

## 03) شرح ألفية ابن مالك - من البيت 676 إلى 996 - لفضيلة

### الشيخ سالم القحطاني - حفظه الله -

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد ويقول الناظم رحمه الله تعالى اعراب الفعل اعراب الفعل اه لما فرغ رحمه الله تعالى من مبحث الاسماء - [00:00:00](#)

شرع الان في مبحث الافعال اه وسيتكلم الان عن فعل مضارع لانه هو الوحيد المعرض الماضي والامر فهما مبنيان وقد سبق الكلام عنهما في اول الكتاب اما الان سنتكلم عن المضارع قال ارفع مضارعا اذا يجرد من ناصب وجاز منك تسعد - [00:00:18](#)

الفعل المضارع يكون مرفوعا هذا هو الاصل. متى اذا تجرد من ناصب وجازب مثال تسعد يقول انت تسعد بالاسلام اسعدوا في رمضان مرفوع بتجرده من ناصب وجازم. وهذا لا يحتاج الى شرح واضح - [00:00:39](#)

ثم قال وبني لن انصبه وكي كذا بان بعد علم والتي من بعد ظن فانصب بها الان شرع في نواصب الفعل المضارع اذا البيت الاول بالفعل المضارع والمرفوع البيت الثاني - [00:00:57](#)

وما يليه هذا في فعل مضارع المنصوب ثم في الباب الذي بعده سيفرده في الفعل المضارع المجزوم وبهذا سيكون فرغ من احوال الفعل المضارع الثلاثة. بدأ بالمرفوع انتقل الان الى المنصوب ثم سيثله في الباب الذي بعده بالمجزوم - [00:01:13](#)

انتقل الى المنصوب فقال وبلا ننصبه انصب الفعل مضارع بلن يقول لن اكدب وكي تقول جئت كي ادرس كذا بان كذلك من نواصي الفعل المضارع ان اريد ان اتعلم قال بشرط لا بعد علم - [00:01:31](#)

يعني لا ان تكون واقعة بعد كلمة تدل على العلم واليقين. وهذا قد درسناه في شرح القطر بالتفصيل ان ان اذا سبقت بفعل يدل على علم ويقين وجزم وقطع - [00:01:51](#)

فان ان في هذه الحالة لا تكون ناصبة وانما تكون مخففة من الثقيلة تقول مثلا علمت علمت ان يقوموا فان هنا ليست ناصبة مصدرية ليست ناصبة في المظاهرة وليست مصدرية. وانما ان هذه مخففة من الثقيلة. ان هذه اخت ان - [00:02:07](#)

بالاسم وترفع الخبر. واسمها ضمير الشأن المحذوف ويقوم جملة فعلية خبر هذا درسناه اه بالتفصيل في شرح القطر هذا اذا سبقت بعلم ثم قال والتي من بعد ظن اما اذا سبقت بفعل يد او بشيء او بلفظ يدل على الظن - [00:02:29](#)

يعني عدم الجزم متى ظننت وحسبت وخلت وقدرت ونحو ذلك التي ليس فيها جزم. فهذه ما حكم ان معها؟ قال الناظم فانصب بها والرفع صح هل يجوز الوجهان لك الرفع ولك النصب - [00:02:50](#)

فلك ان تقول ظننتوا ظاننت ان يقوم حينئذ تكون ان مصدرية ناصبة ولك ان تقول ظننت ان يقوموا وتكون هنا مخففة من الثقيلة ويقوم خبرها لك هذا ولك هذا واضح - [00:03:09](#)

قرأ بالوجهين احسب الا تكونوا وحسبوا الا تكون قرئ بالوجهين لان حاسب فعل يدل على الظن وعدم الجزم ثم قال نعم فانصب بها على وجه والرفعة صح هذا الوجه الثاني ايضا الرفع صحيح - [00:03:32](#)

واذا واذا رفعته قال واعتقد تخفيفها من ان طبعا اذا رفعته رفعت الفعل المضارع فاعتقد ان ان مخففة من الثقيلة كما شرحنا قبل قليل في العراق فهو اي هذان الوجهان - [00:03:52](#)

هاي جواز الوجهين مضطرد مطرد في كل اسلوب تقدمته تقدمه لفظ يدل على الظن بهذا يتضح هناك ان ان على ثلاثة اقسام اما

ان تسبق بعلم وهذي لها وجه واحد - 00:04:06

خوفا ثقيلًا واما تصبغ بظن ففيها وجهان. واما ان لا تسبق بعلم ولا بظن كقوله تعالى والذي اطمع ان يغفر لي. فحينئذ تكون انا هذه

مصدرية ناصبة ثم قال رحمه الله وبعضهم اي بعض العرب - 00:04:27

اهمل ان يهمل ان مع انها لم تسبق لا بعلم ولا بظن على الظاهر ان تنصب وان تكون مصدرية ناصبة يهملها كيف يعني يهملها؟ يعني لا

يعملها فلا تعمل لا تنصب مثلا سمع العرب - 00:04:43

مثلا سمع ما يشابهه يعني انهم قالوا اريد ان تقوموا اريد لم يسبق بعلم؟ لا اريد ليس فيه علم وليس فيه ما يدل على الظن وهو من

القسم الاول يعني هو من جنس والذي اطمع ان يغفر لي خطيئتهم والدين. فكان الواجب ما هو - 00:05:02

وجوب العمل ووجوب النصب تنصب الفعل مضارع لكن سمع العرب انهم قالوا اريد ان تقوموا اريد ان تقوم وقرأ به في القراءة

الشاذة لابن محيصن قال والوالدات يرضعن اولادهن حولين كاملين انظر لمن اراد ان يتم - 00:05:25

لمن اراد ان يتم والاصل ان يتم لانه لم يسبق لا بعلم ولا بظن لو سبق بعلم لاهمل وجوبا ولو سبق بظن جاز الوجه لكن لم يسبق لا بعلم

ولا بظن. فهذا ما وجهه - 00:05:58

تخريج هذا الذي سمع العرب؟ قال ابن مالك حملا على ماء اختها توجيه هذا انهم قاسوا ان على ما كما ان ماء المصدرية لا تعمل

فكذلك ان المصدرية عند هؤلاء العرب لا تعمل - 00:06:14

ويقبسون ان على ماء بجامع المصدرية وعدم العمل واضح هذا هذه اللغة مخالفة للجمهور وبعضهم يعني قلة من العرب اهمل ان حملا

على ما اختها اختها في ماذا؟ اختها في المصدرية - 00:06:35

حيث استحققت عملا مع انها تستحق العمل ومع ذلك اهملوها اهملوها وهذا وجه ذلك ان ان وجدته في كلام العرب. كما سمعت ذلك

في القراءة الشاذة ثم قال ونصبوا اذا - 00:06:52

قصة العرب بكلمة اذا فهي من ادوات النصب بشروط المستقبل لابد ان يكون الفعل يدل على استقبال الثاني ان صدرت لابد ان تكون

ان في اول الكلام والفعل بعد موصلا لا بد ان تكون هذا الشوط الثالث والاخير وهو ان يكون الفعل موصولا - 00:07:07

بالناصب فلا يكون بينهما فاصل او حاجز مثال ذلك لو قال لك قائل سازورك غدا فتجيبه اذا تكرم اذا تكرم فقولك اذا تكرمات توفرت

فيه الشروط الثلاثة مستقبلا ان اكرام كلهم الزيارة والاكرام متى سيكون؟ في المستقبل - 00:07:27

الثاني صدر جاء في اول الكلام الثالث انه لا يوجد فاصل بين اذن وبين الفعل المضارع تكرم وتقول اذا ناصب وتكرم فعل مضارع

منصوب على نصب الفتحة طبعاً هو مغير الصيغة وهذا لا يضر - 00:07:52

ثم قال او قبله اليمين لو فصلت باليمين لا يظرك لو قلت لهذا القائل الذي قال لك سازورك غدا فتجيبه اذا والله مكرمة يضر لا يضر او

قبله اليمين. اليمين لا يضر - 00:08:07

ثم قال وانصب وارفع اذا اذن من بعد عطف وقع. اما اذا جاءت اذا بعد حرف من حروف العطف فلك الوجهان الناس والرفع مثل ما لو

قلته قال لك اه قائل - 00:08:25

سازورك غدا فقلت له واذا تكرم. مثلا في اي سياق مثلا جئت بحرف عطف فقلت وا ادخلت الواو على اذا اذا دخلت الواو على اذا جاز

النصب وجاز الرفع ولك ان تقول واذا تكرم ولك ان تقول هو اذا تكرم - 00:08:42

واضح هذا؟ قرأ في في القراءات الشاذة قرأت القراءات الشاذة واذا لا يلبث لا يلبث على مجزوم عفوا منصوب باذن هذا قراءة

شاذة لكنها لغة صحيحة وقال تعالى في قراءة ايضا شاذة فاذا لا لا يؤتوا - 00:09:02

الناس نقيرا واما القراء السبعة كيف قرأوا بالرفع ثم قال رحمه الله وبين لا ولام جر التزم اظهار الناصبة هذه ام الباب ولانها ام الباب

لها احكام تخصها وتطول يطول الكلام عنها لانها هي ام الباب واساس الباب - 00:09:30

ولانها ام الباب تعمل ظاهرة وتعمل مظرة وادمارها واظهارها على ثلاثة اوجه اما ان تظهر وجوبا واما ان تؤمر وجوبا واما ان يجوز

الوجهان اما ان اما ان تظهر وجوبا - 00:09:55

وهو الذي بدأ به واما ان يجوز الامر ان الاظهار والاثمار واما ان يجب الاظمار ثلاث حالات صارت سيسردها في ثلاث ابيات بدأ بالاول قال وبين لا ولا مجرد التزام اظهار ان - [00:10:15](#)

هذا القسم الاول الان وهو ماذا؟ وجوب اظهار ان الناصبة يجب ان تظهر. متى هذا؟ قال اذا وقعت بين لا النافية ولام الجر مثلا يقول مثلا جئتك لان لا تضرب زيدا - [00:10:36](#)

جئتك لا انظر هذا مثال ابن عقيل وقعت ان لا يضرك رسمها بهذه الطريقة هذه ان هي رسمت هكذا كأنها ياء هذه ان. تمام؟ سبقت بايش؟ باللام الجر واتبعت بي لا النافية - [00:10:53](#)

اذا وقعت بين لام الجار وبين اللام النافية. القاعدة تقول اذا وقعت ان بين لام النفي وبين لام الجر وجب اظهارها ولا يجوز اظهارها واضح هذا؟ لذلك القرآن ماذا يقول؟ لان لا يكون للناس لي الا. يجب اظهار ان هنا - [00:11:11](#)

يعني ايش؟ يعني لا يجوز ان تحذف ان لا يجوز ان تقول لي لا لا نافية لا يجوز هذا وكما تلاحظ اصلا النطق ركيك هذا وجه هذا القسم الاول. ثم قال وان عدم لا - [00:11:30](#)

وان عدم لا وان عدم لا فان اعمل مظهرا او مضمرا يعني يجوز لك يجوز لك الوجهان. مثلا في نفس المثال لو قلت او مثال اخر لو قلته جئتك لاقرأ - [00:11:46](#)

ليه اقرأ هذي اللام لام ايش تمام واقراً هذا فعل مضارع منصوب طيب اين منصبه ناصبه عند المصريين كما درسنا هذا في الاج الرومية لك الاظهار ولك الاظهار ولك ان تقول جئتك لاقرأ - [00:12:08](#)

هذا اظمار ولك ان تقول جئتك ها؟ لان لان اقرأ احسنت لان اقرأها فتظهران هذا جائز وهذا جائز والقرآن يقول وامرت لان اكون هذا اظهار. وتارة يقول وامرنا لنسلم. هنا اظمار - [00:12:29](#)

وهذا واضح ثم قال وان عدم لا فانا اعمل مظهرا مضمرا ثم قال وبعد نفي كان وبعد نفي كان حتما ضمرا. الان انتقل الى القسم الثالث وهو وجوب الاظمار وجوب الاغمار - [00:12:49](#)

ولا يجوز الاظهار وهذا في مواضع واحد بعد نفي كان يعني اذا جاء بعد كان المنفية بعد كون منفي وهو يقصد بهذا بعد لام الجحود لقوله تعالى وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم. وهذا - [00:13:07](#)

يعرفوا من درس الاج الرومي يعني نعم وما كان الله ليعذبهم هذه اللام لام الجحود سميت لهم الجحود لان الجحود بمعنى الانكار والنفي. وكيف نعرف انها لام الجحود؟ لانها سبقت بكون منفي. وهو قوله وما - [00:13:24](#)

فهنا يعذب فعل مضارع منصوب بان مغمورة ايش وجوبا يجب الاظمار هنا ولا يجوز الاظهار نعم هذا هو الموضع الاول من المواضع التي يجب فيها الاظمار. الموضع الثاني كذلك بعد او - [00:13:36](#)

بعد او يجب الاظمار اي او قال اذا يصلح في موضعها حتى او لا فحينئذ ماذا يحصل؟ قال ان خفي. اي كلمة ان تختفي يعني تضرر وجوبنا بجوازا وجوبا متى هذا؟ مع كلمة مع كلمة او - [00:13:58](#)

مطلقا لا بشرط ان تكون او اما بمعنى كلمة حتى او ان تكون بمعنى كلمة الا وهذا ايضا مسائل الاج الرومية الشاعر يقول لاستسهلن الصعب. ونفس الشاشة درسناه. لاستسهلن الصعبة - [00:14:22](#)

او ادرك المنى فهنا او بمعنى حتى والمعنى لاستسهلن الصعبة حتى ادرك المنى وادرك فعل مضارع منصوب بان مضمرة عند البصريين. وجوبا لا جوازا هذا هذا او بمعنى حتى الموضع الثاني ان تكون او بمعنى الا - [00:14:38](#)

قول الشاعر وكنت اذا غمزت قناة قوم كسرت كعوبها او تستقيم يعني الا ان تستقيم يعني الا اذا استقامت فلن اكسرهما مثل لاقتلن الكافرة او يسلمن يعني الا ان يسلم - [00:15:03](#)

ابراهيم اسلم لا يقتل واضح هذا معنى قوله وكذلك بعد او اذا يصلح في موضعها موضع من الموضوع او يصلح في موضعها اما معنى كلمة حتى وهي اللي تفيد اللقائية. او معنى كلمة الا - [00:15:18](#)

فحين لماذا يحصل انخفي اي تختفي كلمة ان وجوبا هذا كم موضع الان؟ الموضع الاول بعد الام الجحود الموضع الثاني بعده او

الموضع الثالث قال وبعد حتى هكذا اظمار ان حتم - [00:15:37](#)

يجب عليك ان تغمر وجوبا مع كلمة حتى كقولك مثلا يقول الناظم جد حتى تفر ذا حزن يعني انفق واكن كريما الى متى؟ او الى اي غاية؟ حتى تسر ذا حزن اي تسر انسانا محزوننا - [00:15:57](#)

جد فعله مر وحتى هذه حرف اه اه جر. ليست حرف نصب خلافا للكوفيين طيب اه وهي تجر المصدر يعني حتى السرور تجرؤ المصدر آآ تسر عند المصريين كمان درسنا في الاجة الرومية - [00:16:19](#)

هو في شرح خطر فعل مضارع منصوب بان مظهر وجوبا. وعند الكوفيين منصوبة به بحته هذا عند الكوفيين طيب تسر رفع المضارع منصوب بان مغمرة وجوبا وهذا هو محل الشاهد - [00:16:43](#)

الوضع هذا وذا مفعول به وهو مضاف وحزن مضاف اليه وقف عليه بالسكون لاجل الروي آآ ومنه آآ قوله تعالى المقاتل التي تبغي حتى حتى تفيء فعل مضارع المنصوب بان وجوبا - [00:17:03](#)

هذا هو الموضع الثالث من مواضع ضمائر ان على الوجوب ثم قال وما زال الكلام عن حتى وينبغي ان نعلم ان حتى لا ينصب بعدها الا اذا كان الفعل مستقبلا - [00:17:30](#)

مثل جئت حتى اتعلم او سازورك غدا حتى ادرس. وهذا متى سيحصل؟ مستقبلا. اذا لا ينصب الفعل الا اذا كان مستقبلا مفهومه لو كان الفعل يدل على زمن الحال او ما هو في تأويل الحال - [00:17:44](#)

وحيئنذ لا ينصب ما بعدها لا ينصب ما بعدها. لذلك قال الناظم وتلو حتى حال نوم اول به ارفع به ارفع عنا وانصب المستقبل مستقبلا لفرغنا منه. درسناه في البيت السابق. وقالوا لن نبره على عاكفينا حتى يرجع الينا موسى. رجوع موسى بالنسبة لهم -

[00:18:02](#)

مستقبل. لذلك نصب الفعل يرجع اه حتى يرجع. نعم اما اذا كان الفعل حالا او مؤول بالحال او في تأويل الحال فحيئنذ ماذا يصبح مرفوعا؟ ولا يجوز النصب مثلا لو قلت انت صرت حتى ادخل البلد - [00:18:26](#)

اذا قلت انت هذه الجملة وانت في بوابة البلد المدينة لها البلد هذا له بوابة وانت في اثناء دخولك من البوابة قلت صرت حتى ادخل البلد متى حصلت دخول هذا؟ ماضي ولا مستقبل ولا حال - [00:18:48](#)

حيئنذ يجب الرفع الصورة الثانية اذا كان ليس حالا حقيقة وانما حال مجازا بمعنى انه مؤول بالحال وذلك ان كان دخولك للبلد قد وقع وحصل وانتهى الزمن الماضي طيب وقصدت انت ان تحكيها كحكاية قصة يعني - [00:19:04](#)

انك تحكي قصة تحكي مثلا وناس قصة قصة دخولك على الباب فتقول وسرت وفعلت وكذا وسرت حتى ادخل البلد انت تريد ان تصور هذا المشهد للسامع وللمشاهدين كانه يحصل متى - [00:19:30](#)

كانه يحصل الان هذا فيه تأويل الحال. حيئنذ ما حكم الرفع ايضا واجب حكم الفعل المضارع هنا وجوب الرفع. اذا متى ينصب الفعل؟ في الاستقبال متى يرفع فيما سوى ذلك؟ اذا كان حالا او في تأويل الحال - [00:19:46](#)

هذا معنى قوله وتلو حتى تلو يعني المضارع الذي يتلو ويتبع حتى الو حتى اي التابع لحتى يعني المضارع الذي بعده حتى الا يتلوه يعني تبعه وتلو حتى حال نوم او ولا به ارفع عنا وانصب المستقبل - [00:20:04](#)

ثم قال رحمه الله وبعد فا جواب نفي او طلب محضين ان وسترها حتم ما زال الكلام عن وجوب اظمار اني من المواضع ان ان تضرع بعد الفاء التي سبقت بنفي محض - [00:20:29](#)

او بطلب وهذا ايضا من مسائل الاجو الرومية يعني يعني صعب جدا ان يكون الطالب لا يفهم هذه المسألة وهو قد وصل هنا لان هذا قد شرح بالتفصيل في شرح الاج الرومية وفي شرح القطر - [00:20:52](#)

يقول وبعد فاء جواب نفي اذا وقع جوابا لنفي او وقع جوابا لطلب محضين يعني طلب محض ونفي محظ ومعنا محض يعني مئة في المئة يعني خالص فحيئنذ قال ان - [00:21:08](#)

وسترها محضين ان وسترها حتم نصب. يعني ان اظمار ان واجب نأخذ مثال للنفي ومثال للطلب لان الطلب طويل ويعني سنمر عليه

مرور كرام لانه سبق شرحه اه اه النفي كقوله تعالى لا يقضى عليهم فيموتوا - 00:21:26

لا يقضى عليهم فيموتوا. الفئة هذه سلبية ويموت فعل مضارع منصوب بان مظمرة وجوبا عند المصريين وهنا فيموت وقعت جوابا لايش؟ لنفي او لطلب وهو قوله تعالى لا يقضى عليهم - 00:21:50

واضح هذا يعني لا يحكم عليهم بالموت فيموتوا القضاء سبب يعني لم يحصل السبب. لذلك لم يحصل المسبب. لم يحصل القضاء الذي هو السبب والنتيجة ما هي اذا حصل قضاء عليهم ماذا سيحصل - 00:22:09

الموت. فإذا كان السبب لم يحصل المسبب لن يحصل هذا معنى اقول لا يقضى عليهم فيموتون لا لا يحصل قضاء عليهم فينتج عن ذلك حصول الموت والعياذ بالله يعني ان اهل النار خالدين فيها ابدًا - 00:22:35

هذا جواب ايش النفي قد يكون الجواب بعد الطلب والطلب انواع كما درسناه في شرح الاجور الرومية. عندك الامر والنهي والدعاء والاستفهام والرجاء. والعرض والتمني نعم وهنا يعني وسيفرض سيفرض الناظر رحمه الله تعالى الرجاء والتمني في بيت خاص.

سيأتي بعد قليل - 00:22:54

هنا نتكلم عن عن الطلب بصفة عامة فيشمل الامر والنهي والدعاء والاستفهام والعرض والتحذير والتمائم اما الرجاء نعم. واما

الرجاء فهذا سيفرده رحمه الله في بيت خاص سيفرد الرجاء في بيت خاص - 00:23:21

اه نمثل امثلة سريعة مثال الامر يا ناقوسي سيرى عنقا فسيحا الى سليمان نستريحها هذا جواب ليش؟ للامر هذا فعل امر جواب

النهي لا تطغوا فيه ويحل هذا النهي الدعاء ربي وفقني فلا اعدل - 00:23:41

هذا الدعاء الاستفهام فهل لنا من شفعاء؟ فيشفع هذا منصوب على صفحة النون والعرض الا تنزل عندنا فتصيب خيرا والتحذير لولا

تأتينا فتحدثنا اه لولا اخرتني الى اجل قريب فاصدق - 00:24:02

والتمني يا ليتني كنت معه فافوز الى اخره هذا كله يعني قد سبق دراسته في كتب سابقة سواء كانت المبتدئين او المتوسطين اذا

ودخلت على الفعل المضارع وسبقت اما بنفي محض - 00:24:25

او بطلب فحينئذ ينصب الفعل المضارع وناصبه عند البصريين من جوازا ام وجوبا؟ وجوبا. اما عند الكوفيين فمن الناصب هو

الناصب عند ثم قال والواو كالفاء وقلناه في الفاء نقوله في ايش - 00:24:47

بالواو. فكما ان الفاء ينصب ما بعدها اذا سبق بنفي او طلب. كذلك الواو ينصب ما بعدها اذا سبق بنفي او طلب بشرط قال انتفض

مفهوم مع يعني لابد ان تكون واو واو المعية - 00:25:12

مثال كلا تكن جلدا وتظهر الجزع لا تكن لا جازم تكن مجزوم والفاعل انت اه اه لا تكن هنا ليست تامة انما هي ناقصة كانت ناقصة اذا

لها اسم وخبر - 00:25:29

اذا نقول تكن لا نار جازم وتكن مجزوم وتكن له اثم وخبر اسمه مستثنى تقديره انت جلدا والواو واو هذا هو الشاهد وتظهر فعل

مضارع منصوب عند البصريين بايش وجوبا ومنصوب عند الكوفيين. بالواو. - 00:25:46

وتظهر نعم. والفعل انت والجزع مفعول به. وقف عليه بالسكون لاجل القافية واضح هذا هنا وقع جوابا لنفي او لطلب المثال الناظم لا

هذي نافية في طلب ما نوع الطلب - 00:26:08

طلبناه احسنت اما مثال النفي لو اراد اراد انسان مثال للنفي فمثاله قوله تعالى ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم ويعلم هنا واو

المعية ويعلم المنصوب سبق بنفي محض وهو قوله ولما - 00:26:33

يعلم والبيت المشهور لا تنهى عن خلق وتأتي مثله هذا ايضا جواب للنهي ثم قال وبعد غير النفي جزما اعتمد ان تسقط الفاء والجزاء

قد قصد. اذا اسقطت الفاء هذا الان - 00:26:53

يعني تستطيع تقول هو فرغ من مبحث المنصوبات النواصب والفعل المبارك. الان دخل بطريقة يعني فيها مهارة ان صح التعبير يعني

آ دخل الى الجزم وثم سيفصل ايضا سيذكر بعض الحالات التي يجوز فيها الرفع والنصب والجسم. فسيخلط الان بين النصب والجزم

والرفع - 00:27:11



يقول ان اسقطت الفاء. الان انت تقول ان تذاكر تنجح تذاكر هنا هذا اسلوب شرط وهو جزم وقد تأتي انت بالفاء وتقول ذاكر متى انجح الفاء سلبية وتنجح المنصوب ووقع جوابا للطلب - [00:27:39](#)

وهو قوله ذاكر ونوع الطلب هو امر طيب ماذا لو اسقطت الفاء لو اسقطت الفاء وقفت الجزاء وحينئذ تجزم يقول ذاكر ذاكر نجح تذاكر فتنجح حينئذ مجزوم طيب ما الذي حصل؟ اسقطنا الفاء التي هي سلبية - [00:28:02](#)

واقفنا الجزاء. ايش يعني قصدنا الجزاء؟ يعني قصدنا ان ان المذاكرة سبب بالنجاح هذا معنا قسط الجزاء. يعني ان هذا سبب لهذا واضح ان هذا الفلل وهذه نتيجة وحينئذ تجزم - [00:28:30](#)

اما اذا لم تقصد الجزاء واما اذا ذكرت الفاء لابد من اثنين لابد من اسقاط الفاء ولابد من قصد الجزاء اه مثال ذلك يجتهد تفلح اجتهد تفلح وتفلح هذا فعل مضارع مجزوم - [00:28:47](#)

وقد اسقطنا الفاء وقصدنا الجزاء. قال تعالى قل تعالوا ايش يحصل تعالوا اتلو هذه النتيجة والسبب واضح هذا ومنه قول امرؤ

القيس قف تبكي نبكي طبعاً هنا اختلف اهل العلم - [00:29:10](#)

لما تقول ذاكرة تنجح من الذي جزم تنجح في خلاف بعضهم يقول بشرط مقدر تخدير ذاكر فان تذاكر وبعضهم يقول لا الذي اه جزمه آآ هو جملة الطلب التي قبله - [00:29:36](#)

على كل حال ان شاء الله سنتعرف له باذن الله في الشرح الموسع. هذا معنى قول الناظم اعتمد جزمنا ان تسقط الفاء والجزاء قد

قصد. فجسمه طيب اعتمد جسمه يعني جسمه - [00:30:01](#)

متى هذا؟ بعد غير النفي ايش دخل يعني لا يدخل معنا الجواب النفي يدخل معنا الجواب بالطلب مثل ايش؟ الامر والنهي كما سيأتي

بعد قليل وغير ذلك هذا لا بأس لكن النفي - [00:30:16](#)

اه لا يدخل معنا هنا لا يدخل معنا في هذه المسألة ثم قال وشرط جزم بعد نهى ان تضع ان قبل لا دون تخالف يقع نحن قلنا قبل قليل

انه ان اذا اسقطت الفاء وقصدت الجزاء جزم. صح - [00:30:36](#)

ثم هذا الاسلوب قد يصيب بطلب كما قلنا. والطلب قد يكون امرا وقد يكون مثلاً صح؟ اما الامر مثلنا له ذاكرة تنجح. هذا لا يحتاج الى

شروط لكن ماذا لو كانت طلب نهياً - [00:31:00](#)

له شرط واحد بينه في هذا البيت ودرسناه في شرح الخطر ما هو هذا الشرط يقول ان يصح المعنى بتقدير دخول ان الشرقية على

كلمة لا الناهية فاذا صح والا فلا - [00:31:14](#)

وهذا ظاهر من حيث المعنى. مثلاً انت تقول لا تدنو من الاسد ماذا سيحصل لا تدنو من الاسد لا النتيجة اذا لم تدنو من اسد تسلم.

صح ولا؟ لا تدنو من الاسد تسلم. هذا مثال عقيل. لا تدنو وانا اتعمد احياناً ان امثل بامثلة عقيل حتى - [00:31:37](#)

لاجل ان اسهل على الطلبة الذين يسمعون لان حتى لا يكتب اه المثال يكون مثال موجود امامه الكتاب ويعلق عليه. يعلق على المثال

نفسه بن عقيل جميلة وجيدة لا تدروا من الاسد ماذا سيحصل - [00:32:04](#)

تسلم لا تدنو جازم و مجزوم وعلامة جزمه الواو لانه معتل الاخر انت من الاسدية المجزوم تسلم هذا هو جواب ايش جواب الطلب او

جواب الشرط المقدر على رأي بعض النحويين كما قلنا قبل خلافة - [00:32:20](#)

الشاهد ان كلمة تسلم. تسلم هذا مجزوم اما من جازمه قلنا مسألة خلافة فتسلم هذا التعبير المشهور عند النحاة يقولون مجزوم

بالطلب بالطلب او يقولون جواب الطلب اي طلب لا تدنو - [00:32:41](#)

جوابه ونتيجته تسلم فتسلم فعل مضارع ملزوم لانه جواب الطلب لقوله لا تدنو هذا يجوز؟ نعم يجوز. لماذا؟ لان الشرط تحقق. ما

هو الشرط؟ ان يصح ان تضيف كلمة ان - [00:33:01](#)

الشرطية على كلمة لا الجازمة الناهية ادخل ان على ذا ايش تقول احسنت ان لا تدنو من الاسد ماذا سيحصل تسلم المعنى مستقيم

ولا لا؟ مستقيم متى لا نلتقي بالمعنى - [00:33:15](#)

لو قلت لا تدن من الاسد يأكلك هل يجوز هنا الجزم المعنى فاسد لانك لو وضعت ان سيفسد المعنى سيصبح المعنى ان لا تدنو من

الاسد يأكلك هل هذا الكلام صحيح - 00:33:35

لا بالعكس اذا لم اذن من الاسد لن يأكلني وانت تقول يأكلك والمعنى فاسد واضح هذا ومثل هذا لا تكفر ماذا سيحصل تدخل ايش لا تكفر تدخل الجنة لا لا تكفر النتيجة - 00:33:55

ادخلي الجنة بالجسم نطبق الشرط نضع ان يقول نقول ان لا تكفر ادخل الجنة. المعنى صحيح ولا لا؟ صحيح لكن لو قلت لا تكفر تدخل النار هل يستقيم الماء يروح لمعنى نجرب ندخل الشرط - 00:34:28

هو ان نقول ان لا تكفر تدخل النار هذا معنا فاسد واضح هذا معنى قوله وشرط جزم بعد نهى ان تضع الا ان قبل لا دون تخالف يقع يعني دون ان يحصل تخالف في المعنى وتناقض في المعنى - 00:34:47

ثم قال رحمه الله والامر ان كان بغير افعال فلا تنصب جوابه احنا قلنا ان من انواع الطلب ايش؟ الامر من شروط الامر ان يكون بصيغة افعال يعني ان يكون بصيغة - 00:35:28

اه فعل الامر الطبيعي المباشر مثل ذاكر اجتهد اكتب اكتبوا صيغة افعال صيغة الامر المعروفة. فحينئذ اه اه يكون على القياس فينصب جوابه. الان هو رجوع الى الى النصب - 00:35:43

طيب يعني انت تقول ذاكر ذاكر فتنجح وقع جوابا للطلب اين الطلب ذاكر؟ صيغة صيغة افعال مباشرة يقول الناظم والامر ان كان بغير افعال فلا تنصب جوابه وجزمه اقباله اذا يقبل الجسم - 00:36:02

ولا يقبل ايش ولا يقبل النصر متى هذا؟ اذا كان الامر بغير صيغة افعال. ايش يعني بغير صيغة افعال؟ مثل لو جئت مثلا بصيغة اسم فعل الامر مثل الصح هذا فعل امر - 00:36:22

ام اسم فعل امر هو اسم فعل الامر وليس هو بصيغة فعل نقول لو قلت صح هل ينصب الفعل او يجزم يقول ناظم لا تنصب جوابه لا تنصب جوابه هذا هو رأي المصنف لماذا؟ لان الامر هنا ليس محضاً. فحينئذ - 00:36:37

آ لا لا يصح لا يصح ان تقول فاحسن اليك النصب هنا لا يجوز واضح طيب ولكن اذا اسقطت الفاء وقصدته الجزاء وتقول صح احسن اليك يجوز ولا لا يجوز مع ان صه بغير صيغة فعل - 00:37:04

فاذا هذا يجوز في اي باب يجوز في الجزم ولا يجوز بالنصر ثم قال والفعل بعد الفاء في الرجا نصب كنصب ماء الى التمني ينتسب هذا الذي قلته لك قبل قليل سيفرد - 00:37:44

الناظم رحمه الله تعالى الرجا في بيت خاص قلنا من انواع الطلب الامر النهي الدعاء الاستفهام صح ولا لا؟ هل يدخل الرجا من ضمن انواع الطلب ام لا هذا هو محل البحث في هذا البيت - 00:38:07

افرده الناظم رحمه الله تعالى في بيت خاص لماذا؟ لانه سيخالف فيه جمهور البصريين مخالفة جمهور البصريين ليست بالامر الهين لان الناظم في الغالب يسير على مذهب جمهور المصرية يعني قليل ان يوافق الكوفية. فهو هنا - 00:38:22

اه سيخالف جمهور المصريين وسيوافق الفراء. فلذلك مفردة في بيت خاص قال والفعل بعد الفاء في الرجا نصب ينصب الفعل المضارع اذا سبق بنوع من انواع الطلب الذي هو الرجا بالتحديد - 00:38:40

لقوله تعالى لعلي ابغ اسباب اسباب السماوات فاطلع هنا اطلع في رمضان وجوبا وقد سبق بنوع من انواع الطلب وهو الرجا المذكور في قوله لعلي. لان لعل تفيد الرجا. هذي قراءة - 00:38:57

اه حفص عن عاصم وهي قراءة المتداولة على من يجيزه؟ اجازه الكوفيون اه معاملة للرجاء معاملة من؟ التمني. يقيسون الرجا على التمني. كما ان التمني الكل متفق عليه ويلحقون الرجا بالتمني. لذلك قال الناظم والفعل بعد الفاء في الرجا نصب كنصب ماء الى التمني ينتسب - 00:39:18

كما انهم اجازوا التمني فليجز ايضا الرجا واضح هذا لذلك يقول ابن عقيل اجاز الكوفيون قاطبة ان يعامل الرجا معاملة التمني وهذا واضح ثم قال وان علست من وان على اسم خالص فعل عطف تنصبيه ام ثابتا او من حذف - 00:39:45

الان سيتكلم عن اه بعض المواضع التي يجوز لك فيها اظهار ان واظهارها وهذا ايضا من مسائل شرح الخاطر يقول وان على اسم

خالص فعل عطف. ان عطف فعل على اسم خالص - [00:40:11](#)

اذا جئت بفعل وعطفته على اسم خالص قبله ايش يعني اسم خالص؟ يعني اسم محض اسم مئة في المئة. ليس فيه رائحة ولا شائبة الفعل وهذا يشمل نوعين يشمل المصدر لانه اسم - [00:40:30](#)

يشمل المصدر ويشمل الاسم الجامد جمود المحظ مثل كلمة لوز لبس هنا مصدر الاسم المحف قد يكون مصدرا مثل لبس وقد يكون اثما جامدا الاسم الجامد كما تعلم قد يكون مصدرا وقد يكون غير مصدر - [00:40:47](#)

المهم انه هو اثم خالص. يعني ليس فيه رائحة ايش رائحة الفعل. جئت بعده بفعل وعطفت هذا الفعل على هذا الاسم الخالص وحينئذ يجوز لك ان تظهر ان ويجوز لك ان تظهرها. كقول ميسون - [00:41:20](#)

آ بنت بهدل زوج وهي زوجة معاوية ابن ابي سفيان رضي الله تعالى عنه. ولبس عباءة وتقرأ ولبس عباءة وتقر. تقر معطوفة على لوس. عطفت فعل على اسم وهذا الاسم - [00:41:36](#)

خالص ليس فيه رائحة الفعل ويجوز لك الوجهان لك ان تظهر ان ولك ان تضر فلك ان تقول ولبس عباءة وتقر بدون ان ولك ان تقول ولبس عباءة وانت هذا معنى قوله - [00:41:57](#)

وان على اسم خالص فعل عطف تنصبيه ان على وجهين ثابتا او من حذف يعني سواء كنت مثبتا لان او هذا افتحه هذا جائز وهذا جائز. وكان الاصل ان يقول ثابتا او من حذف - [00:42:18](#)

ثابتا او من حذف لكنه وقف عليه اما ان نقول ضرورة شعرية واما ان نقول ان آ انه وقف على لغة ربيعة الذين يقفون على الاسم المنصوب بالسكون ثم قال وشذ حذف ان ونصب - [00:42:37](#)

ان تحذف ان وتنصت بها في سوى ممر اما الذي مر فهذا جائز مضطرد قياسا. كما تلاحظ نحن في الامثلة السابقة سواء كان وجوبا او جوازا. نحذف ان ونعمل صح ولا لا - [00:42:55](#)

مع الرجاء مثلا او مع التمني او مع الاستفهام او مع الامر الى اخره. نقول فعل مضارع منصوب بان مضمارا يعني من حذفه وهذا يبين لك انه يجوز لك ان تحذف ان وتنصب بها. صح - [00:43:11](#)

سواء كان وجوبا ام جوازا هل هذا جائز في كل اسلوب في كل كلام في كل طريقة ما تقدم نعم اكون سبق بنا في المحظ او بطلب الى اخره اما في سوى ما مر - [00:43:25](#)

فان ورد ذلك وهذا الاصل انه لا يجوز لكن ان ورد فهو شاذ اقبل منه ما عدل روى اي اقبل اذا وردك ذلك في في كلام العرب اقبله اذا كان الذي رواه ثقة عدل وهذا يعني كانه على طريقة المحدثين اشتراط العدالة - [00:43:41](#)

اه على كل حال هو يقبل بمعنى انه نقول هذا يحفظ ولا يقاس عليه اه مثلا اه العرب يقولون خذ اللصة خذي اللصة قبل يأخذك يأخذ منصبه اين انت محذوفة. تقدير خذ اللص قبل - [00:44:06](#)

لن يأخذك. حذفوا ان واعملوها مع ان هذا الاسلوب ليس بالمواضع التي سبق ذكرها ودراستها. فهو لم يسبق لا بنا في محض نعم وليس هو وليس هو جوابا لخذ ليس هو جوابا للامر - [00:44:38](#)

نعم فهو ليس من المواضع التي درسناها فما حكم هذا؟ نقول اقبل منهما عدل روى يعني نقول هذا آ يقبل بمعنى انه نحكم عليه بانه عربي ولكنه يحفظ ولا يقاس عليه لانه مخالف للقواعد - [00:44:57](#)

ثم قال عوامل الجزم هذا الان شرع في جوازم الفعل المضارع. بلا ولام طالبا ضع جزما في الفعل. اجزم الفعل مضارع بهذه الادوات. طبعا كما تعلم من الرومية ان ادوات جزم الفعل مضارع نوعان ما يجزب فعلا واحدا ما يجزم فعلين - [00:45:16](#)

بدأ بما يجزم فعلا واحدا قال لا لا تقول مثلا لا تكذب. قال تعالى لا تحزن ان الله معنا. واللام لام مثل اللي ينفق ذو سعة من سعته طالبا اي حال كونك طالبا يدخل في في الطالب او في الطلب يدخل فيه الامر - [00:45:43](#)

والنهي والدعاء اه سواء كنت امرا او ناهيا او داعيا الله عز وجل اه فحينئذ يجزم الفعل المضارع. مثال النهي قوله تعالى لا تحزن مثال الدعاء ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا او اخطأنا. هذا بالنسبة لي لا - [00:46:04](#)



بالنسبة للام واضح فرق بين لا واللام بالنسبة للام قوله مثال الدعاء قوله تعالى اه ليقتضي علينا ربك هذا دعاء لانه من ادنى الى اعلى ومثال الامر قوله تعالى لينفق ذو سعة من سعته - [00:46:27](#)

بلا ولا من طالب ضع جزمة في الفعل. هكذا بلم ولما من جواز ملم كقوله تعالى لم يلد ولم يولد ولما كقوله تعالى بل لما يذوقوا عذاب جاسم ومجزوم. واجزم بان الان انتقل الى ايش - [00:46:47](#)

الى ما يجزم فعلين. وهذه ادوات الشرط والجزم تجزم فعلين مضارعين. الاول فعل الشرط والثاني جواب الشرط بان ومن وما ومهما اين؟ نعم ان ان تتقوا الله يجعل لكم فرقانا. من - [00:47:05](#)

من من يعمل ما وما تفعلوا من خير يعلمه الله نعم مهما مهما تأتينا به من اية لتسحرنا بها فما نحن لك بمؤمنين ايا ما تدعوه فله الاسماء الحسنى متى متى تذاكر تنجح - [00:47:20](#)

اينا اينا ما تعدل به الريح ايانا نؤمك تأمن نعم آا اين اينما تكونوا يدركه الموت اذ ما اذ ما تذاكر تنجح نعم حيثما حيثما تذهب اذهب ان ان تسافر اسافر - [00:47:39](#)

ثم قال وحرف اذ ما اي علم ان اذ ما فقط اه حرف نعم وهو يريد ان يقول هذه الادوات ما دام نص على ان اذن حرف الباقي ايش اسمع ومع ذلك صرح فقال وباقي الادوات اسماء - [00:48:08](#)

اذا وحرف اذما كائن حرف تشبه من فانحرف واذا ما حرف وباقي الادوات اسماء باقي الادوات وهذا هذي الالبيات ليس فيها شيء. مجرد اداة ومثالها اداة ومثالها وهكذا ثم قال فعلين يقتضي يقتضين - [00:48:32](#)

يأتي بعدهما في اعلان فعل مضارع وفعل مضارع. وقد يتغير كما سنعرف بعد قليل يقتضين ان يطلبين الاول هو شرط قدم. انتوا ذاكر تنجح. تذاكر ايش يسمى هذا معنى قوله شرط قدم. هو يكون المتقدم الاول - [00:48:55](#)

يتلو الذي ياتي بعد ماذا يقال له او جزاء الشرط. يتلو الجزاء فينجح مثلا في المثال اما ان تقول جزاء الشرط او تقول جواب الشرط لذلك قال يتلو الجزاء وجوابا وصما. ايوة يسمى ايضا عند النحويين الجزاء. ويسمى عند النحويين ايضا بالجول - [00:49:15](#)

مثلا قولك الان ان تذاكر تنجح فتذاكر هذا يسمى عند النحويين فعل الشرط وتنجح له اسمان. تارة يسمونه جزاء الشرط هذا معنى قوله وجوابا وسم وسم يعني الوسم هو العلامة يعني يسمى جوابا - [00:49:38](#)

ثم قال وماضيين قد يكون فعل الشرط وجواب الشرط ماضيين يأتي هكذا سيكون فعل ماضي في محل اما فعل شرط او جواب الشرط قوله تعالى ان احسنتم احسنتم ماضي جاوبي الشرط - [00:49:58](#)

ماضيين يقول وماضيين يعني كلاهما ماضي اذا ان احسنتم احسنتم فعل الشرط ماضي احسنتم والثانية جاوبوا الشرط وهو ايضا هذا القسم الاول القسم الثاني او مضارعين انتوا ذاكر تنجح ان تتقوا الله - [00:50:22](#)

يجعل لكم ومن يتق الله يجعل له هذا القسم الثاني ان يكون الاول مباراة والثاني مباراة. القسم الثالث اه قال تلفيهما تلفيهما يعني تجدهما. طيب او متخالفين المتخالفين الاول ايش - [00:50:46](#)

المضارع الثاني الماضي والعكس الاول الماضي والثاني مضارع صارت القسمة كم رباعية. الاول ماضي والثاني مضارع كقوله تعالى من كان يريد الحياة الدنيا وزينتها نوف كان هذا الماضي فعل الشرط - [00:51:03](#)

نواف هذا مضارع جواب الشرط واضح القسم الرابع والاخير الاول مضارع الثاني ماضي العكس وهذا يقولون قليل وفيه نزاع كبير لقول الشاعر من من يكديني بسية كنت منه كالشجع بين حلقه والوريد - [00:51:21](#)

واوضح منه قول النبي صلى الله عليه وسلم من يقيم ليلة القدر غفر واضح يقيم مضارع وهو فعل الشرط غفر ماضي وهو جواب الشرط هل هذا جائز هذا فيه خلاف - [00:51:50](#)

ذهب الجمهور الى انه مخصوص بالظرورة الشعرية وذهب الفراء وتبعه ابن مالك هنا في الالفية الى ان ذلك سائغ وجائز في الكلام نعم والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [00:52:08](#)