

43) الصفة المشبهة وجموع التكسير

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين اهلا وسهلا بكم ايها الاخوة والاخوات الكرام والكلمات في شرح كتاب تيسير الاعلال والابدال لعبد العليم ابراهيم رحمه الله. وصلنا الى الصفحة السابعة والثلاثين بعد المائة في الصفة المشبهة. تفضلوا - [00:00:03](#)

الشيخ محمد من الصفة المشبهة جيد جيد. لاحظوا جيد اصلها جيد على وزن فيعل. نعم. الان اجتمعت الواو والياء وسبقت احدهما بالسكون قلبت الواو ياء وادغمت في الياء فصارت جيد - [00:00:24](#)

جلي ما اصل جلي جلي على وزن فاعيل ماذا حصل جمعت الواو والياء سبقت احدهما بالسكون قلبت الواو ان ادغمت في الياء. نفس الشيء ريان ريان اصلها من روي فنقول اجتمعت الواو والياء وسبقت احدهما بالسكون قلبت الواو ياء وادغمت في الياء - [00:00:46](#) شجن شجن ما اصلها؟ شجي ون. لاحظوا الشيخ عليها بطريقة صعبة ما رأيكم انتم من خلال ما اخذناه من قواعد ما هو الاسهل في اعلاها تجيو شجون تطرفت الواو بعد كسرة - [00:01:14](#)

فقلب ياء افصارت؟ ثم اعلت اعلى لقاض هذا اسهل من طريقة شيخنا استثقلت الضمة لانه ستحتاج الى عدة خطوات اكثر يعني. فنحن اولاً نقول شاديون تطرفت اللغة كسرة قلبت ياء فتصير شجي. اكتبوها كتابة عروضية - [00:01:35](#) شجي مثل قاضي استثقلت الضمة فحذفت الياء فصارت شجن هذه اسهل يعني ما الخطوات التي فعلناها؟ قلبنا الواو ياء ثم اعلت اعلا قاض حذفت الضمة للثقل ثم حذفت الياء. الشيخ قال استدخل الضمة او كسرة على الواو والياء. فحذفت فالتقى - [00:01:55](#) كنال واو والياء فحذفت الواو او الياء لكن هذه الخطوات على قواعدنا افضل مثل راضي وصارت راضية وهكذا نفس الشيء صدن اصلها صدي صدي نفس الشيء لكن هنا لا يجد قلب - [00:02:18](#)

فضي مثل قاض صدي مثل قاض اكتبوها كتابة عروضية صدي هنا صحيح كلام شيخ ما في شيء سقطت ضمة آ ضمة على الياء فحذفناها فالتقى ساكنان فحذفنا الياء. اما في لازم نزيد خطوة اخرى وهي قلب الواو ياء - [00:02:35](#) نحن ماذا سنفعل الان سننهي الجداول الى اخر الكتاب ونحل ما استطعنا من التدريبات لانكم اخذتم تدريبات كثيرة وهي مكررة حقيقة وما يصعب عليكم تراجعون فيه المعاجم. نحن ماذا سنفعل؟ نأخذ الجداول ثم نرجع الى حلة ما استطعنا من التدريبات. هذا اسهل عليكم لانه - [00:02:55](#)

تكرر تقريبا تفضلوا نأخذ اسم الالة. نعم من اسم الالة ميزان اصلها ميزان. جيد. ميزان اصلا ميزان ما هي اوزان الالة القياسية مفعل مفعلة مفعلة مفعلة مفعلة وزاد المجمع اللغوي - [00:03:17](#) اوزانا اخرى مثل فعالة وفاعول فعالة كما تقول غسالة مثلا وثلاجة وزادوا فاعول كناقوس مثلا. اوزانا اخرى درسناها في كتب الصرف الاخرى. لو اخذنا مفعل مفعال مفعلة. فما اصل الميزان - [00:03:40](#)

موزان على وزن مفعال مفعال من وزن لاحظوا وزان صغ منها مفعال ماذا تزيد تزيد ميم او لا ميم صحيح؟ وتزيد الفا مفعال موزان ماذا حصل؟ على قواعدنا التي اخذناها تكنة الواو وانكسر ما قبلها فقلب ياء ان فصارت ميزان. ميسا - [00:04:00](#)

ميسا اصلها موسم على وزن مفعل من الموسم تعرفون الموسم انا وسمت الدابة اذا علمتها عادة رعاة الغنم يضعون وسما ليميزوا عن اغنام غيرهم وهذا يكون عادة حديدة يعني يضعونها على النار ثم يضعونها على الخروف او الغنمة ليعلموها. فالالة التي يعلمون بها -

ويسمون بها الدواب يسمى ميسم. من الوسم فكيف صارت ميسم فاصلها عندما مفعّل مفعّل مفعلة موسم ماذا حصل ساكنة الواو وانكسر ما قبلها فقلبت ياء. نعم. اقرأوا مصفاة لو سمحتم - [00:04:59](#)

مصفاة اصلها مصفوفة. الان ما وزنها؟ من صفا يصفو صحيح ما هي الالة التي تصفي من صفا يصفو مصر فوط مفعلة طبقوا القواعد مص فوات كيف صارت؟ مصفاة لا نقول تحركت الواو وانفتح لها او هنا تحركت فعلا لانه الواو مفتوح ما قبله. اما الصاد ساكنة هذه قبل. فالواو تحركت وانفتح ما قبل - [00:05:19](#)

فقلبت الفا. نعم مرآة اصلها مرآية. من الرؤية. مرآة من الرؤيا على اي وزن مرآة مرآية على وزن مفعلة قلنا مفعّل مفعّل مفعلة من الرؤية فهي مرئية لاحظوا تحركت لها - [00:05:49](#)

وانفتح ما قبلها فقلبت الفا فصارت مر ا فعندنا همزة وعندنا مد نعم الف يعني صارت مد ميقات اصلها مقاية. نعم. ميقات اصلها موقاية على وزن مفعلة ماذا حصل سكنت الواو بعدها كسرة فقلبت ياء. والياء ايضا تحركت وانفتح ما قبلها فصارت الفا - [00:06:10](#) نعم. هذا يجري في البقية. لو اخذنا تدريبين او ثلاثة من السابق وهذا. ارجعوا للصفة المشبهة تأخذ ثلاثة من كل واحدة نعم. سيد ما اصلها شيخ يوسف سيد من سادة يسوده. فماذا حصل - [00:06:40](#)

اجتمعت الواو والياء وسبقت احدهم السكون قلبت الواو ياء وادغمت في الياء. شيق الشيخ زين شيق من شاقه يشوقه. اجتمعت الواو والياء وسبقت احدهما السكون قلبت الواو ياء وادغمت في الياء. نعم - [00:06:57](#) ريق شيخ محمد ريقو اجتمعت الواو والياء وسبقت احدهما السكون قلبت الواو ياء وادغمت في الياء. ان شاء الله سنرجع لهذه التدريبات لكن لو اخذنا ثلاثة الان. محاة ما اصلها - [00:07:13](#)

من محى يمحو محوة على وزني مفعلة ماذا حصل تحركت الواو فتح ما قبلها فقلبت الفا. مبرا منبرا يبري لا انبرى يبري مبرية تحركت الياون فتح ما قبلها قلبت الفا. شيخ محمد مذرا. هذه الة تعرفون عندما يقطعون القمح - [00:07:28](#) يريدون ان يزيلوا القمح الحبة عن ما يشوبه فيرمون ويذرون هذه الحبوب في الهواء حتى الهواء يدفع الاوساخ ويبقي الحبوب. نعم. فهي يذر بها تذر بها الحبوب في الهواء لتنقيه. فتسمى مذراه من ذرا يذرو. فاصل مذرا - [00:07:54](#)

مذروة تحركت وراء فتح ما قبلها قلبت الفا. سنأتي الى تدريبات اكثر ان شاء الله. نأتي لاسم التفضيل الان. نعم. اسم التفضيل على وزني افعّل زيد احسن من عمرو ولا نفع من التفضيل انه دائما لابد ان يكون احسن قد يكون اقل يعني احقر واقل هذا ايضا يدخل في اسمي - [00:08:15](#)

التفضيل نعسة اباء اصلها ابى. يعني زيد ابى من عمرو اي هو اشد اباء فاصله ابى ماذا حصل اجتمعت همزتان في كلمة واحدة الاولى متحركة والثانية ساكنة قلبت الثانية الفا. هذه القواعد كلها خلص الان تبرمجت في ذهنكم فلا فائدة - [00:08:37](#) من تكرارها هي راسخة تماما. اين الصعوبة عندما تحولون التدريبات؟ ممكن ان يصعب عليكم هل هواوية او يائية؟ ترجعون للمعاجم او يعني هذا سأل كتب النحو والصرف تساعدكم. الان عندكم القواعد تفضلوا - [00:09:02](#)

عليا اصلها علوا علوا. تذكرون هذا درسنا قلنا اذا ما كان على وزن فعلة بشرط ان يكون صفة تقلب ياءه واو يعني عندنا ما كان على فعلة ما كان على فعلة - [00:09:16](#)

واو تقلب ياء لكن بشرط ان يكون صفة لاسما مثلا علوا لاحظوا علوا فيها ثقل لان الصفة تدل على ذات ومعنى. والواو ثقيلة تقلب الواو ياء تصير عليا. هي من على يعلو. الاصل ان نقول علوا - [00:09:32](#)

تذكرون دما يدنو الاصل ان نقول دن وا لكننا نقول دنيا لكن ما شرطه انتبهوا ان تكون الصفة لاسما فحزوة اسم لمكان هزوة لا تقلب لماذا؟ لانها في اسما نحن درسناها لابد ان تكون في صفة. هذه درسناها من قبل - [00:09:52](#)

نعم في قلب الواو ياء اذا رجعت لباب قلب الواو ياء درسناها. نعم الادنى اصلها الادنى. بالضبط الادنى دنى يدنو. ودنى يدنو فيها خلاف بين العلماء هل تدل على مطلق القرب - [00:10:15](#)

او القرب مع الحقارة لذلك عندنا مثلا السماء الدنيا القربى اكيد هذا لكن هل هي اقل سماء بالنسبة لما بعدها؟ هذا اختاره التحقيق

فقال ما ددنا فيها القرب مع الحقارة - 00:10:32

فالدنيا عندما نقول دنيا مقابلها اخرى فالدنيا بعد واخرى اولى ففي نوع احتباك بين الاولى والاخرى كما بينه البقاع يعني اولى اخرى لازم ودنيا بعد او قصوى فهل الدنيا من الدناءة؟ لا الاصح انها من الدنو. لكن هل فيها حقارة؟ فيها حقارة اما من حقيقة اللفظ او من اللازم - 00:10:49

لانه اذا قلنا هي القرب مع الحقارة فهذا واضح حقارتها. اذا قلنا مطلق القرب حقارتها باعتبار انها قريبة وزائلة يعني الدنيا انها قريبة ولكن بعدها حياة اخرى بخلاف الاخرى التي لا حياة بعدها. فهذا الاعتبار فيها تحقير. المهم ان - 00:11:17

عندما يدنو فالاصل ان نقول الادنى على وزن الافعال الادنى ماذا حصل؟ تحركت الواو فتح ما قبلها قلبت الفا نعم الاولى اصلها الاولوا. نعم الاولى الاولى تحركت الياء وانفتح ما قبلها قلبت الفا - 00:11:37

الادنى الادنون اصلها الادنان. الادناون اصلها الادناوون. جيد. ادنى من دنى يدنو فعندما نجمعها ماذا نقول؟ بالبلدي خذها ادنى ادناون ادنى ادناون فتحذف الالف هذا اسهل علينا. اذا اردت ان تدقق ماذا تقول؟ من دنا يدنو الادناوون ماذا حصل - 00:11:59

تحركت الواو وانفتح ما قبلها قلبت الفا. نعم ثم حذفنا الالف التقاء الساكنين الادنين اصلها الادناوون نعم. الادنى نفس الشيء في النصب والجر. الادناوون ناخذها بالبلدي الادناين. الادناين حذفنا الالف للتقاء - 00:12:27

الساكنين. اذا اردنا ان ندقق الادناوون تحركت الواو والفتحة ما قبلها فقلبنا الفا الاولون اصلها الاوليون الاولون الاولون جيد اولاون. تقول اولون او لون ثم حذفنا اذا اردنا ان نرجع لاصلها الاولى ثم تحركت اليوم فتح ما قبلها فقلبنا الفا فصارت الاولان فحذفنا الالف. نفس الشيء في حالة النصب او - 00:12:49

او لاي حذفناها اذا اردنا ان ندقق الاوليين تحركت اياه وفتح ما قبلها قلبت الفا ثم حذفنا الالف بالتقاء الساكنين. نعم اه طوبى اصلها طيبا طيبا لاحظوا با طوي باء من طاب يطيب - 00:13:20

ووزن فعلة من طابة يطيب والاصل طيبا لكن قولوا طيبا فيها ثقل صحيح؟ فسكنت الياء وضم ما قبلها فقلبنا وا ون نعم تدريبات ستأتينا ان شاء الله. نعم لا تأتي لاسماء الزمان والمكان. يعني هو الشيخ اعاد ما درسنا من قبل لكنه جمعها في مكان واحد. فكل هذا درسناه حقيقة اخذنا عليه تدريبات - 00:13:42

لكن هو جمعها في مكان واحد ما في جديد. نعم تفضل سامي ثلاثية مجرد اجوف اسم الزمان تقرأون العنوان اسماء الزمان والمكان. جيد. اسماء الزمان والمكان قلنا اسم الزمان ومكان دائما على وزن - 00:14:08

ما افعل الا في حالتين مثل وعد يعد مفعول لكن بشرط ان يكون صحيحة اللام معتل اللام دائما مفعول معتل اللام دائما ما افعل ملهى مثلا مرمم فمعتلا لا تسأل عن عن اصله - 00:14:28

معتل دائما ما افعل. اذا دائما مفعول اسمه الزمان والمكان الا في حالتين مثل وعد يعد نقول موعد. وفي جلس يجلس نقول مجلس يعني فيه يفعل طبعا يفعل في اي ابواب يأتي - 00:14:53

باب الاول لا الباب الثاني الباب الثاني والباب السادس يفعل بغض النظر فعل يفعل لفعل يفعل فاذا بشرط ان يكون لكن بشرط ان يكون صحيح اللام دائما ما افعل الا في حالتين. وعد يعد موعد في مثله - 00:15:09

وفي مثل جلس يجلس بشرط ان يكون صحيح اللام. اما معتل اللام صعب ان تأتي به على وزن مفعول يعني ملهى تقول ملهى بعض ملهى نعم الان في غير الثلاثي - 00:15:28

بغير الثلاثي اسمه الزمان والمكان من غير ثلاثة الاسم مفعول من غير الثلاثي اسمه الزمان والمكان والمصدر الميمي واسم مفعول على وزن اسم مفعول. اربعة يعني نعم طاف يطوف من اي باب - 00:15:46

الاول فماذا سيكون وزنه مطوف لاحظوا هذا تدريب سيأتينا في بعد قليل في نهاية الجداول يدربك صغ من طاف على وزن مفعول هو يعني هذا التدريب خلينا نأخذ من الان تطبيقات عليه - 00:16:03

يقول لك الشيخ اولا ضع جدولا صغيرا اكتب الحروف الاصلية فيه قطافة ما هي الحروف الاصلية فيه؟ طواف كيف عرفنا؟ من طاف

يطوف. فاكتب ط ا وا ف ا ثم ضع فعين لام - 00:16:20

فتعمل جدولاً فيه ثلاث خانات طاء في الخانة الاولى وفي الخانة الثانية فاء في الخانة الثالثة ثم تقول فعل ثم ترسم جدولاً جديداً تكتب مفعله انا اريد مفعله فكم خانة ساضع في الجدول الجديد - 00:16:41

خمسة اضع ميماء انا لما تاء الان اضع الحروف بدل ما افعله اضع الحروف الاصلية التي في الجدول الاول. ما ما فمادنا سنضع مكانها عين و ثم لام ف - 00:17:04

ثم تاب فتصير مطوفاً او هنا اسف هنا مطوف هنا ما في تاء. الا وفي تاء مثلاً سيأتينا بعد قليل كلمات فيها تاء. نعم هنا مفعل نريد نقول مطوف مطوف نطبق القواعد. ما هي القواعد التي درسناها - 00:17:26

مطوف نقلنا حركة الواو للساكن يقول تحركت الواو بحسب الاصل من فتح ما قبلها بحسب الان فقلبت الالف هنا فصارت مطاف فوزن يعني مفعل من طاف ما طاف. هكذا تفعل في كل شيء. لو كان فيها تاء لوجدت تاء فيها نضيف تاء - 00:17:45

نعم سنطبق هذا حتى اذا قرأنا الملاحظة التي بعد الجداول تسهل علينا. نعم مزار اصلها مزور. نفس الشيء. يقول لك زار هات لنا مفعل من مزار. اولاً تحدد الفاء والعين واللام - 00:18:05

زور من زار يزوره نتفاء عين لام نحن نريد مفعل نكتب جدولاً فيه مفعل الميم مكان الميم ومكان الفاء هي الزاي زار مكان العين هي الواو مكان لام هي الراء فتصير مزور نطبق هذه القاعدة - 00:18:21

نقلنا حركة الواو للزاي تحركت الواو بحسب الاصل. وانفتح ما قبلها بحسب الالف قلبت الفاء نعم رصيد اصلها مصيد من اي بابية؟ من صاد يصيد من سعد يصيد قلنا فعل يفعل وهو صحيح لها على وزن - 00:18:43

مفعل مفعل مصيد قولوا مصيد على القواعد ثقيلة. ماذا نفعل؟ ننقل حركة الياء الى الساكن. لان الياء ضعيفة. والساكن قوي واولى بان ياخذ الحركة فصارت مصيد. نعم الملهى اصلها الملهى. من لها يلهو - 00:19:03

ما الهو ماذا حصل تحركت واو فتح ما قبلها قلبت الفاء. هذا كله خلاص تكرر يعني الان لا نحتاج الى كثير من التدريبات ومن هذه المراجعة. سهلة نعم. المرعى اصلها المرعى. ماذا فعلنا؟ نقول رعى. واو ياء او يائية - 00:19:25

رعى يرعى راعيت يا اياد فرعى يا نحن نريد مفعل مرعا المرعى هذه اضفناها لاجل الا يعتل الاخير. المرعى بدنا نقول تحركت لياء وانفتح ما قبلها فقلبت الفاء. فاذا قيل لك - 00:19:45

هاتي مفعل من رعى تفعل هذه الخطوات تضع الجدول الاول تحدد الفاء والعين واللام الخطوة الثانية نضع مفعل مكان الميم ميم مكان الفاء نضع الفاء والعين مكان العين ثم نطبق القاعدة هنا - 00:20:03

نقول تحركت لي وفتح ما قبلها فقلبت الفاء. نعم ملهى اصلها ملهو. ملهو لانه من لهى يلهو من اللهو. فنقول مفعل لها يلهو اي باب الاول فهو مفعل ملهو. تحركت الواو فتح ما قبلها قلبت الفاء. نعم. مرعى اصلها مرعا اصلها مرعى - 00:20:17

لكن هنا في خطوة جديدة يعني ماذا اعاد الملهى والمرعى؟ لانه الان بعد ان ان نقلبها نقول ملهام ملهان التقى ساكنان تحذف الالف تصير ملهم على وزني نفعا مرعى الاصل نقول مرعى ثم مرعى - 00:20:40

فيلتقي ساكننا نحذف هذه الالف تصير مرعا. واحد يقول كيف هي محذوفة موجودة امامنا نقول الرسم يراعي الوقف لذلك لو نحن كنا نقرأ القراءات وقلت لك اقرأ ملهى في حالة الوصل كيف تقرأها بالامالة او لا - 00:21:01

على قراءة حمزة والكسائي وورش لا يميلونها ووصلا ما الهم. طب قف عليها ملهى ملهى اذا كبرى ملهى اذا الصغرى. مرعا في الوصل. قف عليها مرعا عنده ورش ومر عليه عند حمزة والكسائي لان الالف - 00:21:21

تثبت عند الوقف لماذا ثبتت عند الوقف؟ لاننا حذفنا التنوين فرجعت الالف لانه لا يوجد سبب لحذف الالف فلذلك اعطانا المثاليين الملهى والمرعى ثبتت وفي ملهى ومرعا على وزن مفعن. حذف مثل هدم نعم - 00:21:42

مصاب مصاب مصاب اصلها مصوب. لو قلت لك الان سنطبق ما سيذكره الشيخ بعد الجداول. صغ لنا اسم تمام زمان او اسمه ما كان من مصاب. فما الخطوة الاولى تعمل جدولاً فيه ماذا - 00:22:01

فيه فاء الكلمة وعين الكلمة ولام الكلمة صاب يصوب طاب يصوب واو يدا ومن الباب الاول صا وبا من ان اعرف هذا بس اصله رفاء الكلمة وعين الكلمة ولا ام الكلمة صوب - [00:22:19](#)

ثم كما قال الشيخ محمد يقول هذا من اصاب لانه يريد من غير الثلاثي تأتي من غير الثلاثي على وزن اسم المفعول تأتي بالمضارع المبني المجهول نضع مكان حرف مضارع ميم اصاب يصيب يصاب - [00:22:37](#)

مصاب اصلها مصوب نضع الميم مكان الميم والفاء بضع مكانها الصاد والعين نضع مكانها الواو واللام نضع مكانها الباء تصير مصوب مصوب بين قوسين ماذا فعلنا نقلنا حركة واو الاصل الساكنة حركة الواو بحسب الاصل انفتح ما قبلها بحسب الان فقلبت الفا. نعم - [00:22:55](#)

مضاع اصلها مضيع. من غير الثلاثي اضاع اضاع او من قلت لك من الثلاثي صاب يصوب ماذا تقول مصاب لكن اصاب يصيب مصاب ضاع يضيع الاصل قياسه مضيع لكن اضاع يضيع - [00:23:24](#)

مضاع من غير الثلاثي عاوز نفس المفعول. سهل جدا اضاع يضيع ابن المجهول يضاع مضاع. اسم مفعول قلنا نصوغه يعني سهل جدا. اسمه الفعل ماذا تصوغه من الفعل المضارع المبني المعلوم اسم مفعول - [00:23:45](#)

مثل مضارع المبني المجهول ونعم فاذا قلت اضاع يضيع يضاع مضاع نعم المربى اصلها المربى. ربى على وزن اسم مفعول صح؟ بسهولة هات مضارع. ربى يربى يربى ربى باي تحركت اليوم فتح ما قبلها قلبت الفا. نعم - [00:24:02](#)

مربى المربى تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت الفا. احسنتم الملبى الملبى اصلها يا ايام نقول لبي ثلاثة او غير ثلاثة غير ثلاثي ناتي مضارع يلبي ابنه المجهول يلبي ضع ميم ملبى تحركت الياء وفتح ما قبلها قلبت الفا. نعم - [00:24:29](#)

المناجاة اصلها المناجاة. اصله ناجى ثلاثة او غير ثلاثة ما جا يناجي يناجي اصلها المناجو تحركت الواو فتح ما قبلها قلبت الفا. نعم المنادى اصلها المنادى هذا حقيقة اعلان مفعول - [00:24:59](#)

يعني هو اعلان مفعول لكن الشيخ لماذا اعطانا اياه؟ لانه يأتي يستعمل اسم الزمان ومكان ومصدرا ميميا واسمه مفعول على حسب السياق اه قلت لك زيد منادا هذا اسم مفعول - [00:25:22](#)

مثلا هذا المكان مناداك او المدرسة مناداك اي مكان نداءك. الصباح مناداك اسم زمان مناداك مرتفع اي نداؤك مصدر ميمي فهو اعطانا اياه هنا كانه يكرر ما درسناه في اسم المفعول يعيده مرة ثانية لانه على نفس الوزن وسيكرره في مصدر - [00:25:37](#)

مصدر الميمي نفس الشيء. نعم المعتدى اصلها المعتدب. من عدا يعدو افتعل نقول اعتدى يعتدى معتد. تحركتوها فما قبلها قلبت الفا. نعم. الملتقى اصلها الملتقى. التقى يلتقى يلتقى الملتقى تحركت ليان فتح ما قبلها قلبت تاريخا - [00:26:00](#)

نعم المغتال اصلها المغتول. لا فيها غول لانها تغتال العقل. اغتال يغتال يغتال مغ تا ول تحركت لواء فتح ما قبلها قلبت الفا المصطاف اصلها المصطيف. من الصيف المصطية في المكان الاصطياف انت تذهب - [00:26:25](#)

بالصيف بمكان مرتفع صحيح الصيف تذهب الى مكان مرتفع وفي الشتاء الى مكان منخفض. فتقول اصطيافا يصطيف فهو يصطاف مصطافا الان مصطيف بالنسبة للتاء قلبناها طاء لان الفاء حرف اطباق والياء لماذا قلبناها الفا - [00:26:51](#)

تحركت اليوم فتح ما قبلها قلبت الفا. نعم المتجه اصلها المتجه. المتجه بالضبط من الوجه وزني افتعل فماذا نقول في الفعل نقول اوتجه اتجه صحيح يتجه يتجه متجه اصلها متجه. نعم - [00:27:15](#)

المطلع اصلها واضحة الواو جاءت باء الكلمة جاءت واوا اصلية لم تنقلب عن همزة فادغمت في قلبت تاء وادغمت في تاء الافتعال. نفس الشيء المطلع ما اصلها مطلع قلبنا التاء طاء لان الفاء من افتعل - [00:27:41](#)

من الاطباق الصاد والضاد والطاو والطاء انتم مللتم الان من التكرار لانه تكرر تكرر. لذلك انا ان سنحل ما استطعنا من تدريبات والباقي لكم لانه سهل عليكم. نعم المزدحم اصلها المزدحم المزدحم. نرجع للاتصال اذحم افتعل. قلبنا التاء دال لان الفاء قلنا - [00:28:00](#)

نقلب التاء دالا فتصير اذحما يزدحم يزدحم مزدحم اصلها مزدحم نعم المستدعى اصلها المستدعب. استفعل يستفعل مع بعض

استفعال يستفعل يستفعل. استدعى استدعى ويستدعى مستدعو هيهما المستدعو تحركت الواو فتح ما قبلها قلبت الفا. نعم.

المستشفى اصلها المستشفى. المستشفى المستشفى يستشفى يستشفى يستفعل - [00:28:24](#)

يستفعل يستفعل استشفى استشفى يستشفى مستشفى تنسي معقل المستشفى وتحركت اليوم فتح ما قبلها قلبت الفا. سنأتي

للتدريبات ان شاء الله نمر على الجداول الان. نعم من جموع التكفير. لو كانت جموع التكسير احسن - [00:29:01](#)

حتى تشمل جموع القلة وجموع الكثرة. لانه افعال افعالة افعّل ثم فعل ثمة افعال جموع قلة فاجال هاي جموع قلة فهي الصواب

جموع التكسير حتى تشمل جموع القلة الاربعة احذية الصبية قلنا كاذرع الاطفال - [00:29:23](#)

تجمعها احذية الصبية كاذروع الاطفال او افعلة افعّل ثم فعل ثمة افعال جموع قلة والباقية جموع كثرة تفضل استاذ اجال اصلها

جال. انتم قولوا لي لن اقول ما القاعدة - [00:29:44](#)

جمعت همزتان الاولى متحركة والثانية ساكنة قلبنا الثانية من جنس حركة الاولى. القواعد تكرر لاحظوا. نعم اعضاء اصلها اعضاء من

العضو عضو اعضاء تطرفت الواو بعد الف زائدة. حتى اذا وقعت بعدها تاء انتبهوا - [00:30:02](#)

اذا وقعت بعدها تاء لا تؤثر بشرط ان تكون التاء غير لازمة اذا التاء لازمة مثل اداة لا تقلب يعني تطرفت الواو بعد كسرة اذا وقع

التاء للتأنيث كيف نقول سقاء سقاء - [00:30:21](#)

دقاية سقانة تقلب يعني التاء اذا كانت انتبهوا غير لازمة نقول سقاء سقاء هنا تقلبها اما اذا كانت لازمة مثل اداة هذه لا نقلبها كيف

نقول جلاية سيأتينا تدريب في اسماء الالة من جلى يجلي. هل تقول جلاء او جلاية؟ هنا ملازمة - [00:30:36](#)

نقول جلاية لانها مثل اداة ملازمة. نعم احياء اصلها احياء. يعني لو من حي من الحياة وحي نقول احياء يوم تطرفت الياء بعد الف

زائدة. نعم اباء اصلها باو. بالضبط. اب اصلها ابا ون صه. اباون. كيف تصوغ؟ هاي صومعة افعى. لاحظوا - [00:31:00](#)

اذا قلت لك من اب نطبق القاعدة التي سيذكرها بعد الجداول الشيخ اولا تحددون اذا قلت لك صغ لنا من اب على وزن افعال. كيف

تفعل؟ اولا تضع جدولاً تحدد فيه الفاء - [00:31:25](#)

والعين واللام فتقول ابا ون فعال ثم ماذا اريد انا؟ اباء اريد افعال نكتب اه نضع جدولاً الخانة الاولى نضع همزة اه لاحظوا نضع همزة.

الخانة الثانية نضع فاء ثم عينا ثم الفا ثم لاما - [00:31:42](#)

اب ماذا سنزيد عليه الان سنزيد همزة في الاول وسنسكن الهمزة الاولى اف وسنزيد الفا قبل الواو. فتصير تطبقه الان القواعد فعندنا

قاعدتان الان. ماذا فعلنا اجتمعت همزتان الاولى متحركة والثانية سالك قلبنا الثانية من جنس حركة الاولى. والواو تطرفت بعد الف

زائدة فقلبت همزة فقلت اباء صارت اباء. هذه - [00:32:03](#)

ممتاز جدا تعطينا اياها الشيخ بعد قليل بعد الجداول. كيف تصوغ؟ هكذا يسهل عليك الجزء الاول نحدد الفاء والعين واللام الجدول

الثاني تضع الصيغة المطلوبة وتضع الحروف الزائدة المطلوبة. ماذا نحتاج من الزيادة؟ الهمزة والالف - [00:32:32](#)

ثم نطبق القواعد الصرفية فطبّقنا قاعدتين فتحصل عندنا اباء. نعم انا اصلها آآ ناين. نعم ماذا نجعل اصلها؟ نقول ناين قريب منها

اخذنا في الاء في الاء اخذنا قريباً منها - [00:32:51](#)

فنقول خلنا ست لغات او اكثر في الاء اذا تذكروا نفس الكلام في انا فنقول لا اجتمعت الهمزتان الاولى متحركة والثانية ساكنة فقلبنا

ثانية الفا. والباء تطرفت بعد الف زائدة. نعم - [00:33:12](#)

قادة اصلها قواعد. ما قاعدة قادة؟ فعل درسناها في الصفحة اربعة وعشرين اذا اردتم ان ترجعوا الصفحة الرابعة والعشرين اسم فاعل

لمذكر عاقل لا ناقص فعلاء صحيح اللام ولصحيح الله مطلقاً اجوف او غير اجوف - [00:33:29](#)

مثلاً نقول مثلاً ناصر نصره مش قلنا ناصر الناصرون ناصر نصره قلنا في الامثلة ماذا نحفظ؟ ناصر ناصران ناصرون ناصر نصر

نصر فنصر هي جمع لكل على وزن فاعل لمذكر عاقل صحيح اللام. حتى لو كان في وسطه حرف علة مثل باعة بيع الاصل قاد -

[00:33:56](#)

قيد ساحر سحرة ناصر نصره فلا يضر كونه اجوف او غير اجوف فقاد صحيح اللام اذا قود. لك ان تقول ان تجمعه بجموع اخرى لكن

هذا جائز فنقول قواعد ماذا حصل - 00:34:26

تحركت واو فتح ما قبلها قلبت الفا باع كذلك بائع اسم فاعل مذكر عاقل صحيح اللام فبايع تحركت اللام فتح ما قبلها قلبت الفا. نعم حدثنا حدى. الحادي هو الذي ينشد الابل. الابل اذا تعبت ينشدون لها - 00:34:45

حتى تسرع لذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم الحادي رفقا بالقوارير قصده النساء. نعم حاد لاحظوا حادي صحيح اللام او معتل اللام عادي معتل معتلة مثل قاضي هادي داعي كلها نجمع على فعلاء - 00:35:11

وقضى يقضي قضيا تصير قضى. دعا يدعو دعاوى تصير دعاء غزا يغزو غزا هذا يحذو هنا حذا يحذو بالواو هذا يحدث انا قلتها وهي هذا يحذو هادي تصير هادية لكن حذا يحذو - 00:35:36

مداواة ايواوية لكن حادي تصير في النهاية. حذا يحذو حدى تحركت لواء وفتح ما قبلها قلبت الفا فصارت حدى رعى يرمى من الرعاية يائي لكنه معتل نقول رعاية تحركت ليهم فتح ما قبلها فقلب الف. نعم - 00:35:59

رسائل اصلها رساء رأس الفان يعني تذكرون اخذنا شرحها في الصفحة الثامنة عشرة ماذا قلنا عندما شروط ما هي هذا الف او واو او ياء صحيفة صحائف رسالة رسائل عجوز عجائز ماذا يجمع هذه الحالات - 00:36:20

حرف مد حرف مد الف اوو او ياء وزائد وقع ثالثا ثم وقع بعد الف مفاعل او ما على وزن مفاعل لك ان تقول فعائل او مفاعل. مفاعل وما هو - 00:36:46

ما يشبه ما فعل ماذا نفعل بالالف والواو والياء نقلب الواو والياء والالف همزة فنقول في صحيفة صحائف وفي عجوز عجائز وفي رسالة رسائل لكن ان كانت اصلية مثل شيخ - 00:37:03

مشايخ فايك ان تهزم المشايخ قلنا اياك ان تهزم المشايخ يعني ظاهرا وباطنا. فلا تقل مشايخ ومعيشة معاش لانها اصلية نعم عجائز اصلها عجاوز. اذا هذه رسالة لاحظوا رسالة اكتبوا المفرد - 00:37:21

رسالة اللي وقع الثالثة حرف مد زائد. فوقعت بعدها الف مفاعل او لك ان تقول فعائل هنا اه اجتمعت اه الفان فقلبنا الزائدة همزتان. نعم. نفس القاعدة في عجائز من عجوز اكتبوا عجوز - 00:37:45

ثلاثة زائدة حرف مد ثم وقعت بعدها الف مفاعل ولك ان تقول فعائل فصارت عجاوز ثم قلبنا الواو همزة صحيفة كذلك نكتب صحيفة المفرد ثالثا حرف مد زائد بعد الف مفاعل او فعائل. نعم - 00:38:01

قواعد اصلها قاعدة. لاحظوا قاعدة. الالف زائدة او اصلية الالف بالمفرد زائدة ثم نحن نريدها على فواعل اكتبوا فواعل هذه درسناها الصفحة التاسعة عشرة في الكتاب فواعل. لاحظوا فواعل فيها الثالثة ايضا زائدة - 00:38:20

لاحظ في المفرد الالف الثانية زائدة في فواعل في الجمع الالف الثالثة زائدة. فماذا سيحصل عند الجمع قاعدة سيأتي عندنا فواعل فستقول قا الف اللي هي كانت في المفرد والالف فواعل سيجتمعان - 00:38:45

فاجتمعت الفان ماذا نفعل؟ نقلب الالف التي كانت في المفرد اللي هي الثانية واوا. لا يمكن ان تبقى الالفان فماذا نفعل؟ نقلب الالف واوا فنقول قاعدة قواعد كاهل كواهل شاعر شاعرة - 00:39:05

شواعر. اذا جاءت الف الجمع ثلاثة بعد الف المفرد الثانية الزائدة. هاي الشروط ان تكون في المفرد ثانية زائدة وعندنا الف ثلاثة ايضا زائدة في الجمع. نقلب الثانية واوا. لماذا قلبناها واوا؟ لانه المعهود. عندنا في التصغير - 00:39:26

مثلا في البناء المجهول. نعم عصافير اصلها عصافير. لاحظوا عصفور عصفور هيووي صحيح؟ نحن نريدها على مفاعيل عيل ماذا سيحصل ما قبل الواو؟ عصا لاحظ عصفور الفاكة مضمومة عندما تأتي على وزن مفاعيل سنكسر - 00:39:47

الفاشل عبد الحفيظ اذا كسرت الفاء ماذا سيحصل للواو ستقلب الواو ياء لانه تكون ساكنة ومكسور ما قبلها نعم الواوي اصلها الواوي. نعم. من يتذكر ما اخذنا في الصفحة الثالثة والعشرين اخذناها - 00:40:14

اشتراطنا شرطا يعني عندنا جاءت واوان صح اجتمعت واوان في اول الكلمة في اول الكلمة واشتراطنا ان تكون الثانية متحركة او ساكنة لكن غير منقلبة عن حرف يعني غير منقلبة عن الف - 00:40:36

غير منقلبة عن الف فان اجتمعت هذه الشروط واوان في اول كلمة. الثانية ساكنة او متحركة لكن بشرط ان لا تكون منقلبة عن الف عن شيء مثل وافي اذا قلنا وفي هل تنطبق هذه القاعدة - [00:40:55](#)

لأنها منقلبة عن الف. واس ابني هالمجهول ووصي لا تنطبق عليه القاعدة. ولا ولي لا تنطبق عليه قاعدة. بخلاف الواقي من وقى لاحظوا الواو اصلية غير منقلب لا نقول اصلي انا نقول غير منقلبة عن شيء - [00:41:14](#)

بل وواقي ماذا نفعل؟ نقلب الهمزة نقلب الواو همزة فتصير الواقي اجتمعت واوان في اول كلمة والثانية غير منقلبة عن شيء سواء كانت متحركة او ساكنة وسواء كانت زائدة او اصلية هذا لا يضرنا - [00:41:36](#)

فنحن لا نشترط الاصاله نشترط الا تكون منقلبة عن شيء. وغالبا يكون تكون منقلبة عن الف مثل وفي روسيا وولي هذه لا نقلبها همزة مثلا واصلة ماذا نقول ان نقول وواصل او اواصل - [00:41:58](#)

اواصل لان الواو لم تنقلب عن شيء. واقية لا نقول وواقية نقول واقي. نعم. اذا درسناها في الصفحة التاسعة في الصفحة الثالثة والعشرين اذا راجعتم لها. نعم الخطأ اصله الخطى الخطى اصلها الخطا. الخطو تحركت لواء فتح ما قبلها قلبت الفا - [00:42:20](#)

القرى القرى اصلها لا قري فالقري تحركت لا وفتح ما قبلها قلبت الفا فصارت القرام. ماذا قال وعند التنوين ماذا نفعل؟ لو حدثنا ال في الخطى ماذا تصير قطن وفي القرى - [00:42:43](#)

قري تزيد في الاعلان انك تحذف الحرف الاخير. نعم اكسية اصلها اكسوة من كساء اذا قال لك صغنة من كساء على وزن افعله ما الخطوات التي تفعلها تضعوا الحروف الاصول كا سا و - [00:43:06](#)

فعل انا اريد افعل اضع جدولا جديدا اضع الهمزة هنا اكتبوا افعله في الجدول الجديد فيكون الجدول الجديد مكون من خمس خانات نضع الهمزة في الاول الفاء ثم العين ثم اللام ثم التاء - [00:43:27](#)

هي كساء من كسا يكسو. ماذا سنزيد؟ الهمزة ستكون في مكان الهمزة. الفاء ماذا سنضع مكانها مكان فاء الكاف ومكان العين السين ومكان لام واو ومكان التاء تاء فتصير اكسوة - [00:43:48](#)

نطبق القواعد الصرفية اكستوى تطرفت الواو بعد كسرة كيف نقول رضا رضي رضي وتصير رضي. رضي وتصير رضي. اكسي وتصير اكسية. واحد يقول لم تتطرف في تاء تاء في الانفصال تطرفت الواو بعد كسرة فقلبت ياء فصارت اكسية. نعم - [00:44:09](#)

ادلن اصلها ادلون نعم هذه درسناها يمكن ان تراجعوها الان الصفحة السابعة والعشرين الصفحة السابع والعشرين يلا مع بعض على وزن افعل افعل يلا مع بعض دل ماذا تقولون فيها - [00:44:36](#)

افعل صغ على افعل ادلو اكتبوها او ارجعوا لصفحة سبعة وعشرين اخذناها هناك هاد لون ما المشكلة في ادلون فيها ثقل لكن اسم معرب اخره واو لازمة قبلها ضمة. هذا غير موجود في العربية. فما الحل - [00:45:01](#)

نقلبها ياء تصير ادلوي باشكال في اد لوين مضمومة قبل الياء ماذا نفعل نكسرهما للمناسبة فتصير ادليين فتعل اعلاالا قاض فتصير ادلن. شو يعني اعلى القاضي؟ اكتبها كتابة تعارضية. ادلي استتقلت الياء - [00:45:22](#)

هدفنا انضم عليها فتحذف للياء التقاء الساكنة. سهل جدا ان انت طبقت الان ما عندنا اسم معرب اخره واو لازم مضموم ما قبلها تقلبه ياء وتقلب ايضا الكسرة لمناسبة الياء ثم تعيله اعلال قادم. كل قواعد عندك موجودة. نعم - [00:45:44](#)

نقرأ ما قال نقرأ نجمعه دلوين دلا لا نرجع مرة ثانية جمعوا دلوين. وقعت الواو اخر اسم معرب قبلها ضمة فقلبت ياء فصارت ادلي ثم كسرت اللام لمناسبة الياء فصارت ادلي ثم اعلت اعلال قاض - [00:46:03](#)

الان جلي دلي او دلي اذا رجعتم في نفس الصفحة السابقة التي ذكرتها لكم الصفحة السابعة والعشرين ما المثال الذي ذكره لنا هناك في الصفحة السابعة والعشرين مثال يشبهه او في الصفحة الثامنة السابع والعشرين نعم - [00:46:26](#)

في الصفحة السابع والعشرين. ما المثال الذي يشبه ديلي لك ان تقول دولي او ديلي جمع دلو ماذا يختلف؟ هناك جمعوا على افع وهما الجماعة على فاعول افعل افعله افعل جمع قلة. ادن جمع قلة - [00:46:45](#)

دولي او دلي جمع كثرة ما المثال الذي يشبه الدينية ودولي لا هناك في القلب المكاني لا اريد في القلب مكاني. اريد في الصفحة

السابعة والعشرين انظروا في الصفحة السابعة والعشرين - [00:47:04](#)

عصيه عصي ارجعوا للصفحة خلينا نطبق على عصي لو سمحتم لو طبقنا على عصي ما اجمعوا عصا على فاعول عصو طبقوا ما سيذكره الشيخ في الاتي خلينا نطبق الان - [00:47:19](#)

اولا عا صا وا تضع عا صا وا فعل انا اريد فاعول اكتبوا فاعول مكان الفاء ماذا ساضع عينا مكان العين صادا مكان الواو واو ومكان اللام واو فتصير عصو في اشكال في عصون - [00:47:39](#)

نعم ما هو اسم معرب اخره واو مضموم ما قبلها لكن هنا الشيخ علي عبد الحفيظ اعترض علينا قال اين اسم عرب اخر واو مضمومة قبلها لاحظوا عصور واو قبلها واو - [00:47:59](#)

فعندنا طريقتان طريق العلماء قالوا اسم معرب اخره او مضمون ما قبله. نقول ما يوجد لا يوجد اسم معرب اخر واو هنا. عصون فاجابوا باجابتين ما هما ان واو تنزل منزلة الضمة فكان اسم معرب اخر واو مضموم ما قبلها. او نقول واو حاجز غير حصين -

[00:48:17](#)

فكانه قال عصون هذا جواب بعض العلماء لا يعلل بهذا التعليل. يقول اجتمعت واواني في في جمع قال خضر وجماعة قال لثقل الواوين مع الضمة في الجمع يعني هرب من هذا التعليل قال لماذا نتعب الطلاب - [00:48:39](#)

علله بتعليل اخر قال لثقل الواوين في الجمع لثقل واوين نعم مع الضمة في الجمع ولك ان تعلل بهذا التعليل فلا يعترض عليك لثقل الواوين مع الضمة في الجمع هذا الخصري وجماعة والعلماء هكذا عللوا - [00:48:59](#)

حتى لا يعترض علينا. ولك ان تعلي الاسم معرب اخره واو مضمومة قبلها بتنزيل الواو منزلة الضمة. منزلة الضمة او بجعل واو حاجزا غير حصن المهم ان الواو ثقيلة او ما عندنا اسم عرب اخره واو مضمون ما قبله. فما الحل - [00:49:17](#)

نكتب ماذا ستصير؟ عصو ماذا ستصير ماذا نفعل هو ثقيل او ممنوع ما الحل نقلة والواو اثانيتي ياء فماذا ستصير؟ عصو يون ماذا سيحصل عصي اجتمعت مثل ماردويون اجتمعت سبقت احدهما السكون قلبت الواو يا ان ادغمت - [00:49:36](#)

في الياء. طب الان الصادمة تصير عصي صاد مضمومة ماذا نفعل؟ نكسر الصاد نكسر الصاد للمناسبة ماذا تصير؟ عصي لسببين المناسبة حتى تسلم هذه الياء. لانه اذا ياء قبلها ضمة تقلب حتى تسلم. والمناسبة نقول - [00:50:04](#)

عصي قولوا عصي فيها اختفاء خفيف فلانا ان نكسري جوز لا انتبهي هو ممكن ما نبهنا عليها هناك. ممكن تكتبوها في الصفحة سبعة وعشرين هذي ما نبهنا عليها لاحظ الشيخ ايش قال وكذلك العين - [00:50:27](#)

قال وكذلك العينين كسرت العين. لماذا كسرت العين في عصي لثقل الانتقال من الضمة الكسرة لكن هذا جائز ليس بواجب. لك ان تقول عصي ولك ان تكسرها تقول عصي فاذا حبالهم - [00:50:43](#)

وعصيههم قرئ شذوذا وعصيههم هذا الكسر في العين جائز لا واجب اذا قرئ المتواتر عصي وجائز كما في الشاذ عصي هذا كله درسناه لكن ما فصلنا فيه وكذلك العين لكن العين انتبهوا من كلام الشيخ موهم في الصفحة سبعة وعشرين قال كذلك العين - [00:51:00](#)

يعني لماذا كسرت العين لمناسبة كسرة الصاد لا لمناسبة كسرة غير الصاد يعني كسرت العين لمناسبة كثرة الصاد فهمنا الفكرة لكن هذا الكسر جائز. خلينا نطبق هذا في الكلمة التي اعطانا اياها هنا. يلا مع بعض - [00:51:27](#)

قس لنا او صغلنا من دلو على وزن فاعول الخطوة الاولى ماذا نقول؟ نجعل دا لا وفعلنا هذا الجدول الاول الجزء الثاني انا اريد فاعول فاضع مكان العين لاما ومكان الواو واوا. ومكان - [00:51:45](#)

اللام واوا ثانية. فتصير دلو. ماذا يحصل عندنا اما نقول اسم معرب اخر واو مضموم ما قبلها غير جائز واحد يعترض علينا قال ما في مضموم من قوله نقول واو نزلت منزلة الضمة او الواو حاجز غير حصين وان شئت فقل - [00:52:03](#)

اجتماع الواوين بعد الضمة في الجمع ثقيل فنقلب الواو يعني فماذا تصير؟ ماذا يحصل جماعة الواو والياء وسبقت احدهم السكون قلبت الواو ياء وادغمت بالياء فصارت دلي نكسر اللام بمناسبة الياء وحتى تسلم - [00:52:23](#)

قال لي يا حتى لا ترجع واوا ولنا ان نكسر الدال جائز لمناسبة اللام فماذا نقول ديلي شيخ كتبها دلي اكتبوا تحتها ويجوز ديلي ويجوز

ديلي نعم هاي قضايا هاي قضايا تحتاج الى قضايا. هذه نتركها للدرس الاتي. هذه قضايا ارجعوا لها في الصفحة الثانية عشرة والرابعة

عشرة - [00:52:43](#)

قضايا وخطايا وهراوة هذه قصة هذه اصعب كلمة في كل كتاب سندرسها في الدرس الاتي نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان

لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:53:13](#)