

(3) لامية الأفعال مع زيادات الحضرمي وابن زين - محمد بن

سعيد ابن طوق المري

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى آل وصحبه أجمعين أما بعد ما مثال مجيء بالكسر للمطاوعة كثيرة.

احسنـت بارك الله فيـكم طـيب ما مـثال مجـيئي فـعل لـلفتح - 00:00:00

لاصـابة الشـيء اـحسنـت معـناها رـئته. اـحسنـت بـارك الله فيـكم. رـآهم اـصاب رـئته عـضـده واصـاب عـضـده ما مـثال مجـيئي فـعلـلة

للـاختـصار اـحسنـتم بـارك الله فيـكم اـحسنـت صـحـيق بـارك الله فيـكم جـزاـكم الله خـيرا - 00:00:23

كـنا تـعـرـفـنا فـي الدـرسـيـن الـماـضـيـن عـلـى اـبـنـيـة الـأـفـعـال الـمـجـرـدـة وـعـلـى مـعـانـيـها ثـم شـرـعـه مـن النـاظـم يـذـكـر تـصـارـيفـها نـعـم تـقـضـل شـيـخ عـبـد

الـلـه قـال لا نـعـم اـدـانـي فـيه مـن اـحـسـب مـعـ وـغـيرـت وـحـيـرة عـن بـئـسـت يـئـسـت لـه يا اـبـي سـهـيـلـة - 00:00:56

نـعـم اـحـسـنـتم بـارـك الله فيـكم قـال رـحـمـه الله وـالـظـن ان يـنـفـع ذـلـكـم فـي الـمـضـارـع يـقـول كـل فـعل بـالـضـم فـمـضـارـعـه يـفـعـل بـالـضـم قـاعـدة

مـضـطـرـدـة لـا سـدـودـهـا وـهـذـا مـن الـقـلـيل ان تـجـدـ فـي قـوـاعـدـ الـنـحـو وـالـصـرـف قـاعـدة لـا سـدـودـهـا - 00:02:16

تـقـول فـي كـرـم يـكـرم وـفـي حـسـن يـحـسـن وـفـي شـرـفة يـشـرـف وـفـي جـمـودـهـيـة يـجـمـد وـفـي ظـرـفـيـة يـظـرـف وـفـي شـجـعـهـيـة يـشـجـع وـهـذـا يـبـيـن لـكـ

مـعـنى قـول اـبـن مـالـك رـحـمـه الله فـي الـمـقـدـمة - 00:03:18

وـقـد يـحـوـي التـفـاصـيل مـن يـسـتـحـضـرـ الجـمـل اـذا استـحـضـرـتـ هـذـه القـاعـدة لـن يـشـكـلـ عـلـيـكـ اي فـعلـ عـلـى وزـنـه فـؤـلـا نـعـم دـعـيـ الشـذـوذـ فـي

لـبـيـ لـانـه يـقـالـ فـي الـمـضـارـع يـلـبـواـ بـالـفتح وـقـد ضـرـبـتـ صـفـيـة - 00:03:33

بـنـتـ عـبـدـ المـطـلـبـ اـبـنـهاـ الزـبـيرـ فـقـيلـ لـهـاـ لـمـتـىـ لـمـتـىـ لمـتـىـ تـضـرـبـيـنـهـ؟ يـعـنـيـ اـنتـ تـبـغـضـيـنـهـ فـقـالـتـ مـنـ خـانـيـ اـبـغـضـهـ فـقـدـ كـذـبـ وـاـنـمـاـ اـضـرـبـهـ لـكـيـ يـلـبـ

وـيـهـزـمـ الـجـيـشـ وـيـأـتـيـ بـالـسـلـفـ. الشـاهـدـ اـنـ يـقـالـ فـيـ الـمـضـارـعـ يـلـبـ - 00:03:55

لـكـ هـذـا لـيـسـ بـشـذـوذـ بلـ هـوـ مـنـ تـدـاـخـلـ الـلـغـاتـ مـعـنـيـ تـدـاـخـلـ الـلـغـاتـ اـنـ تـأـخـذـ الـمـاضـيـ مـنـ لـغـةـ وـالـمـضـارـعـ مـنـ لـغـةـ اـخـرـيـ يـعـنـيـ الـعـربـ

استـعـملـتـ فـيـ الـمـاضـيـ الـكـسـرـةـ وـالـضـمـ لـبـتـ وـلـبـيـتـ - 00:04:18

وـلـمـ تـسـتـعـملـ فـيـ الـمـضـارـعـ الاـ الفـتحـ يـلـبـواـ وـهـوـ مـضـارـعـ لـيـكـتبـ الـكـسـرـ فـاـسـتـغـفـتـ بـمـضـارـعـ فـاعـلـةـ عـنـ مـضـارـعـ فـعـلـ اـسـتـغـفـنـفـ مـنـ مـضـارـعـ

فـعـلـ لـبـيـتـ مـضـارـعـهـ تـلـبـواـ عـنـ مـبـارـيـ عـنـ مـضـارـعـ هـؤـلـاءـ لـمـبـتـعـ الذـيـ الـقـيـاسـ اـنـ يـقـالـ فـيـهـ - 00:04:38

لـكـنـ اـسـتـعـملـ فـيـ الـمـضـارـعـ تـلـبـواـ فـهـذـاـ مـعـنـاهـ تـدـاـخـلـ الـلـغـاتـ. فـلـيـسـ هـذـاـ بـشـذـوذـ ثـمـ قـالـ وـافـتـحـ مـوـضـعـ الـكـسـرـ فـيـ الـمـبـنـيـ مـنـفـعـلـاـ. كـلـ فـعـلـ

بـالـكـسـرـ وـمـضـارـعـهـ يـفـعـلـ بـالـفتحـ فـتـقـولـ مـثـلـاـ فـيـ سـمـعـ يـسـمـعـ وـفـيـ فـرـحـ يـفـرـحـ وـفـيـ شـرـبـ يـشـرـبـ وـفـيـ عـلـمـ يـعـلـمـ وـفـيـ حـفـظـ يـحـفـظـ -

00:05:02

وـفـيـ فـهـمـ مـاـ يـفـهـمـ فـيـ سـلـمـةـ يـسـلـمـ وـفـيـ رـكـبـ يـرـكـبـ وـهـذـاـ الـاـ مـاـ اـسـتـشـنـيـ وـسـيـأـتـيـ اـنـ شـاءـ اللهـ سـيـذـكـرـ اـفـعـالـهـ شـذـتـ. قـالـ مـضـاعـفـاـ مـدـغـماـ

امـلـاـ مـاـ لـيـسـ بـمـضـاعـفـ فـرـحـ - 00:05:33

وـعـلـمـ هـذـاـ لـيـسـ بـمـضـاعـفـ وـمـثـالـ مـضـاعـفـ الذـيـ لـيـسـ بـمـضـفـ حـيـ وـعـيـ وـقـطـطـ شـعـرـهـ وـبـيـنـ هـنـاـ الـحـسـنـ اـبـنـ زـيـنـ الـمـضـاعـفـ المـضـفـ هوـ

بـالـكـسـرـ سـمـعـ مـنـهـ مـضـاعـفـ وـهـوـ قـلـيلـ ذـكـرـ هـنـاـ الـمـضـاعـفـةـ مـنـ فـعـلـ - 00:05:51

وـقـتـنـاـ بـيـانـهـ لـمـاـ لـانـهـ يـدـغـمـ يـعـنـيـ تـدـغـمـ العـيـنـ فـيـ بـالـلـامـ تـغـمـ عـيـنـهـ فـيـ لـامـهـ فـلـاـ يـتـبـيـنـ لـكـ هـلـ هـوـ مـنـ بـابـ فـعـلـ بـالـفتحـ وـمـنـ بـابـ فـعـلـ

بـالـكـسـرـ. لـذـكـرـ يـكـثـرـ الغـلـطـ فـيـهـ - 00:06:21

الضمم التاء مثلا - 00:06:39

هل تقول ببرت بكسر الراء او تفتح الراء هو من باب فاعلة بالكسر. وعليه فتقول ببرت ويترتب عليك ايضا مضارع الى اتفقنا ان فائدة بالكأس المضارع يفعل بالفتح ماذا تقول في المضارع؟ هل تقول بير والديه - 00:06:58

او تقوم الباء الجواب تقول هي بر والدي بالفتح فنص عليه هنا لخفائه هنا المضارع المضموم من فائدة بالكسر في خفائه فعل بالفتح المضارع فيه كثير بالضم المضارع فيه قليل محصور كما سبق عند قوله تضييف ثان الى ان قال قلما نقل يعني لم يتلقوا من ذلك الا على لبى فقط - 00:07:19

واما فعل بالكسر فالمضاعف فيه قليل ليس بكثير وهذه التي ذكرها امشية منه قال فحس به يحسوا بالفتح وغض المضارع فيه بعض بالفتح ويوم بعض الظالم على يديه اي شرب شربا رفيقا المضارع يمتص - 00:07:48
حمل ما يحم اذا سخن فهو حميم وبين حميم الان من لا المضارع منه يمل اذا ضجر وسئم قال ملل نبه بقوله مللا على ان مقصوده من اذا سئم وضجر - 00:08:16

ليس مقصوده من الخبزة ملن والملة الرماد والتراب الحار. فمل الخبز فعل بالفتح وكذلك ايضا مل اذا اسرع مل في سيره اي اسرع.
هذا ايضا من الذي فعل. فالمقصود هنا من الذي معنى سئم؟ فهو بالكسر تقول مثلاً مريض التو - 00:08:37
امل قال وخبأ صبا يخب اذا خدع صب يصب اي عشق صبا طب يطب صار طبيبا فهو صار طبيبا فهو يقال فيه طبيب ويقال فيه
طب ايضا اي حاذق لج يلتج اذا تمادي في الخصومة - 00:09:00

بح صوته بيح اذا خشن ود يود اي تمنى يود احدهم لو يعمر برأ والديه ييرهما وبر في يمينه بير لذة الشئ يلذه شلت كفه تسلا
وشلت اه قيل انها خطأ وقيل انها لغة ردينة - 00:09:28
شن في فتح الشين والضم خطأ او ذو رداءة وقيت السخط عينه تقر اي بردت سورا. وحر العبد يحر اي عتق مرة الطعم يمر اي
صار مرا ومس شيء يمسه - 00:09:58

ومنه قوله تعالى لا يمسه الا المطهرون وجاء ايضاً كنصر مسه يمسه يقول مسست شيء امسه لكن الفصيح والذي في القرآن مس من باب فاعل. فإذا الحق التاء يقول مسست - 00:10:20

والمبایع یمس هش له یهش ان یرتاخ له ما هش الورق فان معناه خبطها بالعصا لتسقط منه قوله تعالى واهش بها على غنمی. هذا ینبغي فعل فعل یفعل واهش بها على غنمی اي اخبط بعضای الشجر یلیسقط ورقها لغنمی. هذه بمعنى ارتاخ للشيء هش له - 00:10:39

يا هش هذه من باب فائدة ابشر ايضا مثلها بس في وجهه يبس اي يظهر السرور. وسف الدواء يسفه اي شربه وسمى رائحة يشمها وظن بالشيء يظن اذا بخل به - [00:11:08](#)

وزل هو قال زيننا فك الادغام للوزن والا فذل الامام فيه واجب زل يزل اي قل لحم مؤخره نرجع الى القاعدة كل فعي بالكسر فمضارعه يفعل بالفتح سواء اكان غير مضاعف كفرح وعلم - [00:11:27](#)

لو كان مضاعفا غير مدغم كحي وعي او كان مضاعفا مدغما كهذه الامثلة التينظمها الحسن ابن زيد وسبق انه انما نص عليها لخفاها فاحتاج الى ان يعني بها لانها تدغم عينها - [00:11:52](#)

فلا يتبيّن لك هل هو هل هذا الفعل من باب فعل ام من باب فائدة والا فهي على القاعدة هي لا تخرج عن القاعدة وقد شدت من هذه القاعدة قاعدت - [00:12:12](#)

فعال محصورة سمع فيها الكسر وهي قسمان القسم الاول افعال سمع فيها الفتح المقييس والكسر الشاذ حسب سمع في مباريها يحسب على القياس ويحسب على الشذوذ والقسم الثاني افعال لم يسمع فيها الا الكسر الشاذ - 00:12:27

وهو باب ورثة ورث لم يسمع في مضارعها الا الكسر يرث والكسر فيها شاب وكل ما سيأتي الان هو تفصيل لهذا الذي سمعته انه سد

من فعي لا يفعل قسمان من الافعال قسم سمع فيه الفتح المقياس هو كثر الشاب. ويقال له باب حسيبة وقسم لم يسمع فيه الا -

00:12:54

الشاب ويقال فيه باب ورثاء. ذكر القسم الاول وهو ما سمع فيه الفتح المقياس والكسر الشاذ. في قوله وجهاه فيه من احسب مأوى غير قال وجهاه فيه محسد حسم بمعنى ظن - 00:13:18

يقول في مضارعه يحسب بالفتح المقياس ويحسب بالكسر الشاب. ولا يلزم ان يكون المقياس افصح من الشاب الشاذ هنا يحسب افصح من المقياس يحسب بالفتح وكلاهما صحيح وكلاهما مقوء به - 00:13:41

في مثل يحسبهم الجاهل اغنياء يحسبهم الجاهد اغنياء. لكن الكسر هو لغة النبي صلى الله عليه وسلم في حديث وافد بنى منتفق عند ابي داود ان النبي صلى الله عليه وسلم امر بذبح شاة ثم قال لا تحسين - 00:14:01

ولم يقل لا تحسين ان من اجل ذبحناها قال ولم يقل لا تحسين يعني مراده ان النبي صلى الله عليه وسلم نطق بها مكسورة السين لا تحسين لا بالفتح - 00:14:18

يعني لا يظن ظن اني رويتها بالمعنى على اللغة الاخرى بل انا متيقن من ان النبي صلى الله عليه وسلم نطقها بالكسر هذا معنى ما ذكره النwoوي وهنا مسألة اخرى - 00:14:34

كيف يحكم على يحسب بالكسل بالشذوذ يقال يحسب بالكشف الشاذ كيف يقال ذلك وقد وردت هذه الكلمة بالكسر في افصح الكلام ما الجواب احسنت بارك الله فيك هذا معنى ان ان هنا مخالفات القاعدة. القاعدة في فاعلة - 00:14:49

يفعل بالفتح وقد خالفت هذه الكلمة القاعدة وهذا لا ينافي فصاحتها نعم حسب بمثل المقياس ويحسب بكسر الشاب اذا توقد غيظا ينغر بالفتح المقياس ويغير بالكسر الشاب. وحير صدره اذا امتلأ - 00:15:20

الحقد يوحر بالفتح المقياس ويحير بكسر الشاب. نائمت حاله اي حسنت يقول في المضارع ينعم بفتح المقياس وينعم بالكسر الشاذ. بئس اذا ساءت حاله تقول في المضارع يبأس بالفتح المقياس. ويبئس بكسر الشاب - 00:15:45

يائسة اذا انقطع رجاؤه تقول في المضارع يبأس بالفتح المقياس ويبأس بالكسر الشاب. قال تعالى انه لا يبأس من رح الله ان القوم الكافرون اذا كاد يفقد عقله لفقد محبوب - 00:16:08

يقول في المضارع يوله بفتح المقياس ويليه بالكسر الشاذ. بيس بيس الشجر مثلا اذا ذهبت رطوبته تقول في المضارع ببس بالفتح المقياس وبيبس بالكسر الشاب. وهين اذا فزع وهل عن الشيء وفيه ايضا اذا نسيه - 00:16:28

نقول في المعندين يوهن بالفتح المقياسي في المضارع ويهل بالكسر الشاذ. هذه تسعه افعال وهذا استقاء ابن مالك وقد ذكر الحضرمي انه ظفر بثلاثة افعال نظمها وزادها هنا في شرحه فتح الاقفال الحسن بن زيد زادها في هذا الموضع - 00:16:51

وهي التي ذكرها في قوله ومثل يحسب ذي الوجهين من فعل يلغ يبق تحمل الجبل اشتهرت يقال ولغ الكلب يولغ ويليه يولغ بالفتح المقياس ويليه بالكسر الشاذ وفي لغة اخرى ولا غاية لهم - 00:17:17

الكلمة الحادية عشرة اي هلك يقول في المباراة يومكم بفتح المقياس ويبيق بكسر الشاب الثانية عشرة وحمت الجبل تقول في المباراة توح بفتح المقياس وتحموا بكسر الشاذ وقوله اشتات اكلاء اكل جمع اكلة - 00:17:48

جمع اكلة. اذا استقراء ابن مالك الافعال مزاد الحضرمي ثلاثة افعال ثم ذكر الضرب الثاني الذي لم يسمع فيه الا الكسر الشاب. فقالوا افرد الكسرة فيما من ورث وولي ورم ورعت ومقت مع وفقت حل. وخمسة - 00:18:18

يرث بالكسر وهي واجد وقه له ووكم ورك واقعد الى وثقت معولي المخ احويها. احفظها هي ثلاثة عشر فعلا ورث يرث يا ريتني ويريت من ال يعقوب ولك ان تسأل هنا - 00:18:39

اين ذهبت الواو لماذا لم تقل يورث نعم ما الجواب ورث مضارعه يرث لماذا نعم حذفت لماذا حذفت احسنت احسنت احسنت بارك الله فيكم. الجواب كما قال الشيخ عبدالرحمن - 00:18:58

انها حذفت لوقعها بين عدوتها الياء والكسرة ليس بين ياء والواو وبين الياء والكسرة فسقطت واما يستطرف ويستطرف قول

الشاعر بين ياء وكسر لا يلام الرجال اذ اسقطوني وولي الامر ليه اذا قام به - [00:19:37](#)

المباراة يلي ورم الجرح انتفخ. المضارع يرم اذا ابتعد عن الشبهات المضارع يرع من الميقات وهي من مراتب المحبة فاذا فتحت التاء اذا قلت المقت فهو اشد البول واذا جعلتها مربوطة - [00:20:01](#)

من مراتب المحبة تقول في المضارع يميك لم يسمع فيه الا كسر الشاب وثق يقال وثقة امرك اذا صادفته موافقا لك تقول في المضارع يفيفي و قد زاد الحضري خمسة افعال نظمها في قوله وخمسة يرث بالكسيل وهي وجد وقه له ووكم ورك وعق - [00:20:24](#)

جعلت هنا بين افعال ابن مالك لان ابن مالك انتهى من ذكر هذه الافعال عند قوله يحويها وهو في وسط بيت فلن يستطيع الحسن بن زيد ان يزيدها بعد ذلك البيت - [00:20:52](#)

فزاد هنا بين الافعال التي ذكرها ابن مالك وهي وجد وجد به احبه ووجد عليه حزنا. المضارع يجد وووقع له يقيه اذا سمع واطاع اذا اذا اعتمد وجلس على وركيه - [00:21:07](#)

يرك وعق اذا عجل يعيق يعيق قوله عجل على كسر الديم. يعني هنا تحتمل ان تقول تحتمل هذه الكلمة ان تقول فيها وعق عجل او عجلة طبعا هي في البيت مسكنة. لكن تقول وعق عجلة. اذا قلت وعق عجلا ووائق معناها عجلا. فما اعراب عجلة - [00:21:31](#)

احسنت بارك الله فيكم هذا مثل قام وقوفا مصدر معنوي. طيب انا الكسر وايقاع عجلة من اعراب احسنت بارك الله فيكم وهذه الافعال التي ذكرها الحضري ثم وثبتت مع ولی المخ نحوها - [00:22:10](#)

هذا البيت لابن مالك. وثق به اثنمنه واعتمد عليه. المضارع ينق المخ اذا كثر واكتنس يريه وقال هنا ولی المخ ليحترز به من ولی الزنب وري الزند على القياس ما القياس في فائنا - [00:22:39](#)

احسنت ماذا تقول؟ نعم يفعل احسن فماذا تقول؟ ولی يورى احسنت بارك الله فيكم. نعم احسنت. وفيه لغة اخرى وهي ورا ليست من هذا الباب هي فعل بالفتح ورا يري مثل رما يرمي - [00:23:05](#)

فهذه الافعال الثلاثة عشر لم يسمع فيها الا الكسر الشاد واستدرك بعضهم وزاد عليها فانها الى ثمانية عشر الخلاصة بالكسر مضارعه يفعل بالفتح وسد من ذلك على ما ذكره ابن مالك مال حضري - [00:23:26](#)

اه الافعال التي شدت من ذلك خمسة وعشرون فعلا وهي على قسمين القسم الأول اثنا عشر فعلة سمع فيها الوجهان. الفتح المقياس والكسر الشاد وهو باب حسيبا والقسم الثاني ثلاثة عشر فئة لم يسمع فيها الا الكسر الشاذ - [00:23:48](#)

وهو باب وريث اذا خلاصة ما اخذناه في هذا المجلس ان كل فعل بالضم فمضارعه يفعل بالضم. ظروف يذرف. حسنا يحسن. شجع يشجع وان كل فعل بالكسر فمضارعه يفعل بالفتح. علم يعلم - [00:24:10](#)

شرب يشرب ضحك يضحك حفظ يحفظ. وانه شدت من ذلك خمسة وعشرون فعل اه وهي على قسمين باب حسب وهو الباب الذي سمع في افعاله الفتح المقياس والكسر الشاد وباب وريثان وهو الباب الذي سمعت في افعال الذي لم - [00:24:28](#)

في افعاله ان الكسر الشاذ هذا اخره والله تعالى اعلم جزاكم الله خيرا وبارك فيكم سبحانه الله وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - [00:24:46](#)