

٤٣- شرح الإتقان للسيوطى | النوع ٤٠ و ١٤ في إعراب القرآن ١ | يوم ١١/٤٤٤١ | الشيخ أ.د يوسف الشبل

يوسف الشبل

بسم الله والحمد لله واصلني واسلم على على خير البرية نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى الله وصحابه ومن اهتدى بهداه الى يوم الدين اما بعد ايها الاخوة الكرام والاخوات الفاضلات السلام عليكم ورحمة الله وبركاته حياكم - 00:00:00

الله في هذا اللقاء نبارك في درسنا درس قراءة من كتاب الاتقان في علوم القرآن لمؤلفه الحافظ رحمة الله تعالى وهذا كتاب قراؤنا فيه في مجالس عدة سابقة ووصلنا الى النوع الأربعين في معرفة معاني الادوات التي يحتاج اليها المفسر. وهذا المجلس هو المجلس - 00:00:20

والثلاثون في قراءة هذا الكتاب القيم. الحقيقة اه ان النوع ان النوع اه ان النوع الأربعين وهو المتعلق بمعرفة معاني الادوات التي يحتاج اليها المفسر من حروف او افعال او اسماء هو موضوع طويل جدا. واخذ منا مجالس عدة يمكن حوالي خمسة مجالس - 00:00:50

او اكثر. فالموضوع حقيقة مهم جدا. والانسان يعني وهو يقرأ في القرآن الكريم او في كتب التفسير تمر عليه حروف وافعال واسماء يحتاج الى ان يكون عنده معرفة والمام بمعانيها - 00:01:20

فلذلك ارى ان يعني ان هذه ان هذا الموضوع موضوع معاني الادوات التي يحتاجها المفسر موضوع مهم جدا ولذلك يعني انا وجدت اه من استدللي هذا النوع وهو الادوات التي يحتاج اليها المفسر في كتاب مستقيم - 00:01:40

واخرجه على انه كتاب مستقل. والحقيقة النوع ان هذا يعني هذا الموضوع موضوع مهم للمفسر ولابد ان يكون على معرفة والمام بهذا الموضوع. ومعرفة تامة بما يتعلق بهذا النوع. والسيوطى - 00:02:00

اجاد الحقيقة اجاد وافاد يعني عرض لنا هذه الادوات عرضا جيدا في تحقيق هذا المعاني ونقل من مصادر متعددة جدا وناقش وذكر اقوال آهل العلم في ذلك. طيب لا نطيل - 00:02:20

نواصل آآ النوع آآ عندنا من هذه الانواع او من هذه المواقع التي ذكرها والادوات حرف النون. حرف النون يقول على اوجه يأتي على اوجه سم وهي ظمير النسوة. هذا اسم وهي ظمير النسوة نحو فلما رأيناه اكبرناه - 00:02:40

وقطعن ايديهن وقلن قال وحرف وهو نوعان.رأيت انه رأيناه النون فاعل. اكبرنه فاعل. وهكذا. قال اما الحرف فهو نوعان. نون التوكيد الخفيفة والثقيلة. نحو ليسجتن ولزيكون من الصاغرين الثقيلة كثيرة في القرآن. كثيرة يعني اما الخفيفة فانها لم ترد في القرآن الا في موضعين - 00:03:10

فقط الموضع الاول في سورة يوسف ولزيكون والموضع الثاني في سورة العلق لنسف عم كما ذكر السيوطى قد لم تقع الخفيفة الا في موضعين. اه اذكر ان ان هناك لفتة جميلة حول - 00:03:50

ولزيكون من الصاغرين. ليستمن جاءت جاءت جاءت يعني ثقيلة. لأن المرأة ومن حولها لها في قدرتهم ان يسجعوا يوسف. اما ان يكون من الصاغرين فليس ذلك في قدرتهم بل هو ليس من الصاغرين من الاعزاء الكرام. ولذلك جاءت ولا يكون التخفيف - 00:04:10

يقول ثالث في قراءة يعني هذى موضعين الموضعين شهر شي وقال في ثالث لكن القراءة الشادة فاذا جاء اوعد الاخرة ليسوعن وجوهكم. رابع في قراءة الحسن وهي قراءة شادة في جهنم. ذكره ابن جني في كتابه المحتسب - 00:04:40

يقول نون الوقاية هذا النوع الثاني من من انواع الحروف حروف من انواع النون الحرفية نون الوقاية المتكلم المنصوبة بفعل نحو فاعبدني ليحزنني او ايضا تلحق ياء المتكلم تلحق يعني تلحق يا المتكلم المنصوبة بالحرف مثل - 00:05:10

ليتنبي يا ليت يا ليتنبي هذا حرف كتب معهم اني حرف والمجرورة لدن نحو من لدن من لدني او من او عن نحو ما اغنى عنى والقيت عليه - 00:05:40

محبة مني كل هذه النون الوقاية. سميت وقاية لأنها تقي الفعل من الكسر. طيب هذه النون اما التنوين وقال التنوين نون تثبت لفظا يعني بالنطق. لا خطأ يعني ليست بالكتابة. واقسامه - 00:06:00

هي هذا الحرف كثيرة. نون التمكين وهي اللاحقة للأسماء المعرفية نحو هدى ورحمة هدى تمكين والى عاد. ونوا نون التمكين وهي التي تندقد الأسماء ونور التنكير وهي التي تلحق تلحق اسماء الافعال فرقا بين معرفتها - 00:06:20

فكرتها نحو التنوين اللاحق في اف اسم فعل. وهي في قراءة في قراءة من لونه لأن فيها عدة قراءات كثيرة. هيئات في هيئات تنوين المقابلة وهو اللاحقة لجمع المؤنث السالم نحو مسلمات مؤمنات وتنوين العووز اما عن حرف اخر - 00:06:50

المعتل نحو ولیال او من فوقهن وكذلك من قوله ومن فوقيهم غواش تنوين عوض عن حرف اصنع غواشي بالياء. ليالي فحذف الحرف عوض عنه التنوين. او عن اسم مضارف اليه في كل في كل اه اليه في كل وبعض. نحو وكل في - 00:07:20

هناك اي كل واحد من من هذه الاشياء. يعني اه عوض عن اسمه اسمي المضارف طيب فضلنا بعضهم على بعض على بعض اي ايا ما تدعوه. قال وعلى الجملة المضافة اليها نحو وانتم حينئذ تنظرون اي حين اذا بلغت الروح - 00:07:50

تظرون او اذا على ما تقدم عن شيخنا منا ومن نحي نحو وانكم اذا لم المقربين وانكم اذا اذا غلبتم وكذلك تنوين الفواصل الذي يسمى في غير القرآن الترنم. بدلا من حرف الاطلاق. ويكون في - 00:08:20

في الاسم والفعل والحرف. وخرج عليه الزمخشري وغيره قواريرا. وللليل اذا يسري يسري يا شيرين كلا سيكفرون. اصلها لا سيكفرون بعبادتكم. طيب تنوين بتنوين الثلاثة. طيب هذا حرف التنوين. اما عن - 00:08:40

عن حرف او اما عن نعم فهو حرف جواب. فيكون تصديقا للمخبر ووعدا للطالب واعلاما للمستخبر للمستقبل وابدال وابدال عينها حاء. نحن وكسرها واتباع النوني لها في الكسر لغات قرأ بها طيب وهي واردة في القرآن - 00:09:10

نعم نعم اذا لم المقربين؟ قالوا نعم في مواضع. طيب نعم قال فعل لانشاء المدح لا يتصرف مثل نعم العبد انه اواب. الهاء قال اسم ضمير غائب. يستعمل في الجر والنصب نحو قال له قال له صاحبه وهو يحاوره وحرف للغيبة وهو - 00:09:40

لاحظوا لاي وللسكت ما هي كتابية حسابية سلطانية مالية لم يتسعه هذى تسمى هاء السكت. وقرأ بها في اواخر اي الجمع. كما تقدم وفقا مثل المؤمنون على قراءة خاشعون طيب هاء تلد اسم فعل بمعنى خذ هاء - 00:10:10

ها الكتاب خذ الكتاب ويجوز مد الفه فيتصرف حينئذ للمثنى والجمع نحو اقراؤا كتابه واسما ضميرا لمؤنث نحو فألهما فجورها وتقوها وحرف تببيه فيدخل على الاشارة نحو هؤلاء. هذان هذا حرف تببيه - 00:10:50

ها هنا على ظمير رفع المخبر عنه باشارة نحو ها انتم اوائي وعلى نعت اي في النداء يا ايها ويجوز في لغة اسد حذف حذف الف هذه وضمها آآ اتبعا وعليه قراءة - 00:11:20

ايها الثقلان ايها الثقلان وايضا مثلها يا ايها الساحل في سورة الزخرف اه بدون الف حذف الالف وكذلك الموضع الثالث آآ وتوبوا الى الله وتوبوا الى الله جميعا ايها المؤمنون لعلكم تفلحون ايها - 00:11:40

طيب هاتي فعل امر لا يتصرف. ومن ثم ادعى بعضهم انه اسم فعل هو فعل امر. جاء في القرآن قل هاتوا برهانكم طيب هل هل حرف استفهام؟ آآ اولا الاستفهام - 00:12:00

اسماء كلها. ادوات الاستفهام كلها اسماء. الا هل والهمزة؟ حرف استفهام يطلب به التصديق دون التصور يقول ولا يدخل تصديق دون تصور ما الفرق بين التصديق والتصور يعني تصدق الاشياء النظرية. وتصور الاشياء التطبيقية - 00:12:30

يقول يعني التصديق هو يقول لك هل حضر زيد؟ هو يتصور فقط استفهام ولا يدخل قال ولا يدخل على منفي ولا شرط ولا ان تقول

يعني ولا اسم بعده. فعل غالباً ولا عاطف. قال ابن قال ابن سيداً ولا يكون الفعل معها إلا مستقبلاً - 00:13:00
ورد بقوله فعل وجدتم ما وعد ربكم حقاً؟ هل اتي على الانسان؟ قال هذه معناها قد وبمعنى النفي هل جزاء الاحسان؟ قال ومعاني اخر ستائي في مبحث الاستفهام. مثل فعل انتم متتهون؟ يعني - 00:13:30

امر عنده طيب هلم قال دعاء الى الشيء وفيه قوله احدهما ان اصله هاء ولما من قوله نعمت الشيء اي اصلاحه. وحذفت الالف وركب هلم. وقيل اصل هل امة كانه قيل هل لك في كذا امة اي اقصد - 00:13:50

يعني اقصد اقصده وركب ولغة الحجاز تركه على حاله في التثنية والجمع هلم يا ورد القرآن ولغة تميم الحاق العلماء. فتقول يا رجال هلموا بالالف والواو ويا رجالن هلما بالالف. اما القرآن قلت قل هلم. قل هلم - 00:14:20
بالافراج وهي لغة الحجاز طيب نقول هنا اسمي اشارة للمكان القريب. انها هنا قاعدون وتدخل على الالف والكاف ويكون بعيد هنا وهنالك وقد يشار به للزمان اتساعاً وخرج عليه هنالك تبلو هنالك دعا - 00:14:50

ذكرها هيئات اسرع وبادر. قال في المحتسب وفيه لغات قرأ بعضها هيئات وهيئات وهي هيئات على وزن جئت وهو فعل بمعنى تهيأت وقرأ يأتوا وهو فعل بمعنى اصلاح. طيب. ولم ترد في القرآن الا في موضع واحد في قصة في قصة - 00:15:20

يوسف عليه السلام طيب آهيئات اسمه فعل بمعنى بعد ورد في القرآن في موضع واحد هيئات هيئات لما توعدون. قال الزجاج بعد لما بعد لما توعدون. وهذا اه قالوا هذا غلط اوقعه فيه اللام. فان تقديره بعد. يعني بعد خطأ. قال بعد الامر لما توعدون - 00:16:00

اي لاجله واحسن منه ان اللام للتبيين لما توعدون للتبيين بتبي مين الفاعل؟ وفيه لغات وقرأ منها بالفتح وبالضم هيئات وهيئات هيئات وبالتنوين هيء بالثلاثة وعدمه. الواو. الواو تأتي جارة وناسبة وغير عاملة. فالجارة او القسم. والله والناسبة واو مع اي - 00:16:30

الواو مع بتنصب المفعول معه في رأي قوم نحو فاجمعوا امركم وشركاءكم. شركائكم قالوا هذا مفعول معه. قال ولا ثانٍ له في القرآن. وال الصحيح ان فيه اكثر من موضع. اللي هو - 00:17:10

المفعول معه فاجمعوا امركم وشركاءكم اي مع شركائكم. الواو بمعنى مع وفيه ومثله قوله تعالى يا جبال اولي يا جبال اوي معه والطير والطير. وفي ايضاً اكثر من موضع طيب والمضارع في جواب النفي او الطلب عند الكوفيين نحو ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم - 00:17:30

ويعلم الصابرين. فهنا الواو هنا يعني معناها مع الصابرين يقول هنا مضارع ايه فيه جواب تدخل على المضارع تنصب المضارع تنصب الفعل المضارع ويعلم اي وان يعلم يا ليتنا نرد ولا نكذب. اي وان لا نكذب. قال واو الصرف عندهم ومعناها ان الفعل كان يقتضي اعراباً - 00:18:00

وصرفته عنه الى النصب نحو اتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء في قراءة النص قالوا هذى واو الصرف. واسمك وغير العاملة انواع. احدها واو العطف. وهي المطلقة جمع فتعطف - 00:18:40

على مصاحبه نحو فانجيئاه واصحاب السفينة. وعلى سابقه نحو ارسلنا نoha وابراهيم لاحقة يوحى اليك والى الذين من قبلك.
وتفارق سائر الحروف العطف في اقترانها بما اما شاكراً واما واما. وبناءً بعد نفي نحو. وما اموالكم ولا اولادكم - 00:19:00
وما يشتوي الاعمى والبصير وما يستوي وما يشتوي الاحياء ولا الاموات. ولا الظل ولا الحرور. طيب. يقول وتدخل انا ايضاً لكن ولكن وبعطف العقد على النيف نحو على النيف نحو فيه فيه - 00:19:30

نقص في سقط والعام على الخاص الله واعلن معنا بعطف العقد على النيف مثل السابع والعشرون الثامن والعشرون يعني على على العقد. ايه. التاسع والتسعون. السابع والثمانون طيب والعام على الخاص نحو وملائكته ورسله - 00:20:00
رب اغفر لي ولوالدي ولم دخل بيتي. مؤمناً وللمؤمنين هذا عطف خاص على عام وعام على خاص والشيء على مراده صلوات من

ربهم ورحمة على ان الرحمة مراده للصلوات. انما اشكو بشيء وحزني على ان هذا مراد لهذا - 00:20:40
والمحجور على الجوار نحو برأوسكم وارجلكم. قالوا جرت للجوار قيل تلد بمعنى او وحمل عليهما وحمل عليه مالك انما الصدقات
للقراء رأوا المساكين يعني للفقراء او المساكين او العاملين او وللتعميم وحمل عليه الخارزنجي الواو الداخل على - 00:21:00
الافعال منصوبة. ثانية واو الاستئناف. نحو ثم قضى اجل واجل مسمى عنده. هذى استئنافية لانه قضى اجراء. ثم جاء بجملة جديدة.
لنبيين لكم ونقر بالارحام. واتقوا الله اعلمكم لا هادي له ويذرهم. قال اذ لو كانت - 00:21:30
عاطفة لا نصيب ونقر لنبيين ونقر وانجزم ما بعده ونصب اجل يعني قضى اجل واجلا مسمى. طيب. ثانية واو الحال الداخلة على
الجملة الاسمية. نحو ونسبح ونحن نسبح بحمدك. هذه واو الحال والحال انتا نسبح. يخشى طائفة منكم وطائفة - 00:22:00
قد اهتمه الحال انهم قد اهتمتهم. لان اكله الذئب ونحن عصبة حالتنا عصبة يقول وزعم الزمخشري انها تدخل على الجملة الواقعة
صفة لتأكيد ثبوت الصفة للموصوف ولصوقها به كما تدخل على الحالية - 00:22:30
وجعل من ذلك ويقولون سبعة وثامنهم. كلهم. ايش قال صفة هم يقولون ان الجمل النكرات الجمل اذا عطفت على النكرات
صفات. اذا عطفت على المعاشر احوال. احوال. وهنا عندنا سبعة نكرة - 00:22:50
فالجملة معطوفة عليها صفة وان كان ما قبل العطف معرفة سميت احوالا احوال مثل لان اكله الذئب ونحن عصبة. لان الذئب
معرفة والجملة بعدها الواو واو الحال. والحال انتا والحال انتا عصبة. فان كان كما قبل الجملة نكرة - 00:23:20
سبعة هذى تسمى اوصاف. طيب. يقول رابعها واو الثمانية. ذكرها جماعة كالحريري وبين خالويه والشعلب وزعموا ان العرب اذا اذا
عد اذا عدوا يدخلون الواو بعد السبعة ايذانا بانها عدد تام - 00:23:50
اما ما بعده مستعنف وجعلوا من ذلك قوله سيقولون ثلاثة رابع كلهم الى ان قال سبعة وثامنهم وقال التائبون العابدون الى ان قال
والناهون هذى الثامنة يعني ما بعد السابع واو الثمانية يسمونها - 00:24:10
واذكارا. ولذلك قالوا جاءت الواو في قوله وسيق الذين اتقوا ربهم للجنة حتى اذا جاءوها وفتحت قال لان ابواب الجنة ثمانية. ولم
تأتي في النار لانها سبعة اي كأنه رجح السبيطى انا ليس هناك شيء اسمه واو ثمانية وانما هي واو العطف. الخامس قال واو الزائدة -
00:24:30
وخرج عليه واحدة واحدة من قوله وتله للجبين وناديناه. هذه يقولون الواو افعل ما تؤمر ولما اسلم فلما اسلما شرطية فلما اسلم
وتله للجبين ناديناه قال الواو زائدة وهذى مرت معنا انه لا زائد في القرآن وانما يقال للتأكيد او لا وجه اخر - 00:25:00
وضمير الذكور. يعني الواو المتصلة بالافعال والاسماء التي تقييد الجمع. في اسم او فعل نحو المؤمنون سمعوا آآ اعرضوا يقيموا سبع
هوا وعلامة المذكرين في لغة طي وخرج عليه واسروا النجوى الذين ظلموا. هذى اللي يسمونها اه - 00:25:40
وقد اكلوني البراغيث لغة اكلوا البراغيث واصروا ان يؤجل الذين ظلموا واسروا الواو يعني اصلها ذكر الفاعل ما يأتي يقول واسر ان
نوجي الذين ظلموا. يسمونه واو عالمة المذكرين. ثم عموا - 00:26:10
وصم مثل اكلوني اصلها البراغي. اكلوني. طيب. وهذى لها توجيه لها توجيه يعني في القرآن قالوا لغة اكلوني لغة ضعيفة. كيف
يستعملها القرآن؟ هؤلاء قالوا واسروا هم النجوى ثم جاء الذي ضربوا بدل - 00:26:30
او عطف بيان. طيب ثامنها الواو المبدلة من همزة الاستفهام. المضموم ما قبل القراءة قبل واليه وامتنتم قال فرعون وامتنتم وامتنتم
الواو المبدلة من من همزة الاستفهام امتنتم ويكون هذه لم ترد في القرآن الا في موضعين في سورة القصص. قال الكسائي كلمة
- 00:26:50
تندم وتعجب واصله ويلك. فالكاف ضمير. مجرور. وقال الاخفش وي اسم معنى اعجب والكاف حرف خطاب وان على اظمار لام
والمعنى اعجب لان الله وقال الخليل وي وحدها وکأن کلمة مستقلة للتحقيق لا للتشبيه. وقال ابن الانباري يحتمل ويکأنه ثلاثة اوجه.
ان يكون ويك - 00:27:30
حرفا وانه حرف. والمعنى الم ترى وان يكون كذلك والمعنى ويلك ان يكون ويل حرفا للتعجب وكأنه حرف ووصل خطأ لكثرة

الاستعمال كما وصل يا ابن ام ويل قال الاصمعي ويل تقبیح - 00:28:00

ولكم الويل مما تصفون. وقد يوضع موضع التحسر يا ويتننا يا ويلتي او يا ويلتا عجزت اخرج الحربي يعني السيوطي عجيب سبحان الله العظيم يأتي بهذا بالكتب التي لم نسمع بها والعلماء الذين لم نعلمهم - 00:28:30

هو الحربي الحربي هذا توفي سنة اربع مئة واثنين واربعين وهو من بغداد له كتب. له كتاب اسمه الفوائد ونحوها. يقول اخرج الحربي في فوائده من طريق اسماعيل ابن عياش عن هشام ابن عروة عن ابيه عن عائشة قالت قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم ويحك فجزأت منها فقال - 00:29:00

يا حميراء ان ويحك او ويسيكي رحمة لا تجزعي منها. ولكن اجزعي من الويل طيب ياء حرف نداء البعيد يا عمر يا عم يا زيدون طيب او حكما وهي اكثر احرفه استعمالا. ولهذا لا يقدر عند الحذف سواها - 00:29:30

هي اكثر احرف النداء. رب اغفر لي. اي يا رب. يوسف اعلم. اي يا يوسف ولا ينادي اسم الله وايتها وایتها الا بها. يا الله. قال وتفيد التأكيد المؤذن بان الخطاب الذي يتلوه معتنا به جدا. وتجد التنبيه فتدخل على الفعل والحرف مثلا. الا - 00:30:00

يا اسجدوا على قراءة. يا ليت قومي يعلمون. تنبيه هاء قد يقولها قد اتيت على شرح معاني الادوات الواقعه في القرآن على وجه موجز مفيد ومحصل للمقصود منه ولم ابسطه لان محل البسط والاطنان انما هو تصانيفنا في فن العربية وكتبنا - 00:30:30

النحوية والمقصود في جميع انواع هذا الكتاب انما هو ذكر القواعد والاصول لا استيعاب الفروع والجزئيات عجيب السيوطي رحمه الله يقول في خاتمة هذا المبحث الطويل جدا اخذ منه صفحات وجلس - 00:31:00

طويلة يقول هذه شروح المعاني والادوات يقول جئت بها بایجاز مفيد ومحصل للمقصود ولم ابسط الكلام بسطا واسعا واطنب في هذا لان هذا ليس موضوعه موضعه كتب العربية والنحو الكتب - 00:31:20

كتب اللغة العربية والنحوية. والمقصود في جميع انواع هذا الكتاب انما هي يعني ذكر الاصول والقواعد لا الدخول في الجزئيات. يعني كل هذا الطول الذي اخذناه معنا في جلسات طويلة يمكن اخذ منه خمس ساعات واحنا نقرأ فيه يقول يعني اختصرته -

00:31:40

الله المستعان. وقد تجد بعض الناس يعني يقول ما هذا الطول الذي اطال اطال يعني اه آآ السيوطي في الادوات. طيب بعد ذلك يأتيانا النوع الحادي والاربعون. النوع - 00:32:00

الحادي والاربعون في معنى في معرفة اعرابه. في معرفة اعرابه حقيقة السيوطي رحمه الله تعرظ هذا النوع في معرفة اعرابه لان انه يترتب على معرفة معرفة المعاني والتفسير احيانا انت تعرب ثم يترب على اعرابك معنى غير اعراب غيرك - 00:32:20

ان انت اعربتها مثلا فاعلا وغيرك اعربها مفعولا. اكيد ان الفرق سيكون هناك فرق كبير. فهذا هذا هذا المقصود بهذا المبحث. وسيعرض السيوطي رحمه الله يعني مواضع كثيرة فيها اشكالات. من حيث الاعراب وهي مهمة - 00:32:50

لان كثير من الناس يعني آآ تجده يقرأ آآ في آآ او يقرأ في في بعض الایات التي لها اوجه اعرابية قد يكون فيها اوجه عربية شاذة. او قد لا يتضح لك الا بالاعراب. فالموضوع مرتبط بالتفسير ارتباطا وثيقا. نأخذ - 00:33:10

شيئا قليلا ثم نقف. يقول النوع الحادي والاربعون في معارف امه بمعرفة اعرابه. افرده بالتصنيف خلائق. منهم مكي وكتابه المشكل المشكل اعراب القرآن وهو مطبوع. خاصة مشكل خاصه يعني تعرض لمشكل. والحوفي - 00:33:30

وهو اوضحها وابو البقاء العكري في كتابه التبيان في اعراب القرآن. وبعضهم يسميه املاء ما من به الرحمن وهو اشهرها والسمين وهو اجلها. على ما فيه من حشو وتطويل. ولخصه السفاقي - 00:33:50

فجوده. وتفسير ابي حيان مشحون بذلك. يعني السيوطي رحمه الله اعطاك المصادر. التي ترجع اليها وفي كتب بعد السيوطي جاءت عندنا الان موجودة مثل كتاب الجدول لمحمود صافي وغيره كتب معاصرة - 00:34:10

يعني الاعراب القرآن لكن هذه كتب يعني اصيلة. وفيه كتاب اعراب ثلاثين سورة. اعراب شایفين صورة ايضا في كتاب اعراب القرآن للنحاس وفي كتاب معاني القرآن واعرابه للزجاج في كتب لم يذكرها لكن هو اشار الى ما الى يشار الى اهمها. قال ومن ومن

فواند هذا النوع لماذا ندرسه؟ ونقرأ فيه - 00:34:30

قال من فوائد هذا النوع معرفة المعنى لأن الأعراب يميز المعاني مثل ما ذكرت لكم. ويوقف على أغراض المتكلمين يقول أخرج أبو عبيد في فضائله عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال تعلموا اللحن يعني الأعراب والفرائض والسنن كما تعلمون القرآن -

00:35:00

وأخرج عن يحيى ابن عتيق قال قتل الحسن يا أبا سعيد الرجل يتعلم العربية يلتمس بها حسن المنطق ويقيم بها قراءته قال حسن يا ابن أخي فتعلمتها فان رجل يقرأ الآية فيعي بوجهها فيهلك فيها. وعلى الناظر قال السيوطي وعلى - 00:35:20
في كتاب الله الكاشف عن اسراره النظر في الكلمة وصيغتها ومحلها كونها مبتدأ او خبرا او او مفعولا او في مبادئ الكلام او في جواب الى غير ذلك. ويجب على عليه مراعاة امور احدها وهو اول - 00:35:40

واجب علي ان يفهم معنى ما يريد ان يعربه. مفردا او مركبا قبل الأعراب. فإنه فرع فانه فرع المعنى ولهذا لا يجوز اعراب فوائح السور اذا قلنا بانها من المتشابه الذي استأثر الله بعلمه. وقالوا - 00:36:00

في توجيه نصب الكلالة. الان سيببدأ يذكر لنا يعني بعض بعض الامثلة التي فيها اشكالات فيقول لك مثلا قوله تعالى وان كان رجل يورث كلالة. كلالة هذى ما اعرابها؟ قال يقول هذا يتوقف - 00:36:20

على فهم الآية. يقول فان كان اسماء للميت فهي حال. وان كان رجل يورث هذا كلالة اي حال كونه كلالة. ويورث خبر كان او صفة. وكان تامة اي وقع او ناقصة وكلالة خبر على انها ناقصة او للورثة وهو على تقدير مضاف اي ذاك لعله يعني الورثة وان كان -

00:36:40

رجل يورث ذاك الاعلى يعني صاحب كلابة. وهو ايضا حال او خبر كما تقدم او للقرابة فهو مفعول لاجله اي لاجل الكلالة. طيب هذى اية واحدة. يأتيك الان اية ثانية. يقول لك - 00:37:10

فقد اتيناك سبعا من المثاني. يقول اذا كان المراد من مثاني القرآن فمن للتبيغط سبعا من المثاني اي من القرآن او الفاتحة فليبيان الجنس. ولقد اتيناك سبعا الفاتحة من المثاني اي السبع المثاني. فذكر - 00:37:30

هذا مثال يعني هذا المثال الثاني. خذ ايضا من الامثلة قال الا ان تتقوا منه تقة قال ان كان بمعنى الاتقاء فهو مصدر يعني تتقوا منه تقاتا. او بمعنى متقي اي امرا يجب اتقاؤه مفعول به - 00:37:50

او جمعا كرما رمأة تقاة فحال الا ان تتقوا منه الا ان تتقوا لا يا ايها الذين كفروا يا ايها الذين امنوا ولا تتخذوا الا ان تتقوا منهم الا ان تتقوا منهم تقاة. ويحذركم الله نفسه - 00:38:10

يقول الا ان تتقوا منهم تقاة اي اتقاء الا ان تتقوا منهم اتقاء فيكون مصدر او متقن يعني مفعول به. او تقاتل حال. طيب جعله غثاء احوى. يجعل فعله غثاء احوى. ان يريد به الاسود الاحوى معناه اسود من الجفاف يعني اسود وبيس. فهو صفة - 00:38:40

يجعله غثاء احوج فجعله غثاء احوى. الغثاء معروف. يعني الغثاء الذي الاوراق اليابسة تكون في يعني يكون مثل الزبد على الماء غثاء يقول اوراقا قد اسودت ويا باست. او يكون غثاء او يكون احوى يعني شديد السوء شديد الخضراء - 00:39:10

يجعله احون ثم غثاء. فيه تقديم وتأخير. يعني هذه يعني الأعراب يختلف باختلاف المعنى هذا المقصود. قال ابن هشام قال ابن هشام قد زلت اقدامك كثير من المغاربة رأعوا في الأعراب ظاهرا لفظا ولم ينظروا في موجب المعنى. من ذلك قوله اصلاته تأمرك - 00:39:40

ان نترك ما يعبد اباؤنا او ان نفعل ما في اموالنا ما نشاء فانه يتبدل الدين عطف ان نفعل على ان نترك اي نترك او نفعل وهذا خطأ ذلك باطل لانه لم يأمرهم ان يفعلوا في اموالهم ما يشارون. وانما هو عطف على ما اصلاته تأمرك ان نترك ما - 00:40:10

ترك ما يعبد ونترك ان نفعل. فهو معمول للترك. والمعنى ان نترك ان نفعل. ووجب الوهم المذكور ان ان معربة يرى ان يرى ان والفعل مرتين وبينهما عطف وبينهما حرف عطف. طيب انتهى كلام ابن هشام - 00:40:30

يقول الثاني الان سيدرك لك يعني الشروط او الضوابط التي ينبغي للمعرب ان يراعيها. قال ان يراعي سيدرك لك يمكن حوالي آآاثني

عشر شرطا او او ضابطا. يقول الثاني ان يراعي ان تقتضيه - 00:40:50

فربما راعى المعرب وجها صحيحا ولا ينظر في صحته في الصناعة فيخطي من ذلك قول بعضهم قول بعضهم في وثمود فما ابقى. ان ثمود مفعول مقدم. وثمود يعني اي ثمود ايش منصوبة؟ قال مفعول - 00:41:10
لابقى يقول لمفعول فما ابقى وهذا ممتنع لأن ماء لأن ماء النافل الصدر لأن لماء النافي الصدر فلا يعمل ما بعدها فيما قبلها بل هو معطوف على عاد او على - 00:41:30

تقدير واهلك ثمودا. وقول بعضهم في لا عاصم اليوم من امر الله لا تتدريب. ان الظرف متعلق باسم لا يعني لا تدريب اليوم لا عاصمة اليوم الظرف اليوم متعلق باسم لا وهو باطل لأن اسم لا حينئذ مطول فيجب - 00:41:50
اسمه وتنويله وانما هو متعلق بمحذوف. اللي هو اسم اسما لا عاصم. لا عاصم اليوم هذا يقول لا ما ما تقول اليوم متعلق بعاصم آآآ هذا خطأ فتقول لا عاصم له او لا - 00:42:10

عاصمة آآ مثل هذا لا تتدريب آآ يعني لا تدريب عليكم. او نحو ذلك طيب وقال الحوفي ان الباء من قوله فنااظرة بما يرجع بما يرجع المرسل يقول لك الثاني ان يراعي ما تقتضيه الصناعة. الصناعة الاعربية يعني الصناعة الاعربية لها - 00:42:30
لها يعني لابد ان انت عند الاعرب ان تراعي الصناعة الاعربية. فربما راعى المعرب وجها صحيحا ولا وفي صحته في الصناعة فيخطي من ذلك قول يعني الصناعة المقصود ترتيب الآيات. يعني وثمود فما ابقى - 00:43:20

ان ثمود منصوبة بابقى. يعني ما ابقى ثمودا. يقول يقول ولا ينظر في صحتي في صحتي في الصناعة فيخطي فيخطي من ذلك فيخطي. لأن لأنك انت يعني الصناعة صناعة - 00:43:40
العربية الصناعة العربية هي ترتيب الكلمات. يقول هذا اذا انت اعربتها على ان ثمودة منصوبة بي ابقى فما ابقى هذا خطأ من حيث الصناعة العربية ليش؟ يقول لأن ما هنا نافية ماء النافية الصدر لا يعمل - 00:44:00

ما بعدها فيما قبلها. هذى الصناعة. هذى الصناعة العربية. ولذلك لا بد ان نقدر ونقدر فعل فنقول واهلك خد واهلك ثمودا فما ابقى اي فما ابقاهم. حتى تستقيم الصناعة العربية. هذا الذي يظهر لي - 00:44:20
طيب يقول بما يرجع متعلق بنااظرة. فنااظرة ان الباء ناظرة باي شيء بما يرجع. يقول هذا خطأ باطل لأن الاستفهام له الصدر. الاستفهام هنا بما يرجع. فكيف تربطه بما قبله؟ يعني الاستفهام له الصدر. وما - 00:44:40

التي مرت معنا قبل قليل لها الصدر. بل هو متعلق بما عباده. وكذا بما بعده. يعني فيما يرجع فنااظرة بما يرجع المسلمين فلما جاء اي تنظر بما بعد ذلك وكذا قول غيره في ملعونين اينما ثقفوا انه حال من من معمول ثقفوا واخذوا - 00:45:10
يقول هذا باطل. لأن الشرط له الصدر. لأنك تقول اينما ثقفوا ثم تقول بعدها. يا الصدر. بل هو هو منصوب على الذنب ملعونين وذاك يستحب الوقف. ملعونين يعني اخصهم وادهم. طيب هذى - 00:45:40

يعني حقيقة دقائق في العراق يعني احيانا يعرب الشخص ويخطي ويترتب عليه يعني خطأ في معنى الآية الثالث ان يكون مليا بالعربية لئلا يخرج لئلا يخرجوا ما لم يثبت كقول ابي عبيدة كما اخرجه - 00:46:00

هذى كما اخرجك فيها كلام طويل للعلماء والمفسرين يعني الكاف هنا كما اخرجك مرتبطة باي شيء كلام حتى اني وجدت بحثا شخص بحث ترقية كتب فيه بحثا كاما كما اخرجك. يقول ان الكاف قسمان - 00:46:20
قسم اي والله الذي اخرجك. قسم حكاف مكي وسكت عليه. فشنع ابن الشجري عليه في سقوته هذا بطيء خطأ يقول باطل كلام باطل. وبيطله ان الكاف لم تجي بمعنى القسم. بمعنى او القسم - 00:46:40

يعني ونعم واحراجك تقدير واحراجك واحراجك واطلاق ماء الموصول على الله وربط الموصول او الذي اخرجك. يعني والذي اخرجك. طيب. وما قيل في الآية انها مع مجرور خبر محذوف اي هذه الحال من تنفيذك الغزا على ما رأيت في كراهتهم لها - 00:47:00

حال اخراجك للحرب في كراهيتهم له. يقول يسألونك عن الانفال قل الانفال له فاتقوا الله. يقول لما نفلتهم وكره من كره يسألونك عن

الانفال ثم عطفت عليك كما اخرجك. فيقول حالهم في كراهة التنفيذ كحالهم في في خروجك. فكلمة كما - 00:47:30 اخرجك معطوفة على هذه هذا الكلام هذا المقصود. وقول ابن مهران في قراءتي ان البقرة تشبهت بتشديد التاء ان البقر ان البقرة تتشابه. تشديد الداء انه من زيادة الداء في اول الماضي ولا حقيقة - 00:47:50

هذه القاعدة وانما اصل القراءة ان البقرة شبهت بتاء الوحدة ثم ادغمت في تاء تشبهت فهو ادغام كلمتين ان البقرة البقرة بالباء على قراءة البقرة طيب الرابع ان يجتنب الامور بعيدة والاووجه الضعيفة واللغات الشاذة المعرف. ويخرج عن القريب القوي والفصيح فان لم يظهر له - 00:48:10

الى الوجه بعيد فله عذر. وان ذكر الجميع لقصد الاغراض والتكيير فصعب شديد. او لبيان المحتمل وتدريب الطالب فحسن. في غير الفاظ القرآن. واما التنزيل فلا يجوز ان يخرج الا على ما يغلب على الظن ارادته. فان لم يغلب شيء - 00:48:40 فلنذكر الاووجه المحتملة من غير تعسف. ومن ثم خطى من قال في قوله وقيله يا رب في اخر الزخرف بالجر او النصب انه عطف على لفظ الساعة. او محلها لما بينهم من التباعد والصواب ان قوله - 00:49:00 وقيله قسم او مصدر قال قيله مثل قوله مقدرا ومن قال ان الذين كفروا بالذكر ان خبر اولئك ينادون هذا بعيد للفصل. بعيد جدا. ولذلك يقولون ان الذين كفروا بالذكر - 00:49:20

يقولون اه ان للكفر بالذكر الخبر ممحوظ. ان الذين كفروا بالذكر لما جاءهم وانه ابو العزيز قالوا ممحوظ يقدر. وقوله صاد والقرآن ذي الذكر ان جوابه ان ذلك لحق. هذا بعيد جدا. لان اية ان ذلك لحق - 00:49:40

اربعة وستين. والصواب انه ممحوظ. ما الامر كما زعموا او انه لمعجز او انك لمن المرسلين. وكذلك قوله فلا جناح عليه ان يطوف ان الوقف على جناح فلا جناح عليه ان يطوف. عجيب السيوطي وعليه اغراء اي - 00:50:00 لان اغراء الغائب ظعيف بخلاف القول بمثل ذلك في عليكم الا تشرکوا فانه حسن لان اغراء المخاطب ومن قال في ليذهب عنكم الرجس اهل البيت انه منصوب على اختصاص لضعفه بعد ظمیره - 00:50:30 المخاطب والصواب انه منادي. يا اهل البيت يعني ليس مقصود انه اخص اهل البيت. ومن قال في تمام مع الذي احسن احسنا بالرفع احسنا ان اصلها احسنا فحذفت الواو اجتزاء عنها بالضمة لان باب ذلك الشعر - 00:50:50

لان باب ذلك الشعر والصواب تقديره تقدير. تقدير مبتعد اي هو احسن. سيستمر هو سيستمر لكن نريد ان نقف على شيء معين ومن قال فيه وان تصرروا وتتقروا لا يضركم بضم الراء لا يضركم المشددة انه من باب - 00:51:10 اه في يصرع ان يصرع اخوك تصرع. لان ذلك خاص بالشعر والصواب انها ضمة اتباع وهو مجاز. طيب ومن قال في ارجلكم المادة؟ انها مجرورة على الجوار. لان اه الجر على الجوار في نفسه ضعيف شاذ. لم يرد منه الا احرف يسيرة والصواب انه معطوف على برأوسكم. لا الجوار - 00:51:30

مسح الخف. هذى مرت معنا. طيب وسيستمر في ذكر الامثلة. ونحن لا نزيد الاطالة طيب نقف عند بس يعني مسألة تفصينا حتى نعرف نحن على اي شيء نأخذ هذى على يعني سرعة ولا نظير فيها - 00:52:00

يقول قال ابن هشام وقد يكون الموضع لا يتخرج الا على وجه مرجوح فلا حرج على كقراءة نونجي المؤمنين قيل الفعل ماض ويضعفه اسكان اخره يننجي المؤمنين وانابة ضمير المصدر عن الفاعل مع وجود المفعول به وقيل مضارع اصله ننجي بسكون الثانية ويضعفه - 00:52:40

النون لا تدغم في الجيم. وقيل اصله ننجي بفتح الثانية وتشديد تشديد الثالثة. وتشديد وتشديد ثالثه وحذفت النون الثانية ويضعفه ان ذلك لا يجوز الا في التاء. طيب عندنا اه - 00:53:10

الضابط الخامس ان يستوفي جميع يعني جميع ما يحتمله اللفظ. الاووجه اه من الاووجه الظاهرة طيب لعلنا نقف يعني عند الخامس الضابط الخامس وهو ان يستوفي يعني جميع الطائرة وان شاء الله في اللقاء القادم نستكمل. وحقيقة الموضوع في رأيي انه مهم. وعلى المفسر - 00:53:30

ان يكون على علم بالاعراب ومعرفة يعني المسائل الاعرابية والوجوه الاعرابية ويتقن ذلك لانه يتكلم بكتاب وليس عنده علم هذا
سيقع في اخطاء كثيرة. فلا لا يعرب القرآن ولا يتكلم في الاعراب وواجه الاعراب الا اذا كان - [00:54:10](#)
عالما بهذه الامور ولذلك آآ السيوطي رحمه الله يعني ساق هذا النوع وهو ما يتعلق بالواجه العربية ان متعلقة بالتفسير وهي
حقيقة مهمة جدا وذكر اسيوطى هذه الضوابط هو سيدرك لنا اه اثنى عشر ضابطا - [00:54:30](#)
فهي مهمة جدا حقيقة. طيب الضابط الخامس وهو ما يتعلق يعني وجوه الاعراب لعلنا نقف عنده ان شاء الله تستكمل موضوع مهم
جدا ولكن ان شاء الله تستقبل ذلك في لقاءات قادمة اسأل الله ان ينفعنا - [00:54:50](#)
بما قلنا وبما سمعنا وجزاكم الله خير على حضوركم وانصاتكم. نلقاكم على خير باذن الله والله اعلم. وصلى الله وسلم على نبينا محمد
وعلى الله وصحبه اجمعين - [00:55:10](#)