

(33) شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك (البيت 89) - للشيخ

سالم القحطاني

سالم القحطانى

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. أما بعد فيقول ابن مالك رحمة الله تعالى وصفات صريحة صلة الـ وكونها بمعرب الافعال قـل - 00:00:00

صفة صريحة الواو هنا في قوله وصفة هذه الواو او استئنافية وهذه الامر معرفة هذه الامر يا شباب ان تعرف ان هذه الواو استئنافية ام هي واو حالية؟ ام هي واو عاطفة؟ ام هي واو - 00:00:20

المعية الى اخره معرفة هذه الاشياء تعينك على فهم البيت. وتعينك على فهم النص العربي الذي امامك. لذلك نحن كثيرا ما سنقول سنبين نوع الواو نبين نوع الفاء نبين نوع ما هذا كله مما يعين على فهم البيع. اذا الواو هنا استئنافي يعني هو الان يستأنف كلاما جديدا. هو لا يعطي 00:00:37

أوجع مجرور قلت لكم سابقاً قلت لكم لا الاسم الموصول الا اذا جاءت اسماً موصولاً هل اذا جاءت اسم الموصولاً مثل جاء الضارب جاء القائم فهنا الاسم موصول يحتاج الى صلة - 00:01:16

تمام يحتاج الى صلة ويحتاج الى عائد. طيب ما هي صلته؟ صلته تختلف عن بقية الاسماء الموصولة؟ الطبيعي في الاسماء الموصولة انها تحتاج الى جملة او الى شبه جملة. الا هذا - 00:01:35

الى هذا الذي هو فهذا صلته نوع خاص. شيء استثنائي طيب ما هي صلة ال يقول الناظم وصفة صريحة صلة ال هذى هي صلته.
وسنعرف ما المقصود بالصفة الصرىحة في كلام الشارع - 00:01:50

قال ثم انتقل الى مسألة اخرى فقال وكونها اي ال هذه التي هي اسم موصول بمعرف الافعال اي دخولها على المعرف
الافعال قل اي قليل. طيب ما هو معرف الافعال؟ اي الافعال المعرفة هذا من باب اضافة الصفة - 00:02:11

الموصوف وهذا ايضاً يضاف الى فهم النص. ان تعرف نوع الاضافة لأن الاظافرة عندهم على انواع واشكال تمام؟ فمن انواع الاضافة ما يسمى باضافة الموصوف الى صفتة - 00:02:32

وأآ يعني الاضافات انواع هناك اضافة مثلا المصدر. مثلا المصدر تارة يضاف الى فاعله. تارة يضاف الى مفعوله. كونك تعرف هذا هذا
تساعدك على فهم النص. طيب لها الان نأتي الان باضافة عندنا صفة وعندنا موصوف - 00:02:47

فلم تعرف ان ان معرف صفة وان الافعال هو الموصوف وانه حصل تقديم وتأخير فحين اقول لك معرف الافعال يعني هذا من باب اضافة الصفة الى الموصوف. يعني ما معنى هذا الكلام؟ يعني رتب الكلام. الطبيعي ان ان يأتي الموصوف اولا ثم - 00:03:03

يقول جاء زيد الكريم ما تقول اه جاء الكريم اه زيد يعني اه على ان زيد هو النعت المؤخر لا يتقدم على منعوته تمام النحت لا يتقديم على منعوته. فإذا نقول حتى ما نطولها عليكم بمعرف الافعال هذا من باب اضافة الصفة - 00:03:25

الى الموصوف اين الصفة؟ معرب اين الموصوف افعال؟ طيب ما اصل الكلام؟ اصل الكلام هكذا. وكونها بالاعمال المعرفة قليلاً قيل اذا معرب الاعمال بمعنى الاعمال المعرفة اي الاعمال الموصوفة بانها معرفة. وما هي الاعمال المعرفة - 00:03:48

نحن عندنا افعال مبنية وافعال معربة. ما هي الافعال المعرفية؟ شيء واحد. ما هو الفعل المعرف المضارع كما قال الناظم فيما تقدم معنا واعتربوا مضارعا عارية من نون توكيدها مباشر ومن الى اخره. اذا نقول دخول الـ التي هي اسم موصول. على الفعل المضارع ما حكمه؟ جائز ولكنه قل - 00:04:08

يعني قليل هذا معنى البيت باختصار والتفاصيل نتركها للشارع. قال طيب اه كونها معرفة طيب انا انظر اذا نريد ان نذكر شيء من الفوائد طيب تمام. اذا نقول قال الشارح الالف والله لا توصل الا بالصفة الصريحة - 00:04:33

طيب الالف والله لا توصل الا بصفة صريحة. اكتبوا عند قول ابن عقيل الصفة الصريحة اكتبوا هنا. طبعاً نقلنا عن الخضر معظم الفوائد التي اذكرها لكم من الخضار معظمها ليس كلها والخضر كما تعلمون ينقل من غيره. فالخطوري عادة ينقل من اشموني او ينقل من الصبان او ينقل من السيوطي او ينقل من المراد - 00:04:59

اه وكذلك ينقل من القديمي يعني كاسيا ويه وغيره طيب اكتبوا عند قوله صفة صريحة ما معنى صفة صريحة؟ صفة صريحة قال الخضر اي خالصة الوصفية خالصة الوصفية. ما معنى خالصة الوصفية؟ يعني صفة - 00:05:23

صريحة يعني منه في المئة يعني صفة محضر ليس فئة فيها رائحة الاسمية واضح؟ وسيتضح لكم بالامثلة هذا اكثر اذا ما معنى صفة صريحة؟ اي صفة خالصة؟ صفة مائة بالمائة ليس فيها رائحة الاسم - 00:05:42

تمام هنا الوصفية هي عكس الاسمية تمام الوصفية هنا يا شباب بمعنى عكس الاسمية. فنحن عندنا مثلاً ما الفرق الان بين زيد وبين ضارب زيت اسم ضارب وصف طيب فضارب هذا هذا صفة صريحة. ما معنى صريحة؟ يعني ليس فيها رائحة الاسمية - 00:06:02
طيب وزيد زيد اسم اسم خالص ليس فيه رائحة الوصفية واضح؟ طيب ستقول لي وما هي هذه الاشياء التي هي عبارة عن صفة صريحة سينص عليها هي اشياء محددة. ثلاث اشياء محددة. امر سهل يعني - 00:06:27

طيب اذا نقول يقول الخضر اي خالصة الوصفية لكونها في تأويل الفعل كل هذه الثلاثة التي ستأتي معنا التي هي عبارة عن صفة صريحة باختصار كلهم تعرفونها اسم الفاعل. اسم المفعول الصفة المشبعة. هذه الثلاثة كلها صفات صريحة. لماذا قيل لها صريحة؟ لأنها لا تشبه الاسماء. طيب لماذا لا - 00:06:44

تشبه الاسماء لأنها تشبه الافعال. ولذلك هي في تأويل الفعل ولذلك هي تعمل مضارب بمعنى يضرب ومضروب بمعنى ضرب وكريم بمعنى كرماً وهذا كلها في تأويل الفعل وهي تعمل عمل الفعل كما عرفنا ذلك في كتب اخرى - 00:07:04
قال الخضر و لم تغلب عليها الاسمية لم تغلب عليها الاسمية. سمعنا بعد قليل ما معنى لم تغلب عليها الاسميين؟ لأن احياناً يكون عندنا شيء فيه رائحة الاسمية وفيه رائحة الوصفية - 00:07:26

فيغلب احدهما على الآخر. كم سنرى هذا ان شاء الله قريباً اذا نقول نقول الالف والله لا توصل الا بصفة صريحة. قال المصنف من هو المصنف؟ هو ابن مالك. اين قال هذا؟ قال في بعض كتبه. طيب اي كتاب هذا - 00:07:39

فول في الحاشية هذا في شرح التسهيل هذا في شرح التفسير. قال المصنف في بعض كتبه واعني بالصفة الصريحة واحد اسم الفاعل نحو الضارب اثنين واسم المفعول نحو المضروب. ثلاثة والصفة المشبعة نحو الحسن الوجه - 00:07:58

تمام؟ هذا هي المقصود بالصفة السريعة. اذا الان اذا سئلت الـ التي هي اسم موصول على ماذا تدخل؟ ما هي صلتها؟ هل هي هل صلتها جملة لأنها جملة؟ لا. ما صلتها؟ صفة صريحة - 00:08:14

ما معنى صفة صريحة قال ابن مالك وعنيت بصفة المحضر احياناً يقولون صريحة واحياناً يقولون محضره والمعنى واحد. قال وعنيت بالصفة الصريحة هذى نص عبارته ابن قيل نقل العبرة بالمعنى - 00:08:29

صاحب الحاشا نقل العبرة بالنص وهي موجودة في شرح التسهيل في المجلد الاول قال في الشرح التسهيل للبن مالك وعنيت بصفة محضرة اسماء الفاعلين واسماء المفعولين والصفات المشبعة باسماء الفاعلين. واضح؟ اذا اذا - 00:08:44

سئلت على ماذا تدخل الـ التي هي اسم موصول؟ تقول تدخل على اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبعة. تمام تلاحظ في هذه الثلاثة انها جميعها آآ صفات محضرة ليس فيها راحة الاسم وانها جميعها في تأويل الفعل فضارب بمعنى يضرب - 00:08:59

بمعنى ضرب والحسن بمعنى حسن كلها في تأويل الفعل وكلها لم تغلب عليها الاسمية فانا حين اقول ضارب اعني به ان اصف هذا الشخص . بانه ضارب . وليس . اسمها له . لا . هه وصف له . وكذلك مضوب وكذلك قهلك الحس . - 00:09:18

قال ابن عقيل قال ابن عقيل فخرج نحو القرشي. اكتبوا عند قوله القرشي لانه جامد لانه جامد مؤول بالمشتق لما تقول القرشي ما معنى القرشي؟ يعني رجل منسوب الى قريش - 00:09:37

يعنى قرشى وما كان مثل قرشى. قرشى اه مصرى شامى يمنى الى اخره. اسماء النسبة - 00:09:58

هذه ما مشكلتها هي صحيح انها في تأويل المشتق تمام وهذه الصفات الثلاثة اسم الفاعل واسم الفعال سوى شبه كلها مشتقات لكن لا يكفي ان يكون مشتقنا نحن ماذا قلنا؟ انظر البيت ماذا قال؟ وصفة ايش؟ صريحة - 00:10:19

فالقرشى صحيح انه صفة. لكن هل هي صفة صريحة؟ لا هي ليست صفة صريحة. اذا تدخل معنا او لا تدخل لا تدخل معنا فحين اقول جاء القرشى هل هي اسم موصول؟ لا - 00:10:35

لماذا؟ مع ان القرشي صفة؟ نقول نعم هي صفة ولكنها ليست صريحة ليس صفة صريحة. يعني هي الان هي الان صارت يعني اه اسماء جاما يعني صارت هي الان ايش؟ صارت هي اقرب الى الاسمية - 00:10:49

وتدكروا ما ذكرته لكم في الفرق بين الاسمية والوصفية. هذا هذا التقسيم قد يغيب عن ذهن كثير من الطلبة. نحن هنا لما نقول اسمية ووصفية الاسمية كضد الوصفية. الاسمية مثل ايش؟ زيد - 00:11:11

والوصفية مثل ضارب مضروب حسن جميل كريم الى اخره الان قرشي هل هو اسم قال لك الخضري هو جامد يعني ليس مشتقا - طيب هل في الاصل لكنه في تأويل المشتق يعني يؤول الى المشتق لماذا؟ لأن قرشي معناه منسوب. ضع خطأ على كلمة منسوب -

اسم المفعول واسم المفعول هو احد الثلاثة التي تدخلها الـ. ولكن هنا السؤال هل دخلت - 00:11:51 منسوب الى قريش. كلمة منسوب على وزن ايش ؟ مفعول. مفعول يعني ايش ؟ يعني اسم مفعول اذا هو هو في الحقيقة فيه رائحة

على كلمة منسوب ام دخلت ال على كلمة قرشي ؟ دخلت على قرشي. فإذا الخلاصة يا شباب ان الداخلة على الاسماء النسبة مثل القرشي الشامي المصري اليماني. الهذه ليست الموصولة بل هي الحرف تعريف - 00:12:09

فخرج نحو القرشي والافضل. الافضل هذا اسم تفضيل - 00:12:27

قال آ قال الخضري بعد عن الفعل من جهة كونهما للثبتوت لا للتجدد. فلا يؤولان به. ويزيد الأفضل بكونه لا يطرد رفعه الظاهر إلا في مسألة الكحل. فلذا اتفق على أن ال فيه على أن الف معرفة. يعني خلاصة هذا الكلام يقول ان - 00:13:14

هل الدالمة على الافضل مثل ما تقول الافضل الاجمل؟ اسماء التفضيل ولها باب خاص بالالفية سياتينا ان شاء الله. وله باب خاص في القطر تقدم اتفق النحويون ان ال التي تدخل على اسماء التفضيل حرف وتعريف. وليس اسم موصولا. فلما تقول جاء

الافضل ليس معناه جاء - 00:13:37 الذي فضل لا ليس معناه هكذا. وإنما ال هنا حرف تعريف باجماع النحويين لماذا؟ باختصار شديد لأنه وإن كان يعمل عمل الفعل وإن

كان مشتقاً طيباً لا يشبه الفعل - 00:13:57
من جميع الوجوه. يعني مثلاً هو لا يرفع آلاً اسم الظاهر يعني ليس دائماً لا يضطرد رفعه الاسم الظاهر. بينما بينما غيره يضطرد فيه

رفع الاسم الطاهر طيب يعني مثلاً صارب

شبه قويا. بينما لا يرفع الاسم الظاهر وإنما يرفعه في مسألة واحدة شرحتها في شرح القطر. تسمى مسألة الكحل مسألة الكحل وستأتي مرة أخرى هذه المسألة لمن نسيها. الخلاصة يا شباب - [00:14:41](#)

الخلاصة التي هي اسم وصول تدخل على ثلاث أشياء هندي ثالث أشياء تلخصها في كلمتين. صفة صريحة وهي اسم الفاعل وصف المفعول والصفة المشبهة. وأما الدخلة على أسماء النسبة مثل القرشي واليمني - [00:14:57](#)

أو الدخلة على اسم التفضيل كالأفضل والأكرم. فهذه الحرف تعريف وليس بي ليس بي آآ اسم آآ موصول. قال عندكم في الحاشية الثالثة زاد الأشموني أمثلة المبالغة. وهذا صحيح يعني نستطيع أن نزيد مع الثلاثة الأولى اسم الفاعل واسم المفعول وصفة مشبهة. زيدوا عليها رقم أربعة - [00:15:13](#)

لنا القاعدة ما هي الصفة الصريحة ص؟ طيب هناك أيضا شيء رابع هو عبارة عن صفة صريحة وهو ماذا؟ وهو أمثلة المبالغة. تذكرون أمثلة المبالغة إن شاء الله. إن شاء الله إنكم ما نسيتموها. درسناها سابقا - [00:15:38](#)

أكثر من كتاب طيب أمثلة المبالغة مثل ايش؟ ضراب الذي الذي هو على وزن فعال ومثل فاعول مثل ايش؟ مثل كذوب كذوب هندي أمثلة المبالغة تقربيا لها أربع أو خمس أوزان على خلاف بين التحويين في ذلك. إذا زاد الأشموني أمثلة مبالغة ندرجها من ظمن - [00:15:52](#)

الصفات الصريحة فتصبح الصفات الصريحة آآ أربعة مع زيادة الأشموني طيب آآ سيقول قال طيب لماذا لم يذكرها ابن عقيل؟ لأنها في الحقيقة هي فرع من اسم الفاعل. لأن ضراب ما اصله؟ اصله ضارب - [00:16:13](#)

فهو فرع عن اسم الفاعل يعني كأننا نقول اسم الفاعل وفرعه طيب وعندكم في الحاشية الرابعة يقول أما خروج نحو القرشي يعني لماذا نحن أخرجنا القرشي؟ لا يدخل معنا في هذا الدرس لأنه هل هنا أحر تعريف ليست اسم موصول كما اتفقنا؟ قال فلان - [00:16:29](#)

انه ليس وصفا يعني كيف ليس وصفا؟ نحن قلنا هو هو بمعنى هو يؤول إلى الوصف. نقول نعم هو يؤول هو يؤول إلى ان معناه منسوب منسوب إلى قريش لكنه ليس وصفا صريحا - [00:16:49](#)

ليس مثل اه ضارب فهو وصف صريح. اذا نقول القرشي فلانه ليس وصفا وإنما هو مؤول بالوصف. فانهم يؤولونه بالمنسوب إلى قريش ليصححوا وقوعه نعتا يعني انت لما تقول مررت برجل قرشي هذا هذا ايش اشك - [00:17:04](#)

مررت برجل قرشي هذا اشكال كيف؟ لأن رجل منعوت وقرشي نات وقد قرروا ان من شروط النعت ان يكون مشتقا طيب قرشي ظاهره انه جامد. كما نقلت لكم قبل قليل قلم الخضار لما قال هو اسم جامد - [00:17:24](#)

هل يجوز للنعت ان يكون جامدا؟ قالوا لا لا وستأتي هذه المسألة في اول بيت من ابيات الالفية في باب النعت ستأتي ان شاء الله. اذا كيف وقع النعت هنا جامدا؟ قالوا - [00:17:44](#)

واول هذا الجامد الى مشتق فنقول مررت برجل قرشي اي مررت برجل منسوب الى قريش كلمة منسوب في الحقيقة هي النعت وهي نعت لي رجل ونعت المجرور مجرور وكلمة منسوب مشتقة لانها مشتقة من كلمة النسبة - [00:17:58](#)

ومنسوب على وزن المفعول فهو اسم مفعول كما قلت لكم. اذا اذا اه خرج القرشي لانه ليس وصفا وإنما هو مؤول بالوصف فانهم يؤولونه وبالمنسوب إلى قريش ليصححوا وقوعه ناتا. واما خروج نحو الأفضل فلعدم مشابهته لل فعل وسنووضحه - [00:18:19](#)

وخرج ايضا ما سمي به من الصفات هذا الان نوع جديد خرج أسماء النسبة هذا شرحته خرجت أسماء التفضيل هذا شرحته هناك شيء ثالث ايضا يخرج وهو الذي وعدتكم قبل قليل انه سياتي - [00:18:37](#)

وهي اشياء في الحقيقة فيها رائحة الاسمية وفيها رائحة الوصفية هي كأنها هكذا يعني مخلوطة فيها وصف وفيها اسم قال هذا ظبطه المحشى بقوله ما سمي به من الصفات كيف يعني ما سمي به من الصفات؟ يعني هو في الاصل كان ايش؟ كان صفة - [00:18:54](#)

نقل من من بحر الوصفية الى بحر الاسمية نقل من عالم الوصفية الى عالم الاسمية كان صفة ثم صار اسما. وما الذي غلب عليه؟

خلاص غلب عليه الاسمية. تونسي اصله الوصفي - [00:19:18](#)

واعطيكم مثلا على ذلك مثلا جليا جميلا ارأيتكم كلمة صاحب صاحب في الاصل هي صفة صح ولا لا صفة تصف بها انت الرجل الذي يلازم الانسان فانت تقول مثلا زيد صاحب - [00:19:39](#)

لعمرو مثلا طيب زيد صاحب. ما معنى زيد صاحب؟ يعني موصوف بانه موصوف بالصحبة اذا صاحب في الاصل صفة لكل شخص اتصف بهذا الوصف وهو وصف الصحبة زيد صاحب مثل كاتب مثل ضارب مثل آعالم الى اخره - [00:20:03](#)

ما الذي حصل؟ الذي حصل انه عند العرب الاولئ عند في الحضارة الاسلامية دعنا نقول في الحضارة الاسلامية وهذا تجدونه كثيرا في كتب الادب وفي كتب التاريخ ان يسمى الوزير - [00:20:25](#)

في كتب التاريخ وفي في الحضارة يسمى الوزير يسمى بالصاحب فلما يقولون الصاحب فلان يعني مثلا يقولون الصاحب آآ زيد هنا الصاحب هذه وظيفة ما معنى الصاحب هنا؟ يعني الوزير - [00:20:45](#)

واضح بهذه وظيفة هذا هذا اسم للوظيفة مثل ما تقول وزير مثل ما تقول اه مدير مثل ما تقول اه رئيس قسم. كذلك كان عندهم في السابق يسمون الوزير بالصاحب. لانه يصاحب الملك - [00:21:05](#)

جميل هل الصاحب هنا معناه انه يصبحه هذا اصله هذا في الاصل لكن الان لا خلاص صار اثما صار اسم ا اسم على هذه الوظيفة تمام؟ فلما نقول صاحب معناها وزير. مش ما ما يلحظون فيه معنى الصحبة لا. وانما هو منصب باختصار. هو منصب - [00:21:21](#)

فلان صاحب يعني هو منصب له تمام واظن ان الصاحب آآ ابن عباد المعتمد المعتمد من آآ ابن عباد اه هذا الامير الاندلسي الاديب المعروف اظنه كان كان على اشبيلية في الاندلس. ثم يعني اه سقطت دولته وشرد - [00:21:47](#)

ومات في مراكش قصته معروفة. اظن انه لقب بالصاحب لاجل هذا. لانه كان وزيرا. تأكروا منها. يعني قرأت قدیما هذا. لكنه المهم انه كثير في التراث يعني كثير. اذا الان ماذا حصل يا شباب؟ عندنا صاحب بمعنى الوصف - [00:22:14](#)

وعندنا صاحب الذي هو اسم لمنصب ووظيفة الان نقول فيه وصفية وفيه اسمية. ما السابق؟ السابق هو الوصفية. تونسيت هذه الوصفية وانتقل وانتقلت هذه الكلمة الى الى عالم الاثم فصار الان اسم - [00:22:30](#)

الان هذا النوع من الكلمات الذي كان وصفا ثم انتقل وصار اسماء تمام او بتعبير المحشى لما قال ما سمي به من الصفات نأتي الى الصفة ونسميها سمي بها. نستعمل الصفة ونسمي بها. فجئنا الى صفة الصاحب - [00:22:52](#)

سمينا الرجل بصاحب تمام؟ هذا النوع الان هذا السؤال هذا النوع اذا دخلته قلنا الصاحب ما حكم اهل هذه معرفة ام اسم موصول؟ على التقرير الذي قررناه سنقول الهناء معرفة. لماذا؟ لاننا سنسأل هل هذه صفة صريحة - [00:23:09](#)

ضع خطأ على الكلمة الصريحة. هل هذه صفة صريحة؟ بناء على الشرح الذي شرحناه؟ لا هو كان كان صفة لكن الان ليس صفة صريحة. لماذا؟ لانه غلبت عليه الاسمية. فصار الان اثم - [00:23:32](#)

من محض جاما ليس مشتقا خلاص لا تقولوا مشتق من الصحبة لا هذا نسي. صار الان اسماء محضا جاما على هذه المهنة او على هذه الوظيفة. فاذا في الصاحب هذه حرف تعريف وليس اسم موصولا. واضح يا شباب؟ طيب تريدون مزيدا من الامثلة؟ ساذكر لكم مزيد من الامثلة دون شرح. لانها خلاص الفكرة واحدة - [00:23:48](#)

سؤال اخر كلمة ابطح كانت وصفا ثم صارت اسماء كلمة اجدد كانت وصفا ثم صارت اسماء تمام يعني مثلا اه كذلك عندهم كلمة اه فيما اذكر كلمة راكتب كانت في السابق وصفا لكل راكتب - [00:24:11](#)

ثم صارت اسماء على ركوب معين طيب الابطح مثلا كانت وصفا ثم صارت اسماء. الابطح ايش اصلها؟ الابطح هو وصف يوصف به المكان المتسع يقولون ان ابطح هو مكان متسع يمر به السيل - [00:24:32](#)

ثم صارت اسماء لمكان في مكة واضح؟ حينئذ اذا دخلت هو ال نقول ال تعريف لماذا؟ لانه ليس صفة صريحة. بل غلبت عليه الاسمية. انتصرت عليه الاسمية طيب مثال اخر ايش قلنا؟ المثال الثالث اه اجدد الاجدع في الاصل هو مقطوع الانف فهي صفة لكل من قطع انفه. بعد ذلك صارت اسماء - [00:24:51](#)

او علما جامدا تمام وهنا الخضري ذكر قلت لكم يعني هنا قال الاجرع الاجرع بالراء هكذا في طبعة الخضر وقد نبهتكم ان هذه الطبعة يعني تحتاج الى تدقيق ويقول ان الاجرع هو المكان المستوي فيه الرمل لا ينبت فيه لا ينبت شيئا - 00:25:16

طيب شوف شوف كيف تعبير الخضري. طبعا هو يعني اخذه من غيره من من الشاطبي اه شوف كيف تعبيره لما يريد ان يقول انها كانت الوصفية ثم صارت اسمية. كيف عبر عن هذا المعنى؟ ايش قال - 00:25:42

قال لانسالخها عن الوصفية انسالخها عن وصفها. اذ لا تجري على موصوف ولا تعمل عمل الصفات لا تجري على موصوف طيب يعني لا يوصف بها ولا تعمل عمل الصفات ولا تتحمل ضميرها ليس فيها ضمير لأن صارت اسماء جامدا في السابق لما نقول - 00:25:58

صاحب فيه ضمير استتر لما كان وصفاً كنا نقول صاح زيد صاحب. يعني اصفع زيد بأنه صاحب هذا فيه ضمير مستتر تقديره هو لكن الان لما غلت عليه الاسمية وصار اسماء على الوزير - 00:26:21

ليس فيه ظم مستتر. لماذا؟ لانه جامد. مثله مثل زيد. هل زيد فيه ظم؟ لا. ما فيه ظم؟ ثم قال معلش يعني اطلنا قليلا في هذا لانه اه مهم طيب ثم قال وفي كون الالف واللام الداخليتين - 00:26:36

نعم. وفي كون الالف واللام الداخليتين على الصفة المشبهة موصولة خلاف. يعني اه لم يذكر هنا خلاف في اسم الفاعل واسم المفعول. سكت عنه وانما قال لك ان الـ التي تدخل على النوع الثالث الذي هو الصفة المشبهة مثل الحسن الوجه - 00:26:59

مثل الكريم العظيم الحليم الى اخره هل هذه التي تدخل على الصفات المشبهة هل هي اسم موصول قولوا واحدا؟ قال لك لا فيه خلاف وقد اضطرر اختيار الشيخ ابي الحسن ابن عصفور في هذه المسألة. فمرة قال انها موصولة ومرة منع ذلك - 00:27:17

يقول محي الدين للعلماء خلاف طويل في جواز وصل الب الصفة المشبهة يعني هل يجوز اصلا ان نصل بالصفة المشبهة فنقول الكريم جمهورهم على ان الصفة المشبهة لا تكون صلة لال - 00:27:41

فقالت داخل على الصفة المشبهة عند هؤلاء معرفة لا موصولة. يعني حرف تعريف وليس موصولة. والسر في ذلك ان الاصل في الصلات للفاعل والصفة المشبهة بعيدة الشبه بالفعل من حيث المعنى. وذلك لأن الفعل يدل على الحدوث - 00:27:59

الصفة المشبهة لا تدل عليه طيب وانما تدل على اللزوم. الحدوث يعني انه حدث له بعد ان لم يكن. زيد ضارب يعني اتصف بالظروف بعد ان لم يكن هذا الحدوث. اما اللزوم لما تقول زيد كريم يعني صفة الكرم لازمة فيه. ليس كان بخيلا ثم صار كريما لا. هي صفة لازمة - 00:28:17

دائمة ثابتة. هذا من الفروق بينها وهذا المسألة شرحناها في في القطر يعنيها. ويفيد هذا انهم اشترطوا في اسم الفاعل واسم المفعول وامثلة المبالغة التي تقع صلة لال ان يكون كل واحد منها دالة على الحدوث. ولو دل احدها على اللزوم لم يصح ان يكون صلة لال. بل تكون الـ دالة عليهم - 00:28:38

معرفة وذلك كلب المؤمن والفاسق والكافر والمنافق. يعني نأخذ مثلاً كلمة الكافر. الان الـ التي دخلت على الكافر هل هذه الموصولة ام معرفة؟ نقول هنا هي معرفة. ستقول لي كيف - 00:28:58

ليس كلمة كافر اسم فاعل؟ من كفر يكفر فهو كافر مشتقاً من الكفر؟ اليه هو صفة صريحة اليه هو اليه وصفة صريحة سنقول نعم نحن نحن قلنا لك هذا ولكن اعلم الان - 00:29:17

ان هذه الثلاثة اسم الفاعل واسم المفعول طيب وكذلك السنة المشبهة نحن ذكرنا قاعدين نذكر الخلاف فيها الان يعني. نحن في خلافها نقول اعلم الان ان الضارب والمضروب انما قلنا لك ان الـ هذه اسم موصول - 00:29:35

لان ضارب هنا بمعنى الحدوث فانا لما اقول جاء الضارب جاء الذي حدث له الضرب وليس الضارب هنا صفة لازمة فيه فلذلك حكمنا على الـ بي انها بس موصول. اما لو كان - 00:29:53

اسم الفاعل او اسم المفعول عبارة عن صفات لازمة وحينئذ قال هذه لا تكون موصولة بل تكون معرفة. مثال ذلك الكافر فانا عندما اقول جاء الكافر او هذا الكافر انا لا اريد ان الكافر حدث له او طرأ له بعد ان لم يكن لا - 00:30:13

وانما اريد ان هذه الصفة صفة الكافر ثابتة ولازمة ودائمة فيه وهو ما يعبر عنه العلماء باللزوم عاصمة الكافر هي صفة لازمة فيه فاذا

كانت الصفة لازمة في الشيء فحينئذ نحكم على إل هذه بانها معرفة - 00:30:32
واضح هذا؟ اذا هذا الذي جعلنا نقول ان إل التي تدخل على الصفات المشبهة هي المعرفة لا هي المعرفة لا لا موصولة. لماذا؟ لأن من شأن الصفات المشبهة ان تكون صفات لازمة. مثل كريم - 00:30:51
های صفة الكرم ثابتة فيه مثل بخیل یعنی صفة لازمة وثابتة ليس معناه بخل لا لا ليس معناه انه كان کریما ثم صار بخیلا لا. وان المراد انه ثابت البخل - 00:31:08

اذا الان فرغ من الصفة المشبهة. الخلاصة فيه خلاف - 00:32:28
افلست ترى انها ترفع الظمير المستتر؟ ص؟ تقول مثلاً كريم اي كريم هو والضمير البارز والاسم الظاهر كما يرفعها الفعل جميعاً تماماً؟
الانها اشبيهت الفعل من حيث العمل لانه كمان اعرف ااصب مشبّهة ترفع الفاعل مثلاً تعمل وان خالفته في المعنى يعني تختلف عن اسم
الفاعل في المعنى لان اسم الفاعل يفيد الحدوث والصفة المشبّهة تفيد اللزوم - 00:32:12
تشبه الفعل شبها قويأ لكن في شبه - 00:31:59
وذهب قوم الى انه يجوز ان تكون الصفة مشبّهة صلة لال. هذا الان القول الثاني خلاف الجمهور لما حجتهم قالوا انها صحيحة انها لا

قيل انها حرف موصول قيل انها حرف آآتعريف وقيل انها اسم موصول ثم انتقل الى اسم التفضيل اجمعوا على ان ا فعل التفضيل لا يكون صلة لال. يعني ال التي تدخل على اسم التفضيل هذه بالإجماع - 00:32:43

حرف تعريف. لماذا؟ لانه لم يشبه الفعل لا من حيث المعنى ولا من حيث اللفظ ما من حيث المعنى ولا من حيث العمل. اما عدم مشابهته الفعل من حيث المعنى فلانه يدل على الاشتراك مع الزيادة. يعني انت لما تقول جاء - 00:32:58

او تقول مثلا زيد اكرم من عمرو ما معنى اكرم فيها معنيان المعنى الاول ثبوت الكرم لهذا الرجل ولهذا الرجل والمعنى الثاني ان هذا اكتر كما ما من هنا واضح - 00:33:15

لما تقول انت زيد اكرم من عمرو وهذا يعني ان الاثنين مشتركان في الكرم وان زيدا اكثرا كرما من عمرو فاذا هو يبدل على الاشتراك مع الزيادة. الاشتراك في الصفة صفة الكرم والزيادة ان هذا يزيد عليه في الكرم - [00:33:34](#)

هذا معنى ايش؟ هذا معنى اسم التفضيل. هل هذا المعنى موجود في الافعال؟ لا الفعل يبدل على الحدوث لما تقول كرم زيد يعني انه حصل له او حدث له الكرم - [00:33:52](#)

واضح لا يدل على الاشتراك ولا على الزيادة هذا من حيث المعنى. أما من حيث عدم شبهه بالفعل من حيث العمل فلان الفعل يرفع الضمير المستتر والبارز كما هو معروف - 00:34:05 ويرفع الاسم الظاهر طبيعي تقول جاء زيد. واما افعل التفضيل كما درسنا سابقا فلا يرفع باضطراد الا الضمير المستتر. يعني تقول زيد افضل من عمرو اي افضل هو اكرم اي هو دائمًا يرفع ضميره المستتر. لكن هل يستطيع ان يتجرأ ويرفع الاسم الظاهر؟ نقول لا مستطاع الا في مسألة الكحـا - 00:34:18

الا في مسألة الكحل وهي مسألة معروفة قال نعم اذا نعود الى ابن عقيل ثم قال وقد شذ وصل الالف واللام بالفعل المضارع. يعني الالف واللام مفروض توصل بالصفة الصريحة. اسم الفاعل واسم المفعول والصفة - 00:34:42

وصفة مشبهة هل يجوز ان ادخل الموصول على الفعل المضارع فاقول اه جاء او التضرب يعني جاء الذي تضرب او جاء جاء جاء ليضرب يعني جاء الذي يضرب هل يجوز هذا - 00:35:11

قال وقد شد اذا ابن عقيل يخالف ابن مالك. ابن عقيل يقول شاذ. وابن مالك يقول قل وانا نبهتكم سابقا هناك فرق بين القلة والشذوذ الشذوذ معناه انه خاص بالضرورة الشعرية. لا يجوز لك ان تستعمله في كلامك الطبيعي - 00:35:30

في النثر لا يجوز. هذا اذا قلته ايش ؟ انه شاذ وانا قلت انه قليل معناها يجوز في اختيار الكلام وفي السعة يجوز لك ان تستعمله لكنه قليل مخالف اللغة الاكثر - 00:35:49

او اللغة الفصحى ننظر الى ماذا يقول اه ابن عقيل. قال وقد شد وصل الالف واللام بالفعل المضارع واليه اشار بقوله وكونها اي ال بمعرب الافعال اي الفعل المضارع. قل اي قليل ومنه قوله ما انت بالحكم ترضى - 00:36:02

ولا الاصل ولا بالرأي والجدل الشاهد واضح اظن وهو قوله التربة ادخل ال الموصول على فعل المضارع وهو ترضى وهذا ما حكمه عندبني مالك جائز مع القلة وعند ابن عقيل شاذ يحفظ ولا يقاس عليه - 00:36:22

هذا البيت لفرزدق من ابيات له يهجو بها رجلا منبني عذرة. طيب هذا البيت لفرزدق من ابيات له يهجو بها رجلا منبني عذرة. وكان هذا الرجل العذري قد دخل على عبدالملك بن مروان يمدحه - 00:36:42

وكان جرير والفرزدق والخطل عنده هؤلاء ابرز شعراء الدولة الاموية. هؤلاء الثلاثة والرجل لا يعرفهم. يعني رجل العذر لا يعرف هؤلاء الثلاثة. ربما يكون سمع بهم ولكن لم يرى اشخاصهم - 00:37:04

المهم والرجل لا يعرفهم. فعرفه بهم عبدالملك فما عتم العذري ان قال فحييا الله ابا حرز حزرة فحييا الله ابا حزرة وارغم انفك يا خطل. وجد الفرزدق اتعس به ودق خياسيمه الجندي. يعني شتم الثلاث - 00:37:22

طيب وابو ابو حزرة نعم ابو حزرة بالحاء ثم زايد ثم راء. وابو حزرة كنية جرير وارغم انفك يدعوه عليه بالذل والمهانة حتى يلصق انفك بالر GAM اذا يقول فحييا الله - 00:37:44

ابا حزرة وارغم انفك يا خطل. لا هو لم يسبوا الثلاثة. هو لم يسب الثلاثة هو هو آآ حيَا حيَا ابا حزراء. الذي هو اه جريرا ثم يعني كما نقول افتر على على الخطل ووهجاه - 00:38:06

ثم ايضا ثلث بالفرزدق وهجاه. اذا هو هجي الخطب وهجا لفرزدق لم يهجو اه جريرا اذا ابو حزرة يكن يا كنية جرير وارغم انفك يدعوه عليه بالذل والمهانة يدعوه على من ؟ على اخطاً. يدعوه عليه بالذل والمهانة حتى - 00:38:25

يلصق انفك بالر GAM. هذا معنى ارغم انفك يعني ان آآ الر GAM هو التراب فلما اقول انا اسأل الله عز وجل ان يرغم انفك يعني ان يلتصق انفك في التراب. هذا كله كنایة عن الذل والمهانة - 00:38:45

واضح ؟ ومنه لما يقولون وان رغم انفك يعني غصبا عنك طيب يقصدون به ان هذا الامر سيحصل في حال ذل ومهانة لك لذلك في الحديث البخاري ومسلم لما اخبر النبي صلى الله عليه وسلم آآ ابا ذر - 00:39:01

نعم لما اخبره النبي صلى الله عليه وسلم بان بان من قال لا الله الا الله آآ يدخل الجنة فقال قال له ابو ذر يا رسول الله وان زنى وان سرق - 00:39:22

وقال نعم وان زنا وان سرق. قلت يا رسول الله وان زنا وان سرق ؟ قال نعم وان زنا وان سرق. ثم قال آآ ابو ذر قال آآ قال اه فقال وسلم وان زنا وان سرق على رغم انفك اه ابي ذر - 00:39:34

طيب آآ اذا الر GAM هو التراب الر GAM هو التراب نعم وجد الفرزدق الجندي هنا بمعنى الحظ والبخت وفي قوله وجدوا الفرزدق اتعس به دليل على انه يجوز ان يقع خبر المبتدأ جملة انشائية - 00:39:51

وهو مذهب الجمهور كيف ؟ هذى المسألة الان مسألة لا علاقه لها بالدرس اللي في الموصول لكن من باب الفائدة جد الفرزدق هنا جد مبتدأ وهو مضاف اليه طيب امن الخبر؟ الخبر هو جملة اتعس به - 00:40:16

اتعس به هذا هذا جملة انشائية لماذا لانها ادعس هنا ادعس به آآ هو من اساليب التعجب طيب يعني كأنه قال ما اتعسه تمام الجملة التعجبية قد علمنا ان العلماء اختلفوا فيها - 00:40:35

اختلفوا فيها هل هي انشائية ام خبرية ؟ طيب اذا قلنا انها انشائية فحينئذ يكون الشاعر قد اوقع الجملة الانشائية خبرا وهل

هذا يجوز سنعرف ان هذه المسألة فيها خلاف سيناتي في باب المبتدأ والخبر - 00:41:05

وهو مذهب الجمهور مذهب الجمهور انه يجوز ان يقع خبر مبتدأ جملة انشائية. مثال ذلك ان تقول زيد اضربه زيد اضربه. زيد مبتدأ. جملة اظربيه هذا امر والامر من انواع الانشاء. وقد وقع خبرا هذا عند الجمهور جائز وخالف فيه ابن - 00:41:25
وسنذكر في ذلك بحثا في باب المنتدى والخبر. تمام آآ هذا الذي يظهر هذا هو يعني هذا هو مراده. هذا هو تقرير المسألة تمام؟ الان اتعس به هل هو يريد يريد انه ما اتعنه - 00:41:44

فيكون هو من اسباب التعجب واسلوب التعجب اثنان كما تعلمون. ما افعله وافعل به مثل ما احسنه واحسن به طيب ما اتعسه واتعس به هل هو يريد هذا؟ التعجب؟ اذا اراد التعجب فان الجملة التعبجية هي انشائية عند عند بعض العلماء كما تقدم. وان اراد ان اتعس فعل امر - 00:41:59

طيب يعني وهو كذلك يعني عند عند النحويين يقولون لما نقول احسن بزيد احسن هنا او اكرم بزيد نفس الشيء اكرم هنا هو صورته صورة الامر لفظه لفظ الامر ولكن معناه التعجب - 00:42:21

طيب فعل كل حال اه سواء قلنا انه اراد التعجب او اراد الامر بذلك في الحالتين هو انشائية واذا قلنا انها انشائية فقد وقع وقعت هذه الجملة الانشائية خبرا لمبتدأ. والسؤال يقول هل يجوز للجملة الانشائية ان تقع خبرا - 00:42:40

الجواب عند الجمهور يقولون يجوز وعند ابن الانبار يقولون لا يجوز. وستأتينا هذه المسألة مرة اخرى ان شاء الله بعد ان نفرغ من المعرف كلها سندخل في باب المبتدأ والخبر - 00:43:00

طيب فلما قال هذا هذا الاعرابي او هذا الرجل العذري لما رحب بابي حزرة وشتم الفرزدق آآ غضب يعني الفرزدق رد على هذا العذر بببتيين فاجابه الفرزدق بببتيين ثانية بيت الشاهد والذي قبله قوله يا ارغم الله انفا انت حامله. لأن لأن هو يعني - 00:43:14

شتم الاخطل وشتم الفرزدق فهو الان يريد ان يدافع. فقال الفرزدق يا ارغم الله انفا انت حامله يا ذا ومقابل الزور والخطل ما انت بالحكم الترضا حكومته ولا الاصليل ولا ذي الرأي والجدل. يعني من انت كي تحكم علينا نحن الثالثة؟ نحن لا نقبل اصلا - 00:43:46
انت بالحكم اي لست انت الرجل الذي تحكم علينا التربة حكومته اي الذي ترضى حكومته. وهذا هو محل الشاهد. حيث ادخل ال الذي هو اسم موصول على الفعل المضارع. وهذا وهذا - 00:44:09

وهذا غريب لأن لا تدخلوا لا على الصفة الصريحة. بينما فعل مضارع ليس صفة صريحة طيب وثم ايضا هجاه فقال اولا انت لست بالحكم لست بالحكم المرضي الذي ترضى حكومته اي اي لو حكم بشيء لا تقبل حكومته. والامر فعل انت لست بالاصليل ولست بذى الرأي المقبول ولست بالجدل - 00:44:24

الخنا الخنى بزنقة الفتى على وزن الفتى هو الفحش. والخطل الخطل هو المنطق الفاسد المضطرب والتفحش فيه والحكم الذي يحكمه الخصمان كي يقضى بينهما ويفصل في خصومتهما الاصليل هو ذو الحسب - 00:44:48

والجدل هو شدة الخصومة. المعنى يقول لست ايتها الرجل بالذى يرضاه الناس للفصل في اقضيته. يعني من طلب منك اصلا ان ان ان تعبر عن رأيك فيينا ولا انت بذى حسن رفيع ولا انت بصاحب عقل وتدبر سديد ولا انت بصاحب جدل. فكيف نرضاك حكما - 00:45:11

طيب آآ الـبيت واضح المعنى واضح ومحل الشاهد فيه واضح لكن اريد فقط ان الفت انتباهمكم الى بعض الفوائد المتعلقة في اعراب البيت. عادة يا شباب نحن لا لا نقف عند اعراض الابيات. سواء كانت ابيات الالفية ام ابيات الشواهد الشعرية. عادة نحن لا نقف عند - 00:45:33

اعرب لماذا؟ لأن محي الدين جزاه الله خيرا ورحمه الله يعرب لكم الابيات بالتفصيل فهي تكون واضحة يعني ما استطيع ان اضيف انا شيئا لكن انا ماذا افعل اذا كانت هناك كلمات - 00:45:54

اقرأها تحتاج الى يعني اعرابها خفي طيب يعني انا مثلا لا نعرب لك جاء زيد ما يحتاج ان اعربي هذا واضح جلي لكن اذا كانت هناك

كلمة وردت في الالفية او وردت في الشواهد الشعرية - 00:46:08

واعرابها غريب او مشكل او فيه نكتة او فيه لطافة او فيه غرابة فحيينه انبه على هذا ونبه على هذا وكذلك احياناً آننبه على بعض الاعرابات للابيات وللشواهد آنحتى ترسخ هذه القاعدة يعني مثلاً انا اريد ان ارسخ عنك - 00:46:22

مثلاً ان جملة صلة الموصول دائماً لا محل من اعراب. فقد اكرر هذا احياناً. اريد ان ارسخ عنكم ان الجملة المفسرة دائماً لا محل من اعراب الجملة المعرضة دائماً لا محل لها من اعراض - 00:46:44

ا يعني وهناك ايضاً جمل اخرى طيب فاحياناً يعني نحن ننبه على هذا. مثلاً الان عندنا نحن هنا في هذا البيت ما انت بالحكم ان ترضي حكمه. ما نوع ما هذه؟ ما هذه حجازية - 00:46:57

وهي التي تعمل عمل ليس تمام فانت اسمها وبالحكم هذا على مذهب الحجازيين. نقول جار مجرور في محل نصب خبر تمام؟ وعند التمييزيين اصلاً هذه ما لا تعمل طيب هذا فقط تذكير لدرس ماء الحجازية لمن نسيها منكم. قوله وبالحكم هذه الباء زائدة. فاصل الكلام هكذا. ما انت حكم - 00:47:10

من قوله تعالى ما هذا بشرى الترظى الها موصول اسمي نعت للحكم. يعني كأنه قال ما انت بالحكم الذي ترضي حكومته يعني ما انت بالحكم المرضي فتكون المرضية صفة للحكم وصفة المجرور مجرور. واضح؟ لأن لأن هذى ايضاً انظروا ايضاً هذه فائدة. دائماً - 00:47:38

دائماً الموصولة ومدخلوها دائماً في تأويل مشتق. فانت لما تقول جاء الضارب يعني جاء الذي ضرب اوه او يعني اقصد انه في تأويل في تأمين الاسم موصول يعني يتلازمون يعني لما تقول انت جاء الذي ضرب معناها جاء الضارب. ولما تقول جاء الضارب معناه جاء الذي ضرب. تمام؟ فيبيهم تلازم - 00:48:07

فالآن انت لما تقول اه جاء مثلاً زيد جاء الضارب طيب او لما تقول آه جاء زيد المضروب فنقول الها هذه نعت وكذلك هنا ما انت بالحكم قد ترضي حكومته الذهه اسم موصول - 00:48:32

وهي صفة للحكم فيصبح المعنى هكذا أهلها الى مشتق. فتصبح يصبح معنا هكذا ما انت بالحكم المرضي والمرضي نعتلي الحكم هذا باختصار طيب اه قوله ولا ذي الرأي والجدل لا هنا زائدة لتأكيد النفي - 00:48:52

نعم طيب اذا هذا الان شاهد على حكم دخول ال موصول على الفعل المضارع. سيقول قائل هل عندكم مثال اخر نقول نعم عندنا ايضاً شاهد شعري اخر عندكم في الحاشية - 00:49:19

قال ومثله قول ذي الخرق الطهوي يقول الخن وبغض العجم ناطقاً الى ربنا صوت الحمار يجدع فيستخرج الربوع من ومن جحده بالشيخة ليتقصعوا. ايش الشاهد؟ الي يجدع اي الذي يجدع. ادخل ال موصول على الفعل المضارع مثل - 00:49:35
فكرة التربة مثلها بالضبط ادخل الموصول على الفعل المضارع وهذا شاذ عند ابن عقيل وقليل عند ابن مالك. قوله ايضاً اليتقصعوا اي الذي يتقصع تمام الذي يتقصع فادخل ال على الفعل المضارع نفس الفكرة. نعود الى ابن عقیب اذا قال ومنه قوله ما انت بالحكم ترضي حكومته - 00:49:55

هو للاصيل ولا ذي الرأي والجدل وهذا عند جمهور البصريين مخصوص بالشعر وزعم المصنف في غير هذا الكتاب انه لا يختص به. بل يجوز في الاختيار. طيب هنا هو يقول في غير هذا - 00:50:20

هذا يعني في الحقيقة يحتاج الى تأمل لأن هو قال قل. وقل معناها انه يجيزه لكنه على قلة. على كل حال على كل حال آن يعني زعمة مصنفة غير هذا الكتاب انه مختص به. بل يجوز اه بل يجوز في الاختيار. نقل السيوطي قوله وهو لأنه متمكن من ان يقول - 00:50:36

يعني لا يقل قائل ان هذه ضرورة لأنه لا يستطيع ان يقول ما انت بالحكم المرضي هل سينكسر؟ البيت لا. اذا لا يصح ان نقول انه ضرورة شهرية - 00:51:00

تمام؟ لذلك نحن نقول هو جهاز لكنه قليل قال السيوطي ورد بأنه لو قال لو قاله لوقع في محظوظ اشد من جهة عدم تأنيث الوصف

المسند الى المؤنث. يعني مثل الذي خرج من ورطة - 00:51:13

فوق في ورطة اشد منها. ما هي ؟ يعني انه هذا الشاعر هو الفرازق لا يستطيع ان يقول المرظي انت قلت لو قال مرضي لا ينكسر. نعم نقول صحيح نعم. لو قال المرضي لن ينكسر. انا اتفق معك. لكن سيقع في مشكلة اخس من السابقة - 00:51:27

ما هي انه سيخالف التفكير والتأنيث لا يجوز ان يقول بالحكم المرظي طيب بل يجب ان يقول المرضية حكمته بالحكم المرظية حكمته هذا هو هذا هو سبيل هذا النعت. الذي هو النعت السببي. كما تقدم معنا في شرح القطر - 00:51:45

فلا يجوز ان يقول اصلا المرضي حكمته لا. يجب ان يقول المرظية بالتأنيث حكمته. حينئذ يكون هذا الشاعر يعني ليس ليس له الا هذا الطريق طيب على كل حال يعني هذا البيت مما اختلف فيه هل هو خاص بالضرورة الشعرية خاص بالشعر ام يجوز في غيره فيه خلاف - 00:52:10

طيب اه هنا يقول الخضري يقول الخضري نعم الوصل بالمضارع لا مع وصفه بالشذوذ لقوله بجوازه اختيارا بناء على ان الضرورة ما ليس للشاعر عنه ممدودا هذا هو ضابط علماء هذى مسألة يا شباب يعني آآ قد لا تذكر آآ يعني لا تذكر لك صريحة في كتب النحو تجدها في الحواشى وهذه المسألة هي - 00:52:34

ما ضابط الضرورة الشعرية ؟ ما معنى ظرورة شعرية مضابطه ؟ هذا اختلف فيه العلماء متى نقول عن الشيء انه ظرورة ؟ ومتى نقول لا هذه ليست ظرورة طيب يقول الخضري الضرورة هو ما ليس للشاعر عنه ممدودة - 00:53:08

اي بحسب ما يسهل عادة من العبارات لا مطلق ما وقع في الشعر. اذا نقول ضابط الظرورة الشعرية هو هو الامر الذي يتورط في الشعر ليس له عنه ممدود ليس له عنده ممدودة يعني ليس عنده خيار اخر. يعني كما قال الشاعر اذا لم يكن الا الاسنة الا الاسنة مركبا - 00:53:28

فما هيئه المضطر الا ركوبها ؟ هو مضطرك. لا بد ان يركب هذا البحر او يركب هذا الروي او يركب هذه هذه اللفظة حتى يستقيم الوزن. هذا ضابط الضرورة. ما ليس للشاعر عنه ممدودة. ما عنده خيار اخر - 00:53:48

وليس ضابط الضرورة هو كل ما وقع في الشعر لا ليس كل كل كلمة رأيناها في الشعر ورأينا انها مخالفة للقواعد حكمنا عليها انها ظرورة شعرية لا بل لابد ان ننظر هل كان عنده خيار اخر او لا - 00:54:04

طبعا بدون تشديد يعني وانما بحسب ما يسهل عادة من العبارات واضح اذا نقول الضرورة ما ليس للشاعر عنه ممدودا اي بحسب ما يسهل عادة من العبارات لا مطلق ما وقع في الشعر. وان سهل تغييره. كما قاله - 00:54:19

جمهور والشاعر هنا يمكنه بسهولة ان يقول المرضي حكمته فعدوله الى المباراة يدل على الجواز ولا يرد انه كان يجب تأنيث المرظي هذا الكلام الذي قاله السيوطي لما قال طيب اذا قال - 00:54:38

المرظي يجب ان يؤنث فيجب ان يقول المرظية حكمته هذا رده ايضا هنا وقال آآ ولا يرد انه كان يجب تأنيث المرضي فينكسر الوزن لانه على تأويل الحكومة بالحكومة. هذا جوابه لطيف. يعني نقول - 00:54:53

لهؤلاء الذين اعتبروا علينا لما قلنا ان الفرزدق كان يستطيع ان يقول بالحكم المرظي ويستقيم الوزن فاعتراضهم علينا ايش قالوا لا لا لـ قال المرضي يجب ان يؤنث لماذا ؟ لأن الحكومة مؤنث. فيجب ان يقول المرظية حكمته - 00:55:09

والشعب لم يفعل هذا فرده ماذا قالوا ؟ قالوا حكومة صحيحة انها مؤنثة ولكنها في تأويل المذكر. حكومة بمعنى حكم. او بمعنى عفوا فكانه قال ترضى الذي ترضى او المرضي حكمه - 00:55:28

ما انت بالحكم المرضي حكمه. وحينئذ يستقيم الكلام وجاء في التصريح التصريح للشيخ خالد الازهري ما يفيد ان بعض الكوفيين يجيزه بكثرة المذاهب ثلاثة يعني صارت المذاهب ثلاثة وهي ان نقول ان هذا شاذ او نقول انه قليل. القول الثالث وهو عجيب للكوفيين يقول هذا جائز بكثرة. وهذا عجيب - 00:55:47

واستبعده الصبان نعم طيب هل يدخل الان فائدة ؟ هل يدخل آآتدخل الموصول على الفعل الماضي هلا هل يجوز ان اقول الضربة ؟ يعني الذي ضرب قال هذا لا يجوز. يمتنع - 00:56:14

طيب ثم دخل في امور اخرى ترضى هنا فائدة في آآ ترضى هي بادغام الف التاء لان بعض الطلبة يقرأها الترظى ترظى لا الخضري يقول هي بادغام الف التاء تمام هذا هو الوجه المقدم - [00:56:33](#)

وفكها يعني ويصبح ايضا ان نفك دون ادغام طيب يعني فنقول ترضى لكن يعني لا ادري كانه يعني ينكسر اه بخلاف الـ الحرفية يجب ادغامها فيها لكترة استعمالها كما نص عليه شيخ الاسلام وغيره. انتهى من حاشية الشجاعي. طيب - [00:56:54](#)

هو في الحقيقة كان بقى معنا بيت واحد. كنت اتمنى ان ننهيه قبل ان نختتم الدرس وهو قوله من القوم رسول الله منهم لهم دانت رقاب بني معن ولتكن يعني - [00:57:16](#)

سننظر طيب شباب خالص نقف عند هذا لان البيت هذا القادر من القوم رسول الله منهم هذا البيت فيه كلام طويل. يعني ليس فقط معناه ونأخذ الشاهد لا. فيه كلام طويل ومسائل. اريد ان نأخذها على - [00:57:31](#)

على رواق يعني كما يقولون فان شاء الله في الدرس القادر وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - [00:57:48](#)