

13(المساعد شرح تسهيل الفوائد) أبواب النيابة من احمرار ابن بونة)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. ما زلنا في شرح زوائد الالفية لابن بولا رحمه الله وصلنا الى الباب الاول من ابواب النيابة. تفضل شيخ مراد وفه. قال بفم وفم وبفم. مثلثا وانت - 00:00:00

واعلم. هنا حقيقة في تسجيل تكرار لمحمد فال اباه ضبطها اخون وهذا انسب. ما في داعي لكسر الهمزة. للغة هي اخوان اخون اخوان. فكسوة يبدو انه تحريف لهذه النسخة. ولذلك في نسخة تسجيل التكرار في شرح الاحمرار. ضغوطها اخون هذا انسب. نعم - 00:00:20

وتشتيدا ايضا مشكلة اخرى وتجديدا لخن الدم يعني هون لما قال تجديدا لخن اب في في نسخة قبل وفي نسخة ابا. بس لما قال تجديدا ايش يناسبها ان تكون ابا ولا ابا ؟ ابا. ابا. لا هو يقول تشدد شدد لخنق - 00:00:40

وابد. ابد. ها بالضبط تخفيف انسب لذلك نسخة الشيخ محمد فاعل وتجديدا لخن اب. نعم. على كل حال مستقيم البيت على هذه الرواية الرواية بس ما نقال تشديد فيناسبه ان تخفف الكلمة لانه يقوم منك ان تشدها. فالنسخة الاخرى اخوا وتشديدا لخم اب - 00:01:00

نعم اخوان وتجديدا لخلق ابي كذا حماء. جيد هنا ايضا في رأي الشيخ فعل رأيه ان تكون بالرفع هي صح ان تكون مفعولا مطلقا وحموا وحمنا بالنصب ويصح ان تكون كذا خبر وحول مبتدأ. وهذا الذي مشى عليه الشيخ جعلها جملة - 00:01:20
معتضة بين خذا خذ فعل اخون مفعول به واعترض كذا حمو وبطا حمو وحمو حماء فكلاب صحيح يعني كذا صحيح من حيث الاعراب يكونوا اذا نصبناها تكون كذا مفعولا مطلقا. واذا رفعناها تكون كذا خبرا وحموا مبتدأ والجملة - 00:01:40
معتضة بين خطوة اخوان. ان احتاج ان نحرر المعتمد عندهم لكن الذي ضبطه الشيخ فال يعني نسا قال احسن ان تكون كذا حمق وحمو حماء هذي معتضة بين مفعول خذا واخون فيكون البيت اخون وتشديدا لخائب كذا حمو - 00:02:00
وحمق حمأ في ذي خوزاء. نعم سيدي. مشددا هنمت ما تقدم جنما وشد دندما. نعم. هذا فقط انتهت الابيات هادي اخدناها كم لغة قلنا في فم كم لغة في فم قلنا عشرة عشرة ما هي ؟ قلنا امون للنقص - 00:02:20
للتجديد وثمان كفتى بالقصر. كفتى. وثلاث في كل واحدة. فاذا لك النقص والتشديد القصر يعني ايش قصر كفتى كفتى ثمن ثم ثلث الفاء في كلها فكم تصير الان ؟ تسعة تسعة وكيف الاتباع - 00:02:40

هل يتبع الفاء لحركة الميم ؟ فماذا نقول هذا ؟ فم ورأيت فما بثم فنتبعها ؟ فمثل امرئ مثل امرئ لكن جاءت الاتباع العكس. الراء وهي العين تبعة اللام. هذه عندما الفاء الفاء هي التي تبعت الميم. الفاء هي التي تبعت الميم - 00:03:00

عشرة. هذا معنى وفم بثمان بالتجديد. وفم بالنقص وفمن لكفتى مثلثا. ثلث الفاء في كلها. وادع فاتبعها للميم فاعلما. ايش اصل فعلمة ؟ ثعلما. هذي الف ماذا ؟ هذي اسما فعلة نون توكيد خفيفة اعلم اعلم - 00:03:20

نون توكيد خفيفة ثم قلبناها فصارت اعلم. اه اخون. الان اذا نظرنا في لغات اخ عددوا لي اشهر لغة اذكروا اشهر وفي اخمايا. ما هي اشطر لغة ؟ اخوك. ثم اللغة الثانية. اصل. القصر اخاك جاء اخاك رأيت اخاك مررت باخاك مكره اخاك - 00:03:40

يا بطل اللغة الثالثة النقص والنقص لابد ان يكون مع ضمير انتبيه. اخوك ورأيت اخاك ومررت باخيك ما لا يضاف له من اللغات. اخ بتسكين الخاء. جاء اخ ورأيت اخوا ومررت باخو. ان جاء اخوك ورأيت اخوك ومررت باخوك - [00:04:00](#)

لغة خامسة تجديد. التجديد اخ اخ. طب اب ما هي اللغة الاشهر في اب. نعم. ابوك اباك ابيك. الثانية. القصر. القصر ماذا نقول؟ اباك ان اباها واباها اباها. ثالثا قصص. النقص بابيه اقتدى عدي في الكرم. ماذا يضاف لها؟ التجديد - [00:04:20](#)

اب اب اب هذا ابك ورأيت ابك ومررت بابك هذا ما نظمه هنا؟ قال اخون اخون هذه اخون مفعول خذ اخون. فالاخ وهاي اللغة في اخ. وتجديده ماذا تقول تجديده؟ اخ. اخ اخا اخا. لخم اب او لخ - [00:04:40](#)

ابا على قوله فنقول شدد اب فتصير ابا. ابك ابك ابك. ابك ابك ابك. الان عندنا كم لغة فيها ما هي اللغة الاشهر في الحمض؟ نو. الاتمام فنقول حموكة حماكة حميكة ثم النقص. اوف. هاي قصر جاء حماك - [00:05:00](#)

ثالثا النقص النقص حمكة حمكة حمكة ثم كماذا؟ كقرو وخطأ. لك ان تقول كقرو او كدلو كقرو. وقرؤ وخطأ. كقرؤ ماذا نقول؟ حمود. جاء حموك ورأيت وهذا كقرء جاء حمؤك حمأك ومررت حمدي حمك - [00:05:20](#)

في خطأ جاء حماؤك. حماؤك ورأيت بحمائك. حماة ومررت به حمائك. هذا معنى قوله هنا. قال كذا حمق او على نسختكم هنا كذا حموا وحماً وحماً. نعم. فيه خذا وشددا همم. الان - [00:05:50](#)

كم لغة فيها؟ قلنا ما اللغة الاشهر فيها؟ النقص او لا نقص لا لكن نقصهن الثلاثة شيخ راضي وهل هو النقص في هذا الاخير احسن؟ النقص هنه همه امه اشعر من هنوه هناه هنيه هنيه ويجوز فيها التشبيه - [00:06:10](#)

انا ليت شعري هل اني تم ليلة وهني. تهني في لغة التجديد. هذا معنى قوله هنا وشددا الهمم. كما تقدم الان يد واه دم. ماذا عندنا في لغات يد ودم عندنا؟ يد اليد. اليد كم لغة فيها؟ ايش اللغة المشهورة - [00:06:30](#)

طقس يد يد يد. تمام؟ اللغة الثانية. تجديد. القصر. القصر كيف تم؟ كيف تقول فتى يدا. يعني هذه يدا ورايت يدا وامسكت واللغة الثالثة يد يدا يد. ونفس الشيء الدم نفس الكلام نقص ثم دما هذا دما ورأيت - [00:06:50](#)

والثالثة دم دم دم هل الشيخ احاط بهذه الثلاثة؟ قال شدد الهنا يعني مع لغة النقص والاتمام ما تقدم واقصر يدا دما قصرها. صحيح. لكن قال وشدد الندما في اشكال ما هو؟ انه اليد لا يشد يوهم ان اليد لا تشدد - [00:07:10](#)

فكان عليه ان يقول مشدداهما. بدل وشدن دما وشد دندن هما. كان الاولى ان يقول وشدداهما. الانسان جدا الاخ في ثلاثة وزاد اخ واخون. والاب هي اللغات الثلاثة ويزاد اب والحم في اللغات ثلاثة ويزاد كقر وقرء - [00:07:30](#)

مرحبا. وهم يزداد فقط لغة التجديد. هل النية؟ والقصد بيد فيها ثلاث لغات نقص تجديد مقصر. هذا معنى قلبي اخوا وتشديدا لخن اب او لخن ابا كذا قال وحمو وحم حمأ في ذي خوذة وخذا فعل - [00:07:50](#)

مفعوله اخون والجملة كذا معترضة. يشدد الهمم كما تقدم واقصر يدا دما وشدداهما. كان عليه ان يقول اذا هما. نعيد القراءة الشيخ رأفت يقرأ لنا هذه المرة. يلا شيخ رأفت. مرة ثانية فوه. وفوه الشيخ رأفت بفم وفم وبكماء - [00:08:10](#)

متلنا واتبعك واعلم. هنا صححوها فاعلم. فاعلم نعم. هذه انسب من وعلمة كما في نسخة تسجيل التكرار انسب فاعلم نعم. قال اخوان وتشديدا لخمسة هما وشرد الهم كما تقدم وشددا هما اولى من شد دمك. الان هذا الاسماء الخمسة. من بعض شواهد ما ذكرنا الا - [00:08:30](#)

شعري ويا رب سار بات ما توسد الا ذراع العنس او كف اليد. ومن التشديد اهان دمك فرغا بعد عزته يا عمرو اصرارا على الحسد. هذا من اه التشديد. نعم سيدي. الان نتكلم عن الباب الثاني من ابواب النياية. الان في المثنى الشيخ مراد - [00:09:00](#)

قال رحمه الله والحقوا اكثر من اثنتين. من اثنين. من اثنين. بس من همزة قطع. همزة قطع للضرورة. والحقوا نعم. والحقوا اكثر من اثنين نحو ارجع البصر كرتين. كذا الذي سموا به اعرضه مانعا - [00:09:20](#)

نعم. ولم يكن مثنى نوجا عنه على الذي لم يكن في الفرض سمع. جميل جدا. اذا لا نتكلم في الملحقات بالمثنى تذكرون ماذا اخذنا من ملحقات بالمسمى؟ اخذنا ما ذكره - [00:09:40](#)

الشيخ هنا اول قول مثلا ما يراد به التكفير ما يراد به التكفير. ماذا مثلنا بما يراد به التكفير؟ كرتين وايضا هناك سر عجيب جدا ذكره الشيخ محمد جميل جدا هذا يعني كالكنز هذا رائع جدا - 00:10:00

قال ما السر في استعمال كرتين للتثنية؟ قال فائدة العدول عن لفظ الجمع من كرات الى كرتين مع انه يراد به التثنية الدلالة على ان المقصود اتباع كل رجعة من رجع البصر باخرى. فالمراد نظرة تتبعها نظرة ثم نظرة تتبعها - 00:10:20

النظرة هذا شيء جميل جدا اني كانه لماذا قال فارجع البصر كرات؟ يريد ارجع ثم عندما يعود بصرك ارجعه مرة اخرى فنريد نظرة اسمع ونظرة ثم نظرة تتبعها نظرة. كيف لبيك؟ لبي تلبية تتبعها تلبية. والثانية تتبعها اخرى. فلذلك عبر بالمثني - 00:10:40
اشعارا بانه يراد هذا وانك كلما ذكرت واحدة تتبعها باخرى وهذا سر جميل جدا في سبب اللاحاد. ماذا اخذنا ايضا الملحقات؟ ماذا ذكره ابن مالك ذكر اثنان اثنين واثنين وكلتا وكلما. ماذا اخذنا ايضا؟ التغليب. التغليب احسنتم. التغليب على الاصح قلنا داخل في - 00:11:00

التسمية وادخل منه ابن ما لك اصدقوا بين اخويكم اذا اريد به طائفة وطائفة. طائفة وطائفة. ايضا اخذنا الكلبتان الكلبت لالة الحداد لانها لا تصلح لتجريد والبحراء والبحرين اسم البلد. كل هذا لا يصلح للتجديد. وحوالينا حوالينا لانه - 00:11:20
المساواة معنا حوالينا المساوي اللي معنا حولنا. المساوي اللي معنا حولنا واخذنا ايضا اللي هو التغليب هذا ذكرناه. فالشيخ هنا ماذا قال والحقوا اكثر من اثنين يعني الحقوا بالمثني ما دل على التثنية. فهو في صورته صورة المثني ولكن معناه يراد به التكيف - 00:11:40

مثل لبيك وسعديك وحنانيك ودواليك. لماذا لم تعدوا هذا من التسمية؟ لانه ليس المراد انه التثنية فقط تتبعها ليس مرادك الرتان لانه كالرتان لا يؤديان الى ان يرجع البصر خاسر وهو حسين لانه حسين ذهب وكان الذي سمو به منه - 00:12:00
ايش معنى هذا؟ لا ما سمي به من المثني اذا سمينا بمتنى كم وجهنا لنا فيها؟ اذا سمينا بمتنى كالبهرين او حسنين مثلا ماذا قلنا فيها؟ نعم. لا نتكلم عن المثني ليس اجل مذكر سالم. كالبهرين مثلا كتاب زيدان. ثلاثة العلماء يذكرون عادة - 00:12:20
لغتين لان نعره كعراب المثلث فنقول جاء واحد اسمه زيدان جاء الزيدان ورأيت الزيدان ومررت بالزيدين. قلنا هذه النون تلزم حتى لو اضيف لا تبسط. لا تعتصر جزءا من الكلمة. واللغة الثانية ماذا تفعل؟ نلزم الالف نلزم الالف ونمنعه. لماذا نمنعه من الصرف؟ لا على مين - 00:12:40

الاخوان سيكون كسمامة وعمران. فنقول جاء الزيدان رأيت ومررت بالزيدان. وقلنا نحن اللغة في اختار ثلاثة ما هي؟ قلب الحركات وننموي. اذا كان بالياء تبقيه بالياء. واذا كان بالالف تبقيه بالالف مع منعه من الصرف ان كان هناك مانع. ان كان هناك مانع - 00:13:00
قال اخذتها من لغات جمع المذكر ساهم وهو اولى لانك اذا غيرت العلم يعني مشكلة على الحدود الشيكات لا تنصرف. نعم. لكن متى لا يصح ان يعرض بالحركات. يوجد قيد للاعرابي بالحركات. يعني في اعراب ان نعره كسلمان وعمران له قيد ان لا يزيد - 00:13:20
تشهي بابين هنا نقول كشهي بابين. الشيباب شهاب يشهب شهي بابا. مثل حمار يا حمار روح ميران والتثنية شي بابان. كيف نقول استخراجين؟ استخراجان مثلا والشهي بابان اذا سمي به. فهل يصح ان - 00:13:40

بالحركات يصح لا يصح الحركات لانه تجاوز سبعة. طب اذا عرضناهم الحروف كيف حللنا الاشكال؟ شي بابان كيف حللنا الاشكال؟ الكلمة لا تؤثر. خمسة انجرد يوجد في السماء طبعا عدا يعني هون الاصل لا يزيد على سبعة لسن. اما في اللواحق لا يضر. هذا معنى قوله كذا الذي سمو به منه رفع اعربه مانعا لصد - 00:14:00

تطع. هذا فيما سمي به. ثم قال وتمعن التركيبة. الان ماذا سيذكر في هذا البيت؟ يذكر شروط المثني. هذه اخذناها حتى ما تركناها فيها شيئا صحيح؟ شروط المثني هذه اخذناها كلها. يعني ذكر شرط المثني ان يكون معرضا مفردا منكرا ما ذكرنا. قال وثني ما - 00:14:30

بناء عدن. اذا ما شرط من ثم اولاً؟ يكون مركبا. اذا كان مركبا اسناديا هل يجمع؟ لا. لا يثنى ولا يجمع اتفاقا واذا كان مسجيا بعضهم قال لا يصح مطلقا وهو رأي الجمهور. ولا يجمع الا عن طريق ذو. ذواو وذوو. لا يسن ولا يجمع لها - 00:14:50

الرأي الثاني ان ختم بويه جاز والا فلا. الرأي الثالث يجوز مطلقا ولنا ان نجمعه كاملا ونسميه او نجمع الجزء الاول سيدان نعم. هذا معنى وسلم التركيب والبناء. ايش هو البناء؟ انه يكون مبنية. لا يكون مبنيا. عدم. فمن شرط ان يكون عادما للبناء - [00:15:10](#) والالذان والالذان والالتان والالتان. عند الجمهور على صورة هذا ليس مثنى هذا موضوع ابتداء. وعند ابن مالك مثنى. مثنى. ما سوى اعرابي لم تشبه. من علامات الاصبع. احسنت. تثنيتم الخصم - [00:15:40](#)

فاصل اسماء فابعدته عن الشباب. طب اذا قلت لك جاء رجل فقلت ممن جاء رجلان من ام. جاء رجال منون هذه حركة حكاية مبنى ولا رجلين مبنى كيف قلت مثنى؟ هذا طارئ على انه معرض ثم طرأ عليه البناء بعد التثنية - [00:16:00](#) قال وسلم التركيب والبناء عدل. اي عدم التركيب والبناء وثني الذي عدم التركيب والبناء. ومن تخالف ليس له مماثل لا. يعني هل بالضبط ليس عمرو بكر؟ الا من بعد التغليب مثل ابو بكر وعمر نقول عمران واب وام ماذا نقول؟ ابواب. ابو وائل رفع ابويا على العرش. والام والجدة ماذا نقول؟ اماه. اماه - [00:16:20](#)

شمس القمر. قمر. قمر وحسن وحسين. حسنات. هذا يسمع ولا يقاس عليه. قانون تخالف والاستغناء سلم. ايش لا يقال ولا يقال بعضا ولا يقال ثلاثة ستة. ستة الا في الالف والمئة. الا في الالف والمئة. والمئة. قال ومن تخالف والاستغنى سلم. ولم يكن مثنى او جمعا - [00:16:50](#)

يعني ايش المثنى والجمع؟ المثنى والجمع لا يثنى لا يتم علامة اعراب. بالضبط حتى لا تجتمع على متاع. اعراب. طبعا التخالف ان يسلم من تخالف في اللفظ هذا تكلمنا عنه. التخالف في المعنى من يتذكر الخلاف؟ انه لا يجوز ان نقول العينان عن العين الجارية. احسنت. حقيقة والمجاز لا يثنى - [00:17:20](#)

للجمهور. وايضا المشترك لا يسمى. من اجاز تثنيتهما؟ ابن مالك. تبعا لما؟ تبعا انه تبع لابن الانباري اذا امن اللبس. ماذا سند ابن مالك؟ ان العرب يقولون واله ابنائي بالضبط واله ابائك ابراهيم واسماعيل واسحاق - [00:17:40](#)

بايدي ثلاثة باذن الله العليا ويد المعطي ويد السائل السفلى. والقلم اللسانين. نعم. والحمية احد الموتين. والغربة احد السبائين فلما سمع هذا جاز ومنه قول الشاعر جاد بالعين حين اعمى هواه عينه فأنثنى بلا عينين. طب هذا - [00:18:00](#) هذا اتفاق في المعنى. قال ولم يكن مثنى وجمعا وضع على الذي لم يك في الفرد سمع. ما هو الذي لم يك في الفرد السماع للجمع الذي لم يك على الفرد سمع. الذي صيغة انتهاء الجموع احسنت - [00:18:20](#)

لا مضيل لها في الاحاد. بقية الجموع لها نظير في الاحاد. يعني اي جمع تأتي به تجد له نظيرة في الاحاد على وزنه. الا صيغة منتهى الجموع الجموع لم تنقل عن مفرد. هي لم توضع لمفرد اصلا. لا يثنى طبعا لماذا لا يثنى ولا يجمع؟ حتى لا يؤدي الى - [00:18:40](#) الثقل احسنت يا عبد الصمد. فمعنى البيت ولا يثنى جمع وضع على الوزن المرتجل. يعني ليس منقولة يعني كانه يقول لك هذا الجمل ما عندنا صيغة منتهى الجموع منقولة من مفرد. هذا وضع ابتداء مرتجل لم ينقل من الجمعية الى التسمية. كيف مساجد ومصاييح -

[00:19:00](#)

لماذا لا تسمى ولا تجمع حتى لا يفرط يعني حتى لا يزيد افراطها. ولم يكن مثنى جمعا موضع على الذي لم يكن في الفرد سمع نعم. نعم. طبعا خلاف هناك في اسم الجمع واسم الجنس الجمعي. وفي جمع التكسير. هل يجمع او لا ويثنى؟ اذا اراد اسم الجمع او اسم الجنس الجمعي - [00:19:20](#)

في جامع التكسير. نعم. الجمهور ماذا قالوا؟ لا يوجد. لا يجمع. انه مالك ماذا قال؟ يجمع. يجمع. يجمع اعطوني ايات. التقى الجماعة. اليوم التقى الجمعان قد كان لكم اية في فئتين جمع التكسير ايضا يعني الجمال جمالان رماح رماحان تثنى وتجمع - [00:19:40](#) تزيدون شحمة؟ نعم تفضل. ماذا لم ينجز الجمهور جمعها مع انها ورد او تسنيتها وقد وردا في القرآن؟ لانه قالوا الجمعية يتضمن وزيادة الجماعة يتضمن التثنية والزيادة. فابن مالك قال نعم صحيح تضمنت تثنية وزيادة لكنه اذا كان عندنا جمال هنا وجمال هنا -

[00:20:00](#)

فكيف نقول لا بد ان نسميها فنحن لا ننظر لافراد ننظر للجماعتين بهذا الاعتبار يصح. وماذا في هذه الاية؟ هم يقولون لان الجمع

يتضمن التسمية. يقول ابن ما لك صحيح الا ان الحاجة داعية الى عطف واحد على واحد. يعني هذا المجموع على هذا المجموع. في مثلا في اتم التقط في - [00:20:20](#)

جمهور ماذا يقول؟ نعم. ممكن يقول لك مسموع هذا. نعم. الى الباب الثالث جمع مذكر السالب. بس خلي الشيخ احمد يقرأ لنا الابيات طريقة سريعة. شيخ احمد. نعم. تفضلوا والحقوا. بسم الله الرحمن الرحيم. والحقوا اكثر من اثنين من حوز كرتين. هذا الذي -

[00:20:40](#)

من غروب مانعا لصرفه تطيع. نعم. اهتمم التركيبة والبناء عديم ومن تخالف والاستغناء سليم. ولم لو جمعا موضع على الذي لم يكن في الفرد سمع. جيد. نعم شيخ مراد طالما واكسر. الشيخ مراد تفضل. واكثر من - [00:21:00](#)

جميع من فتح مكسور منه جمعه نوي بكسرهما وضمها الاعلم وتن واجمع لا عاطفا بلا ضرورة جميع ما قد قبل الا مع الفصل او التكفير مثل الامير الجد والامير. وغلب العاقل والمذكر - [00:21:20](#)

على الذي سواهما ونذر تغليب ما الف مثل الضبع ان لم يكن ضبع للغير وعد. ما انش عندكم ما انس تغليب ما انت مثل كما في النسخة الاخرى انسب. او. مثل انسب سي. تغليبه مرة ثانية. تغليب ما احدث مثل - [00:21:40](#)

ان لم يكن ضبع للغير موعد جميل الله يجزيكم خير نعم الان نحن تذكرون في باب سنة ما ضابط باب سنة نحن قلنا في كل اسبوع كل سنتين ولم تكسر صحيح؟ هذا لو قلت لكم سنة ماذا تقولون في جمعها - [00:22:00](#)

سنوات وسنوات. لا في جمع السالم. سنين. ماذا فعلتم الان؟ المفتوح ماذا فعلتم به؟ مفتوح نكسره يصلح فيه الضوء؟ نعم. يصلح السنون. اذا مفتوح نكسره ونموت. هو الاكثر او نضمه. وبالمضمون. نظن نظن - [00:22:20](#)

هنا للكسر. المكسور نكسره. سهل جدا. المفتوح اكسر او ضم. المضمون ضم. اهو الكثير ولك كسر. والمكسور؟ مكسور نكسر ولا؟ الضم. فهذا فالمائة ماذا نقول فيها؟ مئين. نقول مئون ومئين - [00:22:40](#)

ورثة. ولنا ان نضم بقلة يقول في عزة ماذا نقول بدل عز وعز؟ عزيمة هذا ليس بكثير. طيب الان مفتوح سنة سنين ولنا سنون. طيب اذا كان انا مضموما نقولها - [00:23:00](#)

والاكثر قولون. مم. ويصح الكسر. هذا معنى قولي واكسر من الباب جميع من فتح. المفتوح ماذا نفعل به؟ نقسم لكن ما ذكر الضم. وحقيقة يصح الضم قليلا. يصح الضم قليلا. حكى ابن مالك سنون. لم يذكره. واكسر من باب - [00:23:20](#)

وكسر جمع مكسور رجع. اذا المكسور ماذا نفعل؟ ما الراجح فيه؟ الكثرة. الكسر ولكن لك الضم مئة مئون ومئين اكثر من مئون اكثر من وعزة عظة عن اليمين وعن الشمال هذا - [00:23:40](#)

من ان تقول مون وعزون. مون وعزون. طيب هذا معنى قول واكسر من الباب جميع من فتح فاء وكسر جمع مكسور راجح. ما مساء منه جمعه نمي بضمها وكسرهما فلتعلم. ظاهره التسوية. ما رأيكم؟ هل الاحسن تسوية؟ ثمون تساوي - [00:24:00](#)

لا كن اكثر. قل اه. قلوب قلوب. يسحقون. لكن ليس التساوي عالاصح بل اولى الضم محافظة على الاصل. اللي سهل جدا. طب لو اتصلنا على المشهور. المفتوح ماذا نفعل به؟ خذ المشهود نعم. الاحسن. المفتوح اكسر المضموم بدون بند. ابق مكسور اكسر -

[00:24:20](#)

ابق مكسور. يا المكسور خليه مكسور والمضمون خليه مضموم. والمفتوح اكسره فقط. اذا اردت ان تأخذ اللغات الاخرى الضم اعملوا كسر وبكسر اعملوا ضم. والمفتوح لك ما ذكره الظن ذكر فقط الكسر. قال واقسم بالله بالجميع من فتح بالضبط. ايضا - [00:24:50](#)

لا ذكر وكسر جمع مكسور رجع. لما قال رجع يفهم منه ان الضمة مرجوح. ثم قال ما ضم فاء منه جمعه نمي بضمها وكسرهما فلتعلمي لكن قدم الضم وكأنه يشير الى انه الاكثر. نعم. الان تذكرون انه هل يصح ان نقول - [00:25:10](#)

زيد وزيد لا يجوز الا محمد ومحمد. لا. قلنا لا يصح الا في ضرورة الشعر الا لفائدة بلاغية. ايش الفائدة البلاغية اذا ان وجد وجه فاصل ظاهرة ومقدر او تكثير مثلا تذكرون هذا؟ نعم. يتكلم عن هذا. فيقول وثني واجمع لا تعاطفا بلا - [00:25:30](#)

ضرورة غير الضرورة ضرورة لك. في غير الضرورة ليس لك ان تعاطف. جميع ما قد قبل. عندما قبل في النسختين. وثني يعني يقول

الا اذا كان هناك سبب الا مع الفصل فاصل ظاهر او مقدم او التكريري مثل الاسير الجلدي والاسيري. ايش مثال؟ لانه قراها قوبل في -

[00:25:50](#)

نعم هي في نسختين قبيلة. في نسختين قبيلة. بلا ضرورة. ايش مثال الضرورة؟ ليث وليثا في مجال ضنكي. كلاهما ذو جرأة وافتكي وهنا ذكر في الضرورة. نعم. كأن بين فكها والفك صارت مسك ذبحت في سكي. هذي اخذناها. اقمنا بها - [00:26:10](#)

فيوما ويوما ثالثا ويوما له يوم الترحل الخامس. هذا كله للضرورة. طب ايش من غير الضرورة؟ الفصل الظاهر ما مثال الفصل الظاهر

جاء محمد الطويل محمد قصير. مررت بزيد الكريم وزيدا وبخيل البخيل. هل لنا ان نقول مررت بالزبيدي - [00:26:30](#)

الكريم والبخيل. يصح. انصح ان تقول مررت بزيد الكريم وزيد بخيل او بالزيدين الكريم والبخيل. نعم ايش مثاله؟ مثال الفصل الذي

مثله الشيخ الاسير الجند والاسير ايش مقابل اسير الجلد الصابر؟ الجزع مثله - [00:26:50](#)

اسير الجلد وجاء الاسير الجلد والاسير الجزع اذ يجرع الناس. الان عندنا روايتان في رواية الاسير جلد ومسير الجزع. وفي رواية

الامير الجلد والامير الجزع. لكن ايها انسب الجلد الامير للاسير. اسير. اسير - [00:27:10](#)

بالضبط هذا انسب لذلك قال النسخة التي فيها الامير الجل الاسير الجل مثلين الاسير الجلد والاسير ذاك في نسخة الشيخ فهم صلحها

قال هذا احسن مثل الاسير الجلد والاسير. انا انسى مثل الامير الامين. يقول فلان جلدي الصبور - [00:27:30](#)

او ربما نبضة الامارات. بالضبط. اذا اوهمت الترف. طيب هل يناسبها الجلد؟ يعني هو استدراك الاستدراك ماذا يعني؟ هو ولكنه جد.

بس ما في تماس. لانه الجلد عادة يكون عنده الشدائد. اه قصدك مثل معتمد ابن عباس كان اميرا مترفا. ومع ذلك - [00:27:50](#)

كان جلدا وفي المعركة يعني صبر صبرا قويا حتى جاء مدد ابن تاشفين. فممكّن مثل الامير الجد والامير غير الجلد يعني تصلح

حقيقة لكن الانسب تماما اللي هي الاسير. اني اسير انسب للامير. هاي الامير في المعركة جميل. كما حصل معتمد ابن عباس -

[00:28:10](#)

يعني لما والفونسو طبعا هذا دولة اللواء تشبه تماما ما نحن فيه. والعجيب انها كانت اثنتين وعشرين دولة عدد ما قسموا الدول

العربية قبل سنوات الان اكثر بس العجيب نقسم الدول العربية على نفس العدد اللي قسموا فيه كانت دول طوائف علماء الفونس -

[00:28:30](#)

من اراد يعني هدد ابن عباد وكذا ابن عباد رفض ان يعطيه ما اراد وقال ان ارعى الجبال عند ابن تاشفين اولى من ان ارعى الخنازير

جاء وساعده معركة الزلاقة كانت معركة حاسمة. يا ليت ناشفين حقيقة اكمل. كان بامكان - [00:28:50](#)

نكمل لولا انه كانت الارضية غير مناسبة لان ملوك الطوائف ممكن ان يخذلوه. لو اكمل كان ما بقيت اوروبا كانوا في حالة ضعف شديد

يعني وهزنا اقوى قائد لهم. نعم. في الغرب صلاح الدين في الشرق. حال ملوك الطوائف يشبه حال المسلمين تماما في هذا الزمان.

تماما - [00:29:10](#)

نعم طيب الان فصل ظاهر قلنا مثال مشهور فصل مقدم مثال فصل محمد ومحمد في يوم واحد عندما نعي محمد ابنه محمد اخوه.

وقال سبحان الله محمد ومحمد في يوم واحد. ماذا قال عن هذا؟ ان الرزية لا - [00:29:30](#)

قضية مثل فقدان مثل محمد ومحمد. الان واحد قالوا له ما يجبر كسر؟ فقال الف والف والف. ثم ذكرا لكل الف وجها يصرفها فيه.

فقال الف لديني والف لعالي والف اشتري بها عقارا. والسائل كان عبد الملك والمجيب - [00:29:50](#)

واسماعيل ابن الجهل قال ما يجبر كسر؟ قال الف والف والف. ثم وصفها فهذا وصف مقدر. ما مثال التكتير الخدمة مثلا للتكتير لو

عد لو عد قبر وقبر كنت اكرمهم ميتا وابعدهم عن منزل الزاني. يعني قبر وقبر يعني واحد واحد - [00:30:10](#)

للتكتير. هذا معنى البيت هنا وثني واجمع لا تعاطفا بلا ضرورة جميع ما قد قبل. الا مع الفصل او التكتيري مثل الاسير الجلدي والاسير

او مثل الامير الجلد والامير. نعم. ثم قال وغلبي. لا تذكرون في التغليب هل تغلب - [00:30:30](#)

المذكرة من مؤنث. والعافل على غير العافل. متى نذكر العافل على غير العافل في المثني ولا الجماع لا نحتاجه. في الجمع. في الجمع

نحتاجه والعافل وغير العافل. المسمى المذكر المؤنث نحتاجه في الجمع وفي - [00:30:50](#)

لكن العاقل وغير العاقل المثنى ما في فرق. ما في فرق نفس الصيغة لا يختلف. انما نحتاجه في الجمع. فنقول اذا قلنا رجل امرأة ماذا نقول؟ السابق ولا السابقة ولا السابقتان ولا السابقان؟ السابقان. سابقات فغلب المذكرة على المؤنث. امرأة ورجل لكن - [00:31:10](#) امرأتان ورجل. امرأتان ركزوا على سابق. امرأتان. في الجمع. امرأتان. رجل وفرس سابقا سابقا هنا عاق مغلب العاقل ورجل وفرسان سابقون لكن يشترط قلنا في التغليب اتحاد مادة فامرأة ورجل هل يقال رجلان؟ لا لا تغليب العاقل وغير العاقل اين نحتاجه؟ في تظهر فائدة - [00:31:30](#)

وفي التثنية مذكر ومؤنث وفي الجمع. هذا معنى وغلب العاقلة والمذكرة على الذي سواهما ونذرا تغليب ما انت مثل الضبوع. قلنا الضبع مذكر او مؤنث. مؤنث. مؤنث. المذكر ماذا نقول له؟ ضبعان. ضبع. ضبعان. فعند التغليب - [00:32:00](#) ماذا قالوا في التغليب؟ ولم يقولوا ضبعامان. لماذا لم يقولوا ضبعان الثقة؟ للثقة الثقل. نعم. بعض العلماء كالسيوطي لم يرى انه من باب التغليب هذا. بل جعله من باب الاكتفاء. لانه اللفظ عنده - [00:32:20](#)

لم يتحد اللفظ فانما اكتفي تثنية احدهما عن الاخر. لكن قد نمشي مع ابن مالك. قال وغلب العاقل والمذكرة على في سواهما ونذرا تغلب ما انت مثل الضبوع ان لم يكن الضبع للغير اوعي. لم يكن الضبع من غير اوعي. هذا - [00:32:40](#) معنا البيت نقرأها شيخ احمد نقرأ الابيات مرة اخرى واكسر. بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله وسلم على سيدنا محمد واكسر من الباب جميع من فتح اي مكسورين رجح وضم وفاء منه جمعه نومي بكسرهما وضمها فلتعلمي وثنى واجمع لا تعاطي فنبينا ضرورة جميع ما - [00:33:00](#)

في النسختين قبل وثنى واجمع ما قد قبل يعني قبل ان تجمعها قبل ما هو هذا الجمع فهي قبل مرة ثانية. ضرورة جميع ما قد قبل لا مع الفصل او - [00:33:20](#) تكثير مثل الامير الجلدي والامير. وغلي بالعاقلة والمذكرة على الذي سواهما ونذرا. تغليب ماء مثل الطموح ان لم يكن نعم مؤنث سالما درسناه هذا لا سريع سريع لن اشرحه الا اشارات فقط. ان تقرأ لنا شيخ مراد وقسه. اخذناها في جمع المؤنث السالم لا يحتاج الى كثير كلام - [00:33:40](#)

وباسمه بالتاوى ما لم يعقل مصغرا او صفة ومسجلا. لا مات حمراء ولا ككسرى. ولا ككسرى كسكرة. مرة ثانية في ماكاهند. في مائة هندية ولا ديك صحرا. لا باقة حمراء ولا ككسرة. نعم. الا اذا - [00:34:10](#) نقل والنقل في غير الذي مر الذي مرق بلى. سهل جدا هذا. وقس فيه رثاء قلنا كل ما فيه تاء يجمع جمعة مؤنثا سالما. سواء كان مذكرا طلحة او انثى فاطمة او اسمها جنس كسنبلة واستثنينا كلمات عدوها سريعا ملة - [00:34:30](#) امة اما شفى امرأة ماذا ايضا؟ نعم. استثنينا شاة وشفاء وامة وملة امرأة هذه لا تجمع جمع مؤنث سالم فنقول شياه وشفاء وامماء ونقول للنساء وملل لكن ماذا قال الدماميني - [00:34:50](#)

جمعت على واما جمعت على اموات. نعم. هذا الاول اللي هو قال وقس فيه وما لم يعقل مصغرا او صفة ومسجلة. ايش يعني؟ وما لم يعقل. تصغر ما لم يعقل. يصغر مالا يعدل مثاله - [00:35:10](#)

دريهم دريهمات وفلس فليسات. ومصغر مذكر ما لا يعقد. المصغر مؤنث لا يعقل. مصغر مؤنث لا يعقل. نعم. لا يجمع وهذا؟ الجبن لانه ليس فيه تاء خلاصا خنصر خنصر لا يقال خنصرات وارينب لا يقال ارينباتا ليس فيه تاء لكن ان كان - [00:35:30](#) مثل اذينة يجمع هذا وبصفة المذكر الذي لا يعقل مثل جبال راسية راسيات وايام هذا معنى قوله وما لم يعقل مصغرا او صفة ومسجلا فيما كهندا فيما كهندا مؤنث مع مين؟ مؤنث معنوي يقول الشيخ ما رأيكم؟ ايش اللي مسجلة يعني مطلقا؟ في ما كهندا ايش يعني في ما كهندا؟ كله على - [00:35:50](#)

مسجلة مطلقة كل علم مؤنث. كل علم مؤنث سواء كان ليس فيه تاء مثل هند او فيه تاء مثل هند وزينب ليس فيه تاء او فاطمة في التاء مثل فاطمة او في الف ممدودة مثل عفراء او الف تأليف مقصورة مثل سعدة ومسجلة فيما كهندا يعني في المؤنث مطلقا على - [00:36:20](#)

مؤنث. ولا يشير انه مؤنث معنوي ان علم المؤنث. ماذا يستثنى من هذا الباب؟ حمراء لا يستثنى من هذا الباب. العالم كل ما غسلناه العلم حذامي احسنتم حذامي على لغة من بينها. وقسوا في وما لم يعقلا مصغرا او صفة ومسجدا فيما كهذا - [00:36:40](#) والذي كصحرا ايش الذي كصحرا؟ الذي في اذا كان اسمه جنس كبوهما او صفة كصحراء مثلا الصحراء اسم جنس. يا مؤنس ممدودة والف تنين مقصورة. لانه قال حمراء ولا كسكراء. فناخذ مثلا اسماء الجنس - [00:37:00](#)

المقصورة صحراء صحراوات في الصفة نقول امرأة حبلى حليات وحلة السير السيارة ماذا خرج عن ذلك؟ شعلاء الذي اذكره اذكره افعل وفعل التي مذكرها فاعلم الا يجمع هذا الجمع عند البصريين ومن جمعهم؟ الكوفيون. قال وقسوا فيتا وما لم يعقلا مصغرا او - [00:37:20](#)

صفات ومسجنة في ماك هند والذي كصحراء لا ما ك حمراء ولا كسكرى. هذا عندها الكوفيين. لكن متى حمراء وسكرى يجمع هذا الجمع في حالتين اذا سمي عليه وفي حالة اخرى اذا صغر اذا غلوت عليه او صغر. طبعاً اذا غلبت عليه - [00:37:50](#) في حقيقة ماذا مثلنا له؟ سكرة وحمراء. اذا سمينا امرأة سكرة وامرأة سمينها حمراء قلنا سكریات وحمراوات وايضا حواء اقوى او خضروات. وحكما ماذا مسننا بحكما؟ قال الا اذا لسنية قد نقل والنقل في غير - [00:38:10](#)

الذي مرربنا قال في غير ما ذكرنا هذا مسموع. مثل له بالنقل مثل السماء سماوات حسام حسامات وارض ارايات بالفتح لكن احنا قلنا الفراء اجاز ان يجمع المذكر اذا جمعا قياسيا بشرط ان يكون لغير عاقل وان يزيد على خمسة احرف - [00:38:30](#) فصاعدا اسطبل اسطبلات سرادق سرادقات وقيسون قيسونات وكتان كتانات وقطمير قطميرات واجاز جامعة دروس العربية للاسم الاعجمي اذا الواحد لو جمع اخر تلفون تلفونات تليجراف تلقرافات مثلا. وهذه العصور ايضا عمم في هذا ايضا له رأي ذكرناه هناك - [00:38:50](#)

هذا معنى البيت يقرأها لنا الشيخ رأفت تفضل اقرأ الابيات الشيخ رأفت. وما لم يعقل مصغرا او صفة ومسجلا في ما كان عند والذي كصحرا لا مات حمراء ولا كسكرا الا اذا نسبية قد نقل والنقل في غير الذي مرق بلى. نعم. قال - [00:39:10](#) الشيخ مراد وربما في هذه قد اضربت وشذ حنفها جيد. وحفوا لنون توكيد وجب نتكلم عن الافعال الخمسة. هذه نون الرفع متى نحذفها؟ وجوبا للناصب والجازم صح؟ ونحذفها ايضا عند اتصال بنون التوكيد. فاذا قلت اضربونا تأكدوا تضربونا ايش تصير تضربون الماء ثم نحذف النون لكراهة طوال الامثال وجوبا. في حالة - [00:39:30](#)

الرفع ليس في النصب هو الجزم هذا حالة النصب والجزم شيء اخر. فهنا هو حذفها لنون توكيد وجب. وفيك مثل تامرونية. تعرفون انه قرأ احداث قراءات افغير الله تأمروني وتأمروني. الخلاف ابدال همزة وفتح الياء. لكن قرأت ثلاث قراءات وقرأ ايضا - [00:40:00](#)

اتحاجوني وتحاجوني. فاذا جاءت نون توكيل يصلح لنا ثلاثة اوجه. تكرموني تكرموني تكرموني. لم سريعا الى الخلاف. نحن قلنا ما هو المحذوف؟ هل نون الرفع او نون الوقاية؟ ما الذي عليه ابن مالك؟ نون الرفع. وايد - [00:40:20](#) تأييدا لرأي الاخفش الذي هو سعيد ابن مسعدة والسهيلي. هذا السهيلي دائم من الدواهي. عجيبة صاحب روض الانف عجيب وكتبه عجيبة لذلك الفوائد ابن القيم نقل معظمه من كتاب السهيلي. مأخوذ معظمه من كتب السهلة. السهيلي دقيق جدا. له كنوز حقيقة وله كتاب في - [00:40:40](#)

نتائج الفكر لان عندنا ابن مالك تبع الاخفش وعندنا السهيلي قالوا المحذوف هي نون الرفع. مذهب ذاك في اعراب اه وابن ما لك رجح ان المحذوفة هي نون الرفع. نون الرفع. بماذا استدلو؟ قال لانها قد تحدث بلا سبب. ايش يعني قد تحدث بلا سبب - [00:41:00](#) ما مثال حثيا بلا سبب؟ ابيت اسري وتبيتي تدلكي. قال تحذف بلا سبب ولم يوح ذلك في نون الوقاية انها تحذف بلا سبب وحذف ما عهد حذفه اولى ولانها نائبة عن الضمة وقد حذف عهد حذف الضمم. من يعطيني مثالا عهد فيها حذف الضمة. وحذفت - [00:41:20](#) ثم تخفيفا ينصركم يشعركم في قراءة ابي عمرو. ولانها جزء كلمة النون النون الرفع جزء كلمة واما نون وهي كلمة وايها اولى حذف الجزء او الكلمة. الجزء وايضا لانه لا يحتاج الى حذف اخر للجازم والناصب. ما - [00:41:40](#)

هذه العبارة يعني لو حذفنا لو حذفنا نون الرفع وجاء ناصب وجازم هل فيه حرف؟ لا تحذفى لكن لو حذفنا نون الوقاية ودخل ناصبه في حدث او ما في حدث؟ في حدث. اذا لانه لا يحتاج الى حذف اخر الجازم والناصب. ولا يحتاج الى تغيير ثان بكسرة - [00:42:00](#) بعد الواو والياء. ما معنى هذه العبارة؟ اذا قلنا نون رفع هي المحذوفة لا نحتاج الى تغيير ثان مع الواو والياء. بخلاف حذف نون الوقاية. من الوقاية لابد لو قلت تأمروني تأمروني مع الياء تأمرون ميم مع الواو تأمروني. اذا حلفت - [00:42:20](#)

الرفع هل نغير شيئا بعد ذلك؟ نعم. هل تكسر النون الموجودة ولا لا تكسر؟ لا تكسر. لا لان التاء ميم رح افتح فنون وقاية باقي مكسور تأمروني. طب لو فرضنا ان المحذوفة نون الوقاية هي مكسورة ونون الرفع مفتوحة لابد ان تكسر النون. والله - [00:42:40](#) بالضبط ففي حالة مع الواو كذلك مع الياء تأمرين بخلاف المسمى تأمران ما فيها تأمران بما ما في تغيير. فاذا ما هي ادلة وابن ما لك اولاً قالوا نون الرفع تحذف بلا سبب ولم يحذف ذلك في نون الوقاية - [00:43:00](#)

عودة او لا ولانها نائبة عن الضمة والضمّة قد تحذف تخفيفاً مثل ان الله يأمركم وهذه كذلك. ولانها جزء كلمة ونون الرفع الكلمة وحذف الجزء اسهل ولانه لا يحتاج الى حث اخر للجازم والناصب. بخلاف ما اذا قلنا نون وقاية محذوفة. ولا يحتاج - [00:43:20](#) تغيير اخر بعد الواو والياء بخلاف ما اذا حذفنا هون الوقاية. لا اكثر المتأخرين ان المحذوفة هي نون الوقاية. وهذا عليه الشاطبي لما ذكر قراءة نافع في تحاجونه قال وما الحث اولاً؟ وما الحث اولاً؟ المحذوف نون الوقاية وعليه الاخفش الاوسط - [00:43:40](#) لسعيد بن مسعدة والمبرد وابو علي وابن جني. قالوا لانها لا تدل على اعراب. نون وقاية لا تدل على اعراب. فكانت اولى من حفل الاعراب. ولانها انما جيء بها لتقي الفعل من الكسر. هي جيء بها لوظيفة تقي الفعل من الكسر. وقد امكن ذلك بنون - [00:44:00](#) رفع كيف امكن نعرف نوع الرفع؟ تكسر نون الرفع. تعال عندما اقول تأمروني لو اعتبرنا ان الموجودة هي نون الرفع. هي نون رفع ووقت الفعل فادت وظيفتين في وقت واحد. اذا قال لا تدل على اعراب فكانت اولى بالحذف. لانها عندما جيء به لتقي الفعل من كسر وقد امكن ذلك من - [00:44:20](#)

فكان حذفها اولى. ولان نون الرفع تقي الفعل منكسر فادت الغرضين. ولانها دخلت لغير عامل. هي اصلاً دخلت لغير عامل. ونون الرفع دخلت للعامل. فمبين اولى ان يحذف؟ فلو كانت المحذوفة نون الرفع هي المحذوفة لزم وجود مؤثر بلا اثر. كيف هذا؟ - [00:44:40](#) تنوين الرفع هي تبقى وتحذف لعامل. اما نون الوقاية ما لها علاقة بالعامل. عرفنا؟ فلو نحن حذفنا نون الرفض للزم وجود مؤثر بلا اثر. وجود مؤثر بلا اثر مع امكانه المقدر كالموجود. ولان الثقل ايضاً حصل بنون الوقاية. يعني اصلاً نون الرفع موجود - [00:45:00](#) التقى الحصى بالاولى ام الثانية؟ حصل بالثانية فهي الاولى بان تحذف. واضح؟ ولكن يعني في شرح الفريدة شرح شراح السيوطي ناقشوا هذا وكذلك في نهضة الجيش نقل نقاشات كثيرة. ممكن في ردود على كل واحدة اريد ان اصيب بذكرها. وكانت تراجع - [00:45:20](#)

ناضل جيش وكذلك في شرح قال وحذفها لنون توكيد وجر وفيك مثل تامرون يا غلب نعم وربما في هذه قد ادغمت. قلنا فيها ثلاث لغات تأمروني تأمروني تأمروني. وشذ حثها اذا ما افردت. يعني اذا ما - [00:45:40](#) التوكيل ونون الوقاية شد حذفها فقلنا الحذف الواجب في النصب والجزم ونون التوكيد. والحذف الكثير والوقاية. والحذف القليل الشاذ لغير نون توكيد ونون وقاية. واخذنا مثالها قراءة ساحران تتظاهرها انتما ساحران تتظاهران. وابيت اسري وتبيت تدلكي وجهك بالعنبر والمسك الذكي - [00:46:00](#)

ايوا. ومنه حديث لا تدخل الجنة حتى تؤمنوا ولا تؤمنوا حتى تحابوا. التي بعدها حتى نصل. لكن لا تدخلوا ولا تؤمنوا. فهذا قال عنه في البيت وشذ حثها اذا ما افردت. لهذا نكون قد اخذنا بفضل الله سبحانه وتعالى جميع الزيادات في باب الاعراب من - [00:46:30](#) زيادات نقف هنا سبحانهك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:46:50](#)