

53 & تنفيمات تطبيقات مجزوء الرمل

طارق بنداري

لنميمة مجزوء الرمل نغمة فيها نغمات آآ كويستة جدا وظريفة خالص نغمة رمضان ولا رمضان لمحمد قنديل. احنا بنسمعها كتير في رمضان. تعال كده فاعلات فاعلات فاعلين فاعلات فاعلات فاعلات فاعلات فاعلات فاعلات - [00:00:02](#)

جميل جدا. طب اديني نغمة تانية نغمة دوارين في الشوارع لنجا فاعلات فاعلات فاعلين فاعلات. خد بالك ان ممكن دي تقول فاعلا. اللي هو الضرب اللي في في علة النقص ممكن انت تنغم براحتك وتحزف آآ حاجة من البيت عادي جدا. عندنا برضه اغنية فيروز اعطي النهاية واغني - [00:00:32](#)

فاعلات فاعلات فاعلات فاعلات آآ جميلة جدا وعندنا برضه اغنية كامل الاوصاف اللي عبد الحليم حافظ عندنا المقطع بتاعي علموك تسهر تغني اعلات مش شرط بقى تكمل وتقول فاعلات فاعلات. مش شرط بقى تكمل. المهم انا عاوز المقطع - [00:01:12](#) الظريف دهوت علشان اقدر انغم البيت زي ما انا عايز. تعالى نطبق الكلام دوت على الابيات اللي عندنا عشان آآ شعر بالنميمة مزبوط. نبدأ بكافل قصاف علموك تسهر تغني. جراء امرا ترجي - [00:02:02](#)

فيه طب تعال اعطي النهاية واغني ترجي. جميل اوبي اوبي. تعال لدورين في الشوارع جراء امرا ترجي. جميل جدا. طب تعال لرمضان رمضان تعال للبيت الثاني نبدأ برمضان رمضان رمضان - [00:02:22](#) في سالي انساني الا ما قضى الله ما قدر. جميل. طب دورين في الشوارع ليس للانسان الا ما قضى الله وقدر. جميل. طب اعطي النهاية. ليس الانسان الا ما قضى الله وقدر - [00:03:02](#)

جميل خالص طب كامل الاوصاف علموك تسهر تغني طب تعال للبيت المدور اللي كان فيه ضرب آآ فاعلاتان اللي هو هل تراني ارجي وسط لك يوما كيف ارجوك آآ طبعا الضرب اللي فيه علة الزيادة هيبيقى صعب اوبي في التنغيم ولكن هنحاول نجبيه يعني - [00:03:32](#)

على لحن او اتنين تعالى علموك تسهر تغني هل تراني ارجي وصلك خد بالك ان هو بيت مدور او متصل او موصل فلازم تخش على طول ما تقف افشي في اللحن. هل تراني ارجي واصلك يوما كيف ارجوك - [00:04:02](#)

تمشي تعال لدورين في الشوارع هل تراني ارجي واصلك يوما كيما فارجوك يعني تمشي بالعافية. برضو تمشي مع اعطي هتمشي يعني آآ بالزرق انما اهي هتمشي ان شاء الله ازاي؟ هل تراني ارجي واصلك يوما - [00:04:32](#)

كيف ارجوك لاحظ ان انا ما وقفتش لان البيت مدور فلازم آآ اخد البيت على بعضيه علشان كده ما قلتتش هل ترىني ارجي وصلك؟ كيف ارجوك مع انها ممكن تكون هنا هوت ، انما لازم تحسني ان البيت مدور فهبيقى هل تراني ارجي واصلك - [00:05:02](#)

كيف ارجوك؟ تعال البيت اللي هو فيه تصريح مزداد زاد الشجن من به قلبي افتن. هنا في تصريح بالنقص اتفقنا ان هي فاعلات فاعلة فاعلات فاعلة تعال رمضان من به قلب افتتان. والبيت - [00:05:32](#)

تاني رب هجران طوبل اوداع القلب الحاكم مع ان البيت الثاني رجعت ليلة العروض لتكون صحيحة ولكن ماشي برضه النغمة. تمام تمام. تعال لاعطني النهاية وغني مزيدا قلبي افتن اودع القلب الحزن. على اللي علموك تسهر تغني - [00:06:02](#)

رب فهجران طوبل او دعا القلب جميل جدا تعال لدورين في الشوارع جنبا فيه قلبي افتن. رب هجران طوبل او باع القلب الحادث هزا نستكملي في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:06:42](#)