

53 & تنغيمات تطبيقات مجزوء الرّمَل

طارق بنداري

لنغمة مجزوء الرمل نغمة مجزوء الرمل فيها نغمات آآ كويسة جدا وظريفة خالص نغمة رمضان ولا رمضان لمحمد قنديل. احنا بنسمعها كثير في رمضان. تعال كده فاعلات فاعلات فاعلين فاعلات فاعلات فاعلات - [00:00:02](#)

جميل جدا. طب اديني نغمة تانية نغمة دوارين في الشوارع لنجاة فاعلات فاعلات فاعلين فاعلات. خد بالك ان ممكن دي تقول فاعلا. اللي هو الضرب اللي في في علة النقص ممكن انت تنغم براحتك وتحذف آآ حاجة من البيت عادي جدا. عندنا برضه اغنية فيروز اعطني الناية واغني - [00:00:32](#)

فاعلات فاعلات فاعلات فاعلات آآ جميلة جدا وعندنا برضه اغنية كامل الاوصاف اللي عبد الحليم حافظ عندنا المقطع بتاعي علموك تسهر تغني اعلات مش شرط بقى تكمل وتقول فاعلات فاعلات. مش شرط بقى تكمل. المهم انا عاوز المقطع - [00:01:12](#)

الظريف دهوت علشان اقدر انغم البيت زي ما انا عايز. تعالى نطبق الكلام دوت على الابيات اللي عندنا عشان آآ تشعر بالنغمة مزبوط. نبدأ بكامل قصاف علموك تسهر تغني. جراء امرا ترتجي - [00:02:02](#)

فيه طب تعال اعطني الناية واغني ترتجيه. جميل اوي اوي اوي. تعال لدورين في الشوارع جراء امرا ترتجيه. جميل جدا. طب تعال لرمضان رمضان تعال للبيت الثاني نبدأ بـرمضان رمضان رمضان - [00:02:22](#)

في سالي انساني الا ما قضى الله ما قدر. جميل. طب دورين في الشوارع ليس للانسان الا ما قضى الله وقدر. جميل. طب اعطني الناية. ليس للانسان الا ما قضى الله وقدر - [00:03:02](#)

جميل خالص طب كامل الاوصاف علموك تسهر تغني طب تعال للبيت المدور اللي كان فيه ضرب آآ فاعلاتان اللي هو هل تراني ارتجي وسط لك يوما كيف ارجوك آآ طبعا الضرب اللي فيه علة الزيادة هيبقى صعب اوي في التنغيم ولكن هنحاول نجيبه يعني - [00:03:32](#)

على لحن او اتنين تعالى علموك تسهر تغني هل تراني ارتجي وصلك خد بالك ان هو بيت مدور او متصل او موصول فلازم تخش على طول ما تقف افشي في اللحن. هل تراني ارتجي واصلاك يوما كيف ارجوك - [00:04:02](#)

تمشي تعال لدورين في الشوارع هل تراني ارتجي واصلاك يوما كيف ارجوك يعني تمشي بالعافية. برضو تمشي مع اعطني هتمشي يعني آآ بالزق انما اهي هتمشي ان شاء الله ازاى؟ هل تراني ارتجي واصلاك يوما - [00:04:32](#)

كيف ارجوك لاحظ ان انا ما وقفتش لان البيت مدور فلازم آآ اخذ البيت على بعضيه علشان كده ما قلتش هل ترىني ارتجي وصلك؟ كيف ارجوك مع انها ممكن تكون هنا هوت ، انما لازم تحسي ان البيت مدور فتهبقى هل تراني ارتجيه واصلاك - [00:05:02](#)

كيف ارجوك؟ تعال البيت اللي هو فيه تصريح مزداد زاد الشجن من به قلبي افتتن. هنا في تصريح بالنقص اتفقنا ان هي فاعلات فاعلة فاعلات فاعلة تعال رمضان رمضان من به قلب افتاتان. والبيت - [00:05:32](#)

تاني رب هجران طويل اوداع القلب الحاكم مع ان البيت الثاني رجعت ليلة العروض لتكون صحيحة ولكن ماشي برضه النغمة. تمام تمام. تعالى لاعطني الناية وغني مزبدا قلبي افتتن اودع القلب الحزن. على اللي علموك تسهر تغني - [00:06:02](#)

رب فهجران طويل او دعا القلب جميل جدا تعال لدورين في الشوارع جنبنا فيه قلبي افتتن. رب هجران طويل او باع القلب الحادث هذا نستكمل في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:06:42](#)