



فعلهم. ده هم قالوا كدهوت وده يعني له - [00:04:53](#)

تفاصيل كتيرة مش عايزين نخش فيها دلوقتي. برضو انت ما جبتش حاجة يعني ما انت آآ ايه ايه الحكاية يعني؟ هي دي لوحة

اعراب هي دي لوحة اعراب الفعل؟ لا استناني - [00:05:15](#)

المضارع معرب مش كده؟ انا عاوز اخلي المضارع مبني. يخلي المضارع مبني اه وعاوز اخلي المضارع مبني. الله ايه الحكاية طب ما

هو لو كان مبني كده يبقى مبني كده لأ خد بالك خد بالك انا عايز ايه خد بالك انا عايز يضرب ديت - [00:05:28](#)

وادي يضرب ديت عاوز هنا اخليه مبني على السكون بالتحديد. هقول النساء يضربن احط له نون النسوة اه يبقى مبني على السكون

لاتصاله بنون النسوة. مضارع مبني على السكون. الله! ده زي امر اه. ليه؟ لاتصاله بنون النسوة. حلو - [00:05:53](#)

يبقى انت عاوز هنا المضارع يبقى مبني على الفتح. الله ينور عليك. الله ينور عليك. يقول والله لا يضربن آآ محمد المخطئة هيضرب

المخطئ. اه ده يبقى استناني دوت مضارع - [00:06:25](#)

مضارع مبني على الفتح زي ده بالزبط اهو لاتصاله بنون التوحيد. حلم قوي. طب ما هو نون النسوة هنا تتعدل ايه النسوة انت

بتنطقها ايه يضربن يبقى ضميري بارز قصاد عيني متصل بالفعل مبني على الفتح يضربن - [00:06:50](#)

في محل رفع فاعل. هم ده هو ده الفاعل قانون التوكيل ونون التوكيد. حرف مبني على انا اقول يضربن مبني على الفتح وادام حرف

يبقى لا محل له من الاعراب. كل الحروف مبنية كل الحروف مبنية - [00:07:19](#)

لا محل لها من الاعراب. ايه رأيك في التفصيلا ديا احنا كده هنضطر ناخذ آآ اسلوب القسم حلم ادي واحد وهنضطر ناخذ اسلوب

الشرط. ادي اتنين وهنضطر ناخذ اتصال الضمائر بنهاية الافعال. ادي ثلاثة - [00:07:43](#)

ده ثلاثة. حلو اوي اوي اوي وهنضطر ناخذ نواصب المضارع. ادي اربعة. وهنضطر ناخذ جوازم المضارع. ادي خمسة. خمس

هتبقى في هذه اللوحة. هتحتها هنا في هذه اللوحة؟ لأ هناخدها منفصلات. بس فيها ترابط فيها ترابط. وتبقى - [00:08:19](#)

عارف ان انا ماشي فين؟ يعني الماضي دهوت مبني على الفتح والامر مبني على السكون والمضارع ممكن اخليه زي دوت مبني على

الفتح وممكن اخليه مبني على السكون بس فيه نقطة في نقطة - [00:08:45](#)

هو الماضي دوت آآ لازم يكون ممنوع الفتح لا ممكن يكون فيه حاجة تانية. ازاي شايف الدرس بتاع اتصال الضمائر بنهايات اه. تعال

كده انا هكتب لك هنا بص خد بالك هكتب لك ثلاثة. ثلاثة يعني ايه؟ يعني انا بتكلم عن دين. عن ثلاثة ديت. ازاي - [00:09:01](#)

ادي درجة نحط له واو الجماعة ضربوه هتبص تلاقية بتقول ضرب اه بقى فعل ماض على الضم. بالنطق اهو. ليه؟ لاتصاله بواو

الجماعة اه طب استناني هل في فعل الماضي دوت اللي هو بمبدأ الفتح وساعات يكون مبني على الضم الاتصالي بواو الجماعة ممكن

يكون ممنوع السكون؟ اه - [00:09:21](#)

اه خليك معي بردو ركز معي. انا هكتب لك هنا برضو ثلاثة. ادي ضربت برب فو الله ضربت تعال لي هنا ناخذ السهم ده هو ها فعل

ماض. مبني على السكون. الله بقى زي ده بالزبط اهو. ليه - [00:09:54](#)

لاتصاله بتاء الفاعل. اه نادي العملية هتوسع اوي اوي اوي. طب آآ ما تحط واو الجماعة آآ هنا يضرب لو حطيت اهو يا جماعة هنا

هيطلع لك افعال خمسة. استنى بقى استناني. خد بالك. احنا قلنا كم درس توديتها؟ ادي واحد. اتنين - [00:10:18](#)

اه اسلوب القسم واحد. اه اسلوب الشرط اتنين. اتصال الضمائر بالافعال ثلاثة. بنهاية الافعال ثلاثة. نواصل المضارع اربعة. نواصل

المضارع خمسة نمرة ستة نمرة ستة الافعال الخمسة. اللي هو لما تيجي تحط واو جماعة ادي يضرب - [00:10:41](#)

يضرب تحط لها واو الجماعة هتبقى يضربون تحط لها الف الاتنين يضربان تحط لها ياء المخاطبة تضربين انت تضربين ويبقى ده

الدرس السادس الذي اشتملت عليه لوحة اعراب الفعل. اللوحة ديت بتربطنا كل الدروس ديت مع بعضها. وبتقول لك احنا ليه بناخذ

الكلام ده - [00:11:01](#)

ليه بناخذ اسلوب الشرط علشان جزم المضارع؟ ليه ليه بناخذ المضارع؟ علشان تغيير اعراب المضارع والغاز المضارع علشان تغيير

ايه الاعراض المضارع بهذه اللوحة تبقى عارف ان انت الدرس المعين بتعمل به ايه؟ انت الدرس بتاع القسم ده هو علشان تخلي

المضاف - 00:11:21

بدل ما هو معرب يخليني ابني ومش مبني بس ده مبني على الفتح زي الماضي. بعد كده آآ اتصال الضماير بالافعال علشان تخلي المضاف الشارع مبني على السكون اتصاله بنون النسوة. الله! طب ما تخلي المضارع فيه واو جماعة واو الجماعة والف - 00:11:41 المخاطبة ديت دي افعال خمس ليها درس معين. وليس هذا كلام حلو. طب الماضي ده ده انت لقيته بيتغير ممكن يكون الاتصال به يا جماعة مبني على سكون الاتصال النهائي الفاعل العملية هتوسع مننا خالص مش هتوسع ولا حاجة. هنيجي الدرس الجاي هناخد

تفاصيل - 00:12:01

مهم اوي اوي اوي في اتصال الضماير بنهايات الافعال دي مهمة قوي الاول ده اللي هاخده الاول علشان نبقى ماشيين صح هبدأ باتصال الضماير من ايات الافعال المهم ان احنا عندنا ست دروس. خليك ورايا علشان هيبقى في تفصيلا وتجميعا وتوضيحا -

00:12:21

تسارع مع ايجاز علشان يلم الست دي مسدودة. بس ديت القاعدة العامة او الاساس اللي بني فعليه اخذ هذه الدروس تباعا. برضو عاوز اقول حاجة مهمة في قاعدة ظريفة جدا بتقول هناخدها في الحقة - 00:12:41 قاعدة اخيرة مهمة جدا جدا جدا. بيقول لك ان فعل الامر فعل الامر تكون مبنيا على ما يجزم يجزم به الوضوء شوارع اه يعني هنا اه

مضارع مجزوم وعلامة جسمه السكون يبقى ده - 00:13:01

مبني على السكون. شايف الكلام ده؟ شايف الكلام دهوت هذه القاعدة تديني الدرس السابع اللي ممكن ندرسه في تفاصيل لوحة اعراب الفعل تحيا مصر ونستكمل في المحاضرة التالية باذن الله شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:13:31