

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة الحادية والثلاثون في سلسلة وثائق لغته. البلاغة التناظرية - [00:00:15](#)

قصور جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان التناظر التركيبي. انت في المحاضرة اللي فاتت قلت لي التناقض انظروا التركيب اراء التركيبي. وقلت لي التناظر التشبيهي. جميل وكنا بنتكلم عن تركيب الاسم اللي هو اربعة ثلاثة اثنين - [00:00:35](#)

وقلنا بالتحديد ادي محمد وادي كل اسد وقلنا لو جت هنا الشجاع. ولو جت هنا شجاعا هيحصل حاجة غريبة جدا. ان الشجاع وشجاعا دية حال فلا يوجد فلا يوجد تناظر في الاعراب - [00:01:05](#)

اه وقلنا ان الشجاع دهيت اه معرفة وشجاعا داهيت نكرة. فلا يوجد فلا يوجد تناظر في النوع. صح. وقلت لك اذا لا يوجد في تركيب وجه الشبه. لان الشجاع وشجاعا ديت هي وجه الشبه الافرادي - [00:01:32](#)

يعني احنا لو كتبنا هنا تركيب الاسم هيبقى ادي محمد وادي كالاسد او كاسد ونحط الشجاع. ونحط شجاع ونحط شجاعا وشجاعة هنا الشجاع وشجاعا وشجاعة. بغنى شجاع مأوي شجاعة اللي هي اربعة ثلاثة اثنين ماشي آآ لا يوجد تناظر تركيبي خلاص لان هنا ديت مع ذهية ما تديش تناظر تركيبي - [00:02:02](#)

طيب يعني انت مديني محاضرة اسمها التناظر التركيبي واحنا انتهينا من عملية التناظر التركيبي وقلنا ان لما يكون ما فيش تناظر تكييفي اهو عندما لا يكون هناك تناظر في شرطة كسر الاعراب. او النوع يعني لا - [00:02:42](#)

توازر تركيبي قلت لي ان هو لابد من هبوط آآ تنزّر تشبيهي التناظر التشبيهي ده موجود عندما لا يكون دراسة تقييمي وعندما يكون هناك تناظر تركيبين يعني سواء ما فيش او في لازم التناظر التشبيهي لان دوت نقل الصفات من المشبه به - [00:03:07](#)

مشبه التشابه في الذات. اللي هي في الشكل. يعني التنازل التشبيهي موجود موجود سواء كان في تناظر تركيبي ولا ما فيش؟ حلو. آآ ايه بقى يعني انت عامل دوشة ليه؟ ايه الاشكال يعني؟ ما انا قلت لك لازم لما - [00:03:37](#)

ما تلاقيش لما ما تلاقيش دوت يبقى فيه ده. لما ما تلاقيش ده يبقى فيه ده. انا عامل اشكال علشان حاجة مهمة قوي. نعم يا سيدي. قل لي هل يمكن في الدنيا الله الله الله ان يكون هناك تشبيه - [00:03:57](#)

بدون تناظر تركيبي اه يا سيدي ما هو وقلت لك في المحاضرة اللي فاتت ان دية حالة خاصة جدا ان يجيب لك وجه الشبه هنا ووجه الشبه هنا هوت. لان التشبيهات دايمًا بتبقى يا ابن - [00:04:18](#)

وجه الشبه هنا يا اما وجه الشبه هنا يعني مذكور في طرف واحد. وتبقى العملية فيها او مرونة. ان انا احاول اقدر الناحية الثانية بحيس يكون في تناظر تركيبي قال لأ لأ لأ لأ لأ لازم لازم يكون في - [00:04:35](#)

اي تشبيه تناظر تركيبي. ايه ده انت بتحط قاعدة من عندك كده وفي البتاع اه. ليه؟ لان ده شيء شيء يعني عقلي ومنطقي بالعقل كده هوت مش معقول هجد الطالب - [00:04:55](#)

كله والله التركيب دهوت تركيب تشبيهي وما فيش تناسر تركيبي. ما ينفعش الكلام ده هو. يا سيدي دي حالة خاصة وما يجراش حاجة ما احنا قلنا هنتداركها هنتداركها بوجود التناظر تشبيهي. لأ التناظر التشبيهي موجود موجود. سواء حالة خاصة او مش حالة خاصة. لازم يكون فيه - [00:05:15](#)

طرار التركيب اثبات وجود التناظر التركيبي ركز معي اوي قوى قوى حتى لو لم يوجد تناظر فى الاعراب ولا فى النوع ايه ده! هو انت

تقدر تثبتتها! اسبتها لك. تسبتها ازاى! ده انت بتقول ما فيش تنازل في الاعراب ولا في النوم - 00:05:35

هتقول لي ان في تنازل تركيبي؟ اه في تنازل تركيبي وانا كنت مخبي عنك الموضوع دوت ولكن بما انك يعني يعني مجرد يعني خدت بالك من هذا الموضوع يبقى لازم اسبت لك ان البلاغة التنازلية وعلم راسخ وفيه كل الادلة والبراهين. محمد كالاسد زي ما كتبنا اهوت محمد الشجاع - 00:06:05

الأسد شجاعا انت بتكتبه تاني يعني يعني للدرجة دي آآ هتقدر تسبتها؟ اه هقدر اسبتها ركز ازاى بقى؟ هي الشجاع وشجاع جت منين؟ اه دي جت من في الشجاعة وجت هنا من في الشجاعة صح. يبقى اذا هذا هو الاصل - 00:06:25  
هناك تناظر تركيبي باعتبار الاصل. هنا في الشكل في الشجاعة هنا شبه جملة وهنا شبه جملة هناك تناظر في النوم ازاى الحال اظن يعني ما تقدروش تتكلم خالص. وقلنا ان - 00:06:55

انظر في النوع. النوع ده هيكو اسم يا يكون جملة يا يكون شبه جملة. ليه؟ لان النوع دوت هو التركيب. التراكيب اللي احنا اه خدناها قلنا تركيب اسم وتركيب جملة وتركيب شبه جملة ارجع للمحاضرات. هو ده النوع هو ده النوع. وبنيجي للاسم بنقوله يا مفرد يا - 00:07:25

مسمم يا جمع يا آ معرفة يا ناكرة. احنا بنتكلم عن المعرفة والناكرة دي تمام؟ المفرد والمثنى والجمع دوت ما ينفعش ما ينفعش خد بالك انا بكتب الحاجة وقاصد ان انا اقول لك ان ديت لا يجوز دي - 00:07:45

في ايه ليه؟ احنا بنتكلم عن المعرفة والناكرة خد بالك من الكلام ده اوي اوي اوي. ما يجيش يعني العلم يطرطش ويقول لك لا ده تناظر في النوى يعني ما فيش حاجة اسمها تنازل في النوع مفرد ومثنى وجمع لا يوجد تناظر في النوم - 00:08:05  
اللي هي مفرد ومثنى وجمع ليه؟ لان طرف التشبيه يمكن ان يختلف يختلف ايه؟ آآ يبقى يبقى في اليمين مفرد وفي الشمال جمع وفي اليمين مسمى وفي الشمال مفرد وهكذا - 00:08:25

فما ينفعش تقول لي لا لا ما فيش تناظر في النوع النوع النوع ما لوش دعوة بالافراد والتسنية والجمع خد بالك. النوع له علاقة بالمعرفة والناكرة. ادي معرفة وادي النكرات كلها وادي المعرفة وادي النكرات كلها ناكرات الائمة دهوت نكرة فلازم كله يبقى نكرة. طيب اخر سؤال - 00:08:50

نعم خير ما انا اسبت لك الموضوع. لا انا عاوز اسأل سؤال مهم قوي. انت بتقول لي ان الشجاع دهيت صفة لمحمد. اه. وان الكلام دهوت هو وجه الشبه الافراي. اه طبعا اومال ايه؟ تركيب الاسم ده تراكيب لوجه الشمال الافريقي. طيب مش دي تاني - 00:09:10  
اه هو التمييز التمييز اه صفة وجه الشبه الافراي داهية ادي صفة لمحمد دهوت خبر عن محمد وادي حال عن محمد وانا متفق معك ان انواع الخبر هي انواع الصفة هي - 00:09:30

انواع الحال اللي هي اسم وجملة وشبه جملة مش مفرد وجملة وشبه جملة راجع المحاضرة الاولانية قلنا الكلام ده واسبتناه اسم وجملة وشبه جملة. او كي. انما التمييز دهوت التمييز دهوت مش من الانواع دهيت. يبقى ازاى تقول لي على تمييز وجه شبه؟ ازاى كيف يكون - 00:09:50

وجه شبه او بمعنى اخر كيف يكون التمييز؟ صفة من الصفات المشتركة بين طرفي التشبيه. ازاى الكلام ده هو؟ التمييز نوع من انواع وجه الشبه الافراي. فيه عندك اعتراض على ديت؟ لا - 00:10:10

لان يقول محمد كالاسد شجاعة. صح؟ اه. محمد كالاسد شجاعة. واقدر احط شجاعة هنا زي ما اتفقنا جينا تمييز نوع من انواع وجه الشباب الافراي. اه صح؟ طيب اذا التمييز صفة من الصفات - 00:10:30

هو مش وجه الشارع الافراي. هو الصفة المنتقلة من المشبه به او الصفات. المنتقلة بين المشبه به الى مشبه اه. والتمييز ده فوت ممكن نحطه في الطرفين؟ اه يبقى التمييز نوع من انواع الصفة. البلاغة التناظرية بتركيب الاسم اللي احنا اتفقنا عليه اثم -

00:10:50

فتى بما لا يدع مجالاً للشك ان التمييز هو صفة من الصفات بسبب بسيط لسبب بسيط خالص. هو اصل الاربعة دول ايه؟ اصلهم في

الشجاعة. اه في الشجاعة دهيت يمكن ان يوضع مكانها لاسم المعرفة والاسم الناصر - 00:11:10

فلما حظيت المعرفة طلعت صفة الصفة لمحمد وادي دهوت خبر عن محمد وادي حال عن محمد نكرات نكرات انت لازم في كل النكرات الممكنة اللي تتحط مكان في الشجاعة. فلما جيت استوفي كل النكرات الممكنة ظهر التمييز. يبقى التمييز دهوت -

00:11:30

نوع من انواع قشام الافراي وادي الشم الانفرادي اساسا هو انتقال صفة او صفات من المشبه به الى المشبه اذا التمييز نوع من انواع

الصفات نحويا وبلاغيا. نحويا لان في الشجاعة يوضع - 00:11:50

ارفعوا مكانها الاسم المعرفة والاسم النكرة كما اثبتنا في وثائق لغة النحو بلاغية سابقا وبلاغيا لانه يوضع في باسم باعتباره نكرة

توضع في طرفي التشبيه. نستكمل في المحاضرة التالية تحيا مصر وشكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:12:10