

13- شرح نظم الآجرومية (المجلس الرابع) الشيخ د. محمد هشام

طاهري

محمد هشام طاهري

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك وانعم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين وبعد فهذا هو المجلس الحادي عشر والآخر من مجالس هذه الدورة المباركة الدورة التأصيلية الاولى وهو المجلس الرابع من مجالس قراءتنا - 00:00:00 في نظم الاجرومية فنبدأ على بركة الله تعالى ونسأله جل وعلا العون والتوفيق والسداد والبركة في الاوقات نعم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك وانعم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر - 00:00:21 لنا ولشيخنا ولمشايقه وللمسلمين والمسلمات يا رب العالمين. قال الناظم محمد بن ابي الشنقيطي في نظم الاج الرومية باب التوكيد ويتبع المؤكد التوكيد في رفع ونصب ثم خفض فاعرفي. كذلك في التعريف سقف - 00:00:42 وهذه الفاظه كما ترى. النفس والعين وكل اجمع وما لاجمع لديهم يتبعون كجاء زيد النفس يصول وان قومي كلهم عدو قولوا ومن رضى بالقوم اجمعين. فاحفظ مثالا حسنا مبينا قوله رحمه الله باب التوكيد - 00:01:05 التوكيد كما تعلمون هو من باب التوابع في النحو فهو يتبع مؤكده يعني عندنا لما تقول جاء زيد جاء فعل ماضي زيد فاعل الان تريد ان تؤكد ان مجيء زيد كان كلا ولم يكن بعضا - 00:01:35 فما تقصد بجاء زيد ما تقصد جاء زيد غلامه وانما تقصد جاء زيد نفسه فهنا كلمة النفس هي مؤكدة لزيد ولذلك يقول العلماء رحمهم الله ان التوكيد من باب التبع - 00:01:59 من باب التبع اعرابه تبعية ايما كان المؤكد ها المؤكد فالمؤكد كذلك يعني هنا الان عندنا المؤكد اللي هو زيد المؤكد اللي هي الفاظ التأكيد الفاظ التأكيد حتى لو كان لفظ التأكيد - 00:02:20 بتكرار الاسم فنفس الحكم جاء زيد لكن الاشهر انهم اذا ذكروا التوكيد يعنون به التوكيد بالفاظ معينة ويتبع المؤكدة المؤكد اللي هو اه الذي انت تريد ان تؤكد اذا في عندنا لفظ مؤكد وهو المتأخر - 00:02:44 وعندنا مؤكد وهو المتقدم ويتبع المؤكد التوكيد. اذا التوكيد اللي هو المؤكد يأتي بعد المؤكد في رفع تأمل لابد ان التوكيد يكون موافقا للمؤكد في هذه الاشياء الاربعة احفظها او في هذه الاشياء - 00:03:09 التي ذكرها المصنف اولها الرفع فاذا قلت جاء زيد فلا بد ان يكون المؤكد او التوكيد مرفوعا تقول جاء زيد عينه كذلك في النصب اذا قلت رأيت زيدا تقول نفسه - 00:03:36 وكذلك في الخفض تقول مررت بالعلم كله. كله اذن لابد في التوكيد ان يتبع مؤكده في الرفع وفي النصب وفي الخفض قال فاعرفي هذه ثلاثة اشياء لا في بعد. كذلك في التعريف سقف الائر - 00:03:59 كذاك في التعريف فاقف الائرة معنى هذا الكلام ان كان المؤكد معرفة لازم ان يكون المؤكد اللي هو لفظ التوكيد لازم ان يكون معرفة فما يصير تقول جاء زيد نفسا ما يصير - 00:04:28 لازم اه زيد علم ولا الام من المعارف كما مر معنا ولا لا طيب جاء زيد الان تريد ان تؤكد ما يصير تقول نفسا لان نفس النكرة لابد في التوكيد من موافقته للمؤكد في التعريف وفي التنكير. فلا بد اذا ان تقول جاء زيد - 00:04:48 نفسه تضيفه ليستفيد التعريف تضيفه ليفيد التعريف تقول جاء زيد عينه عرفته بالاضافة كذاك في التعريف ثقف الائر جاء زيد تأمل

الان تريد ان تؤكد نفسك زيد فلا بد ان تقول جاء زيد ها - [00:05:10](#)

بعضه تضيفه ما يصير بعضه تسكت نكرة ما يصلح الا اذا ان تقول اردت التنكير فحينئذ لابد ان يكون المؤكد منكرا كما لو قال جاء رجل عين عين طيب ما تجي اذا لابد من التعريف في التوكيد. لانك انما تريد ان تعرف بشيء - [00:05:43](#)

شي ما تعرفه اه تؤكد شي تعرفه كيف تؤكد شيئا لا تعرفه قال الله عز وجل فسجد الملائكة ها كلهم بعدين اجمعون تأمل معي الان يعني شوف شلون آ نظرة العلماء احيانا تكون واسعة خيالية - [00:06:10](#)

الله يقول فسجد الملائكة المفروض ان الاستغراق الجنس بعدين ما اكتفى بذلك ربنا حتى قال كلهم كل من الفار شنو التوكيد التي تفيد العموم المطلق بعدين ربما هذا العموم المطلق يحصل منه التخصيص جاء لفظ اجمعون اذا حتى ما في تخصيص - [00:06:37](#)

ومع ذلك يقولون هل اللي سجد هم بعض الملائكة وكل الملائكة؟ سبحان الله العظيم شي غريب جدا اي عبارة ابلغ من هذا قال كذا في التعريف سقف الاثر. اذا لا بد في التوكيد من ان الموافقة للمؤكد في الرفع - [00:07:03](#)

والنصب والخفض وفي التعريف هذه اربعة اشياء. فاقفوا الاثر وهذه الفاظه كما ترى يعني الفاظ التوكيد محفوظة الفاظ التوكيد محفوظة حط على كلمة النفس رقم واحد والناس تطلق ويراد به الشخص - [00:07:23](#)

وتطلق ويراد بها الروح والعين يعني الذات هذا اثنين وكل هذا رقم ثلاثة واجمع رقم اربعة كم لف صار عندنا الان اربعة. قال وما لاجمع لديهم يتبعون. يعني ان ام الباب هي كلمة اجمع - [00:07:50](#)

وما في معنى اجمع وما كان في معنى اجمع يتبع اجمع يعني اورد المصنف امثلة على ذلك قال كجاء زيد نفسه يصول جاء في الماضي وزيد فاعل ونفسه مؤكد مضاف والهاء مضاف اليه - [00:08:16](#)

طيب وان قومي كلهم عدول. تأمل كل تأكيد لقومي وقومي في محل نصب اشم ان فلا بد ان يكون منصوبا وان قومي كل مو كل كل هم كل مضاف وهم مضاف اليه. صار معرفة بالاضافة - [00:08:42](#)

عدول ومردا اي هذا رجل بالقوم اجمعي ها اجمعي بالكسر اجمعي مضاف وان ان مضاف اليه اجمعينا طيب هي اصلها اجمعين التقى نون ونون اجمعين نون اجمعين ونون نا. فحذف احدهما - [00:09:04](#)

لاجل الاضافة ومردا بالقوم اجمعين اذا تأمل معي جاء القوم ها اجمعهم رأيت القوم اجمعهم مررت بالقوم اجمعهم اشتريت الكتاب ها كن له واضح اخذت اخذت بالكتاب اخذت بالكتابة - [00:09:32](#)

كلها اذا لابد من الموافقة في الرفع والنصب والخفض وفي التعريف قال فاحفظ مثالا حسنا مبينا. نعم. احسن الله اليكم ثم قال الله باب البديل. قال الله تبارك وتعالى عنه - [00:10:07](#)

اه عن اه الملائكة في اكثر من اية في ذكر الاعميين وفي ذكر الكل وهذي من اشهر المسائل التي تدل على التوكيد نعم قال رحمه الله تعالى باب البديل اذا اسم بدل من اسم ينحل اعرابه والفعل ايضا يبديل - [00:10:26](#)

اقسامه اربعة فان ترد احصاءها فاسمع لقولي تستفد. فبذل الشيء من الشيء كجزاء اخوك ذا سرور بهيجة. وبذل البعض من الكل كمن يأكل رغيفا نصفه وبذل اشتغال النحو راقتني محمد جماله فشاقتني. وبذل الغاء - [00:10:50](#)

وبذل الغلط نحو قد ركب. زيد حمارا فرسا يبغي اللعب. البديل ايضا من التوابع ومعنى من التواب يعني ليس له اعراب مستقل وانما اعرابه اعراب متبوعه هذا تابع هناك متبوع - [00:11:20](#)

كما قلنا في مؤكد في مؤكد اذا كيف ما يكون المبدل منه فان البديل اعرابه كاعرابه البديل اسم يعرب كاعرابي المبدل عنه الذي هو قبله دائما يكون قبله قال اذا اسموا اذا اسم ابدل من اسم ينحل - [00:11:42](#)

اذن هنا ندرك ان الابدال انما هو من خصائص الاسماء الابدال من خصائص الاسماء. وليس في الافعال ابدال اعرابه ينحل اعرابه اذا لابد في الابدال من متابعة المبدل منه في الاعراب - [00:12:09](#)

مرفوع مرفوع منصوب مجزور والفعل ايضا يبديل اذا اسم ابدل هذا واحد بعدين اذا ليس من خصائص الاسماء والفعل ايضا يبديل هذا الثاني هذا القسم الثاني في عل بدل فعل - [00:12:30](#)

اسم بدال اسم وهذا النوع من من الاعراب له انواع اللي هو الابدال له اربعة انواع مشهورة الابدال اربعة انواع النوع الاول يسمونه بدل الشيء من الشيء والنوع الثاني حط على البيت رقم قال اقسامه اربعة فان ترد - [00:12:52](#)

احصاءها فاسمع لقوله تستفد حط على كلمة فبدل الشيء من الشيء هذا رقم واحد اذا بذلوا الشيء من الشيء فبدلوا الشيء كجاء زيد اخوك ذا سرور بهيجة الان - [00:13:20](#)

جاء زيد جاء زيد اخوك زيد فاعل واخوك بدل لماذا قلت اخوك؟ لان زيد مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهر انه مفرد واخوك لا بد لانه بدن لا بد ان يكون مرفوع - [00:13:38](#)

لانه من الاسماء الخمسة وعلامة رفع الواو وهو مضاف والكاف مضاف اليه جاء زيد اخوك ذا سرور بهجة ذا اسم اشارة وهو مضاف وسرور مضاف اليه وبهج هذا حال ذا سرور بهجة حال من - [00:13:58](#)

قد جاء كجى زيد اخوك ذا سرور بهيجة اذا بدلوا الشيء من الشيء كقولك جاء بلال عبدك جاء بلال عبدك جاءت السيارة ملكك هذا يسمى بالبدل والنوع الثاني بدلوا البعض من الكل - [00:14:22](#)

بدل البعض من الكل بدل البعض من الكل يعني لازم تتصور في ذهنك ان هناك اولاً هناك شيء اسمه كامل هناك شيء اسمه كل كامل ثم يأتي بعضه جزء من ذاك الكامل - [00:14:56](#)

هناك كل ثم يأتي بعض اجزاء الكل ذكر له المصنف بمثال وبدل البعض من الكل كمن يأكل رغيفاً نصفه يعطي الثمن الان تأمل كلمة رغيفاً الرغيف اسم يطلق على كل الرغيف ولا على بعض الرغيف - [00:15:22](#)

كل الرغيف لما قال نصفه صار بدل الان اذا يأكل من يأكل رغيفاً ايش اعراب رغيفاً مفعول به نصف اذا لابد ان يكون منصوباً مثل مفعوله مثل مفعول لانه بدل عنه - [00:15:43](#)

كمل معي العبارة من يأكل رغيفاً يأكل فعل الشرط من من ورغيفاً مفعول منصوب ونصف بدل منصوب مثل رغيف وهو مضاف والهام مضاف اليه يعطي الثمن جواب من الشرطية ويعطي فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه الحذف لانه معتل - [00:16:06](#)

الاخر طيب يعطي الثمن ثمن مفعول به والفاعل ضمير مستتر تقديره هو يرجع الى من هذا بدل البعض من الكل - [00:16:37](#)

لما تقول تأمل معي هذه العبارة اذا قلت جاء القوم ها لما تقول جاء القوم الان انت تتصور في كلمة القوم الكل يعني هل فيه الاستغراق فاذا قلت جاء القوم كلهم هنا صار تأكيد - [00:16:57](#)

اذا قلت جاء القوم ها بعدين طالعت انه ما جاء القوم تقول جاء القوم نصفهم ليش قلت نصفهم؟ لانه ما هو كلهم اللي جو تقول جاء القوم سدسهم. سدسهم ولا سدسهم - [00:17:22](#)

سدسهم لانه مرفوع والبدن لا بد ان يكون مثل المبدل عنه تقول رأيت القوم ها عشرهم رأيت القوم عشرهم مررت بالقوم بعضهم ها بعضهم هذي واضحة الثالثة بدل اجتماع وبدل الاشتمال - [00:17:42](#)

اكثر ما يتصور في الصفات من الذوات كيف يتصور؟ في الصفات من الذوات. يعني تذكر الذات ثم يأتي البدل بعده وصفاً لذلك الذات فهذا يسمى بدل اشتمال فانت تقول وبدا الاشتمال النحو راقني محمد جماله فشاقني - [00:18:09](#)

راقني راق فعل ماضي نون المتكلم ها هذه اصلها الفاعل اه ومحمد راقني محمد عفو راق فعل ماضي ومحمد فاعل مؤخر وني المفعول به لما تقول انت محمد الان هذا ذات - [00:18:33](#)

وهو فاعل وجماله صفة من محمد ايش اللي راق لك جمال محمد انت تقول اعجبني زيد خلقه. ها هذا شنو صار الحين؟ بدا الاشتمال لما تقول بدل اشتمال دايماً تذكر - [00:19:06](#)

انها في الصفات بعد الذوات في الغالب لما تقول آآ رأيت خالدا انت الان تريد ان تصف شيئاً من خالد وتأتي بالبدل فتقول رأيت خالدا آآ ايش شدته رأيت خالدا شدته - [00:19:28](#)

رأيت خالدا كرمه وتقول ايضاً آآ عجبت من محمد من من حرف شنو عجبت من محمد خلقه خلقي خلقه عجبت من محمد صبره هذا

ايش نسيمه بدا الاجتماع قال الرابع وبدل وبدل الغلط نحو قد ركب - 00:19:58

بدل الغلط اصلا ان الاسم الذي قبله ذكر خطأ سبق لسان سابقة للشعب فمباشرة يبي يسحبها ما هو قادر طلعت فلا بد يأتي مكانه باسم اخر ليبين غلطه في الاول لذلك سمي ببدل - 00:20:33

الغلط انشائي بيقول لانسان اخرها يقول اه اه يا ايها الرجل انتبه له يا ايها الرجل انت انت ايش صار الحين غلط الاولى ولا لا غلط فاذا قال الرجل انتبه الان قد ركب زيد حمارا - 00:20:55

انت تطالع ما تشوف حمار هو راكب فرس الرجل سبق اللسان اخطأ قال قد ركب زيد حمارا فرسا احنا في لغتنا اليوم نقول جاء ها جاء زيد بالمرشدس ها باء حرف جر صح - 00:21:21

جاء زيد بالمرسيدس بالبي ام ها بالمرسيدس قال بي امين خلاص الان بيوم هو ولا شسمه ونسيت المهم بي ام ولا بي ام المهم ان هذا صار بدا ها هذا صار بدل يسمى بدل الغلط - 00:21:45

وبدل الغلط قد يكون كما ذكرنا سبق اللسان او يريد ان يتمسخر او ان يكون لاي سبب من الاسباب. طيب هذا في ما ذكر المصنف اذا اسم ابدل من اسم - 00:22:04

ينحل اعرابه والفعل ايضا يبدل طيب امثلة الفعل اذا اردنا ان نبذله فان الفعل اذا ابدلته فانه يأخذ حكم المبدل منه تماما فان كان مرفوعا رفع ان كان منصوبا نصب ان كان مجزوما - 00:22:19

جزم نعم قال رحمه الله تعالى باب المفعول به مهما ترى اسما وقع الفعل به فذاك مفعول فقل بنصبه كمثلي زرت العالم الاديب وقد ركبتم الفرس النجيب. وظاهرا يأتي ويأتي - 00:22:42

فاول مثاله ما ذكر والثاني قل متصل ومنفصل واياه اصل الاصل في المنصوبات المفاعيل كما ان الاصل في المرفوعات المبتدع والاصل في المجرورات المجرور بمن الحمد لله الان اتقنا ابواب الفقه ابواب اللغة - 00:23:05

عرفنا ان المرفوعات سبع وهذي سهلة علينا قلنا على حسب ترتيب المصنف الفاعل مرفوع ونائب الفاعل مرفوع والفعل المضارع الذي لم يسبق بناصب ولا جازم ولم يلحق به شيء مرفوع - 00:23:36

صح والمبتدأ مرفوع والخبر مرفوع واسم كان وخبر ان واذا تبون تزيدون التابع للمرفوع مرفوع خلصنا نأتي لما ذكرنا في المحاضرة الماضية المجرورات قلنا المجرورات فقط قسمان لا ثالث لهما ها - 00:23:54

مجرور به مجرور بحرف والمجرور بالاطافة فقط انتهينا. ما الذي بقي الان عندنا منصوبة؟ ما عدا ذلك كله منصوب. هذي طريقة سهلة للحفظ واذا اردت ان تتوسع فيمكن ان تقول انت بالتفصيل المفاعيل كلها منصوبة المفاعيل - 00:24:18

المفاعيل كلها ولا كلها ها كلها لان ايش؟ توكيد لمرفوع. المفاعيل كلها يلاه بلبس عليكم ان المفاعيل كلها احسنتم. ان المفاعيل كلها منصوباه تن ولا منصوبات تن ان المفاعيل كلها منصوبات جميل - 00:24:44

طيب رأى العلماء رأى العلماء ان العرب تستعمل كانت تستعمل المفاعيل ها كانت تستعمل المفاعيل ها ايش منصوب منصوب من صوبات ولا منصوبات تن ولا منصوبات تن منصوبات اسم كان احسنتم. طيب الان اذا قلنا ان المفاعيل كلها منصوبة هذا الان انت - 00:25:14

سهل عندك الامر سواء كان مفعول به مفعول مطلق مفعول فيه مفعول معه ايا كان مفاعيل كلها منصوبة ومعرفة المفعول من اسهل ما يكون من جهة انه الذي وقع عليه الفعل او الذي كان ظرفا في الفعل او - 00:25:50

كان مع معية المفعول بقي من المنصوبات قلنا الفعل المضارع اذا نصب سبق بناصب وايضا الخبر كان واسمه ان هذه مرفوعات. انتهت هذه المنصوبات. انتهت المنصوبات بدأ المصنف المفعول به لانه ام الباب - 00:26:10

ام الباب المفعول به ام الباب لماذا المفعول به ام الباب لان الاصل في المفعول به انه الة الفعل في المعنى الة الفعل لما تقول ركبتم الفرس لولا الفرس ما استطعت الركوع - 00:26:36

تأمل لما تقول آآ كتبت كتبت آآ ايش كتبت عمرا لا ما تجي لابد يكون فعل متعدي ركبتم الفرس مررت الشارع لولا الشارع ما حصل

منك المرور مررت الشارع اذا المفعول به الة - 00:27:00

به يكون الفعل هذا في الغالب وهو ام الباب كما ذكرنا قال المصنف مهما ترى اسم وقع الفعل به فعل به يعني صار الة وقع الفعل به اي بسببه الة الفعل فذاك مفعول فقل بنصبه - 00:27:33

والترتيب قلناه الفعل الفاعل ها مفعول هذا هو الترتيب في الاصل ولا يجوز تقديم المفعول الا لحاجة وبشرط عدم اللبس لبسي والا ما جاز تقديمه قال فذاك مفعول فقل بنصبه. اذا المفعول به منصوب - 00:27:55

كمثلي زرت العالم زرت العالمة زرت فعل ماضي اتصل بتاء المتكلم وتاء المتكلم ها ضمير مبني في محل رفع فاعل والعالم مفعول به لولا العالم ما حصلت الزيارة زرت العالم الاديب الاديب شنو - 00:28:18

صفة او نعت احسنتم وقد ركبت الفرس النجيبا ركبت ركب فعل ماضي وهو مبني اتصل به تاع المتكلم وتري المتكلم مبني في محل رفع فاعل والفرس مفعول به والنجيب صفة - 00:28:45

المفعول به والصفة والنعت قلنا يتبع المنعوت في في الاعراب وفي التذكير والتأنيث ما هو التعريف والتنكير؟ نعم اذن عرفنا المفعول به قال وظاهرا يأتي ويأتي مضمرًا معنى هذا الكلام ان المفعول به حاله كحال الفاعل - 00:29:09

الفاعل يأتي ظاهرا ويأتي مضمرا كذلك المفعول به يأتي ظاهرا ويأتي مضمرا. الظاهر مثل ما قلنا زرت العالم ركبت الفرس. هذا ظاهرا يأتي ويأتي مضمرا فاولا مثاله ما ذكر المثاليين اللي ذكرهم المصنف دليل على - 00:29:33

على الظهور على كون المفعول به اسم ظاهر كون المفعول به اسم ظاهر. لكن لو قال قائل انتبه ها اين زيد فقال الرجل زيد لما يقول اين زيد؟ يقول ادخلته الدار - 00:29:57

ادخلت ادخل فعل ماضي والتاء المتكلم فاعل والهاء ضمير مبني في محل نصب مفعول به. اذا جاء مضمرا يأتي وظاهرا يأتي ويأتي مضمرا فاول مثاله ما ذكر والثاني الثاني اللي هو المظمر - 00:30:21

ينقسم الى قسمين المفعول به اذا كان ضميرا ينقسم الى قسمين ضمير متصل وضمير منفصل ضمير متصل بالفعل وضمير منفصل عن الفعل طيب ضمير متصل مثل قوله زارني اخي الان وين الفاعل - 00:30:44

اخي احسنت تقول زار فعل ماضي والفاعل ضمير ولا اسم ظاهر اسم ظاهر اخي ايش اعرابه اخي اصله ها او اخ لي لكن اتصل كلمة الاخ بياء المتكلم فالاعراب منوي - 00:31:17

اذا هو مرفوع لا يظهر عليه الرفع وهو مضاف ليش اضفناه بالكسرة؟ مع ان حق اخوي لمناسبة الكسرة للياء اذا اخي الكسرة هذي ما هو اعراب الكسرة هذي كسرة مناسبة للياء - 00:31:43

والا الاصل في الاعراب اخ كما لو قلت انتبه الان كيف تعرف اعرابه الصحيح؟ اقطعه عن الاضافة زارني اخ لي ها ظهر ولا ما ظهر ظهر اذا اخي فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة خلاص - 00:32:04

منع من ظهوره التعذر وهو مضاف والياء مضاف اليه على كل حال هذا اعراب مطول اشتغال المحل واللي ذكرته يعرب مختصر خلونا نمشي بالعراقي المختصر واما كلمة زارني زار فعل ماضي - 00:32:25

وهو الياف طبعا نون يسمونه اكلوني البراغيث هذا نون الذي يسمونه لغة اكلوني البراغيث. يمكن ان نختصر الاعراب ولا ندخل في اختلافات اللغويين فنقول ان نون انما جيء به للتوصل بين الفعل وبين المفعول فقط - 00:32:47

انتهت الاشكالية اذا نقول زارني الياء هنا يا المتكلم ايش اعرابه ضمير مبني في محل نصب مفعول به. سهل والنون لماذا جيء به؟ لان الفعل لا يضاف الى ياء المتكلم - 00:33:12

الفعل لا يضاف فلا بد من نون الوقاية حتى نقي اضافة الفعل الى الاسم اتينا به هذا احسن اعراب على كل حال الكلام فيه طويل ليس هذا هو المهم ان مهم - 00:33:34

ان ندرك ان المفعول قد يلحق الفعل قد يكون متصلا بالفعل متى اذا كان مضمرا هذا شرطه اذا كان مضمرا اذا المفعول قد يكون ضميرا متصلا مثل زارني اخي وقد يكون ضميرا منفصلا كقوله اياه اصل - 00:33:49

وفي القرآن الكريم اياك نعبد اذا نعبد فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر تقديره نحن والمفعول مقدم ضمير اياه وهو مضاف والكاف مضاف اليه اذن اياه اصل - [00:34:17](#)

اصل اصل الجملة اصل اياه لماذا قدم المفعول به؟ قلنا لا يجوز التقديم الا لحاجة وغرض تقديم المفعول يدل على الحصر تقديم المفعول يدل على حصر الفعل فيه لما نقول نعبد - [00:34:41](#)

اياك نعبد غير لما نقول نعبد اياك. يمكن واحد يقول نعبد واياك ونعبد سواك. لكن لما قال اياك نعبد اياك نعبد عاداك. نعم قال رحمه الله تعالى باب المفعول المطلق - [00:35:03](#)

والمصدر اسم جاء ثالثا لدى تصريف فعل وانتصابه بدا وهو لدى كل فتى محيي ما بين لفظ ومعنوي. فذاك ما وافق لفظ فعله كزرتة زيارة لفضله وذا موافق لمعنىه بلا. وفاق لفظ كفرت جدا - [00:35:21](#)

المفعول المطلق آ هو الذي يقولون الذي وقع عليه الفعل الذي وقع عليه الفعل هكذا يقولون وآ كما قال المصنف رحمه الله في تعريف انه مصدر اذا المفعول المطلق مصدر - [00:35:50](#)

اما المفعول به قد يكون مصدر وقد يكون ايش غير مصدر قد يكون اسم لالة قد يكون عينا قد يكون ذاتا قد يكون وصفا ما لنا علاقة اما المفعول المطلق فلا يكون الا مصدرا - [00:36:13](#)

وهنا انتبه لا يختلط عليك المصدر بالفعل بعض الطلاب لا يضبطون هذا الباب فعند الاعراب تختلط عليهم الافعال بالمفعول المطلق. المفعول المطلق اسم مصدر ومما وهذه فائدة لغوية ومما تستدل به على عربية الكلمة - [00:36:32](#)

صحة اشتقاقه مصدرا واسم فاعل ومفعول مثلا لو جاء انسان وقال كلمة امين اعجمية عبرية وشريانية تقول غير صحيح لماذا غير صحيح لان امين من امن من امن نيره امان - [00:36:59](#)

امن يؤمن امن تأمينا المصدر فهو امن ها اذا هذا دليل على عربيته طيب بالتشديد من ام ما يؤمم مم اي توجه اذا في فرق هذه عربية وهذه عربية. كيف استدللنا بها بدلالة الاشتقاق - [00:37:24](#)

فلا يأتي احد ويقول كلمة امين سريانية وعبرية هذا غلط لان الكلمات الاعجمية لا اشتقاق لها اعبروا كلمة فرنسية معناها روح يلا جيب لي اشتقاق هم ايه جود كلمة انجليزية جيب لها اشتقاق - [00:37:53](#)

ما تستطيع هذي قاعدة احفظها يسهل عليك جدا فهم اللغة العربية لان الاصل في اللغة العربية تسعين في المئة من اللغة العربية مشتقة عشرة في المئة جوامد عكس اللغات الاخرى تسعين في المئة جامدات - [00:38:17](#)

عشرة في المئة مشتقات ولعلها مسروقة من العربية هذا هو الحال اذا المصدر اسم جاء ثالثا ليش قال جاء ثالثا؟ لابد فعل فاعل و مفعول. ثالث ولا مو ثالث ها - [00:38:37](#)

في الكلمة ايش تقول كتبت الكتابة كتب زيد الكتابة الكتاب رقم كم الحين في الكلمات ثلاثة المصدر اسم جاء ثالثا يعني يأتي الفعل الفاعل مفعول المصدر اسم جاء ثالثا لدى تصريف فعل - [00:38:55](#)

وانتصابه بدا فلما تأتي باي فعل ماضي او مضارع او امر ثم جعلنا المصدر هو المفعول خلاص الان لا بد ان يأتي ثالثا فانت تقول مثلا كتب فعل ماضي كتب زيد كتابا - [00:39:16](#)

يكتب زيد كتابا اكتب كتابا وانتصابه بدا يعني ظاهر يعني ظاهر قال وهو وهو لدى كل فتى لدى كل ولا كل ها ليش لا داش فيه وبين لامح الرجال ما في جر - [00:39:41](#)

لان لدى بمعنى الظرف واذا جاء كلمة الظرف فالاسم الذي بعده دائما مم مجرور باللاظافة انت تقول عند زيد لدى زيد واضح فوق زيد تحت زيد جنب زيد لدى ظرف وهو لدى كل فتى نحوي ما بين لفظي ومعنوي. اذا المفعول المطلق من قسم الى قسمين - [00:40:14](#)

مفعول مطلق لفظي مفعول مطلق معنوي. ما معنى المفعول المطلق اللفظي قال فذاك ما وافق لفظه لفظ فعله. يعني نفس الحروف الموجودة في الفعل موجودة في المفعول تأمل كتب زيد كتابا نفس الحروف الثلاثة موجودة ولا غير موجودة - [00:40:47](#)

موجودة مع الزيادة للدلالة على المصدرية طيب لما تقول قرأ محمد القرآن قرأ كم حرف تحرف قرأ طيب موجودة في القرآن ولا غير

موجودة ما هو القرآن مصدر ترى القرآن مصدر - 00:41:12

ولذلك انتبه احيانا يطلق كلمة القرآن تطلق ويراد بها المصدر. واحيانا تطلق ويراد بها المفعول انتبه. واحيانا يطلق يراد بها العلمية كيف تحدد المعنى؟ بالسياق نضرب ليكم مثال ان شاء الله في وقت لما لما انت تسمع هذه الآية وقرآن الفجر - 00:41:30
ان قرآن الفجر كان مشهودا لا يتبادر الى ذهنك من كلمة قرآن الفجر الا المصدر قراءة الفجر صح قراءة الفجر هذا المراد ولا لا؟ في احد يفهم شيء ثاني يعني هل احد فهم من كلمة وقرآن الفجر؟ يعني الصبح تاخذ القرآن وتحطه في مكان الله يشوفك - 00:41:57
هل احد تبادر لذهني هذا المعنى اذا لم يتبادل العالمية الى الذهن ابدا ما الذي تبادر؟ المصدر وقرآن الفجر ثم قال ان قرآن الفجر كان مشهودا اي قراءة الفجر طيب الان ان هذا القرآن يهدي للتي هي اقوم - 00:42:22

ما تبادر الى الذهن الا العالمية صح واضحة طيب لما تقرأ الحديث ان الصيام والقرآن يشفعان لصاحبهما يوم القيامة او حديث قال البقرة وال عمران تأتيان يوم القيامة وكانهما غيايتان او غمامتان - 00:42:44

او فرقان من طير صواف. القرآن كلام الله كيف غيتان غمامتان فرقان من طين قراءتك هنا القرآن مصدر بمعنى القراءة ونبه عليه الحافظ الامام ابن ابي حاتم رحمه الله ابن حبان البستي رحمه الله في صحيحه - 00:43:10

نبه على هذه الفائدة اللطيفة واذكر يوم ان كنت اكتب رسالتي الماجستير فذكرت هذه الفائدة اللطيفة فقام شيخي احمد بن عطية الغامدي تغمد الله برحمته فقال والله منذ ثلاثين سنة هذه الاشكالية في قلبي ما كنت اعرف كيف ادفعها - 00:43:34
عارف ان بمعنى الا فعل العبد لكن ما اعرف ان احد من السلف قال به قال والله لو اخبرنا دكاترة كلهم وفي اجتماع القسم اخبرهم بهذه الفائدة اللي ذكرها ابن حبان رحمه الله - 00:43:59

اذا ننتبه الان ان المفعول كيف نعرف المفعول به اذا كان لفظيا لابد في المصدر ان يكون نفس حروف الفعلي موجودا ها لما تقول انت الان صليت صلاة العشاء صلى صاد لام لام صلاته موجود ولا غير موجودة - 00:44:17

وجود الاشتقاق؟ طيب لما تقول نمت نوما عميقا نوما نفس نومته ولا لا طيب اذا في الاشتقاق موجود هذا يسمى المفعول المطلق اللفظي ان مصدر الفعل موجود مصدر الفعل اللفظي موجود - 00:44:39

اما ذلك قال المصنف رحمه الله فذاك ما وافق لفظ فعله كزرت زيارة لفضله زار يزور ايش المصدر زيارة زرت زيارته لفظه. طيب زرت زرتوا فعل ايش فعل ماضي فعل ماضي - 00:45:03

مبني اتصل به ها تاء المتكلم ظمير مبني في محل رفع فاعل والهاء ظمير مبني في محل نصب مفعول به. كلمة واحدة فيه الحرف والفعل والفاعل واضح زرت طيب وزيارة زيارة - 00:45:24

مفعول زرت مفعول مطلق طيب وزرتوا الهاء الاول مفعول شنو مفعول به وزيارتها المفعول المطلق لان لولاه ما حصلت الزيارة صح سبب الزيارة هو زرت زيارة لفضله اللام حرف جر والفضل مجرور باللام صح - 00:45:50

والفضل مجرور باللام والهاء مجرور بالاضافة الله اللغة العربية سهلة بس العلماء اللغة عقدوا النحو كتعقيد علماء الكلام المنطق تماما ولذلك كان شيخنا الشيخ مسعود الحقاني حفظه الله ونفع به الاسلام والمسلمين - 00:46:15

يقول ان النحو من اسهل العلوم لو خلس من المنطق المشؤوم اعيد العبارة مرة ثانية كان يقول سمعته منه اكثر من مرة يقول ان النحو من اسهل العلوم لو خلس من المنطق المشؤوم - 00:46:39

منطق دخلوه على اصول الفقه ظيعوه دخلوه على مصطلح الحديث ضيعوه دخلوه على اللغة ضيعوه هو هذا المقصود نسأل الله السلامة والعافية قال وذا موفق لمعناه بلا ذا اسم اشارة يرجع الى المعنوي - 00:47:00

الي هو النوع الثاني واضح ذا اسم اشارة يرجع الى المفعول المطلق المعنوي. وذا موافق لمعناه بلا وفاق لفظ ما في توافق بين لفظ الفعل وما المصدر ما في توافق. لكن في توافق في المعنى - 00:47:21

انا بسألك سؤال لما يأتي انسان ويقول جاء واتى في المعنى واحد ولا مختلف ها واحد على الاقل نقول متقاربين اذا ما قلنا متوافق اذا كان اتى وجاء بمعنى واحد معنى هذا الكلام ان مصدر احدهما ينوب عن الآخر فيصبح مفعولا مطلقا معنويا - 00:47:44

تقول جاء زيد اتيانا صح صار مفعول شنو مطلق معنوي لكن لو قلت جاء زيد مجيئا صار مفعول شنو مطلق لفظي لما تقول اتى زيد اتيانا مفعول مطلق لفظي اتى زيد مجيئا - [00:48:09](#)

مفعول مطلق معنوي. طيب لما يأتي انسان ويقول جلس وقعد في المعنى متقارب صح ولا لا لما تقول انت جلس زيد قعودا مفعول مطلق معنوي. جلس زيد جلوسا سهلة الحمد لله - [00:48:31](#)

وذا موافق لمعناه بلا وفاق لفظ كفرحت جذل او جذلا فرحت فرحا طيب فرحا بمعنى جدلا يعني سرورا واسعا لان كلمة جدلا يعني سرورا واسعا وفرحت معناه سرور صاحب لو قال قائل فرحت سرورا - [00:48:49](#)

فرحت فرحا فرحت جدلا فرحت فرحا مفعول مطلق لفظي فرحت سرورا مفعول مطلق معنوي فرحت جدلا مفعول مطلق معنوي. نعم قال رحمه الله تعالى باب الظرف الظرف منصوب على اضرار فيه اما زمانيا مكانيا يفي - [00:49:13](#)

اما الزماني فنحن ما ترى. اليوم واللييلة ثم سحرا. وغدوة وبكرة ثم غدا حيننا ووقتنا امدا وابدا. وعتمة مساء او صباحا. فاستعمل الفكرة نجاحا ثم المكاني مثاله اذكرا امام قدام وخلفا وورى وفوق تحت - [00:49:36](#)

عند مع ازاء تلقاء ثم وهنا حذاء. القاء ثمة احسن الله اليكم. آا الظرف اصلا انتبهوا كلمة الظرف هذه تشمل الظروف الزمانية والمكانية والفعل الفعل لابد له من ظرف زماني - [00:50:06](#)

ومكانه ما ما يمكن وقوع الفعل في هاه فيلا زمن ومن هنا استدل العلماء اهل السنة على اهل البدع قالوا ان الله يتكلم قالوا نعم يتكلم اذا كان يتكلم اذا لا بد ان يكون كلامه في وقت معين مع ادم في وقت معين اذا هذا فيه دلالة على ان الكلام من حيث -

[00:50:33](#)

افراده صفة ذات وهم لاجل هذا امتنعوا من القول بان القرآن كلام الله. قالوا لانه يلزم منه وجود الظرف الفعل. كلام فعل يلزم منه وجود الزمان يلزم منه وجود الزمان ووجود المتحدث معه اذا الله لا يتكلم عندهم عياذا بالله - [00:51:01](#)

طيب لا يجوز نحن اذا قلنا اننا نحن حينما نتكلم العبيد حينما يتكلمون يحتاجون الى ظروف زمانية ومكانية حادثة اما الله عز وجل هو الذي خلق الزمان والمكان الحادث. فهو اذا تكلم لا يجري عليه ما يجري علينا - [00:51:25](#)

فهو يتكلم في وقت معين ولا يجوز ان نقول ان نعلق الزمان الحادث به سبحانه وتعالى قياساتهم فاسدة المهم ان ندرك انهم يدخلون في باب النحو اشياء كثيرة من البدع على اهل السنة - [00:51:44](#)

الظرف سواء كان زمانيا او مكانيا ايها اسبق؟ الزماني ولا المكاني؟ الزماني اسبق من المكان قال الله عز وجل خلق السماوات والارض في كم يوم اذا الايام موجودة قبل الزمان - [00:52:00](#)

قبل المكان ها لكن اي ايام هي مو يوم الايام الشمسية هذي لا لا هذه علمها عند الله ما ندري وان يوما عند ربي كالف سنة مما تعدون قال الظرف منصوب على اضرار فيه - [00:52:20](#)

اما زمانيا مكانيا يفي كيف تدرك ان هذا ظرف منصوب على الظرفية انتبه لما تقول انتبه لما لما يقول الانسان حفظت اليوم سورة البقرة حفظت اليوم سورة البقرة فهو في المعنى كانه يريد ان يقول لك ان حفظي قد تم في في اليوم - [00:52:37](#)

الذي يتحدث عنه اذا علامة انتبه علامة الظرف انه يصلح ان يكون منصوبا على الظرفية انه يصح فيه التقدير في على اضرار فيه لذلك اللغويون يقولون ان الظرف منصوب على اضرار فيه. كانه اضرمت في - [00:53:12](#)

كلمة في فانت تقول اتيت اليوم لاكلمك اتيت في هذا اليوم لاكلمك انت تقول آا جئت عند زيد لاذكره فانت كانه تقول جئت من عند زيد الوجلئت الى عند زيد او - [00:53:37](#)

آا عندي هنا بمعنى بمعنى الظرف علي المهم ان ندرك ان الظرف هو يدل على ان الفعل واقع فيه منصوب على اضرار في على اضرار فيه لو قال قائل اه - [00:54:10](#)

مثلا آا صمت اليوم اي صمت في هذا اليوم لو قال قائل قمت الليلة اي قمت في هذه الليلة هذا معناه اما زمانيا مكانيا يفي اذا الظروف منقسمة الى قسمين ظرف زماني وظرف مكاني. الظرف الزماني - [00:54:31](#)

دلالته بالاستفهام متى الظرف المكاني دلالة بالاستفهام اين واضح لذلك لو جاء انسان وقال له اراد ان يستفهم بمتى كان الله جاء الحديث كان الله ولم يكن شيء معه هو الاول والاخر - [00:54:55](#)

ولو جاء انسان واستفهم وقال اين؟ فجاء الجواب الرحمن على العرش استوى قال اما الزماني فنحو ما ترى اما الزماني ظرب له المثال بالاول لانه الاكثر قلناه وهو الاقدم فنحو ما ترى اليوم والليلة - [00:55:19](#)

ثم سحرا ما ترى اليوم اي ما ترى في هذا اليوم اذا ترى فعل ماضي ها ولا مضارع ماضي ومضارع شنو ما ترى ها ترى مو ظاهر لان القاعدة انك انت لو شلت التاء صار رأى هو الماضي - [00:55:39](#)

ما ترى يعني انت في اليوم اذا كرافع المضارع الفاعل ظمير مستتر تقديره انت ما ترى انت اليوم مفعول به لماذا مفعول به؟ لانه ظرف يصح ان تقول ظرف وتنتهي ومنصوب على اظمار في او يصح ان تقول مفعول - [00:56:09](#)

مفعول بالظرفية يقول وما ترى اليوم والليلة ثم سحرا. هذه الالفاظ الدالة على الظروف الزمانية. ميل الفاظ الدالة على الظروف احفظوها سهلة رقم واحد اليوم الليلة سحرا طبعا في مثل سحرة عشية انتبه - [00:56:30](#)

في مثل سحرة وما في معناه كيف ما في مانع عشية عتمة مغربا عشاء واضح طيب وغدوة اول النهار. ومثل غدوة ضحى انتبه ومثل غدوة ضحى ومثل ضحى استواء الشمس - [00:56:59](#)

الزوال عصرا واضح طيب آآ بكرة بكرة يصح غدوة وبكرة ثم غدا غدا يعني بكرة غدا اصلها غدا غدا وايضا حين حين ظرف زماني ولزلك الفرق بين حينما وبينما لا تنسى هذا الفرق يا ابو محمد - [00:57:29](#)

شو الفرق بين حينما وبينما حينما ظرف زماني بينما ظرف مكاني سهلة حينما حين ووقتا طيب مثل كلمة وقتا هذه الاوقات اللي استحدثناها. ثانية ها دقيقة ساعة واضح اسبوعا شهرا سنة - [00:58:02](#)

طيب امدا وهذي عاد كبيرة حيل امدا بعيدا خلاص امدا وابدا هذه نهاية الزمان لذلك ازلاها ما لا بداية له وابدا ما لا نهاية له فتبتدى الظروف الزمانية من الازل الى الابد - [00:58:29](#)

كلها تستطيع ان تعبر فيها يعني مثلا لو قال قائل ما ترى اليوم ما تفعل الليلة؟ نذكر على كل واحد مثال. ما تفعل الليلة ها آآ اتذاكر السحرة اتماشيني غدا - [00:58:52](#)

قدوة اتأني بكرة انسا فر غدا الا تأنيي حينا فنذاكر ووقتا الا تعطيني وقتا اكلمك الا تصاحبني امدا فلنكن اخوة ابد لا ما يصير يصير ولا ما يصير؟ فلنكن اخوة ها - [00:59:17](#)

والله ما بقى شي خلنا نمشي عجل طيب خلونا نمشي آآ وعتمة مساء او صباحا فاستعمل الفكرة نل نجاحا. يعني استعمل الفكر في كل ما يستغرق شيئا من فهو ظرف شنو - [00:59:59](#)

زماني ثم المكاني مثاله اذكرا احفظ امثلة الظروف المكانية امامه واحد قدامه خلف وري فوق تحته وانتبه هذه الجهات الست امامه قدامه خلفه ورا وفوقه تحت يمينه شمالا هذه كلها ظروف مكانية - [01:00:15](#)

وهذه الظروف المكانية الفوق والتحت نسبتان نسبيتان ومطلقتان. المطلقتان لا غير قابلتين للتغيير ابدا جهة الفوقية المطلقة لا تقبل التغيير. جهة السفلي المطلق لا تقبل التغيير. اما الجهات الاخرى ممكن تتغير بحسب النسب - [01:00:46](#)

قال وفوق تحته عند تحت ها يخافون ربهم من فوقهم يخافون ربهم من فوقهم. هنا ظاهر من الجارة من فوقهم تحت تقول فرحنا تحت المطر فرحنا تحت المطر - [01:01:09](#)

مشينا تحت السحاب عند اقبالك عند زيد مع كلمة مع هذه تفيد المكانية ازاء تفيد المكانية تلقاء تفيد المكانية لان كلمة تلقاء بمعنى امام وجهك تم بالفتح ثم بفتح التاء المثناة المعجبة - [01:01:37](#)

وهنا وهناك وهناك وحذاء وكذلك اه ازاء نفس المعنى نعم قال رحمه الله تعالى باب الحال للهيئات اي لمن بهم منها مفسرا ونصبه الحتم فجاء زيد ضاحكا مبتهجا وباع بكر الحصان مسرجا. وانني لقيت عمرا رائدا - [01:02:07](#)

افعل مثال واعرف المقاصد. وكونه نكرة يا صاحي. وفضلة يجيء باتضاح ولا يكون غالبا ذو ذو الحال الا معرفا في الاستعمال. الحال

ايضا من الماء المنصوبات باتفاق النحويين والحال كما قال المصنف رحمه الله الحال للهيئات - [01:02:41](#)

للهيئات لمن بهم من الهيئات حال لما تقول جاء زيد يخطر ببالك ما حال زيد عند مجيئه هل كان مضطربا او كان مطمئنا مثلا هل كان فرحا او كان كئيبا حزينا - [01:03:10](#)

جاء وزيد عندنا كئيبا اذا الحال للهيئات اي لمن بهم الهيئة اذا اصبح مبهما فانت تحتاج الى ان تذكر له وصفا نكرة هذه تسمى الحال اصل الحال كما قال المصنف رحمه الله - [01:03:31](#)

وكونه نكرة يصح. الحال لا يكون الا نكرة ولذلك من علامات كيف تعرف الحال؟ نكرة بعد معرفة. هذا هو الغالب نكرة بعد معرفة قال منها مفسرا ونصبه انحتم. لمن بهم منها مفسرا. اذا ما فائدة الحال؟ الحال - [01:03:56](#)

اسم لهيئة مفسرة لحال مبهم قال ونصبه انحتم. اذا الحال من المنصوبات كجاء زيد يأتي سؤال كيف جاء زيد اذا اردت ان تتأكد انه ان منصوب هذا حال او ليس حال ماذا تفعل - [01:04:21](#)

تسأل بسؤال كيف قلنا في المفعول في في الظروف تسأل بالسؤال اين ومتى صح اين ومتى؟ في الحال كيف؟ جاء زيد كيف جاء؟ ضاحكا مبتهجا كئيبا. طيب وباع بكر الحصان مسرجا - [01:04:44](#)

لما يقول الرجل باع بكر الحصان قد يأتي ببال انسان كيف باع الحصان باع الحصان مع سرجي ولا بدون سرجي؟ فجاء الحال مسرجا مسرجا الان ها مفسر لابهام حصل في الحصان - [01:05:10](#)

ابهام حصل للحصان قال وانني لقيت عمرا رائدا هذا ايضا عمرا رائدا يعني قائدا لقيت امرا حال كونه كان قائدا حال كونه كان رائدا حال كونه كان اميرا فعل مثال واعرف المقاصد - [01:05:29](#)

لذلك يقول العلماء رحمهم الله الحال اما ان يكون لبيان هيئة الفعل او لبيان من بهم من الفاعلين او لبيان من بهم من المفعولين هكذا يقولون قال وكونه نكرة يا صح. اذا الحال لابد ان يكون ايش - [01:05:54](#)

نكرة وفضلة يجيء بانتظاحي. هذا قيد اخر ما معنى فضله؟ معناه لو انك وقفت ولم تأتي به الكلام تام لكن يرد عليه السؤال. جاء زيد الكلام مفهوم ولا غير مفهوم - [01:06:16](#)

مفهوم لو قال انسان باع بكر الحصانة كلام مفهوم. اذا هو الحال نكرة وفضلة فظلة يعني كلمة زائدة ليس هناك شرط في وجوده لمعرفة المعنى. خلاص المعنى تم المبتدأ والخبر تم - [01:06:35](#)

طيب الفعل والفاعل تم الفعل والمفعول تم وانما نحتاج الى الحال فقط لبيان تفسير الابهام الموجود في الفعل او الموجود في الفاعل او الموجود في المفعول. قال ولا يكون غالبا ذو الحال الا معرفا في الاستعمال - [01:06:58](#)

هو المصنف قال لا يكون غالبا ذو الحال الا معرفا يعني في عندنا حال عندنا ذو الحال ذو الحال سواء سواء قلنا الفاعل او المفعول سواء قلنا الفاعل او المفعول لا يكون في الغالب - [01:07:18](#)

الا معرفة على قول المصنف وهناك من اللغويين من يقول لابد ان يكون معرفة لانه اذا كان ذو الحال نكرة فالنكرة بعدها صفة ما يصير حال واضح يعني لو قال قائل مثلا في المثاليين السابقين - [01:07:34](#)

جاء رجل ضاحك فالان صار صفة طيب قد يقول قائل نعربها بالعكس جاء رجل ضاحكا ممكن لذلك قال المصنف ايش؟ في في الغالب في الغالب ممكن يقول انسان باع بكر حصانا - [01:07:56](#)

صح وممكن يكون حصانا مسرجا ما في اشكال. نعم الحال قلنا تاما او لا نكرة. بعد معرفة. ثانيا فظله وثالثا لا يكون هناك توافق بين الحال وبين ذو الحال من حيث المعرفة - [01:08:18](#)

والتنكير ولا من حيث الاعراب طيب الان لما انت تقول جاء زيد ضاحكا زيد مرفوع ضاحكا اما في الصفة لابد ان الصفة تتبع الموصوف في الاعراب وفي التعريف والتنكير صح؟ نعم - [01:08:48](#)

قال رحمه الله تعالى باب التمييز اسم مفسر لما قد انبهم من الذوات باسم تمييز وسم فانصب وقل قد طاب زيد نفسا ولي عليه اربعون فلسا. وخالد اكرم من عمرو - [01:09:06](#)

وخالد اكرم من عمرو ابى وكونه نكرة قد وجبت. التمييز من المنصوبات ايضا التمييز من المنصوبات وهو اسم اذا تمييز اسم وهو اسم مفسر اذا يشبه الحال الان انتبه اسم مفسر لما قد انبهم من الذوات. هناك في الحال اسم حال مفسر للهيئات - [01:09:26](#) هنا اسم مفسر لما قد انبهم من الذوات باسم باسم تمييز وسم. اذا ما هو اسم التمييز؟ اسم التمييز. اسم المفسر لما قد انبهم من الذوات فانصب اذا الاسم المميز ها - [01:09:55](#)

التمييز منصوب دائما فانصب وقل قد طاب زيد نفسا الان زيد طاب فعل ماضي زيد فاعل نفسا هذا تمييز ما الذي طاب فيه علمه خلقه نفسه فجاء هذا يميز يميز الانبهم الذي حصل في ذات زيد - [01:10:15](#) قد طاب زيد نفسا ولي عليه اربعون فلسة. لي عليه اربعون. اربعون ماذا الان الاربعون اسم للذوات ذوات العدد المعروف للاشياء اربعون ماذا؟ مبهم قال فلسة اشتريت اربعين منا مشيت اربعين - [01:10:47](#)

ها مترا واضح قال وخالد اكرم من عمر ابى وخالد اكرم من عمرو طيب خالد اكرم من عمرو من اي الجهاد في المال لو قال لو كان في المال لقال وخالد اكرم من عمرو ما لا - [01:11:15](#) لا قال ابا يعني في النسب وكونه نكرة قد وجبا. هنا الان بالاتفاق بالاتفاق لابد ان يكون التمييز نكرة لا يصلح ان يكون الا نكرة قولاً واحدا واشتروه بثمان بخس ايش الثمن هذا - [01:11:40](#)

دراهمه شف منصوب دراهمه منصوب نعم قال رحمه الله تعالى باب الاستثناء الا وغير وسوى وسوى وسوى خلا عدا وحاشا الاستثناء هوى اذا الكلام تم وهو موجب فما اتى من بعدي الا ينصب. تقول قام القوم الا - [01:12:09](#) اعمرا وقد اتاني الناس الا بكرا. وان بنفي وتما حلي فابدل فابدل او بالنصب مستثنيا. او صالحا والدين صالح او كان ناقصا فاعربه على حسب حسب ما يجيء فيه العمل - [01:12:34](#)

اما هدى الا محمد وما عبت الا الله فاطر السماء وهل يلوز العبد يوم الحشر الا باحمدا شفيق البشري وحكم استثنته غيره سوى سوى سواء ان يجرى لا سوى وانصب او اجرر ما بحاشا - [01:13:04](#) وعدا خلق قد استثنيت معتقدا. في حالة النصب بها الفعلية وحالة الجر بها الحرفية تقول قام القوم حاشا جعفر او جعفر فقس لكي ما تظفرا. الحقيقة ان باب الاستثناء بابنا سمي - [01:13:28](#)

يعني من اشكل الابواب هو باب الاستثناء لكن خلونا ناخذها بالبساطة وباليسير الذي ذكره المصنف رحمه الله. اولاً ما هو ادوات الاستثناء؟ ذكر المصنف فبدأ بادوات الاستثناء الا اه اثنين غيروا ثلاثة سوى سوى بمعنى واحد سوى كلها بمعنى واحد سوى سوى سوى - [01:13:52](#)

خلا رقم كم خمسة ولا ستة ستة وعدا سبعة وحاشى و حاشا نعم ايش ثمانية طيب وحاش الاستثناء هواء هذه ادوات هذه ادوات الاستثناء اذا اردت ان تستثني فانت تستثني بهذه الادوات - [01:14:19](#)

ثم ذكر المصنف رحمه الله قال اذا الكلام تم الان يريد ان يبين لك كيف تستثني اذا الكلام تم تم بمعنى انه يحسن السكوت عليه اذا الكلام تم وهو موجب موجب اي بمعنى ان فيه اثبات. جاء القوم هذا موجب ولا سالب - [01:14:46](#) جاء القوم صلى الناس هذا موجب طيب اذا الكلام تم هذا الشرط الاول حط عليه رقم واحد وهو موجب حط عليه رقم اثنين فما اتى من بعدي الا ينصب. سهلة جدا - [01:15:10](#)

اذا تم الكلام هذا الشرط الاول وكانت الجملة جملة ايجابية فما بعد الا منصوب سهل تقول قام القوم لما تقول قام القوم تسكت خلاص معناه تم قام الطلاب انتهى الكلام. قام القوم اذا الكلام تم وهو موجب ولا لا - [01:15:26](#) موجب ما في نفي قام القوم الا عمرا وقد اتاني الناس اتاني الناس. كلام تم جاءني الناس الكلام تم وقد اتاني الناس الا بكرا طيب هذه الحالة الاولى ان يكون الكلام تاما وهو موجب فما بعد الا منصوب - [01:15:48](#)

فما بعد الا منصوب والمصنف رحمه الله ذكر له هذا ايه؟ هذه الامثلة تقول اه قال وان بنفي وتما حليا انتبه له الحالة الثانية الان ان يكون الكلام تاما لكنه ليس موجبا - [01:16:14](#)

ما قام القوم كلام تام ولا غير تام تم ما قام القوم لكنه ليس موجب يقول وان بنفي وتام حلي. الكلمة تامة الجملة تامة لكنها ليست ايجابية ليست موجبة سالبة فابدا او بالنصب جيب مستثنيا. اذا هنا في فاذا كان الكلام تاما لكنه - [01:16:38](#)

سالب فانت لك حالتين فتقول ما جاء القوم الا زيد على البدلية او ما جاء القوم الا زيدا بالنصب. يجوز لك هذا وهذا خلصنا هذي سهلة بعد خل نمشي على البساطة قلت لكم - [01:17:06](#)

فلم يقم لم الان الجملة لم يقم احد الجملة تامة ولا لا جاءت تامة وهي سالبة ليست موجبة. لم يقم احد الا صالحوا. الا صالحهم. طبعا هنا عشان نوزن البيت. اوصى - [01:17:24](#)

يجوز صالح على انه بدل من كلمة احد على انه بدل من كلمة احد او صالحا ها على على الاستثناء بالله فهو لذين صالح يصلح فيه البدلية ويصلح فيه النصب - [01:17:41](#)

على معنى المفعولية طيب او كان ناقصا هذي الان الحالة الثالثة انتبه ان تكون الجملة ناقصة بغض النظر هي موجبة ولا سالبة ما ما يعني صلاح فيه. الجملة ناقصة او كان ناقصا فاعربه على حسب ما يجيب فيه العمل - [01:18:00](#)

كيف تعرب الاسم الناقص فلك ان تعرب ما بعد الا كيفما تعرب الجملة الناقصة منه فانت تعرب ما بعد الا وانت لو قال انسان كما ما هدى الا ما هدى - [01:18:26](#)

ما هذا هل هذه جملة تامة ها ليست تامة. ما دام ليست تامة هذا فعل ماضي. اين فاعله ما يوجد اذا لابد بعد الا ان تعربه اعراب الفاعل. ما هدى الا محمد - [01:18:45](#)

واضح طيب لما تقول انت الان رأيت رأيتته رأيتته شنو ها رأيتته رأيت خلا زيدا جملة غير مستقيمة. طيب ما رأيت ما رأيت ايضا جملة غير تامة. ما رأيت الا زيدا لانه مفعول به - [01:19:00](#)

واضح؟ ما مررت ما مررت بايش؟ ما مررت الا مم الا زيد لا نعم الا بزيد صح؟ ما مررت الا بزيد. قال كما هدى كاف هذا التشبيه والجملة ما هدى الا محمد - [01:19:21](#)

كاف للتشبيه والجملة ما هدى الا محمد. وما عبت الجملة تامة ولا ناقصة ناقش الجملة ناقص ما عبدته طيب الان وما عبت الا الله كانك تقول ما عبت الله اذا هنا الا الله - [01:19:41](#)

هنا المستثنى بعد الا لان الجملة ناقصة فهنا لابد من نصبه لان هذا محله النصب فهنا انتبه اذا كانت الجملة ناقصة فما بعد الا يعرب اعراب محله شنو يكون محله بدون الا؟ هذا اعرابه - [01:20:03](#)

ان كان مرفوع مرفوع منصوب مجرور مجرور قال ما عبت الا الله فاطر السماء فاطرة طبعا بدل ومضاف السما مضاف اليه. وهل يلوز العبد يوم الحشر هنا جملة استفهامية هل يلوز العبد يوم الحشر جملة تامة ولا ناقصة - [01:20:21](#)

ناقصة هل يلوز العبد يوم الحشر الا هنا المصنف يقول باحمد شفيع البشري هو يعني اذا كان مقصوده حديث الشفاعة فهذا حق لا ينكر واذا كان المقصود ان الناس لا يقولون يا الله يا ربنا فهذا باطل - [01:20:40](#)

لان الخلائق كلها تجأ الى الله وفي جوارها الى الله تبحث عن من يشفع لها عند الله بعض الجهال وبعض غلاة المتصوفة ظنوا ان ما احد يقول يا الله. ما في لجئ الا الى البشر عيادا بالله لانهم تعلقوا بالبشر - [01:20:59](#)

اذا الا باحمداه الا بمحمد ها؟ ممكن تأتي باسم وهل يلوز العبد يوم الحشر الا بالرب صح يجوز وهل يلوز العبد يوم الحشر الا بالرب كريم؟ ها الخير ما في بأس - [01:21:20](#)

طيب الان انتهينا من حالات الاستثناء الثلاثة خلاص وحكم ما استثنى آآ ما استثنته غير وسوى وسوى سواء ان يجر لا سواء انتبه الان ام الباب في الاستثناء الا. ام الباب في الاستثناء الا. يجري فيه الاحكام الثلاث التي ذكرناها. اما كلمة غير - [01:21:42](#)

والسوى والسوى وسوى هذه الاربعة هذه الاربعة ما بعدها مضاف اليه. خلاص فما بعده مجرور بالاضافة تقول ما آآ تقول جاء القوم خلا زيد ما جاء القوم خلا زيد ها سوى ما جاء القوم سوى زيد ما جاء القوم غير زيد هذا لابد ان تجره لان غير - [01:22:06](#)

وسوى وسوى وسوى يجر لا سوى. ما في حكم اخر هذي الاربعة حط عليها خط غير سوى سوى سوا ان يجر لا سواه. وانصب او اجر

يعني انت مخير. وانصب او اجرر يعني انت مخير - [01:22:38](#)

بحاشى وعد خلا قد استثنيتته معتقدا اذا ما كان بعد حاشا وعدا وخلا فانت مخير بالنصب على ان كلمة حاشا وعدا وخلا ظرف وما بعده مجرور بالاضافة او على انه فعل وما بعده يكون - [01:22:57](#)

بمعنى اه المفعول يجوز هذا فانت تقول جاء القوم حاشا زيد جاء القوم حاشا زيدا كيفك الامر واسع تقل اه ما جاء القوم عدا زيد ما جاء القوم عدا زيدا يجوز - [01:23:19](#)

قال لقد استثنيتته معتقدا في حالة النصب بها الفعلية وحالة الجر بها الحرفية. اه كأن كلمة حاشا وعدا بمعنى من وفيه اذا تجر الاسم الذي بعده وليس بمعنى المضاف كما ذكرنا هذا خطأ. تقول قام القوم حاشا جعفر - [01:23:39](#)

او جعفر يجوز ان تقول قام القوم حاشا جعفر على انه مفعول او حاشى جعفر على ان حاش بمعنى حرف فقش لكي ما تظفرا. نعم. قال رحمه الله تعالى بابنا انصب بلا منكر متصلا من غير تنوين - [01:24:03](#)

اذا افردت لا تقول لا ايمان للمرتاب ومثله لا ريب في الكتاب. ويجب التكرار والاهمال لها اذا ما وقع انفصال تقول في المثال لا في بكري شح ولا بخل اذا ما استقري. وجاز - [01:24:23](#)

ان تكررت متصلة اعمالها وان تكون مهمة. تقول لا ضد لربنا ولا ند ومن يأتي برفع فاقبلا. هنا افرد لا آآ تسمى لا النافية للجنس.

افردوها وهي ملحقة بان عند العلماء يقولون لا النافلة الجنس تعمل عمل انا. يقول - [01:24:43](#)

انصب بلا منكر متصلة من غير تنوين اذا افردت له. فانت تقول لا اله ها ايش سويت؟ نصبت واله نكرة ومتصل ولا منفصل هنا؟

متصل ما في شيء فاصل بين الله وبين الاسم. انصب بلا منكر متصلا من غير تنوين - [01:25:09](#)

اذا اسمه لا لا بد ان تكون نكرة بلا تنوين. اذا افردت لا لا تقولوا لا ايمان للمرتاب هل المرتاب له ايمان اذا ما يمكن ان يكون له ايمان

فانت تقول لا ايمان للمرتاب - [01:25:36](#)

ليش قلت لا ايمان لان ايمانه اسم لا النافية للجنس ولا بد ان تكون نكرة ولا بد ان تكون وهي متصلة اذا لابد ان نحذف التنوين لا ايمان للمرتاب. ومثله لا ريب في الكتاب. ذلك الكتاب لا ريب فيه. ومثله في التشهد لا اله - [01:25:54](#)

الا الله. ودائما احفظوا هذه. لا النافية للجنس. اسمها نكرة. اسمها ايش؟ نكرة. متصلة لا وخبرها محذوف هذا في الغالب خبرها

محذوف هذا في الغالب لا ايمان للمرتاب. اين الخبر؟ الخبر محذوف تقديره لا ايمان ثابت للمرتاب - [01:26:15](#)

ومثله لا ريب في الكتاب اي لا ريب يكون في الكتاب او واقع في الكتاب ويجب التكرار والاهمال لها اذا ما وقع انفصال اذا انتبه الان

اذا انت اهملته بالفاصل ذكرت بين لا وبين اسمها اتيت بفاصل فانت يجب ان تهمله لا تعمله - [01:26:40](#)

لا تعمل اي عمل كانها غير موجودة وهكذا في حالة تكرار فهي لا تعمل فانت تقول في المثال لا في بكر شح ولا بخل اذا ما استقري.

ليش قلت لا في بكر ليش - [01:27:08](#)

لغاية عمل لا لان فيه فاصل اللي هو فيه طيب ولا بخل ليش اهملت لا لانه كرر لا ولا مثله لا حول ولا قوة الا بالله يجوز اعماله يجوز

اهماله يجوز اي وجه في لا حول ولا قوة الا بالله اي وجه تقول ان شاء الله ما تخطى - [01:27:27](#)

قال وجاز ان تكررت متصلة اعمالها وان تكون اذا في الحال الاول يجب انتبه ويجب التكرار والاهمال لها اذا ما وقع الانفصال اذا وقع

انفصال لابد ان تكرره وذكر له المثال لا في بكر شح ولا بخل. ليش ما قلت لا في بكر شح وبخل ما يصير - [01:27:48](#)

لازم تكرر لا لانه حصل انفصال اذا حصل انفصال لابد من تكرار الله ومن اهماله. هذه واحدة طيب متى يجوز؟ وجاز ان تكررت متصلة

اعمالها وان تكون مهمة. اذا ان تكررت متصلة مثل لا حول - [01:28:13](#)

الان متصل ولا منفصل متصل. اذا يجوز في حال الاتصال اعمالها وان تكون مهمة. يجوز لا حول ويجوز لا حول ولا قوة وجاز ان

تكررت وان تكررت لا ولا لا حول ولا قوة لا حول ولا قوة وجاز ان تكررت متصلة - [01:28:33](#)

مالها وان تكون مهمة تعملها لا حول جاز. تهملها لا حول يجوز تقول لا ضد لربنا ولا ند ومن يأتي برفع فاقبله. يجوز لا ظد هنا يجوز

الاعمال ويجوز الاهمال لا ضد لربنا ولا ند. يجوز هذا وهذا. نعم - [01:28:55](#)

لعلنا ان شاء الله بعد الاذان نكمل الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله. ان شاء الله نكمل آآ ما تبقى من آآ نظم ابن جروم رحمه الله ثم - [01:29:20](#)

ما بعد ذلك ننتقل الى الفقه. نعم قال رحمه الله تعالى باب المنادى ان المنادى في الكلام خمسة انواع لدى النحات المفرد العلم ثم النكرة. اعني بها المقصودة ثم تضح هذه فانتبهني. ثم المضاف والمشبّه به. فالاولان ابنيهما - [01:29:36](#)
انضمي او ما ينوب عنه يا ذا الفهم تقول يا شيخ ويا زهير والباقي ينصبين انه لا غير من الاسماء المنصوبة المنادى. والمنادى كما هو معلوم اه لا يكون اذا في في الحقيقة الا للاسماء او لما نزل منزلة الاسم او نزل منزلة الاسم - [01:30:16](#)
ومنزلة الذوات والمصنف قال الناظم قال ان المنادى في الكلام ياتي خمسة انواع لدى النحات معناته ان الذين يصلح ان يسبقهم حروف النداء خمسة انواع. خمسة اسماء. خمسة انواع ينادون. غير هؤلاء لا - [01:30:46](#)
النداء معروف اما ان يكون بحرف كيا. اما ان يكون بحرف كياء يا زيد او على قول بعض اللغويين وزيدون. واما ان يكون بلا حرف يمكن الانسان ينادي احدا ها وينادي احمد واحمد ينادي اذا النداء قد يكون بحرف وقد يكون بحذف الحرف هذه مسألة واضحة مستعملة في القرآن - [01:31:06](#)

وفي غير القرآن في القرآن وفي الحروف مستعمل يا عيسى الان الحرف النداء مستعمل ويمكن ان يحذف حرف النداء ايضا كما لو قال انسان لابنه ها محمد ينادي ابنه هذا مستعمل - [01:31:36](#)
يقول اه خمسة انواع ما هي انواع الخمسة حط على كل واحد رقم المفرد العلم حط عليه رقم واحد. المفرد العلم سواء قلنا ممكن او غير ممكن مثل محمد وغير ممكن مثل احمد. فانت تقول يا محمد يا خالد - [01:31:56](#)
يا زيد ها وايضا تقول اه اه في الاسم المفرد هنا المقصود المفرد العلم سواء كان العلم لواحد او العلم لاثنيين اولى العلم المجموع. يا ايها القوم القوم مفرد ان كان معناه مجموع ما لنا علاقة المفرد العلم هذه واحدة. الاعلام المفرد العلم - [01:32:16](#)
اي طبعا لا الاعراب سيأتي الان. المفرد العلم هذا الرقم واحد. الثاني النكرة حط عليه رقم اثنين النكرة المقصودة اسم النكرة مقصود بعينه هو نكرة في اللفظ لكنه في المعنى معين. فانت تأمل ان هنا الاول المفرد العلم والثاني نكرة - [01:32:46](#)
مقصودة مشتهرة. فكان لو ان انسان وقع في البئر ها وراها شخصا في البئر لا يعرف من هو فيقول يا رجلا خذ بيدي مثلا الان هو ينادي شخص ما يعرفه لكنه مقصود عنده معين ولا لا - [01:33:16](#)

مقصود ومعين معروف الثالث ضد هذه اذا هذا رقم ثلاثة ضد هذه ايش يعني ظده هذي؟ يعني نكرة غير مقصودة. نكرة غير مقصودة. يا رجل يا عابدا اذا كل نكرة غير مقصودة هذا رقم - [01:33:36](#)
النكرة غير المقصودة رقم ثلاثة. طيب ثم المضاف هذا رقم اربعة. المضاف يا غلام زيد ها تأمل يا عبد الله واضح؟ يا عبد الله يا رجل العراق ها مضاف صح ولا لا؟ يا ذا الجاه مضاف. اذا انتبه - [01:34:06](#)
ان ان يا صاحبة ذا هنا بمعنى صاحب وليس من اشارة يا صاحب الجاه. اذا المضاف المضاف هذا رقم اربعة والمشبّه به المشبه به اي المشبه بالمضاف. المشبه بالمضاف الان نأتي الى حكم الاعراب. ان اتي الان الى حكم الاعراب. قال فالاولان ابني - [01:34:36](#)
بالظم خلاص قولوا واحدا يا محمد يا احمد ها يا رجل ما دام نكرة مقصودة فهي مبنية على الظم. ما في اعراب اخر. مبنية على ماذا؟ على الظم. طيب قد يقول قائل لماذا - [01:35:06](#)

فاذا المنادى ذكر في المنصوبات هنا حالة بنائية الحالة البنائية ليست اعراب. فانت اعرف البناء ما عداه اذا المفرد فالاولان اللي هو المفرد والنكرة المقصودة ابنيهما بالظم. واضح؟ ماذا تقول في زيد اذا ناديته؟ يا زيد - [01:35:26](#)
ماذا تقول في خالد اذا ناديته يا خالد ماذا تقول في نكرة مقصودة يا كاتبة وانت تقصد شخص معين مو اي واحد اذا هذي واضحة انها مبنية انها مبنية على الظن المنادى المفرد العلم والنكرة المقصودة مبنية على الظم خلصنا او ما ينوب عنه يا ذا الفهم - [01:35:56](#)
او ما ينوب عنه يا ذا الفهم. كيف يعني ما ينوب عنه؟ اي ما ينوب عن المفرد العلم او عن النكرة المقصودة يا ذا الفهم. تقول يا شيخ عفوا اه - [01:36:26](#)

شلة او ما ينوب ايش؟ عندك؟ او ما ينوب عنه يا ذا الفهم اي عن النكرة المقصودة ما ينوب عن النكرة المقصودة. آآ او ما ينوب عن

المفرد العلم. كيف يكون ما ينوب عن المفرد العالمي - [01:36:46](#)

ما يقوم مقامه ولو كان اسما مركبا. طيب شلون اسم مركب الحين؟ يعني مثلا اذا شخص اسمه ابو بكر كيف تنادي على هذا يا ابا

بكر نعم؟ يا ابا بكر لانه مضاف. احنا عندنا مضاف - [01:37:06](#)

الان عندنا المفرد العلم والنكرة المقصودة او ما ينوب عنه يعني عن النكرة المقصودة. يا ذا الفهم ثم ذكر المثال تقول يا شيخ ويا زهير

والباقي انصبه لا غير. اذا ثلاثة معربات - [01:37:26](#)

واثنان مبنيات المفرد العلم مبني والنكرة المقصودة مبنية وما ناب منابهما طيب منصوبات الاول النكرة غير المقصودة. فهذه يا رجلا

خذ بيدي اي انسان تكون ما تقصد احدا. انت انت وقعت في بير ما تعرف ان في احد ولا ما في احد ما تعرف. فتصرخ يا رجلا -

[01:37:46](#)

خذ بيدي هذه نكرة غير مقصودة فهي مبنية انتبه لها فهي الان معربة وليست مبنية معربة على ماذا منصوبة على النداء منصوبة على

النداء. او المضاف تقول يا عبد الله يا ابا بكر - [01:38:16](#)

يا رجلا العلم يا طالب العلم منصوب على اي شيء على انه منادى لانه مركب لانه مضاف عفوا والمضاف ينصب قولوا واحدا المضاف

ينصف قولوا واحدا. سواء كان المضاف مضافا اه اسناديا او مضافا مزجيا ايا كان. قال والباقي انصبه لا غير. اذا الباقي - [01:38:36](#)

اللي هو النكرة غير المقصودة والمضاف والمشبّه بالمضاف ايضا يكون آآ المضاف مثل الظرف. ها يا آآ يا من فوق الدار. الان كيف يا

فوق الدار لا ما تجي. يا طالعا جبلا نعم يا طالعا جبلا. هذي هي الان قائمة مقام - [01:39:06](#)

في الوصفية نعم. ابنهما بالظم او ما ينوب عنه ممكن. يعني اذا كان الاسم مثنى كيف تنادي المثنى؟ المفرد العلم عرفنا انك تبنيه على

الظم طيب او ما ينوب عنه اي عن الظم. فتقول في آآ الزيدان يا ايها الزيداني هنا معربة - [01:39:36](#)

ها معربة يا طيب اذا ناديت المسلمين ماذا تقول؟ يا ايها المسلمون نعم يا ايها المسلمون تبنيه قولوا واحدا نعم. قال رحمه الله تعالى

باب المفعول لاجله وهو الذي جاء بيانا لسبب - [01:40:06](#)

كينونة العامل فيه وانتصب كقمت اجلالا لهذا الخبر وزرت احمد ابتغاء البر. آآ مفعول لاجله من المفاعيل التي هي من المنصوبات

ايضا. فسرّه المصنف بقوله وهو الذي جاء بيانا لسبب. اي لسبب - [01:40:26](#)

الفعل لماذا فعلت الفعل؟ اذا المفعول لاجله يبين آآ علامته انه يصح الجواب عنه بكلمة لماذا؟ انتبهتم كل وحدة حطينا لك سؤال عليها

ولا لا؟ كيف تعرف ان هذا مفعول - [01:40:46](#)

هي اجري ولا لا؟ اسأل نفسك لماذا؟ لو قال لك انسانا قمت لزيد تقول لماذا؟ ها؟ تقول انتبه قمت لزيد اجلالا لعلمه. ها طيب لو قالك

قال قمت للامير لماذا قمت - [01:41:06](#)

تقول يقول لك قمت للامير اكراما لامارته مثلا هذا امر جائز وهو الذي جاء بيانا لسبب كينونة العامل فيه. كينونة العامل فيها. لماذا

العامل عمل هذا العمل؟ لماذا العامل اللي هو - [01:41:26](#)

الفاعل فعل هذا الفعل وانتصب المفعول لاجله منصوب قولوا واحدا فقامت اجلالا لهذا ابري وزرت احمد ابتغاء البر الخبر اه بعض

العلماء يقول الخبر والخبر بمعنى واحد. بعض العلماء يقول هذا لكن الصواب ان الخبر بالفتح الخبر هو العالم البحر واما الخبر بالكسر

- [01:41:46](#)

ومداد القلم. نعم. قال رحمه الله تعالى باب المفعول معه وهو اسم انتصب وهو اسم انتصب بعد واو معية في قول كل راوي نحو اتى

الامير والجيش قباء وسار والطريق هاربا. المفعول معه هو كما قال المصنف اسم هذه واحد. لان المفاعيل - [01:42:16](#)

لها اسمع هذي واحدة لا ننسى وهو اسم انتصب بعد واو لكن اي واو قاوم معية مو اي واو لان واو قد تكون عاطفة. اما الواو اذا كانت

بمعنى مع اذا كانت بمعنى مع - [01:42:46](#)

فهي التي تكون الاسم بعدها هذه الواو التي هي بمعنى مع الاسم بعد مفعول معه. بعد واو معية في قول كل راوي نحو اتى الامير

والجيش شاعر اتى الامير والجيشة. كيف تعرب؟ اتى فعل ماضي الامير فاعل الواو واو - 01:43:06

والجيش مفعول معه. مفعول معه. كأنه اتيانهم حصل معه مم مع الامير لولا الامير ما حصل المفعول الذي منهم هذا معناه وسار زيد طريقة هاربة صار زيد مع الطريق ها معه. وصار زيد والطريق هنا وبمعنى مع - 01:43:36

ونواة بمعنى مع وليس هو هو مع لانه لو كان معنى ان نجر الاسم بمعنى مع. فانت تقول مثلا سهرت البارحة سهرت البارحة والكتاب.

اذا مع الكتاب معناها مع الكتاب سيرت البارحة مع الكتاب والكتاب قارئاً. اذا مع الكتاب تقول - 01:44:06

في مفعول معه السؤال السؤال الذي تعرف به المفعول معه السؤال مع من مع من فعل الفعل مع من فعل الفعل. اتى الامير مع من؟ والجيش. تقول سار زيد مع من؟ والنجوم سرت والقمر بدرا. نعم. قال رحمه الله - 01:44:36

الله تعالى باب مخفوضات الاسماء الخفض بالحرف وبالإضافة كمثل اكرم بابي قحافة. نعم وبالتبعية التي خلت وقررت ابوابها

وفصلت. وما يلي المضاف باللام يفي. تقدير وقيل او بقي كابن استفاد خاتمين ضال ونحو مكر الليل والنهار - 01:45:06

المحفوظات الاسماء في النهاية تأتي عرفنا المرفوعات عرفنا المنصوبات الان نعرف بابا سهل جدا وقد سبقت الاشارة ذلك الخفض

بالحرف وبالإضافة بس ما يوجد اسم مخفوض. طبعا الفعل لا يخفض لان الخفض من خصائص ايش؟ الاسماء - 01:45:36

الخفض بالحرف وحروف الخفض مر معنا من والى وفي وعن وعلى وفي اوروبا والباو والكاه. مر معنا حروف الخفض حروف الخفض

غير حروف الهجاء انتبه غير حروفه بجد هوز. حروف الخف من والى وعن وعلا وفي اوروبا والباء والكاف وحروف - 01:45:56

القسم الثلاث الواو والباء والتاء. هذه حروف الخف. الخفض بالحرف وبالإضافة. ما يوجد خف الا فبهذين اثنين تقول انتبه الان صرت

من البيت الى المسجد الى المسجد معية الكتاب معية الكتاب مضاف الىه مجهور مخفوض. قال كمثل اكرم -

01:46:16

بابي قحافة اكرم فعل الامر مبني ولا معرب؟ مبني ارتحنا الافعال الامر كلها مبنية اكرم فعل والباء حرف جر وبابى مجرورة بالباء

وعلاامة جره الياء لانه من الاسماء ايش؟ الخمسة التي تجر بي - 01:46:46

باليعي. اكرم بابي وهو مضاف وقحافة مضاف اليه مجرور وعلاامة جره الفتحة نيابة عن كسرة لانه ممنوع من الصرف للعلمية

والتأنيث. سهلة اكرم بابيك قحافة. قال نعم وبالتبعية التي خلت وقررت ابوابها وفصل. اذا هنا الثالث ممكن نظيفها وهي التبعية -

01:47:06

تابع المجرور مجرور. نعت المجرور مجرور. ها التوكيد المجرور مجرور. بدل المجرور مجرور الباب سهل مثلا لو قال قائل آآ لو قال

قائل اكرم بابي قحافة ها نفسه ولا نفسه ولا نفسه؟ نفسه احسنتم. اكرم بابي قحافة نفسه. طيب - 01:47:36

لو قال لك قائل لو قال لك قائل آآ مر مر عمر بابي بكر ها؟ بابي بكر علمه ها مر بابي بكر حلمه ولا حلمه حلمية ليش؟ اذا جعلناه حال

حل حل حل حلمه انتبه - 01:48:06

الان الاسم اللي قبله معرفة وحلمة ها طيب مر عمر ابي بكر حلمه ولا حلمه؟ حلمه كيف يعني؟ اه لا بابي بكر حلمه على انه بدل بدل

البعض من الكل. قلنا هذا او بدل اشتمال عفوا بدل الاشتمال. مر - 01:48:36

بكر حلمه حلمه نعم. مر عمر بابي بكر حلمه يعني لاجل حلمه مر عليه. هذا المقصود. قال اه نعم وبالتبعية التي قالت وقررت ابوابها

وفصلت ما هي ابواب التبعية الاربعة؟ النعت اولاً والتوكيد والبدل - 01:49:06

تبعية لطف. قال وما يلي المضاف باللام يفي تقديره بمن وقيل او بقي ما يلي المضاف باللام يفي تقديره بمن وقيل او بقيه كابنين

استفاد ضاري الان لماذا قال انتبه للمثال ابني استفاد خاتمي - 01:49:36

نظاري. لماذا قال خاتمي؟ لماذا ما قال خاتما؟ بتقدير حرف الجر اللي هو ابني استفاد آآ من خاتمين ضار او في خاتمين ظهر او اللام

ما في يقول وما يلي المضاف باللام معناته المضاف قد يكون بمعنى اضافة لامية. مثل - 01:50:06

وتقول غلام زيد اي غلام لزيد هذه واحدة. لما تقول درهم انتبه درهم الكويتي دينار كويتي شنو يعني دينار كويتي؟ دينار ها اما ان

تقول للكويت على انه تخصيص او تقول دينار - 01:50:36

من الكويت من حيث الصدور يجوز اذا الاضافة اما ان تقدر في المضاف اللامية او في او منه كم صار؟ ثلاثة. انت تقول اه ابو سيف تقول شيء خل الاسلام. شنو يعني؟ مضاف مضاف اليه شنو يعني - [01:50:56](#)

هنجيب واحد من الثلاثة. الاسلام لا شيخ ما يصير ما يصير. من من الاسلام شلون احسنت شيخ في الاسلام. شيخ الاسلام يعني شيخ في الاسلام. اذكر من الاشياء اللطيفة ولو ناخذ الوقت - [01:51:16](#)

شيخنا الشيخ شمس رحمة الله عليه في المناقشة كثير ما كان يقول وقال شيخ القرآن وقال شيخ القرآن وقال شيخ القرآن يقصد شيخ القرآن شيخنا الشيخ ابو زكريا الرستمي رحمه الله المفسر الكبير فقال الشيخ حذيفي يا شيخ ايش شيخ القرآن؟ يعني - [01:51:36](#)

استنكر على شيخنا الشيخ شمس للمناقشة المناقشة فقال له الشيخ شمس ايش يعني شيخ الاسلام؟ قال بتقدير في شيخ في القرآن شيخ في الاسلام. صح ولا لا؟ اذا وما يلي المضاف باللام هذه واحدة يفي تقديره بمن هذه الثانية - [01:51:56](#) وقيل اوب في ثلاثة خلاص؟ المضاف ما نوع المضاف؟ اما اللام للتعليم والتخصيص او في للظرفية او من لبيان الجنس ما في اخرى. كابني استفاد خاتمين ظاري ابني استفاد من خاتمي نظاري ونحو مكر الليل والنهار اي مكر في الليل والنهار. مكر الليل اي مكر في الليل والنهار. نعم - [01:52:16](#)

قال رحمه الله تعالى خاتمة قد تم ما اتيح لي ان انشئه في عام عشرين والف ومئة لربنا وحسن عونه ورفقه وفضله ومنه. منظومة رائعة الالفاظ. فكل ما اوتهدا استحقاظي جعلها الله لكل مبتدي دائمة النفع بجاه احمدي. صلى عليه - [01:52:46](#) ربنا وسلمنا واله وصحبه تكروا. اه قال رحمه الله في الخاتمة قد تم ما اتيح اي ما تيسر لي ان انشأه يعني نظما في عام عشرين والف ومئة يعني من هجرة المصطفى صلى الله عليه وسلم. وهذه هي القراءة الصحيحة ان - [01:53:16](#)

عندما الاحاد على العشرات ثم المئات ثم الالف. تقول في عام عشرين والف ومئة. بحمد ربنا وحسن جل وعلا فكل شيء يتم بحمد الله عز وجل واعانتة ورفقه وفضله ومنه وما للعبد فيه شيء ونحن نقول بحمد - [01:53:36](#) الله عز وجل وحسن عونه يسر لنا المرور على هذه المنظومة مرورا سريعا قال منظومة الالفاظ وهي فعلا منظومة سلسلة ويسيرة ومختصرة. فكلما حوته ذا استحقاظي لانك اذا حفظتها تيسر - [01:53:56](#)

لك العلوم جعلها الله لكل مبتدي دائمة النفع قال بجاه احمدي وهذه من التوسلات الشريكية التوسل بالجاء آآ توسم بدعي وهو من الشرك الاصغر. ولم يكن عليه عهد الصحابة رضوان الله عليهم. بل كانوا يتوسلون - [01:54:16](#)

اما بالدعاء واما بالحب. لذلك نحن نقول جعلها الله لكل مبتدي دائمة النفع بحب احمد. هذي احسن نصلح البيت ها جعلها الله لكل مبتدي دائمة النفع بحب احمد صلوات ربي وسلامه عليه - [01:54:36](#)

اه طبعا هنا قد يقول قائل كيف صرفتم احمدي وانتم قتلتم ما ينصرف؟ ممنوع من الصف ها ويجوز في في الصرف في في الشعري ها صرف ما لا ينصرف. كما قال ابن مالك رحمه الله صلى عليه ربنا وسلم واله وصحبه تكروا غفر الله - [01:54:56](#) مؤلف وتجاوز عنه وتقبل الله منا ومنه. وصلي اللهم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [01:55:16](#)