

23-33 شرح منظومة فقه النوازل - الأذان مسألة الأذان المنقول

بالمذيع ونحوه

عامر بهجت

انتقل الناظم بعد ذلك الى باب الأذان. وهنا مسألة تتعلق باحوال الأذان بالالات الحديثة. شوف يا شيخ عندنا الأذان بمكبرات الصوت من كل مسجد مكبرات الصوت تصدر من كل مسجد فهذا مشروع ما في اشكال. انه يشرع ذلك استعمال مكبرات الصوت في الأذان هذا امر مشروع وقد صدر فيه - [00:00:03](#)

المجمع الفقهي استعماله في خطبة الجمعة والأذان وما الى ذلك. الصورة الثانية بمكبر صوت واحد يبث لمساجد البلدة. هذا موجود في بعض الدول. يقول المسجد الكبير فقط في البلدة هو الذي يؤذن ويشغل ميكروفونات بقية المساجد كبث مباشر للأذان ذلك المسجد. خلاص؟ فهذا قال بعض العلماء انه - [00:00:23](#)

خلاف الاولى لكنه مجزئ. لماذا مجزئ؟ لانه الذي يؤذن مؤذن مكلف ولا ما هو مكلف؟ تحققت فيه الشروط فرض الكفاية او لا؟ تحققت في الشروط فلا يعني يمكن ان يقال بانه غير مجزئ ام مجزئ. الصورة الثالثة ان يكون بتسجيل غير - [00:00:43](#) مباشر يعني عندنا خلاص برمجة لما يجوا وقت الأذان يشتغل مسجل اصلا. ليس هناك مؤذن يؤذن فهذا غير مجزئ ولا يحصل به سقوط فرض الكفاية في الأذان. لماذا؟ لان المسجل لا ينطبق عليه الشروط المطلوبة من اسقاط فرض الكفاية. صح ولا لا؟ قال لا يجزئ الأذان بالمسجل - [00:01:03](#)

المسجل اللي هو القسم الثالث والاول والثاني عرف بمفهوم المخالفة والفرط عندهم به لم يحصل الأذان المسجل لم يحصل سقوط فرض الكفاية ثم انتقل بعد ذلك الى مسألة وهي مسألة ايضا تتعلق بالأذان الأذان المنقول بالمذيع ونحوه. تارة يكون مباشرا فهذا يردد - [00:01:23](#)

معه يعني انت مشغل المسجل والأذان مباشر تقول الله اكبر تقول الله اكبر. اشهد ان لا اله الا الله وتقول معه لانه مباشر. الصورة الثانية ان يكون مسجلا فهذا لا يردد معه حينما نقول لا يردد معهما هو معناها حرام لكن ليس هذا داخلا في الامر باجابة المؤذن خلاص هنا مسألة - [00:01:47](#)

يقول يتابع الأذان من مذياعه في نقله الحي لدى سماعه. لاحظ كلمة في نقله الحي اللي هو البث مباشر خلاص مفهوم المخالفة القسم الثاني انه لا يردد مع المسجل في كشف القناع يسن لمن سمع المؤذن ولو سمع مؤذنا ثانيا - [00:02:07](#) وثالثا حيث السنة الأذان الثاني والثالث لسعة البلد يوم الاحد انه يردد معه. قال في المبدع لكن ها شف ايش يقول هنا لكن لو سمع المؤذن واجابه وصلى في جماعة لا يجيب الثاني لانه غير مدعو - [00:02:27](#)

في هذا الأذان اولاً هذه الكلمة طبعاً ليست في المتن بس حتى مهم جداً ان نعرف رتب المسائل في كل مذهب من المذاهب هذه الكلمة نقلها الكشف في الشرح غير جازم بها وانما نقلها عن المبدع وهو ان الأذان اذا كنت انتهيت وصليت فهذا الأذان لست مدعوا - [00:02:47](#)

به وبناء على ذلك لا تردد معه. حينئذ هذا على هذا القول يحتمل ان يقال انه ايش؟ حتى الأذان المباشر اذا كان في بلد ثاني لا يردد لكن هذا كما قلت لكم ليست من رتب المسائل المجزوم بها اصلاً في المذهب لكن ذكرنا هذا القول حتى يكون تكون على - [00:03:07](#) يعني انتباهي - [00:03:27](#)