير - 00:24:34

دي دعوة وثناء على الله دعاء وشك شكر وثناء واستجيب فورا استجيب دعاؤه فورا بالنص. فجاءته احدهما الدرس الرابع
جائته احدهما او الخامس جاءته احدهما تمشي على استحياء شف انا عاوز اقول لك شف التفاصيل ليه التفاصيل دي كلها وخل
بالك الاحساس دي كلها خدت كم يوم. انا في تصوري ساعتين ثلاثة - 00:24:57

مش ايام لا لا مش ايام. التفاصيل دي؟ ايوة ما تخليهش ايام ولا حاجة يقعد ساعتين ثلاثة ما خدتش ايام جلس الى الظل
دعا دعاء الفقر الى الله - 00:25:36

خمس فاستجيب همسه فجاءته احدهما تمشي على استحياء. ليه؟ لأن الاب لما رجعوا قبل بقى ما يرجعوا خلينا معهم الاول برضو
احد الدروس اللي فاتنا ان المرأة ان كان ولابد من خروجها فللازم ضرورة - 00:25:54

وده منين؟ من النص لما بتص للبنتين وقال لهم ما خطبكما الله ده البنات دول متربية قوي قوي مسقفين سقاقة اسلامية عالية مين

يعرفوها منين؟ لا هم من من مدين. لعلهم مؤمنون بشعيب. لعلهم من ابناء راجل مؤمن - 00:26:19

شعيب مؤسس بناته صح لما يقول لهم ما خطبكمما كأنهم اروا كل اللي في كلام موسى وعرفه هو يقصد ايه وايه اللي جابكم اصلا
وانتم واقفين كده ليه؟ ودول رجال وايه اللي جابكم عند الرجال؟ كل الافكار دي قروها - 00:26:41

في كلام موسى عليه الصلاة والسلام. قالوا له ايه بقى؟ قالت لا نسقي حتى يصدر الرعاء وابوناشيخ كبير. او انا قلت لكم تاريخ ميلاد
ابوكم امتى لكن الليبي بيفهم هو عمومسة سألكم ابوكم كبير ولا صغير؟ هو سألكم انتم عيلتكم كم واحد؟ ابدا بس - 00:27:05
بس هم فهموا هو عاوز يقول ايه؟ ليه؟ لأن هم متربين. عليه. على ايه متربين على ايه؟ متربين على سقاقة الغرب على سقاقة
المرأة نص المجتمع متربين على سقاقة المرأة زي الرجل واحسن لا لا لا - 00:27:31

ده مطربين على سقاقة تانية خالص. سقاقة النبيين. دين النبيين. دي اللي متربين عليه. فعلى عشان كده اول ما سمعوا
كلامه قالوا احنا فاهمين انت عاوز تقول ايه - 00:27:51

قال تلا نسكي اول حاجة احنا ما بنزاحمش حد ابنزاحمش حد. ليه؟ لأن احنا نساء وهم رجال. طيب بقى اديني عقلك بقى. حاملات الا
صنفات والبكالوريوسات ها عندهم ايه من الحنة دي - 00:28:06

نسقي حتى يصدر الرعاء الدنيا والتاني ايه بقى؟ وابوناشيخ كبير انا ما سألتكوش لا بس احنا عارفينك عاوز تقول ايه عاوز تقول
انتم ايه اللي جابكم اصلا؟ فاحنا بنقول لك الضرورة - 00:28:30

الضرورة عباره عن ايه؟ ادي ادي التفصيل اللي تحتاج تفصيل الاليات هنا في سورة القصص مفصلة. فتحتاج تفصيل. ابوناشيخ كبير
بيقى ما يقدرش يجيب الغنم. قعيد. او بلاش قعيد ما يقدرش ما يقدرش. وما لناش اخوات صبيان - 00:28:47

ما فيش الا احنا الاتنين. عاوز ايه بقى دي ضرورة ولا مش ضرورة؟ القرآن سكت. بيقى هم صح. طب وموسى غلط؟ لا. مش غلط.
طب لازمتها ايه التفصيلة دي دي دورها ايه المقطوع ده؟ واللقطة دي دورها ايه في حياةنبي عزييم من اولي العزم - 00:29:11

دورها ايه القصة دي؟ لا لها دور. ما احنا بنقول لك القرآن بيربينا بتفصيله ازا فصل. وباجماله ازا اجمل. فيفصل بيقول لنا ده مين
بقى؟ بيقول للنساء اللي عاوزة تخش الجنة؟ اللي عاوزة ترضي ربها؟ اللي عاوزة تنجب نفسها - 00:29:34

بقى اللي عاوزة ترد وتجادل وتقول وتفهم تقول اللي تقوله ما لهاش دعوه بالاليات دي اصلا. هي ما لهاش دعوه بالاليات دي. تخرج
امتنى ان تكون في ضرورة وتخرج ازاي؟ لا نسقي حتى يصدر الرعاء - 00:29:54

يا الله حتى يصدروا الرعاء. يعني لما الرجالة يمشوا. طب ليه؟ عشان ما نعرفش نخش في النص كده مشكلة نخش ازاي واحنا بنات
ما نقدرش نخش في النص. رجاله تمشي والمكان يخلي نقرب الغنم بتاعتنا. ولان طبعا هتوطي - 00:30:11

يجيب مية من البير وتحطه قدام الغنم يشربوا جرالين يشربوا ثلاثة يشربوا اربعة هتووضي وتقوم وتعمل وتسوي لأ لما يمشي الاول
طبعا هم ممكن يكون لما جم كان الرجالة مش كثير على الحوض بدأوا يكتروا كنا هنستنى لما يمشوا - 00:30:31

اديني عقلك بقى في سقاقة اليوم سقاقة اليوم حتى يصدرها الرعاء ده ما بيحلاش لها الركوبة اللي قدام تركب العربية العامة او
الميكروباص العام تقعد وكل الرجاله وراها شايفين حجمها - 00:30:52

وطولها وعرضها وتقسيمها هاه وتخينه ولا رفيعة مولد ما تحلقش الا قدام الرجاله انت بتتعدي ورا يقول لك اصل انا نازل في الاول ما
تنزلي مطرح ما تنزلي. بصل في قفا الرجاله - 00:31:14

لكن الرجاله ما يبصوش في قفاكي الرجاله ما يعرفوش حجمك ولا طولك ولا عرضك. ارجعى ورا ستة ده مش هقول لك ما تركبيش
الا لما الرجاله كلهم يمشوا. أاركبي برضو كل حاجة. بس ارجعى ورا - 00:31:31

ارجعى وراء يا ام البكالوريوس ارجعى ورا يا ام ليسانس قريتي فين واتعلمتي فين؟ ودينك قال لك ايه؟ ده اصلا قلب وقرن في
بيوتكن. ابوكشيخ كبير يحتاج خروجة؟ لا مش يحتاج - 00:31:46

بس انا طالما اتعلمت لازم اطلع. ومين قال ان كل طالما اتعلمت تطلع؟ مين قال؟ اتعلمت عشان تدور عشان تبقى منورة تنفع بيتها
وتتفع اهلها تنفع ولادها. وان احتجناها ضرورة. اهلا وسهلا. مش كله يحتاج. مش كله مطلوب - 00:32:05

احتاجناها لنساء لاحتاجناها لرياض اطفال ماشي. انما لكل حاجة في كل مجال وتبسيس الكاسكيدة والغفرية. تقف في الورشة. تقف في الصحراء وتطلع بترول. تعمل كل حاجة. وتبني مباني ايه ده - 00:32:23

اصلا انت مش مخنوقه لکده مخلوقة انت مش مخلوقة عشان تحطى مسلحات. انت مخنوقه عشان تبني رجال. مش تبني مباني.
مش تبني لما مات تبني رجال ربنا خلقك عشان تبني رجال - 00:32:43

اعزم بناء اللي الرجاله مش هيعرفوا يبنوه. انت اللي هتبنيه. انت اللي هتبني الرجال الاباء مش هيعرفوا يملوه. انت اللي هتبنيهم روح ابني روحي اشتغلني في شغلك الاصلية الحقيقية كل الافكار دي هم فروعها من كلام سيدنا موسى. قالوا لا نسقي. قالتا لا نسقي. حتى يصدرا الرعاء. وابونا شيخ كبير - 00:33:01

فسقى لهما ثم تولى الى الظل فقال ربياني لما انزلت الي من خير فقير قلنا اللي ادته لي في الماضي كملوا علي يا رب ما تسبنيش كده.
او اللي هتجيبه لي دلوتي ؟ هاته لي. انا محتاج اي حاجة. طبعاً قلنا الجملة فيها ثناء ودعاء - 00:33:28

وشك اني لما انزلت الي من خير فقير. دعاء وثناء وشك لله سبحانه وتعالى. فجزأته وحداهما تمشي على استحياء. تمشي على استحياء اهي دي لقصة عجيبة درس عجيب في التفاصيل دي - 00:33:51

تمشي على استحياء. انا قلت لك البنات دول تربية خاصة مش اي حد يعني الارض مفروشة سجاد احمر مفروشة رمل مفروشة ملح
مفروش حياء وهي ماشية تدوس على الحباء امال اللي فوقه بقى امال هي تبقى ايه ؟ هي خرت حياء لما عصت الارض - 00:34:10
اللي مشى عليها زي ما كان بعض الصالحين وسيدنا النبي بكى حتى بل حجره بل لحيته ثم بل حجره ثم بل حجره ثم بل حجره ثم بل للارض
من دموعه. فدي بقى عماله تخر حياء وعصت الارض اللي ماشية - 00:34:37

عليها حياة يعني لو مشيت وراها هتلaci حياة الله ايوة تربية خاصة ولاد مين دول ولاد الشيخ الكبير الصالح اللي قاعد في البيت
تمشي على استحياء. حتى لدرجة ان ممكن يعني - 00:34:57

لو حبيت تعمل طواوة للقرآن وتحمبل للقرآن جاءته احداهما تمشي على استحياء قالت ان ابي يدعوك ليجزيك اجر بقى هي بتتمشي
بيقى شف انا عاوز اقول لك التفاصيل اهي بقى. ايه دور مشية البنت في حياة - 00:35:15
كليم الله واحدة اما تمشي على دماغها تمشي على رجلها دورها ايه في حياة كليم الله اصلا لا لولا التفصيلة دي والقطة دي ان
ربنا يريدها عشان يعلمنا عشان يعلمنا - 00:35:35

ممکن تدي طواوة للقرآن تقول ايه بقى ؟ على استحياء قالت ان ابي يعني لو ممكن انت خلصت الاية كلها في نفس واحد لا بأس. وتبدا
تاني وتقول على استحياء قالت ان ابي يدعوك - 00:35:56

دي تجميل في القرآن وفي التلاوة تدي القرآن طواوة بقى انت وصفتها بوصفين. وصفت مشيتها على استحياء. ووصفتي كلامها على
استحياء وبعددين شف بقى على استحياء قالت ان ابي يد. الدعوة استجيبت. استجبت فورا. اني لما انزلت الي من خير -
00:36:12

فقير انا كنت في قصر وبأكل احسن اكل وبشرب احسن اكل. واهلي بيذوروني وبشوفهم وبيشوفوني والدنيا معى تمام محتاج الخير
ده بيجي علي تاني. جا لك اهو. تمشي على استحياء قالت ان ابي يدعوك ليجزيك اجر ما سقيت - 00:36:40

اعظم ما في المرأة واجمل ما في المرأة لا لون بشرتها ولا تقسموا وشها ولا لون عينيها ولا هندامها وطولها وتفاصيلها ووسطها
وسدرها لا لا عمر ده ما كان جمال ابدا عمره ما كان جمال ولا شيء مغري - 00:37:00

اعظم ما في المرأة الحياة اعظم ما في المرأة الحياة واجمل ما في المرأة الحياة لأن هي دي اللي جت. جه النص عليه هنا. تمشي على
استحياء. قالت ان ابي يدعوك. هي ودي الاجمل ما - 00:37:22

المرأة ايه فايدة ملكة جمال وعينها كده ؟ زي ما احنا بنقول في اللغة الدارجة بتاعتنا. عينها جامدة زي ما بيقولوا ايه عملت ايه
بجمالها؟ عملت ايه بجمالها وتقاسمهما ؟ وهي امرأة مشاع - 00:37:40

لك ولغيرك تبقى رجل مغفل طبعا. ده ما فيكش شيء من الرجولة اصلا. المرأة المشاع دي اللي يتمسك بها ديوس. ديوس اجمل

بل ما فيها الحياة. الحور العين ونساء الجنة موصوفين بالحياة. قاصرات الطرف عمرها ما تبص الا - 00:37:58 زوجها بس كان هو الرجل الوحيد اللي في الجنة لا قبله ولا بعده فيهن قاصرات الطرف لا تنزر الا اليه فقط حياء اجمل ما فيها الحياة اي في المرأة. فجته تمشي على استحياء اتكلمت معه على الحياة. ونأخذ كمان برضه من تفاصيل التربية في سورة القصص دي -

00:38:23

كلام المرأة او البنت مع الرجل الاجنبي او الشاب طبعا الاجنبي يكون معدود واضح وبقدر الضرورة بس. معدود يعني ايه؟ كلمة اتنين ثلاثة يتعدوا. يتعدوا كلام البنت او المرأة مع الاجنبي يكون معدود - 00:38:50

خلصت خلص الكلام. هو ده اللي حصل. وهو ده اللي فصله القرآن في سورة القصص عشان يتعلم. دوره ايه في حياة موسى ما لوش دور الكلام ده في حياة موسى ما لوش اي ضوء. الكلام ده في حياتنا احنا. لأن سيدنا موسى اصلا بيصنع صناعة خاصة - 00:39:15 سمعت يعني لو جبت له بتتكلم بقلة ادب. مش هتأسر فيه بحاجة ده هو بيصنع صناعة خاصة. التفاصيل دي لنا احنا. التفاصيل دي عشان نفهزها احنا فعلشان كده كلام المرأة مع الاجنبي بنت ابو بكر يعني او امرأة يبقى كلام معدود ومحسوب وبقدر الضرورة -

00:39:34

وما بقاش فيه بين الكلام فراغات في اقبال قيل وقال او يبقى فيها تأويلاً. لأ كلام واضح اوضح من الشمس وعلشان كده اصل كلامنا مش واضح كانت تقول له ايه؟ تعال كلم ابويا - 00:39:57

ابوك عاوزني ليه؟ حتى لو ما سألتش السؤال ده. هيقد عبقي دماغه يودي ويحيي ابوها عاوزني ليه؟ وايه اللي حصل؟ والحكاية والرواية لا لا. تعال كلم ابي عشان هيعمل معك واحد اتنين - 00:40:18

ابي يدعوك ليجيزيك اجر ما سقيت لنا عاوز ايه تاني؟ خلاص في مجال لكلام تاني ما فيش يبقى كلام المرأة مع الاجنبي عنها يبقى معدود ومحسوب. خلصت الضرورة خلص الكلام - 00:40:33

ايه اللي حصل ان ابي يدعوك ليجيزيك اجر ما سقيت لنا فلما جاءه وقص عليه القصص. يا سلام يا سلام على عظمة القرآن يا اخوان! وقص عليه القصص اي قصص قصص كتير بقى قصة رضاعه وقصة التربية وقصة الفرعون اللي اقتل وقصة قصص - 00:40:52 طبعا العبد الصالح عمال يركز ويسمع الدرس اللي معنا في الحلة دي السابع التامن ايا كان بقى الاعداد اختلطت على بعضها الامن اعظم نعمة الامن اعظم نعمة اعظم الأكل والشرب رغم الصحة - 00:41:22

هو بعد اليمان على طول في نزري ان بعد اليمان الامن ما فيش امن يبقى ما فيش حاجة بعد اليمان الامن اعظم حاجة. سيدنا موسى قدام العبد الصالح في مدین - 00:41:44

شكله جعان بشكل عريان وهدومه اي كلام وسخة ها آآ بطنه لازقة في ضهره زي ما ابن كسيير بيقول ما هو فعلا كان بيأكل ايه؟ بيأكل حاجات ورق شجر خضروات جرجير بتاع حاجات كده اللي بيطلوه ويلاقيه - 00:42:02

ما عهوش اهل ما فيش حاجة خالص بعد ما قال له القصص دي كلها. شف القرآن يقول ايه بقى. قال لا تخاف ما قالوش هنجوزك انت في وسط اهلك هنأكلك ونبسطك لا لا ما تجيبلوش اي حاجة من الحاجات دي خالص. جاب له سيرة اي حاجة ايه؟ لأن الامن هو -

00:42:19

اعظم نعمة بعد اليمان. وربنا سبحانه وتعالى ذكر في القرآن كتير قوي منته على عباده بالامن وو الى اخره. المهم اول ما قال له بعد للقصص الطويلة دي قال له لا تخاف. ما تخاف - 00:42:43

ليه؟ ما لهمش سلطة عندنا هنا هم بعد عننا واحنا تبع دولة تانية خالص وتبع ادارة تانية خالص وهم ما لهمش سلطة علينا واحنا بردده وبلدنا قوية ونقدر نحاربهم ونضربهم ونوقفهم عند حدتهم. كده يعني. لا تخاف نجوت من القوم الظالمين - 00:42:57

اقول ما سمعتم واستغفر الله لي ولكم. لا تخاف نجوت من القوم الظالمين بعد الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله الدرس اللي جاي معنا ده مهم جدا هنا المرأة - 00:43:17

الراجحة لرحمة ربها انا بقول المرأة الراجحة لرحمة اللي عاوزة رحمة ربنا. لرحمة ربها. الطالبة للجنة المستقيم على المنهج لا ترى في

الوجود اعظم شيئاً من بيتها بيتها هو كل حاجة - 00:43:45

ما تحبس تخرج منه ما تحبس تخرج منه ابداً هو كل حاجة المرأة دلوقتي عاوزة تتعشى برة عاوزة تصيف عاوزة تتسلّك حتى لو
عندها بيت تاخد الكالوس وتروح تقع برة في الشارع تقع في الطراوة - 00:44:11

ما اللي اتهد في تكييف وفيه مراوح هي طالعة في الطراوة امال التكييف ده بتاع مين عشان تبص على الناس تبص على الناس المرأة
الرجية لرحمة ربها ترى ان اعظم شيء عندها بيتها - 00:44:30

تدخل فيه يقول لك سجن وحبس؟ لا ما هو ده اللي بوابة الجنة ما هو ده الاستقبال بتاع الجنة الجنـة دي زي المستشفى تعتبرها زي
المستشفى فيه استقبال الاول خش الاستقبال الاول عشان تخش الجنـة. خشي بيتك الاول عشان تدخلـي الجنـة. الكلام ده جاي بينه
منين؟ من التفاصيل ده ايه - 00:44:51

التفاصيل ده هي اللي جاي فيها الكلام ده لما تكون واحدة من البنات بتشير على ابيها الشورى دي برضو سيدنا موسى دخلـه ايه في
الموضوع؟ ما لوش دخلـ. الموضوع يخصـنا احـنا - 00:45:13

الموضوع بتاعـنا احـنا اصلـا الموضوع بتاعـ خلاصـ سيدـنا موسـى لا تخـافـ خلاصـ بقـى في امانـ دلـوقـتـي ابوـهم شـيخـ كـبـيرـ يعنيـ ما
بيـخرـجـشـ. ومـشـ هـيـرـجـعـ الشـبابـ تـانيـ. يعنيـ يومـ بـعـدـ يـبـزـدادـ فيـ الـكـبـرـ وـيـزـدادـ فيـ الـعـجـزـ وـالـضـعـفـ - 00:45:27

طبـ وـاحـناـ اـحـناـ زـهـقـناـ بـقـىـ بـصـرـاحـةـ وـمـاـ صـدـقـنـاـ لـقـبـنـاـ وـاحـدـ نـحـطـ الـامـانـةـ فيـ رـقـبـتـهـ. اـمـانـةـ اـيـهـ؟ اـمـانـةـ المـالـ بـتـاعـناـ وـبـرـيـحـناـ وـنـقـعـدـ فيـ
بيـتـنـاـ هوـ دـهـ يـبـقـىـ المـرـأـةـ السـوـيـةـ اـنـاـ بـقـولـ السـوـيـةـ - 00:45:43

يبـقـىـ بـمـفـهـومـ المـخـالـفـةـ غـيرـ السـوـيـةـ هيـ الليـ بـتـعـمـلـ كـدـهـ السـوـيـةـ تـرىـ انـ بـيـتـهـ اـعـزـمـ شـيـءـ فيـ حـيـاتـهـ مشـ تـعـمـلـ مـعـرـكـةـ عـشـانـ ما
تعـزـمـتـشـ بـرـةـ وـمـاـ اـنـعـشـتـشـ بـرـةـ وـمـاـ صـيـفـتـشـ السـنـةـ دـيـ. اـيـهـ دـهـ - 00:46:04

بيـتـكـ جـنـتـكـ دـهـ اـزاـ كـنـتـ سـوـيـ اـماـ اـزاـ كـنـتـ بـقـىـ عـنـدـكـ الليـ عـنـدـكـ رـبـنـاـ يـشـفـيـكـ تـقـولـ لهـ اـيـهـ؟ ياـ اـبـتـ اـسـتـأـجـرـ. اـيـهـ
ياـ بـنـتـيـ الليـ جـابـ الـكـلـامـ دـهـ فـيـ دـمـاغـكـ دـلـوقـتـيـ؟ اـهـ. ليـهـ؟ اـحـناـ مـشـ بـتـاعـ الـكـلـامـ دـهـ يـاـ اـبـيـ - 00:46:24

واـحـناـ عـارـفـينـكـ اـنـكـ مـضـطـرـ يـاـ اـبـيـ ماـ اـحـناـ مـاـ لـنـاشـ اـخـ زـكـرـ وـانتـ كـبـيرـ. اـسـتـأـجـرـهـمـ. وـبـعـدـنـ اـنـ مـشـ بـشـيرـ عـلـيـكـ بـوـادـ بـلـطـجيـ وـلـاـ اـيـدـهـ لـاـ
اـنـ خـيـرـ مـنـ اـسـتـأـجـرـتـ الـقـوـيـ الـامـيـنـ. قـالـ لـهـ عـرـفـتـ مـنـينـ؟ اـبـنـ كـثـيرـ وـبـعـضـ الـمـفـسـرـينـ يـقـولـ لـكـ هـيـ طـبـعـاـ عـنـدـهـ شـوـاهـدـ - 00:46:48

عشـانـ تـقـولـ كـدـهـ كـأـنـهـ كـتـبـتـ عـلـىـ طـلـبـ التـعـيـيـنـ هـاـ الـمـؤـهـلـاتـ الـمـؤـهـلـةـ لـمـوـسـىـ اـنـ اـيـهـ؟ نـسـنـدـ لـهـ اللـهـ بـيـقـولـوـ الـمـفـسـرـونـ يـعـنـيـ انـ اـبـوـهاـ
قـالـ لـهـ اـنـتـ عـرـفـتـيـ مـنـينـ اـنـ هـوـ قـويـ وـاـمـيـنـ. قـالـتـ لـهـ الصـخـرـةـ اللـيـ بـيـغـطـوـ بـهـ الـحـوـضـ - 00:47:08

ماـ هيـ مـديـنـ لـهـ حـبـ بـعـدـ ماـ يـسـقـوـاـ يـغـطـوـهـاـ عـشـانـ ماـ فـيـشـ حـاجـةـ تـقـعـ وـحـشـةـ تـقـعـ فـيـهـ. الصـخـرـةـ اللـيـ بـيـغـطـوـ بـهـ الـحـوـضـ يـشـيلـهاـ عـشـرـ
رـجـالـةـ. عـشـانـ يـكـشـفـوـ الـاـيـهـ؟ الـحـوـضـ عـلـيـهـ الـصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ هـمـ الرـجـالـةـ لـمـاـ شـرـبـوـاـ سـقـوـاـ وـمـشـيـوـاـ وـرـجـعـوـاـ الـصـخـرـةـ. هـوـ رـايـحـ لـوـحـدـهـ قـامـ
شـايـلـ الـصـخـرـةـ وـرـاكـنـهاـ عـلـىـ جـنـبـ وـاـيـهـ؟ وـاسـأـلـهـ - 00:47:30

جابـ جـرـدـلـ وـاحـدـ اوـ زـنـوـبـ. جـرـدـلـ دـهـ مـاـ كـانـشـ مـوـجـودـ فـيـ عـنـدـهـمـ. زـنـوـبـ جـابـ زـنـوـبـ وـاحـدـ كـدـهـ غـرفـهـ مـنـ الـبـيـرـ وـحـطـهـ
قدـامـ الـغـنـمـ الـغـنـمـ شـربـتـ الـجـرـدـلـ وـشـبـعـتـ. بـرـكـاتـ مـينـ؟ بـرـكـاتـ جـرـدـلـ وـاحـدـ بـسـ - 00:47:53

فـلـماـ شـافـتـ الـمـنـزـرـةـ وـاحـدـ لـوـحـدـهـ شـالـ السـخـرـةـ رـمـاـهـ وـسـأـلـهـمـ يـبـقـىـ قـويـ وـقـالـتـ لـهـ لـمـاـ زـهـبـتـ اـلـيـ وـجـئـتـ مـعـهـ تـقـدـمـتـهـ. رـحـتـ تـعـالـ اـنـ اـبـيـ
يـدـعـوكـ لـيـجـزـيـكـ اـجـرـ ماـ سـقـيـتـ لـنـاـ. جـهـ مـعـيـ - 00:48:10

مشـيـتـ قـدـامـهـ قـالـ لـيـ التـنـحـيـ تـعـالـيـ خـلـفـيـ فـانـ اـخـطـأـتـ الـطـرـيـقـ اـحـزـفـيـ لـيـ بـحـصـاـهـ اـعـرـفـ الـطـرـيـقـ. خـلـيـكـ وـرـاـيـاـ. قـولـيـ لـيـ يـمـينـ شـمـالـ
اـنـ اـنـ غـلـطـ اـحـدـفـيـ لـايـ حـاجـةـ اـيـهـ اـعـرـفـ مـنـهاـ الـاـيـهـ؟ الـطـرـيـقـ. يـبـقـىـ دـهـ اـمـيـنـ يـاـ اـبـيـ. اـسـتـأـجـرـهـ. لـيـهـ يـاـ بـنـتـيـ هـنـسـتـأـجـرـهـ لـيـهـ؟ لـاـنـ هـيـ دـيـ -
00:48:28

الـواـحـدةـ عـاـيـزةـ تـقـعـدـ فـيـ بـيـتـهـ بـيـقـىـ المـرـأـةـ السـوـيـةـ طـوـلـ ماـ الرـجـلـ قـاـيمـ بـالـلـازـمـ تـلـزـمـ بـيـتـهـ. كـالـمـرـأـةـ السـوـيـةـ. التـانـيـةـ بـقـىـ رـبـنـاـ يـعـافـيـنـاـ
وـاـيـاـكـمـ يـاـ بـتـسـتـأـجـرـهـ اـنـ خـيـرـ مـنـ اـسـتـأـجـرـتـ الـقـوـيـ الـامـيـنـ. الرـاـجـلـ غـيـورـ - 00:48:52

وـمـنـ خـيـرـ رـجـالـ الـمـدـيـنـةـ مـنـ خـيـرـ رـجـالـ الـمـدـيـنـةـ وـاقـتـنـعـ بـالـفـكـرـةـ مـشـ اـقـتـنـعـ دـهـ ماـ فـيـشـ ضـرـورةـ الـاـهـيـ كـدـهـ. الـاـمـرـ مـاـ يـمـشـيـشـ الـاـكـدـهـ

وموسى عليه الصلاة والسلام جالس وسامع وما اعتبرضش. ما قالش انا ما بشتغلش عند حد. انا ابن فرعون - 00:49:12

ها هنا معنا انا مولود في بق معلقة دهب ما اعتبرضش ما تكلمش قال اسيب حياة القصور وجرع الغنم بتاعتكم ايه ده ما تكلمش يبقى ضمنيا موافق طيب دول بنات بكر. واذا الشاب اجنبي وانا شيخ كبير. والولد وشاب داخل هيدخل - 00:49:35

غممنا ويخرق غمننا. داخل خارج ده بيته ابليس بقى. يعني الغنم خلاص جت من المراعي يدخلها البيت. عاوز ياخدها يدخل البيت وهيبات فين؟ اكيد هيبات معنا طب فين؟ في اوضة من الاوض مسلا. الله! بس ده راجل اجنبي - 00:50:05

ودول بنات وانا مربيهم صح بدليل ايه يا اخويا انت مربيون صح ليه؟ بدليل ان بنت بتخر حياء بتتمشي على استحياء اصلا. الحياة مفروش تحت رجلها اصلا. انا مربيهم صح - 00:50:23

وعارفين الصح وبيكولوا احنا ما خرجننا الا للضرورة عرفوا ده كله منين؟ برضه من التربية الصح فهعمل ايه؟ يبقى حل وحيد ما لوش تاني فجاء الدرس التالي وهو اني اريد ان انكحك احدى ابنتي - 00:50:40

هاتين واحدى ابنتي ياه كان قال له بنتي اللي راحت نادت لك مسل. اللي معجبة بك الا انت داخل دماغها اللي مقتنة بافكارك اللي قالت عليك انت قوي وابي مسلا البت ديت حاطة عينها عليك - 00:51:02

انا جوزت كلمتي ويسميها له مسل الكبرى الصغرى اي لا يعني بدء ايمان ليه؟ لان ربنا سبحانه وتعالى بيصنع موسى على عينه وموديه البيت داهوه تحديدا مش اي بيت لا - 00:51:24

هو مدير بيت ده هو مخصوص لانه بيصنعي على عينه. فموديه لاحسن رجل في المنطقة دي. بعد ما طلع من عند اخ اخبت رجل في المنطقة دي وداتها عند اطيب رجل واحسن رجل في المنطقة دي - 00:51:41

اني اريد ان انكحك احدى ابنتي هاتين اختار انت بقى مش هخلي الاختيار يعني ممكن يكون البنت اللي بتقول قوي وامين مش هي اللي اتجوزت ممكن الله اعلم بس ممكن تكوني مش شايطة - 00:52:00

لان هو لما شاف الاثنين اختار واحدة منهم اختار مين؟ الله اعلم بس اختار واحد اريد ان انكحك احدى ابنتي هاتين وبعددين انا عارف كل حاجة. يا سبحان الله! بيقرأ الافكار وولاده بيقرروا الایه؟ ما هو بيت ايمان. ده بيت رب العالمين بيسكنه موسى - 00:52:12

لعلة قم اختاره له. طبعا هو عارف من غير موسم يحكي ولا يتكلم. عارف ان ما عهوش فلوس. وما لوش بيت واهله مش معه حتى حد يتعهد باي حاجة ويقول له انت ضامن؟ يقول له انا ضامن. يقول له خلاص - 00:52:30

كلمة راجل نقول له كلمة راجل. طب انا جوزته على ضمانتك. ما عهوش حد. ما فيش حاجة خالص. كل الافكار دي من غير ما يتلفظ بها موسى العبد الصالح قفلها له. قال له اريد ان انكحك احدى ابنتي عشان تدخل صح. وتخرج صح. وانا عارف بقى كل الحكاية - 00:52:47

فانا انا معرف ان ما فيش مهر. مش هدي لي مش هدي لك بنت كده. لا هاديها لك بمهر وانا عارف ان ما فيش مهر هاخده منك بالتقسيط والتقطيع المريح. تمن سنين على ان تأجرني ثمانى - 00:53:07

حجج حجاج جمع حجة. مش حجة يعني حجة البيت الحرام لا سنة يعني سماحي ححج يعني تمن سنين ده العقد المتفق عليه. وانا اطبع يا موسى في سنتين منك كمان. بصراحة انا مش عاوز اسيبك - 00:53:23

مش عاوز يسيبك خالص يا ريتك تفضل معنا على طول. بس انا برضه حاسس انك عاوز تمشي بعد ما تخلص المدة عاوز تمشي. بس يا ريت تكرمنا في كمان سنتين - 00:53:44

فان اتممت عشرة فمن عندك هذا ما بيلزمكش. الاتفاق بتاعنا وبعددين جملة بقى لكل المسلمين في مشارق الارض ومغاربها. وما اريد ان اشق عليه والله العزيم لو طبقنا وما اريد ان اشق على الكلام. خمس كلمات؟ اه - 00:53:56

ونفي نفي المشقة وما اريد ان اشق عليه. بينفي المشقة. انا مش عاوز يبوسوك شف فيك طب كتب اين اه ومضى مين عليها؟ القايمه اللي كتبها له ومضامين عليها عامل فيه ايه؟ ولا حاجة. وما اريد ان اشق عليك - 00:54:22

وما اريد ان اشقه هو ده هو ده الرباط اللي يربط الزوج باهل زوجته. وما اريد ان اشق عليك. لكن دلوقتي لا كل من شق هيتمسك بها

ويتمسك بها أسبوع اتنين ويقوم راميها بحالتها - 00:54:43

ويقلع ملط لهم وقولي انا يا انتم يلا بقى شوفوا وخلوا الايه؟ يجيبوا لكم حكم. يا عم ده احنا احنا مكتفينك. اتحل كله اتحل. وما اريد ان اشق عليك هو ده يا اخواننا انا مش عاوز اتشفى فيك يا موسى - 00:55:01

ومش معناها ان بنتي رخيصة لأبنتي غالبية بس انا مش شايف حاجة عارف انت ما عكش حاجة. بقى هاخدہ بالقسط اخده بالاصلاح هتسدد المطلوب منك تقسيطا. وهنطبع مش زلم لك. لأ ده تقضلا منك. في سنتين كمان - 00:55:22

سيدنا موسى وافق على الایجاراة الموضوع ده القعدة دي فيها عقدین اتنین. القعدة دي فيها عقدین اتنین. انا في تصوري الموضوع خلص على الضهر مسلا او على العصر خلص كل حاجة - 00:55:41

عقدین اتنین عقد ایجاراة وعقد جواز سيدنا موسى وافق على الايه؟ على عقده. خلاص انا اجير عندكم تمن سنين وخلاص انا قبلت قال ذلك اللي هو اسمه الایجاب والقبول. الایجاب كان من جانب العبد الصالح. والقبول من جانب موسى. قال ايه - 00:55:59

قال ذلك بيبني وبينك ايماءاً للجلين قضيت فلا عدوان علي والله على مالي ايه؟ ما نقول. بقيت يعني مسألتين بساط بس تكملة للموضوع مين هو الرجل بقى؟ العبد الصالح العبد الصالح - 00:56:19

الحافظ ابن كثير ذكر في تفسيره ان اختلف فيه. مين هو؟ فريق واغلب المفسرين بيكولوا كده. بيكولوا ان هو سيدنا شعيب اللي ارسل لمدينة جمهرة المفسرين بيكولوا كده. فريق بيكول لأ ده ابن اخي شعيب. فريق ثالث بيكول - 00:56:35

عبد صالح في مدین يعني له شعيب ولا ابن شعيب وده الراجح عندي وبرضه اللي رجحه ابن كثير حتى قال كمان قال ان الاحاديس اللي جه في بعض روایتها ذكر شعيب في قصة موسى لم تصح - 00:56:53

لم تصح. وكمان ايد ان هو مش شعيببي ليه؟ قال المدة طويلة. بين شعيب وبين موسى عليه الصلاة والسلام. ليه؟ قال لان سيدنا شعيب سيدنا شعيب قال لقومه وما قوم لوط منكم بعيد؟ يعني انتم قريبين من قوم لوط اللي هلكوا فانتم - 00:57:14

جايبيين منهم وقوم لوط هلكوا في زمان سيدنا ابراهيم. وبين سيدنا ابراهيم وسيدنا موسى اكتر من ربعمية السادة ببقى مش راعي. وانا بضيف على كلام ابن كثير ان هو فعلا مش شعيب. ليه؟ سيدنا شعيب شهد - 00:57:40

كمهلك قومه ولما جاء امرنا نجينا شعيبا والذين امنوا معه برحمة منا واخذت الذين ظلموا ببقى سيدنا شعيب شاف قومه وهم بيهلكوا وبيعادوا. بقى اللي ابیدوا الكفرة واللي فضلوا عايشين - 00:58:00

فلو كان اللي موجود سيدنا شعيب بيقى الموجود معه مين؟ المؤمنون. وازاى بيكوا ناس مؤمنين بسידنا شعيب وسيدنا شعيب كبير في السن وقاعد في البيت وبناته بيسقوا غنمهم على الحوض. والناس المؤمنة به ما يررضوش يسقوا - 00:58:20

غنم سيدنا بيكول لهم اتفضلوا يا ولاد ده انت ولاد نبينا اتفضلوا. يلا خدوا غنمكم وروحوا. بيكوا ازاى مؤمنين به؟ بقى اللي في البيت ده مش سيدنا شعيب. لان لو سيدنا شعيب يعني بالله عليكم لو السيدة فاطمة موجودة النهاردة ووأفة بتشتري عيش هنسبيها

تشتري في الطابور - 00:58:40

ولا نخدوه ونوديه لها لحد بيتها على راسنا او مال نبقي مؤمنين بالنبي ازاى؟ بقى ده مش سيدنا شعيب. ده مؤمن في مدین. رجل مؤمن في مدین. اخر ملحظ بقى. السر العجيب في - 00:59:00

القرآن. قلنا لسيدنا موسى لما بلغ اشدہ واستوى. بلوغ الالش. من تمنتasher لتلاتين او ثلاثة وتلاتين. كل دول كانوا فين؟ كانوا في القصر. اخص منهم السنتين بتوع الرضااعة. يعني لو ثلاثة وتلاتين سنة خد - 00:59:14

منهم سنتين عند امه وبقية السنين دي فين؟ في القصر. القرآن ما جابش اي لقطة في ثلاثة وفي ثلاثة وتلاتين سنة اللي هو فين؟ في القصر. واول ما وصل مدین القرآن عمال يصور ويسجل ويصور ويسجل - 00:59:34

ليه؟ لان القصر ما فيهوش حاجة تتصور ولا تتسجل فيه زلم فيه قهر فيه قتل هنخرج الحاجات دي للناس تعمل بها ايه؟ انما هنا بيت صالح ربنا سبحانه وتعالى اختار نبيه يقعد فيه - 00:59:54

السنين فلبشت سنين في اهل مدین فلما نخرج الحاجات دي اللقطات دي ونوريها للناس في القرآن عشان يطبقوها. اما القص تلاتة

وتلائين سنة هنطلع منه ايه؟ هنطلع منه الظلم والقهر. هنقول للناس يعملا ايه - 01:00:14

اظلموا اقهروا اقتلوا لا احنا مش عاوزين كده احنا عاوزين الحاجات دي. يسرواها قدموا الخير انضبطوا يا يا كزا كل اللي انتم سمعتوه ده. فعلشان كده القرآن كمان حتى في الحديث. يسكت عن سنين - 01:00:34

ما يتكلمش عنها خالص. ما يفتحهاش. وعن لحزات انا قلت لك اللي حصل في المدين ده. تلات اربع ساعات وصل لقاهم بيسقوا سألهما قعد في الظل دعا ربه استجيبت الدعوة جت خدته راح اتكلم مع ابوها الموضوع خلص اتجوز - 01:00:54

كل ده اديها يوم يا راجل يوم الموضوع ده كله خد يوم. شف التفاصيل دي لأن مطلوبة. اما هنا ثلاثة وتلائين سنة القرآن قام رادم عليها وطواها. ليه؟ لأنها اسلم - 01:01:12

ايمان غير مشرفة مش لموسى لأن ما فيش حاجة تطلع. ما فيش حاجة ناخدها. هو بس اتربي. كل احسن اكل وشرب احسن شرب وما تصرش بعقارن القصر. اللهم اصلاح احوالنا وتولى امرنا وشف امراضنا. انك عفو تحب العفو فاعف عننا وعن والدينا وعن من له حق - 01:01:28

عليه. اغتنا بالعلم وزينا بالحلم واكرمنا بالتقوى وحملنا بالعافية. من ارادنا يا ربنا وديننا وببلادنا بخير فوفقه ولكل خير. ومن ارادنا وديننا وببلادنا بسوء فاجعل كيده في دحره. واجعل تدبيرة تدميره اشف مرضانا وارحم موتانا. امين امين. وصل اللهم - 01:01:48

وسلم وبارك على نبينا محمد. اذكروا الله يذكركم واسكروه على نعمه يزدكم واقم الصلاة - 01:02:08