

3 لوحه الأفعال

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما

بعد في هذه هي المحاضرة الثالثة في سلسلة وثائق لغة التسارية. وهي بعنوان لوحه الأفعال - 00:00:14

آآ لوحه الأفعال دهيت مهمه جدا جدا. لو حدو الأفعال تختص بالفعل الركن والفعل الخامسي والفعل السادس. السادس يعني ست حروف وهكذا اربع حروف خمس حروف ست حروف انا هكتبها بطريقة الالوان مهمه قوي قوي قوي ادي كارما -

00:00:34

وادي كاروما وادي قتلة وادي دحرجت وهاخد آآ خط هنا وخط هنا وكمان خط هنا هوة وبعدين هكتب برضه هنا كهربا وقتل ودحرج وهكتب نصرة كده وكسر كده انا مش فاهم حاجة. اقول لك دلوقتي. وهاجي هنا هاكتب آآ خرجة - 00:01:04

وهكتب طمانة طب يعني اديني فكرة عن الموضوع هقول لك اهو لو قلت لك اكرم وهنا كرم وقاتل وهاخد كرم كرما ديت اهي كرما ديت اهي وھحطها هنا مقاتلة برضه هحطها هنا بس هحط قصادها تيه الته ومع دحرجة برضو هحط الته - 00:01:36

وهنا نصر انتصر. وهنا انكسر. انت فهمت انا قلت ايه؟ اه فهمت ان التلاتة دول حاجة والاتنين دول حاجة. وده حاجة لوحديه ما فهمتش حاجة. يعني ايه؟ يعني ايه؟ يعني دوت اربعة - 00:02:05

الاربع حروف اصلية. اسمه رباعي. مجرد. يعني كل حروفه في حروفه مجرد يعني ايه؟ يعني مجرد من حروف الزيادة ما فيهوش ولا حرف زائد. كل حروفه اصلية لا يمكن الاستغناء عنها - 00:02:27

اللي هناك دول ده تلاتة زائد زائد ايه؟ زائد واحد. اه هي كرماء هي كرمة حطيت لها الهمزة ده همزه يبقى ده سلاسي مزيج بالهمزة. ثلاثي مزيد بالهمزة وهنا ده اسمه التضعيف اللي هو الشدة ثلاثي مزيد بالتضعيف. وهنا اسمه الالف يبقى ثلاثي مزيد بالالف وهنا -

00:02:52

تأثير رباعي المفرد يبقى اه انا فهمت هنا هوات الاتنين دول عبارة عن تلاتة زائد وهنا برضه تلاتة زائد تلاتة زائد اتنين وهنا تلاتة زائد اتنين وهنا اقدر في تدرج في اقول انه اربعة زائد واحد صح - 00:03:18

رباعي مزيج بحرف. مزيج مزيج. الله هو احنا بناخد المفرد والمزيد ولا ايه؟ اللوحة ديت بتديني المفرد والمزيد انت ما قلتليش ان احنا هنا خد المفرد والمزيد انت قلت لي ان احنا هنا خد الأفعال عشان تشفو آآ همزه القطع همزه - 00:03:38

قاطع والف الوصل ما هي برضو اللوحة ديت بتديني فكرة عن همزه القطع والف الوصل هقول لك عليها دلوقتي. بس احنا بندرسها في المفرد يعني ايه انت دخلت كله في بعضه اصبر بس علي شوية اصبر علي شوية. اقول استخرج واطمأن اه استخرج -

00:03:58

هي بقى اقدر اكتب عليها تلاتة زائد وهنا اربعة زائد. اه اربعة زائد اتنين مزيد من الالف والتضعيف. وهنا تلاتة زائد تلاتة صح صح. يعني السادس بيكون تلاتة زائد تلاتة او اربعة زائد اتنين. ركز معى - 00:04:18

والخامسي بيكون تلاتة زائد اتنين او اربعة زائد واحد والراباعي يا اما تلاتة زائد واحد يا يكون اربعة آآ مجرد. حلو اوي اوي اوي. معنى ذلك ان هي دي حروف الزيادة؟ اه - 00:04:37

الحروف الموجودة ديت هي حروف الزيادة المشكلة. المشكلة. ركز معى قوي بقى في اللي هقوله اوي اوي. انت بتقول لي آآ همزه القطع اه المحاضرة اللي فاتت كتبت لي - 00:04:52

كـتـبـتـ لـيـ انـ الفـعـلـ الـرـبـاعـيـ كـلـ هـمـزـةـ قـطـعـ.ـ صـحـ.ـ تـعـالـ هـنـاـ اـدـيـ اـكـرـمـ دـهـ فـعـلـ مـاضـ المـضـارـعـ اـنـاـ اـكـرـمـهـ.ـ رـكـزـ مـعـيـ اـنـاـ اـكـرـمـ تـكـرـمـواـ جـمـهـورـ قـطـعـ بـرـضـهـ.ـ مـضـارـعـ بـهـمـزـةـ قـطـعـ.ـ الـاـمـرـ اـكـرـمـ.ـ اـهـ كـانـ - 00:05:05

بـالـاسـوـدـ هـنـاـ هـوـتـ رـيـمـوـ عـلـشـانـ تـبـقـيـ مـزـبـوـطـةـ.ـ الـاـمـرـ اـكـرـمـ قـطـعـهـ.ـ صـحـ.ـ دـهـ الـاـمـرـ جـمـيلـ.ـ وـاـكـرـامـ صـحـ اـكـرـامـ دـهـ المـصـدـرـ بـرـضـهـ قـطـعـ المـصـدـرـ يـبـقـيـ الـمـاضـيـ وـالـمـضـارـعـ وـالـاـمـرـ وـالـمـصـدـرـ كـلـهـ قـطـعـ.ـ كـلـهـ قـطـعـ بـسـ خـدـ بـالـكـ اـنـ المـضـارـعـ مـعـ اـنـاـ مـعـ اـنـاـ بـالـتـحـدـيـدـ.ـ بـصـ خـدـ بـالـكـ اوـيـ اوـيـ اوـيـ اوـيـ - 00:05:38

كـلـ هـزـهـ الـاـفـعـالـ كـلـ هـزـهـ الـاـفـعـالـ مـعـ اـنـاـ فـيـ الـمـضـارـعـ هـيـ هـمـزـةـ قـطـعـ خـلـيـ بـالـكـ مـعـ اـنـاـ بـالـتـحـدـيـدـ وـفـيـ الـمـضـارـعـ بـالـتـحـدـيـدـ يـعـنـيـ اـيـهـ يـعـنـيـ اـقـولـ اـنـاـ اـسـتـخـرـجـ اـسـتـخـرـجـ قـطـعـ.ـ مـزـبـوـطـ.ـ اـنـاـ اـطـمـئـنـ اـنـاـ - 00:06:19

يـكـرـمـ اـنـاـ قـطـعـ الـهـمـزـةـ الـلـيـ بـتـيـجـيـ مـعـ اـنـاـ دـهـيـتـ اـسـمـهـاـ هـمـزـةـ الـمـضـارـعـ.ـ هـمـزـةـ الـمـضـارـعـ الـهـمـزـةـ الـلـيـ بـتـخـشـ عـلـىـ الـفـعـلـ يـتـحـوـلـ لـفـعـلـ مـضـارـعـ.ـ اـنـاـ اـسـتـخـرـجـهـ.ـ اـنـاـ اـكـرـمـ اـنـاـ اـقـاتـلـ.ـ وـاـنـتـ مـاـشـيـ بـقـيـ كـدـهـ اـيـهـ - 00:06:52

عـلـىـ طـوـلـ.ـ جـمـيلـ.ـ طـيـبـ يـبـقـيـ اـنـتـ كـدـهـ قـلـتـ لـيـ الـفـعـلـ الـرـبـاعـيـ كـلـهـ قـطـعـ.ـ طـبـ وـالـخـمـاسـيـ وـالـسـدـاسـيـ؟ـ الـخـمـاسـيـ سـدـاسـيـ مـاـ خـلـاـصـ بـقـيـ يـاـ اـدـاـمـ قـلـتـ لـكـ الـرـبـاعـيـ كـلـهـ وـصـمـ.ـ طـبـ اـفـرـضـ قـلـتـ اـنـاـ اـتـدـحـرـجـوـاـ مـاـ اـحـنـاـ اـتـقـفـنـاـ اـنـ كـلـ هـزـهـ الـاـفـعـالـ مـعـ اـنـاـ فـيـ الـمـضـارـعـ هـمـزـةـ - 00:07:22

قـطـعـ دـيـ مـلـحـوـظـةـ مـهـمـةـ جـدـاـ جـدـاـ جـدـاـ.ـ بـعـدـ كـدـهـ وـالـلـهـ الـفـعـلـ لـوـ بـدـأـ بـالـفـ تـبـقـيـ اـسـمـهـاـ الـفـ الـفـ وـصـلـ الـاـلـفـ وـصـلـ.ـ يـعـنـيـ بـدـلـ مـاـ اـقـولـ لـكـ اـنـ الـفـعـلـ الـخـمـاسـيـ عـلـىـ وـزـنـ اـنـتـصـرـ عـلـىـ وـزـنـ اـفـتـعـلـ وـعـلـىـ وـزـنـ اـنـفـعـلـ وـعـلـىـ وـزـنـ - 00:07:42

اـنـاـ مـشـ هـدـخـلـكـ فـيـ تـفـاصـيلـ وـزـنـ كـدـهـ خـالـصـ لـاـ لـاـ لـاـ الـقـاـعـدـةـ اـهـيـ الـرـبـاعـيـ كـلـهـ هـمـزـةـ قـطـعـ.ـ بـعـدـ كـدـهـ لـصـلـ.ـ طـبـ اـسـتـنـيـ.ـ مـاـ اـنـتـ مـاـ جـبـتـلـيـشـ سـيـرـةـ السـلـاسـيـ.ـ جـبـتـ السـلـاسـيـ.ـ يـعـنـيـ اـنـتـ مـدـيـنـيـ التـيـبـولـ دـيـ اوـ - 00:08:02

الـرـسـمـةـ دـيـ اوـ الـلـوـحـةـ دـيـتـ عـلـشـانـ الـحـتـةـ دـيـ بـسـ.ـ وـعـلـشـانـ اـسـبـتـ لـكـ اـنـ كـلـهـ كـلـهـ مـاـ فـيـهـوـشـ هـمـزـاتـ خـالـصـ لـاـ اـزاـ مـعـ الـفـعـلـ الـمـضـارـعـ كـرـمـ.ـ يـكـرـمـ كـرـمـ قـاتـلـ يـقـاتـلـ قـاتـلـ.ـ دـهـ اـحـرـاجـ الـيـهـوـدـ مـاـ فـيـشـ مـاـ فـيـشـ هـمـزـاتـ خـالـصـ - 00:08:17

خـالـصـ خـالـصـ.ـ وـاـزاـ كـانـ آـآـ اـفـعـالـ بـتـبـدـأـ بـالـاـلـفـ تـبـقـيـ كـلـهـ وـصـلـ وـصـلـ.ـ هـاـكـتـبـ كـدـهـ اـدـيـ وـصـلـ الـفـ وـصـلـ وـهـنـاـ بـرـضـهـ اـيـهـ؟ـ الـفـ وـصـلـ الـفـ وـصـلـ.ـ حـلـوـ قـوـيـ.ـ طـيـبـ آـآـ الـفـعـلـ السـلـاسـيـ اـخـبـارـهـ اـيـهـ - 00:08:37

اـيـنـ الـفـعـلـ الـثـلـاثـيـ؟ـ وـالـلـهـ الـفـعـلـ الـثـلـاثـيـ مـمـكـنـ يـكـونـ اـسـاسـاـ بـيـبـدـأـ بـالـهـمـزـةـ اـخـذـ اـكـلـ حـلـوـ قـوـيـ طـيـبـ آـآـ الـاـمـرـ بـتـاعـهـ خـذـ وـكـلـ دـهـ مـاـ فـيـهـوـشـ آـآـ مـاـ فـيـهـوـشـ هـمـزـةـ.ـ طـيـبـ.ـ اـفـرـضـ لـاـ بـيـبـدـأـ بـالـهـمـزـةـ لـوـ لـمـ بـيـبـدـأـ - 00:08:57

الـهـمـزـةـ زـيـ اـيـهـ؟ـ زـيـ خـرـجـ طـبـ مـاـ هـوـ خـالـصـ بـقـيـ اـنـتـ جـاـيـبـهـ لـيـهـ دـوـتـ؟ـ اـنـاـ جـاـيـبـهـ عـلـشـانـ الـاـمـرـ اـخـرـجـ.ـ دـيـتـ الـفـ وـصـلـ.ـ الـفـ وـصـلـ.ـ وـنـصـ.ـ مـمـ الـكـلـامـ دـهـ مـهـمـ اوـيـ اوـيـ اوـيـ.ـ مـاـ بـقـولـوـشـ اـخـرـجـ - 00:09:29

لـاـ اـخـرـجـ طـبـعـاـ مـتـفـقـيـنـ اـنـ الـفـ وـصـلـ لـوـ بـدـأـتـ بـهـاـ الـجـمـلـةـ هـقـولـ لـهـ اـخـرـجـ يـاـ يـاـ مـحـمـدـ يـبـقـيـ بـتـتـكـتـبـ كـدـهـ يـعـنـيـ هـيـ الـفـ وـصـلـ وـتـنـطـقـ هـمـزـةـ وـتـنـطـقـ هـمـزـةـ هـقـولـ لـهـ - 00:09:47

اـخـرـجـ يـاـ مـحـمـدـ مـاـ اـنـاـ مـشـ هـقـولـ لـهـ هـوـ اـخـرـجـ يـاـ مـوـلـاـنـاـ اـدـاـمـ هـيـ وـصـلـ يـبـقـيـ بـتـيـجـيـ فـيـ اـولـ الـكـلـامـ نـطـقاـ نـطـقاـ هـمـزـةـ قـطـعـ.ـ يـبـقـيـ اـذـاـ اـدـيـ تـفـاصـيلـ الـفـعـلـ الـمـاضـيـ.ـ وـالـلـهـ لـوـ بـيـبـدـأـ بـالـهـمـزـةـ فـيـ الـمـاضـيـ يـبـقـيـ هـمـزـةـ قـطـعـ.ـ لـوـ مـاـ بـدـأـشـ بـالـهـمـزـةـ فـيـ الـمـاضـيـ - 00:10:09

يـبـقـيـ الـاـمـرـ بـتـاعـهـ الـاـمـرـ بـتـاعـهـ الـفـ وـصـلـ.ـ تـحـيـاـ مـصـرـ وـنـسـتـكـمـلـ فـيـ الـمـحـاـضـرـةـ الـتـالـيـةـ بـاـذـنـ اللـهـ.ـ شـكـرـ اللـهـ لـكـمـ سـلـامـ عـلـيـكـمـ وـرـحـمـةـ اللـهـ وـبـرـكـاتـهـ - 00:10:33