

33 باب التمييز | شرح الشيخ صالح العصيمي

صالح العصيمي

احسن الله اليكم. باب التمييز. التمييز هو الاسم المنصوب المفسر لمن بهم من الذوات. نحو قول تصبب زيد عرق وتفقاً بكر شحنا وطاب محمد نفسها واشتريت عشرين غلاماً وملكت تسعين - 00:00:00

وزيد اكرم منك ابا واجمل منك وجهها. ولا يكون الا نكرة ولا يكون الا بعد تمام الكلام. ذكر المصنف رحمه الله السادسة من منصوبات الاسماء وهو التمييز. وحده بقوله الاسم المنصوب المفسر لمن بهم من الذوات - 00:00:20

وهو مبني على ثلاثة اصول الاول انه اسم فلا يكون فعلاً ولا حرفاً. الثاني انه منصوب فلا يكون مرفوعاً ولا مخوضاً. الثالث انه يفسر من بهم من الذوات. دون الهيئات. فالمفسر لما - 00:00:40

ابهم من الهيئات هو الحال. والذات حقيقة الشيء. الذات حقيقة الشيء وانبهم كما تقدم ليست فصيحة وحمل الكلام على الفصيح يقتضي ان تكون عبارة الaramie في حد التمييز هو الاسم المنصوب المفسر لما ابهم من الذوات وتقدم ان - 00:01:00

الذكر المنصوب ذكر للحكم والاحكام لا تدخل في الحدود فيكون حينئذ التمييز هو الاسم المفسر لما انبهم ولا ابهم؟ ابهم من من الذوات ويحصل بهذا التفريق بين الحال والتمييز بان الحال مختصة - 00:01:30

بتفسير ما ابهم من من الهيئات وان التمييز مختص بتفسير ما ابهم من من الذوات ومثل المصنف رحمه الله تعالى له بسبعة امثلة احدها تصبب زيد عرقاً. فتصبب زيد فعل وفاعل. وعرقاً - 00:01:50

تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتاحة. وثانية تتفقاً بكر شحنا. فتفقاً بكر فعل وفاعل وشحنا تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتاحة وثالثها طاباً محمد نفسها فطلب نفساً فعل فطلب محمد فعل وفاعل ونفساً تمييز - 00:02:10

منصوب وعلامة نصبه الفتاحة. ورابعها اشتريت عشرين كتاباً ابا اشتريت عشرين كتاباً فاشترىت عشرين فعل وفاعل ومفعول به وكتاباً منصوب وعلامة نصبه الفتاحة. وخامسها ملكت تسعين نعجة. فملكت - 00:02:40

فعل وفاعل مفعول به ونعجة تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتاح. وسادسها وسابعها زيد اكرم من ابا واجمل منك وجهها. فزيد اكرم منك مبتدأ وخبر وجار و مجرور سيد مبتدأ و اكرم خبر ومنك جار او خافض على الصلاحة. ان هو كوفي. فنلزم اصطلاحه وخافض ومخفور - 00:03:10

وابا تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتاحة. واجمل منك خبر وخافض ومحفوظ ووجها تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتاحة. وهذه الامثلة ترجع الى اصلين هما اقسام التمييز. فان التمييز اذا ينقسم الى قسمين اثنين. احدهما تمييز رافع لابهام المفرد - 00:03:40

تمييز رافع لابهام المفرد وهو ما احتاج اليه في تبيين كلمة مفردة اليه في تبيين كلمة مفردة. كالمثالين الرابع والخامس. كالمثالين الرابع والخامس ما هو المثال الرابع؟ اشتريت نعم تسعين كتاب ما اشتريته - 00:04:10

اشترىت عشرين كتاباً. اين التمييز؟ كتابة. مفسر لي لماذا؟ لعشرين مفسر لعشرين. طيب المثال الخامس ملفت تسعين نعجة نعجة تمييز مفسر لكلمة تسعين. تسعين لماذا؟ قال تسعين نعجة. عشرين لماذا؟ قال عشرين كتاب. هذا تمييز رافع - 00:04:37

لابهام المفرد. والقسم الثاني تمييز رافع لابهام النسبة. تمييز رافع لابهام النسبة وهو ما احتاج اليه لرفع ما احتاج اليه في تبيينه ما احتاج اليه في تبيين اسناد الفعل ما احتاج اليه في تبيين اسناد الفعل الى فاعله او مفعوله. ما احتاج اليه - 00:05:08

في تبيين اسناد الفعل الى فاعله او حوله كبقية الامثلة. كحقيقة الامثلة الاول ما هو اي ش تصبب زيد عرقاً. تصبب زيد عرق. اين التمييز؟ عرق. عرق تفسر النسبة في في نسبة الفعل الى الفاعل. تصبب الفاعل زيد تصبب زيد. ماذا تصبب زيد - 00:05:38

عرقه فهو يفسر هذه النسبة بينهما. وكذلك قل في سائر الأمثلة. ثم ذكر المصنف رحمة الله تعالى شروط التمييز وهي اثنان. أولهما لا يكون الا نكرا لا معرفة لا يكون الا نكرا لا - [00:06:14](#)

وثانيهما لا يكون الا بعد تمام الكلام. فلو لم يذكر كان الكلام تاما. وهذا في الغالب هذا في في الغالب فقد يأتي قبل تمام الكلام. نحو عشرون درهما عندي - [00:06:34](#)

ومنوان عسلا بالدار. ومنوان عسلا بالدار. فدرها وعسلا كلها تمييز درهما وعسلا كلها تمييز وقد جاء قبل تمام الكلام. ما يتم الكلام لو تركتم عشرون ما يتم الكلام. منوان لا يتم الكلام - [00:07:04](#)

مع ذلك جاء فيكون الشرط الثاني باعتبار الغالب. منوان تثنية ايش نيت ايش المثال وش يقول؟ عندكم عندي ملواني عسلا طيب لو قلنا عندي منوان تمرة تعرفونه ولا ما تعرفونه - [00:07:36](#)

ايوه المهم المن معروف مقدر من مقادير الاوزان المستعملة لا زالت مستعملة عندنا في الاحسأ ونجد القلة القلة تعرفونها ولا لا؟ قلة التمر. طيب المن كم قلة اربع قلال اربع قلال - [00:08:03](#)

المن وعاء كبير بياع فيه التمر مستعمل موجود كانت العرب تعرفه ولذلك عندهم في النهاية يذكرون دائماً تثنية منوانى وعاء كبير يكون اربع قلال من القلال التي تستعمل في مقادير التمر المعروفة نعم - [00:08:29](#)