

3 - والأخيرة دورة علمية في التخريج والتحقيق ونقد الأسانيد

للشيخ د.ماهر ياسين الفحل 62 ربيع الثاني 8341

ماهر الفحل

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه ومن تبعه باحسان الى يوم الدين

اما بعد هذا هو مجلسنا الثالث والأخير من هذه المجالس فيما يتعلق بالتخريج ونقد الأسانيد وما يتعلق باللوازم التي - 00:00:01

ينبغي ان يتمكن فيها نريد التحقيق الذي يسعى لتحقيق كتب الدين انتهينا من طرق التخريج وهي خمسة طرق على المخرج ان يخرج الحديث الذي يرغب بتأريجه على احدى هذه الطرق وذلك يكون على حسب الحال اي - 00:00:26

على حسب توفر المصادر التي بين يديه وعلى حسب توفر الحديث اذا كان يعلم فقه الحديث او يعلم صحابي الحديث او يعلم اول الحديث او يستطيع ان يميز نوع الحديث فهذا التنوع الذي جاء للطرق على حسب تنوع - 00:00:49

ما يكون بين ايدي الناقل نحن حينما نستدل بمسألة من من القرآن الكريم نأتي الى هذه المسألة هل يصلح ان نستدل لها بقوله تعالى كذا وكذا لا نحتاج ان نسأل عن مسألة الثبوت لأن القرآن قد نقل علينا نقلًا متواترًا. وقد نقل لنا مكتوبًا ونقل أيضًا علينا - 00:01:12

بالصدور اما السنة النبوية فحينما تستشهد بحديث لابد ان تتعرف على صحته من عدم صحته والاستدلال بالحديث وحده لا يكفي لا بد من المعرفة وهذه المعرفة لا بد ان تبني على معرفة - 00:01:40

عند الانسان يعرف ما هو الصحيح وما هو الحسن وما هو الضعيف وضوابط وشروط التصحيح وايضا فيما يتعلق بالتضعيف والاعلان ما هو المعدل حقيقة وما هو ليس بمعدل؟ ما العلة الحقيقة وما اشبه ذلك - 00:02:01

اذا عند تخريج الحديث يحكم على الاحاديث لاننا لا نستطيع ان نعمل بالحديث حتى نعرف صلاحيته من عدمها ونحن نبحث عن حكم المتقدمين. يعني نسأل الحكم المتقدمين ونحن ايضا نأخذ باقوال المتقدمين - 00:02:21

فريضة ان لا تصطدم مع اجماع المتقدمين نأخذ من كل عالم ليكون فرامه حقا ويكون فرامه صواب لكن اذا جاءنا متأخر وقال بشيء في الحديث وخالف فيه ما عليه المتقدمون فكلام المتقدمين اذا اجمعوا - 00:02:43

فهو حجة احفظوا هذه المسألة كما هي ولا تتساهلو بكلام المتقدمين ولا ايضا تستمع الى كلام المشاغبين. نحن نأخذ من كل عالم مهدي بالكتاب والسنّة ويأخذ بالكتاب والسنّة وتعني غاية العناية باتفاق الائمة السابقين اذا انفق الائمة السابقون على حديث تصحيح او تضعيف فلا يمكننا ان نخالفه - 00:03:05

وقد نص على ذلك ابو حاتم الرازي والحافظ ابن حجر وابن دقيق العيد وغير هذا اما اذا اختلف المتقدمون في حديث من الاحاديث فهنا في هذه الحالة يحق لنا ان نجتهد - 00:03:37

ونجتهد بجنس اجتهاهاتهم ومرجحاتهم فنبحث اذا كان الحديث في الصحيحين فمعنى ماذا؟ انه صحيح فاذا كان الحديث في الصحيحين او في واحد منها فهو صحيح وما دون ذلك يبحث عن اقوال اهل العلم - 00:03:54

في تصحيح الاحاديث واعلانها وهذا كيف نصل اليه الى بالنظر الى كتب العلل وكتب العلل كثيرة من على ابن ابي حاتم واعيد الدارقطني واعدل على من المدينة الصغير والكبير للترمذى وهكذا - 00:04:17

وكتب التخريج القديمة ثمة الكتب تخريج معاصرة نافعة وثمة كتب تخريج قديمة. يعني من كتب التخريج المعاصرة كتاب اسمه انيس الساري في تخريج احاديث فتح الباري كتاب ضخم جدا سلام ورحمة الله خرج جميع الاحاديث والآثار التي في فتح الباري

وحكم عليها. وعملهم ممتاز جدا انتفع اي كتاب - 00:04:39

معاصر كتاب رواء الغليل السلسلة الصحيحة السلسلة الضعيفة اي كتاب حتى تخرجات الشيخ شعيب هي نافعة جدا شيخ الاجابة الشيخ ابي اسحاق الحويني نافعة جدا وهكذا تخريجات الشيخ مصطفى العدوى نافعة جدا تخريجات الشيخ منقود الوادعى - 00:05:04

وادا التخريجات المتقدمة في النص والرأي ومثل التقليط الحمير ومثل كتاب الكاف الشافي ومثل يخرج احاديث الاحياء وكتب ابن الملقن جميعها في غاية النفع والجودة والاتقان تغليق التعليق في غاية الجودة وهكذا - 00:05:25

وبعض الكتب التي شملت احكاما مثل جامع الترمذى. ايضا الاحكام على الاحاديث نأخذها من الكتب التي تحوي احكاما مثل جامع الترمذى في جامع الترمذى اصبح يقول صحيح والحسن يقول حسن والظعيف يقول ظعيف وهكذا بسم الله - 00:05:43

اتسع الشرب على الشيارب لا بأس ونتعجل التي شملت احكام الذين في الجامع الترمذى جامع الترمذى فيه ثلاثة الاف وتسع مئة وستة وخمسين حديث يا شيخ الحسن هذه الاحاديث كلها محکوم عليها ما خلا - 00:06:09

ستة وثمانين حديث يا شيخ الحسن هذه الاحاديث فيه ثلاثة الاف وتسع مئة وستة وخمسين حديث جمیعها محکوم عليها تصحیحا او تضییفا باستثناء ستة وثمانين حديث لم يحکم عليها الترمذى جمیعها احدهم برسالة دكتوراه - 00:06:28

اسمه عبد الحميد عبد المجيد العالى رجل طيب لا ادرى اين اممت به الدنيا الاحاديث التي ثبت عنها الترمذى ستة وثمانين حديث ولک انظر الى الائمة المتقدمين يعني فقط ستة وثمانين حديث يؤخذ بها رسالة دكتوراه. اذا ماذا يستحق الترمذى ان نعطيه من شهادة - 00:06:51

وسنن الدارقطني كتاب دارقطني يا محمد حاج ابراهيم اسمه السنن المعللة فهو كتاب مرتب على ترتيب السنن. لكنه اهتم بالاحاديث المعللة اي المعلولة ويأتي بالاحاديث الصحيحة يصحيها لما يضعف من خلال تصحيح الاحاديث الصحيحة يضعف الاحاديث الخطر - 00:07:13

يعني قد يقول قائلة وفيه احاديث صحيحة نقول الاحاديث الصحيحة قد جيء بها اعلاا للاحاديث الضعيفة ولذلك انت تحفظون قاعدة اننا حينما نحفظ الحديث الصحيح نعرف الصحيح ونعرف ما يخالف الصحيح وهو الظعيف - 00:07:38

اما اذا لم نجد لاهل العلم تصحیحا ولا تضییفا في ذلك الحديث المعموق عنه انت عندك حديث ما اعطيتاش هذا الحديث وقلنا لك ابحث في هذا الحديث الشمائل يتحدث عن خاتم النبوة يقول كان غدة كفدة البعير - 00:08:00

انا ما وجدت احد ضعف هذه الاخوة وجدت اهل العلم يمشونها ومن خلال البحث وجدنا انها لفظة معلولة غير صحيحة هل قلنا لك السابقين؟ ما قلنا لا السابقين ولا اللاحقين. لأن التقليد لا يجوز الا كما يجوز اكل الميت. فلا بد ان نبحث - 00:08:20

واللفظة في غاية النكارة فلما بحثنا وجدنا انها معلولة والصواب الرواية الاخرى والحديث مداره على شعبة ورواه حديث ابن محمد ابن جعفر وهو من اسق الناس في شعبة وتوبع محمد ابن جعفر وخالفهم ابو داود الطيارسي - 00:08:39

واتى بلفظ غدة في غدة البعير فكانت لفظة معلولا فالحديث اذا لم تجد له تصحیحا او تضییفا او وجدت اختلاف ولم تجد صحه مجرم الحديث ولم يتكلموا عن الفرعية هنا في هذه الحالة تبحث وتبحث بتجرد لا تتعجل - 00:08:55

حينما يبدو لك شهاب علة تقول خلص بکذا وكذا تبحث الطرق تبحث المتن وتبحث اقوال النقاد وتراجع المسائل وتراجع الشيوخ وتتظر المسألة غاية النظر ودرجة الانسان وجزاؤه عند الله على قدر تعبه ونصلبه وبذله في التصحيح والاعلان - 00:09:14

ك النوع من قواعد الجرح والتعديل وقواعد المصطلح. الخبر الذي لم نجد فيه تجريحا ولا تصحیحا لاهل العلم تبدأ وتبحث فيه وتنظر فانا لما خرجت حديث المسح على الجوربين كلمت على احاديث - 00:09:39

ومر عندي حديث اسناده ظاهره الصحة ليست به علما ولم اجد احدا تكلم عليه. ولما بحثت احللت الحديث باربعين او سبعين لا اذكر الان هذا الكلام قبل عشرين عام موجود في - 00:09:55

رسالتي الدكتوراه اثر اختلاف الاسانيد والمتن في اختلاف الفقهاء اذا مثل ما لم تجد فيه تصحیحا ولا اعلاا للعلماء تطبق هذه القواعد

لكن وانت تمارس يعني الان انت تستطيع ان تمارس - 00:10:10

ومع الممارسة وطول الايام وصدق اللجا الى الله تعالى توفق الى الصواب باذن الله تعالى فاذا نحمل قواعد الجرح والتعديل وقواعد المصطلح. الجرح هو التعديل يعتبر على الرجاء وقواعد المصطلح فيما يتعلق بالشروط الاخرى شروط الصحة - 00:10:25

منها الاتصال ومنها عدم التدليس ومنها عدم الشذوذ ومنها عدم العلة وهكذا وهو امر صعب يعني هو الامر صعب لكنه ليس بمستحيل وامر صعب اجعل الصعب سهلا بكترة الممارسة والشهر - 00:10:43

والتيقطظ ماذا قال الذهبي نصيحة؟ قال فحق على المحدث ان يتورع فيما يؤديه وان يسأل اهل الورع ليعيشو على اياضه مروياته ولا سبلا الى ان يصير العارف الذي يذكر نقلة الاخبار جهة الا بادمان الطلب - 00:11:00

وكثرة المذاكرة والشهر والتقطظ والا فلا تتعنى وبعد قليل ينكشف البهرج وينكب الزغل ولا يتحقق المكر السيء الا باهله بدأ عنك الكتابة لست منها ولو سودت وجهك بالمداد تمام شيخ حسن - 00:11:25

شنو معناها؟ فدع انت الكتابة لست منها ولو سودت وجهك بالمداد في محاضرة من المحاضرات في الامل واذكر الطلاب لو ان شخص جمع اربعين حديث في الاخلاق الاربعة الاخلاقية فجاءني شخص في يومين جمع اربعين حديث - 00:11:50

فقلت لا تتعجل وارجع واقرأ وكذا قال لا هيا كملت جاني ثاني يوم قد طبع هذه الاحاديث بصرامة تقديم وتأخير واستعلن كيف تطبعها لهم وقال بقيت المقدمة ان تكتبها لي قلت له يابني - 00:12:13

امكن كتابة لست منها ولو سودت وجهك بمدادك الله الله يا سلام اذا هو امر صعب لكنه ليس بمستحيل نحن نعلم ان شروط الصحة في الحديث اتصال العدالة الظرب عدم الشذوذ عدم العلة. اقرأها علي يا حسن هذه شروط الصحة - 00:12:29

احسنت ايها الشيخ ما شاء الله فاذا تخلف شرط من هذه الشروط عن الحديث فالحديث ضعيف والشروط الثلاثة الاولى تكون في الاسناد ونستطيع ان نبحث عنها بمراجعة كتب الرجال اما الشيطان الاخير ان فهما يحتاجان الى الحفظ. يعني مثل هاي كفدة كفدة البعير - 00:13:09

انا لما نظرت الى اللفظة استنكرتها غافل استنكار وكيف يعني يجرؤ الراوي ان يقول هكذا لولا انها خطأ من ابي داود قد اخطأ في اربع مئة حديث كما قال الامام احمد - 00:13:34

فهذا امر يعني اتصال العدالة الظبط ربما تستطيع ان تتوصل لها ليس بكثير جهدا لكن عدم الشذوذ وعدم العلة يحتاج الى مزيد من الذكاء مزيد من الاطلاع مزيد من المعرفة - 00:13:51

يعني يكون عندك جملة من المعطيات هي الجملة من المعطيات تمكنت من الحكم على الاحاديث والمعرفة عدالة الراوي وظبطه نستفيد اكثر شيء من تهذيب الكمال. احنا عندنا تهذيب الكمال في اسماء الرجال اصل الكتاب الكمال في اسماء الرجال. جا عبد الغني بن عبد الواحد المقدسي - 00:14:08

الكمال في اسماء الرجال. وفاته ست مئة واربعة من الذي جاء وهذب الكتاب بمعنى صحه وليس بمعنى اختصره لا علم الزيں متوفى عام اثنين واربعين وسبعين مئة سماه تهذيب الكمال - 00:14:34

يا احمد احمد الافادي احمد اياك ان تظن ان تهذيب الكمال فهو مختصر للكمال لانه فقد زاد عليه بالتهريج هنا بمعنى تصحيح لكن هو فضل من عنده انه ذكر الفضل اليه باعتبار ان صاحب الكمال اول من صنف هذه الموسوعة الفخمة لرجال الكتب الستة فما اراد ان يبيحه حقه - 00:14:51

وهكذا اذا كان الانسان عدلا هيا الله له من يحزنه من اهل السماء والارض. اما اذا كنت معوجا اعوج عليك الخلاء احذر يا حسن ان تكون الا مستقيما مهتميا الى الصراط المستقيم - 00:15:15

قولا وعمل تمام اذا عندنا الكمال في اسماء الرجال من يجي يؤلف الكمال في اسماء الرجال تلميذه الذهبي الف كتاب ثم تهذيب شف تهذيب الجمل تذيب هذا بهذا فهو تذهب ذهب الكتاب حلت من عند نسبة ثلثين - 00:15:34

بس لما ذهب معناه وهذه الاضافات الذهبية من الذهبية اجا بعدين العلامة مغلطاي ابن قليش تسمعوا اليك قرایب تمام؟

الف كتاب اعجوبة من اعاجيب الدنيا اسمه اكمال تهذيب الكمال اضاف اضافات - 00:15:59

وصحح تصحيحات يخضع له الناس وكان ابن حجر وغيره ابن حجر من ينقولون عنه يقولون قال العلامة انا اتعجب لماذا هذا يخصونه بالعلامة لكن لما قرأت اتمام تهذيب الكمال تعجبت من علمه وحفظه واطلاعه وقوته وجودته وحسن قريحته وجودة عبارته -

00:16:28

على نزاهة فيه يرحمه الله تعالى تعرف شنو النزاهة يعني عنده شدة يعني بعض الناس يشدهم على الاخرين عندنا تهذيب تهذيب الجمال تهذيب الجمال اكمال تهذيب الجمال تمام لحد هنا - 00:16:48

هذا الاصل الاصل الكمال على حد الكمال تهذيب الكمال وتحفظ الوفايات ست مئة واربعة سبع مئة واثنين واربعين تهذيب تهذيب الكمال عليه وين على تهذيب الكمال اللي هو للذاهب لوفاة ثمان سبع مئة وثمانية واربعين - 00:17:09

بثمان تهذيب الكمر لمن؟ مغلفة سبع مئة واثنين وستين واحد يمضي لمرته قولوا شيخ الاسلام يقول يتكلم وهو ليس بحاجة اليها فهو كذلك الكمال شوف ست مئة واربعة تهذيب الكمال - 00:17:31

سبعين واثنين واربعين عاد هنا تهذيب الكمال سبع مئة وثمانية واربعين اكمال تهذيب السمك باعوا يا مشايخ يعني انت لما انت ما تحط له فرق تهريب الكامل. سبع مئة واثنين وستين - 00:17:58

هنا تهذيب الكمان سبع مئة وثمانية واربعين اجي الحافظ ابن حجر المولود عام سبع مئة وثلاثة وسبعين. والمتأوفى عام ثمان مئة واثنين وخمسين ونسميه تشذيب التهذيب اي تهذيب تهذيب الجمال - 00:18:31

ابتسامة بتهذيب التهذيب هذ بهذا الكتاب الى نسبة الثالث لكن ايش استفاد؟ استفاد من هاني واستفاد من هون شنو؟ الزوائد ولما يجيبيها يصدرها بقوله قلته لم يستفاد من هذى فقط من هذه ومن غيره بس بالدرجة الرئيسة هذا يقول وقد انتفعت - 00:18:52

منها في العاجل وكشفت عن اصولها في بلادي يعني يقول انا عندي هذا تهذيب الكمال اختصار في الكتاب والتهذيب والتهذيب والاقرب اجيت على تهذيب الفماء تهذيب السماء قلت في اشياء نقلتها حوالين كتابي وبتهذيب بالتهذيب - 00:19:15

وتذهب تهريب الكمال بس من نقلتها ما اعتمدت عليها رأسا وقد انتفعت منها في العاجل وكشفت عن اصولها في الاجل. رحت عالمرتبة لما لقيت هنا ينقل من تاريخ تحيا ابن معين وتأكدت له تمام - 00:19:36

وهنانا الذهبي ينقل من كتاب الجرح والتحذير استفادت من عدة بالعاجل وكشفت عن اصوله في الاجل لكن ابن حجر هل وفي بما قال سبحانك يا رب الله اعلم لانه احنا وجدنا اخطاء يخطأ بها صاحب الاكمال - 00:19:57

ويخطئ بها الذهبي بالنقد يقع بها الحافظ ابن حجر معنى انه لم يكشف عن اصولها كشفا حقيقيا باذن الله تحفظها هكذا ما تحفظوها هكذا وبعدين عندنا تهذيب الكمال تهذيب التهذيب من اختصار النوب - 00:20:18

ابن حجر في كتاب التقريب تقريب التهذيب تغرق باختصاركم شهر؟ ست اشهر سنة ثمان مئة وسبعة وعشرين وبقي يضيف ويحذف ويقدم ويأخد الى عام ثمان مئة وخمسين يعني كم سنة ثلاثة وعشرين سنة - 00:20:39

وعام الف وسبعين مئة وخمسة وتسعين بينما نحن نسير في الاسواق وجدنا كتابا اسمه مؤلف مؤلف الدكتور بشار عواد معروف والشيخ شعيب الارنوطى بتحرير تقريب التهذيب استدرك عن الحافظ ابن حجر استدراكات وقال بانه اخطأ في كذا واططا في كذا واططا في كذا - 00:20:57

وانا انبريت لهذا الكتاب والفت كتاب في سبع مئة صفحة بينت اخطائهم وقلت في مقدمة الكتاب مرانك انفض مضاجع عالم انا لست عالم. انا طالب علم لكن لما رأينا الناس تخدلت عن خدمة الكتاب انبريت لهم - 00:21:18

وكنت في حالة كتبى قليلة ومالى شحيح ما كان عندي الله ان اشتري مصباح يعني استطعت ان اشتري لاييف مرة صلينا الصبح في جماعة في البيت كهرباء مصرية وجاء اخي ورآني اكتب على اللادق قال لماذا علان؟ قلت له هكذا - 00:21:38

فسر لي دبة غاز طراز واشترى لي ايضا هذا يسموه خرطوم وهذى مال شمعة مال وكأنه قد قدم لي شيء ثمين يعني وعملت الكتاب على هالطريقة فقلت في مقدمته مران كمقظى مضاجع عالما - 00:21:58

الحق وما الظلم والسكوت مراة فلان سكت فانت تخذل حافظا ولئن كتبت فضجة سثارك. يجيك انت الاخ والاخ والاخ بس يحبون السؤال عتب على قلم الحقيقة اخرسه. فمتى وقد هدمت رؤاك تغارب - [00:22:20](#)

ومتى تكتب انت اول صارخ يرجى اذا قتله الهواء غباره. فكتبت موجوع الفؤاد مراة ان لا غير السكوت خيار. يا دولة التحريرات مثل الدولة نبقى منها يا دولة التحرير لستي بدولة قد ان يهدم ليتني نهاره فجاء الكتاب غضبة لله - [00:22:41](#) تبني حجر. طبعا الكتاب مما اثنى عليه الشیخ صالح ال الشیخ واشترى منه نسخا كثيرة ووضعها في مكتبه هكذا. وكان من يزوره في وزارته يقدم له هذا الكتاب هدية. جيد - [00:23:05](#)

طبعا هذا الكتاب يوجد كتاب اخر مثل التقرير مشابه لاسم الخلاصة للخرج شوف الذهبي لما الف هذا الكتاب قال له طبع من هذا الكتاب الكتاب سماه الكاشف للذهبی يعني مثل ما ابن حجر طبع من تهذيب التهذيب تقرير التهذيب هو طبع من تهذيب تهذيب الكمال من تهذيب تهذيب الكمال طبع ايه - [00:23:21](#)

كاشف بس حذف الرواة في الزوائد خلها خاصة لرجال الكتب الستة اجي عالكاشف واحد خدمه وضاف عليه اضافات منا ومنا يسموه الخزرجي اسمه الكتاب الخلاصة الخلاصة للخزنة دي وهنی لابد ان تعرفونها - [00:23:44](#)

لابد ان تعرفونها كم بنت الحاج محمد ابراهيم هذا محمد حاج ابراهيم. هاي ترتبها وتكتب الاسم اسم الكتاب اسم المؤلف وتسوي لها تمام؟ دبرها اذا للانسان يرجع الى مفهوم؟ الدجاج - [00:24:03](#)

غير التقرير الكاشف يقابل التقرير ايه ابن حجر اتي بتقرير التهذيب من تهذيب التهذيب وانت كاشف اتي به الذهبي نفسه من كتابه تهذيب تهذيب الكمال اي نعم على هاي الجلسة اللي عندك هنا - [00:24:27](#)

ابن حجر ثمان مئة واثنين وخمسين يعني هن الحافظ ابن حجر كم سنة بقي يحرر التقرير؟ ثلاثا وعشرين عاما لان احنا النسخة الخطية اللي ان ما وقفت عليها وقف عليها الشیخ محمد عوامة عنده - [00:25:01](#)

انه كتبت عام ثمان مئة وسبعة وعشرين وهنا اضافة وهناك تعديل وهنا اخر اضافة مكتوب عليها عام ثمان مئة وخمسين خط الحافظ ابن حجر يعني بقي يحرر في الكتاب ربع قرن - [00:25:17](#)

فقلنا ليس من المعقول ان يخطئ ابن حجر في ربع كتاب استغرق في تحريره وتحقيقه ربع قرن اذا يرجع الانسان الى تهذيب الكمال وميزان عدنا ميزان الاعتدال من الكتب المهمة ميزان الاعتدال - [00:25:29](#)

في نقد الرجال كتاب فخم للمز خصصه بالرواية الضعفاء لكن هل معناه انه لا يكلم فيه؟ نعم قد يترجم للثقة ظل عقوبة اقوام واتي به ليجيب عن التطبعيف ويقول بان الصحيح العمل على توثيقه - [00:25:50](#)

شوف هذا الواحد يعطيوني كتاب اي كتاب ما قلت واحد يحمل كتاب كيف حال شيخنا عيسى شوف هذا الكتاب لما الف الكتاب هكذا ماله اتي بترجمة حماد ابن اسامة هنا - [00:26:12](#)

حمد بن اسامة ابو اسامة مختلف فيه الراوح انه ثقل فيجيب الترجمة ما حدا يدافع عنه يكتب هونی بالحاشية صح يعني معناه الصحيح العمل بتوفيقه لكن شوف اللي حق الكتاب مو ما يقدر يخلوها هنی وين خلاها؟ خلاها بداية الترزيما - [00:26:32](#)

تمام؟ وهذا مناهج العلماء في المؤلفات لابد ان تعرفها فانت الان لا بد ان سيكون صاحب خبرة في الكتب ومناهج المؤلفين حتى حينما تتعامل معها تعرف تنتفع منها والتقريب احنا قلنا هذا تقرير التهذيب من الكلام عليه تقرير التهذيب للحافظ ابن حجر الان من كنت اعمل بالتخريج نسخ عندي من تقرير التهذيب - [00:26:53](#)

لف ليش تتلف بكثرة ما ارجع اليها وافرح حتى عندي تأديب الكمال بحمد الله تعالى فمزق عدة مرات ونجلده لكثرة ما كنت ارجع اليه وغیرها من كتب الرجال اذا نرجع الى هذه ونحكم على وكيف نحكم على سانيد؟ هاي لازم تحفظوها مثل ما هي - [00:27:21](#)

اولا اسناده صحيح اذا كان السندي متصلا بالرواية نحكم عليه بالمستند الصحيح اذا كان سند متصلا بالرواية الثقات يعني فيه اتصال فيه عدالة فيه ضبط استيقاظ من هو الثقة؟ الثقة من جمع بين العدالة والضبط. بسم الله - [00:27:43](#)

او فيه من هو صدوق حسب الحديث وقد توبع اذا عدنا صدوق حسن الحديث مثل محمد ابن عمرو ابن علقة ابن ابي وقاص يروي

عن ابى سلمة ابن عبد الرحمن عن ابى هريرة لولا ان اشق على امتي لامرهم بالسواك عند كل صلاة - 00:28:05

ووصلوا ارتقى حديثهم من الحسن الى الصحة اذا لما نقول اسناده صحيح من السنن الصحيح لذاته لذلك لما نقول السائل اقول هذا سند عند ذات الامر كانت مالك عن نافع عن ابن عمر سند صحيح لذاته ليس لامر الاجنبي اخر - 00:28:21

بس هاي الرواية هذى السنة الصحيح لغيره بسبب المتابعة لان محمد بن عمرو قد توبع توضع متابعة تامة اي بالرواية عن ابى سلمة يا متابعة نازلة اي روات اخرين روى الخبر عن ابى هريرة - 00:28:42

اسناده حسن اذا كان في السند منه ادنى من رتبة الثقة ادنى من الثقل هو الصدوق وهو الصدوق الحسن الحديث ولن يتتابع احنا مثل محمد ابن عمرو ابن مقاصد اذا هو اولى الخبر ولم يكن منكرا حكم عليه بحسن - 00:28:57

او كان فيها الضعيف المعتبر لما نقول ضعيف معتبر او ضعيف يعتبر ضعيف ضعفه في السر الواحد اذا توبع يتقوى او المقبول شوف كلمة مقبول مصطلح للحافظ بن حجر كلمة مقبول مصطلح للحافظ ابن حجر - 00:29:17

يأتي به على الراوى الذي ليس له احاديث كثيرة له احاديث قليلة يقول ومن قلت فيه مقبول وهو حيث يتتابع والا فلين يعني ضعيف او اللين في كلمة لين ايضا يعني معناه مستوى الضعف يسير بحيث اذا - 00:29:34

يا اما يعبده يعبد او السيء الحفظ. شيخ السيء حفظ لما يثاب نعلم انه لم يسى حفظه في هذا الحديث خاصة ومن وصف بانه ليس بالقوى كيف وصف اليس بالقوى - 00:29:57

يبعدنا ليس بالقوى وعندنا ليس بقوى ايه احسنت بينهما يعني تفاوت او يكتب حديثه وان كان فيها قد يكتب يكتب حديثه عند المتابعات نعم هؤلاء متى يحسن حديثهم؟ اذا تابعه من هو بدرجته او اعلى منزلة يتقوى - 00:30:14

اذا فهو يشمل السند الحسن لذاته والحسن لغيره ثالثا اسناده ضعيف اذا كان في السند من وصف بالظعن او نحوه ويتحقق فيه المنضبط. شف المنقطع والماعضل والمرسل والمدلس ونضيف لها السنان والمرسل الخفي - 00:30:46

ما هو المرسل الخفي انتم استهلانا كلكم من بلاد الشام مو صحيح ومن علماء الشام الاجلاء الشيخ احمد بن فارس السلوم ولا واحد مو صحيح قسم تعرفوا عليه قبل يومين - 00:31:16

فهمتوا جيتوا هنا رحتوا لاسطنبول واحذفوا البيوت في مواد اسطنبول وهذولا طلاب وكذا لو فرضنا حسن ويجي قال عن احمد فارس في حسم الوالى مال اسطنبول حسبه سامع منه باعتبار ان حسن واحد فارس كلها من ضيغة واحدة - 00:31:34

فليسمى مرسل خفي راح يخفى على والي اسطنبول لكن هل علماء المختصين الذين ينفرون عن الرواية والمرويات لا يخفى عليهم الاخ ابو احمد من بغداد او بنزابها في العراق وعندنا الدكتور هاشم جميل اشهر علماء العراق - 00:31:52

اسى حاليا في دبي عن هاشم جميل اغلبكم في حسب السابع من عنده بس اني الخبر والشيخ عاشق كيف انت تعبئنا سامع منا فعلا هذا شبيسموه المرسل الخفي يخفى عليكم - 00:32:14

انتو نايمين ورجليك بالشمس حقيقة يعني سموه بهذا الشيء يعني فيه اشياء اهل الحديث يعني بذلوا جهودا جباره عن غيرهم يعني لا هناك راويان تعاصرنا ولم يلتقيا لا هو يعني اذا يأتينا احد الرواية يروي عن هذا يسمى مرسل خفي - 00:32:40

يعني اكثر شيء عندنا الشيخ ابو الياس عاصر الشيخ الالباني مو صحيح لكنه لم يسمع منها وعاصر الشيخ عبد المجيد الزنداني وسمع منه فلما يجي هنا يقول قال الشيخ الالباني انت ما سمع لهم؟ قال ما سمع فيخفى عليك انت وانا علي ما يخفى ان دل بانه لم يسمعني - 00:33:12

بس لما يقول قال الشيخ الزنداني اعلم علم اليقين انه لقيه وجلس عنده واستفاد منه تمام اسناده ضعيف وانتهت اسناده ضعيف جدا اذا كان في السند احد المتروكين او من اتهم بالكذب احد متروك - 00:33:35

يخطى كثيرا يسمى متروك يعني ما يمشي حاله او شخص اتهم بالكذب ما الفرق بين الكذاب والمتهم بالكذب الكذاب هو كذاب ثابت عندنا انه يكذب شلون يجيئنا هذا الشخص يجيب له اربع خمس طلاب - 00:33:58

ويجي الشيخ ابو الياس حلفت من انه ما قايل هذا شو نسميه في هاي الحالة كذاب لاحد القذافي بس لو فرضنا اجيئنا لقينا الاحرار

ترى هذا فلان يعني ما لمسنا الكذب علينا يقال عنهم انهم - 00:34:17

من اول واجبات المحقق رجوعه الى النسخ الخطية العتيقة النسخ الخطية العتيقة يعني قدیماً بان العتيقة تكون ادق كلما تأخر الزمن
هی النسخ ربما تخطى والى الكتب المساعدة الكتب التي تساعد مثل الموارد المخطوط ومن استقى منك - 00:34:37

بس انت لو فاخطمة تحقق جامع الترمذی وجامع الترمذی من ضمن الاشخاص اللي هم الترمذی البغوي في شیخ السنة قال ممن اتقى
من الترمذی او الترمذی يروي عنها النانو كتابها الناج مطبوع ترجع الى كتاب هالنادي. الترمذی يروي عن الوکیع. كتاب وكیع مضمون.
الترمذی يروي عن عبد الرزاق وكتاب عبد الرزاق مطبوع - 00:35:03

الترمذی يروي من طريق عمر وكتاب عمر مطبوط الترمذی يروي من طريق همام وكتاب همام مطلوب نرجع الى موالده سنصح
النص اذا كان من اول واجب ارجع الى النسخ الخطية العتيقة المتقدمة - 00:35:25

الرجوع الى الكتب المساعدة سواء كانت من موارد المصنف او ممن استقى منهم اوردها سعد وسعد مشتمل ما هكذا سورة الابل يا
سعد هذی محفوظة های المحفوظة محفوظة كتاب محفوظ بخط اليد يسمی مخطوط - 00:35:42

انت الان قلت انا اريد احقق جامع ترمذی مو بعيد المثل يقول الجراجیر تصیر اکیاس وبعد هنالک فلان ابن الفلانی کذا وتروح
تجمع المخطوطات عندنا مخطوطات الترمذی كتبت في القرن الثالث الهجري - 00:36:05

وعدنا مفروضات لجامع الترمذی كتبت بالقرن الرابع الهجري. واني كان عندي مخطوطة في دار حديث مسلم عن اربع مئة وسبعة
وثلاثين للهجرة جعلها في كل حديث اخرجه تمام ولما حفظت كتاب الكفاية في علم الرواية وجدت خطيب ينبغي عن الترمذی کذا
وكذا وفي النسخ المطبوعة خلاف هذا الشیء رجعت الى المفروضة - 00:36:27

بالمفروضة نفس الشیء اللي نقله صاحب الكفاية فتذهب الى النسخ الخطية العتيقة حتى تتقن نص جلیل وترجع الى موارده
ومن استقى منه ما لا تعتبر هذه تعتبر مصادر مساعدة - 00:36:52

الاعتناء بشرح ما لابد من شرحه من غريب او غيره. حديث ام زرع تعرفونه كنت لك کابی زرع لام زرع نار عليه شلون هذا الحديث
ملیع بالالفاظ الغریبة والعجیبة فيه لغة جميلة وجميلة - 00:37:14

فانت لما تحقق كتاب فيه الفاظ والالفاظ لا يعرفها عامة الناس انت بحاجة ان تشرحها ضبط الاسماء المشكّلة بالحروف بالهامش مع
شكلها بالشفع في المدن يجييك غندر فتقطبه بالقلم ظم الغین - 00:37:34

يكون النون وفتح الذال وبالهامش الجول هو کذا وكذا واحيانا يجييك اسد يقول اسد على اسم الحیوان التخريج يكون بجمع
الموارد على الصحابي اجمع العلم الحديث هو حديث الصحابي - 00:37:54

الا اذا كان له مدار معروف ويكون الحديث حديث مدار او تفصيله عند الحاجة احياناً انت ملزماً تفصل يعني من مر عندهنا رواية على
بن موسى عن الاعمش عن ابی صالح وابی عن ابی وابی معاویة عن ابی هریرة - 00:38:14

فاضطررنا الى تفصيله حتى نبين خطأ علي بن مصر في زيادة فليرق لما اتينا بزيادة اسماعيل ابن جعفر وابيه حتى نبين زيادة في
قول ابیه في قوله افلح وابيه ان صدق - 00:38:31

تخریج النقلات عن العلماء من الكتب القديمة يعني انت الان تحقق الجامع الترمذی وقال قال عبد الله ابن المبارك في السجدة التي
يسجدها الامام ولا تكتب له قال ربما تكون هذه السجدة التي يغفر لي بها. انت جيت صلاة الصبح - 00:38:47

ولقيت امام ساجد تظل واقف ننتظر المجلس رکعتان تحرم لو الافضل تقول الله اکبر تکبیرة الاحرام ثم قل الله اکبر تسديدة ایهـما
افضل الافضل ان تسجد هي ما تتحسب لك ابن المبارك ماذا قال عنها - 00:39:09

قال لعلها السيدة التي يغفر لي بها احفظوها من حفظتها ما في اليوم جيت صلیتی صلاة الا دعوت في قلبي لابن المبارك بركات العلم
فالاخذ حق الترمذی واتى بالنسخة الخطية مر عند هذا القول - 00:39:27

يمشي الحال يروح يفتش ويقول لنا هذا النص موجود في كتاب نظرۃ النعیم او اللي موجود في كتاب تطردی اصحابي ما يمشي
فحالو يروح عالكتب القديمة بالذات اللي هي اقدم من الترمذی وین هذا موجود؟ ذا موجود بالزهد او غيره كتاب قديم يخرجه لهم -

او الاخ اراد يحقق دام العلوم والحكم وفاة مؤلفة سبع مئة وخمسة وتسعين مو صحيح ومرت عدنا اقوال اقوال جميلة في غاية الجمال بالذرييات ووجهه استخدم الحاسب وببحث عن النص جاب كتاب وفاة المؤلف ماله الف ومئة وحداشر - 00:40:02 هي خارجة منه ما هي خارجة منه شوف لك كتاب اقدم من ابن رجب وخذية من عند حتى تبين صحة نقل ابن رجب لان هذا ابو الف ومئة احتمال منين جابه ؟ احتمال هو نقله من من ؟ من ابن رجب - 00:40:23

راح تحقق الكتاب ان شاء الله تتأهل ان شاء الله باذن الله ظبط الاسماء المش فيها التخريجة من جمع الموارد تخرير النقلات عن العلماء من الكتب القديمة تتبع المذاهب سواء كانت لغوية ام فقهية - 00:40:39

عندك مذهب فقهي بالمسألة تبينها مذهب لغوي يستحيي يستحيي لغة قريش يستحيي وهكذا تترفرج هذا الشيء وتوثيقها من المصادر التي تعنى بها الشعر من الشعر والنثر من النثر - 00:41:00

وكل نص على حسبه اذا مرتك قراءة ما القراءة من كتاب اخر اذا قرأها من كتب القراءات المتقدمة بلا رواية يفرق بين القراءة والروايات دبر الشيخ محمود فارق بين القراءة والرواية نيويورك - 00:41:20

اذا كانت رواية احسنت فلما يجيئ رواية يخرجها من كتب الرواية ترجمت بعض المهملين الذين ذكرهم بترجمة بسيطة يمر عندك سفيان وفلوس سفيان مين في هذه الطبقة ؟ في ظل سفيان السبب ترجمة بسيطة مو تطول - 00:41:43

الانثى راح فقط اتفك اهمال فلا تطيل في مثل هذا يعني لا بد ان التعليق يعني الزوايا يصبح انت عندك سيارة تأتي اطار كبير لهذه السيارة فاذا التعليقات لا بد كل شيء مثل الدواء تضعه في محله - 00:42:10

التعليق على المواطن التي يحتاج فيها الى التعليق. ايضا حتى التعليق لا تعلق في موطن ليس محل للتعليق انما تعلق على حسب الحاجة يعني لا تعلق لاجل ان تعلق ولا تعلق حتى يقال هل علق او هذا ما شاء الله او هذا ذبيحة واش لا - 00:42:30

علق على حسب الحاجة التي تفيد فيها الباحث. بسم الله ينبغي وضع خطة خاصة عند تحقيق اي كتاب لان هذا التحقيق ليس له منهج واحد كل كتاب يحتاج الى منهج خاص يليق به وبمكانة مؤلفه - 00:42:51

يعني انت دكتور بشار للتحقيق جيد لما حقق الترمذى له طريقة لما حقق ابن ماجة الى طريقة لما حقق الموطاً جاء بطريقة مبتكرة لأهمية الموطاً وانه مرجع للاخرين خرج لتعدد رواة الموطاً - 00:43:18

يأتيك بحديث يقول رواه عن مالك فلان وفلان وهكذا بطريقة مبتكرة ويحيل في كل حديث الى التمهيد لابن عبد البر عند التحقيق يجب السير على منهج واحد. لابد ان الانسان يسير على منهج واحد - 00:43:38

وميتيين بمكيالين يشيل بكم مكيال يا شيخ حسن ينبغي شكل ما يشكل يعني شيء قد يتوجه القاعدة بقراءته فهنا لابد من شكله عند تقويم احاديث من في حفظه شيء عند الخرج - 00:43:58

ومر عنده راوي في حفظه شيء يعني فيه ضعف يسير ماذا تصنع ؟ ترجع الى الكامل لابن علي والضعفاء للعقيدتين وميزان الاعتدال الذهبي ولسان الميزان للحافظ ابن حجر والمجروحين لابن حبان وتاريخ البخاري الثالثة - 00:44:17

لان هؤلاء كثيرا ما يذكرون اخطاره فلما قال صدوق ان يخطئ صدوق يهمه له اوهام معناه ان له اوهام قد يكون هذا خبر من ضمن اوهامه ابي سليمان احمد بن محمد ثقة يخطئ - 00:44:36

فانت لما تخرج له خبر ابحث في هذه الكتب ربما يكون الحديث الذي تفرجه انت من ضمن اخطائه لا سيما الكامل وضع خالد العقيلي هذان الكتابان يعنيان عنابة فائقة في اخطاء الرواية - 00:44:54

يعني صاحب الكامل يقول له كذا وكذا وكتابا واحيانا يقول استقرأت حديثه فلم اجد له حديثا منكرا يا سلام نجعل هذا الراوي ونظر في مروياته ولم يجد فيها خبرا منكرا - 00:45:09

ايه يعني بالمقيدة ترجع الى كتب اي كتاب منهج العمل في التحقيق وضعف منهج ولما الفت تاريخ فيما يتعلق بالجامع في العلل ثمانية وعشرين بند فيما يتعلق بالمنهج والطريقة والخصائص التي - 00:45:33

سار عليها الكتاب ان في احاديث في حفظه شيء يرجع الى هذه الكتب خشية ان يكون هذه الاحاديث اما انكرت عليهم. لا بد من معرفة مناهج المخطوطات عند تحقيق اي مخطوطة - 00:45:50

كل ما خوضة لها منهج والها طريق الحق في الفلاني هيكل يرسمه والحرف الفلاني هيكل يرسمه. عدنا عالمة الاهمال. تعرفوا شو معنى عالمة الاهمال لا مو التنظيم مثل عدنا عدة الحماد - 00:46:08

ويحصلوا له عالمة الاهمال هكذا معناه انه هاء وليس خاء ولا جيم ها عالمة الاهمال او يجib حرف الراء ويحط عليها ليس زائد مو عالمة الاهمال هكذا يعني عالمة هكذا - 00:46:25

مثل الوردة الزغيرة غير الحاء فتصير فوق الحرف اما عالمة التحويل تكون في الاسانيد بين اسنادين يستعان في ربط المدن في معجم البلدان ومراسد الاطلاع معجب البلدان ومراسد الاطلاع وهسة احنا صار عندنا الجيبة اسهل غير الجي بي اس صار عندنا معاجم واطالة جريدة يعني ما يمشي الحال فقط نقل من ذمي لا بد ان نحدد نقول هذى تقع في الدولة - 00:46:45

عند العاصمة الفلانية تبعد كلج كيلو وهكذا فعندنا كان معجم البلدان ياقوت الحموي ومراسد الاصطلاحات ومحضر لمعجم البلدان واضاف اليه بعض الاضافات ويستفاد في ظبط الانساب حسن مو صحيح حرف الواو نطلع شنو هذا - 00:47:16
ها؟ ايه عفية احنا الاول بالقوة يابا او دال فشوف هاي الانساب لما عندك نسبة من النسب ترجع اليها لتقرأ او نضال لابن الاثير. نضال لابن الامثلة ثلاثة مجلدات. اختصار لماذا - 00:47:42

قصير للانساب نسب الراوي العباسي طبع العباسي عينه بقى وتبث عنك نسبة للعباس جلد النبي وينتسب اليها فلان وفلان وفلان المبرد هو المبرد المبرد او الاخفش هذا الكتاب اللي فاسد اي هذا كتاب الانساب اي نسبة يبيين فيه نسبة الى قبيلة - 00:48:04
هل هي نسبة الى مدينة اللثمن العالى مثل السامر ومثل الانباري مثل المخرمة نسبة الى محرم وهاك كاتبها الان هذى هي الكتب المناسب ينبغي صنع الفهالة لاي كتاب يحقق والمنهج السديد لصنع الفهارس فيما - 00:48:30

ديالي وليس يأتي اذا كان بدون فاصل يلي واذا بینا مفاصل فيأتي اعتبار المبدأ اللي هي اول حرف لماذا؟ لانها حرفان ينهمشى وهل هي اول شيء اذا تقرأون في تهريب الكمال للمسجد - 00:48:50

في تهريب الكمال وفي اول ما ذكر ابي اللحم لانه يبدأ بهمذتين وراث ادم لماذا قدم ابي على ادم السؤال لابي احمد ادم بيمد وادم بمد احسنت ادم دال وادي باء فالباء قبل الدال سيقدم - 00:49:10

احسنت طبعاً روح الحرف اللي بعده ثم اللي بعده ثم اللي بعده ثم اللي بعده هكذا هي الطريقة عدم التفريق بين ان وبين ان وان يعني فتح الهمزة وكسر الهمزة اللي بعده من تشديد اللي بعده واحد - 00:49:39

وكذلك بين اما واما اي لا يعتد بحركة الهمزة ولا تخفيف النون والميم وتشدیدهم وتشدیدهما وتشدیدهما عدم التفريق بين همزة الوصل والقطع واعدل همزة التي كتبت على الواو والالف همزة - 00:50:02

يعني لا نعده الفا ولا نعدها ولا نعدها انما نعدها همزة عدم الاعتدال بان للتعريف الترتيب العيد بالالف واللام احنا نبحث عنها العيد ما نبحث عنها بالهمزة نبحث عنها في حرف العين - 00:50:24

بس لما ينتهي عاد وين نجد العيد؟ مو عين ذا لما ينتهي العين وحده عاد العين المحلى بالالف واللام عاد نبدأ عين وياء وهكذا عدم الاعتدال بجملة صلى الله عليه وسلم. اللهم صلي على نبينا - 00:50:47

عد الالف المقصورة ياء في الترتيب عد الالف المقصورة يعني مثلاً فتجيء صلى مثل بعد صلوا جيت انه صلى تجعل هذه ياء ولا تجعل الفا عدلة حرفها مستقلاً وضع بين يعني حرف لا حرف مستقل طبعاً مرة من المراتب في الشيخ شيخ ايمان رشدي السويف - 00:51:05
جزاه الله خيراً. ان ضيف تعليم لماذا لا جعلت حرفها مستقلاً بعد الواو وقبل الياء هذا وبالله التوفيق وصلى الله على نبينا محمد ان كان احد لديه سؤال في هذه فلا بأس لكم سبعة دقائق تسألون بها - 00:51:33

لا اذا صلى زيد وعندنا مثل صلوا يا مقدم المقدم صلى وعلى صلانا الالف المقصورة تعتبرها ياء وقد يأتي شخص من الاشخاص ماذا يعتبر؟ يعتبرها الف فيقدمها على فانت لا بد ان تتخذ منهج يصير عليك تعمل على هذا المنهج حتى ما تضطر - 00:52:00

ومنهجه تذكره في اظاءة قبل ذكر التلفاز بالنسبة صلي تفعل امر احنا هذا اذا صلي فعل ماضي هاي المذكورة فعل ماضي الامر
ففعل الامر يكون معتر للاخر والفعل الامر القاعد ان فعل الامر - 00:52:23

يبنى على ما يبدي به ظهرهم اثنى يصلي اخذها يا زوجها لم يصلي القاعدة فعل الامر يبى على ما نقول صلي واتبع الامر مبني
بحذف حرف العلة. نعم يجب عدم الاعتدال - 00:53:01

يعنى انت من عندك حديث وذكر النبي صلي الله عليه وسلم لا تعتدوا به يعني لا اعتبروا جوزها كعلمها لانه هي ما مقصودة هو دعاء
قد جاء عرضا فلا يعتد بها - 00:53:29

ولا لما يكتبون كيف يكتبونها لها مختصرة ويضعونها اذا اردت ان تعتد بها يحق لك ان تعتد بها وتعدها جملة فاذا كتبتها
يحق لك ذلك فكنت لا بد ان لما تطبع منهج تتحذف منهج الصحيح والاحسن - 00:53:44

الاسلم والاحكم اي ادهم فهذى في قراءة بالتعاون معهم هذا السؤال ما الواحد يفتهم اخوكم اهل عام الف وتسع مئة وسبعة
وتسعين اول ما دخل الى مكتب الدكتور بشار قبل ما اجلس - 00:54:04

كيف استخدمت الاشراف؟ كان عندهم شاب اسمه لواء اسأل الله ان يحفظه من كان حيا ويرحمه ان كان ميتا فقلت له يا شيخ لواء
هذا الكتاب كيف يستخدم قال لي حاضر - 00:54:30

وكان حديث مثل هذا الحديث مالك عن نافع عن ابن عمر فلننظر من هو الصحابي اللي يرضيه قال نشوف من السابع بروح عنا قلت
له خلاص فهو تحفة الاشراف مرتب على المسانيد - 00:54:47

مسامير الصحابة يعني اثبت من الصحابي كيف رتب الصحابة؟ على حروف المعجم الف باء ثاء ثاء جيم حاء خاء دال زر راء زال
سین شین صاد ظاء عین غیر فاء طاء کاف لام میم نون هاء واو - 00:55:05

هكذا الكتاب مرتب قلنا درس زياغ اذا هذا الكتاب بهذه الطريقة لما رتب الصحابة بهذه الطريقة كيف رتب الرواية عن هؤلاء الصحابي
كيف رتب التابعين؟ ايضا الحروف عبد الله بن عمر وين نخلية بحرف العين - 00:55:20

حرف العين عین وباء لما يأتي بالتابعين ماذا يصنع بالتابعين الحروف لما ذكر التابعين تابع التابعين على الحروف وبعدين سمت
الزهري مخبر جدا رتب الرواية حتى ما بعد تابع التابعين - 00:55:43

فكتاب جميل ومريح وممتنز. نعم لكن هاي امور تاخذها انت هكذا لكن ماذا تحتاج؟ تحتاج الى تطبيق عملي حتى تأخذها قل
يا عيسى اذا لم يجد الان العلم تسلاح او تضييف اه - 00:56:01

فيعني في اهم الاسس او القواعد هي قواعد الجرح والتهليل التي اخذتها في مصطلح الحديث لما اخذتم بان الحديث الصحيح
متصل اسناده برواية عدل تم ضبطه عن مثله الى منتهاه اولئك نشادا ولا معلم - 00:56:30

والنهاية معناها انه يشترط له الاتصال العدالة الظبط عدم علم ان الاتصال سماع الحديث لكل راوي من راوي الذي يده يعرف الاتصال
لنصرح الراوي احدى سير السماء او يأتي بصيغة محتملة واذا اتي بصيغة محتملة يشترط - 00:56:48

عدم التدليس والمعاصرة وعدم وهي يعني الانسان يكون مثقل بهذه ويكون عنده خبرة في قضية الجرح والتعديل يعرف ان ابا حاته
متشدد يعرف ان ابن حبان متواهل في تطبيق المجاهلة يحب ان يحب ابن حبان عند التشدد في بعض - 00:57:04

يعرف ان العجلي عنده تساهل في توثيق بعض التابعين يعرف انه يحيى ابن معين جيد لكنه لا اطلق لا بأس بها ليس به بأس في
بعض الرواية يريده بها الثقة - 00:57:23

يعرف ان البخاري رقيق العبادة يقول فيه نظر او تبحث عنه واحيانا يكون الراوي هذا فيه شدة من الضعف وما اشبه ذلك فمعنى انه
الانسان يكون صاحب معرفة بقواعد اهل الحديث. نعم - 00:57:37

كل كتاب من كتب العلم معتمد لكن بعض الكتب لما اشترطوا الصحة التزموا فيها في البخاري ومسلم لكن نبي حبان وقع في بعض
الاخطاes في التصحيح الحاكم وقع في بعض الخطاء - 00:57:54

ابن خزيمة وقع في بعض الخطاء في حكاية ان تبحث خشية ان يكون هذا الخبر الذي صاحبه صاحب هذه الكتب مما اخطأ فيه هذا

هو المقصود نعم ايه اذا تمكنا - 00:58:13

وقویت معرفته واتقى الله تعالى وبذل جهده في ذلك لا ضير في هذا لكن الانسان يتتساهم في هذا الامر فهذا دین والتصحیح
والتنظیف یترتب عليه تبعات امام الله تعالى على الانسان - 00:58:45

ان يحذر القاعدة دائمًا يعني يحذر الانسان ان يضييشه الى السنة ما ليس منها ويحذر الانسان ان يخالف من السنة ما هو منها فنحن لا
نکفر السنة ولا نقلدها لا بد ان نحرص ونجهد حتى نتوصل الى معرفة الصواب - 00:59:01

ولذلك ابن الصلاح لما ذكر هذا الامر قال لا نتجرأ على الجسم بالتصحیح والتضعیف في حديث لم نجد له فقولا للمتقدمین. ماذا
يقصد؟ احذر حينما تصحح وحينما تضعف هذا دین یترتب عليه تبعات - 00:59:23

لان انت لما يقررك حديث وتقول هذا صحيح وان هذا لي اعمل به ولما يمر كحديث وتقول هذا ضعيف احذروا فهذا ليس دیننا ولا يحق
لکم ان تعملوا به ایه یا شیخ - 00:59:38

ایه یا شیخ محمود - 00:59:55