رابط المادة على منصة باحث

شرح الإتقان في علوم القرآن للسيوطي)مستمر-مرئي(

33- شرح الإتقان في علوم القرآن للسيوطي | ٥٢/٥/٤٤٤١| جامع البابطين الشرح الثالث | الشيخ أ.د يوسف الشبل

يوسف الشبل

قل هذه سبيلي ادعو الى الله على بصيرة انا ومن اتبعني سبحان الله وما انا من المشركين. بسم الله والحمد لله واصلي واسلم على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى اله وصحبه ومن اهتدى بهداه الى يوم الدين. اما اما بعد. اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما وعملا - 00:00:00

رب العالمين. ايها الاخوة الكرام الكتاب الذي بين ايدينا هو كتاب الاتقان في علوم القرآن. والنوع الذي بين ايدينا هو نوع النوع الحادي والثلاثون. وهذا اليوم هو يوم الاثنين الموافق الخامس والعشرين من شهر جمادى الاولى من عام اربعة واربعين واربع مئة والف من الهجرة. هذا النوع الحادي - 00:00:30

والثلاثون في اداء القرآن. كيف يؤديه المسلم وكيف يقرأه القارئ؟ قال اداء القرآن مر معنا القراءات وما يتعلق بها والوقف والابتداء ونحوه. والان عندنا علم احكام القراءة. ما يسمى بالادغام - 00:00:53

والاظهار والاخفاء والاقلاب وبدأ المؤلف بالادغام وقال ان الادغام على نوعين ادغام كبير وادغام صغير. وان الادغام ادغام في حرف بحرف. واو ادغام ما يسمى ادغام النون الساكنة والتنوين فبدأ بالنوع الاول. تفضل اقرأ. احسن الله اليكم. بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على نبينا محمد. وعلى اله وصحبه اجمعين - 00:01:13

اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما وعملا يا رب العالمين. واغفر لنا ولشيخنا وللسامعين قال المؤلف يرحمنا الله تعالى واياه النوع الحادي والثلاثون في الادغام والاظهار والاخفاء والاقلاب. افرد ذلك بالتصنيف - 00:01:44

جماعة من القراء الادغام هو اللفظ بحرفين حرفا كالثاني مشددا وينقسم الى كبير وصغير. فالكبير ما كان اول الحرفين فيه محركا سواء كانا مثلين ام جنسين ام متقاربين؟ وسمي كبيرا لكثرة وقوعه ذي الحركة اكثر من السكون - 00:02:04

وقي لتأثيري في اسكان المتحرك قبل ادغامه وقيل لما فيه من الصعوبة. وقيل لشموله نوعين مثلين والجنسين المتقاربين والمشهور بالنسبة اليه من الائمة العشرة هو ابو عمرو ابن العلا وورد عن جماعة خارج العشرات كالحسن البصري والاعمى - 00:02:24

ماشي وابن محيص وغيرهم ووجهه طلب التخفيف وكثير من المصنفين في القراءات لم يذكروه البتة كابي عبيد في كتابه وابنه مجاهد في سبعته ومكي في تبصرته والطلمنكي في روضته وابن سفيان في هاديه وابن الشريح في كافيه - 00:02:44

اهتوي في هدايته وغيرهم. قال في تقريب النشر ونعني بالمتماثلين ما اتفقا مخرجا وصفة وبالمتجانسين ما اتفقا مخرجا واختلفا عاصفة وبالمتقاربين متقاربا مخرجا او صفة. فاما المدغم من المتماثلين فوقع فيه سبعة عشر حرفا - 00:03:04

وهي طيب الحين نبي ندخل في تمثيل لهذه لهذا النوع من الادغام. قال قال اولا آآ افراد ابو التصنيف جماعة من القراء وذكر ان الذين الذين جمعوا القراءات لم لم يذكروا هذا هذا الشيء لم يذكروه عندهم. مثل كتاب ابن - 00:03:24

وابي عبيد القاسم بن سلام ومكي وغيرهم ممن كتب في القراءات يقول ان الادغام هو ان اللفظ بحرفين كحرفا كيف اللفظ يعني الادغام ان تلفظ انت بحرفين تجعله حرفا واحدا - 00:03:48

هذا هذا الادغام ان تنطق بالحرفين فتجعل الحرفين حرفا واحدا مشددا هذا معناه سيأتيك الامثلة الواضحة الان يقول هو نوعان كبير وصغير الصغير سيأتيك لكن كبير ما هو؟ قال الكبير ان يكون الحرف الاول متحركا الصغير عكسه ان يكون - 00:04:09

الحرب الاول ساكنة مثل اركب معنا ساكن اركب ساكن هذا فعل امر اركب معنا فاذا كان الحرف الاول متحركا والثاني ساكنا هذا نسميه الحرف الاول متحركا هذا نسميه اضغام نسميه ادغام - 00:04:31
كبير كما سيأتيك يشمل الحروف المتماثلة يعني حرف حرف باء باء. حروف متماثلة او حروف متجانسة او متقاربة في المخرج. او جالسة او متقاربة. سيأتيك الان سيمثل لك الان بالادغام الكبير الذي كونوا اوله متحركا. تفضل اقرأ - 00:04:50
قال رحمه الله فاما المضغم من المتماثلين فوقع في سبعة عشر حرفا. وهي الباء والتاء والثاء والحاء والراء والسين والعين والغين والفاء والقاف والكاف واللام والميم والنون والواو والهاء والياء. نحو الكتاب بالحق الموتى بالحق - 00:05:12
طيب شلون؟ ذلك بان الله نزل الكتاب بالحق وين الادغام؟ قال ذلك بان الله نزل الكتاب بالحق. الكتاب بالحق. اصبح عندنا حرف واحد. باء باء انت تقرأ ماذا؟ انت تقرأ بفك الادغام. فتقول ذلك بان الله نزل الكتاب بالحق كتاب بالحق - 00:05:32
قراءته بعمرو البصري من من القراء السبعة يقول ذلك بان الله نزل الكتاب بالحق الكتاب بالحق شوف الاية اللي بعدها الموتى الموت تحبسونهما الموت تحبسونهما هو يقرأ الموت تحبسونهما. الموت تحبسونهما. اذا كان الحرف الاول متحركا اضغمه بما بعده - 00:05:54
طيب ولا يلزم ان يكون الحرف الثاني ساكنا لا لا يلزم متحركا مثل ما عندنا الحين كتابة بي كتابة بي. طيب واصل. وقوله تعالى حيث ثقفت وقوله تعالى النكاح حتى وقوله شهر رمضان وقوله الناس سكارى وقوله يشفع عنده - 00:06:20
وقوله يبتغينا الاسلام وقول اختلف فيه وقوله عفوا اختلف فيه وقوله افاق قال به انك كن انك كنت وقوله دا قبل لهم وقوله الرحيم ملك وقوله نحن نسبح وقوله وهو وليهم وقوله في هدى وقوله يأتي يوم طيب - 00:06:45
يعني كيف تطبق هذي؟ كيف تطبق مثلا الرحمن الرحيم؟ ها يا خالد كيف تطبقها؟ ادغم ادغم الرحمن الرحيم كيف يقرأها؟ ادغم الرحمن مالك الرحمن مالك الرحيم. الرحيم احسنت. الرحيم مالك - 00:07:15
ايه الرحيم مالك يقولون كذا الرحيم مالك عرفت؟ الرحيم المالك وهكذا فلما افاق فلما افاق قال قال تبت فلما افاق قال افاق قال نحن نقل فلما افاق فقال افاق قال بالفك. هنا ادغام واضح؟ طيب - 00:07:32
قال وشرطه وشرطه ان يلتقي المثلان خطا فلا يدغم في نحو انا نذير من اجل وجود االف خطا وان يكونا من كلمتين فان من كلمة فلا يدغم الا في حرفين. مناسككم ما سلككم هذه يدغمها ابو عمرو البصري - 00:07:55
مناسككم فاذا قضيتم مناسككم هو اقرأها فاذا قضيتم واذا قضيتم مناسككم مناسككم مناسككم ما سلككم يقرأها ما سلككم ادغمها طيب والا يكون الاول تاء ضمير لتكلم او خطاب فلا فلا يدغم نحو كنت ترابا. وقوله تعالى فانت تسمع ولا - 00:08:15
مشددا فلا يدغم نحو مس سقر. وقوله تعالى رب بما ولا منونا فلا يضرمن حقوده تعالى غفور رحيم. وقوله تعالى سميع عليم. واما المدغم من المتجانسين والمتقاربين فهو ستة عشر حرفا. يجمعها سنشد حجة - 00:08:44
تكبد لقسم. وشرطه الا يكون الاول مشددا نحو اشد ذكرا ولا منونا نحو في ظلمات ثلاث ولا تاء ضمير نحو خلقت طينا. فالباء تضمن في الميم في ويعد من يشاء. فقط والتاء في عشرة احرف - 00:09:04
بالبينات ثم والجيم في قوله تعالى الصاد الصالحات جنات السيئات ذلك والزاي الجنة زمرا. والسين في الصالحات سندخل. ولم يدغم ولم لم يؤتى سعة للجزم مع خفة الفتحة والشين باربعة شهداء. والصاد في قوله تعالى والملائكة صفا - 00:09:24
والعاديات والعاديات ضبحا. والطاف قوله تعالى واقم الصلاة طرفي. والظاء في قوله تعالى الملائكة الظالم والثاء في خمسة احرف التاء حيث تؤمرون والذال فيه والحرف ذلك والسين في وورث السليمان والشين حيث - 00:09:54
شئتما والضاد حديث ضيف والجيم في حرفين الشين في قوله تعالى اخرج شطأة والتاء في ذي المعارك تعرج والحافي العين في قوله تعالى زحزح النار. فقط والدال في عشرة احرف التافق تعالى المساجد - 00:10:14
المساجد تلك وقوله تعالى بعد توكيدها والثافي يريد الثواب. والجيم في قوله تعالى داوود داوود جالوت والدان في قوله تعالى القنائذ ذلك. والزاهي في قوله تعالى يكاد زيتها. والسين في قوله تعالى الاصفاد سرابيل - 00:10:34

في قوله تعالى وشهد شاهد والصاد في نفقد نفقد صواع. والضاد في قوله تعالى من بعد ضراء في قوله تعالى يريد ظلما ولا تدغم مفتوحة بعد ساكن الا في التاء لقوة التجانس والذال في السين في قوله تعالى فاتقوا - 00:10:54

قوله تعالى المصير لا يكلف وقوله تعالى وانها لايات فان فتحت السكن ما قبلها لم تدغم نحو الحمير لتركبوها والسين في الزاء في قوله تعالى واذا النفوس زوجت. والشين في قوله تعالى الرأس شيبا. والشين في السين في قوله تعالى ذي العرش سبيلا. وفقط - 00:11:14

والضاد في قوله ذي بعض شأنهم فقط والقاف في الكاف اذا تحرك ما قبلها نحو قوله تعالى ينفق كيف؟ وكذا اذا كانت معها في كلمة واحدة وبعدها ميم نحو خلقكم والكاف في القاف اذا تحرك ما قبلها نحو ونقدس لك ونقدس ونقدس - 00:11:44

ونقدس لك قال ان ان سكن نحو وتركوك قائما. واللام في الراء اذا تحرك ما قبلها نحو رسل ربك. او الا وهي مضمومة او مكسورة نحو قول رسول وقوله تعالى الى سبيل ربك الا ان فتحت فيأ نحو فيقول ربي الا لا - 00:12:04

قال فانها تدغم حيث وقعت نحو قال ربي قال رجلان. والميم تسكن عند والماء عفوا. والميم تسكن عند الباء اذا تحرك ما قبلها فتخفى بغنة. وقوله تعالى بينهم وقوله تعالى مريم بهتانا - 00:12:24

وهذا نوع من الاخفاء المذكور في الترجمة. وذكر ابن الجزري له فينا انواع الادغاء الادغاء ذكر ابن الجزري له في انواع الادغام. تبع به تبع فيه بعض المتقدمين وقد قال هو في النشر انه غير صواب. فان سكن ما قبلها اظهرت نحو ابراهيم - 00:12:44

بنيه والنون التدغم اذا تحرك ما قبلها في الراء وفي اللام نحو. تأذى ربك وقوله تعالى لن نؤمن لك. فان كان اظهرت عندهما نحو يخافون ربهم وقوله تعالى ان تكون لهم الا نون نحو فان نحن فانها تدغم نحو - 00:13:04

نحبه وما نحلك. لكثرة دورها وتكرار النون فيها ولزوم حركتها وثقلها. طيب هذا كله هو يتعلق باي شيء بالادغام الكبير. الادغام الكبير ندغام حرف بحرف سواء كان الحرف هذا متماثل او - 00:13:24

متقارب او متجانس جمع لك السيوطي ورتب لك الحروف المتقاربة والحروف المتماثلة والحروف المتجانسة. ومثل لك بكل حرف من القرآن الكريم حتى يتضح لك الامر بان ابا عمرو بان ابا عمرو البصري هو الذي يدغم الادغام - 00:13:44

كبير وايضا يقرأ ما غيره من غير القراء العشرة. طيب. الان سيواصل في بعض التنبيهات وبعض الاشياء التي تتعلق بالادغام الكبير ثم يبين لك الادغام الصغير ثم يدخل على مسألة الادغام ادغام او احكام النون الساكنة. نعم احسنت - 00:14:04

قال رحمه الله تنبيهان الاول وافق ابا عمرو حمزة ويعقوب في احرف مخصوصة استوعبها ابن الجزلي في كتابيه النشر والتقريب ثاني اجمع الائمة العشرة على ادغام ما لك لا تأمنا على يوسف. واختلفوا في اللفظ به فقرأ ابو جعفر بادماء ادغامه محضا بلا اشق - 00:14:25

وقرأ الباقون بالاشارة روما واشماما. يعني كان هذا استدراك يعني سيوطي ذكر لك الاول القاعدة الاولى والكلام الذي عليه ادغام ابي ابي عمرو البصري ثم بعد ذلك بدأ يستدرك او يتعقب فيقول ليس ابا عمرو ليس ابا - 00:14:45

آآ ليس ابو عمرو البصري هو الذي فقط بل يوافقه حمزة من القراء السبعة ويعقوب في حروف خاصة فقط اما على الاطلاق لا ثم قال لك ايضا اجمع القراء العشرة كلهم على ادغام ما لك لا تأمنا. ادغموها مع انها حرف بحرف - 00:15:05

وكلمة واحدة كلمة واحدة فادغمها لا تأمنا على يوسف. ادغمها طيب واصل نعم احسنت ضابط قال ابن الجزري رحمه الله جميع ما ادغمه ابو عمرو من المثلين والمتقاربين اذا وصل السورة بالسورة - 00:15:25

في آل حرف والف حرف وثلاثمئة واربعة احرف لدخول اخر قدر لم يكن. واذا بسملة ووصل اخر السورة بالبسملة الف وثلاثمئة وخمسة لدخول اخر الرعد باول ابراهيم. واخر ابراهيم باول الحجر - 00:15:44

اذا فصل بالسكت ولم يبسمل الف وثلاث مئة وثلاثة. واما الادغام الصغير فهو ما كان الحرف الاول فيه ساكن وهو واجب وممتنع وجائز والذي جرت عادة القراء بذكره في كتب الخلاف هو الجائز لانه الذي اختلف فيه لانه الذي اختلف فيه القراء وهو قسمان الاول - 00:16:04

حرف من كلمة في حروف متعددة من كلمات متفرقة. وينحصر في اذ وقد وتاء التأنيث؟ وهل وبل؟ فاذ اختلف ففي ادغام او اظهاري عند ستة احرف التام قوله تعالى اذ تبرأ والجيم طيب يعني الان انتهى من الادغام الكبير دخل على الادغام الصغير - 00:16:24
ما هو الدغم الصغير؟ قال هو ما كان الحرف الاول فيه ساكنا الاول الدغام الكبير الحرف الاول متحرك. متحرك هنا لا ساكن قال وهو فيه ما هو واجب وفيه ما هو - 00:16:44
ممتنع وما هو جائز. وسيأتيك ايضا يقول لك فيه ما هو مكروه. قال والذي جرت عادة القراء بذكره في كتب الخلاف هو الجائز زين قال ادغام حرف من كلمة في حروف اخرى - 00:17:00
حروب اخرى مثل قد جاءكم قد جاءكم الحرف الاول ساكن قد تقرأها يقرأها احنا نقرأها لا احنا نقرأها بقلقة الحرف واظهارها. قد جاءكم هم هنا قراءة قد جاءكم قد تبين - 00:17:15
هذا هو الادغام الادغام الصغير ان يكون الحرف الاول ساكنا. نعم وقوله تعالى عفوا والدال اذ دخل اذ دخلت والزاي في قوله تعالى واذ زاغت الابصار في قوله تعالى اذ سمعتموه والصاد في قوله تعالى واذ صرفنا وقد اختلف فيه عند ثمانية احرف الجيم في قوله تعالى ولقد جاءكم - 00:17:33
ولقد جاءكم ودان في قوله تعالى ولقد ذرأنا والزائف في قوله تعالى ولقد زينا والسين في قوله تعالى قد سألها والشين في قوله تعالى قد شغفها والصاد في قوله تعالى ولقد صرفنا والضاد في قوله تعالى قد ضنوا. والظاء في قوله تعالى فقد ظلم - 00:17:59
وتعود تأنيث اختلف فيها عند ستة احرف الثاء في قوله تعالى بعدت ثمود. والجين في قوله تعالى نضجت جلودهم. والزاي في قوله تعالى خابت زدناهم والسين في قوله تعالى انبتت سبع سنابل. والصاد في قوله تعالى لهدمت صوامع - 00:18:19
قال في قوله تعالى كانت ظالمة ولا مهلوبة بل اختلف فيها عند ثمانية احرف تختص منها بخمسة في قوله تعالى في الزاي بل ان زين والسيم بل سولت والضاد في بل ضنوا والطاف بل طبع والظافي بن ظننتم وتقتصون - 00:18:39
هل ثوب ويشتركان في التاء والنون؟ في قوله تعالى هل تنقمون؟ وقوله تعالى بل تأتيهم وقوله تعالى هل نحن قوله تعالى القسم الثاني ادغام حروف قربت مخارجها وهي سبعة عشر حرفا - 00:18:59
ائتلاف فيه احد الباء عند الفاء في قوله تعالى او يغلب فسوف وقوله تعالى وان تعجب فعجب وقوله تعالى اذهب فمن وقوله تعال فاذهب فان قوله تعالى ومن لم يتب فاولئك قوله الثاني وفي قوله تعالى ويعذب من يشاء - 00:19:19
الثالث اركب معنا الرابع نخسف بهم. الخامس الراء الساكنة عند اللام نحن نغفر لكم. وقوله تعالى واصبر لحكم السادس لام الساكنة في الدال من قوله تعالى يفعل ذلك حيث وقع السابع الثاء في الدال في قوله تعالى يلهث ذلك - 00:19:39
ثامن الدال في الثاء في قوله تعالى ومن يرد ثوابا حيث وقع التاسع الدال في الداء نحو قوله تعالى اتخذتم وما جاء من لفظ العاشر الدال فيها من فنبذتها. في طه الحادي عشر الدال فيها ايضا في عزت في غافر - 00:19:59
الثاني عشر الثاء في التاء في لبثتم ولبثت كيف جاء الثالث عشر الثاء فيها في اورستموها في في في الاعراف والزخرف الرابع الرابع عشر الدال في الدال في قوله تعالى كاف ها يا عين صاد - 00:20:19
الذكر الخامس عشر النون في الواو من قوله تعالى يس والقرآن السادس عشر النون فيها من نون والقلم السابع عشر النون عند الميم. من قوله تعالى طوال الشعراء والقصص قاعدة. طيب يعني الان هو ذكر لك الادغام الصغير. وقال ان الادغام الصغير على نوعين. او على قسمين. القسم الاول - 00:20:39
ادغام حرف من كلمة في حروف متعددة. وذكرت هذه الحروف وهذه قد يقع فيها بعض الناس يدغم وهو لا يدري. يقرأ مثل هذه الاشياء وهو ليس قراءته فيها ادغام وهو ادغم ولا يدري مثل ولقد زينا. تسمع بعض القراء يقول لك ولقد زينا السماء ولقد زينا السماء هذا خطأ. انت ما تدغم - 00:21:09
اللي يدغم غيرك انت قراءتك برواية حفص عن عاصم ولقد زينا. قد شغفها حبا قد شغفها حبا فيدغمون احيانا وهم لا يدرون فهذه عند بعضها عند في بعضها بعضها ليس ادغام. هذا القسم الاول. القسم الثاني ادغام حروف قربة مخارجها - 00:21:32

كما ذكر هنا مثل مثل قوله تعالى اركب معنا هذه ندغمها في اشياء تدغمها تدغمها انت في قراءتك في اشياء ما تضغمها فهنا قال ومن لم يتب فاولئك فاذهب فاذهب فان وهكذا. في اشياء تضغمها وفي اشياء لا تدغمها لكن مثل قوله اتخذتم اتخذتم - 00:21:57
في اظهار ما تدخل اتخذتم. اتخذتم وهكذا. فهذا معنى الادغام القسم الثاني من الادغام الصغير وهو ما كانت حروفه متقاربة. متقاربة في المخرج. طيب. ناخذ القاعدة تفضل. احسنت رحمه الله قاعدة كل حرفين التقيا اولهما ساكن وكانا مثلين او جنسين وجب ادغام الاول منهما لغة وقراءة فالمثلان - 00:22:22
نحو اضرب بعصاك. وقوله تعالى ربحت تجارتهم وقوله تعالى وقد دخلوا قوله تعالى اذ ذهب وقوله تعالى وقل لهم وقل قوله تعالى وهم من وقوله تعالى عن نفس وقوله يدرككم وقوله تعالى يوجه والجنسان نحو قال - 00:22:52
وقوله تعالى وقد تبين وقوله تعالى اذ ظلمتم وقوله برانا. وقوله هل رأيتم آآ وقوله تعالى لقرب ما لم يكن اول المثلين حرف مد النحو قالوا وهم. وقوله تعالى الذي يوسوس او او - 00:23:12
الجنسين حرف حلق النحو فاصفح عنهم. هذا يسمى يقول يقول كل حرفين التقيا اولهما ساكن اوله مساكن وكان مثلين او جنسين. هؤلاء هذه تدغم تدغم. مثل يدركهم قد دخلوا ونحو هذه - 00:23:32
سواء كانت مثلين يعني حرف وحرف متماثلين مثل وقد دخلوا داود قد دخلوا اظرب بعصاك هذي تدغمها او متجانسين متجانسين. وقالت طائفة التاء والطاء. وقالت قد تبين قد تبين. طيب واصل فائدة - 00:23:53
احسن اليكم قال رحمه الله فائدة كره قوم الادغام في القرآن وعن حمزة انه كرهه في الصلاة فتحصنا على ثلاثة اقوال. ايوة ثلاثة اقوال في اي شيء. في حكم الادغام - 00:24:14
الكبير والصغير يقول كرهوا قوم لماذا؟ قالوا لان القرآن لا بد ان يظهر وتظهر حروفه كيف تطغمها؟ والصحيح ان ادغام حكم من احكام القراءة والاداء والتجويد. وهو ثابت عن عن من نقل الينا القرآن - 00:24:29
سواء من الصحابة والتابعين او من جاء من علماء القراءات. طيب الان سينتقل الى احكام النون الساكنة والتنوين ويختم بذلك المؤلف هذا النوع المتعلق احكام الادغام والاظهار والاخفاء والاقلاب تلاحظ ان الكلام - 00:24:48
الذي تقدم كله كله يدور حول الادغام. اما الاظهار والاخفاء والاخلاء فهو متعلق باي شيء بالنون الساكنة والتنوين. طيب قال رحمه الله تذنيب يلحق بالقسمين السابقين قسم اخر اختلف في بعضه وهو احكام النون الساكنة والتنوين ولا احكام - 00:25:08
اربعة اظهار وادغام واقلاب واخفاء. فالاظهار لجميع القرى عند ستة احرف وهي حروف الحلق. الهمزة والهاء والعين والحاء والغين نحو وقوله تعالى من امن وقوله تعالى كل امن فانهار منهاد جرؤ جرف - 00:25:29
انعمت من عمل عذاب عظيم. وانحر من حكيم حميد. فسينغضون من غل اله غيره. والمنخنقة من خير. قوم خصمون. وبعضهم يخفي عند الغين والخاء والادغام في ستة وحرفان بلا غنة وهما اللام والراء. فان لم تفعلوا هدى للمتقين - 00:25:49
من ربهم ثمرة الرزق. واربعة بغنة وهي النون والميم والياء والواو. نحو عن نفس حطة نغفر مما قال مثلا ما موال ورعد وبرق. من يقول وبرق يجعلون. والاقلام عند حرف - 00:26:19
واحد وهو الباء نحو امبئهم. وقوله تعالى من بعد صم بكم. بقلب النون والتنوين عند الباء ميما خاصة فتخفى بغنة وتخفى عند باقي الحروف هي خمسة عشر التاء والثاء والجيم والدال والدال والزاي والسين والشين والصاد والضاد والطاء - 00:26:42
الضوء والفاء والقاف والكاف نحو كنتم. من تاب جنة تجري والانثى من ثمرة قولا ثقيلا انجيتنا. ان ان جعل خلقا جديدا. انادا ان دعوا وكأسا دهاقا. االنذرتهم من ذهب وكيلا ذرية. تنزيلا - 00:27:02
من زوال صعيدا زلقا. الانسان من سوء. ورجلا سلما انشأ غفور شكور. والانصار ان صدوكم وكلا ضربنا المقنطرة من طين صعيدا طيبا. ينظرون من ظهير ظلا ظليلا فانفلق من فضله - 00:27:32
فيها انقلبوا من قرار سميع قريب. المنكر من كتاب كتاب كريم والاخفاء حالة بين الادغام والاظهار ولابد من الغنة معه. طيب هذا الذي ذكره المؤلف في احكام النون الساكنة هو التنوين سواء كان ولذلك يذكر مثال كذا ومثال احيانا تأتي نون ساكنة واحيانا يأتي تنوين -

00:28:12
فهذه لها احكام. ما هي احكامها؟ اربعة الادغام في ستة. والادغام قسم قسمين. الادغام بغنة وبغير غنة والاظهار في ستة احرف. والاقلاب هو حرف واحد. حرف الباء. يقلب ميما ثم بقية الحروف تسمى اخفاء. الاخفاء درجة ما بين الاظهار والادغام. هذا هي احكام النون الساكنة والتنوين - 00:28:39
وبهذا ينتهي هذا النوع وهو النوع الحادي والثلاثون في هذه الاحكام. بعدها ان شاء الله ننتقل الى احكام اخرى تتعلق باحكام المد احكام المد والقصر في القرآن وكيفية طريقة المد وكم مقداره؟ وما هي انواعه؟ هذا يأتي الحديث عنه ان شاء الله في اللقاء القادم والله اعلم وصلى الله وسلم على محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 00:29:06
هذه سبيلي ادعو الى الله على بصيرة انا ومن اتبعني وسبحان الله وما انا من المشركين - 00:29:33