

33 ○ ضمير الشأن أو القصة

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد فهذه هي المحاضرة الثالثة والثلاثون في سلسلة روائع لغتي - [00:00:15](#)

واسمها ضمير الشأن او القصة. يعني الضمير اسمه ضمير الشأن او ضمير القصة. انا عايزك تراجع محاضرة ضمير الفصل عشان تعمل كومباريزون مقارنة بينهم وتعرف الفرق. قل اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. قل هو الله احده - [00:00:32](#) سورة الاخلاص الاية الاولى قل هو الله احده. بيقول ان هو ديت اسمها ضمير الشأن يجي مفرد هو هي او ييجي متصل انه او انها فقط. لا يأتي بغير هذه الصيغة - [00:00:52](#)

بعكس ضمير الفصل عكس ضمير الفصل ممكن يكون مادة عبادي اني انا الغفور الرحيم. راجع المحاضرة. طيب. ضمير الشأن بمعناها ان في شيء عظيم جدا بعد الضمير دهوت سيدرك. الشيء دوت سيدرك بصيغتي الجملة الاسمية - [00:01:16](#) او الجملة الفعلية. يعني لازم يكون بعد ضمير الشأن او ضمير القصة جملة اسمية او جملة فعلية. طب ما انا اعرف ازاي اقول عليه شأن مرة اقول عليه قصة او مذكر يبقى شأن - [00:01:36](#)

لو مؤنث يبقى قصة. ضمير قصة. قل هو الله احده هو ده ضمير الشأن. ضمير الشأن ده اكيد له محل من الاعراب. مبتداً. على طول والجملة اللي بعديه اللي هي الاسمية او الفعلية في محل رفع خبر مباشرة ما فيش فيها افعال وباقول هو ديت لان فيه شأن خطير - [00:01:50](#)

جاي بعديها مذكور في الجملة الله احده تعالى اية ثاني بتقول لك اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. افلم يسيراوا في الارض. فتكون لهم قلوب يعقلون بها. او اذان - [00:02:10](#)

يسمعون بها فانها لا تعمى الابصار. ولكن تعمى القلوب التي في الصدور. سورة الحج الاية ستة واربعين. تعالى رکز معی اوی بيقول انا ملاحظ على الاية ديت فانها لا تعمى الابصار - [00:02:29](#)

فانها وبعدين جملة فعلية اهي لا تعمل الابصار. الهاء دهيت ضمير القصة. اعربوا ايه ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل نصب اسم ان. فانها لا تعمى الابصار. طب وجملة لا تعمى الابصار في محل رفع - [00:02:50](#)

خبر ان اومال ايه اللي حصل ؟ الالة هي بتتحمي بان حاجة خطيرة جاية جدا اسمها القصة. اللي هي اسمها القصة اللي هي تساوي الشأن يعني. شأن كبير جاي جاي. قصة كبيرة جاية لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور. حاجة مهمة جدا في الاية دي. تعمل قلوب التي في الصدور. معنى ذلك - [00:03:10](#)

ان القلوب ديت معناها ايه قال لو انت خد بالك من بداية الاية خلي بالك من بداية الاية. افلم يسيراوا في الارض فتكون لهم قلوب يعقل بها كان العرب يطلقون القلب على العقل - [00:03:30](#)

بيقول لك يا اخي انت ما عندكش عقل زمان كان يقول لك يا اخي انت ما عندكش قلب يعني ما عندكش عقل اهي فيبيقول ايه ؟ افلم يسيراوا في الارض ف تكون لهم قلوب يعقلون - [00:03:48](#)

بها يعني بيقول لك ان كلمة قلوب ده هي ده اللي انت اتعرفتوا عليها بمعنى العقول. عشان كده قال قلوب يعقلون بها. او اذان يسمعون بها بعد كده بيقول لك ايه فانها لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور - [00:04:01](#)

مش ديت بقى مش اللي قاصدها في اول الاية لأن التي في الصدور اللي قاصدها فعلا اللي هو بمعنى القلب بمعنى هارد. يبقى هنا الدقة

الخطيرة جدا انك لازم تفهم المعلومة ديت كلمة قلب معناها عقل. ولما تيجي بمعنى قلب كان لازم يقول انها تعمى القلوب -

00:04:21

الصدور يعني مش ديت ولكن هذه. ولذلك يقول لك الا من اتى الله بقلب سليم. اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. فريق وفريقيا حق عليهم الضلاله انهم اتخذوا الشياطين اولياء من دون الله ويحسبون انهم مهتدون - 00:04:41

اية تلاتين. تعالى يقول لك انهم اتخذوا الشياطين. الله طب ما ممكن اقول على ضمير الشأن اهو انهم اتخذوا الشياطين. ادي اهوت واتاخد الشياطين جملة قلنا ضمير الشأن يأتي مفردا. يا تقول انه يا تقول انها. وهات بعديه الجملة زي ما انت - 00:05:01

عايز اية اخرى بيقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. واذا جاءك الذين يؤمنون بآياتنا. فقل سلام عليكم كتب ربكم على نفسه الرحمة انه من عمل منكم سوءا بجهالة ثم تاب من بعده واصلح - 00:05:21

فانه غفور رحيم. سورة الانعام الآية اربعة وخمسين. لاحز وابنك خلاص خدت على جملة ضمير الشأن او ضمير القصة كتب ربكم على نفسه الرحمة. انه من عمل منكم سوءا بجهالة ثم تاب من بعده واصلح - 00:05:41

بحث انه جملة اه جاب جملة جملة شرطية. شرط وفعل الشرط وجاب الشرط حلو قوي الجملة داهيت الجملة كلها في محل رفع خبر ان لأن انه الهاء دهيت ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل نصب اسم - 00:06:01

لان منير الشأن ولو كان جاء انها يبقى ضمير القصة. وتأكدت ان بعديه جملة والجملة ديت شأن خطير جدا ايه الشأن دهوت من عمل منكم سوءا بجهالة ثم تاب من بعده - 00:06:21

اصلح ادي الشرط اهو فانه غفور رحيم. عاوز انهي المحاضرة بشيء زريف جدا جدا. بيجي يقول لك احنا عارفين المبني والمعرض الكلمات المبنية محفوظة الضمائر واسماء الاشارة واسماء الموصولة ولكن افرض قال لك واحد كلمة رجل مبني ولا معرب؟ بيعرب تعرف - 00:06:41

اه اعرف خليها مبني. ازاي؟ النداء. اقول يا رجل يا اقبل نكرة مقصودة. منادي مبني على الضم في محل نصب. لانه نكرة مقصودة حولت الكلمة المعرضة لكلمة مبنية اه في اسلوب النداء يا رجل - 00:07:01

طيب ممكن احولها في حاجة تانية؟ ممكن هقول لا رجل في الدار لا ما فيها الجنس. لا رجل في الدار رجل اسم لنا في الغيس مبني على الفتح في محل نصب لانه مفرد. يعني تحول المعرض اللي هي كلمة رجل الى مبني على - 00:07:25

فتح بعد لان فيه الجنس والي مبني على الضم بعد النداء. دي ملحوظة خطيرة جدا جدا عشان تبقوا منتفعين بها وتبقوا عارفين ازاي النحو في منتهي الجمال؟ لان لو سألت اي واحد تقول له حول لي الكلمة المعرضة دي لكلمة منين؟ هيفق يقول لك لأ هو - 00:07:45

طب المبنيات دي سابتة والمعربات اللي يمكن لأ ممكن يتحول في لا ما فيها لجنس والنداء. طيب رجل ديت كان اسمه عرب ونكرة هل اعرف احول المعرفة العالم؟ العالم الى مبني؟ اه اقول يا محمد. منادي مبني على الضم في محل نصب - 00:08:05

انه علم. احنا عارفين المنادي المبني على الضم بيبقى العلم او النكرة المقصودة. يبقى النكرة ممكن احولها الى مبني عالم يمكن تحويله الى مبني شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:08:25