

الجمال سر 23

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين  
امراض فهذه هي المحاضرة الثانية والثلاثون في سلسلة وثائق لفتى البلاغة التنازولية - 00:15:00

اصول جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان سر الجمال سر جمال الصورة. سر جمال الخيال او سر جمال اه مصطلح سر الجمال دهوت له اه نوعين: بقوا لك القيمة. دك مع .. والاثر يعني .. هـ - 00:03:55

الاثر. رکز معی هاکتب ایه ؟ هاکتب تحت القيمة والاثر آآ سطر. السطر دهوت هاکتب فيه الجمال وهكتب فيه الفن. وهكتب فيه المعنـ . وهكتب فيه الملاـحة. حد فیهم حاجة ؟ لا - 00:01:02

يعني سر الجمال يطلق على القيمة الجمالية والقيمة الفنية وقيمة في المعنى والقيمة البراغيكية. ايه رأيك؟ يبقى اذا الاثر الجميلي والاثر الفني، السكر المعنوي، والاثر البلاغ . ايه رأيك بقى في هذا الكلام؟ ده كلام رائع. القيمة الجمالية - 00:01:22

المعنى: رعن ابيه وشوف رعن اه قات محمد اسد - 00:02:22

آدي معناها محمد شجاع. يبقى توحى بشجاعة محمد. اه يعني بالتحديد كده الايحاء يؤخذ من ها وجه الشبه الافرادي. كلام مهم اووي اووي اووي علشان يبقى المصطلح محدد تماما ودقيق للغاية. ده كلام حلو اووي. دى المصطلحات اللي احنا جمعناها الناحية دى - 00:02:42

طيب هل يوجد مصطلح اخر للایحاء؟ اي نعم صح يوجد يوجد اسمه مصطلح الفائدة. يقول لك ما فائدة التشبيه؟ ما فائدة الخيال؟ ما فائدة الصورة؟ فائدتها الایحاء وبشجاعة محمد برسو تؤخذ من وجه الشبه الافرادي. يعني لما اجي اقول الفائدة هقول الایحاء اه - ٥

تقول الایحاء ولا تقل هكتب اهو الصورة البلاغية او الخيال لا علاقة لهم بالتوکيل اذ انا كنت عاوز اعمل محاضرة كدهوت عنوانها التوكيد في الصورة البلاغية وهكتب فيها سطر واحد. الصورة - 00:03:42

والبلاغية والخيالية لا علاقة لها بالتوكييد. لأن مش ممكن الكتب شيء غير طبيعي. في الكتب التكس بوكس اللي هي المراجع الأصلية وكتب التدريس، وكما كتب يقولوا، لك الصورة الرياضية محمد اسد ده تشبيه بلغة يؤكـ 00:04:12

اكدوا ان محمدا شجاع. كلمة يؤكّد دهيت معنى ذلك ان اللي كاتب الكتاب ما يعرفش حاجة في البلاغة خالص. ما يعرفش حاجة خالص هل يمكن ان يأتي سؤال ويقول الاسم - 00:04:32

فيش حاجة اسمها السورة تؤكّد. ما فيش غلط. غلط غلط - 00:04:52

طيب !! انت كده جبت لي الاسم بتاع المصطلح او يعني العنوان بتاع المصطلح هاكتب جواه ايه ؟ يعني جوة القيمة اللي انا وجوة  
الاثر الجمالي هيكتب ايه ؟ هيكتب ما يلي. انت عندك كل سورة. كل صورة او كل شيء - 00:05:12

خيال يكون فيها. ركز معي بقى. القيمة الدولية هتكتب بقى الكام نقطة اللي جايin دول. نمرة واحد الایجاز البدء الجمالية

الايجاز الفنية الايجاز المعنوية للايجاز الاتر الجماعي الايجاز. لان البرياتات هي الايجاز. صح لان البلاغة - 00:05:32

هي الايجاز ده شيء طبيعي اوي اوي اوي. اول حاجة اول حاجة تكتبها الايجاز. صح. تاني حاجة تكتبها ان ما فيهاش توكيد طبعاً مش هنكتبه خلاص واتفقنا على هزا الكلام ما فيهوش فصال خلاص. ماشي. نمرة اتنين بيجي يقول لك تحقيق تحقيق - 00:05:51  
التأثير والانتاج. تخيل كده! لو قلت لي محمد شجاع خلاص اوكي عادي يعني. محمد ده تعبير حقيقي حقيقي. انما تخيل بقى محمد اسد ياه ده انا اتأسرت خلاص ده ايه المتعة دي - 00:06:11

ده حاجة جميلة خلاص. تحقيق التأثير والامتناع. نمرة ثلاثة نقل المعنى اقوى من التعبير الحقيقي. صح التعبير الحقيقي محمد شجاع انما محمد اسد ده يعني حاجة فزيعة خلاص نقل المعنى اقوى اقوى ليه؟ اقوى ليه؟ لانه - 00:06:31

آآ ما خدش الشجاعة بس ده خد كل صفات الاسد. ده كمان ايه؟ آآ الشكل كمان او الذات. ده هنا في تشويه معنى ذلك ان نقل المعنى اقوى من التعبير الحقيقي صح مزبوط مزبوط تمام تمام طيب نمرة اربعة اثارة - 00:06:57

الذهن وجذب الانتباه هييجي واحد من المتخصصين يقول لي ما فيش حاجة اسمها جذب. على اساس لم يرد في القواميس او في المعاجم جذب ولا اصلاح وهو ده الصح فعلاً. ولكن الاستخدام جرى على قلب الكلمة او تغيير - 00:07:17  
الاوردري بتاع حروف الكلمة فبقت جذب فاعتمدت انها جذب انتباهه وخلاف مش شرط يعني العلم الغزير ده اوي اوي احنا مش محتاجينه في هذا التوقيت. جميل. يبقى اذا خد بالك بقى اثارة الذهن والناس بالانتباه. ونقل المعنى اقوى - 00:07:44

التعبير الحقيقي تحقيق التأثير والامتناع حلو اوي اوي اوي. وآآ الايجاز. نمرة خمسة اهو ركز معنوي وهنكتبها بالاحمر علشان ما ما تكتبهاش لا تكتب. لا تكتب توضيح المعنى. لا تكتب - 00:08:04

توضيح المعنى. ولا تكتب. ركز معنوي. ولا تكتب التجسيد الا بعد عمل يعني تشيك. مش اي حاجة تقول لي توضيح بمعنى انت عارف يعني ايه توضيح المعنى؟ يعني فيه حاجة اسمها التوضيح. مصطلح اسمه التوضيح. ولا تكتب التجسيم ولا تكتب التشخيص - 00:08:24

اللي كل حاجة يقول لك تشخيص تشخيص تشخيص مش تشووف الاول الصورة شكلها ايه علشان تقول لي تشخيص ولا تكتب ابراز المعنوي بصورة حسية والكلام ده كلام فارغ لا لا ما فيش حاجة اسمها ابراز المعنوي. فيه حاجة اسمها ابراز المعنوي في الصور الحسية. بس الكلام دهوت تفاصيله - 00:08:54

المحاضرة القادمة باذن الله تعالى. نستكمل في المحاضرة التالية باذن الله تحييا مصر وشكراً لله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:09:14