

(13) شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك (تابع البيت 39 إلى 59)

- للشيخ سالم القحطاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين الصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد وقد توقفنا عند قول ابن عقيل رحمة الله تعالى واما الالف - 00:00:00

واللام وقد ذكرت لكم ان الالف واللام آآ اسم موصول بمعنى الذي وليس هي حرف تعريف طيب ليست هي حرف تعريف وان كان هي يعني قد اختلف فيها كما سنعرف الان. لكن هي تأتي اسم موصولا - 00:00:18

ستكون للعقل ولغيره يعني تصلح للاثنين. نحن جاءني القائم هذا مثال العاقل وجاءني المركوب جاءني المركوب هذا مثال لغير العاقل واختلف فيها اختلف فيها فذهب قوم الى انها اسم موصول - 00:00:38

وهو الصحيح وهو الصحيح لأن هذا مذهب سيبويه ومذهب الجمهور لهم في ذلك ادلة سنذكرها ان شاء الله اذا القول الاول قول سيبويه والجمهور انها اسم موصول. وقيل انها حرف موصول - 00:00:57

حرف موصول يعني تعد من الموصولات الحرفية. التي سبق سبق ان درسناها في اول البعض على هذا الرأي تضم مع المواصلات الحرفية المذكورة وهي آآ ان ولو وكي الى اخره من ماء - 00:01:18

ولذلك لو تذكرون اننا اشرنا الى ان عد الموصولات الحرفية فيه خلاف لأن الناظم الابيات التي ذكرتها لك اه لم مقابل اصح نظمه قال اصح مما يشير الى وجود الخلاف في عدها - 00:01:37

بعض العلماء يزيد مثلا الذي فيرى ان كلمة الذي تأتي احيانا موصولا حرفيا وهنا عندنا الان يقول لك ان تأتي عند بعض العلماء موصولا حرفيا. واذا قلنا انها موصول حرفي يعني هذا ان لها صلة وليس لها - 00:01:54

تم القول الثالث وقيل انها حرف تعريف حرف تعريف يعني ليس حرفا موصولا ولا اسم موصولا لا علاقة لها بالوصل لا علاقة لها ببابس الموصول وانما هي اداة تعريف. مثلها مثل عندما تقول جاء الرجل - 00:02:11

وقيل انها حرف تعريف وليس من الموصولة في شيء طيب هذا هو الان الخلاف اه هل هذا الخلاف مطلقا ام في موضع محدد ذكر الخضري ان هذا الخلاف ليس على اطلاقه - 00:02:33

وانما هو في حالة اذا لم يكن هناك عهد اما اذا كان هناك عهد فلا يوجد خلاف بين العلماء لا يوجد خلاف في ماذا؟ لا يوجد خلاف بين العلماء الى انه اذا يوجد عهد في الكلام - 00:02:50

فإن ان تكون معرفة باتفاق النحوين مثال ذلك هذا مثال آآ الخضري عندما تقول جاء جاءني محسن فاكرمت المحسن تمام؟ جاء جاءني محسن فاكرمت من؟ المحسن. اي المحسن المذكور بهذا عهد فكلامي فيه عهد. ما نوع العهد؟ عهد ذكري. طيب؟ وانتم تعرفون انواع عهد ثلاثة. وستأتي ان شاء الله - 00:03:06

اه قربا في هذه الدروس مرة اخرى لمن لم يدرس معنا شرح القطر فهنا هل هنا في قولنا فاكرمت المحسن الها للعهد آآ الذكري. فالخضر يقول آآ وطبعا هذا ليس - 00:03:39

كلام خبri وانما هو نقا من الرظي الملقب بالمحقق فالرظي يقول اذا يوجد عهد في الكلام اذا يوجد عهد في الكلام مثل ان تقول جاءني محسن فاكرمت المحسن اي المحسن المذكور في كلامي حينئذ تكون الدالة على - 00:03:55

هل هذه معرفة باتفاق النحو اذا اين الخلاف؟ الخلاف فيما في غير ذلك. في غير ذلك. مثل ان تقول جاءني القائم ولا يوجد عهد بينك وبين مخاطبك هذا فيه خلاف على ثلاثة اقوال. قول الجمهور ان الاسم موصول - [00:04:14](#)

والقول الثاني حرف موصول. والقول الثالث حرف تعريف قال في الحاشية الاولى مذهب ابن السراج والفارسي والجمهوري انها اسم موصول لم يذكر هنا سيبويه طيب لم يذكر وفي الخضر ذكر ان سيبويه مع الجمهور - [00:04:36](#)

اذا مذهب ابن السراج والفارسي والجمهوري انها اسم موصول. وذهب المازني الى انها حرف موصول وذهب الاخفش الى انها حرف تعريف. يعني صاحب الحاشية ماذا فعل؟ سمي لك اه القائلين بهذه الاقوال - [00:04:57](#)

ينظر ثم احالك على مجموعة آآ من من الشروحات والكتب المساعدة وهو فيما اذكر شرح على على تسهيل الفوائد لابن مالك واحالكم على الاشموني وهو شرح على الالفية واوضح المسالك وهو شرح - [00:05:16](#)

بن هشام والمرادي ايضا له شرح على الالفية في مجلدين وقال الاشموني والدليل على سميتها اشياء والدليل على سميتها اشياء الاول عود الضمير عليها. اكتبوا مثلا هذا المثال الذي اورده الخضري - [00:05:34](#)

لو قلت مثلا افلح المتقي ربه افلح المتقي هذا موصول اسمي والمتقي هذه هي الصلة. طيب؟ والهاء في ربه هذا عائد على الاسم المتقين - [00:05:55](#)

فعود الضمير على دليل على ان الاسم. لأن القاعدة تقول وهذي مرت بنا في شرح القطر الضمائر لا تعود الا على الاسماء هي المقدمة الاولى الضمائر لا تعود الا على الاسماء. المقدمة الثانية وقد عاد الضمير على ال - [00:06:16](#)

اذا النتيجة ان الاسم واضح؟ مقدمة آآ او مقدمة ثانية ثم آآ النتيجة آآ اذا الدليل الاول دليل الجمهور وسيوايه على ان الاسم موصول موصول لاسمي ان الضمير يعود عليها. والثاني استحسان خلو الصفة معها عن - [00:06:36](#)

الثالث اعمال اسم الفاعل معها بمعنى المضي الرابع دخولها على الفعل دخولها على الفعل طيب ويقول ايضا الخضري لدخولها على المضارع كما سيأتي. يعني سيأتينا ما انت بالحكم ترضى حكومته. يعني الذي ترضى حكومته. فلا بد ان نقول ان - [00:06:57](#) هنا اسم يعني موصول اسمي. لانك لو قلت ان الـ هنا حرف تعريف فنحن نعرف ان حرف ان الـ التعريف لا تدخلوا على الافعال. وانما هي من علامات اه الاسماء - [00:07:22](#)

من علامات اسمية الكلمة كما تقدم معنا في اول المنظومة بالجر والتنوين والندا والـ فهل التعريف هي التي تدخل على الاسماء وتكون دليلا على اسمياتها؟ فلا يلزمك هنا ان تقول ان - [00:07:36](#)

هنا آآ موصول اسمي لانك لو قلت انه حرف تعريف ستكون قد ادخلت للتعريف على الفعل مضارع وهذا مما لا يجوز. هل تقول هل تضربوا لا يجوز هذا نعم طيب - [00:07:51](#)

المازني المازني هو من يذهب الى ان في قوله جاءني القائم يذهب الى ان حرف موصول صحيح؟ نحن نسبنا هذا الى المازني في الحاشية لما قال وذهب المازني الى انها حرف موصول - [00:08:16](#)

طيب كيف نرد على المازني؟ قال الخضري ورد بأنه لم يوجد موصول حرفيا الا وهو مؤول بالمصدر طيب يعني دعنا الان نفعل هذا فلما نقول جاءني القائم انت ايها المازني تقول ان الله هنا موصول حرفيا صحيح؟ نحن اتفقنا في درس الموصولات الحرافية ان ضابط الموصول الحرفيا هو الذي يؤول - [00:08:34](#)

ان ضابط الموصول الحرفي هو الذي يقبل ان يؤول الى مصدر. صحيح ولا لا عجبت من ان يقوم زيد يعني عجبت من قيام زيد طيب دعنا نقول للمازني دعنا نطبق هذه القاعدة على الـ. مثالنا هو جاءني القائم انت تقول ايها المازني ان - [00:08:58](#) موصول حرفيا. طيب اول القائم الى مصدر ماذا ستقول جاءني القيام هل يليق هذا؟ هل يستقيم قال الخضري وذلك باطل هنا. باطل لا يمكن هذا وبهذا نرد على مذهب اه المازني - [00:09:18](#)

طيب نعود بعد ذلك اه الى الى القول الآخر وهو قول الاخفش الذي قال انها حرف تعريف. كيف نبطله ببطله قال ويرده جواز عطف الفعل على مدخلها - [00:09:37](#)

ودخولها على الجملة وان الوصفة معها يعمل اذا يرد هذا القول بان لو كانت حرف تعريف لما دخلت على الجملة نعم ويرده ايضا جواز عطف الفعل على مدخلها نعم قال الخضري - 00:09:57

حرف تعريف قاله الاخفش ويرده جواز عطف الفعل على مدخلها ودخولها على الجملة وان الوصف معها يعمل لو كانت ال حرف تعريف لم يعمل الوصف الذي معها الوصف يعني المشتق مثل قائم - 00:10:18

ولو كان بمعنى المضي مع انها حينئذ من خواص الاسماء فكان ينبغي ابطاله او ابطال عمله التصغير ونحوه لبعده عن شبه الفعل واجاب الاخفش عن هذا بالتزامه. طيب على كل حال يعني الخلاصة ان المسألة فيها ثلاث اراء. قيل اسم وصول اسمي قيل موصول - 00:10:31

الحرفي واقيلا حرف تعريف. والصواب الذي عليه الجمهور وسيبويه ان اسم موصول ثم قال ابن عقيل واما من وما غير المصدرية عثمان اتفاقا واما من وما غير المصدرية عثماني اتفاقا - 00:10:52

يعني غير المفترية نحن تقدم معنا في الموصول حرفي ان ما تأتي مصدرية ظرفية طيب اه فهو ابن عقيل يفرق بين ماء المصدرية وبين ماء غير المصدرية. فيقول لك اما من؟ فهي اسم اتفاقا. واما - 00:11:15

فهي نوعين مصدرية وغير مصدرية. ان كانت غير مصدرية فهي اسم بالاتفاق واما ان كانت مصدرية فالصحيح انها حرف طيب الماء المصدرية تتقدم معنا ما دمت حيا يعني مدة الدوام حيا الصحيح انها حرف وذهب الاخفش الى انها اسم يعني واخفش - 00:11:32 عجيب يعني طيب يعني خالفنا هنا وخالفنا هناك ايضا طيب ننتقل بعد ذلك الى اداة جديدة من ادوات التي تستعمل اه اه اسماء اه موصولا طيب وهي من الموصولات المشتركة ايضا التي مشتركة بمعنى انها تأتي للمفرد والمفردة يعني مذكر المؤنث ومؤنث - 00:11:53

وتتأتيل الجمع الى اخره. وهي اداة ذو. ذو هذه عند قبيلة محددة وهي طي. ولغة طيء استعمال ذو موصولة تذكرون هذا صح مرة بنا في اكثر من موضع وتكون للعاقل ولغيره. يعني مثلها مثل ايش؟ مثل ال - 00:12:18

نعم واشهر لغاتهم فيها انها تكون بلفظ واحد. ما معنى تكون بلفظ واحد؟ يعني ثبت ذو دائمها بالواو كيف يكون مبني على السكون في الاحوال كلها مبني على السكون في الاحوال كلها مثلا تقول جاءني ذو قامة فنقول جاء فعل - 00:12:36

والنون وقافية لا محل اعراب. والياء مفعول مقدم ذو نقول اسم موصول هذا عن لغة الطيء اسم موصول مبني على السكون في محل رابع فاعل رأيت ذو قامة اسم موصول مبني عالسكون في محل نص مفعول به. مررت بذلك الى اداة جديدة من ادوات التي تستعملها في محل جر. واضح - 00:12:55

دائما يكون ايش؟ هذي هذي اشهر لغات يثبتون الواو رفعا ونصرا وجرا ويكون مبني على السكون قال ولغة طيء استعماله ذو موصولة وتكون للعاقل ولغيره واشهر لغاتهم فيها انها تكون بلفظ واحد للمذكر والمؤنث مفردا - 00:13:18

فنا ومجموعا. في الحاشية لا فرق بين ان يكون ما استعملت ما استعملت ما استعملت فيه ذو الموصول عاقلا او غير عاقل. فمن استعمالها في المفرد تذكر العاقل مفرد مذكر عاقل. قول منظور ابن سحيم الذي سيستشهد الشارح به - 00:13:37

وقول الطائي فقولا لهذا المرء ذو جاء ساعيا. هلم فان المشرفي الفرائض نشاهد ايش قوله بهذا المرء الذي جاء ساعيا فذو بمعنى الذي ومن استعمالها في المفرد المؤنث غير العاقل - 00:13:55

مفرد مؤنث غير العاقل. قول سنان ابن الفحل الطائي فان الماء ماء ابي وجدى. وبئر ذو حرفت ذو طويت اي وبئر التي حرفت وبئر التي طويت. طيب اين العائد؟ العائد ممحوف. تقديره وبئر التي حرفتها - 00:14:14

وبئر التي طويتها فان قلت ولماذا قلت بئري التي ولم تقل وبئر الذي التفسير والتقدير نقول لأن البئر مؤنثة فان قلت ما الدليل على تأليفها؟ قلنا ان الله عز وجل يقول وبئر معطلة - 00:14:34

ولم يقل معطل واضح هذا؟ لذلك قال يزيد وبئري التي حرفتها والتي طويتها. لأن البئر مؤنثة بدون عالمة تأنيت. مثل هند مؤنثة بدون علامات طيب اه وهذا البيت اه من شواهد اه شرح قطر الندى لابن هشام ومن استعمالها في المفرد المذكر غير العاقل -

قول آآ قال الطائي هكذا ايضا اظنك نعم قول قال الطائي وهو الذي تقدم معنا قبل قليل ايضا لما قال فقولا لهذا المرء ذو جاء سعيا.
قول قال انا تجاوزت قال قبل قليل قلت قول الطاء على طول - 00:15:18

هناك اسم قبله قول قال الطائي او طوال لا ادري في الحقيقة كيف ظبطه طيب اه ومن استعماله في المفرد المذكر غير العاقل قوله
قول الطائي ايضا اظنك دون المال - 00:15:37

ذو جئت طالبا ستقاك بيض للنفوس قوابض. نعم اظن اظنك دون المال الذي جئت طالبا طيب نعود الى ابن عقيل اذا هذي هذه ذو
الطائية يا شباب تستعمل لمذكر والمؤنث - 00:15:51

والمفرد والمثنى والمجموع مطلقا انان جمع الاناث وجمع الذكور فتقول جاءني ذو قامة ذو قامة وذو قامة وذو
قامة وذو قمة اختلاف الذوق لا لانها مبنية والمبني لا يتغير. ومنهم من يقول في المفرد المؤنث الان هذه لغة طائية اخرى. تخالف اللغة
- 00:16:12

المشهورة ماذا يقولون هؤلاء اصحاب اللغة الثانية الطائية يقولون في المفرد المؤنث جاءني ذات قامت انظر ماذا فعلوا؟ غيروا من ذو
الى ذاته متى هذا؟ مع المفرد المؤنث. يجوز؟ نعم. يجوز لغة طائية اخرى. مخالفة اللغة جمهور طي - 00:16:36

ويقولون في جمع المؤنث وفي جمع المؤنث جاءني ذوات قمة واضح هذا مع جمع الاناث يجمعون فيقولون ذوات قمنا. يعني اللاتي
قمنا وهو المشار اليه بقوله يعني ابن مالك وكالتي ايضا لديهم ذات لديهم اي الایطي - 00:16:59

ومنهم من يثنينا ويجمعها فيقول ذوى واضح؟ يعني جاءني ذواقما وذو قاموا في الرفع وذوي وذوي في النصب والجر. وذواتا قامتا
في الرفع وذواتي في الجر والنصب. وذوات في الجمع وهي مبنية على الضم - 00:17:21

وحلى الشيخ بهاء الدين ابن النحاس ان اعرابها كاعراب جمع المؤنث السالم يعني ايش؟ يعني ترفع بالضمة وتنتصب بالكسرة. يقصد
كلمة ايش؟ ذوات. من هو ابن النحاس؟ لم يترجم له طويلا هنا الخضري. والخضري - 00:17:48

اختصر اختصارا شديدا يعني في في تراجمه. المهم قال في الحاشية ابن النحاس توفي بمصر توفي بمصر سنة سبع او ثمان وثلاثين
وثلاثمائة كما في الشجاع. ما معنى كما في الشجاع؟ يعني كما جاء كما جاءت هذه المعلومة في حاشية السجاعي. السجاعي له حاشية
على شرح القطع - 00:18:08

hashia مختصرة في الحقيقة يعني فائدتها فيما ارى انها يعني قليلة اه لا بأس بها يعني لا بأس ان يقتنيها الانسان لكن ليس فيها تلك
الفوائد الكثيرة يعني والعلامة محي الدين عبد الحميد في حاشيته على شرح القطر ينقل من الشجاعي احيانا - 00:18:31

طيب وقوله هذا هو ما مر عن الرظي في لغة تصريفها. يعني تصريفها يعني انها تتصرف يعني تأتي مرفوعة بالضمة مجرورة
بالكسرة. قالوا ابو حيان قال ابو حيان وهو نقل غريب - 00:18:54

طيب نعود الى ابن عقيل قال والأشهر في ذو هذه اعني الموصولة نعم ان تكون مبنية هذا هو الاشهر قلت لكم هذه لغة جمهور طي.
ومنهم من يعربها بالواو رفعا وبالاف نصبا وبالباء - 00:19:13

فيقول جاءني ذو قامة ورأيت ذا قام مررت بذى قام هذا يذكركم بماذا يا شباب يذكرون بالاسماء الستة فتكون مثل ذي بمعنى
صاحب تقول جاءني ذو علم ورأيت ذا علم وررت بذى علم. تكون مثل لغة ذو التي بمعنى صاحب - 00:19:31

واضح فاصحاب هذه اللغة هؤلاء الطائيون الذين يستعملون ذو بهذه اللغة يوافقون الجمهور الذين يستعملون ذو بمعنى صاحب
فتكون مثل اديب بمعنى صاحب وقد روي قوله فان كرام الموسرون لقيتهم فحسبى من من ذي عندهما كفانيا هذا البيت سبق -
00:19:53

شرحه في هذا الكتاب. وسبق ان ذكرت لكم ان لفظة ذي رویت بوجهين. رویت من ذي ورویت من ذو. منذ هذه لغة جمهور طي الذين
 يجعلونه مبنية يجعلونه دائما بالواو يجعلونه مبنية على السكون - 00:20:14

ويرى من ذي وهذه لغة طائية اخرى الذين يعربونه بالياء ويعاملونه معاملات الاسماء الستة بالياء على الاعراب وبالواو على البناء

واضح يا شباب لذلك قال محيي الدين قد مضى شرح هذا البيت شرحاً وافياً. لا تحتاج معه إلى إعادة شيء منه هنا. وقد ذكرنا هنا -

00:20:29

كأن المؤلف سينشده مرة أخرى في باب الموصول. وأنه سيذكر فيه روایتين وقد بينا ثمة يعني هناك وقد بينا ثمة كل واحدة منها وجه الاستدلال بهما نعود الى ابن عقيل -

00:20:53

واما ذات هذه اللغة التي ذكرها قبل قليل فالفصيح فيها ان تكون مبنية على الضم رفعاً ونصباً وجراً مثل ذوات ومنهم اي وبعض طيب من يعربيها اعراب مسلمات ويرفعها بالضمة وينصبها ويجرها بالكسرة -

00:21:17

طيب هذى كلها لفاظ يا شباب يعني حتى لغة جمهور طي قليلة قل ما تحتاج اليها انت. جمهور طي الذين يقولون جاء ذو قامة ورأيت ذو قامة ورأته ذو قاماً. هؤلاء -

00:21:39

هذه اللغة قليلة نعم هي موجودة تجدها في اشعار العرب لكن الحاجة اليها يعني قليلة بحكم انها والله اعلم لم ترد يعني في القرآن والله اعلم هل وردت في السنة او لا؟ طيب -

00:21:51

فما ظنك باللغات الطائية الأخرى التي اوردها؟ يعني هذا نمر عليها مرور الكرام فقط كي تعرفوها يعني باجمال الحاجة الثالثة قال ابن منظور قال شمر هكذا الطبط قال الفراء سمعت اعرابيا يقول بالفضل ذو فضلكم الله به -

00:22:06

يعني اسألكم بالفضل الذي فضلكم الله به. هذا يقولون رجل آآ اعرابي وقف في المسجد يسحذ يعني يطلب منهم المال وكان يعني انه فيه نوع من الفصاحة يعني وقف المسجد -

00:22:25

والقى عليهم كلمة يطلب منهم مسكين المال فقال لهم فيما قال قال بالفضل ذو فضلكم الله به يعني اسألكم يا جماعة المسجد بالفضل الذي فضلكم الله به. ذو فضلكم الله به. ذو هنا طائية بمعنى الذي. والكرامة ذات اكرمكم الله -

00:22:44

بها اي والكرامة التي اكرمكم الله بها. فلاحظ انه جاء به على لغة طائية اخرى مخالفة للغة جمهور طي فجاء بدل ذو جاء بايش؟ ذاتي. فيجعلون مكان آآ مكان الذي ذو ومكان التي ذات -

00:23:04

ويرفعون التاء على كل حال يعني ايه رفع ونصب وجراً ويخلطون في الاثنين والجمع وربما قالوا هذا ذو تعرف. يعني هذا الذي تعرف وفي الثنوية هذان ذوا تعرف وهاتان ذوا تعرف -

00:23:24

نعم يعني للمؤلفين والمذكرين. وانشد الفراء وبئري ذو حرفت ذو طويت. هذا كله نقل من ابن منظور بمنظور صاحب ايش؟ صاحب لسان العرب وهذا الشطر تقدم. ومنهم من يثنى ويجمع ويؤنث فيقول هذان ذوا. قال وهؤلاء ذوا قالوا وهذه ذات قالت وانشد -

00:23:41

سمعتها من اينق الموارق ينهض بغير سائق. انتهى كلام المنظور وهو في الاصل كلام الفرا. وكثير مما نقله هنا مما قد تقدم معنا طيب نعود بعد ذلك الى ابن مالك. قال ابن مالك عليه رحمة الله ومثل ما -

00:24:05

ذا مثل ما ايش ذا اي لفظة ماء تكون طيب لفظة ماء مثل لفظة باع مثل لفظة ماء لفظة ذا. يعني ايش؟ كما ان ماء تأتي موصولاً اثيمياً مشتركاً -

00:24:26

يصلاح للذكور والإناث والمفرد والمثنى والجمع. كذلك لفظة ذا تأتي موصولاً اسمياً. فان قلت لي اليس قد درسنا في باب اسم الاشارة ان ذا اسم اشارة؟ تقول ذا زيد صح ولا لا -

00:24:51

كيف يذكرها هنا موصولاً اسمياً فنقول هنا هي لا تكون اسماً موصولاً مطلقاً. ودائماً لا وانما لها شروط سينص عليها الان قال بعد ماء الاستفهامية او من الاستفهامية هذا الشرط الاول -

00:25:08

اذا نضع كلمة ماء بين قوسين الاولى وماء الثانية ظعواها بين قوسين او من ايضاً ضعواها بين قوسين. فنقول متى تكون ذا اسماً موصولاً نقول بشرطين. الشرط الاول ان تكون واقعة بعدما الاستفهامية او من الاستفهامية -

00:25:28

والشرط الثاني قال اذا لم تلغ في الكلام وسنعرف ما معنى تلغ في الكلام؟ اذا الخلاصة متى تكون ذا آآ اسماً موصولاً نقول بشرطين اذا سبقت بمال استفهامية او من الاستفهامية والشرط الثاني اذا لم تلغ في الكلام -

00:25:49

فيما سوا هاتين الحالتين فذا تبقى على اصلها اسم اشارة. تقول ذا زيد. ذا كتاب ذا محمد. واضح طيب اذا ثبت انها اسم موصول

وتوافر فيها الشرطان هل هي موصول خاص ام موصول مشترك؟ ابن مالك يقول ومثل ما ذا - 00:26:08

تشبه بماء ولا تشبه بالذى لان الذى موصول خاص يطلق على المذكر المفرد. بينما ذا بينما عفوا ما وصلنا ايش مشترك يصلح للجميع
مفرد مثنى جمع ذكور انان قال قال ابن عقيل يعني ان ذا اختصت - 00:26:26

من بين سائر اسماء الاشارة بانها تستعمل موسوطة موصولة فقط لا من دون سائر اسماء الاشارة لا يصلحان مع هؤلاء او هذان هاتان لا
لا فقط لا وتكون مثل ما في انها تستعمل بلفظ واحد للمذكر والمؤنث - 00:26:49

مفردا كان او مثنى او مجموعة فتقول من ذا عندك يعني من الذي عندك وماذا عندك نعم يعني ما الذي عندك سواء كان عنده مفردا
مذكرا او غيره. ما شئت يصلح للجميع - 00:27:10

واضح هذا وشرط استعمالها موصولة واحد ان تكون مسبوقة بماء الاستفهامية او من الاستفهامية. واضح اذا ان تكون مسبوقة بماء
او من الاستفهاميتين. نحو من ذا جاءك؟ لاحظ سبقت عندنا ذا - 00:27:31

التي هي في الاصل كانت ايش؟ اسم اشارة. الان تحولت بقدرة قادر الى اسم موصول لماذا؟ وجد الشرطان الشرط الاول تقدمت اداة
استفهام وهي من الشرط الثاني انها لم تلغى في الكلام وسنعرف ما معنى تلغى في الكلام من كلام ابن عقيل - 00:27:52

طيب المثال الآخر وماذا فعلت ماذا فعلت؟ هنا عندنا ذا اسم وصول لوجود الشرطين. سبقت بماء الاستفهامية وانها لم تلغى في الكلام
طيب فمن اسمه استفهام هذا المثال الاول من اسم استفهام - 00:28:12

مبني على السكون في محل رفع مبتدأ هذا الاعراب التفصيلي. ابن عقيل اختصر ايش قال؟ قال اسم استفهام وهو مبتدأ لانه خلاص
انتم يعني لستم مبتدئين كي نعرب الاعراب التفصيلي - 00:28:31

وذا هو الان يعرب لكم المثال الاول وهذا موصولة. يعني نقول اسم موصول مبني على السكون تمام بمعنى الذي وهو خبر من؟ يعني
نقول اسم موصول مبني على السكون في محل رفع خبر - 00:28:46

طيب هذا الاسم موصول اين الصلة قال وجاءك صلة الموصول. تعرب جاءك طبيعيا تقول جاء فعل والفاعل هو والكاف مفعول ثم
تقول وجملة الجملة الفعلية صلاة لا محل من الاعراب - 00:29:04

والتقدير هكذا من الذي جاءك من الذي جاءك؟ هذا هو التقدير وكذلك في المثال الآخر ما مبتدأ ودعم وصول بمعنى الذي وهو خبر ما
وفعلت صلته. طيب اين العائد؟ العائد ممحوظ - 00:29:20

تقديره والعائد ممحوظ تقديره ماذا فعلته؟ اي ما الذي فعلته؟ الهاء هذا هو العاد وقد حذف. طيب ما معنى اذا لم تلغى
في الكلام قال ابن عقيل واحترز بقوله اذا لم تلغى في الكلام من ان يجعل ما مع ذا - 00:29:36

او من؟ مع ذا كلمة واحدة للاستفهام. انت لك حالا اما الان انظروا المثال الاول عنده من ذا جاءك هذا مثال اول والمثال الثاني ماذا
فعلت؟ صح؟ انت لك لك طریقتان - 00:29:58

لك طریقان الطريقة الاولى ان تجعل من كلمة وتجعل ذا كلمة هذا له حكم والطريقة الثانية ان تجعل من ذا كلها كلمة واحدة وقل مثل
ذلك في المثال الثاني. ماذا فعلت؟ اما انت اما ان تجعل ما كلمة واذا كلمة - 00:30:15

وما ان تجعل ماء وذاء كلمة واحدة اذا جعلت ما واذا كلمة واحدة حينئذ تصبح ماذا كلها كلمة استفهامية فتصبح اداة استفهام هنا
ليست فقط ماء لا لا تصبح ذات استفهام كلها. ماذا ماذا؟ هذى كلها اداة استفهام - 00:30:35

اذا فعلت هذا وجعلت ماذا كلها كلمة واحدة؟ انت هنا ماذا فعلت؟ الغيتها في الكلام. هذا هو اللغو اللغاء ان تتعامل مع كلمة ماذا؟
على انها كلمة واحدة وعدم اللغاء هو ان تجعل ما كلمة واذا كلمة - 00:31:01

طيب هل الاعراب سيختلف؟ نعم الاعراب سيختلف اذا لم تلغى في الكلام زلمة الكلام فقد بين لك العرب. تقول ما مبتدأ وذا خبر هو
اسم موصول وفعلت صلة الموصول اما اذا جعلت ماذا كلها اسم استفهام كلها اداة استفهام فحينئذ العراب سيختلف وسيبينه لك الان

- 00:31:21

والذي قلناه في ماذا فعلت؟ اسحبه على من ذاف جاءك. نفس الشيء قال واحترز واحترز بقوله اذا لم تلغى في الكلام من ان تجعل ما مع داء او من؟ مع ذا كلمة واحدة للاستفهام نحو ماذا عندك - [00:31:47](#)

فاذًا جعلت انت الان كلمة ماذا؟ كلها كلمة واحدة استفهامية يصبح المعنى هكذا. اي اي شيء عندك؟ انتبه. لا نقول ما الذي عندك هذا اذا جعلت ذا اسمًا موصولا نحن لم نجعلها هنا اسمًا موصولا. وانما جعلنا ذا جزءا - [00:32:07](#)

من كلمة ما فصارت كلها كلمة واحدة وهو الذي يعبر عنه العلماء يقولون بسيطة. بسيطة يعني غير مركبة. يعني هي ليست مركبة من كلمتين ماء وذاء هذا مركب عكس المركب البسيط - [00:32:24](#)

طيب فالآن نحن لما نفسر ماذا عندك؟ ما معناه؟ نقول ماذا كلها كلمة واحدة ومعناها هكذا. اي شيء عندك؟ لماذا قلنا اي شيء؟ ولم نقل ما الذي عندك؟ لم نأتي باسم وصول لان ماذا هنا؟ استفهام - [00:32:39](#)

كلها ولا يوجد في الكلام اسم وصول. وعليه لا يوجد صلة ولا يوجد عائد لاحظتو الفرق الكبير اذا ماذا عندك اي شيء عندك؟ وكذلك من ذا عندك من ذا جعلت من مع ذا كلها كلمة واحدة لا يغرك انها مفصولة في الرسم لا يغرك هذا. عادي - [00:32:57](#)

اذا جعلت من وذا كلها كلمة استفهامية تمام فلذلك لما نفسره لا نأتي بالاسم الموصول وليس له عائد وليس له صلة وكذلك من ذا عندك - [00:33:21](#)

طيب فماذا نقول اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. هذا بالتفصيل باختصار نقول ماذا مبتدأ وعنده خبره. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. انتهى الموضوع - [00:33:37](#)

مندا مبتدأ عندك خبر جميل وكذلك من ذا مبتدأ عنده خبر نعم طيب فده في هذين نعم وكذلك هو يريد ان يقول نعم. ماذا ماذا هذا المثال الاول؟ مبتدأ وعنده خبره. وكذلك من ذا مبتدأ وعنده خبره. يعني اعراب الجملتين نفس الشيء - [00:33:53](#)

آ هنا سقط في بعضطبعات هنا عندنا الطبعة هذى ممتازة. لم يحصل فيها سقط لكن يبدو ان الاعراب المتألى سقط من بعضطبعات فمن كان منكم معنا منطبعات اخرى فليستدرك هذا السقط - [00:34:18](#)

اما في نسختنا فهو صحيح اذا كيف تعرب ماذا عندك اذا الغيتها الغيت آ ماذا طيب بمعنى انك جعلت مواد كلمة واحدة؟ نقول ماذا مبتدأ؟ وعنده خبر طيب آ - [00:34:31](#)

اعرب من ذا عندك على هذا الوجه تقول من ذا مبتدأ وعنده خبر. اظن اووضح من هذا او اسهم من هذا من هذا لا يوجد في هذين الموضعين ملغاة. ما معنى ملغاة؟ يعني انها ليست اسمًا موصولا. يعني هي جزء من الاسم الاستفهام الذي قبله - [00:34:50](#)

لانها جزء كلمة لان المجموع اسم استفهام قال في الحاشية اذا جعلت ماذا ومن ذا كلمتين فهما مبتدأ وخبر والجملة التي بعدهما لا محل لها صلة واذا جعلتم كلمة واحدة بان تجعل ذا زائدة او تجعلها مركبة مع ماء او مع من؟ اذا قلت ماذا فعلت - [00:35:09](#) فماذا اسم استفهام مفعول مقدم؟ لانها اصل الكلام فعلت ماذا فعل فعل فاعل؟ وماذا في محل نصب مفعول به واذا قلت ماذا عندك؟ فماذا اسم استفهام مبتدأ؟ وعنده ظرف متعلق بمحذوف خبر. يعني هنا هو فصل يعني قليلا. لكن نحن نختصر فنقول - [00:35:33](#)

طيب يا شباب طيب اه طيب قبل ان ننتقل الى البيت الذي بعده من كلام ابن مالك كما اعتدنا نريد ان نذكر لكم بعض الفوائد من من حاشية الخضارين طيب اليكم الان اه هذه الفوائد من حاشية الخضري - [00:35:51](#)

يقول اه الخضري تعليقا على قول ابن عقيل فماذا مبتدأ ماذا مبتدأ وعنده خبره؟ قال ويحتمل ايضا عدم الالغاء فده موصول الظرف خبر عن ما ويظهر اثر الاحتمالين الى اخره. يعني يعني يا اخوان - [00:36:26](#)

اه انت لك اه يعني سيقول لنا قال طيب ماذا افعل؟ هل هل الغيها ام ابقيها؟ نقول كلهاها جائز كلهاها جائز لك ان تفعل آ ما شئت. طيب ويظهر اثر الاحتمالين في البديل من اسم الاستفهام وفي جوابه. يعني سيقول قائل - [00:36:49](#)

اذا انا الغيت او لم الغي. هل النطق سيختلف سنتقول في من حيث الامثلة التي ذكرها بن عقيل هو ايش قال قال اه ماذا فعلت ومن ذا جاءك الغيت قبل ام لم تلغى النطق واحد صح؟ فلا يظهر اثر للالغاء او عدم الالغاء. لانك في النهاية ستنطقها كما هي امامك. سنتقول

او تقول ماذا فعلت؟ تمام؟ لكن اين يظهر اثر الالغاء قال الخضري ويظهر اثر الاحتمالين ايش يعني احتمالين؟ يعني الغاء وعدم الالغاء.
اين يظهر في البدل اذا جئت باسم بدل - 00:37:32

تمام اذا جئت ببدل بعد ذلك والبدل هو احد التوابع الاربعة او الخمسة ان شئت حينئذ سيظهر لك اثر الاحتمالين واثر الالغاء وعدم الالغاء. لأن البدل يأخذ حكم المبدل منه. فاذا جئنا ببدل سرى الان في مثال. اذا جئنا ببدل وهذا البدل كان مبدلا من اسم -

00:37:50

استفهام حينئذ اذا كان هذا الاستفهام في محل رفع سيرفع البدل اذا كان في محل نصب سينصب البدل. انظروا المثال تقول في الالغاء ماذا صنعت اخيرا ام شرا بالنصب هذا ايش؟ هذا اذا كنت ستلغي - 00:38:10

ايش تقول؟ تقول ماذا صنعت؟ اخيرا. ما تقول اخیر لاماذا لانك هنا الغيت. ما معنى الغيت؟ يعني جعلت ماء مع ذا كلمة واحدة فاذا جعلت ما مع ذا كلمة واحدة - 00:38:34

اكتبووا هذا المثال امامكم شباب الذي ليس عنده حاشة الخضري طيب الذي ليس عنده حاجة خضري لابد ان يكتب هذا المثال امامه كي تفهموا المثال. هذا مهم مفيد. لانه جاء في القرآن - 00:38:49

تعرف القرآن ما يشبه هذا الاسلوب طيب نقول ماذا صنعت؟ اخيرا ام شرا؟ هنا نقول اذا الغيت ماذا فيجب عليك ان تنصب خيرا يجب لماذا؟ لان ما معنى الالغاء؟ معناه ان تجعل ماء مع ذا كلمة واحدة. واذا جعلت ما مع ذا كلمة واحدة صارت - 00:39:02

جزء منها اذا ليست اسمها موصولا. اذا لا يوجد عائد اذا يصبح المعنى ايش؟ اي شيء صنعت اي شيء صنعت بالنصب هكذا حينئذ نقول ماذا كلها؟ المجموع كاملا اسم استفهام - 00:39:23

نعرب نقول اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم لصنعتا وصنعت فعل وفاعل. مثل لما تقول زيدا ضربت زيدان مفعول به. وكما قال تعالى فريقا هدى - 00:39:45

وهذه من الآيات التي استشهد بها ابن هشام في شهر قطر. فريقا هدا فريقا مفعول مقدم وهدى فعل. اذا هنا ماذا صنعت كانك قلت صنعت ماذا صنعته فعل فاعل وماذا في محل نص مفعول كل ما في الامر انه قدم على الفعل فان قلت ولم اذا قدم على على الفعل؟
قلت - 00:40:03

لان ماذا اسم استفهام؟ واسماء الاستفهام هي من الادوات التي لها الصداره في الكلام هناك ادوات معينة لو اذكرنا افكار او صلتها بعض العلماء الى سبعة او عشرة ونسبيت الان ادوات هناك ادوات كثيرة تستحق الصداره في كلام العرب لابد ان تكون في اول الكلام -
00:40:25

ادوات الشرط مثل ادوات الاستفهام وغير ذلك. طيب اذا ماذا صنعت نقول ماذا كلها اسم واستفهام في محل نص مفعول مقدم؟
صنعته فعل وفاعل اه اخيرا طيب الهمزة هنا استفهامية. وخيرا ماذا نعرب خيرا - 00:40:47

نقول بدل من ماذا ما محل النصب على المفعولية صح؟ اذا نقول خيرا بدلا من ماذا؟ وبدل المنصوب منصوب الفتحة. ام حرف عطف وشرا معطوف على خيرا والمعطوف على على المنصوب منصوب. وشرا ليس فيها الشاهد الشاهد فيه خيرا -
00:41:09

واضح لكم هذا يا شباب؟ جدا هذا اذا الغيته اذا ستقول في الالغاء ماذا صنعت؟ ماذا صنعت؟ اخيرا ام شرا بالنصب بدلا من ماذا؟ لانه مفعول مقدم تمام لكن هل اختالف النطق عند قولنا ماذا صنعت؟ لم يختلف النطق. لم يظهر اثر الغاء ام عدم الغاء في جملة ماذا صنعت؟ لكن اين ظهر الاثر - 00:41:31

الغاء وعدمه ظهر فيما بعد ذلك وهو في البدل فهمتم هذا؟ طيب. هذا اذا الغيت واد وعند عدم الالغاء ماذا نقول؟ قال الخضري نرفع الرفع فايش نقول؟ ماذا صنعت خير - 00:41:55

ام شر لاماذا لانه حينئذ سيكون خير بدل بدل من ايش؟ بدل من ماء وما محلها على هذا الوجه؟ طيب دعنا نعرب كاملا

دعا نعرب كاملا. سنقول - 00:42:16

هذا الان عند عدم الالغاء سنقول ما اسمه استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأذا اسم موصول مبني عالسكون في محل رفع خبر صنعت فعل وفاعل وجملة الصلة لا محل لها من اعراب لانها صلة وصول - 00:42:33

والعائد ممحوف. تقديره ما الذي صنعته؟ لاحظ لما جئنا نفسر جئنا بالاسم الموصول في التفسير فحولنا ذا الى ايش؟ الى الذي فنقول ذا هنا اسمه ثم معنى الذي ويصبح المعنى هكذا. ما الذي صنعت؟ طيب اين العائد؟ نقول العائد ممحوف. تقديره - 00:42:56
الذي صنعته وحذف العاد جائز كما سياتينا في نهاية الباب. تمام؟ الان ماذا حصل ما الذي صنعته؟ طيب الان نقول خير بالرفع لماذا؟
لان خير بدل من ما وما محلها؟ قلنا محلها مبتدأ ومبتدأ ما حكمه؟ الرفع - 00:43:17

طيب البديل اذا ابدل من اسم مرفوع ماذا يحصل له؟ يرفع. بدل المرفوع؟ مرفوع وبدل منصوب منصوب بدل مجرور مجرور هكذا.
فنقول خير بدلا من ماء وبدل المرفوع مرفوع. علامه رفعه الضمة. ام حرف عطف وشر - 00:43:40

معطوف على خير الوضع هذا يا شباب قال بالرفع بدلا من ما لانه ابتدأ ومنه قوله قول الشاعر الا تسألان المرء ماذا يحاول؟ احب؟
فيقضى ام ضلال وباطل؟ ايش الشاهد - 00:43:56

احب الا تسألان المرأة ماذا يحاول؟ هذا مثل ماذا صنعت ماذا يحاول احب لما قال انا حب عرفنا الان هنا ظهر اثر الالغاء وعدمه. هل هو الغي ام لم يلغى - 00:44:15

نقول هنا لم يلغى. كيف عرفت؟ لانه رفع انه ابدل نحب من ماء وما في محل رفع مبتدأ وذا خبر. لو انه قال انجبا يجوز نحويا او لا؟
يجوز نحويا. يجوز - 00:44:35

ان يقول انجبا وحينئذ يكون قد ايش؟ قد الغي ام لا؟ نقول يكون قد الغي واضح يا شباب فنحب فيقضى ام ضلال وباطل؟ وكذلك يفعل في الجواب وكذلك يفعل في الجواب نحو ماذا ينفقون - 00:44:49

اذا اردت ان تأتي بالجواب قل العفو ويجوز قل العفو حسب هل انت الغيت ام لم تلغي؟ نفس الفكرة نفس الموضوع نفس القصة.
طيب بالرفع لابي عمرو على جعل ذا موصولا - 00:45:07

بالرفع لابي عمرو وهو من من اه اصحاب القراءات المتواترة على جعل ذا موصولا تمام يعني هذا ايش؟ هذا على عدم الالغاء اذا جعلت ذا موصولا معناها انك لم تلغي في الكلام. كما قال ابن مالك اذا لم تلغ في الكلام فما دام انه قال ان ذا اسم موصول معناها انها لم تلغي - 00:45:23

و حينئذ تكون ما مبتدأ اسمه استفهام مبتدأ وذا اسمه موصول الخبر وينفقون صلة الموصول لا محل لها من اعراض. والعائد ممحوف تقديره ما الذي ينفقونه؟ طيب هذا الان السؤال اين الجواب - 00:45:50

قال قل العفو. يقول الخضري الجواب يجوز لك فيه ايضا وجهان. فلئن تجيز وتقول قل العفو هذا اذا لم يلغ في الكلام ويجوز قل العفو نعم. اذا قال بالرفع لابي عمرو على جعل ذا موصولا. وبالنسبة للباقيين اذا نصبت وقلت قل العفو - 00:46:09

اذا نصبت حينئذ تكون قد ابدلته من كلمة ماذا كاما لانك الغيتها في الكلام واذا الغيتها صارت ماذا كلها كلمة واحدة؟ وحينئذ تكون مقدم ينفقون. فكأنك قلت ينفقون ماذا ينفقون فعل فاعل وماذا في محل نص مفعول ثم قدم في الكلام - 00:46:33

تمام؟ فاذا اردت ان تأتي بالجواب فحين اذ تنصبه وتقول العفو العفو بالرفع لابي عمرو على جعلنا موصولا وبالنسبة للباقيين اي باقي القراء. على الالغاء. كما في قوله تعالى ايضا مثال اخر - 00:46:53

ماذا انزل ربكم ماذا لك ان تجعل ما كلمة وذا كلمة؟ ولك ان تجعل ماذا كلها كلمة واحدة؟ يعني لك الالغاء وعدم الالغاء. اذا الغيت اذا الغيت فلئن نطق في خير. اذا لم تلغي فلئن نطق في خير. طبعا هذا من حيث النحو من حيث القواعد لغة عربية. لكن في القرآن الكريم هل يجوز لنا هذا؟ نقول - 00:47:13

قل لا تفعل هذا حتى تنظر هل قرأ به او لا؟ لان القراءة شيء واللغة شيء اخر. ولذلك العلماء يقولون كل ما جاز قراءة جاز لغة لكن ليس العكس. ليس كل ما جاز لغة جاز قراءة - 00:47:37

لماذا؟ لأن القرآن سنة لأن القراءة سنة متبعة قال اه ماذا انزل ربكم؟ قالوا خيرا ويجوز نحو نحو من حيث النحو قالوا خير. تمام؟

لكن هل قرأ به؟ الله اعلم. قبل ويعتبر اللالغاء اذا وقع بعد ذا - 00:47:54

وصول نعم ماذا لو انه وقع بعد ذا موصول يعني جاءك اول اولا يأريك اسم استفهام ثم يأريك ذا الذي هو في الاصل ايش؟ اسمه اشارة. ثم يأريك بعد ذا اسم موصول. ثلاث اشياء. هذا عجيب - 00:48:14

انظروا هذه الآية الكريمة. من ذا الذي يشفع من ذا الذي يستفهام ذا في الاصل اسم اشارة الذي اسم وصول اذا جاءك هذا الاسلوب ماذا تفعل؟ قال الخضرى يتعين عليك اللالغاء - 00:48:33

ان تلغى فتعد ماذا؟ تعدد من مع ذا؟ كلمة واحدة ويعتبر اللالغاء اذا وقع بعد ذا موصول نحو من ذا الذي يشفع؟ اذا هذا هو الحكم. اذا جاءك بعد ذا - 00:48:54

اذا سبق الذهب باسم استفهام. وجاء بعدها اسم موصول فيتعين عليك ان تلغى. فمن ذا مبتدأ او من فقط وذا زائدة على ما مر يعني على على رأي. والذي خبر نجعل الذي هذا ليس موصول هو الخبر. لكن قال الدماميني آآ الدماميني هو بدر الدين - 00:49:08

شرح على على مغني الليب تقريريا له ثلاث شروح شرح مختصر ومتوسط ومطول بدر الدين الدماميني نحو كبير وله ايضا شرح على على صحيح البخاري سلك فيه ايضا مسلك شرح فيه شرح فيه البخاري شرح لغوي - 00:49:29

ونحوها اه مطبوع هو طبع عندنا في وزارة الاوقاف اسمه تقريريا آآ المصاصيح او شيء كذا طيب اذا آآ لكن قال الدماميني بل يترجم فقط يعني لا يتعين عليك اللالغاء ولكن نرجح - 00:49:48

الالغاء. لاحتمال ان الذي تأكيد لها او خبر لمحذوف والجملة صلة ذا انتهى. انتهى النقل طيب نعود بعد ذلك بعد هذه الحاشية الطويلة نعود الى اه بن مالك قال عليه رحمة الله وكلها يلزم بعده صلة على ضمير لائق مشتملة - 00:50:05

قال قال اه ابن عقيل الموصولات كلها حرفية كانت رسمية يلزم ان يقع بعدها صلة تبين معناها. طيب قبل ان نقرأ كلام العقائد كما لابد ان نعلق على بعض الكلمات التي تحتاج الى تعليق في البيت. وكلها الواو هنا ما نوعها؟ هذا مهم لمعرفة انواع الواو - 00:50:37

انواع انواع الفاءات هذا مهم لفهم مراد المتكلم فالواو هنا نقول الواو هنا الاستئناف. يعني هو يستأنف كلاما جديدا. يدخل في مسألة جديدة. الواو هنا ليست للحال مثل جاء زيد وهو ضاحك هذه للحال ليست ليواو العطف مثل جاء زيد وعمرو لا هذه واو استئنافية - 00:50:59

يعني يكون ما بعدها مبتدأ ويكون كلاما مستأنفا جديدا طيب آآ وكلها هذه الضمير سنعرف الاشكال الذي فيه آآ انه كلها على ماذا يعود الضمير في قوله كلها قال مجموعة من العلماء قالوا هو يعود على المواصلات الرسمية. لكن ابن عقيل جعل الهاء تعود على كل الموصولات. الاسمية والحرفية. من حيث - 00:51:22

الواقع كلام بن عقيل صحيح ان جميع الموصولات الاسمية والحرفية تحتاج الى ايش؟ تحتاج الى عائد. لكن من حيث فك النظم. هل هذا صحيح؟ هل ابن مالك اصلا تكلم عن مواصفات - 00:51:49

الجواب لا فكيف يا ابن عقيل تقول كلها اي كل الموصولات الحرفية والرسمية وبين مالك اصلا لم يتكلم عن المواصلات الحرفية عرفتم الاشكال؟ الامر فيها يسير يعني لكن يعني اه انتقد اه ابن عقيل على هذا التعبير - 00:52:02

انتقد ابن عقيل على هذا آآ التعبير اذا يقول الموصلات كلها حرفية كانت اوسمية يلزم ان يقع بعدها صلة تبين معناها. طيب؟ هذى وظيفة الصلة وظيفة الصلة هي انها تبين وتفسر المراد. سواء كان موصول اسما او حرفيا. قال المرادي فان قلت - 00:52:19

مقتضى قوله يلزم مقتضى قوله يلزم يعني يجب انها لا تتحذف يعني يفهم من كلام ابن مالك ان صلة الموصول لازمة لازمة يعني يعني لا تتحذف طيب هل هذا بيشكال؟ نعم في اشكال - 00:52:45

وهو ان العرب قد حذفت صلة الموصول قال المرادي وحذفها جائز اذا دل عليها دليل او قصد الابهام. يعني العرب تحذف صلة الموصول في موضعين تحذف اذا كان اذا دل عليها دليل - 00:53:05

يعني من باب قول ابن مالك وحذف ما يعلمه جائز يعني لك اذا الشيء اذا علم او دل عليه دليل جاز حذفه او قصد الابهام انا اريد ان

ابهم على السامع فلذلك عمدا حذفت صلة الموصول - 00:53:21

واضح؟ يعني مثل اقول جاء الذي واسكت. يعني انا اريد عمدا ان ايهم على السامع لا اريد ان اخبره من الذي جاء بالضبط طيب لحكمة اريدها اذا يقول المرادي فان قلت ومقتضى قوله يلزم انها لا تمحى - 00:53:37

والواقع الحال ان حذفها جائز اذا دل عليها دليل او قصد الابهام ولم يكن صلة الـ الى بهذا الشرط ان لا تكون الصلة صلة الـ. يعني صلة الـ ايـش؟ لا تمحى. ما هي صلة الـ المثال الذي تقدم معنا قبل قليل؟ لما تقول جاء القائم - 00:53:56

اين الاسم موصول؟ اين اين الصلة؟ قائم. هذا قائم؟ صلة الموصول لا يجوز حذفه. يعني لا يجوز لك ان تقول جاءـ وتسكت حتى ولو دل عليه دليل حتى ولو قصدت الابهام. هذا ظاهر كلام المرادي - 00:54:15

كقول الشاعر نحن الاولى تجمع جموعك ثم وجهـمـ اليـناـ نـحـنـ الـأـوـلـىـ اسمـ مـوـصـولـ بـمـعـنـىـ الـذـيـنـ هـيـ نـفـسـ الـذـيـنـ يـقـالـ جاءـ الـأـوـلـىـ اـكـرـمـتـهـمـ اوـ جـاءـ الـذـيـنـ اـكـرـمـتـهـمـ وقدـ نـصـ عـلـيـهـمـ بنـ مـالـكـ تـقـدـمـ - 00:54:34

طيبـ نـحـنـ الـأـوـلـىـ ايـشـ نـحـنـ الـذـيـنـ اـيـشـ لمـ يـذـكـرـ سـنـةـ المـوـصـولـ حـذـفـهـ طـيـبـ لـمـاـذاـ حـذـفـهـ الـظـاهـرـ وـالـلـهـ اـعـلـمـ لـاـنـ دـلـ عـلـيـهـ دـلـيلـ اوـ قـدـ عـلـمـ منـ سـيـاقـ الـكـلـامـ مـرـادـهـ. فـلـذـكـ حـذـفـ - 00:54:50

قالـ صـاحـبـ الـحـاشـيـةـ ايـ نـحـنـ الـأـوـلـىـ عـرـفـواـ بـالـشـجـاعـةـ فـعـرـفـواـ بـالـشـجـاعـةـ هـذـهـ الجـملـةـ الفـعـلـيـةـ هـيـ صـلـةـ المـوـصـولـ وـقـدـ حـذـفـهـ الشـاعـرـ ماـ الـذـيـ صـوـغـ لـهـ حـذـفـهـ؟ـ نـقـوـلـ اـمـاـ دـلـ عـلـيـهـ دـلـيلـ اوـ انـهـ عـلـمـتـ مـنـ خـالـلـ السـيـاقـ وـنـحـوـ ذـلـكـ. هـلـ هـذـاـ جـائـزـ؟ـ نـعـمـ؟ـ جـائـزـ - 00:55:08
اـهـ اـهـ الـاـنـ هـذـاـ هـوـ السـؤـالـ. كـيـفـ اـجـابـ اـهـ المـرـادـيـ؟ـ يـعـنـيـ خـلاـصـةـ السـؤـالـ نـحـنـ اـنـاـ قـدـ قـرـأـتـ فـيـ الشـعـرـ وـوـجـدـتـ اـنـ العـرـبـ اـحـيـاـنـاـ تـحـذـفـ صـلـةـ المـوـصـولـ فـكـيـفـ يـقـوـلـ اـبـنـ مـالـكـ فـيـ الـالـفـيـةـ وـكـلـهـ يـلـزـمـ - 00:55:32

كـيـفـ يـقـوـلـ يـلـزـمـ وـقـدـ رـأـيـنـاـ العـرـبـ لـاـ تـلـتـزـمـ بـهـذـاـ اـجـابـ عـنـ هـذـاـ المـنـادـيـ فـقـالـ قـلـتـ المـرـادـ اـنـهـ تـلـزـمـ لـفـظـاـ وـتـقـدـيرـاـ فـهـيـ لـازـمـةـ فـيـهـ وـانـ حـذـفـتـ لـفـظـاـ اـكـتـبـواـ هـنـاـ قـاـعـدـةـ مـشـهـورـةـ المـقـدـرـ كـالـمـوـجـودـ - 00:55:47

هـذـيـ قـاـعـدـةـ مـشـهـورـةـ عـنـدـ النـحـوـيـنـ. المـقـدـرـ كـالـمـوـجـودـ يـعـنـيـ اـنـتـ اـقـدـرـتـ شـيـئـاـ فـاعـتـبـرـ اـنـ هـذـاـ الشـيـئـ مـوـجـدـ خـلاـصـ لـاـنـ الـوـجـودـ وـجـوـدـانـ وـجـوـدـ الـلـفـظـيـ وـوـجـوـدـ تـقـدـيرـيـ فـنـحـنـ نـقـوـلـ كـلـامـ اـبـنـ مـالـكـ صـحـيـحـ وـمـسـتـقـيمـ. لـمـ قـالـ لـكـ وـكـلـهـ يـلـزـمـ - 00:56:07
كـلـامـهـ صـحـيـحـ. فـالـصـلـةـ لـازـمـةـ ثـمـ لـزـومـهـاـ عـلـىـ وـجـهـيـنـ. لـزـومـ الـلـفـظـ وـهـوـ الـاـصـلـ وـلـزـومـ تـقـدـيرـيـ مـثـلـ قـوـلـ الشـاعـرـ نـحـنـ الـأـوـلـىـ فـاجـمـعـ جـمـوـعـكـ ثـمـ وـجـهـمـ الـيـناـ وـهـوـ بـيـتـ جـمـيلـ طـيـبـ - 00:56:27

وـقـالـ الاـشـمـونـيـ هـذـهـ مـسـأـلـةـ سـتـأـتـيـنـاـ اـنـ شـاءـ اللـهـ مـرـةـ اـخـرـىـ فـيـ نـهـاـيـةـ الـبـابـ الـمـسـأـلـةـ التـيـ سـنـتـكـلـمـ عـنـهـ الـمـأـشـمـونـيـ. قـالـ الاـشـمـونـيـ لـاـ يـجـوزـ تـقـدـيمـ الـصـلـةـ هـذـيـ فـائـدـةـ الـاـنـ اـحـنـاـ عـرـفـنـاـ يـأـتـيـ اـسـمـ مـوـصـولـ فـيـ مـوـصـلـةـ. هـلـ يـجـوزـ تـقـدـيمـ - 00:56:48

الـصـلـةـ عـلـىـ الـوـسـوـسـ مـوـصـولـ يـعـنـيـ هـلـ يـجـوزـ اـنـ اـقـوـلـ فـيـ جـاءـ الـذـيـ اـكـرـمـتـهـ اـنـ اـقـوـلـ جـاءـ اـكـرـمـتـهـ الـذـيـ يـجـوزـ هـذـاـ؟ـ قـالـ لـاـ يـجـوزـ وـلـاـ شـيـئـ وـلـاـ شـيـئـ مـنـهـاـ اـيـ حـتـىـ اـيـ شـيـئـ مـنـ اـجـزـاءـ الـصـلـةـ عـلـىـ مـوـصـلـ - 00:57:06

وـاـمـاـ اـنـ اـعـتـرـفـتـ عـلـىـ بـقـوـلـهـ تـعـالـىـ وـكـانـوـ فـيـهـ مـنـ الـزـاهـدـيـنـ فـيـهـ مـتـعـلـقـةـ بـالـصـلـةـ وـهـوـ الـزـاهـدـيـنـ وـهـوـ شـيـئـ مـنـ مـتـعـلـقـاتـ الـصـلـةـ. يـعـنـيـ الـاـصـلـ اـنـ يـقـوـلـ وـكـانـوـ مـنـ الـزـاهـدـيـنـ فـيـهـ هـذـاـ هـوـ الـاـصـلـ - 00:57:22

فـيـهـ هـيـ جـزـءـ مـنـ الـزـاهـدـيـنـ وـالـزـاهـدـيـنـ صـلـةـ وـاـنـتـ قـلـتـ الـاـنـ لـاـ يـجـوزـ تـقـدـيمـ الـصـلـةـ وـلـاـ اـيـ شـيـئـ مـنـ اـجـزـاءـ الـصـلـةـ عـلـىـ الـاـسـمـ مـوـصـولـ طـيـبـ وـهـاـ هـوـ قـدـ تـقـدـمـ عـلـىـ عـلـىـ الـاـسـمـ مـوـصـولـ مـاـ هـوـ الـاـسـمـ مـوـصـولـ هـنـاـ يـاـ شـبـابـ؟ـ الـاـلـ - 00:57:45

هـذـاـ اـسـمـ مـوـصـولـ عـنـدـ الـجـمـهـورـ. كـيـفـ تـجـيـبـ عـنـ هـذـاـ اـلـاـشـكـالـ؟ـ قـالـ فـيـهـ مـتـعـلـقـ بـمـحـذـوفـ دـلـ عـلـيـهـ صـلـةـ الـلـوـلـ بـصـلـتـهـ اـيـ لـيـسـ مـتـعـلـقاـ بـصـلـتـهـ الـمـذـكـورـةـ بـلـ مـتـعـلـقـ بـاسـمـ مـوـصـولـ آـآـ اوـ بـكـلـمـةـ اـخـرـىـ مـحـذـوفـةـ. وـالـتـقـدـيرـ هـكـذـاـ - 00:58:02

وـكـانـوـ زـاهـدـيـنـ فـيـهـ مـنـ الـزـاهـدـيـنـ التـقـدـيرـ فـنـجـعـلـ فـيـهـ مـتـعـلـقـةـ بـاـيـشـ؟ـ بـزـاهـدـيـنـ هـذـهـ التـيـ قـبـلـهـ الـمـقـدـرـةـ وـحـيـنـذـ يـكـونـ قـدـ جـاءـ عـلـىـ التـرـتـيـبـ اـيـشـ؟ـ عـلـىـ التـرـتـيـبـ الـطـبـيـعـيـ. وـكـانـوـ زـاهـدـيـنـ هـذـاـ هـوـ الـعـاـمـلـ وـفـيـهـ هـذـاـ هـوـ الـمـتـعـلـقـ بـزـاهـدـيـنـ. وـحـيـنـذـ هـلـ تـكـونـ هـلـ يـكـونـ قـدـ تـقـدـمـ شـيـئـ عـنـ الـاـسـمـ مـوـصـولـ - 00:58:27

لـاـ هـلـ تـقـدـمـتـ الـصـلـةـ؟ـ لـاـ. هـلـ تـقـدـمـ شـيـئـ مـنـ اـجـزـاءـ الـصـلـةـ عـلـىـ الـاـسـمـ مـوـصـولـ عـلـىـ هـذـاـ التـقـدـيرـ؟ـ لـاـ وـاـضـحـ بـهـذـيـ الـحـيـلـةـ اـجـابـواـ وـيـشـتـرـطـ

في الصلة ان تكون معهودة او منزلة المعهود. والا لم تصلح للتعریف. يعني انت تقول لشخص جاء الذي اكرمهه. انا اصلا ما
اعرف من هذا الذي اكرمهه. لابد ان يكون فيه عهد بيني وبين - 00:58:54

لابد ان اكون انا اعرف مسبقا ان هناك رجلا انت اكرمهه لكنني اجهل اسمه مثلا فانت فتقول لي جاء الذي اكرمهه يعني متى يصح لك
ان تستعمل الاسم الموصول مع الصلة؟ بشرط ان تكون هناك يعني خلفية عند المخاطب لذلك تستطيع ان تستعمل له اللذى -
00:59:18

ان تكون معهودة عند المخاطب او منزلة على الاقل منزلة المعهود والا لم تصلح للتعریف نقف عند هذا القدر ونکمل ان شاء الله في
الدرس القادم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - 00:59:38