

## 13) المساعد شرح تسهيل الفوائد ) أبواب النيابة من احمرار ابن بونة(

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. ما زلنا في شرح زوائد الالفية لابن بولا رحمة الله وصلنا الى الباب الاول من ابواب النيابة. تفضل شيخ مراد وفه. قال بضم وفه وفه. مثلثا وانت - 00:00:00

واعلم. هنا حقيقة في تسجيل تكرار لمحمد فال ابا ضبطها اخون وهذا انساب. ما في داعي لكسر الهمزة. لللغة هي اخوان اخون اخون. فكسوة يبدو انه تحرير لهذه النسخة. ولذلك في نسخة تسجيل التكرار في شرح الاحمرار. ضغوطها اخون هذا انساب. نعم - 00:00:20

وتشتيدا ايضا مشكلة اخرى وتتجديدا لخن الدم يعني هون لما قال تجديدا لخن اب في في نسخة قبل وفي نسخة ابا. بس لما قال تجديدا ايش يناسبها ان تكون ابا ولا ابا ؟ ابا. لا هو يقول تشدد شدد لخنق - 00:00:40

وابد. ابد. ها بالضبط تخفيف انساب لذلك نسخة الشيخ محمد فاعل وتتجديدا لخن اب. نعم. على كل حال مستقيم البيت على هذه الرواية الرواية بس ما نقال تشديد فيناسبه ان تخفف الكلمة لانه يقوم منك ان تشددتها. فالنسخة الاخرى اخوا وتشتيدا لخن اب - 00:01:00

نعم اخوان وتجديدا لخلق ابي كذا حماء. جيد هنا ايضا في رأي الشيخ فعل رأيه ان تكون بالرفع هي صح ان تكون مفعولا مطلقا وحموا وحمنا بالنصب ويصح ان تكون كذا خبر وحول مبتدأ. وهذا الذي مشى عليه الشيخ جعلها جملة - 00:01:20

معترضة بين خذا خذ فعل اخون مفعول به واعتراض كذا حمو وبطا حمو وحموا حماء فكلاب صحيح يعني كذا صحيح من حيث الاعراب يكونوا اذا نصبتها تكون كذا مفعولا مطلقا. واذا رفعنها تكون كذا خبرا وحموا مبتدأ والجملة - 00:01:40

معترضة بين خطوة اخوان. ان احتاج ان نحرر المعتمد عندهم لكن الذي ضبطه الشيخ فال يعني نصا قال احسن ان تكون كذا حمق وحمؤ حماؤ هذى معترضة بين مفعول خذا واخون فيكون البيت اخون وتشدیدا لخائب كذا حمو - 00:02:00 وحمق حما في ذي خوذاء. نعم سيدى. مشددا هنمت ما تقدم جندما وشد دندما. نعم. هذا فقط انتهت الابيات هادي اخذناها كم لغة قلنا في فم كم لغة في فم قلنا عشرة عشرة ما هي ؟ قلنا امون للنقص - 00:02:20

للتجديد وثمن كفتى بالقصر. كفتى. وثلث في كل واحدة. فاذا لك النقص والتشديد القصر يعني ايش قصر كفتى كفتى ثمن ثم ثلث الفاء في كلها فكم تصير الان ؟ تسعة تسعة وكيف الاتباع - 00:02:40

هل يتبع الفاء لحركة الميم ؟ فماذا نقول هذا ؟ فورأيت فما بتم فنتبعها ؟ فمثل امرى مثل امرى لكن جاءت الاتباع العكس. الراء وهي العين تبعة اللام. هذه عندما الفاء الفاء هي التي تبعت الميم. الفاء هي التي تبعت الميم - 00:03:00

عشرة. هذا معنى وفم بثمن بالتجديد. وفم بالنقص وفمن لكتفى مثلثا. ثلث الفاء في كلها. وادع فاتبعها للميم فاعلما. ايش اصل فعلمة. هذى الف ماذا ؟ هذى اسمها فعلة نون توكيid خفيفة اعلم اعلم - 00:03:20 نون توكيid خفيفة ثم قلبتها فصارت اعلما. اه اخون. الان اذا نظرنا في لغات اخ عددا لي اشهر لغة اذكروا اشهر وفي اخمايا. ما هي اشطر لغة ؟ اخوك. ثم اللغة الثانية. اصل. القصر اخاك جاء اخاك رأيت اخاك مررت باخاك مكره اخاك - 00:03:40

يا بطل اللغة الثالثة النقص والنقص لابد ان يكون مع ضمير انتبيه. اخوك ورأيت اخاك ومررت باخيك ما لا يضاف له من اللغات. اخ  
بتسكنين الخاء. جاء اخ ورأيت اخوا ومررت باخو. ان جاء اخوك ورأيت اخوك ومررت باخوك - 00:04:00

لغة خامسة تجديد. التجديد اخ اخ. طب اب ما هي اللغة الاشهر في اب. نعم. ابوك اباك ابيك. الثانية. القصر. القصر ماذا نقول ؟ اباك ان  
ابها وابها اباها. ثالثا قصص. النقص بابيه اقتدى عدي في الكرم. ماذا يضاف لها ؟ التجديد - 00:04:20

اب اب اب هذا ابك ورأيت ابك ومررت بابك هذا ما نظمه هنا ؟ قال اخون اخون هذه اخون مفعول خذ اخون. فالاخ وهماي اللغة في  
اخ. وتجديده ماذا تقول تجديده ؟ اخ. اخ اخا اخا. لخ اب او لخ - 00:04:40

ابا على قوله فنقول شدد اب فتصير ابا. ابك ابك ابك. ابك ابك ابك. الان عندنا كم لغة فيها ما هي اللغة الاشهر في الحمض ؟ نو. الاتمام  
فنقول حموكة حماكة حميكة ثم النقص. او ف. هاي قصر جاء حماك - 00:05:00

ثالثا النقص النقص حمك حمك حمكة ثم كماذا ؟ كقرو وخطا. لك ان تقول كقرو او كدلو كقرو. وقرؤ وخطا. كقرؤ ماذا نقول ؟ حمود.  
 جاء حموك ورأيت وهذا كقرء جاء حموك حماك ومررت حمدي حمئك - 00:05:20

في خطأ جاء حماوك. حماوك ورأيت بحمائك. حماة ومررت به حمائك. هذا معنى قوله هنا. قال كذا حمق او على نسختكم هنا كذا  
حموا وحما وحما. نعم. فيه خدا وشدا هم. الان - 00:05:50

كم لغة فيها ؟ قلنا ما اللغة الاشهر فيها ؟ النقص او لا نقص لا لكن نصهن الثالثة شيخ راضي وهل هو النقص في هذا الاخير احسن ؟  
النقص هذه همه امه اشعر من هنوه هنوه هنويه هنويه ويجوز فيها التشبيه - 00:06:10

انا ليت شعري هل اني تم ليلة وهني. تهني في لغة التجديد. هذا معنى قوله هنا وشدا الهمم. كما تقدم الان يد واه دم. ماذا عندنا في  
لغات يد ودم عندنا ؟ يد اليد. اليد كم لغة فيها ؟ ايش اللغة المشهورة - 00:06:30

طقس يد يدا يد. ونفس الشيء الدم نفس الكلام نقص ثم دما هذا دما ورأيت يدا وامسكت واللغة  
الثالثة يد يدا يد. والثالثة دم دما دم هل الشيخ احاط بهذه الثالثة ؟ قال شدد الها يعنى مع لغة النقص والاتمام ما تقدم واقصر يدا دما قصرها.  
والثالثة دم دما دم هل الندما في اشكال ما هو ؟ انه اليد لا يشد يوهم ان اليد لا تشدد - 00:06:50

صحيح. لكن قال وشدد الندما في اللغات الثالثة ويزاد اب والحم في اللغات ثلاثة ويزاد كقر وقرء - 00:07:10

فكان عليه ان يقول مشدداهما. بدل وشدن دما وشد دندن هما. كان الاولى ان يقول وشداهما. الانسان جدا الاخ في ثلاثة وزاد اخ  
واخون. والاب هي اللغات الثالثة ويزاد اب والحم في اللغات ثلاثة ويزاد كقر وقرء - 00:07:30

مرحبا. وهم يزداد فقط لغة التجديد. هل النية ؟ والقصد بيد فيها ثلاث لغات نقص تجديد مقصر. هذا معنى قوله اخوا وتشديدا لخن  
اب او لخن ابا كذا قال وحمو وحم حما في ذي خوذة وخذها فعل - 00:07:50

مفوله اخون والجملة كذا معتبرة. يشدد الهمم كما تقدم واقصر يدا دما وشداهما. كان عليه ان يقول اذا هما. نعيid القراءة الشيخ  
رأفت يقرأ لنا هذه المرة. يلا شيخ رأفت. مرة ثانية فوه. وفوه الشيخ رأفت بفم وفم وبكماء - 00:08:10

متلنا واتبعك واعلم. هنا صحوها فاعلم. فاعلم نعم. هذه انساب من وعلمة كما في نسخة تسجيل التكرار انساب فاعلم نعم. قال  
اخوان وتشديدا لخمسة هما وشرد الهم كما تقدم وشدا هما اولى من شد دمك. الان هذا الاسماء الخمسة. من بعض شواهد ما ذكرنا الا  
- 00:08:30

شعري ويا رب سار بات ما توسد الا ذراع العنس او كف اليد. ومن التشديد اهان دمك فرغا بعد عزته يا عمرو اصرارا على الحسد. هذا  
من اه التشديد. نعم سيدى. الان نتكلم عن الباب الثاني من ابواب النهاية. الان في المثنى الشيخ مراد - 00:09:00

قال رحمة الله والحقوا اكثر من انتتين. من اثنين. من اثنين. بس من همزة قطع. همزة قطع للضرورة. والحقوا نعم. والحقوا اكثر من  
اثنين نحو ارجع البصر كرتين. كذا الذي سموا به اعرضه مانعا - 00:09:20

نعم. ولم يكن مثنى نوجا عنه على الذي لم يكن في الفرض سمع. جميل جدا. اذا لا نتكلم في الملحقات بالمثنى تذكرون ماذا اخذنا من  
ملحقات بالمسمني ؟ اخذنا ما ذكره - 00:09:40

الشيخ هنا اولاً قول مثلاً ما يراد به التكبير ما يراد به التكبير. ماذا مثلنا بما يراد به التكبير؟ كرتين وايضاً هناك سر عجيب جداً ذكره الشيخ محمد جميل جداً هذا يعني كالكنز هذا رائع جداً - 00:10:00

قال ما السر في استعمال كرتين للثنية؟ قال فائدة العدول عن لفظ الجمع من كرات الى كرتين مع انه يراد به التكثير الدلالة على ان المقصود اتباع كل رجعة من رجع البصر باخرى. فالمراد نظرة تتبعها نظرة ثم نظرة تتبعها 00:10:20

النظرة هذا شيء جميل جداً اني كانه لما قال فارجع البصر كرات؟ يريد ارجع ثم عندما يعود بصرك ارجعه مرة اخرى فنزيد نظرة اسمع ونظرة ثم نظرة تتبعها نظرة. كيف لبيك؟ لبى تلبية تتبعها تلبية. والثانية تتبعها اخرى. فلذلك عبر بالمعنى 00:10:40  
اشعاراً بأنه يراد هذا وانك كلما ذكرت واحدة تتبعها باخرى وهذا سر جميل جداً في سبب الالحاد. ماذا اخذنا ايضاً الملحقات؟ ماذا ذكره ابن مالك ذكر اثنان اثنين واثنتين وكلتا وكلما. ماذا اخذنا ايضاً؟ التغليف. التغليف احستتم. التغليف على الاصح قلنا داخل في 00:11:00

التسمية وادخل منه ابن ما لك اصدقوا بين اخويكم اذا اريد به طائفة وطائفة. طائفة وطائف. ايضاً اخذنا الكلبت لالة الحداد لانها لا تصلح لتجريد والبحراء والبحرين اسم البلد. كل هذا لا يصلح للتجريد. وحوالينا حوالينا لانه 00:11:20  
المساواة معنا حوالينا المساوي اللي معنا حولنا. المساوي اللي معنا حولنا واخذنا ايضاً اللي هو التغليف هذا ذكرناه. فالشيخ هنا ماذا قال والحقوا اكثر من اثنين يعني الحقوا بالمعنى ما دل على التكثير. فهو في صورته صورة المثنى ولكن معناه يراد به التكيف 00:11:40

مثل لبيك وسعديك وحنانيك ودواليك. لماذا لم تعدوا هذا من التسمية؟ لانه ليس المراد انه الثنية فقط تتبعها ليس مرادك الرتان لانه كالرتان لا يؤديان الى ان يرجع البصر خاسر وهو حسين لانه حسين ذهب وكان الذي سموا به منه 00:12:00  
ايش معنى هذا؟ لا ما سمي به من المثنى اذا سمي بمعنى كم وجهاً لانا فيها؟ اذا سمي بمعنى مثلاً ماذا قلنا فيها؟  
نعم. لا نتكلم عن المثنى ليس اجل مذكر سالم. كالبحرين مثلاً كتاب زيدان. ثلاثة العلماء يذكرون عادة 00:12:20  
لغتين لان نعربه كعرب المثلث فنقول جاء واحد اسمه زيدان جاء الزيدان ورأيت الزيدان ومررت بالزيدان. قلنا هذه النون تلزم حتى لو اضيف لا تبسط. لا تعتصر جزءاً من الكلمة. واللغة الثانية ماذا تفعل؟ نلزم الالف نلزم الالف ونمنعه. لماذا نمنعه من الصرف؟ لا على مين 00:12:40

الاخوان سيكون كسمامة وعمران. فنقول جاء الزيدان رأيت ومررت بالزيدان. وقلنا نحن اللغة في اختار ثلاثة ما هي؟ قلب الحركات وننمو. اذا كان بالياء تبقيه بالياء. واذا كان بالالف تبقيه بالالف مع منعه من الصرف ان كان هناك مانع. ان كان هناك مانع 00:13:00  
قال اخذتها من لغات جمع المذكر ساهم وهو اولى لانك اذا غيرت العلم يعني مشكلة على الحدود الشبيكات لا تتصرف. نعم. لكن متى لا يصح ان يعرض بالحركات. يوجد قيد للاعرابي بالحركات. يعني في اعراب ان نعربه كسلمان وعمران له قيد ان لا يزيد 00:13:20  
تشهي بابين هنا نقول كشهي بابين. الشباب شهاب شهاب شهي باباً. مثل حمار يا حمار روح ميران والثنية شي بابان. كيف نقول استخراجين؟ استخراجان مثلاً والشي بابان اذا سمي به. فهل يصح ان 00:13:40

بالحركات يصح لا يصح الحركات لانه تجاوز سبعة. طب اذا عرضناهم الحروف كيف حلمنا الاشكال؟ شي بابان كيف حللنا الاشكال؟ الكلمة لا تؤثر. خمسة انجرد يوجد في السماء طبعاً عدا يعني هون الاصل لا يزيد على سبعة لسن. اما في الواقع لا يضر. هذا معنى قوله كذا الذي سموا به منه رفع اعرابه مانعاً لصد 00:14:00

تطع. هذا فيما سمي به. ثم قال وثمن التركيبة. الان ماذا سيدرك في هذا البيت؟ يذكر شروط المثنى. هذه اخذناها حتى ما تركنا فيها شيئاً صحيحاً؟ شروط المثنى هذه اخذناها كلها. يعني ذكر شرط المثنى ان يكون معرضاً مفرداً منكراً ما ذكرنا. قال وثني ما 00:14:30

بناء عدن. اذا ما شرط من ثم اولاً؟ يكون مركباً. اذا كان مركباً استنادياً هل يجمع؟ لا. لا يثنى ولا يجمع اتفاقاً واما كان مسجيناً بعضهم قال لا يصح مطلقاً وهو رأي الجمهور. ولا يجمع الا عن طريق ذو. ذوا وذوا. لا يسن ولا يجمع لها 00:14:50

الرأي الثاني ان ختم بويه جاز والا فلا. الرأي الثالث يجوز مطلقا ولنا ان نجمعه كاما ونسميه او نجمع الجزء الاول سيدان نعم. هذا معنى وسلم التركيب والبناء. ايش هو البناء؟ انه يكون مبنية. لا يكون مبنية. عدم. فمن شرط ان يكون عادما للبناء - 00:15:10 - واللذان واللذان واللذان واللذان. عند الجمهور على صورة هذا ليس مثنى هذا موضوع ابتداء. وعند ابن مالك مثنى. مثنى. ما سوى اعرابي لم تشبه. من علامات الاصبع. احسنت. تثنيم الخصم - 00:15:40

فاصل اسماء فابعدته عن الشباب. طب اذا قلت لك جاء رجل فقلت من جاء رجال من ام. جاء رجال منون هذه حركة حكاية مبني ولا رجلين مبني كيف قلتم يعني؟ هذا طارى على انه معرض ثم طرأ عليه البناء بعد التثنية - 00:16:00 - قال وسلم التركيب والبناء عدل. اي عدم التركيب والبناء وثني الذي عدم التركيب والبناء. ومن تخالف ليس له مماثل لا. يعني هل بالضبط ليس عمرو بكر؟ الا من بعد التغليب مثل ابو بكر وعمر نقول عمران واب وام ماذا نقول؟ ابواب. ابو وائل رفع ابويا على العرش. والام والجدة ماذا نقول؟ اماه. اماه - 00:16:20 - 00:16:50

شمس القمر. قمر وحسن وحسين. حسنات. هذا يسمع ولا يقاس عليه. قانون تخالف والاستغناء سلم. ايش لا يقال ولا يقال بعضا - ولا يقال ثلاثة ستة. ستة الا في الالف والمائة. الا في الالف والمائة. قال ومن تخالف والاستغنى سلم. ولم يكن مثنى او جمعا - 00:16:50

يعني ايش المثنى والجمع؟ المثنى والجمع لا يثنى لا يتم علامة اعراب. بالضبط حتى لا تجتمع على متاع. اعراب. طبعا التخالف ان يسلم من تخالف في اللفظ هذا تكلمنا عنه. التخالف في المعنى من يتذكر الخلاف؟ انه لا يجوز ان نقول العينان عن العين الجارية. احسنت. حقيقة والمجاز لا يثنى - 00:17:20 -

للجمهور. وايضا المشترك لا يسمى. من اجاز تثنيتها؟ ابن مالك. تبعا لما؟ تبعا انه تبع لابن الانباري اذا امن اللبس. ماذا سند ابن مالك؟ ان العرب يقولون والله ابني بالضبط والله اباك ابراهيم واسماعيل واسحاق - 00:17:40 - 00:18:00 - 00:18:20

بايدي ثلاثة باذن الله العليا ويد المعطي ويد السائل السفلى. والقلم اللسانين. نعم. والحمية احد الموتىن. والغربة احد السبائين فلما سمع هذا جاز ومنه قول الشاعر جاد بالعين حين اعمى هواه عينه فانثنى بلا عينين. طب هذا - 00:18:00 -

هذا اتفاق في المعنى. قال ولم يكن مثنينا وجمعنا وضع على الذي لم يك في الفرد سمع. ما هو الذي لم يك في الفرد السماع للجمع الذي لم يك على الفرد سمع. الذي صيغة انتهاء الجموع احسنت - 00:18:20 -

لا مضيل لها في الاحاد. بقية الجموع لها نظير في الاحاد. يعني اي جمع تأتي به تجد له نظيرة في الاحاد على وزنه. الا صيغة منتهى الجموع الجموع لم تنقل عن مفرد. هي لم توضع لمفرد اصلا. لا يثنى طبعا لماذا لا يثنى ولا يجمع؟ حتى لا يؤدي الى - 00:18:40 -

الثقل احسنت يا عبد الصمد. فمعنى البيت ولا يثنى جمع وضع على الوزن المرتجل. يعني ليس منقوله يعني كانه يقول لك هذا الجمل ما عندنا صيغة منتهى الجموع منقوله من مفرد. هذا وضع ابتداء مرتجل لم ينقل من الجمعية الى التسمية. كيف مساجد ومصابيح - 00:19:00

لماذا لا تسمى ولا تجمع حتى لا يفرط يعني حتى لا يزيد افراطها. ولم يكن مثنينا جمعا موضع على الذي لم يكن في الفرد سمع نعم. نعم. طبعا خلاف هناك في اسم الجمع واسم الجنس الجمعي. وفي جمع التكسير. هل يجمع او لا ويثنى؟ اذا اراد اسم الجمع او اسم الجنس الجمعي - 00:19:20 -

في جامع التكسير. نعم. الجمهور ماذا قالوا؟ لا يوجد. لا يجمع. يجمع. يجمع اعطوني ايات. التقوى الجماعة. اليوم التقوى الجماعون قد كان لكم اية في فئتين جمع التكسير ايضا يعني الجمال جمالان رماح رماحان تثنى وتجمع - 00:19:40 - تزيدون شحمة؟ نعم تفضل. ماذا لم ينجز الجمهور جمعهما مع انهم ورد او تنسنهما وقد ورد في القرآن؟ لانه قالوا الجمعية يتضمن وزيادة الجماعة يتضمن التثنية والزيادة. فابن مالك قال نعم صحيح تضمنت تثنية وزيادة لكنه اذا كان عندنا جمال هنا وجمال هنا - 00:20:00

فكيف نقول لا بد ان نسميهما فنحن لا ننظر لافراد ننظر للجماعتين بهذا الاعتبار يصح. وماذا في هذه الاية؟ هم يقولون لأن الجمع

يتضمن التسمية. يقول ابن مالك صحيح الا ان الحاجة داعية الى عطف واحد على واحد. يعني هذا المجموع على هذا المجموع. في مثلا في اتم التقط في - 00:20:20

جمهور ماذا يقول؟ نعم. ممکن يقول لك مسموع هذا. نعم. الى الباب الثالث جمع مذكر السالب. بس خلي الشيخ احمد يقرأ لنا الابيات طريقة سريعة. شيخ احمد. نعم. تفضلوا والحقوا. بسم الله الرحمن الرحيم. والحقوا اكثرا من اثنين من حوز كرتين. هذا الذي - 00:20:40

من غروب مانعا لصرفه تطيع. نعم. اهتمم التركيبة والبناء عديم ومن تخالف والاستغناء سليم. ولم لو جمعا موضع على الذي لم يكن في الفرد سمع. جيد. نعم شيخ مراد طالما واكسر. الشيخ مراد تفضل. واكثر من - 00:21:00

جميع من فتح مكسور منه جمعه نوي بكسرها وضمها الاعلم وتن واجمع لا عاطفا بلا ضرورة جميع ما قد قبل الا مع الفصل او التكبير مثل الامير الجد والامير. وغلب العاقل والمذكر - 00:21:20

على الذي سواهاما ونذر تغليب ما الف مثل الضبع ان لم يكن ضبع للغير وعد. ما انش عندكم ما انس تغليب ما انت مثل كما في النسخة الاخرى انس. اوك. مثل انس سبي. تغلبيه مرة ثانية. تغليب ما احدث مثل - 00:21:40

ان لم يكن ضبع للغير موعد جميل الله يجزيكم خير نعم الان تذكرون في باب سنة ما ضابط باب سنة نحن قلنا في كل اسبوع كل سنتين ولم تكسر صحيح؟ هذا لو قلت لكم سنة ماذا تقولون في جمعها - 00:22:00

سنوات وسنوات. لا في جمع السالم. سينين. ماذا فعلتم الان؟ المفتوح ماذا فعلتم به؟ مفتوح نكسره يصلح فيه الضوء؟ نعم. يصح السنون. اذا مفتوح نكسره ونموت. هو الاكثر او نضمه. وبالضمون. نظل نظن - 00:22:20

هنا للكسر. المكسور نكسره. سهل جدا. المفتوح اكسر او ضم. المضمون ضم. اهو الكثير ولد كسر. والمكسور؟ مكسور نكسر ولا لا؟ الضم. فهذا فالمائة ماذا نقول فيها؟ مئين. نقول مئون ومئين - 00:22:40

ورئة. ولنا ان نضم بقلة يقول في عزة ماذا نقول بدل عز وعز؟ عزيمة هذا ليس بكثير. طيب الان مفتوح سنة سينين ولنا سون. طيب اذا كان انا مضموما نقولها - 00:23:00

والاكثر قولون. مم. ويصح الكسر. هذا معنى قولي واكسر من الباب جميع من فتح. المفتوح ماذا نفعل به؟ نقسم لكن ما ذكر الضم. وحقيقة يصح الضم قليلا. يصح الضم قليلا. حكى ابن مالك سون. لم يذكره. واكسر من باب - 00:23:20

وكسر جمع مكسور رجح. اذا المكسور ماذا نفعل؟ ما الراجح فيه؟ الكثرة. الكسر ولكن لك الضم مئة مئون ومئين اكثرا من مئون اكثرا من عزة عظة عن اليمين وعن الشمال هذا - 00:23:40

من ان تقول مون وعزنون. مون وعزنون. طيب هذا معنى قول واكسر من الباب جميع من فتح فاء وكسر جمع مكسور راجح. ما مسأله منه جمعه نمي بضمها وكسرها فلتتعلم. ظاهره التسوية. ما رأيكم؟ هل الاحسن تسوية؟ ثمون تساوي - 00:24:00

لأكثرا. قل اه. قلوب قلوب. يسحقلوبون. لكن ليس التساوي عالاصح بل اولى الضم محافظة على الاصل. اللي سهل جدا. طب لو اتصلنا على المشهور. المفتوح ماذا نفعل به؟ خذ المشهود نعم. الاحسن. المفتوح اكسر المضموم بدون بند. ابق مكسور اكسر - 00:24:20

ابق ضم. يا المكسور خليه مكسور والمضمون خليه مضموم. والمفتوح اكسره فقط. اذا اردت ان تأخذ اللغات الاخرى الضم اعملوا كسر وبكسر اعملوا ضم. والمفتوح لك ما ذكره الظن ذكر فقط الكسر. قال واقسم بالله بالجميع من فتح بالضبط. ايضا - 00:24:50

لا ذكر وكسر جمع مكسور رجح. لما قال رجح يفهم منه ان الضمة مرجوح. ثم قال ما ضم فاء منه جمعه نمي بضمها وكسرها فلتلعلمي لكن قدم الضم وكأنه يشير الى انه الاكثر. نعم. الان تذكرون انه هل يصح ان نقول - 00:25:10

زيد وزيد لا يجوز الا محمد ومحمد. لا. قلنا لا يصح الا في ضرورة الشعر الا لفائدة بلاغية. ايش الفائدة البلاغية اذا ان وجد وجه فاصل ظاهرة ومقدر او تكثير مثلا تذكرون هذا؟ نعم. يتكلم عن هذا. فيقول وتنى واجمع لا عاطفا بلا - 00:25:30

ضرورة غير الضرورة ضرورة لك. في غير الضرورة ليس لك ان تعاطف. جميع ما قد قبل. عندما قبل في النسختين. وتنى يعني يقول

اا اذا كان هناك سبب الا مع الفصل فاصل ظاهر او مقدم او التكريري مثل الاسير الجلي والاسير. ايش مثال؟ لانه قراها قوبـل في -

00:25:50

نعم هي في نسختين قبيلة. في نسختين قبيلة. بلا ضرورة. ايش مثال الضرورة؟ ليث ولينا في مجال ضنكـي. كلـهما ذو جرأة وافتـكـي  
وهـنا ذـكـر في الضـرـورـة. نـعـمـ. كـأـنـ بـيـنـ فـكـهـاـ وـالـفـكـ صـارـتـ مـسـكـ ذـبـحـتـ فـيـ سـكـيـ. هـذـيـ اـخـذـنـاـهاـ. اـقـمـنـاـ بـهـاـ - 00:26:10

فيـوـمـاـ وـيـوـمـاـ ثـالـثـاـ وـيـوـمـاـ لـهـ يـوـمـ التـرـحـلـ الـخـامـسـ. هـذـاـ كـلـهـ لـلـضـرـورـةـ. طـبـ اـيـشـ مـنـ غـيرـ الضـرـورـةـ؟ـ الفـصـلـ الـظـاهـرـ ماـ مـثـالـ الفـصـلـ الـظـاهـرـ  
جـاءـ مـحـمـدـ الطـوـيـلـ مـحـمـدـ قـصـيـرـ. مـرـرـتـ بـزـيـدـ الـكـرـيـمـ وـزـيـدـ وـبـخـيـلـ الـبـخـيـلـ. هـلـ لـنـاـ انـ نـقـوـلـ مـرـرـتـ بـالـزـيـديـ - 00:26:30

الـكـرـيـمـ وـبـخـيـلـ. يـصـحـ. اـنـصـحـ اـنـ تـقـوـلـ مـرـرـتـ بـزـيـدـ الـكـرـيـمـ وـزـيـدـ بـخـيـلـ اوـ بـالـزـيـديـنـ الـكـرـيـمـ وـبـخـيـلـ. نـعـمـ اـيـشـ مـثـالـهـ؟ـ مـثـالـ الفـصـلـ الـذـيـ  
مـثـلـهـ السـيـخـ اـسـيـرـ الـجـنـدـ وـالـاسـيـرـ اـسـيـرـ مـقـابـلـ اـسـيـرـ الـجـلـ الصـابـرـ؟ـ الجـزـعـ مـثـلـهـ - 00:26:50

اسـيـرـ الـجـلـ وـجـاءـ الـاسـيـرـ الـجـلـ وـالـاسـيـرـ الـجـزـعـ اـذـ يـجـزـعـ النـاسـ. الـاـنـ عـنـدـنـاـ رـوـاـيـتـاـنـ فيـ رـوـاـيـةـ اـسـيـرـ جـلـ وـمـسـيـرـ الـجـزـعـ. وـفـيـ رـوـاـيـةـ  
الـاـمـيـرـ الـجـلـ وـالـاـمـيـرـ الـجـزـعـ. لـكـ اـنـسـبـ الـجـلـ الـاـمـيـرـ لـلـاـسـيـرـ. اـسـيـرـ. اـسـيـرـ - 00:27:10

بـالـضـبـطـ هـذـاـ اـنـسـبـ لـذـكـرـ قـالـ نـسـخـةـ الـتـيـ فـيـهـاـ الـاـمـيـرـ الـجـلـ الـاـسـيـرـ الـجـلـ مـثـلـينـ الـاـسـيـرـ الـجـلـ وـالـاـسـيـرـ ذـاكـ فـيـ نـسـخـةـ السـيـخـ فـهـمـ صـلـحـاـ  
قـالـ هـذـاـ اـحـسـنـ مـثـلـ الـاـسـيـرـ الـجـلـ وـالـaـsـiـr~. اـنـسـيـ مـثـلـ الـa~m~i~r~ الـa~m~i~r~. يـقـوـلـ فـلـانـ جـلـدـنـيـ الصـبـورـ - 00:27:30

اوـ رـيـماـ نـبـضـةـ الـاـمـاـرـاتـ. بـالـضـبـطـ. اـذـ اوـهـمـتـ التـرـفـ. طـبـ هـلـ يـنـاسـهـاـ الـجـلـ؟ـ يـعـنـيـ هـوـ اـسـتـدـرـاـكـ اـسـتـدـرـاـكـ ماـذـاـ يـعـنـيـ؟ـ هـوـ وـلـكـهـ جـدـ.  
بـسـ ماـ فـيـ تـمـاـسـ. لـاـنـ الـجـلـ عـادـةـ يـكـوـنـ عـنـدـ الشـدـائـ. اـهـ قـصـدـكـ مـثـلـ مـعـتـمـدـ اـبـنـ عـبـاسـ كـانـ اـمـيـرـاـ مـتـرـفـاـ. وـمـعـ ذـكـ - 00:27:50  
كـانـ جـلـداـ وـفـيـ الـمـعـرـكـةـ يـعـنـيـ صـبـرـ صـبـرـاـ قـوـيـاـ حـتـىـ جـاءـ مـدـدـ اـبـنـ تـاـشـفـيـنـ. فـمـمـكـنـ مـثـلـ الـa~m~i~r~ الـa~m~i~r~ غـيرـ الـj~l~d~ وـالـa~m~i~r~ غـيرـ الـj~l~d~ يـعـنـيـ تـصلـحـ  
حـقـيـقـةـ لـكـ اـلـاـنـسـبـ تـامـاـ الـلـيـ هـيـ الـa~s~i~r~. اـنـيـ اـنـسـبـ لـلـa~m~i~r~. هـاـيـ الـa~m~i~r~ فـيـ الـm~u~r~k~ةـ جـمـيـلـ. كـمـاـ حـصـلـ مـعـتـمـدـ اـبـنـ عـبـاسـ -

00:28:10

يـعـنـيـ لـمـاـ وـالـفـوـنـسـوـ طـبـعـاـ هـذـاـ دـوـلـةـ الـلـوـاءـ تـشـبـهـ تـامـاـ مـاـ نـحـنـ فـيـهـ. وـالـعـجـيـبـ اـنـهـ كـانـ اـنـتـتـيـنـ وـعـشـرـيـنـ دـوـلـةـ عـدـدـ مـاـ قـسـمـوـ الدـوـلـ  
الـعـرـبـيـةـ قـبـلـ سـنـوـاتـ الـاـنـ اـكـثـرـ بـسـ الـعـجـيـبـ نـقـسـ الدـوـلـ الـعـرـبـيـةـ عـلـىـ نـفـسـ الـعـدـدـ الـلـيـ قـسـمـوـ فـيـهـ كـانـ دـوـلـ طـوـافـ عـلـمـاءـ الـf~o~n~s~ - 00:28:30

مـنـ اـرـادـ يـعـنـيـ هـدـدـ اـبـنـ عـبـادـ وـكـذـاـ اـبـنـ عـبـادـ رـفـضـ اـنـ يـعـطـيـهـ مـاـ اـرـادـ وـقـالـ اـنـ اـرـعـىـ الـجـبـالـ عـنـدـ اـبـنـ تـاـشـفـيـنـ اوـلـىـ مـنـ اـرـعـىـ الـخـنـاـزـيـرـ  
جـاءـ وـسـاعـدـهـ مـعـرـكـةـ الـz~l~a~q~a~ةـ كـانـ مـعـرـكـةـ حـاسـمـةـ. يـاـ لـيـتـ نـاـشـفـيـنـ حـقـيـقـةـ اـكـمـلـ. كـانـ بـاـمـكـانـ - 00:28:50

نـكـمـلـ لـوـلـاـ اـنـهـ كـانـ الـa~r~a~s~i~y~ةـ غـيـرـ مـنـاسـبـ لـاـنـ مـلـوـكـ الـt~r~a~f~ مـمـكـنـ اـنـ يـخـذـلـوـهـ. لـوـ اـكـمـلـ كـانـ ماـ بـقـيـتـ اوـرـوـبـاـ كـانـوـاـ فـيـ حـالـ ضـعـفـ شـدـيدـ  
يـعـنـيـ وـهـزـنـاـ اـقـوـيـ قـائـدـ لـهـمـ. نـعـمـ. فـيـ الـg~h~a~r~ الـs~a~l~a~ صـلـاحـ الـd~i~n~ فـيـ الـe~s~h~ الـs~h~a~r~. كـمـاـ حـصـلـ مـعـتـمـدـ اـبـنـ عـبـاسـ -  
تـامـاـ - 00:29:10

نعم طـبـ الـa~l~a~n~ فـصـلـ ظـاهـرـ قـلـنـاـ مـثـالـ مـشـهـورـ فـصـلـ مـقـدـمـ مـثـالـ فـصـلـ مـحـمـدـ وـمـحـمـدـ فـيـ يـوـمـ وـاحـدـ عـنـدـمـاـ نـعـيـ مـحـمـدـ اـبـنـهـ مـحـمـدـ اـخـوـهـ.  
وـقـالـ سـبـحـانـ اللـهـ مـحـمـدـ وـمـحـمـدـ فـيـ يـوـمـ وـاحـدـ. مـاـذـاـ قـالـ عـنـ هـذـاـ؟ـ اـنـ الرـزـيـةـ لـاـ - 00:29:30

قضـيـةـ مـثـلـ فـقـدـانـ مـثـلـ مـحـمـدـ وـمـحـمـدـ. الـa~l~a~n~ وـالـf~a~l~ اـشـتـرـيـ بـهاـ عـقـارـاـ. وـالـs~a~i~l~ا~l~ كـانـ عـبـدـالـمـلـكـ وـالـm~a~j~i~b~ - 00:29:50

وـاـسـمـاعـيـلـ اـبـنـ الـg~h~e~l~ قالـ ماـ يـجـبـ كـسـرـكـ؟ـ قـالـ الـf~a~l~ وـالـf~a~l~. ثـمـ وـصـفـهـاـ فـهـذـاـ وـصـفـ مـقـدـرـ. مـاـ مـثـالـ التـكـثـيـرـ الخـدـمـةـ مـثـالـاـ لـلـt~k~i~r~

عـدـ لـوـ عـدـ قـبـرـ وـقـبـرـ كـنـتـ اـكـرـمـهـمـ مـيـتـاـ وـابـعـدـهـمـ عـنـ مـنـزـلـ الـz~a~n~يـ. يـعـنـيـ قـبـرـ وـقـبـرـ يـعـنـيـ وـاحـدـ وـاحـدـ - 00:30:10

لـلـt~k~i~r~. هـذـاـ مـعـنـيـ الـb~i~t~ هـنـاـ وـثـنـيـ وـاجـمـعـ لـاـ تـعـاطـفـاـ بـلـاـ ضـورـ جـمـيـعـ مـاـ قـدـ قـبـلـاـ. الـa~a~l~ مـعـ فـصـلـ اوـ التـكـثـيـرـ مـثـلـ مـاـ مـشـهـورـ الـg~h~e~l~ وـالـa~s~i~r~  
اوـ مـثـلـ الـa~m~i~r~ الـg~h~e~l~ وـالـa~m~i~r~. نـعـمـ. ثـمـ قـالـ وـغـلـبـيـ. لـاـ تـذـكـرـوـنـ فـيـ التـغـلـبـ هـلـ نـغـلـبـ - 00:30:30

الـm~a~d~h~a~رـةـ مـنـ مـؤـنـثـ. وـالـu~u~r~ عـلـىـ غـيرـ الـu~u~r~. مـتـىـ نـذـكـرـ الـu~u~r~ عـلـىـ غـيرـ الـu~u~r~. مـاـذـاـ نـحـتـاجـهـ فـيـ الجـمـعـ فـيـ الجـمـعـ  
نـحـتـاجـهـ وـالـu~u~r~ وـغـيرـ الـu~u~r~. الـm~a~d~h~a~رـةـ المـذـكـرـ المـذـكـرـ المـؤـنـثـ نـحـتـاجـهـ فـيـ الجـمـعـ وـفـيـ - 00:30:50

لكن العاقل وغير العاقل المثنى ما في فرق. ما في فرق نفس الصيغة لا يختلف. انما نحتاجه في الجمع. فنقول اذا قلنا رجل امرأة ماذنقول؟ السابق ولا السابقة ولا السابقتان ولا السابقات؟ السابقات. سابقات فتغلب المذكورة على المؤنث. امرأة ورجل لكن - 00:31:10 امرأتان ورجل. امرأتان ركزوا على سابق. امرأتان. في الجمع. امرأتان. رجل وفرس سابقًا هنا عاقد مغلب العاقل ورجل وفرسان سابقون لكن يشترط قلنا في التغليب اتحاد مادة فامرأة ورجل هل يقال رجالان؟ لا لا تغليب العاقل وغير العاقل اين نحتاجه؟ في تظاهر فائدة - 00:31:30

وفي الثنائية مذكر ومؤنث وفي الجمع. هذا معنى وغلب العاقلة والمذكورة على الذي سواهما ونذرا تغليب ما انت مثل الضبوع. قلنا الضبوع مذكر او مؤنث. مؤنث. المذكر ماذا نقول له؟ ضبعان. ضبع. ضبعان. فهند التغليف - 00:32:00 ماذا قالوا في التغليف؟ ولم يقولوا ضبعان. لماذا لم يقولوا ضبعان الثقة؟ للثقة الثقل. نعم. بعض العلماء كالسيوطى لم يرى انه من باب التغليب هذا. بل جعله من باب الاكتفاء. لانه اللفظ عنده - 00:32:20

لم يتحدد اللفظ فانما اكتفي تثنية احدهما عن الآخر. لكن قد نمشي مع ابن مالك. قال وغلب العاقل والمذكورة على في سواهما ونذرا تغلب ما انت مثل الضبوع ان لم يكن الضبوع للغير او عي. لم يكن الضبوع من غير او عي. هذا - 00:32:40 معنا البيت نقرأها شيخ احمد نقرأ الابيات مرة اخرى واكسر. بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله وسلم على سيدنا محمد واكسر من الباب جميع من فتح اي مكسورين رجح وضم وفاء منه جمعه نومي بكسرها وضمها فلتلعلمي وثنى واجمع لا تعاطي فنبيله ضرورة جميع ما - 00:33:00

في النسختين قبل وثنى واجمع ما قد قبل يعني قبل قبل ان تجمعها قبل ما هو هذا الجمع فهي قبل مرة ثانية. ضرورة جميع ما قد قبل لا مع الفصل او - 00:33:20

تكثير مثل الامير الجلدي والامير. وغلي بالعاقلة والمذكورة على الذي سواهما ونذرا. تغليب ماء مثل الطموح ان لم يكن نعم مؤنث سالما درسناه هذا لا سريع لمن اشرحه الا اشارات فقط. ان تقرأ لنا شيخ مراد وقسه. اخذناها في جمع المؤنث السالم لا يحتاج الى كثير كلام - 00:33:40

وباسمه بالتاوى ما لم يعقل مصغرا او صفة ومسجلا. لا مات حمراء ولا كسرى. ولا كسرى كسكرة. مرة ثانية في ما كاهنده. في ما كاهنده ولا ديك صحراء. لا باقة حمراء ولا كسكرة. نعم. الا اذا - 00:34:10

نقل والنقل في غير الذي مر الذي مرق بلى. سهل جدا هذا. وقس فيه رثاء قلنا كل ما فيه تاء يجمع جمعة مؤنثا سالما. سواء كان مذكرا طلحة او انتي كفاطمة او اسمها جنس كسبلة واستثنينا كلمات عددها سريعا ملة - 00:34:30 امة اما شفى امرأة ماذا ايضا؟ نعم. استثنينا شاة وشفا وامة وملة امرأة هذه لا تجمع جمع مؤنث سالم فنقول شيه وشفاء واماء ونقول للنساء وملل لكن ماذا قال الدماميني - 00:34:50

جمعت على واما جمعت على اموات. نعم. هذا الاول اللي هو قال وقس فيه وما لم يعقل مصغرا او صفة ومسجلة. ايش يعني؟ وما لم يعقل. تصغر ما لم يعقل. يصغر مالا يعدل مثاله - 00:35:10

دريهم دريهمات وفلس فليسات. ومصغر مذكر ما لا يعقد. المصغر مؤنث لا يعقل. المصغر مؤنث لا يعقل. نعم. لا يجمع وهذا؟ الجبن لانه ليس فيه تاء خلصا خنصر خنيصر لا يقال خنيصرات وارينب لا يقال ارينباتا ليس فيه تاء لكن ان كان - 00:35:30 مثل اذينة يجمع هذا وبصفة المذكر الذي لا يعقل مثل جبال راسية راسيات وايام هذا معنى قوله وما لم يعقل مصغرا او صفة ومسجلا فيما كهندنا فيما كهندنا مؤنث مع مين؟ مؤنث معنوي يقول الشيخ ما رأيكم؟ ايش اللي مسجلة يعني مطلقا؟ في ما كهندنا ايش يعني في ما كهندة؟ كله على - 00:35:50

مسجلة مطلقة كل علم مؤنث. كل علم مؤنث سواء كان ليس فيه تاء مثل هند او فيه تاء مثل هند وزينب ليس فيه تاء او فاطمة في التاء مثل فاطمة او في الف ممدودة مثل عفراء او الف تأليف مقصورة مثل سعدة ومسجلة فيما كهندنا يعني في المؤنث مطلقا على - 00:36:20

مؤنث. ولا يشير انه مؤنث معنوي ان علم المؤنث. ماذا يستثنى من هذا الباب؟ حمراء لا يستثنى من هذا الباب. العالم كل ما غسلناه العلم حذامي احسنتم حذامي على لغة من يبنيها. وقسوا في وما لم يعقلوا مصغرا او صفة ومسجدنا فيما كهنا - 00:36:40 والذى كصhra ايش الذى كصhra؟ الذى في اذا كان اسمه جنس كبوها او صفة كصhra مثلما الصحراء اسم جنس. يا مؤنس ممدودة والفتين مقصورة. لانه قال حمراء ولا كسكراء. فنأخذ مثلا اسماء الجنس - 00:37:00 المقصورة صحراء صحراءات في الصفة نقول امرأة حبلى حبليات وحلة السير السيارة ماذا خرج عن ذلك؟ شعلاء الذى اذكره اذكره افعل وفعل التي مذكراها فاعلم الا يجمع هذا الجمع عند البصريين ومن جمعهم؟ الكوفيون. قال وقسوا فيتا وما لم يعقلوا مصغرا او - 00:37:20

صفات ومسجدنة في ماك هند والذى كصhra لا ماك حمراء ولا كسكري. هذا عندها الكوفيين. لكن متى حمراء وسكري يجمع هذا الجمع في حالتين اذا سمي عليه وفي حالة اخرى اذا صغر اذا غلوت عليه او صغر. طبعا اذا غابت عليه - 00:37:50 في حقيقة ماذا مثلنا له؟ سكرة وحمراء. اذا سميما امرأة سكرة وامرأة سميماها حمراء قلنا سكريات وحمراءات وايضا حواء اقوى او حضروات. وحكم ماذا مسنتنا بحكم؟ قال الا اذا سنية قد نقل والنقل في غير - 00:38:10

الذى مر رينا قال في غير ما ذكرنا هذا مسموع. مثل له بالنقل مثل السماء سماوات حسام حسامات وارض اربات بالفتح لكن احنا قلنا الفراء اجاز ان يجمع المذكر اذا جمعا قياسيا بشرط ان يكون لغير عاقل وان يزيد على خمسة احرف - 00:38:30 فصاعدا اسطبل اسطبلات سرادق سرادقات وقيسون قيسونات وكتان كتانا وقطمير قطميرات واجاز جامعة دروس العربية للاسم الاعجمي اذا الواحد لو جمع اخر تلفون تليفونات تليجراف تلغرافات مثل. وهذه العصور ايضا عم في هذا ايضا له رأي ذكرناه هناك - 00:38:50

هذا معنى البيت يقرأها لنا الشيخ رأفت تفضل اقرأ الابيات الشيخ رأفت. وما لم يعقل مصغرا او صفة ومسجلا في ما كان عند والذى كصhra لا مات حمراء ولا كسكرا الا اذا نسبية قد نقل والنقل في غير الذي مرق بلى. نعم. قال - 00:39:10 الشيخ مراد وربما في هذه قد اضربت وشد حنفها جيد. وحفوا لnoon توكيid وجب نتكلم عن الافعال الخمسة. هذه نون الرفع متى نحذفها؟ وجوبا للناصبه والجازم ص؟ ونحذفها ايضا عند اتصال بنون التوكيد. فاذا قلت اضربونا تأكروا تضربونا ايش تصير تضربون الماء ثم نحذف النون لكراهة طوال الامثال وجوبا. في حالة - 00:39:30 الرفع ليس في النصب هو الجزم هذا حالة النصب والجزم شيء اخر. فهنا هو حذفها لnoon توكيid وجب. وفيك مثل تامرونية. تعرفون انه قرأ احداث قراءات افغير الله تأموني وتأموني وتأموني. الخلاف ابدال همزة وفتح الياء. لكن قرأ ثلاث قراءات وقرأ ايضا - 00:40:00

اتجاجوني وتحاجوني. فاذا جاءت نون توكييل يصلح لنا ثلاثة اوجه. تكرموني تكرموني تكرموني. لم سريعا الى الخلاف. نحن قلنا ما هو المحفوظ؟ هل نون الرفع او نون الوقاية؟ ما الذي عليه ابن مالك؟ نون الرفع. وايده - 00:40:20 تأييدا لرأي الاخفش الذي هو سعيد ابن مسعدة والسهيلي. هذا السهيلي دائم من الدواهي. عجيبة صاحب روض الانف عجيب وكتبه عجيبة لذلك الفوائد ابن القيم نقل معظمها من كتاب السهيلي. مأخذ معظمها من كتاب السهيلي. السهيلي دقيق جدا. له كنوز حقيقة وله كتاب في - 00:40:40

نتائج الفكر للان ابن مالك تبع الاخفش وعندنا السهيلي قالوا المحفوظ هي نون الرفع. مذهب ذاكر في اعراب اه وابن ما لك رجح ان المحفوظ هي نون الرفع. نون الرفع. بماذا استدلوا؟ قال لانها قد تحدث بلا سبب. ايش يعني قد تحدث بلا سبب - 00:41:00 ما مثل حثيا بلا سبب؟ ابيت اسري وتبيني تدلکي. قال تحدث بلا سبب ولم يوح ذلك في نون الوقاية انها تحدث بلا سبب وحذف ما عهد حذفه اولى ولانها نائبة عن الضمة وقد حذف عهد حذف الضم. من يعطيوني مثلا عهد فيها حذف الضمة. وحذفت - 00:41:20 ثم تخفيفا ينصركم في قراءة ابي عمرو. ولانها جزء كلمة النون النون الرفع جزء كلمة واما نون وهي كلمة وايها اولى حذف الجزء او الكلمة. الجزء وايضا لانه لا يحتاج الى حذف اخر للجاذم والناصبه. ما - 00:41:40

هذا العبارة يعني لو حذفنا نون الرفع وجاء ناصب وجازم هل فيه حرف؟ لا تحذى لكن لو حذفنا نون الوقاية ودخل ناصبه في حدث او ما في حدث؟ في حدث. اذا لانه لا يحتاج الى حذف اخر الجازم والناصب. ولا يحتاج الى تغيير ثان بكسرة - 00:42:00 بعد الواو والياء. ما معنى هذه العبارة؟ اذا قلنا نون رفع هي المحنوفة لا تحتاج الى تغيير ثان مع الواو والياء. بخلاف حذف نون الوقاية. من الوقاية لابد لو قلت تأ Morenoني مع الياء تأ Morenoن ميم مع الواو تأ Morenoني. اذا حلفت - 00:42:20

الرفع هل نغير شيئاً بعد ذلك؟ نعم. هل تكسر النون الموجودة ولا لا تكسر؟ لا تكسر. لان الناء ميم رح افتح فنون وقاية باقي مكسور تأ Morenoني. طب لو فرضنا ان المحنوفة نون الوقاية هي مكسورة ونون الرفع مفتوحة لابد ان نكسر النون. والله - 00:42:40 بالضبط في حالة مع الواو كذلك مع الياء تأ Morenoن بخلاف المسمى تأ Morenoن بما في تغيير. فاذا ما هي ادلة وابن ما لك اولاً قالوا نون الرفع تحذف بلا سبب ولم يحد ذلك في نون الوقاية - 00:43:00

عودة او لانها نائبة عن الضمة والضمة قد تحذف تخفيفاً مثل ان الله يأمركم وهذه كذلك. لانها جزء كلمة ونون الرفع الكلمة وحذف الجزء اسهل لانه لا يحتاج الى حذف اخر للجازم والناصب. بخلاف ما اذا قلنا نون وقاية محنوفة. ولا يحتاج - 00:43:20 تغيير اخر بعد الواو والياء بخلاف ما اذا حذفنا هون الوقاية. لابد المتأخرین ان المحنوفة هي هون الوقاية. وهذا عليه الشاطبي لما ذكر قراءة نافع في تجاجونه قال وما الحث اولاً؟ وما الحث اولاً؟ المحنوف نون الوقاية وعليه الاخفش الاوسط - 00:43:40

لسعيد بن مسعدة والمبرد وابو علي وابن جني. قالوا لانها لا تدل على اعراب. نون وقاية لا تدل على اعراب. فكانت اولى من حفل الاعراب. لانها ائمه جيء بها لتقي الفعل من الكسر. هي جيء بها لوظيفة تقي الفعل من الكسر. وقد امكن ذلك بنون - 00:44:00 رفع ايمكن نعرف نوع الرفع؟ تكسر نون الرفع. تعالى عندما اقول تأ Morenoني لو اعتبرنا ان الموجودة هي هون الرفع. هي هون الرفع ووقت الفعل فادت وظيفتين في وقت واحد. اذا قال لا تدل على اعراب فكانت اولى بالحذف. لانها عندما جيء به لتقي الفعل من كسر وقد امكن ذلك من - 00:44:20

فكان حذفها اولى. لابن نون الرفع تقي الفعل منكسر فادت الغرضين. لانها دخلت لغير عامل. ونون الرفع دخلت للعامل. فميم اولى ان يحذف؟ فلو كانت المحنوفة نون الرفع هي المحنوفة لزم وجود مؤثر بلا اثر. كيف هذا؟ - 00:44:40 تنوين الرفع هي تبقى وتحذف لعامل. اما نون الوقاية ما لها علاقة بالعامل. عرفنا؟ فلو نحن حذفنا نون الرفع لزم وجود مؤثر بلا اثر. وجود مؤثر بلا اثر مع امكانه المقدر كالموجود. لابن الشقل ايضاً حصل بنون الوقاية. يعني اصلاً نون الرفع موجود - 00:45:00 التقى الحصى بالاولى ام الثانية؟ حصل بالثانية فهي الاولى بان تحذف. واضح؟ ولكن يعني في شرح الفريدة شرح شراح السيوطي ناقشوا هذا وكذلك في نهضة الجيش نقل نقاشات كثيرة. ممكن في ردود على كل واحدة اريد ان اصيّب بذكرها. وكانت تراجع - 00:45:20

ناضل جيش وكذلك في شرح قال وحذفها لنوں توکید وجر وفيك مثل تأ Morenoن يا غالب نعم وربما في هذه قد ادغمت. قلنا فيها ثلاث لغات تأ Morenoني تأ Morenoني. وشد حثها اذا ما افردت. يعني اذا ما - 00:45:40 التوكيل ونون الوقاية شد حذفها فقلنا الحذف الواجب في النصب والجذم ونون التوكيد. والحذف الكثير والوقاية. والحذف القليل الشاذ لغير نون توکید ونون وقاية. واخذنا مثالاً قراءة ساحران تتظاهراً انتما ساحران تتظاهراً. وابيت اسرى وتبثت تدلکي وجهك بالعنبر والمسك الذكي - 00:46:00

ايوا. ومنه حديث لا تدخل الجنة حتى تؤمنوا ولا تؤمنوا حتى تحابوا. التي بعدها حتى نصل. لكن لا تدخلوا ولا تؤمنوا. فهذا قال عنه في البيت وشد حثها اذا ما افردت. لهذا نكون قد اخذنا بفضل الله سبحانه وتعالى جميع الزيادات في باب الاعراب من - 00:46:30 زيادات نقف هنا سبحانك الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفك ونتوب اليك - 00:46:50