

3 - والأخيرة دورة علمية في التخریج والتحقیق ونقد الأسانید

للشیخ د.ماهر یاسین الفحل 62 ربيع الثاني 8341

ماهر الفحل

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه ومن تبعه باحسان الى يوم الدين
اما بعد هذا هو مجلسنا الثالث والاخير من هذه المجالس فيما يتعلق بالتخریج ونقل الاسانید وما يتعلق باللوازم التي - [00:00:01](#)
ينبغي ان يتمكن فيها نريد التحقیق الذي يسعى لتحقیق كتب الدين انتهيينا من طرق التخریج وهي خمسة طرق على المخرج ان
يخرج الحديث الذي يرغب بتخریجه على احدى هذه الطرق وذلك يكون على حسب الحال اي - [00:00:26](#)
على حسب توفر المصادر التي بين يديه وعلى حسب توفر الحديث اذا كان يعلم فقه الحديث او يعلم صحابي الحديث او يعلم اول
الحديث او يستطيع ان يميز نوع الحديث فهذا النوع الذي جاء للطرق على حسب تنوع - [00:00:49](#)
ما يكون بين ايدي الناقل نحن حينما نستدل بمسألة من من القرآن الكريم تأتي الى هذه المسألة هل يصلح ان نستدل لها بقوله تعالى
كذا وكذا لا نحتاج ان نسأل عن مسألة الثبوت لان القرآن قد نقل اليها نقلًا متواترا. وقد نقل لنا مكتوبا ونقل ايضا اليها - [00:01:12](#)
بالصدور اما السنة النبوية فحينما تستشهد بحديث لابد ان تتعرف على صحته من عدم صحته والاستدلال بالحديث وحده لا يكفي لا
بد من المعرفة وهذه المعرفة لا بد ان تبنى على معرفة - [00:01:40](#)
عند الانسان يعرف ما هو الصحيح وما هو الحسن وما هو الضعيف وضوابط وشروط التصحيح وايضا فيما يتعلق بالتضعيف والاعلان
ما هو المعدول حقيقة وما هو ليس بمعدل؟ ما العلة الحقيقية وما اشبه ذلك - [00:02:01](#)
اذا عند تخریج الحديث يحكم على الاحاديث لاننا لا نستطيع ان نعمل بالحديث حتى نعرفه صلاحيته من عدمها ونحن نبحت عن
حكم المتقدمين. يعني نسأل الحكم المتقدمين ونحن ايضا نأخذ باقوال المتقدمين - [00:02:21](#)
فريضة ان لا تصطدم مع اجماع المتقدمين نأخذ من كل عالم ليكون فرامه حقا ويكون فرامه صواب لكن اذا جاءنا متأخر وقال بشيء
في الحديث وخالف فيه ما عليه المتقدمون فكلام المتقدمين اذا اجمعوا - [00:02:43](#)
فهو حجة احفظوا هذه المسألة كما هي ولا تتساهلوا بكلام المتقدمين ولا ايضا تستمع الى كلام المشاغبيين. نحن نأخذ من كل عالم
مهدي بالكتاب والسنة ويأخذ بالكتاب والسنة ونعنى غاية العناية باتفاق الائمة السابقين اذا اتفق الائمة السابقون على حديث صحيح
او تظعيف فلا يمكننا ان نخالفه - [00:03:05](#)
وقد نص على ذلك ابو حاتم الرازي والحافظ ابن حجر وابن دقيق العيد وغير هذا وغير هذا اما اذا اختلف المتقدمون في حديث من
الاحاديث فهنا في هذه الحالة يحق لنا ان نجتهد - [00:03:37](#)
ونجتهد بجنس اجتهاداتهم ومرجحاتهم فنبحث اذا كان الحديث في الصحيحين فمعناه ماذا؟ انه صحيح فاذا كان الحديث في
الصحيحين او في واحد منهما فهو صحيح وما دون ذلك يبحث عن اقوال اهل العلم - [00:03:54](#)
في تصحيح الاحاديث واعلانها وهذا كيف نصل اليه نصل اليه الى بالنظر الى كتب العلل وكتب العلل كثيرة من علي ابن ابي حاتم
واعيد الدار قطني واعدل علي من المدينة الصغير والكبير للترمذي وهكذا - [00:04:17](#)
وكتب التخریج القديمة ثمة الكتب تخریج معاصرة نافعة وثمة كتب تخریج قديمة. يعني من كتب التخریج المعاصرة كتاب اسمه
انيس الساري في تخریج احاديث فتح الباري كتاب ضخم جدا سلام ورحمة الله خرج جميع الاحاديث والاثار التي في فتح الباري

وحكم عليها. وعملهم ممتاز جدا انتفع اي كتاب - [00:04:39](#)

معاصر كتاب رواء الغليل السلسلة الصحيحة السلسلة الضعيفة اي كتاب حتى تخرجت الشيخ شعيب هي نافعة جدا شيخ الاجابة الشيخ ابي اسحاق الحويني نافعة جدا وهكذا تخريجات الشيخ مصطفى العدوي نافعة جدا تخريجات الشيخ منقود الوداعي -

[00:05:04](#)

واذا التخريجات المتقدمة في النص والراية ومثل التلقيط الحمير ومثل كتاب الكاف الشافي ومثل يخرج احاديث الاحياء وكتب ابن

الملقن جميعها في غاية النفع والجودة والاتقان تغليق التعليق في غاية الجودة وهكذا - [00:05:25](#)

وبعض الكتب التي شملت احكاما مثل جامع الترمذي. ايضا الاحكام على الاحاديث نأخذها من الكتب التي تحوي احكاما مثل جامع

الترمذي في جامع الترمذي اصبح يقول صحيح والحسن يقول حسن والضعيف يقول ضعيف وهكذا بسم الله - [00:05:43](#)

اتسع الشرب على الشيارب لا بأس ونتعجل التي شملت احكام الذين في الجامع الترمذي جامع الترمذي فيه ثلاثة الاف وتسع مئة

وستة وخمسين حديث يا شيخ الحسن هذه الاحاديث كلها محكوم عليها ما خلا - [00:06:09](#)

ستا وثمانين حديثا جامع الترمذي فيه ثلاثة الاف وتسع مئة وستة وخمسين حديث هذه جميعها محكوم عليها تصحيحا او تضعيفا

باستثناء ستة وثمانين حديث لم يحكم عليها الترمذي جمعها احدهم برسالة دكتوراه - [00:06:28](#)

اسمه عبد الحميد عبد المجيد العالي رجل طيب لا ادري اين اين امست به الدنيا الاحاديث التي ثبت عنها الترمذي ستة وثمانين حديث ولك انظر الى الائمة المتقدمين يعني فقط ستة وثمانين حديث يؤخذ بها رسالة دكتوراه. اذا ماذا يستحق الترمذي ان نعطيه

من شهادة - [00:06:51](#)

وسنن الدارقطني كتاب دارقطني يا محمد حاج ابراهيم اسمه السنن المعللة فهو كتاب مرتب على ترتيب السنن. لكنه اهتم بالاحاديث

المعللة اي المعلولة ويأتي بالاحاديث الصحيحة يصحها لما يضعف من خلال تصحيح الاحاديث الصحيحة يضعف الاحاديث الخطر -

[00:07:13](#)

يعني قد يقول قائله وفيه احاديث صحيحة نقول الاحاديث الصحيحة قد جيء بها اعلا للاحاديث الضعيفة ولذلك انتم تحفظون

قاعدة اننا حينما نحفظ الحديث الصحيح نعرف الصحيح ونعرف ما يخالف الصحيح وهو الضعيف - [00:07:38](#)

اما اذا لم نجد لاهل العلم تصحيحا ولا تضعيفا في ذلك الحديث المبعوث عنه انت عندك حديث ما اعطيناش هذا الحديث وقلنا لك

ابحث في هذا الحديث الشماثل يتحدث عن خاتم النبوة يقول كان غدة كغدة البعير - [00:08:00](#)

انا ما وجدت احد ضعف هذه الاخوة وجدت اهل العلم يمشونها ومن خلال البحث وجدنا انها لفظة معلولة غير صحيحة هل قلنا

السابقين؟ ما قلنا لا السابقين ولا اللاحقين. لان التقليد لا يجوز الا كما يجوز اكل الميت. فلا بد ان نبحت - [00:08:20](#)

واللفظة في غاية النكارة فلما بحثنا وجدنا انها معلولة والصواب الرواية الاخرى والحديث مداره على شعبة ورواه حديث ابن محمد

ابن جعفر وهو من اسق الناس في شعبة وتويع محمد ابن جعفر وخالفهم ابو داود الطيارسي - [00:08:39](#)

واتى بلفظ غدة في غدة البعير فكانت لفظة معلولة فالحديث اذا لم تجد له تصحيحا او تضعيفا او وجدت اختلاف ولم تجد صححه

مجمل الحديث ولم يتكلموا عن الفرعية هنا في هذه الحالة تبحت وتبحث بتجرد لا تتعجل - [00:08:55](#)

حينما يبدو لك شهاب علة تقول خلص بكذا وكذا تبحت الطرق تبحت المتن وتبحث اقوال النقاد وتراجع المسائل وتراجع الشيوخ

وتتظن المسألة غاية النظر ودرجة الانسان وجزاؤه عند الله على قدر تعبته ونصبه وبذله في التصحيح والاعلان - [00:09:14](#)

كنوع من قواعد الجرح والتعديل وقواعد المصطلح. الخبر الذي لم نجد فيه تجريحا ولا تصحيحا لاهل العلم تبدأ وتبحث فيه وتتظن

فانا لما خرجت حديث المسح على الجوربين كلمت على احاديث - [00:09:39](#)

ومر عندي حديث اسناده ظاهره الصحة ليست به علما ولم اجد احدا تكلم عليه. ولما بحثت احللت الحديث باربعين او سبعين لا اذكر

الان هذا الكلام قبل عشرين عام موجود في - [00:09:55](#)

رسالتى الدكتوراه اثر اختلاف الاسانيد والتمن في اختلاف الفقهاء اذا مثل ما لم تجد فيه تصحيحا ولا اعلا للعلماء تطبق هذه القواعد

لكن وانت تمارس يعني الان انت تستطيع ان تمارس - [00:10:10](#)

ومع الممارسة وطول الايام وصدق اللجأ الى الله تعالى توفيق الى الصواب باذن الله تعالى فاذا نحمل قواعد الجرح والتعديل وقواعد المصطلح. الجرح هو التعديل يعتبر على الرجاء وقواعد المصطلح فيما يتعلق بالشروط الاخرى شروط الصحة - [00:10:25](#)

منها الاتصال ومنها عدم التدليس ومنها عدم الشذوذ ومنها عدم العلة وهكذا وهو امر صعب يعني هو الامر صعب لكنه ليس بمستحيل وامر صعب اجعل الصعب سهلا بكثرة الممارسة والسهر - [00:10:43](#)

والتيقظ ماذا قال الذهبي نصيحة؟ قال فحق على المحدث ان يتورع فيما يؤديه وان يسأل اهل الورع ليعينوه على ايضاح مروياته ولا سبيلا الى ان يصير العارف الذي يزكي نقلة الاخبار جهة الا بامان الطلب - [00:11:00](#)

وكثرة المذاكرة والسهر والتيقظ والا فلا تتعنى فبعد قليل ينكشف البهرج وينكب الزغل ولا يحيق المكر السيء الا باهله بدأ عنك الكتابة لست منها ولو سودت وجهك بالمداد تمام شيخ حسن - [00:11:25](#)

شئو معناها؟ فدع انت الكتابة لسنا منها ولو سودت وجهك بالمداد في محاضرة من المحاضرات في الامل واذكر الطلاب لو ان شخص جمع اربعين حديث في الاخلاق الاربعة الاخلاقية فجاءني شخص في يومين جمع اربعين حديث - [00:11:50](#)

فقلت لا تتعجل وارجع واقرأ وكذا قال لا هيا كملت جاني ثاني يوم قد طبع هذه الاحاديث بصراحة تقديم وتأخير واستعان كيف تطبعها لهم وقال بقيت المقدمة ان تكتبها لي قلت له يا بني - [00:12:13](#)

امكن كتابة لست منها ولو سودت وجهك بمدادك الله الله يا سلام اذا هو امر صعب لكنه ليس بمستحيل نحن نعلم ان شروط الصحة في الحديث اتصال العدالة الضرب عدم الشذوذ عدم العلة. اقرأها علي يا حسن هذه شروط الصحة - [00:12:29](#)

احسنت ايها الشيخ ما شاء الله فاذا تخلف شرط من هذه الشروط عن الحديث فالحديث ضعيف والشروط الثلاثة الاولى تكون في الاسناد ونستطيع ان نبحت عنها بمراجعة كتب الرجال اما الشيطان الاخير ان فهمما يحتاجان الى الحفظ. يعني مثل هاي غدة كغدة البعير - [00:13:09](#)

انا لما نظرت الى اللفظة استنكرتها غافل استنكار وكيف يعني يجرؤ الراوي ان يقول هكذا لولا انها خطأ من ابي داوود قد اخطأ في اربع مئة حديث كما قال الامام احمد - [00:13:34](#)

فهذا امر يعني اتصال العدالة الضبط ربما تستطيع ان تتوصل لها ليس بكبير جهدا لكن عدم الشذوذ وعدم العلة يحتاج الى مزيد من الذكاء مزيد من الاطلاع مزيد من المعرفة - [00:13:51](#)

يعني يكون عندك جملة من المعطيات هاي الجملة من المعطيات تمكنتك من الحكم على الاحاديث والمعرفة عدالة الراوي وظبطه نستفيد اكثر شئ من تهذيب الكمال. احنا عندنا تهذيب الكمال في اسماء الرجال اصل الكتاب الكمال في اسماء الرجال. جا عبد الغني بن عبد الواحد المقدسي - [00:14:08](#)

الكمال في اسماء الرجال. وفاته ست مئة واربعة من الذي جاء وهذب الكتاب بمعنى صححه وليس بمعنى اختصره لا علم الزين متوفى عام اثنتين واربعين وسبع مئة سماه تهذيب الكمال - [00:14:34](#)

يا احمد احمد الافادي احمد اياك ان تظن ان تهذيب الكمال فهو مختصر للكمال لانه فقد زاد عليه بالتهريب هنا بمعنى تصحيح لكن هو فضل من عنده انه ذكر الفضل اليه باعتبار ان صاحب الكمال اول من صنف هذه الموسوعة الفخمة لرجال الكتب الستة فما اراد ان يبخره - [00:14:51](#)

وهكذا اذا كان الانسان عدلا هيا الله له من يحزنه من اهل السماء والارض. اما اذا كنت معوجا اعوج عليك الخلاء احذر يا حسن ان تكون الا مستقيما مهتديا الى الصراط المستقيم - [00:15:15](#)

قولا وعمل تمام اذا عندنا الكمال في اسماء الرجال من يجي يؤلف الكمال في اسماء الرجال تلميذه الذهبي الف كتاب ثم تهذيب شف تهيب تهذيب الجمل تذيب هذا بهذا فهو تذهب ذهب الكتاب حلت من عند نسبة ثلثين - [00:15:34](#)

بس لما ذهب معناه وهذه الاضافات الذهبية من الذهبي ذهبية اجا بعدين العلامة مغلطي ابن قليس تسمعوا اليك تركي قرايب تمام؟

الف كتاب اعجوبة من اعاجيب الدنيا اسمه اكمال تهذيب الكمال اضاف اضافات - [00:15:59](#)
وصح تصحيحات يخضع له الناس وكان ابن حجر وغيره ابن حجر من ينقلون عنه يقولون قال العلامة انا اتعجب لماذا هذا يخصصونه
بالعلامة لكن لما قرأت اتمام تهذيب الكمال تعجبت من علمه وحفظه واطلاعه وقوته وجودته وحسن قريحته وجودة عبارته -

[00:16:28](#)

على نزاهة فيه يرحمه الله تعالى تعرف شنو النزاهة يعني عنده شدة يعني بعض الناس يشدهم على الاخرين عندنا تهذيب تهذيب
الجمال تهذيب تهذيب الجمال اكمال تهذيب الجمال تمام لحد هنا - [00:16:48](#)

هذا الاصل الاصل الاصل الكمال على حد الكمال تهذيب الكمال وتحفظ الوفايات ست مئة واربعة سبع مئة واثنين واربعين تهذيب
تهذيب الكمال عليه وبين على تهذيب الكمال اللي هو للذاهب لوفاة ثمان سبع مئة وثمانية واربعين - [00:17:09](#)

بتمان تهذيب الكمر لمن؟ مغلقة سبع مئة واثنين وستين واحد يمضي لمرته قولوا شيخ الاسلام يقول يتكلم وهو ليس بحاجة اليها
فهو كذلك الكمال شوف ست مئة واربعة تهذيب الكمال - [00:17:31](#)

سبع مئة واثنين واربعين عاد هنا تهذيب الكمال سبع مئة وثمانية واربعين اكمال تهذيب السمك باعوا يا مشايخ يعني انت لما
انت ما تحط له فرق تهريب الكامل. سبع مئة واثنين وستين - [00:17:58](#)

هنا تهذيب الكمان سبع مئة وثمانية واربعين اجى الحافظ ابن حجر المولود عام سبع مئة وثلاثة وسبعين. والمتوفى عام ثمان
مئة واثنين وخمسين ونسبته تشذيب التهذيب التهذيب اي تهذيب تهذيب الجمال - [00:18:31](#)

ابتسامة بتهذيب التهذيب هذا الكتاب الى نسبة الثلث لكن ايش استفاد؟ استفاد من هاني واستفاد من هون شنو؟ الزوائد ولما
يجيبها يصدرها بقوله قلته لم يستفد من هذي فقط من هذه ومن غيره بس بالدرجة الرئيسة هذا يقول وقد انتفعت - [00:18:52](#)

منهما في العاجل وكشفت عن اصولهما في بلادي يعني يقول انا عندي هذا تهذيب الكمال اختصار في الكتاب والتهذيب والتهذيب
والاقترب اجيت على تهذيب الفماء تهذيب السماء قلت في اشياء نقلتها حوالين كتابي وبتذهبي بالتهذيب - [00:19:15](#)

وتذهب تهريب الكمال بس من نقلتها ما اعتمدت عليها رأسا وقد انتفعت منهما في العاجل وكشفت عن اصولهما في الاجل. رحت
عالمربة لما لقيت هنا ينقل من تاريخ تحيا ابن معين وتأكدت له تمام - [00:19:36](#)

وهنا الذهبي ينقل من كتاب الجرح والتحذير استفادت من عدة بالعاجل وكشفت عن اصوله في الاجل لكن ابن حجر هل وفي بما
قال سبحانه يا ربي الله اعلم لانه احنا وجدنا اخطاء يخطأ بها صاحب الاكمال - [00:19:57](#)

ويخطئ بها الذهبي بالنقد يقع بها الحافظ ابن حجر معنى انه لم يكشف عن اصولهما كشفا حقيقيا باذن الله تحفظها هكذا ما تحفظوها
هكذا وبعدين عندنا تهذيب الكمال تهذيب التهذيب من اختصار النوب - [00:20:18](#)

ابن حجر في كتاب التقريب تقريب التهذيب تغرق باختصار كم شهر؟ ست اشهر سنة ثمان مئة وسبعة وعشرين وبقي يضيف ويحذف
ويقدم ويأخر الى عام ثمان مئة وخمسين يعني كم سنة ثلاثة وعشرين سنة - [00:20:39](#)

وعام الف وسبع مئة وخمسة وتسعين بينما نحن نسير في الاسواق وجدنا كتابا اسماه مؤلف مؤلفاه الدكتور بشار عواد معروف
والشيخ شعيب الارنوطي بتحرير تقريب التهذيب استدرك عن الحافظ ابن حجر استدركات وقال بانه اخطأ في كذا واخطأ في كذا

واخطأ في كذا - [00:20:57](#)

وانا انبريت لهذا الكتاب والفت كتاب في سبع مئة صفحة بينت اخطائهما وقلت في مقدمة الكتاب مرانك انفض مضاجع عالم انا لست
عالم. انا طالب علم لكن لما رأينا الناس تخادلت عن خدمة الكتاب انبريت لهم - [00:21:18](#)

وكنت في حالة كتبي قليلة ومالي شحيح ما كان عندي الة ان اشتري مصباح يعني استطعت ان اشتري لايف مرة صلينا الصبح في
جماعة في البيت كهرباء مصرية وجاء اخي ورآني اكتب على اللاذق قال لماذا علان؟ قلت له هكذا - [00:21:38](#)

فسر لي دبة غاز طراز واشترى لي ايضا هذا يسموه خرطوم وهذي مال شمعة مال وكأنه قد قدم لي شيء ثمين يعني وعملت الكتاب
على الطريقة فقلت في مقدمته مران كمقضى مضاجع عالما - [00:21:58](#)

الحق وما الظلم والسكوت مرارة فلان سكت فانت تخذل حافظا ولن كتبت فضجة ستشارك. يجيك انت الاخ والاخ والاخ بس يحبون السؤال عتب على قلم الحقيقة اخرسه. فمتى وقد هدمت رؤاك تغارب - [00:22:20](#)

ومتى تكتب انت اول صارخ يرجى اذا قتل الهواء غباره. فكتبتم موجوع الفؤاد مرارة ان لا غير السكوت خيار. يا دولة التحريطات مثل الدولة نبقي منها يا دولة التحرير لستي بدولة قد ان يهدم ليلتيك نهاره فجاء الكتاب غصبة لله - [00:22:41](#)

تبني حجر. طبعا الكتاب مما اثنى عليه اثنى عليه الشيخ صالح ال الشيخ واشترى منه نسخا كثيرة ووضعها في مكتبه هكذا. وكان من يزوره في وزارته يقدم له هذا الكتاب هدية. جيد - [00:23:05](#)

طبعا هذا الكتاب يوجد كتاب اخر مثل التقرير مشابه لاسم الخلاصة للخزرج شوف الذهبي لما الف هذا الكتاب قال له طلع من هذا الكتاب الكتاب سماه الكاشف للكاشف للذهبي يعني مثل ما ابن حجر طلع من تهذيب التهذيب تقريبا التهذيب هو طلع من تهذيب التهذيب الكمال من تهذيب التهذيب الكمال طلع ايه - [00:23:21](#)

كاشف بس حذف الرواة في الزوائد خلها خاصة لرجال الكتب الستة اجي عالكاشف واحد خدمه وضاف عليه اضافات منا ومنا يسموه الخزرجي اسمه الكتاب الخلاصة للخلاصة للخزينة دي وهذي لابد ان تعرفونها - [00:23:44](#)

لابد ان تعرفونها كم بنت الحاج محمد إبراهيم هذا محمد حاج إبراهيم. هاي ترتبها وتكتب الاسم اسم الكتاب اسم المؤلف وتسوي لها تمام؟ دبرها اذا للانسان يرجع الى مفهوم؟ الدجاج - [00:24:03](#)

غير التقريب الكاشف يقابل التقريب ايه ايه ابن حجر اتي بتقريب التهذيب من تهذيب التهذيب وانت كاشف اتي به الذهبي نفسه من كتابه تهذيب التهذيب الكمال اي نعم على هاي الجلسة اللي عندك هنا - [00:24:27](#)

ابن حجر ثمان مئة واثنين وخمسين يعني هن الحافظ ابن حجر كم سنة بقي يحرر التقرير؟ ثلاثا وعشرين عاما لان احنا النسخة الخطية اللي ان ما وقفت عليها وقف عليها الشيخ محمد عوامة عنده - [00:25:01](#)

انه كتبت عام ثمان مئة وسبعة وعشرين وهنا اضافة وهناك تعديل وهنا اخر اضافة مكتوب عليها عام ثمان مئة وخمسين خط الحافظ ابن حجر يعني بقي يحرر في الكتاب ربع قرن - [00:25:17](#)

فقلنا ليس من المعقول ان يخطئ ابن حجر في ربع كتاب استغرق في تحريره وتحقيقه ربع قرن اذا يرجع الانسان الى تهذيب الكمال وميزان عدنا ميزان الاعتدال من الكتب المهمة ميزان الاعتدال - [00:25:29](#)

في نقد الرجال كتاب فخم للمز خصه بالرواة الضعفاء لكن هل معناه انه لا يكلم فيه؟ نعم قد يترجم للثقة طعفه اقوام واتي به ليجيب عن التظهير ويقول بان الصحيح العمل على توثيقه - [00:25:50](#)

شوف هذا الواحد يعطيني كتاب اي كتاب ما قلت واحد يحمل كتاب كيف حال شيخنا عيسى شوف هذا الكتاب لما الف الكتاب هكذا ماله اتي بترجمة حماد ابن اسامة هنا - [00:26:12](#)

حماد بن اسامة ابو اسامة مختلف فيه الراجح انه ثقل فيجب الترجمة ما حدا يدافع عنه يكتب هوني بالحاشية صح يعني معناه الصحيح العمل بتوثيقه لكن شوف اللي حقق الكتاب مو ما يقدر يخليها هذي وين خلاها؟ خلاها بداية التريزما - [00:26:32](#)

تمام؟ وهذا مناهج العلماء في المؤلفات لابد ان تعرفها فانت الان لا بد ان سيكون صاحب خبرة في الكتب ومناهج المؤلفين حتى حينما تتعامل معها تعرف تنتفع منها والتقريب احنا قلنا هذا تقريبا التهذيب مر الكلام عليه تقريبا التهذيب للحافظ ابن حجر الان من كنت اعمل بالتخريج نسخ عندي من تقريبا التهذيب - [00:26:53](#)

لف ليش تتلف بكثرة ما ارجع اليها وافرح حتى عندي تأديب الكمال بحمد الله تعالى فمزق عدة مرات ونجلده لكثرة ما كنت ارجع اليه وغيرها من كتب الرجال اذا نرجع الى هذه ونحكم على وكيف نحكم على سانيدي؟ هاي لازم تحفظوها مثل ما هي - [00:27:21](#)

اولا اسناده صحيح اذا كان السند متصلا بالرواة نحكم عليه بالمستند الصحيح اذا كان سند متصلا بالرواة الثقات يعني فيه اتصال فيه عدالة فيه ضبط استيقاظ من هو الثقة؟ الثقة من جمع بين العدالة والضبط. بسم الله - [00:27:43](#)

او فيه من هو صدوق حسب الحديث وقد توبع اذا عدنا صدوق حسن الحديث مثل محمد ابن عمرو ابن علقمة ابن ابي وقاص يروي

عن ابي سلمة ابن عبد الرحمن عن ابي هريرة لولا ان اشق على امتي لامرتهم بالسواك عند كل صلاة - [00:28:05](#)

ووصلوا ارتقى حديثهم من الحسن الى الصحة اذا لما نقول اسناده صحيح من السنن الصحيح لذاته لذلك لما نقول السائل اقول هذا سند عند ذات الامر كانت مالك عن نافع عن ابن عمر سند صحيح لذاته ليس لامر الاجنبي اخر - [00:28:21](#)

بس هاي الرواية هذي السنة الصحيح لغيره بسبب المتابعة لان محمد بن عمرو قد توبع توضع متابعة تامة اي بالرواية عن ابي سلمة يا متابعة نازلة اي رواه اخرين روى الخبر عن ابي هريرة - [00:28:42](#)

اسناده حسن اذا كان في السند منه ادنى من رتبة الثقة ادنى من الثقل هو الصدوق وهو الصدوق الحسن الحديث ولن يتابع احنا مثل محمد ابن عمرو ابن مقاصد اذا هو اولي الخبر ولم يكن منكرا نحكم عليه بحسن - [00:28:57](#)

او كان فيها الضعيف المعتبر لما نقول ضعيف معتبر او ضعيف يعتبر ضعيف ضعفه في السر الواحد اذا توبع يتقوى او المقبول شوف كلمة مقبول مصطلح للحافظ بن حجر كلمة مقبول مصطلح للحافظ ابن حجر - [00:29:17](#)

يأتي به على الراوي الذي ليس له احاديث كثيرة له احاديث قليلة يقول ومن قلت فيه مقبول وهو حيث يتابع والا فلين يعني ضعيف او اللين في كلمة لين ايضا يعني معناه مستوى الضعف يسير بحيث اذا - [00:29:34](#)

يا اما يعبده يعبد او السيء الحفظ. شيخ السيء حفظ لما يثاب نعلم انه لم يسيء حفظه في هذا الحديث خاصة ومن وصف بانه ليس بالقوي كيف وصف اليبس بالقوي - [00:29:57](#)

يبعدنا ليس بالقوي وعندنا ليس بقوي ايه احسنت بينهما يعني تفاوت او يكتب حديثه وان كان فيها قد يكتب يكتب حديثه عند المتابعات نعم هؤلاء متى يحسن حديثهم؟ اذا تابعه من هو بدرجته او اعلى منزلة يتقوى - [00:30:14](#)

اذا فهو يشمل السند الحسن لذاته والحسن لغيره ثالثا اسناده ضعيف اذا كان في السند من وصف بالظلف او نحوه ويثقل فيه المنضب. شف المنقطع والمعضل والمرسل والمدلس ونضيف لها السنن والمرسل الخفي - [00:30:46](#)

ما هو المرسل الخفي انتم استهلانا كلكم من بلاد الشام مو صحيح ومن علماء الشام الاجلاء الشيخ احمد بن فارس السلوم ولا واحد مو صحيح قسم تعرفوا عليه قبل يومين - [00:31:16](#)

فهمتوا جيتوا هنا رحتوا لاسطنبول واحذفوا البيوت في مواد اسطنبول وهذولا طلاب وكذا لو فرضنا حسن ويجي قال عن احمد فارس في حسم الوالي مال اسطنبول حسبه سامع منه باعتبار ان حسن واحمد فارس كلاهما من ضيعة واحدة - [00:31:34](#)

فليسمى مرسل خفي راح يخفى على والي اسطنبول لكن هل علماء المختصين الذين ينقرون عن الرواة والمرويات لا يخفى عليهم الاخ ابو احمد من بغداد او بنارباها في العراق وعندنا الدكتور هاشم جميل اشهر علماء العراق - [00:31:52](#)

اسى حاليا في دبي عن هاشم جميل اغلبكم في حسب السابغ من عنده بس اني الخبير والشيخ عاشق كيف انت تعبئة سامع منا فعلا هذا شيسموه المرسل الخفي يخفى عليكم - [00:32:14](#)

انتو نايمين ورجليك بالشمس حقيقة يعني سموه بهذا الشيء يعني فيه اشياء اهل الحديث يعني بذلوا جهودا جبارة عن غيرهم يعني لا هناك راويان تعاصرا ولم يلتقيا لا هو يعني اذا يأتينا احد الرواة يروي عن هذا يسمى مرسل خفي - [00:32:40](#)

يعني اكثر شيء عندنا الشيخ ابو الياس عاصر الشيخ الالباني مو صحيح لكنه لم يسمع منها وعاصر الشيخ عبد المجيد الزندانى وسمع منه فلما يجي هنانا يقول قال الشيخ الالباني انت ما سمع لهم؟ قال ما سمع فيخفى عليك انت وانا علي ما يخفى ان دل بانه لم يسمعني - [00:33:12](#)

بس لما يقول قال الشيخ الزندانى اعلم علم اليقين انه لقيه وجلس عنده واستفاد منه تمام اسناده ضعيف وانتهت اسناده ضعيف جدا اذا كان في السند احد المتروكين او من اتهم بالكذب احد متروك - [00:33:35](#)

يخطئ كثيرا يسمى متروك يعني ما ما يمشي حاله او شخص اتهم بالكذب ما الفرق بين الكذاب والمتهم بالكذب الكذاب هو كذاب ثابت عندنا انه يكذب شلون يجينا هذا الشخص يجيب له اربع خمس طلاب - [00:33:58](#)

ويجي الشيخ ابو الياس حلفت من انه ما قايل هذا شو نسميه في هاي الحالة كذاب لاحد القذافي بس لو فرضنا اجينا لقينا الاحرار

ترى هذا فلان يعني ما لمسنا الكذب علينا يقال عنهم اتهم - [00:34:17](#)

من اول واجبات المحقق رجوعه الى النسخ الخطية العتيقة النسخ الخطية العتيقة يعني قديما بان العتيقة تكون ادق كلما تأخر الزمن هاي النسخ ربما تخطئ والى الكتب المساعدة الكتب التي تساعد مثل الموارد المخطوط ومن استقى منك - [00:34:37](#)

بس انت لو فاطمة تحقق جامع الترمذي وجامع الترمذي من ضمن الاشخاص اللي هم الترمذي البغوي في شيخ السنة قال ممن اتقى من الترمذي او الترمذي يروي عنها النانو كتابها الناج مطبوع ترجع الى كتاب هالنادي. الترمذي يروي عن الوكيع. كتاب وكيع مضمون.

الترمذي يروي عن عبد الرزاق وكتاب عبد الرزاق مطبوع - [00:35:03](#)

الترمذي يروي من طريق معمر وكتاب معمر مطبوع الترمذي يروي من طريق همام وكتاب همام مطلوب نرجع الى مواده سنصح النص اذا كان من اول واجب ارجع الى النسخ الخطية العتيقة المتقنة - [00:35:25](#)

الرجوع الى الكتب المساعدة سواء كانت من موارد المصنف او ممن استقى منهم اوردها سعد وسعد مشتمل ما هكذا سورة الابل يا سعد هذي محفوظة هاي المحفوظة محفوظة كتاب محفوظ بخط اليد يسمى مخطوط - [00:35:42](#)

انت الان قلت انا اريد احقق جامع ترمذي مو بعيد المثل يقول الجراجير تصوير اكباس مبعدها هناك فلان ابن فلان الفلاني كذا وتروح تجمع المخطوطات عندنا مخطوطات الترمذي كتبت في القرن الثالث الهجري - [00:36:05](#)

وعندنا مفروضات لجامع الترمذي كتبت بالقرن الرابع الهجري. واني كان عندي مخطوطة في دار حديث مسلم عن اربع مئة وسبعة وثلاثين للهجرة جعلها في كل حديث اخرجه تمام ولما حققت كتاب الكفاية في علم الرواية وجدت خطيب ينبغي عن الترمذي كذا

وكذا وفي النسخ المطبوعة خلاف هذا الشيء رجعت الى المفروضة - [00:36:27](#)

بالمفروضة نفس الشيء اللي نقله صاحب الكفاية فتذهب الى النسخ الخطية العتيقة المتقنة حتى تتقن نص جليل وترجع الى مواده ومن استقى منه ما لا تعتبر هذه تعتبر مصادر مساعدة - [00:36:52](#)

الاعتناء بشرح ما لابد من شرحه من غريب او غيره. حديث ام زرع تعرفونه كنت لك كابي زرع لام زرع نار عليه شلون هذا الحديث مليء بالالفاظ الغريبة والعجيبة فيه لغة جميلة وجميلة - [00:37:14](#)

فانت لما تحقق كتاب فيه الفاظ والالفاظ لا يعرفها عامة الناس انت بحاجة ان تشرحها ضبط الاسماء المشكلة بالحروف بالهامش مع شكلها بالشفع في المدن يجيك غندر فتظبطه بالقلم ظم الغين - [00:37:34](#)

يكون النون وفتح الذال وبالهامش الجول هو كذا وكذا وكذا واحيانا يجيك اسد يقول اسد على اسم الحيوان التخريج يكون بجمع الموارد على الصحابي اجمع العلم الحديث هو حديث الصحابي - [00:37:54](#)

الا اذا كان له مدار معروف ويكون الحديث حديث مدار او تفصيله عند الحاجة احيانا انت ملزما تفصل يعني من مر عندنا رواية علي بن موسى عن الاعمش عن ابي صالح وابي عن ابي وابي معاوية عن ابي هريرة - [00:38:14](#)

فاضطررنا الى تفصيله حتى نبين خطأ علي بن مصر في زيادة فليرق لما اتينا بزيادة اسماعيل ابن جعفر وابيه حتى نبين زيادة في قول ابيه في قوله افلح وابيه ان صدق - [00:38:31](#)

تخريج النقلات عن العلماء من الكتب القديمة يعني انت الان تحقق الجامع الترمذي وقال قال عبد الله ابن المبارك في السجدة التي يسجدها الامام ولا تكتب له قال ربما تكون هذه السجدة التي يغفر لي بها. انت جيت صلاة الصبح - [00:38:47](#)

ولقيت امام ساجد تظل واقف ننتظر المجلس ركعتان تحرم لو الافضل تقول الله اكبر كبر تكبيرة الاحرام ثم قل الله اكبر تسديدة ايها افضل الافضل ان تسجد هي ما تنحسب لك ابن المبارك ماذا قال عنها - [00:39:09](#)

قال لعلها السيدة التي يغفر لي بها احفظوها من حفظتها ما في اليوم جيت صليتي صلاة الا دعوت في قلبي لابن المبارك بركات العلم فالأخذ حقق الترمذي واتى بالنسخة الخطية مر عند هذا القول - [00:39:27](#)

يمشي الحال يروح يفتش ويقول لنا هذا النص موجود في كتاب نظرة النعيم او اللي موجود في كتاب تطردني اصحبي ما يمشي فحالي يروح عالكتب القديمة بالذات اللي هي اقدم من الترمذي وين هذا موجود؟ ذا موجود بالزهد او غيره كتاب قديم يخرجهم لهم -

او الاخ اراد يحقق دام العلوم والحكم وفاة مؤلفة سبع مئة وخمسة وتسعين مو صحيح ومررت عدنا اقوال اقوال جميلة في غاية الجمال بالذريات ووجهه استخدم الحاسب وبحث عن النص جاب كتاب وفاة المؤلف ماله الف ومئة وحداش - [00:40:02](#)

هي خارجة منه ما هي خارجة منه شوف لك كتاب اقدم من ابن رجب وخذية من عند حتى تبين صحة نقل ابن رجب لان هذا ابو الف ومئة احتمال منين جابه؟ احتمال هو نقله من من؟ من ابن رجب - [00:40:23](#)

راح تحقق الكتاب ان شاء الله تتأهل ان شاء الله باذن الله ظبط الاسماء المش فينا التخريجة من جمع الموارد تخريج النقلات عن العلماء من الكتب القديمة تتبع المذاهب سواء اكانت لغوية ام فقهية - [00:40:39](#)

عندك مذهب فقهي بالمسألة تبينها مذهب لغوي يستحي يستحي لغة تميم يستحي لغة قريش يستحي وهكذا تتفرج هذا الشيء وتوثيقها من المصادر التي تعنى بها الشعر من الشعر والنثر من النثر - [00:41:00](#)

وكل نص على حسبه اذا مرتك قراءة ما القراءة من كتاب اخر اذا قرأها من كتب القراءات المتقدمة بلا رواية يفرق بين القراءة والروايات دبر الشيخ محمود فارق بين القراءة والرواية نيويورك - [00:41:20](#)

اذا كانت رواية احسنت فلما يجيب رواية يخرجها من كتب الرواية ترجمت بعض المهملين الذين ذكرهم بترجمة بسيطة يمر عندك سفيان وفلوس سفيان مين في هذه الطبقة؟ في ظل سفيان السبب ترجمة بسيطة مو تطول - [00:41:43](#)

الانثى راح فقط اتفك اهمال فلا تطيل في مثل هذا يعني لابد ان التعليق يعني الزوايا يصبح انت عندك سيارة تأتي اطار كبير لهذه السيارة فاذا التعليقات لا بد كل شيء مثل الدواء تضعه في محله - [00:42:10](#)

التعليق على المواطن التي يحتاج فيها الى التعليق. ايضا حتى التعليق لا تعلق في موطن ليس محل للتعليق انما تعلق على حسب الحاجة يعني لا تعلق لاجل ان تعلق ولا تعلق حتى يقال هل علق او هذا ما شاء الله او هذا ذبيحة واش لا - [00:42:30](#)

علق على حسب الحاجة التي تفيد فيها الباحث. بسم الله ينبغي وضع خطة خاصة عند تحقيق اي كتاب لان هذا التحقيق ليس له منهج واحد كل كتاب يحتاج الى منهج خاص يليق به وبمكانة مؤلفه - [00:42:51](#)

يعني انت دكتور بشار للتحقيق جيد لما حقق جامع الترمذي له طريقة لما حقق ابن ماجة الى طريقة لما حقق الموطأ جاء بطريقة مبتكرة لاهمية الموطأ وانه مرجع للاخرين خرج لتعدد رواة الموطأ - [00:43:18](#)

يأتيك بحديث يقول رواه عن مالك فلان وفلان وفلان وهكذا بطريقة مبتكرة ويحيل في كل حديث الى التمهيد لابن عبد البر عند التحقيق يجب السير على منهج واحد. لابد ان الانسان يسير على منهج واحد - [00:43:38](#)

وميتين بمكيالين يشيل بكم مكيال يا شيخ حسن ينبغي شكل ما يشكل يعني شي قد يتوهم القاعدة بقراءته فهنا لابد من شكله عند تفويج احاديث من في حفظه شيء عند الخرج - [00:43:58](#)

ومر عنده راوي في حفظه شيء يعني فيه ضعف يسير ماذا تصنع؟ ترجع الى الكامل لابن علي والضعفاء للعقيدين وميزان الاعتدال الذهبي ولسان الميزان للحافظ ابن حجر والمجروحين لابن حبان وتواريخ البخاري الثلاثة - [00:44:17](#)

لان هؤلاء كثيرا ما يذكرون اخطاره فلما قال صدوق ان يخطئ صدوق يهمله له اوهام معناه ان له اوهام قد يكون هذا خبر من ضمن اوهامه ابي سليمان احمد بن محمد ثقة يخطئ - [00:44:36](#)

فانت لما تخرج له خبر ابحث في هذه الكتب ربما يكون الحديث الذي تفرجه انت من ضمن اخطائه لا سيما الكامل وطمع خالد العقيلي هذان الكتابان يعنيان عناية فائقة في اخطاء الرواة - [00:44:54](#)

يعني صاحب الكامل يقول له كذا وكذا وكذا اخطأ واحيانا يقول استقرأت حديثه فلم اجد له حديثا منكرا يا سلام نجعل هذا الراوي ونظر في مروياته ولم يجد فيها خبرا منكرا - [00:45:09](#)

ايه يعني بالمقدمة ترجع الى كتب اي كتاب منهج العمل في التحقيق وضع منهج ولما الفت تاريخ فيما يتعلق بالجامع في العلل ثمانية وعشرين بند فيما يتعلق بالمنهج والطريقة والخصائص التي - [00:45:33](#)

سار عليها الكتاب ان في احاديث في حفظه شئ يرجع الى هذه الكتب خشية ان يكون هذه الاحاديث اما انكرت عليهم. لا بد من معرفة مناهج المخطوطات عند تحقيق اي مخطوطة - [00:45:50](#)

كل ما خوضة الها منهج والها طريق الحق في الفلاني هيك يرسمه والحرف الفلاني هيك يرسمه. عدنا علامة الاهمال. تعرفوا شو معنى علامة الاهمال لا مو التنظيم مثل عدنا عدة الحماد - [00:46:08](#)

ويحصلوا له علامة الاهمال هكذا معناه انه هاء وليس خاء ولا جيم ها علامة الاهمال او يجيب حرف الراء ويحط عليها ليس زائد مو علامة الاهمال هكذا يعني علامة هكذا - [00:46:25](#)

مثل الوردة الزغيرة غير الحاء فتصير فوق الحرف اما علامة التحويل تكون في الاسانيد بين اسنادين يستعان في ربط المدن في معجم البلدان ومراصد الاطلاع معجب البلدان ومرافض الاطلاع وهسة احنا صار عندنا الجيبة اسهل غير الجي بي اس صار عندنا معاجم واطالة جريدة يعني ما يمشي الحال فقط ننقل من ذني لا بد ان نحدد نقول هذي تقع في الدولة - [00:46:45](#)

عند العاصمة الفلانية تبعد كلج كيلو وهكذا فعندنا كان معجم البلدان ياقوت الحموي ومراصد الاصطلاحات ومختصر لمعجم البلدان واطالفة اليه بعض بعض الاضافات ويستفاد في ظبط الانساب حسن مو صحيح حرف الواو نطلع شنو هذا - [00:47:16](#)

ها؟ ايه عفية احنا الاول بالقوة يابا او دال فشوف هاي الانساب لما عندك نسبة من النسب ترجع اليها لتقرأ او نضال لابن الاثير. نضال لابن الاثمة ثلاث مجلدات. اختصار لماذا - [00:47:42](#)

قصار للانساب نسب الراوي العباسي طلع العباسي عينه بقى وتبحث عندك نسبة للعباس جلد النبي وينتسب اليها فلان وفلان المبرد هو المبرد المبرد او الاخفش هذا الكتاب اللي فاسد اي هذا كتاب الانساب اي نسبة يبين فيه نسبة الى قبيلة - [00:48:04](#)

هل هي نسبة الى مدينة الاثمن العالي مثل السامر ومثل الانباري مثل المخرمة نسبة الى محرم وهاك كاتبها الان هذي هي الكتب الانسب ينبغي صنع الفهالة لاي كتاب يحقق والمنهج السديد لصنع الفهارس فيما - [00:48:30](#)

ديالي وليس يأتي اذا كان بدون فاصل يلي واذا بيناه مفاصل فيأتي اعتبار المبدأ اللي هي اول حرف لماذا؟ لانها حرفان ينهمشي وهل هي اول شئ اذا تقرأون في تهريب الكمال للمسجد - [00:48:50](#)

في تهريب الكمال وفي اول ما ذكر ابي اللحم لانه يبدأ بهمزين وراه ادم لماذا قدم ابي على ادم السؤال لابي احمد ادم بيمد وادم بمد احسنت ادم دال وادي باء فالباء قبل الدال سيقدم - [00:49:10](#)

احسنت طبعاً روح الحرف اللي بعده ثم اللي بعده ثم اللي بعده ثم اللي بعده هكذا هي الطريقة عدم التفريق بين ان بين ان وان يعني فتح الهمزة وكسر الهمزة اللي بعده من تشديد اللي بعده واحد - [00:49:39](#)

وكذلك بين اما واما اي لا يعتد بحركة الهمزة ولا تخفيف النون والميم وتشديدهم وتشديدهما وتشديدهما عدم التفريق بين همزة الوصل والقطع واعدل همزة التي كتبت على الواو والالف همزة - [00:50:02](#)

يعني لا نعد الفاء ولا نعد الفاء ولا نعد الفاء ولا نعد الفاء لانها همزة عدم الاعتدال بان للتعريف الترتيب العيد بالالف واللام احنا نبحت عنها العيد ما نبحت عنها بالهمزة نبحت عنها في حرف العين - [00:50:24](#)

بس لما ينتهي عاد وبين نجد العيد؟ مو عين ذا لما ينتهي العين وحده عاد العين المحلى بالالف واللام عاد نبدا عين وياء وهكذا عدم الاعتدال بجملة صلى الله عليه وسلم. اللهم صلي على نبينا - [00:50:47](#)

عد الالف المقصورة ياء في الترتيب عد الالف المقصورة يعني مثلاً فتجيب صلى مثل بعد صلوا جيت انه صلى تجعل هذه ياء ولا تجعل الفاء عدلة حرفاً مستقلاً وضع بين يعني حرف لا حرف مستقل طبعاً مرة من المراتب في الشيخ شيخ ايمن رشدي السويد - [00:51:05](#)

جزاه الله خيراً. ان ضيف تعليم لماذا لا جعلت حرفاً مستقلاً بعد الواو وقبل الياء هذا وباللله التوفيق وصلى الله على نبينا محمد ان كان احد لديه سؤال في هذه فلا بأس لكم سبعة دقائق تسألون بها - [00:51:33](#)

لا اذا صلى زيد وعدنا مثل صلوا يا مقدم المقدم صلى وعلى صلانا الالف المقصورة نعتبرها ياء وقد يأتي شخص من الاشخاص ماذا يعتبر؟ يعتبرها الف فيقدمها على فانت لا بد ان تتخذ منهج يصير عليك تعمل على هذا المنهج حتى ما تضطر - [00:52:00](#)

ومنهجك تذكره في اضاءة قبل ذكر التلفاز بالنسبة صلي تفعل امر احنا هذا اذا صلي فعل ماضي هاي المذكورة فعل ماضي الامر
ففعل الامر يكون معتز لااخر والفعل الامر القاعد ان فعل الامر - [00:52:23](#)
يبني على ما يبدي به ظهرهم اثنى يصلي يصلي اخذها يا زوجها لم يصلي القاعدة فعل الامر يبني على ما نقول صلي واتبع الامر مبني
بحذف حرف العلة. نعم يجب عدم الاعتدال - [00:53:01](#)
يعني انت من عندك حديث وذكر النبي صلى الله عليه وسلم لا تعتدوا به يعني لا اعتبروا جوزها كعلمها لانه هي ما مقصودة هو دعاء
قد جاء عرضا فلا يعتد بها - [00:53:29](#)
ولا لما يكتبون كيف يكتبونها لها مختصرا مختصرة ويضعونها واذا اردت ان تعتد بها يحق لك ان تعتد بها وتعددها جملة فاذا كتبتها
يحق لك ذلك فكنت لا بد ان لما تظع منهج تتخذ المنهج الصحيح والاحسن - [00:53:44](#)
الاسلم والاحكم اي ادهم فهذي في قراءة بالتعاون معهم هذا السؤال ما الواحد يفتهم اخوكم اهل عام الف وتسع مئة وسبعة
وتسعين اول ما دخل الى مكتب الدكتور بشار قبل ما اجلس - [00:54:04](#)
كيف استخدمت الاشراف؟ كان عندهم شاب اسمه لواء اسأل الله ان يحفظه من كان حيا ويرحمه ان كان ميتا فقلت له يا شيخ لواء
هذا الكتاب كيف يستخدم قال لي حاضر - [00:54:30](#)
وكان حديث مثل هذا الحديث مالك عن نافع عن ابن عمر فلننظر من هو الصحابي اللي يرضيه قال نشوف من السابع يروح عنا قلت
له خلاص فهو تحفة الاشراف مرتب على المسانيد - [00:54:47](#)
مسامير الصحابة يعني اثبت من الصحابي كيف رتبت الصحابة؟ على حروف المعجم الف باء ثاء جيم حاء خاء دال زر راء زال
سين شين صاد صاد ظاء عين غير فاء طاء كاف لام ميم نون هاء واو - [00:55:05](#)
هكذا الكتاب مرتب قلنا درس زباغ اذا هذا الكتاب بهذه الطريقة لما رتب الصحابة بهذه الطريقة كيف رتب الرواة عن هؤلاء الصحابي
كيف رتب التابعين؟ ايضا الحروف عبد الله بن عمر وبين نخليه بحرف العين - [00:55:20](#)
حرف العين عين وباء لما يأتي بالتابعين ماذا يصنع بالتابعين الحروف لما ذكر التابعين تابع التابعين على الحروف وبعدين سمت
الزهري مخبر جدا رتب الرواة حتى ما بعد تابع التابعين - [00:55:43](#)
فكتاب جميل ومريح ومتمن وممتاز. نعم لكن هاي امور تاخذها انت هكذا لكن ماذا تحتاج؟ تحتاج الى تطبيق عملي حتى تأخذها قل
يا عيسى اذا لم يجد الان العلم تسلاح او تضعيف اه - [00:56:01](#)
فيعني في اهم الاسس او القواعد هي قواعد الجرح والتهيل التي اخذتها في مصطلح الحديث لما اخذتم بان الحديث الصحيح
متصل اسناده برواية عدل تم ضبطه عن مثله الى منتهاه اولئك نشادا ولا معلم - [00:56:30](#)
والنهاية معناها انه يشترط له الاتصال العدالة الضبط عدم علم ان الاتصال سماع الحديث لكل راوي من راوي الذي يده يعرف الاتصال
لنصرح الراوي احدي سير السماء او يأتي بصيغة محتملة واذا اتى بصيغة محتملة يشترط - [00:56:48](#)
عدم التدليس والمعاصرة وعدم وهي يعني الانسان يكون مثقل لهذه ويكون عنده خبرة في قضية الجرح والتعديل يعرف ان اباحاته
متشدد يعرف ان ابن حبان متساهل في تطبيق المجاهلة يحب ان يحب ابن حبان عند التشدد في بعض - [00:57:04](#)
يعرف ان العجلي عنده تساهل في توثيق بعض التابعين يعرف انه يحيى ابن معين جيد لكنه لا اطلق لا بأس بها ليس به بأس في
بعض الرواة يريد بها الثقة - [00:57:23](#)
يعرف ان البخاري رقيق العبادة يقول فيه نظر او تبحث عنه واحيانا يكون الراوي هذا فيه شدة من الضعف وما اشبه ذلك فمعناه ان
الانسان يكون صاحب معرفة بقواعد اهل الحديث. نعم - [00:57:37](#)
كل كتاب من كتب العلم معتمد لكن بعض الكتب لما اشترطوا الصحة التزموا فيها في البخاري ومسلم لكن نبي حبان وقع في بعض
الاطياء في التصحيح الحاكم وقع في بعض الاخطاء - [00:57:54](#)
ابن خزيمة وقع في بعض الاخطاء في حكاية ان تبحث خشية ان يكون هذا الخبر الذي صححه صاحب هذه الكتب مما اخطأ فيه هذا

هو المقصود نعم ايه اذا تمكن - [00:58:13](#)

وقويت معرفته واتقى الله تعالى وبذل جهده في ذلك لا ضير في هذا لكن الانسان يتساهل في هذا الامر فهذا دين والتصحيح

والتظهير يترتب عليه تبعات امام الله تعالى على الانسان - [00:58:45](#)

ان يحذر والقاعدة دائما يعني يحذر الانسان ان يضيفه الى السنة ما ليس منها ويحذر الانسان ان يحلف من السنة ما هو منها فنحن لا

نكفر السنة ولا نقلدها لا بد ان نحرص ونجتهد حتى نتوصل الى معرفة الصواب - [00:59:01](#)

ولذلك ابن الصلاح لما ذكر هذا الامر قال لا نتجرأ على الجسم بالتصحيح والتضعيف في حديث لم نجد له فقولا للمتقدمين. ماذا

يقصد؟ احذر حينما تصحح وحينما تضعف هذا دين تترتب عليه تبعات - [00:59:23](#)

لان انت لما يفرك حديث وتقول هذا صحيح وان هذا لي اعمل به ولما يمر كحديث وتقول هذا ضعيف احذروا فهذا ليس دينا ولا يحق

لكم ان تعملوا به ايه يا شيخ - [00:59:38](#)

ايه يا شيخ محمود - [00:59:55](#)