

03 وجه الشبّه الإفرادي المختلف

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه في اجمعين.

اما بعد فهذه هي المحاضرة الثاؤون في سلسلة وثائق لغتي. البلاغة التناظرية - [00:00:15](#)

اصول جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان وجه الشبه الافراي المختلف. يعني ايه مختلف؟ احنا مش قلنا ان تراكيب وجه الشبه الافراي. ثلاث تراكيب اه تركيب الاس؟ اه ماشي او كي. وتركيب الفعل جميل. وتركيب الجملة. صح - [00:00:35](#)

جميل. قبل ما نتكلم في التفاصيل احنا خدنا التنازل في النوع اللي هو يكون ذكره مع نكرة ومعرفة مع معرفة. التنازل في النوع دوت ممكن يكون فعل مع فعل. لما يكون عندك - [00:01:05](#)

تركيب الفعل هيبقى فيه فعل هنا وفيه فعل هنا. والتنازل في النوع ممكن يكون الجملة. اه صح صحيح ده احنا ما خدناش بالناس. ده احنا كل شغلنا على تركيب الاسم وبنقول الاسم هنا نكرة وهنا معرفة وهنا معرفة وعرفنا النوع ان هو كده لأ أنا برضو ايه علشان تبقى العملية - [00:01:25](#)

يبقى الفعل دوت برضو نوع. ما هو صحيح ما هنا فعل وهنا فعل. والجملة دهيت برضو ايه؟ نوع ده لو جه لو جه ووجه فعلا او جملة. دي نقطة مهمة جدا وخطيرة للغاية. جميل - [00:01:45](#)

نقطة على انها خطيرة. هتفتح لنا فتحة ما يعلم بها الا الله. ازاي يعني؟ انت قاعد تقول لي آ محمد الشجاع كالاسدي الشجاع وخذتني فديوكة وقلت لي ان ديت صفة اه ودي صفة - [00:02:05](#)

معرفة. ودي معرفة. وفي تنازل في الاعراب وفي تنازل في ايه وحاجة زي السكر خالص. قواعد جديدة وجميلة قوي في البلاغة التنازلية زي العسل. يا سلام! اخلاق عالية والله! اب ايه الاشكال! ايه الاشكال! يا سيدي الفاضل افرض قال مسال كده هو محمد الشجاع - [00:02:25](#)

كالأسد المهاجم. يفرض ليه كده؟ اتصرف ازاي انا هنا؟ ما دي مشكلة مشكلة ليه يا عم؟ مشكلة ليه؟ ديت صفة برضه ودي صفة. اه يعني في تنازل في الاعراب؟ اه في تنازل في الاعراب - [00:02:45](#)

معرفة ومعرفة. اه. يعني في تنازل في النوع اه في تنازل في النوع. يا عم ده هنا الشجاع وهنا المهاجم. ايه الاشكال؟ ايه الاشكال؟ الم اعلم ما الم تعلم ان وجه الشبه افراده. هو الصفة - [00:03:05](#)

او الصفات المشتركة بين طرفي التشبيه؟ اه صحيح ده ممكن يكون صفة او اكثر هي هنا صفة او اكثر. طب دي هحلها ازاي؟ هتحلها كده عادي خالص كإبن مش شجاع. دي نقطة. ثانيا هي هي تساوي - [00:03:25](#)

مسألتين. تساوي المسألة دي زائد المسألة دي. يعني تساوي محمد الشجاع كالاسد الشجاع وتساوي محمد الشجاع كالاسد. اه هنا المهاجم. المهاجم دي تخليها المهاجم تساوي محمد المهاجم كالاسد المهاجم. ادي جملة جملة بالمهاجم. وجملة بالشجاع - [00:03:45](#)

وجه شبه هنا هوت صفة صفة اللي هي الشجاعة وادي شبه هنا هوت صفة اللي هي الهجوم. ولو انت انا خدتها زي الخلط اللي بياخذه في في الكتب يبقى في الشجر شجاعة. وهنا في الهجوم. اه صح. يبقى اذا كام - [00:04:15](#)

فهتساوي محمد كالاسد في الشجاعة وفي الهجوم. ايه القضية؟ ايه القضية؟ اه اه صح صح. يبقى ما بتتخضش لما العملية تبقى كده. طب انا هاسألك سؤال ثاني برضو يعني هسألك سؤال ثاني برضو يعني ممكن يكون - [00:04:35](#)

موضع يعني اشكال. ايه الاشكال؟ هات السؤال اللي عندك. بص يا سيدي نفس الجملة دي نفس الجملة دي اهو اهو. خد بالك انا دايمًا

باطلع او بطلع اي حاجة بشرحها على مسال واحد. لا زال نجيب امسلة اخرى من الكتاب هو انا امسلة من الكتاب هو مسال واحد غير التركيب وطلعه لفوق ونزله - [00:04:55](#)

افتح زي ما قلت لك قبل كده في اولى محاضرات وثنائى لغة نحوية. مثال واحد بشرح عليه الدرس ويمكن اشرح عليه اكثر من دارس تعال. هات المسال ده تاني. هاته يا سيدي. ها. ادي محمد الشجاع. كالاسد - [00:05:15](#)

تهاجم اتصرف فيها ازاي؟ انت لو لاحزت بقى لو لاحزت انا قلت لك ان في دية تساوي مسألتين. يبقى ديت تساوي مسألتين. صح مزبوط. المسألة الاولانية محمد تبعدك الاسد الشجاع زي ده هي بالزبط اهي. المسألة الثانية محمد يهاجم كالاسد يهاجم لان يهاجم داهية هي وجه - [00:05:35](#)

الجملة. الافراي الجملة ليه؟ لاني اهاجم هو. المهم ان كل اللي انت بتقول عليه يا وجه شاي ما يكونش داخل فيها طرف من طرفي التشويه. ما يكونش داخل ده فيها الا محمد ولا الاسد اه صح يبقى ديت تعتبر - [00:06:05](#)

الجملة الاولانية كده والجملة الثانية ايه؟ قل لي على طول اري محمد يهاجمك لاسدي يهاجم صح صح ولما يهاجم هو ويهاجم هو وجه شبه جملة. يعني هنا هيبقى آا اكتب ايه في في الحل يعني؟ هاكتب - [00:06:25](#)

مشبه كزا والمشب به كزا والاداة كزا. اكتب وجه شبهي ايه؟ اقول وجه المشبه. الافراي. هو ايه؟ ركز معي انا اكتبها ازاي؟ الشباع واحط نقطتين واكتب في الشجاعة. لان دوت هو الخلط اللي بيشتغلوا به. آا - [00:06:45](#)

وحط في هجوم ولو حطيت يهاجم هو وازهرت الضمير تبقى زي السكر. يبقى ايه المشبه هنا هوت جملة اللي هي تركيب الجملة وادي المشبه هنا هوت اسم اللي هو تركيب الاسم ات - [00:07:05](#)

قضية القضية ما فيش قضية خالص لازم يكون عندك في ومرونة في استنباط المواضيع ومش اي حاجة توقف كده يا خبر ابيض لأ ما خدنهاش ما خدنهاش ليه؟ ما خدنهاش ايه؟ لأ خدنا كل حاجة الحمد لله المشكلة ان آا بتلاخز محمد بن سباع - [00:07:25](#)

كالاسد يهاجم آا الهجوم فيه نوع من انواع الشجاعة برضو اه اه طب افرض المسال دي كده محمد الشجاع كالاس يأكل. اتصرف فيها ازاي؟ ما هو الاكل ده ما فيهوش شجاعة. خلاص هو هو حر هو عاوزه. آا ويأكل جملتين. الجملة الاولانية - [00:07:45](#)

الشجاع والشجاعة والجملة الثانية ياكل ياكل ايه الاشكال؟ برضو هنا هوت هتيجي هنا هوت تقول له الشجاع في الشنيعة وتيجي تقول له يأكل هو ويبقى في الاكل وانتهينا. في الاكل. هو شايف ان محمد الشجاعي الراجل الشجاع دوت بياكل زي الاسد -

[00:08:05](#)

طب خلاص ان شاء الله يكون بيعمل ايه زي الاسد ايه الاشكال. مش قضية العملية يعني ومش هتعجزنا آا في في هزه الحلول كنت عاوز استبق الاحداس واقول لك آا ان عندنا آا في المسائل اللي احنا هنحلها الحديث الشريف اللي بيقول اصحابي - [00:08:25](#)

النجوم بايه مقتدين اهتديتم انا عايز اوريك الصورة بس اللي جاي عليها التشبيه دهوت. ده المشبه والمشب به واداة التشبيه. كلام جميل. وبعد كده اهدي اهدي في خد بالك بايهم ده دار مجرور. يعني الله بيدي جملة شرط. جملة شرط بس اساسا البه وقال. زي في

الشجاعة خلي بالك - [00:08:45](#)

حالة التنازر التنازر بيحل لك اتخن مسألة مش عارف تحلها في الايه؟ في البلاغة. آا زيتها في الشجاعة؟ اه بايده مقتديتم بس هنا ايه؟ اتنين وجه شبه وجهان للشبه الافراي يعني كأي قلت في الاقتداء وفي - [00:09:15](#)

في الاهتمام. شايف البلاغة التنازلية زي السكر ازاي؟ حاجة فوق الوصف. ذلك من فضل الله علينا وعلى ناس ولكن اكثر الناس لا يشكون فالحمد لله رب العالمين. ونستكمل في المحاضرة التالية باذن الله تحت - [00:09:35](#)

يا مصر وشكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:09:55](#)