

43 نواصب المضارع

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد
في هذه هي المحاضرة الرابعة والثلاثون في سلسلة وثائق لغة التسارعية. وهي بعنوان - [00:00:14](#)
مواصب المضارع. احنا خدنا البيت دهوت في المحاضرة السابقة. واتكلمنا عن فاء السببين ياء وي واو النعية. وقلنا ان هتبقي فيه او
بعديها فعل مضارع. والفعل المضارع ده بس مش منصوب بالفاء او الواو لأ منصوب بان مضمرة مضمرة وجودا يعني محذوفة -

[00:00:34](#)

ولازم يكون قبل الواو او الفاء واحد من تمانية. واحد من تمانية اللي هي الاجوبة السمانية واحد من دول. دول تمن حاجات اللي هو
الامر ادي حاجة وادعوا الدعاء ادي اتنين وانهاء النهي - [00:01:04](#)
في ادي ثلاثة انهي ثلاثة الاستفهام ادي اربعة. العرض والتحضيض ادي خمسة والتمني ستة والترجي سبعة. والنفي تمانية. هيكون
واحد من تمانية في اول الجملة وجات الفيه وجات الواو بعديها فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا. المثالي مشهور لواو المعية
لا تنهى - [00:01:24](#)

عن خلق وتأتي مثله عار عليك اذا فعلت عظيم وتأتي اصلها وان تأتي وادي آ لا الناهية ما هي دي جازمة للفعل المضارع اللي
هو النهي دهوت اللي هو نمرة ثلاثة. تم ه ده فعل مضارع - [00:01:56](#)

. ركز معايا ركز معايا مجزوم بعد لا الناهية وعلامة جزمه طمني حذف حرف العلم. اوعى تقول تنهى تنهى وتقول ان حرف العلة
اتحذف والفتح دوت دليل على المحذوف لا لا لا الفتح ده موجود موجود اساسا - [00:02:25](#)
قبل الحذف اوعى تقول لي ان لا الناهية ويبقى دوت فعل مضارع منصوب بعد لا الناهية لان الفعل لسه ما انتهاش الفعل اسمه تنهى
في الف الاخر. يبقى الواو ده هي التاء - [00:02:53](#)

يا راجل ده كلام ده. ده كلام ده. واو المعية. حرف مبني على الفتح انا بقول لك وتنهى مبني على الفتح لا محل له من الاعراب. حلو
قوي. وبعديه ان مضمر وجوبا هي ديت - [00:03:04](#)
وصلت الفعل المضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة ظاهرة لان الفتحة تظهر على الواو وتظهر على الياء زي ما اتفقنا انا قبل
كده حلو اوي. دي كل نواصل المضارع آ غير المباشرة خد بالك ديت نواصب. المضاف - [00:03:24](#)

غير المباشرة يعني غير المباشرة يعني مش الفهي ده نصبته ولا الواو هي اللي نصبته. تعال هات المحاضرة اللي فاتت ديت ربنا طمس
اموالهم واشدد على قلوبهم فلا يؤمنوا حتى يروا العذاب الاليم. الفاء هنا هوت دي سورة يونس تمانية وتمانين. الفاء هنا مش هي اللي
نصبته - [00:03:44](#)

لا ده فعل مضارع منصوب بعد ان المضمرة وجوبا وعلامة نصبه زي ما يطلع بقى هنا حذف النون زي ما يطلع يعني مسلا
آ ممكن تقول له لا تنهى عن خلق فتأتي مثله. وده وده شيع جميل قوي. اهو لا تنهى عن - [00:04:05](#)
تأتي مثله خد بالك اوي اوي اوي. يبقى اصلها فان تأتي ان تأتي هي دية المناصبه للفعل المضارع. هي دي النواصب غير المباشرة بس.
لا في حاجتين كمان. النواصب غير المباشرة خلي بالك - [00:04:23](#)

الفاء فاء السببية فاء السببية وي واو المعية. وحتى ولام الجحور لام الجحود. يعني حتى ديت ما بتنصبش على طول. لا يبقى فيه
حتى بعدها الندمرة. خد بالك قوي هنا ان لازم هي اللي هتنصب الفعل المضارع الواقع بعد حتى. ايه ما من جحود - [00:04:45](#)

ديت ايلام الجحود ديت بيقول لك اه اه لازم يكون قبلها ما كان او لم يكن ما كان ليلعبا اه يعني الجملة بتبدأ بما كان ولم يكن تبدأ
بكون من في وبعدين بعديها لام تتصل بالفعل المضارع دي اسمها لام الجحود والجحود - [00:05:15](#)
هو اشد انواع الانكار اشد انواع الانكار ولذلك تيجي الاية تقول وما كان الله ليعذبهم وانت وما كان الله معذبهم وهم يستغفرون.
سورة الانفال الانفال ثلاثة وتلاتين ركز معي ادي النافية اهو كونه منفي. اللام ده اهيت لام الوجود ليعذبهم اشد انواع النفي -

[00:05:45](#)

الجحود ويبقى الفعل منصوب بان مضمرة مضمرة وجوبا بعد لام ال محمود حلو اوي اوي اوي. طب ديت النواصب اللي هي غير
المباشرة. اديني بقى النواصب المباشرة. ما انت لازم تديني بقى - [00:06:19](#)
يعني مش هينفع كده. النواصب المباشرة. احنا دايمنا بنستخدم لم مش كده؟ لن حط ان اولاً وكي ولام يعني ديت على طول بتنصب
مباشرة ايوه تنصبوا مباشرة ما عدا لام التعليل - [00:06:39](#)
قيل جاء محمد ليتعلم طب ما هي دية اللام بمعنى علشان اه وبمعنى كي بمعنى بمعنى علشان وبمعنى كي حلو اوي. قال لك لأ هنا في
في ان مضمرة جوازا ما هي ديت هي دي التي نصبت - [00:07:05](#)
امس مش لام التعليل. ايه الدليل؟ ايه الدليل؟ الاية بتقول لان لا يعلم اهل الكتاب الا يقدرين على شيء من فضل الله سورة الحديد
تسعة وعشرين. لان لا يعلم اهل الكتاب ظهر - [00:07:30](#)
اصلها لي ان لا يعلم اهل الكتاب. الله ده استنى بقى ده انت هنا انت بتقول ان ان هنا هوت هي اللي الفعل مضارع؟ اه. يعني النفي ده
النفي لا يؤسر لا يؤثر في الفعل - [00:07:50](#)

بالك اوي اوي اوي. لو قلت محمد لا يحب الكسل. محمد لا يحب الكسل. لا هنا نافية نافية وده سعر مضارع عادي خالص مرفوع
وعلامه رفعه الضمة لا يتأثر لا النافية او اي او ما النافية - [00:08:10](#)
الا يحب محمد الكسل؟ مهم قوي ما يحب محمد الكسل. برضو ما النافية؟ نافية ما بتأسر في حاجة خالص خالص خالص؟
يبقى لما تدخل لا بين الناصب للمضارع والمضارع يبقى ينصبه عادي خالص واللها هنا لا تؤثر واللام - [00:08:30](#)
هنا لا متعديل من النواصب المباشرة باعتبارها هي من النواصب المباشرة ليه؟ ليه؟ لان جوازا يعني ممكن تكون موجودة وممكن ما
تكونش موجودة. فلو اعتبرتها موجودة يبقى هي اللي نصبت - [00:08:50](#)
لو ما اعتبرتهاش موجودة تقدر تقول انها آ منصوب بعد لام التعليل على طول وعلامة نصبه زي ما يكون بقى الفتحة او حذف النون
حسب ما يكون اذا كان فعل عادي او فعل من الافعال الخمسة العملية عملية سهلة خالص. احب ان تتعلما - [00:09:10](#)
لن يخرج. جاء محمد كي يلعبا. كل ده وبتنصب على طول مباشرة ما عدا لام التعليل. يا اما تقول انها بتنصب مباشرة. يا اما بتقول
الفعل بعديها منصوب بان المضمرة جوازا. لانه موجود ان ظهرت مع لام التعليم تعليل. يبقى مش هي دي اللي ايه؟ الناصبة -

[00:09:30](#)

سؤال السؤال طب لما تكون هي ديت الناصبة للفعل المضارع. ولام التعليق ديت علشان ان لا يعلم. يبقى معناها ايه؟ يعني علشان ان
عدم علمهن الله! يعني ان مع الفعل بيديني اسم. بيديني اسم. يعني لما تيجي تقول احب ان تجتهد - [00:09:50](#)
تجتهد يبقى معناها احب اجتهدك يبقى جاء محمد ليجتهد يعني لان يجتهد يبقى له اجتهد هو ده الكلام قوي قوي قوي يبقى خد
بالك ان ان مع الفعل بتديني اسم اسم اهو ان مع الفعل بتديني اسم اللي هو بيسموه دوت المصدر الصريح - [00:10:15](#)
المصدر الصريح وقال مع الفعل اسمه المصدر المؤول علشان كده ان شاء الله المحاضرة الجاية هنسب نواصب المضادة خلاص كده
خلصت نواصب المضارع ونخش على المصدر المؤول ضروري علشان نشوف العملية ديت ماشية ازاى هي مش ماشية ازاى ولا حاجة
انت هتقول ان دوت - [00:10:40](#)

اه فعل مضارع منصوب بعد ان هي اللي نصبت. ولام التعليل دهيت هتعتبر حرف جر. هتعتبر حرف جر يبقى لعدم علمه ولو قلت
ليعلم يبقى لاني اعلم يبقى لعلمهم. تحيا مصر ونستكمل في المحاضرة التالية - [00:11:00](#)

في ريفنا شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:11:20