

(13) شرح ألفية ابن مالك - من البيت 527 إلى 607 - لفضيلة

الشيخ سالم القحطاني - حفظه الله -

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد فقد توقفنا عند قول الناظم رحمة الله تعالى وبعد ماض رفعك الجزاء حسن - 00:00:00

يعني اذا كان فعل الشرط ماضيا وجواب الشرق مضارعا فيقول الناظم رفعك للجزاء حسن يعني جائز مثلا لو قلت ان قام زيد يقم عمرو قام على الماضي وهذا فعل الشرط - 00:00:13

يقم هذا المضارع وهو جواب الشرط. يقم هذا يجوز لك فيه وجهان لك الرفع ولك الجزم وكلاهما حسن يعني كونه نص على ان الرفع حسن لا لا ينفي الحسن عن الجزم واضح؟ فكلاهما حسن كما يقول ابن عقيل في الشرح. فلك ان تجزم وتقول ان قام زيد يقم عمرو هذا بالجزم - 00:00:31

ولك ان ترفع وتقول ان قام زيد يقوم عمرو. واضح هذا؟ هذا هي المسألة الاولى. المسألة الثانية قال ورفعه بعد مضارع وهن يعني اذا كان فعل الشرط مضارعا والجزاء مضارعا - 00:00:55

هل يجوز رفع الجزاء فلعلوا الشرط مضارع وجواب الشرط مضارع يعني جاء على القاعدة على الاصل وهو الغالب. الغالب ان يكون فعل الشرط وجواب الشرط مضارعين فهل يجوز لي ان ارفع؟ يعني هل يجوز ان اقول ان تذاكر تنجح - 00:01:12

المفروض انتموا ذاكر تنجح هل يجوز؟ قال الشاعر يا اقرع بن حابس يا اقرع انك ان يصرع. انظر انك ان يصرع اخوك تصرع مفروض يقول تصرع يصرع هذا ليس فيها شاهد. هنا جزم فعل الشرط. لكن اشكالنا انه رفع جواب الشرط وهو قوله تصرع. هذا ما حكمه - 00:01:33

قال قال الناظم رحمة الله تعالى ورفعه بعد مضارع وهل ما معنى وهن يعني ضعيف هذا هذا يعني اه كما يقول اه محى الدين رحمة الله تعالى في الحاشية انه يعني ضعيف واهن وهل هو خاص بالضرورة الشعرية ولا لا - 00:01:59

الجواب انه لا يختص بضرورة الشعر وفaca للمحقق الرظي يعني هذا رأي الرظي انه ليس خاصة فيها كلام. واضح هذا؟ ثم قال وقرن بفاء حتما. جوابا لو جعل شرطا لان او غيرها لم ينجعل. هذى هذى المسألة درسناها في شرح قطر - 00:02:24

اذا كان جواب الشرط لا يصلح ان يقع جوابا يعني مثلا الجملة الاسمية هل تصلح ان تكون جوابا للشرط ما يصلح لانه اصلا الجزم من خصائص الفعل المضارع صح ولا لا؟ فاذا جاءك جواب الشرط - 00:02:45

الحين اذا ما الواجب عليك الواجب عليك ان تدخل عليه اداة اه توسيع هذا الاسلوب وترتبط بين فعل الشرط وهذه الاداة هي اداة تانية اداة اصلية واداة فرعية. الاداة اصلية هي الفاء - 00:03:01

والاداة الفرعية النائبة هي اذا الفجائية كما سنعرف بعد قليل يعني مثلا انت تقول من يذاكر ينجح هذا ما فيه شيء ما تحتاج له الفائض. لأن هذا فعل وهذا فعل - 00:03:22

لكن لو جيت بجملة اسمية لو قلت من يذاكر فهو وهو ايش هو ناجح او نترك الفاء الان حتى نبين لو قلت من يذاكر هو ناجح هذا الاصل من يذاكر؟ هذا فعل الشرط هو ناجح - 00:03:33

وهذا الجملة الجوابية لا تصلح ان تكون مجزومة او لا يفرح ان تكون جوابها للشرط لانها جملة اسمية فما الحل؟ الحلقة التي بدأت

رابط وهي فنقول من يذاكر وهو ناجح - 00:03:49

واضح هذا وهذا اه كثير اه في في القرآن الكريم كثير جدا في القرآن الكريم وانما هذا فقط مجرد مثال هذا معنى قول الناظم وقر بفأه يجب عليك ان تدخل على على هذا الكلام تقرنه بايش ؟ بالفاء. حتما - 00:04:05

اي وجوبا جوابا هذا الذي جاء على انه جواب الشرط لو جعل شرطا لان او غيرها لم يجعل يعني متى تدخل الفاء اذا كان هذا الشيء لا يصلح ان يكون - 00:04:31

اه لا يصلح ان ان يقع اه شرطا لان ولا لغيرها من ادوات الشرط نعم يعني لان لان ان الشرطية لا لا تدخلوا على الجملة الاسمية لا يقال مثلا ان - 00:04:48

هو ناجح مثلا او ان زيد ان لا تدخلوا على على الجملة الاسمية مثال في القرآن الكريم قوله تعالى وان يمسسك بخير فهو على كل شيء قدير جملة هو على كل شيء قدير في محل جزم جواب الشرط - 00:05:05

وهي جملة اسمية لا تصلح ان تقع شرطا مفهوم هذا الكلام اما ان كان الجواب يصلح ان يقع شرطا فلا تحتاج الى الفاء. تقول ان تذاكر تتجه مباشرة ثم قال وتحل الفاء - 00:05:28

اذا المفاجأة هذا هو هذه هي الاداة الثانية الفرعية. التي قلت لك قبل قليل التي تتوه عن الفاء الرابطة. احيانا لا نربط بالفاء وانما نأتي باداة ثانية وهي اذا الفجائية - 00:05:47

مثال ذلك كان تجد اذا لاء مكافأة ان تجد اذا لنا مكافأة. نعم اه ان هذه الشرطية تجد فعل الشرط وجملة لنا مكافأة هذى جملة اسمية مكافأة مبتدأ ولنا خبر مقدم والاصل - 00:06:03

ان تجد مكافأة لنا ومكافأة لنا جملة اسمية لا تصلح ان تقع شرطا ما الحل ان نأتي برابط. هنا مفروض نأتي بالفاء فكان الاصل ان نقول ان تجد فلنا مكافأة - 00:06:27

او فمكافأة لنا لكن يجوز لك في اللغة العربية ان تستغني عن الفاء ونأتي باداة ثانية وهي اذا الفجائية التي تفيد المفاجأة مثل خرجت فاذا زيد واقف عند الباب. هذى تفيد الفجاعة - 00:06:47

ومثل ومثله قوله تعالى وان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم ما هو الجواب اذا هم يقطنون. جملة هم يقطنون جملة اسمية وقعت جوابا للشرط وهو قوله وان تصبهم اين الرابط؟ لا يوجد فاء - 00:07:01

ما هو الرابط؟ اىذاء الفجائية يجوز هذا؟ نعم يجوز. يجوز ان تتوه اذا الفاء الرابطة واعلم ان هذه الفاء هي فاء جديدة اخرى. ليس لها علاقة بالفاء السلبية - 00:07:21

التي تدرس في نواصي فعل مضارع وليس لها علاقة بالفاء العاطفة مثل جاء زيد فعمرو وليس هي الفاء الاستئنافية بالرأفة الرابطة لجواب الشرط. فاء اخرى وتنوب عن هذه الفاء اذا الفجائية - 00:07:34

نعم ثم قال والفعل من بعد الجزاء يقتربن بالفاء او الواو بتثليث ام ومن يعني حري وحقيقة وجائز. هذا هو المراد. المراد انه جائز. انظر الاية التي اوردها بالعقل. نأخذ المثال مباشرة وان تبدو ما في انفسكم - 00:07:58

او تخفوه يحاسبكم به الله فيغفر هذا هو الشاهد فيغفر هذى الشرطية اي نفع الشرط تبدو اين جواب الشرط يحاسب خلاص الشرطية تبدو فعل الشرط يحاسب جواب الشرط تمام؟ فان قال قائل طيب تخفوه - 00:08:23

هذا معطوف على تبدو والمعطوف على المجزوم ليس فيه شاهد اين الشاهد؟ الشاهد في قوله فيغفر لمن يشاء كلمة يغفر قرأت بالوجوه الثلاثة. فيغفر فيغفر واضح هذا يجوز لك الوجه الثلاثة. متى هذا؟ قال الناظر. نحن الان نرجع للبيت - 00:08:48

والفعل اي فعل مضارع ان وقع من بعد الجزاء يعني بعد ايش ؟ جزاء الشرط. يعني جواب الشرط يعني جاء بعد ايش وايش جاء بعد ان الشرطية وفعل الشرط جا بعد الثلاثة - 00:09:11

الو بشرط ان يقتربن بالفاء او الواو. وفي الاية اقتربن بايش فيقول الناظم لا ينظر. سواء اقتربا بالفاء العاطفة او بواو العاطفة تمام ما الحكم؟ قال الناظم بتثليث بتثليث ما نبي تثليث - 00:09:30

ظالم. حينئذ صار تكرار وصار حشر - 00:16:10

ما يحذف استغناء بالاول ويكون الكلام قد دل عليه السياق. هذا معنى قوله والشرط يعني الشرط يقصد؟ يقصد فعل الشرط اغنانا عن جواب الشرط - 00:16:23

قد علم علم من خلال الشياب طيب هل يأتي العكس؟ قال الناظم والعكس قد يأتي ان المعنى فهم احيانا العرب تفعل العكس تحذف الليلة الشرط وتكتفي بجواب الشرط بالعكس عكس الصورة - 00:16:42

هذا قليل اه قليل في الجملة وليس يعني وليس مطلقا قليل في الجملة في الجملة لا اقصد في الجملة العربية قليل في الجملة يعني قليل بصفة عامة مقارنة بالقسم الاول قليل - 00:17:03

لكن من حيث هو ليس قريبا الشاعر يقول فطلاقها فلست لها بكفه والا والا ما معنى والا البيت عندكم موجود يعني والا تطلقها طيب والا تطلق ما سيحصل يعلو مفرقك الحسام - 00:17:23

يقول له طلاقها هذى المرأة واذا لم تطلقها ساقتك بالسيف هذا هو المعنى طيب فهو ايش قال قال فطلاقها فلست لها بكفه وان لا هذا هو الاصل. الا ان شرطية لا نافية - 00:17:48

تمام اه يعلو مفريقيك الحسام هذا ليس ليس فعل الشرط الشرط مذوف وهو قوله والا تطلقها. تطلق هذا فعل الشرط مجزوم وهو مجزوم بان قد حذفه الشاعر وترك ايش؟ ترك جواب الشرط - 00:18:06

وهو قوله يعلو يعلو هذا جواب الشاط مجزوم وعلامة جزميه حذف الواو لانه معتل الاخر ماذا فعل حدث الفعل الشرط وترك جواب الشرط لماذا؟ حذف ما يعلمه جائز اكتفاء بجواب الشرط عن فعل الشرط وهذا كثيرا قليل - 00:18:37

قليل مقارنة بالقسم الاول ثم انتقل الى مسألة اخرى وهي ماذا نفعل؟ اذا اجتمع عندنا فعل الشرط او بعبارة اخرى اجتمع عندنا شرط وقسم هذى مشكلة لماذا لان الشرط يريد جوابا - 00:18:55

والقسم يزيد معروض ان القسم له جواب قسم والشرط له جواب بشرط فمن نظري هل نعطي هذا ام نعطي هذا والعاصر ان الانسان لفي خسر اين جواب القسم ان الانسان لفي خسر - 00:19:17

والله ان زيدا لقائون والله الواو واو القسم انت المقسم والواو اداة قسم ولفظ الجلالة مقسم به وain المقسم عليه ها؟ ان زينب. ان زيد. المقسم عليه يسميه النحويون بجواب القسم - 00:19:38

خلاص اذا اجتمع عندك اثنان شرط وقسم كلها يريد جوابا من ترضي هذا هو المبحث الان واضح؟ له تفاصيل قال الناظم واحذف لدى اجتماع شرط وقسم جوابه ما اخرته المتأخر نعاقبه - 00:19:58

نعم واحذف جوابه. احذف لدى اجتماع عند اجتماع الشرط والقسم احذف جواب المتأخر. وترضي من ترضي المتقدم وهو ملتزم. هذا ملتزم في كل اسلوب وفي كل اه جملة. فهو الحذف - 00:20:19

ملتزم يعني واجد مثلا تقول ان قام زيد والله يقم عمرو انظروا المثال عندك في الصفحة ثلاثة مئة وخمسين. في الفقرة الثانية ان قام زيد والله يقم عمراه. رأيت المثال - 00:20:36

طيب انظر هنا اجتمع عندنا شرط وقسم اين الشرط ان اين القسم والله كلها يبحث عن جواب ان تزيد جواب الشرط هي اخذت فعل الشرط خلاص لكن تزيد جواب الشرط - 00:20:58

وكلمة والله تزيد كلها يريد ان يعمل فيكم يقم يصلح جواب قسم ويصلح جواب شرط. فمن نرضي سيقول الخطيب وخلاص نرضي اي واحد. لا لانك اذا ارضي الشرط من سيحصل له اعرابا ونحويا - 00:21:12

يرفع ولا ينصب ولا يلزم لان جواب الشرط منسوب اذا رضيتو القسم يرفع على الاصل يبقى على ما هو على لدى القسم لا يعمل ابو القسم ليس له عمل ليس له يعني اعراب يبقى على رفعه تمام - 00:21:32

فاما انظر هنا ماذا قال؟ ان قام زيد والله يقم. انظر يقم ملزم ما دام ملزم مباشرة تعرف اننا ارضينا من ارضينا لانها من ارضية القسم لرفعته قلت يقوم لماذا ارضينا القسم؟ عفوا لماذا ارضينا الشرط - 00:21:51

قال الناظم واحدف لدى اجتماع شرط وقسم جواب ما اخرته من المتأخر في الاسلوب القسم فحذفنا جوابه وارضينا متقدم وهو الشرط فنقول يقم جواب لان. طيب سيقول قال اين جواب القسم؟ نقول محفوظ. لماذا محفوظ؟ لانه متأخر. ما احد قال له يتأخر -

00:22:13

خلاص فجوابه محفوظ طيب لماذا حذف حذف لدالة جواب الشرط عليه؟ وحيثما يعلمه جائز طيب في اقالة ما التقدير؟ نقول تقدير جواب القسم جواب القسم كالتالي والله ان يقم زيد ليقومن - 00:22:35

امر هذا لا يقومن هذا اللام واقعة في جواب القسم ويقوم ان هذا هو جواب القسم هذا محفوظ لا يذكر واضح ثم قال وان تواليها وقبل ذو خبر فالشرط رجح مطلقا بلا حذر - 00:22:56

ان تواليها تواليها يعني تتبعا. من هما شط وقسم تتبع تمام لكن هنا حصل شيء جديد وقبل ذو خبر جاء قبل الشرط وقبل القسم شيء يبحث عن خبر من هو الذي يبحث عن خبر - 00:23:22

المبتدأ جاءك مبتدأ يبحث عن خبر الحين وهذا الطين بلة. عندك مبتدأ يبحث عن خبر وعندك فعل شرط يبحث عن جواب الشرط وعندك قسم يبحث عن جواب القسم لكن الميزة الان ما هي؟ يقول الناظم وان توالي - 00:23:42

هاي الشرط والخسر وقبل ذو خبر يعني مبتدأ ما الحكم المريح يقول فالشرط رجح مطلقا ولا تخف بلا حذر الجواب هو ان ترجم وترضي وتحجب من مطلقا تحجب الشرط مطلقا. سواء تقدم او - 00:23:59

تقدم او او تأخر لماذا؟ لانه يوجد في اول جملة ايش مبتدأ فالقاعدة تقول اذا جاء في اول جملة مبتدأ وهذا المبتدأ يبحث عن خبر ثم جاء بعده شرط وقسم فلا يضرك ولا ولا تبحث ولا - 00:24:23

لا يهم الان من المتقدم ولا من المتأخر. عليك ان ترضي الشرط مطلقا بلا حذر مثال ذلك تقول زيد ان قام والله اكرمه زيد مبتدأ يبحث عن خبر يبحث عن شرط تبحث عن جواب شرط - 00:24:38

والله هذا هو القسم ماذا قال ربمه ايش ارضينا اكرمه مقسوم ايش يرضينا الشرط مطلقا بلا حذر. يعني ايش يعني بلا حذر؟ يعني لا تخف ولا تنظر هل هو متقدم او - 00:24:56

متأخر لماذا؟ لانه يوجد في اول جملة مبتدأ واضح هذا هنا هنا تقدم الشرط ما يضر حتى لو تأخر ما يضر نعكس زيد والله ان قام ايش فعلت هنا - 00:25:15

قدمت القسم على الشرط ما يضرك لا لا يظهره الان هذا معنى قوله مطلقا يعني سواء تقدم او تأخر ثم قال الناظم وربما يعني قليل رجح بعد قسمي وربما رجح بعد قسمي شرط - 00:25:30

خبر مقدم هذا قليل قد يحصل مخالفة للقواعد التي سبق دراسته. يعني جاء قليلا ترجح القسم على الشرط عند اجتماعهما والقسم متقدم ولا يوجد في اول جملة ايش مبتدأ الان هذا استثناء - 00:25:49

اشهب بالاستثناء من البيت نحن ما قلنا قبل قليل اذا اذا جاء شرط وقسم ترضي من المتقدم صح ولا لا؟ هذا اذا كان لا يوجد ايش مبتدأ طيب اما اذا وجد مبتدأ - 00:26:14

قلنا ترجح الشرط مطلقا تماما؟ الان يقول احيانا يأتي في كلام العرب لا يوجد مبتدأ وجاء جاء القسم متقدما ومع ذلك ارضا من شرط يخالف القاعدة ولا لا هذا ما حكمه - 00:26:33

قال وربما يعني ايش تفهم ربما القلة. احسنت. نفهم منه انه قليل. طبعا عند الجمهور هذا ممنوع واذا ورد عندهم يتاولونه هذا جائز على قلة مثال قول الشاعر لئن منيت بنا - 00:26:58

نعم. لان منيت بنا عن غب معركة لا تلفنا عن دماء القوم ننتقل لئن هذا ان هذى هي الشرقية تمام والقسم هنا اين القسم القسم هنا محفوظ لان كما تعلم اللام هذه الداخلة على ان تسمى بلام الموطئة للقسم - 00:27:17

هذا كثير يذكر في كتب التفسير وفي كتب شروح الاحاديث التقدير والله لئن لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم. تقديره والله لقد خلقنا الانسان هذى اللون يسمونها مغطية على القسم - 00:27:47

اذا من تقدم الان؟ قسم ولا الشرط تقدم القسم وتأخر الشرط. مفروض على القاعدة من نرضي المفروض نرظي القسم لانه هو المتقدم ومع ذلك الشعر ايش قال لا يا زم ولا لا - 00:27:59

لو لو رفع سيقول توفينا قل فينا لكنه التزمه زي ما هو فلما جرمه اه عرفنا انه ارضي ارظى الشرط مع انه متأخر وهذا ما حكمه قليل واضح هذا ثم قال رحمة الله فصل لو - 00:28:23

هذا الفصل في احكام لو اه لو في اللغة العربية تصل الى ستة معاني طيب هو الان سيتكلم فقط عن نوع واحد من انواع لو وهي لو الشرطية والا لو فيها تفاصيل - 00:28:56

كثيرة اه تعرف في المطولات ووجه مناسبة ذكر لو هنا بعد هذا الباب هو ان لو آآ تأتي شرطية وناس الذكر هنا لأن الباب السابق يتكلم عن ايش عن ادوات الشرط - 00:29:14

الفرق بين لون وبين الباب السابق ان لو شرطية لكنها غير جازمة اما الباب السابق فهي شرطية وجازمة واضح هذا قال لو حرف شرط. اي تأتي لو شرطية في مضي يعني تدخل على الفعل المضارع. مثل لو قلت لو قام زيد لقمت - 00:29:29

لو قام زيد لقمت فلو هذه شرطية اقام فعل الشرط ولقمت هذا جواب الشرط يعني هي في المعنى قريب من من معنى ان قام زيد قمت فهي فيها معنى الشرط - 00:29:55

ولكنها لا تجزم فعلين مضارعين هذا معنى لو الشرطية وهي التي يسمى بها بعض النحوين بحرف امتناع الامتناع. لو جاء زيد لاكرمه لكنه ما جا اذا امتنع الاكرام لامتناع - 00:30:13

المجيء فيكون له حرف امتناع الامتناع واضح فيها اشياء جميلة جدا يعني لكن نحن نختصر يعني ونختصر على ما يذكره الناظم رحمة الله تعالى. قال لو حرف شاط في مضي يعني تدخل على الفعل - 00:30:32

كما مثلنا قبل قليل لو قام زيد لقمت ويقل ايلاؤها مستقبلا ويقل دخول آآ لو على الفعل اه المضارع يقل ايلاؤه مستقبلا يعني يقل دخولها على ما هو مستقبل في المعنى - 00:30:45

يعلمه مستقبل في المعنى له بقوله تعالى وليخشي الذين لو تركوا فتركتوا هو ماضي من حيث اللفظ يعني تركوا فعل ماضي لكنه من حيث المعنى مضارع لذلك يقولون هم ان لو تدخل على نوعين اما ان تدخل على الماضي لفظا ومعنى - 00:31:07

مثل قامة قام فعل ماضي لفظا ومعنى كاينة يعني لفظه هو لفظ الماضي ومعنى معنى الماضي هو حصول القيام في الزمن الماضي هذا القسم الاول. القسم الثاني ان تدخل لو - 00:31:34

على كلمة لفظها ماضي لكن معناها مستقبل اذا هي من حيث المعنى فقط ماضي واضح؟ وهذا يكفي فاذا اما ان يكون اللفظ ماضيا لفظا واما ان يكون اللفظ ماضيا معنى فقط بل قد تدخل على هذا قد تدخل على هذا - 00:31:49

المثال الاول لو قام زيد لقمت المثال الثاني وليخشي الذين لو تركوا فتركتوا لفظه آآ ماضي تمام اه ولكنه في معنى المضارع يقولون ان المعنى وليخشي الذين لو تركوا يعني وليخشي الذين لو يتركون - 00:32:11

لو يتركون واذا جاء بعدها فعل مضارع فانه يؤول الى الماضي كما ينص الناظم بعد رحمة الله تعالى على ذلك بعد قليل طيب اذا نقول لو تدخلوا على الفعل الماضي هذا هو الاصل ويقول ابن عقيل غالبا غالبا لا تدخله الا على الفعل الماضي مثل لو قام - 00:32:40

زيد لقمت وقد يقع بعدها ما هو مستقبل من حيث المعنى ومن حيث المعنى مستقبل وهذا معنى قوله ويقل ايلاؤها مستقبلا ومثاله وليخشي الذين لو تركوا يعني وليخشي الذين لو يتركون - 00:33:13

طيب ثم قال لكن قبلت اي ان ورد ذلك فاقبله اللي هو كان الاصل ان لا يرد ولكن اه اذا ورد وهو اه مقبول لكنه قليل ثم قال وهي في الاختصاص بالفعل كان - 00:33:37

لكن لو ان بها قد تقترب وهي يعني لو تشبه ان من ناحية انها لا تدخل الا على الفعل يعني لو لا تدخلوا على الائم لا يقال لو زيد لا يقال هذا وانما يقال - 00:34:04

لو قام لو يقوم مثلا طيب التفصيل الذي ذكرناه لكن آآ هي تشبه ان من ناحية ان كما ان ان ان ان لا تدخل الا على الافعال

00:34:24 - كذلك لو لا تدخل الا على الافعال

هذا معنى قوله وهي في الاختصاص بالفعل كائن تشبه واضح هذا ثم ذكر الفرق بين الان ولو. فقال لكن لو ان بها قد تقترن مما يميز
لو عن ان لو تدخل على على ان واثمها وخبرها - 00:34:40

فمثلاً تقول لو ان زيداً قائم لقمت فادخلت له على ايّش ادخلت له على ان واسمها وخبرها وهذا يجوز في لو ولا يجوز فيه ان ان تقول ان ان زيداً قائم - 00:35:01

ثم قال وان مضارع تلاها صرف الى الماضي. اذا جاءك فعل مضارع بعد لو قلنا قبل قليل لا يدخل الا على الماضي. صح؟ فاذا جاء بعدها فعل مضارع اوله الى الماضي - 00:35:19

وأن مضارع تلاها صرف إلى الماضي. نحو لو يفي كفى لو يفي هذا مثال لو يفي يفي فعل مضارع حول ولا ماضي ونقول يفي هنا
يعني، وفاءً ومعنى، له يفي، معناه له وفـ، - 00:35:38

مثال اخر من القرآن لو يطيعوك لو يطيعوكم يطيع فعل مضارع وهذا يؤول الى الماضي يعني لو واضح هذا واما كفى فهو تكميلا للمتنا هذا يعني انتهى الباب له بعن. فـ الحقيقة اه ابن عقا - 00:36:00

اه ادخل يعني بعض انواع لو في بعضها لم يفرق بين بعض الانواع لم آلم يوفى حق لو هنا في هذا الكتاب لذلك يعني انصح بقاعة هذا الفصا . ف . الشروح المطولة - 00:36:32

لأنه يذكرون فيها اه تخصيمات اكثراً وادق نعم. يعني حتى كلامي قد يكون قبل قليل ممكناً يكون فيه شيء من عدم الدقة مشيت على على ظاهر النظم على كا حا يعني - 00:36:52

ذكره بن هشام رحمة الله في الاعراب عن قواعد الاعراب ذكر في تفاصيل اكثر من هشام في اغني وغيري طيب ثم قال اما ولو لا ولو ما. هذه ايضاً ثلاث ادوات - 00:37:08

اه تأتي يأتي فيها معنى الشرط ولكنها لا تجزم الفعل المبارك ايضاً مناسبة ذكرها هنا انها اه فيها معنى الشرطية ولكنها لا تلزم الفعل المضارع هذا بمناسبة ذكرها بعد هذا الماء - 00:37:28

قال اما بدأ بالكلمة الاولى وهي كلمة اما ما معنى اما ثم نقول اما بعد اما قبل ما معناه؟ قال اما كمهمها يك من شيء نضع هذه الجملة كمهمها يك: من شيء نضعه بـ: قوسين: - 00:37:48

معنى كلمة اما هو مهما يكن من شيء يعني انت لما تقول اما زيد فمطلق اما زيد فمطلق. اصل هذا الاسلوب اصل هذا الترتيب اصله هكذا مهما يك من شيء - 00:38:11 من شب

تزاييد منطلق واضح؟ حذفنا هذى الجملة كاملة. مهما يكن من شيء حذفناه كاملا ووضعنا بدله ايش؟ كلمة فاما تنوب عن هذه الجملة كاملا. ايش. نابت عن: ايش ؟ نابت عن: مهما هفعا. الشطط وما بعدها. لال: مهما لا تنسب. انه فعا. شاء انه اداة ش - 00:38:35

ويكون هذا فعل الشرط فحذفنا فعل الشرط وحذفنا اداة الشرط وما بعده ووضعنا مع مكانه كلمة اما وهي حرف تفصيل يعنى تفيد التفصيا تقىها اما زيد فاكمته واما عمرو تفيد التفصيا واضحة - 00:39:01

الكلمة اسم و فعل و حرف. أما الاسم فكذا وأما الفعل فكذا وأما الحرف فكذا. هذا معنى التفصيل فاما الذين امنوا فكذا وأما الذين كفروا فكذا وهـ . قائمة مقام اداة الشـ ط مفعـ ا الشـ ط . تقويم ما دام باداة الشـ ط فـ ا . الشـ ط ولذلك ذكرـ هـ . هذا الياب بعد حـ اـ هـ

الفعل المضارع - 00:39:21

بعد بعدها يجب عليك ان تدخل الفار - 00:39:43

شيء وضع مكانه اما. صارت الجملة - 00:40:05
اما فزد منطقة ثم ماذا فعلنا؟ اخذنا الفاء من الخبر وهو منطقة صارت الجملة اما زد منطقة حينئذ ادخلت الفاء على ما بعد على

اما فريد منصور لم يذكر شيئاً آخرما اهانة من الخبر وهو منظو صار الجملة اما ريد منصور. حيث ادخلت اهانة على ما بعد على

الكلمة التي بعدها اما اما التي بعد بعدها - 00:40:25

بعدها بعدها هذا معنى قوله لتلو تلويها اين الذي يلي يليها واضح هذا؟ وجوبا الف اي يجب ان تدخل الفاء في مثل هذا الاسلوب 00:40:46 تقول اما بعد فان كذا وكذا -

يجب ادخال اما زيد فمطلق اما عمرو فمجتهد لا بد من وجود الفاء واضح هل تسقط الفاء بعد ما سايبينه في البيت القادر. قال 00:41:03 وحذف ذي الفاء في نفر قليل ان تحذف -

الفاء في النثر مفهومه ان في الشعر الشعر كثير لكن في النثر قليل متى هذا؟ اذا لم يكن قول معها قد نبذ نبذ يعني طرح يقول هذا 00:41:22 الاسلوب اما ان يصبح بقول واما ان لا يسبق بقول -

فان سبق بقول فالحذف كثير وان لم يسبق بقول فالحث قليل هذه مسألة انتهت مثلا قال الله عز وجل فاما الذين اسودت وجوههم 00:41:44 اين الفاء محذوفة لا يدفع لماذا هذا الحذف هنا جائز ام لا؟ نقول جائز. كثيرا قليل كثير. لماذا؟ لاننا لم نحذف الفاء فقط. وانما حذفنا مع الفاء -

قول يعني المعنى واما الذين كفروا فيقال لهم ايش حذفت؟ حذفت الفاء وحذفته كلمة يقال ابحاث الفاء مع القول كثيرا قليل كثير 00:42:19 واضح النوع الثاني ان تحذف الفاء بدون قول -

هذا ما حكمه لقول النبي صلى الله عليه وسلم اما بعد ما بال رجال يقول ايش اما بعد فما بال رجال حذف الفاء مع انه لا يجد قول ما 00:42:43 حكمه -

ثم قال لولا ولو ما يلزمان انت فرغ الان من ماء اما الباب يتكلم عن ثلاث كلمات اما لولا لو ما فرغنا من اما انتقل الان الى لولا ولو ما 00:43:04 معنى لولا؟ وما معنى لو ما؟ -

استعمالان الاستعمال الاول ذكره في هذا البيت والاستعمال الثاني ذكروه في البيت التالي قال لولا ولو ما يلزمان الابتداء. يعني هذان 00:43:22 الادنان لا يدخلان الا على مبتدأ ولا يدخلان على الفعل -

واضح متى تكون لولا ولو ما مختصتان بالدخول على المبتدأ قال اذا امتناعا بوجود عقد يعني عقد ربطا. يعني اذا كان يدخلان 00:43:39 على امتناع الشيء بوجود غيره يعني لما تقول انت لولا زيد لاكرمتك. ايش معنى هذا الكلام -

يعني لولا وجود زيد لحصل الاقرارات يعني امتناع الاقرارات بسبب وجود زيت. هذا يقال له حرف امتناع بوجود امتناع لوجود امتناع 00:44:02 الاقرارات بسبب وجود زيت واضح هذا اذا كانت لولا او لومة كذلك تقول لو ما زيد -

لاكرمتك لولا زيد لاكرمتك واضح هذا؟ والان العامة يقولون لو ماء لو ما زيد فعلت كذا وكذا واذا كانت لولا ولو ما اه امتناعية او رابطة 00:44:26 وحينئذ لا يدخلان الا على مبتدأ. تقول لولا زيد زيد مبتدأ. لو ما زيد زيد مبتدأ -

ولا يجوز دخولها على الفعل. لا يجوز ان تقول لولا اكرمتك لا يدخل على الفعل واضح هذا هذا معنى قوله لولا ولو ما يلزمان ابتداء اذا 00:44:49 امتناعا بوجود العقد ثم قال وبهما التحضيض مز وها الا او لينهى الفعل. النوع الثاني -

من استعمالات لولا ولو ما ان يستعمل ويقصد بهما التحضيض والتحظير معروف وهو طلبك للشي بحث وقوة وازعاج وحينئذ 00:45:11 استعملتها بمعنى اخر اسلوب اخر هذه بهذا الاسلوب لا تختص بالدخول على مبتدأ بل تدخل على -

على ايش على الفعل حينئذ يختص بالفعل يعني عكس الاسلوب الاول الاسلوب الاول مختص بالايش؟ بالمبتدأ الاسم الاسلوب 00:45:33 الثاني مختص بايش بالفعل متى هذا؟ اذا قصدت بولا ولو ما التحضيض -

وادوات التحضيض كالتالي لولا ولو ما وزاد عليها الناظم هلا بالتشديد والا بالتشديد والا للتخفيف وهذا الاخير فيها كلام طيب Heidi 00:45:53 الادوات تستعمل للتحضير. تقول مثلا لولا ظربت زيدا لو ما قتلت بكرها -

واضح؟ هلا قتلت بكرها هلا ضربت عمرا كلها Heidi تفید التحضيض ويقصد بها ايضا التوبیخ اذا كان الفعل ماضيا وقد يقصد بها الحث اذا 00:46:16 كان الفعل مستقبلا كما قال تعالى فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين. هذا توبیخ ولا حث -

هذا حث لانه مستقبل فحينئذ وايضا قال تعالى لولا تستغفرون الله. وقال تعالى لو ما تأتينا بالملائكة. وقال تعالى الا تقاتلون قوما

وقال تعالى الا يسجدوا لله. هذه كلها تدخلوا على على الافعال - [00:46:41](#)

واضح هذا واضح ؟ اذا لها استعمالان طيب هذه التي تكون للتحضير قلنا لا تدخلوا الا على الفعل. طيب فان ورد في كلام العرب اسم [نبحث له عن المخرج قال الناظم وقد يليها اسم - 00:47:04](#)

قد يليها اي يلي الادوات هذه المذكورة وهي لولا ولواما واخواتها فما الحل لك مخرجان المخرج الاول بفعل مضمار معلقا ان نقول انه متعلق بفعل مظمر محذوف. هذا المخرج الاول. المخرج الثاني او بظاهر مؤخر - [00:47:23](#)

نمثل على هذا وسنمثل على هذا المثال الاول قال الشاعر والقلوب صاحح هل لدى التحضير دخلت على ايش ما الذي هو التقدم هذا يجوز لا يجوز طيب ما الحل يقول ان كلمة التقدم متعلقة - [00:47:45](#)

بفعل محذوف محذوف. تقديره هل وجد التقدم تقدم وتعلق بوجود ووجدة وقع بعدها هلا واضح المخرج واضح المخرج الثاني ان [نقول هو متعلق بفعل ظاهر لكنه متاخر مثال ذلك لو قلت لك لولا زيدا ضربته - 00:48:07](#)

فلولا دخلت على زيدا وزيدا اثم كيف هذا ؟ نقول لانه متعلق بفعل متاخر وهو ايش رتب الكلام كل ما في الامر انه حصل تقديم وتأخير ثم قال رحمة الله الاخبار بالذي والالف واللام - [00:48:32](#)

هذا الباب من اه ابتكارات واحتراكات النحويين ليس له اصل في كلام العرب وضعه وابتكره النحاة لاجل تدريب الطالب وامتحانه [واضح من باب تحريك الذهن فقط. كما وضع الصرفيون بابا يسمونه باب التمرين - 00:48:53](#)

هذا الباب كذلك موضوع تمام اه عبارة عن اختبار وشحنة للذهن اول اختبار يقول لك الاخبار بالذي والالف واللام الذي الاسم موصول معروف واللام يقصد به الاسم الموصول. كما تعلم ان ال تاتي اسماء موصولا - [00:49:12](#)

تقول جاء الضارب السؤال هنا اسم وصول بمعنى الذي لان المعنى جاء الذي ضرب وجاء المضروب يعني الذي ضرب. والسقف المعرفة يعني الذي رفع واضح فاذا الاخبار بالذي الذي هو اسم موصول واللام ايضا اسم موصول - [00:49:31](#)

العنوان اختبار يعني اول اختبار الان من العنوان يعني هذا اول مطلب هو ايش يقول ؟ الاخبار بالذي. انت ماذا تفهم من هذه الجملة ان [كلمة الذي خبر ومبدأ اقول الاخبار بالذي - 00:49:49](#)

انت تفهم ان الذي خبر صح ؟ يقول لك لا هذا غلط انا لا اريد هذا هذا هو الاختبار هنا. هذا هو التدريب الان يقول الباء هنا بمعنى [معنى عن بمعنى ايش - 00:50:09](#)

الاخبار عن الذي فاذا الذي سيكون مبدأ ان شاء الله اه في الامثلة كذلك الالف واللام كنقولك اخبر عن الالف واللام. ايش تفهم اه عفوا لو قلت اخبر بالالف واللام - [00:50:24](#)

اخبر بالالف واللام. ستفهم ان الالف واللام خبر انا اقول لك لا الباء هنا بمعنى عن المعنى اخبر عن الالف واللام. حينئذ تجعل الف واللام [وين مبدأ لذلك يقول الناظم - 00:51:02](#)

ما قيل اخبر عنه والذي خبر يعني هو خبر يقول انتبه الذي قيل لك اخبر عنه هو في الحقيقة هو الخبر ما هنا يعني شيء اي [الشيء الذي قيل لك - 00:51:21](#)

اخبر عنه والذي ترى هو الخبر. هو ذاك الشيء هو الخبر والذي ايش سيكون مبدأ مثلا الان لو جعلت انت مكان كلمة ماء لانه ما اسم [مهم. موسم موصول مبهم. ضع مكان كلمة ماء كلمة زيد - 00:51:42](#)

تمام ؟ تخيل ان مكان كلمة ماء زايد فيصبح المعنى الذي قيل اخبر عنه والذي هو في الواقع ايش هو الخبر وزيد ايش سيكون والذي [ايش سيكون مع ان ظاهر العبارة ايش - 00:52:01](#)

العكس هذا هو اللغز. لغز نحوبي. وهناك علم مستقل في علم النحو يسمونه علم الالغاز النحوية وفي مؤلفات كثيرة من الشعر ومن [النثر يهتم بها النحاة يعني في بعظ علماء يحبوا هذى الاشياء هذى - 00:52:22](#)

اه ثم قال ما قيل اخبر عنه والذي خبر عن الذي مبدأ قبل استقر. هو كان هو كان في الاصل المبدأ هو كان في الاصل اه اه مبدأ عن الذي مبدأ قبل اي قبل الخبر استقر. طيب هذا الكلام الان نظري وسيتضح لك من خلال المثال - [00:52:39](#)

ثم قال وما سواهما فوسطه. ايش يعني وسطه؟ اي اجعله في في الوسط اجعله في العراب؟ قال وملوحة انا وصلت الموصول لمحلها بالعراب عائدها خلف معطي التكملة - 00:53:03

يعني ويكون الظمير هو العائد اه وهو معطي التكملة يعني وهو الخبر لانه يكمل الاسناد وهذا سيتضح لك كما قلت لك بعد قليل بالمثال ان شاء الله ثم مثل قال نحو الذي ضربته زيد - 00:53:24

ماذا ضربت زيدا كان فادرى المأخذ الان انت عندما تقول لو قال لك قائل ضربت زيدا عندك هذى الجملة الان لو قال كسائل اخبر عن زيد الوارد في المثال ضربت زيدا فعل وفاعل ومفعول صح - 00:53:45

انا اريد ان تخبر عن زيد الوارد في المثال ما ظاهر هذا السؤال وهذا الطلب ظاهره انك تجعل زيد ايش كما قلنا قبل قليل. لما اقول لك اخبر عن زيد - 00:54:10

ظاهر المثال او ظاهر الكلام اخبر عن زيد معناها انك ستجعل زيد مبتدأ مبتدأ قلنا لا هذا خطأ قلنا هذا لغز هو العكس انا اريد ان اقول اخبر بزيد - 00:54:25

لذلك عن بمعنى الباء والباء بمعنى عن المثال. سهل هو جدا عندما ترى هذه الجملة ضربت زيدا ضربت فعل وفاعل ومفعول صح ولا لا لو قال لك قائل اخبر عن زيد انتبه لا تغفل - 00:54:46

هو يقصد اخبر عن زيد يعني اخبر بي زيد الحين اذا تجعل زيد ايش لا تجعله خبرا واضح ولا تجعله خبرا ثم تأتي بالاسم الموصول كما قال الناظر في العنوان العنوان الباب ايش هو؟ الاخبار - 00:55:04

العنوان الاخبار بالذى صح فتجعل الان كلمة الذي قلنا ان الباء بمعنى ايش فتجعل الذي في المقدمة مبتدأ فالان طلبت زيدا اخبر عن زيد تقول اولا تأتي بالذى تأتي بالذى ترجع له فين - 00:55:28

اين تجعله في صدر الكلام فصار ايش؟ مبتدأ. هذى الخطوة الاولى الخطوة الثانية الاسم الذي طلبت منك ان تخبر عنه هذا جعله خبرا. اجعله في اخر الكلام واضح والكلام الباقي - 00:55:55

الموجود في الجملة اجعله ايه وسطه اجعله اين اذا الخطوة الاولى تأتي بالذى وتجعله مبتدأ وذاك الاسم الذي طلبتك ان تتكلم عنه تجعله في الاخير وتأخذ الجملة التي فيها ذلك اللاثم وتجعله في الوسط - 00:56:14

بين الذي وبين الخبر الجملة التي تأتي بعد الذي يشتكون موصول تمام واجعل العائد الذي على اللاثم وضوء موصول ضميرا تجعله عوضا عن ذلك الاسم الذي حولته انت الى ايش - 00:56:35

الى خبر يعني عندما اقول لك ضربت زيدا نجعل زيدا خبر في النهاية وتأتي بالذى تجعله في الوسط والكلام باقى وتأتي بالذى تجعله في مقدمة الكلام والباقي تجعله في الوسط صلة الموصول فصارت فتقول هكذا - 00:56:55

الذى ضربته زيد الذي ضربته ايش فعلت الذي ابتدأ وزيد ايش والجملة في الوسط اين العائد وهذى الهاء خلف معطي التكملة. يعني ان هذه الهاء خلف اللاثم الذي جعلته انت خبرا. لان الذي ضربته - 00:57:13

من من هو؟ من هو؟ وضربته يعود على من الذي هو في المثال ضربت زيدا وهذى الهاء تختلف هذا الاسم الذي حولته انت الى خبر واضح هذا؟ طيب اعطيك مثال اخر اكرمت محمد اخبر عن محمد ايش تقول - 00:58:08

واضح هذا اللغز اين هو؟ اني عندما اقول لك اخبر عن محمد ظاهر الطلب اني اريد منك ان تجعل محمد مبتدأ الواقع اني اريد اريك ان تجعله خبرا لان عن بمعنى الباء والباب بمعنى عن - 00:58:28

هذا هذا معنى قوله ما قيل اخبر عنه بالذى خبر عن الذي مبتدأ قبله استقر خبر عن المبتدأ الذي قبله استغار وما سواهما فوسطه صلة عائدها خلف معطي التكملة نحو الذي ضربته زيد - 00:58:48

فدا ايش كان شوفوا المثال الذي ضربته زيد هذا كيف كان يا ابن مالك؟ قال ابن مالك كان طلبت زيدا طلبت زيدا هذه الجملة الاصلية. تحولت الى ايش الذي ضربته زيد. ماذا فعلت - 00:59:08

جعلت الاسم المسؤول عنه وهو زيدان جعلته خبرا في الاخير الموصول جعلته في البداية وجعل صار مبتدأ والكلام الباقي وصار صلة

ثم جئت بالعائد وانتهى الموضوع تدري المأخذ هذا تكملة بيت وارد به انك تقيس عليه. وليس فقط مقتصر على هذا المثال -

00:59:29

هذا ثم قال وبالذين والذين والتي اخبر مراعيا وفاق المثبت يعني اذا كان مثنى الفني اذا كان جمع جمع ذكور اذا كان جمعا تجمع
واذا كان مؤنثا مثلا بعض الامثلة - 00:59:51

لو قلت لك مثلا حاول ان تجيب بدون ما تنظر في الشرح لو قلت لك مثلا ضربت الزيدين اخبر عن الزيدين اية ممتاز اللذان ضربتهم
من يقول لك هو سهل جدا لكن هو فقط فيه بعض تلاعيب في الالفاظ من باب الشحن الذهني - 01:00:12
يريدون بذلك النداء رحهم الله اه تحريك ذهن الطالب هو فعلا يعني انا اقول من يفهم هذا الباب يعني ميزة هذا انا شرحته باختصار
جدا. وما زلنا سألي عليه ان شاء الله - 01:00:36

اه يطبقون فيه كل ما درسته متسابقا فمن يدرس هذا الباب لابد ان يكون فاهمها لدرس المبتدأ والخبر والاسم الموصول والنعت كما
سنعرف بعد قليل. والبابا النكرة والمعرفة بابا بابا كثيرة كلها تطبق هنا - 01:00:48

لاننا نحن الان ترى في نهاية النحو بعد ابيات قليلة ستدخل في صرف طيب اه مثال اخر اخبر عن اه ضربت المسلمين ضربت
الفاسين اخبر عن الفاسقين لاحظ ماذا فعلت انت؟ ثنيت مع المثنى وجمعت مع الجمع وايضا تؤتى مع المؤنث. لو قلت لك مثلا -
01:01:05

طلبت هندا اخبر عن هند التي لازم تراعي التأنيث التي اية التي ضربتها دول واضح جعلته في البداية صار مبتدأ. والاسم الذي
سألتك عنه جعلته خبرا. وباقى الكلام جعلته في 01:01:39

في الوسط وصار صرت موصول ثم كل اسم موصول يحتاج الى عائد وجئت بالعائد. واقول ضربتها واضح هذا هل كل اسم يجوز
فيه ان نفعل فيه هذه الافاعيل يعني الان هند وزيد المسلمين وهكذا الى اخره. هل هذا الاسلوب جاءت مع كل اثم - 01:02:02
وكل كلمة يجوز فيها ان نفعل فيها ما ذكرناه؟ لا هناك الشروط نمر عليها باختصار الشوط الاول قبول وتأخير الثاني وتعريف لما اخبر
عنه هنا قد حوتنا عنه باجنبي هذا الثالث - 01:02:21

او بضمار هذا الرابع شرط فراعي ما راعوا. هذه اربع شروط نص عليها الناظم وزاد غيره شروطا اخرى. نختصر على ما يذكره الناظم
الشرط الاول قبول وتأخير الان نحن ماذا ان نقول؟ الاسم المخبر عنه ايش يعني الاسم المخبر عنه؟ يعني الاسم اللي مسوينه الربكة
هذا كلها هو زيد - 01:02:40

الامثلة ضربت زيدا هذا هو صاحب المشكلة الان يشترط في هذا زيت اربع شروط الشرط الاول قال الناظم قبول تأخير يعني ان
يكون الاسم قابلا للتأخير يقبل التلاعيب ولا ما يقبل - 01:03:03

من حيث اللغة. يقبل التقديم والتأخير ولا؟ يقبل. فان كان الاسم من الاشياء التي لا تقبل التأخير والتقديم وانما تلازم التقديم مثل
ايش الادوات الملازمة للصدارة مثل شنو هل يجوز هل يدخل معنا في هذا الباب؟ لا يدخل - 01:03:22

لابد ان يكون من الاشياء التي تقبل التأخير. مثلا ادوات الاستفهام لا تستطيع ان تؤخرها انت لان لها ايش الصدارة. هذا الشوط الاول
معنى قوله وقبول تأخير الشرط الثاني الشوط الثاني وتعريف لابد ان يكون الثالث قابلا للتعريف - 01:03:41

فلا يدخل معنا هنا مثلا باب الحال وباب التمييز. ليش لان الحال لا يكون الا النكرة والتمييز لا يكون الا الشرط الثالث ان يكون صالح
للاستفهام عنه باجنبي. يعني تستطيع تحذفه - 01:04:00

وتأتي مكانه باجنبي نعم لا يخبر عن الضمير الرابط للجملة الواقعه خبرا مثلا زيد ضربته يعني يقول لابد ان يصح ان ان تحذف
الضمير وتأتي باسم اجنبي مكانه يعني عفوا اه يعني اذا - 01:04:14

ننظر هل يصح ان تحذف الضمير وتأتي مكانه باسم اجنبي؟ ان صح جاز وان لم يصح لم يجز مثلا زيد ضربته هل زيت ضربته؟ الهار
تعود على الزيت صح؟ هل يصح ان تحذف هذا الهاء وتأتي مكانها بصيغ اجنبي - 01:04:47

اجنبي ليس له علاقة بزيت يعني تقول زيد ضربت عمرا لا يجوز صح ولا لا؟ فحين اذا من شروط هذا الباب ان يكون صالح

للأستغناء عنه باجنبي اما اذا لم يصح فلا يجوز - 01:05:10

هذا هو الشرط الثالث. الشرط الرابع ان يكون صالحًا للإستغناء عنه بضمير يعني يجوز ان تمحفه تمحفه زيد وتأتي مكانه بضمير اما اذا كان لا يجوز ان تمحفه وتأتي مكانه بضمير - 01:05:29

فلا يجوز مثلا لو قلت ضربت رجلا ظريفا انظر ضربت رجلا ظريفا. هل يصح ان نطبق هذه المسألة العويسية هذا كلها على كلمة رجلا لا يصح لماذا؟ لانك لا تستطيع ان تمحفه رجل وتضع مكانه ضمير - 01:05:43

لماذا؟ لانك لو فعلت ذلك ايش تقول؟ ستقول ضربته ظريفا ضربته اه الذي ضربته مثلا ظريفا ظريفا الضمير وهذا لا يجوز لأن الضمير في اللغة العربية لا ينعت النعت يكون الاسم الظاهر - 01:06:06

وحييند ستكون وقعت في محظور النحو اذا من شروط هذا الاسم الذي الذي نختبر فيه الطلبة ان يكون صالحة لأن يمحفه مثل زيد ممكن ان تمحفه زيت تأتي مكانه بضمير - 01:06:34

لكن رأيت رجلا ظريفا لا تستطيع ان تمحفه رجلا تأتي مكانه بضمير واضح؟ لانه سيتسبب عنه محظور نحويا هذا معنى قوله كذا الغنى عنه. الغنى عنه يعني الاستغناء عنه باجنبي. هذا هو الشرط الثالث هذا هو الشرط الثالث - 01:06:47

او بمظمر يعني الغنى عنه بمظمر يعني تمحفه وتأتي مكانه بضمير. هذا هو الشرط الرابع شرط اي شرط في هذه المسألة التي نحن فيها. فراعي ما رعوا تكملا بيت يراعي ما رعاه النحال - 01:07:03

الآن فرغنا الحمد لله. من الجزء الاول من الباب العنوان تذكروا العنوان ايش العنوان؟ الاخبار بايش الاخبار بالذى انتهينا منه. ننتقل الان ونختتم الباب ان شاء الله بالاخبار بالالف واللام - 01:07:19

الاخبار بالالف واللام نفس القصة بالضبط لما اقول لك اخبر بالالف واللام ولا تظن انك تجعله خبرا بل الصواب ان تجعله مبتدأ قال الناظم وخبروا هنا اي النحاة هنا اي في هذا الباب بال - 01:07:36

هي اسم وصول يمعنى الذي عن بعض ما يكون فيه الفعل قد تقدما. يعني لا يخبر بالالف واللام عن الاسم وانما آآ يعني لابد ان يكون هذا الاسم واقعا في جملة فعلية باختصار - 01:07:54

الذى كلمة الذي هذا يجوز في الاسم الجملة الاسمية والجملة الفعلية. اما الاخبار بالالف واللام فلا يجوز الا في الجملة الفعلية فاذا جاتك الجملة الفعلية وطبعا الجملة الفعلية تشتمل على فعل وفاعل. فلك ان تخبر عن الاسم الوارد في الجملة الفعلية. سواء كان فاعل - 01:08:12

او كان مفعولا كما سنرى في المثال ان شاء الله وخبروا هنا بالعن بعض ما يكون فيه الفعل قد تقدم نعم يعني لابد ان يكون ذلك ان يكون ذلك واقعا في جملة فعلية - 01:08:33

اما مثلا زيدون اخوك لا يصح ان يقال لك اخبر عن زيد لماذا؟ لان هذى جملة رسميا وثم قال الشوط الاول الشرط الثاني ان صح صوغ صلة منه لال انصحها - 01:08:52

صلة منه لئل. يعني ان يكون مما يصح ان نشتق منه آآ صلة وقد درسنا سابقا ان صلة الـ اما ان تكون اسم فاعل الضارب او تكون اسم مفعول مثل - 01:09:15

المضروب وعند بعض النحوين قد يكون صفة مشبهة مثل الحسن فاذا كان لا يصح ان يأتي منه اه اسم فاعل مثل الاسماء مثل الفعل الجامد مثلا مثل نعمة لا يصح ان يستعمل من نعمة صلة لال - 01:09:31

طيب يقول ان صح صوغ صلة منه لال. يعني ان صح ذلك فاخبر والا فلا تخبر. يعني ان يكون مشتقا ان يكون مشتقا. فان كان جامدا ولا يصح - 01:09:55

وهذا سيتضح لك بالمثال الذي اورده الناظم. قال كصوغ واق من وقى الله البطل الفعل وقا هذا فعل متصرف وليس هو بجامد ليس مثل نعمة لك ان نشتق منه اسم فاعل - 01:10:15

وتقول وقع يقي فهو واقن. واقن اثم اسم فاعل الان نقول اخبر عن لفظ الجلالة في قوله وقى الله البطل. ايش تقول نفس طبق

نفس القاعدة وتأتي باسم الفاعل من وقى - 01:10:36

تأتي بي ال هل تجعله كما قلنا اذا قلت لك اخبر بي اخبر بالالف واللام معناها تجعله وبين يقول ال ثم الان تشتق اسم الفاعل من وقى ايش تنفع من الوقى - 01:11:03

واقي ممتاز. فتقول الواقي تمام فعلنا خطوتين الان الاسم الذي سألك عنده اجعله ايش في النهاية ايش سيكون ايوه تجعله وبين في النهاية والكلام الذي بقي تجعله وبين الوسط. اه ايش صارت الجملة الان - 01:11:33

ايوه الواقي البطلة الله الواقي مبتدأ والله خبر والبطل ايش اعرابه الواقي البطلة مفعول به لانه واقي اسم فاعل يعمل عمل فعلى الواقي تقديره والبطلة مفعول به والله هذا ايش - 01:12:02

خبر واضح ولا طيب لو قلت لك اخبر عن البطل ومعناه تجعل البطل اخبر عن البطل ايوه احسنت ممتاز ايش تقول؟ ها نفس الشي الواقي. الواقي البطل البطل ليش البطل - 01:12:37

لكن اللهم ايش؟ الان نضيف ناتي بالعائد فنقول الواقي ناتي بالمفعول المفعول فنقول الواقي واقي اسم فاعل ومضاف والهاء مضاف اليه من اضافة اسم الفاعل الى مفعوله والله احسنت. والبطل - 01:13:14

واضح هذا ومرة انت اخبرت اه اخبرت مرة عن الفاعل ومرة اخبرت عن المفعول واضح هذا وفي الحالتين تجعل ال هو المبتدأ في اول الكلام ثم ختم الباب بمسألة قال وان يكن ما رفعت صلة ال ضمير غيرها ابين وانفصل - 01:13:45

هل تدخل على اسم الفاعل واسم المفعول واسم الفاعل كما هو معلوم يرفع الفاعل وينصب المفعول طيب لو انت ما تقول زيتون القائم القائم فيه ضمير مستعد تقديره هو القائم هذا او الضارب مثلا لا يخلو اما ان يرفع ضميره - 01:14:10

واما ان يرفع ضمير غيره فان رفع ضميره استره لا يبرز كما قلنا قبل قليل فيه لما قلت ايش انت قلت قبل قليل الواقي البطل الله صح؟ ايش عرفت البطلة - 01:14:27

مفهوم به. اين اين فاعل الواقي وجوبا لا يحتاج ان تبرزه لماذا؟ لأن لأن الظمير هنا يعود على ال يعود على ال. لأن المعنى الذي يقي الذي يقي البطلة الله - 01:14:41

فالهمم ان الضمير هنا عاد على ال فان عاد الضمير على غير وحينئذ يجب عليك ان تبرز الظمير وان تفصله نأخذ مثالين مثال لهذا مثال لهذا انظر مثال ابن عقيل - 01:15:04

بلغت من الزيدين الى العمررين رسالة بلغت انت المبلغ واحد الزيدين مثني العمررين جا مع عمرو العمررين جمعوا ذاكر سالم. تمام؟ بلغت من الزيدين الى العامررين رسالة. ركز انت لك ثلاث احتمالات او اربع. لقد يطلب منك ان تخبر عن التاء - 01:15:22

وقد يطلب منك ان تخبر عن الزيدين. وقد يطلب منك ان تخبر عن العمررين وقد يطلب منك ان تخبر عن الرسالة واضح اي شي يطلب منك ان تخبر عنه تجعله ايش - 01:15:48

اجعله هو الخبر كما قلت كما قال ما قيل اخبر عنه بالذى خبر هو الخبر والاسم الموصول تجعله ايش مبتدأ ما الاسم وصل معنا الان؟ الولا الذي الدرس الان تمام. اذا قلت لك اخبر عن التاء بلغت - 01:16:03

اول شي تسويه تأتي بي ال ثم اشتق اسم فاعل بن بلاغ بلغ يبلغ فهو مبلغ تمام ركب الان جملة ايش تقول ال ايوه ممتاز المبلغ الان كمل الجملة المبلغ من - 01:16:22

من الزيدين الى العمررين ايوا رسالة رسالة مفعول به نكمل الان ما جا الخبر من هو ها المبلغ من الزيدى من الزيدين الى العامرى رسالة من هو انا اذا المبلغ ايش اعرابه - 01:16:43

مبتدأ وانا طبقنا قاعدة واضح ولا؟ مثل ما سبق دراستهم هذا ليس فيه شاهد هذا الان ليس فيه شاهد. الشاي الثالث بعد قليل. هذا انما هو هنا الان ماذا حصل؟ المبلغ اسم فاعل - 01:17:08

ورسالة مفعول به اين الفاعل؟ اين الضمير اين الفهم مبلغ ايوا كيما قلنا قبل قليل ضمير ايش الله يستر. برصا من لم يبرز ليش ما يحتاج نبرزه لانها ضمير يعود على من؟ يعود على ال - 01:17:26

ولا يحتاج ان يباص واضح ولا لا يتكلم عنه الناظم. الان انتقل الصورة الثانية وهو اذا كان الظمير يعود على غير الـ وهذا مـ

سيحصل ؟ ان اخبرت عن الزـدين او عن العـرين او عن الرـالة - [01:17:52](#)

حيـنـذـ سـيـكـونـ لاـ يـعـودـ عـلـىـ الـفـ وـاـنـمـاـ يـعـودـ عـلـىـ الـمـثـنـىـ اوـ عـلـىـ الـجـمـعـ اوـ عـلـىـ الرـسـالـةـ وـهـذـاـ شـيـءـ اـخـرـ وـاـضـحـ وـلـاـ مـثـلـاـ لـوـ قـلـتـ لـكـ بـدـوـنـ ماـ تـنـظـفـ الشـرـحـ اـخـبـرـ - [01:18:09](#)

عنـ الزـيـدـيـنـ مـنـ نـفـسـ الـمـثـالـ اـيـشـ تـقـوـلـ لـاـ اـحـنـاـ قـلـنـاـ اـذـاـ سـأـلـتـكـ عـنـ شـيـءـ تـجـعـلـهـ خـبـرـاـ وـتـأـتـيـ بـاسـمـ وـصـوـلـ اوـ الـفـ بـالـبـداـيـةـ طـيـبـ تـأـتـيـ

بـالـثـمـ تـأـتـيـ بـاسـمـ الـفـاعـلـ مـنـ بـلـغـ - [01:18:22](#)

الـمـبـلـغـ اـكـمـلـ الـانـ الـمـبـلـغـ لـاـ مـنـ مـنـ الزـيـدـيـنـ نـبـلـغـ مـنـ الزـيـدـيـنـ اوـ مـنـهـمـ طـيـبـ الـىـ الـعـمـرـيـنـ رـسـالـةـ مـنـ الزـيـدـانـ اـنـ اـقـولـ اـذـاـ سـأـلـتـكـ عـنـ شـيـءـ

تـجـعـلـهـ خـبـرـاـ صـحـ وـلـاـ ؟ـ اـنـاـ سـأـلـتـكـ عـنـ مـنـ ؟ـ - [01:18:50](#)

تـقـوـلـ الـمـبـلـغـ الزـيـدـانـ الـمـبـلـغـ مـبـتـدـاـ وـالـزـيـدـانـ طـيـبـ سـأـلـتـكـ عـنـ الـعـمـرـيـنـ اـيـشـ تـقـوـلـ ؟ـ الـمـبـلـغـ خـلـيـ الـبـاـقـيـ مـبـاـشـرـةـ الـمـبـلـغـ مـنـ الـعـمـرـوـنـ سـأـلـتـكـ

عـنـ الرـسـالـةـ يـقـوـلـ الـمـبـلـغـ فـيـ النـهـاـيـةـ رـسـالـتـهـ فـالـذـيـ تـسـأـلـ عـنـهـ تـجـعـلـهـ خـبـرـاـ - [01:19:26](#)

ثـمـ تـأـتـيـ فـيـ اوـلـ كـلـامـ بـاسـمـ مـوـصـولـ وـهـوـ الـ وـتـشـتـقـ مـنـ الـبـلـغـ اـسـمـ فـاعـلـ طـيـبـ هـذـاـ لـيـسـ باـشـكـالـ اـيـشـ الشـاـهـدـ اـنـكـ مـثـلـ الـانـ فـيـ فـيـ

الـزـاـيـدـيـنـ مـثـلـ لـمـاـ تـقـوـلـ اـهـ قـلـتـ لـكـ اـخـبـرـ عـنـ سـيـدـيـنـ فـتـقـوـلـ الـمـبـلـغـ - [01:20:02](#)

مـنـهـمـ الـىـ الـعـمـرـيـنـ رـسـالـةـ الزـيـدـانـ. الـمـبـلـغـ اـبـتـدـاـ وـالـزـيـدـانـ خـبـرـ تـمـامـ الـانـ الـمـبـلـغـ فـيـ ضـمـيرـ تـقـدـيرـهـ اـنـ اـنـ هـذـهـ لـاـ تـعـودـ عـلـىـ الـفـ لـاـنـ الـمـقـصـودـ

بـالـهـنـاـ مـنـ هـمـاـ الـزـيـتـوـنـ وـحـيـنـ اـذـ عـادـ الـظـمـيرـ - [01:20:19](#)

عـلـىـ غـيـرـ مـنـ هـوـ لـهـ نـفـسـ الشـيـ المـثـالـ الـذـيـ بـعـدـ الـعـمـرـوـنـ نـفـسـ الشـيـ الرـسـالـةـ الـظـمـيرـ يـعـودـ اـمـاـ عـلـىـ مـثـنـىـ اوـ عـلـىـ جـمـعـ اوـ عـلـىـ الرـسـالـةـ

فـيـ هـذـهـ الصـورـ الـثـلـاثـةـ يـجـبـ عـلـيـكـ اـبـرـازـ الـظـمـيرـ وـفـصـلـهـ - [01:20:54](#)

وـتـقـوـلـ هـكـذـاـ الـمـبـلـغـ اـنـ اـمـاـ مـنـهـمـ الـىـ الـعـاـمـرـيـ رـسـالـةـ الزـيـدـانـ تـقـوـلـ اـيـضاـ فـيـ لـوـ قـلـتـ لـكـ اـخـبـرـ عـنـ سـيـدـيـنـ يـقـوـلـ الـمـبـلـغـ اـنـ لـاحـظـ

مـنـ الـزـاـيـدـيـنـ بـيـهـمـ رـسـالـةـ الـعـمـرـوـنـ لـوـ قـلـتـ لـكـ اـخـبـرـ الرـسـالـةـ - [01:21:15](#)

يـقـوـلـ الـمـبـلـغـهـ اـنـظـرـنـاـ الـظـمـيرـ. وـاـنـفـنـاهـ لـاـنـ الرـسـالـةـ مـؤـنـتـ آـآـ نـعـمـ اـهـ مـنـ الـزـيـدـيـنـ الـىـ الـعـمـرـيـنـ

رـسـالـتـهـمـ خـلـاـصـةـ الـكـلـامـ اـنـ الضـمـيرـ اـذـ عـادـ عـلـىـ - [01:21:44](#)

نـقـلـ هـذـهـ الـوـصـفـ الـوـاقـعـ صـلـةـ لـالـ لـاـ يـخـلـوـ اـمـاـ اـنـ يـرـفـعـ اـنـ رـفـعـ ظـمـيـرـاـ فـاـمـاـ اـنـ يـكـوـنـ عـائـدـاـ عـلـىـ الـفـ وـالـلـامـ وـاـمـاـ اـنـ يـعـودـ عـلـىـ

غـيـرـهـاـ. فـاـنـ عـادـ عـلـىـ الـاـلـفـ وـالـلـامـ - [01:22:07](#)

مـسـتـتـرـاـ وـاـنـ عـادـ عـلـىـ غـيـرـ الـاـلـفـ وـالـlـamـ يـكـوـنـ بـارـزـاـ وـمـنـفـصـلـاـ وـهـذـاـ الـبـاـبـ يـعـنـيـ كـمـاـ قـالـ بـعـضـ اـهـ الـعـلـمـ لـيـسـ لـهـ عـلـاـقـةـ بـالـنـحـوـ الـاـلـاـمـ

قـرـيـبـ اوـ مـنـ بـعـيـدـ وـخـلـاـصـتـهـ زـيـدـتـهـ ذـكـرـهـ الشـارـعـ - [01:22:28](#)

مـاـ سـوـاـهـ فـهـوـ تـكـلـفـ وـقـلـلـ الـفـائـدـةـ الـذـيـلـ يـعـنـيـ لـوـ اـنـ الـطـالـبـ تـجـاـوـزـهـ كـامـلـاـ دـرـوـسـ هـذـاـ الـبـاـبـ اـصـلـاـ لـاـ يـظـرـهـ وـلـاـ يـنـقـصـ مـنـهـ شـيـءـ حـتـىـ اـنـ

كـنـتـ كـنـتـ مـتـرـدـدـاـ فـيـ شـرـحـهـ - [01:22:47](#)

تـفـكـرـ اـنـ يـعـنـيـ نـتـجـاـوـزـهـ كـامـلـاـ اـسـتـغـلـاـلـاـ لـلـوـقـتـ رـاهـ كـنـقـوـلـ يـعـنـيـ نـعـلـقـ عـلـىـهـ بـمـاـ تـيـسـرـ يـعـنـيـ اللـهـ اـعـلـمـ وـصـلـىـ اللـهـ وـسـلـمـ عـلـىـ نـبـيـنـاـ مـحـمـدـ

وـعـلـىـ اللـهـ وـصـحـبـهـ اـجـمـعـيـنـ - [01:23:07](#)