رابط المادة على منصة باحث

صرف)7(تيسير الإعلال والإبدال لعبد العليم إبراهيم

53(جموع التكسير وجمع وتثنية المقصور والممدود والقلب المكاني والتصغير

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اهلا وسهلا بكم ايها الاخوة والاخوات الكرام والكريمات. وصلنا الصفحة الرابعة والاربعين بعد المائة في كتاب تيسير الاعلان والابداع لعبد العليم ابراهيم رحمه الله - 00:00:02

في جموع التكسير وقفنا عند قضايا وخطايا وهراوة هذه قلنا اصعب شيء في هذا الكتاب ودرسناه اذا رجعتم الصفحة الثانية عشرة والرابع عشرة درسنا هذا من يتذكر ضابطا كليا لهذه الحالات - 00:00:19

وجمع على اي وزن قلو الاصل جمع الاصل مفاعل او ما يشبهه جمع مفاعل وما يشبه. ماذا نعني بمفاعل وما يشبهه؟ كل جمع تكسير على خمسة احرف بعد الف حرفان اولهما مكسور. سواء كان فعالم فعائل - 00:00:36

افاعل لا يهمنا؟ يهمنا جمع تكسير قماسي بعد الف تكسير حرفان اولهما مكسور. ما الشروط فيه ان تكون هذه الهمزة اللي هي فعائل ان تكون عارضة ما معنى عارضة؟ منقلبة عن شيء - 00:00:52

يعني كيف نقول مثلا الرسالة رسائل؟ هل ليس فيما نحن فيه بس حتى اذكركم؟ نحن سنتكلم على قضايا وخطايا كيف عندنا في رسالة رسائل همزة منقلبة وفي عجوز عجائز همزة انقلبت - 00:01:08

وفي من صحيفة صحائف هنا لابد ان تكون الهمزة منقلبة عن شيء ماذا يشترط ايضا في لام مفرده في قضايا وخطايا ودنايا وهراوة. ماذا يشترط في اللام اما ان تكون همزة - 00:01:23

او ان تكون واوا او ياء اصلية فلاحظوا مثلا قدوة مثلا قضايا ما مفردها؟ قضية. خلينا نطبق هذه الشروط قضية على وزن ماذا فعيلة لاحظوا الياء زائدة. هذه الياء ماذا ستتحول بعد قليل - 00:01:42

الى همزة مثل كيف صحيفة صحائف وما لامها ياء فلاحظوا هذه الياء الاولى الزائدة ستتحول الى همزة. فانطبق الشرط ان تكون همزتها ان همزة فعائل ان تكون منقلبة عن شيء - 00:02:01

نعارضة يعني و ايضا يشترط ان يكون لام المفرد اما همزة او ياء او واوا اصلية. فاذا قلنا قضية لا مهايأ في خطايا خطيئة في اصلها خطيئة قطيعة لامها همزة لاحظ الياء ستتحول الى همزة في الجمع - 00:02:18

ولامها هنا في المفرد همزة وخذوا هراوة او هراوة هراوة مفردها هراوة قراءة بالكسر في المفرد وفي الفتح في جمع هراوة. هراوة لامها ماذا واو انطبقت الشروط. اذا وزن فعائل - 00:02:42

الهمزة عارضة المفرد لامه همزة او واو او ياء لنطبق ماذا سنفعل؟ بعضها يحتاج الى اربعة خطوات بعضه خمسة. لاحظوا قضية الان سنطبق ما سيذكره الشيخ في الباب الاتي بعد الجداول - 00:03:00

يقول الان زنها فعيلة زن فعيلا قضية على فعيلة. الفاء حدد الفاء والعين واللام الفاء قاف والعين ض واللام ياء فقضية. الياء الاولى زائدة والثانية اصلية تمام؟ الان نحن نريد فعائل اكتبوا فعائل - 00:03:23

اكتبوا في الجدول الاتي فعائل اكتبوها يعني في الجدول الاتي لا تكتبوها كاملة يعني عندها كم خانة لا بد ان تفعل خمسة فعين الف همزة لام فعائل عندنا قضايا الاصل الفاء قاف - 00:03:49

والعين ض الالف الان فعاء زائدة نتركه الفا زائدا طب الان فعائل ما اصل الهمزة هذه ياء واللام ياء فهي اصلها قضى ايه قضاي هذه الياء زائدة بعد الف عائل مثل صحيفة - 00:04:10

صحائف عجوز عجائز رسالة رسائل فقلبت في قضاي اسوأ قضايا قلبنا الياء الاولى همزة كما قلبناها في صحائف قلنا صحائف ماذا فعلنا الخطوة التي بعدها قضاي صارت قضى ايه؟ ما الخطوة الاخرى - 00:04:37

قضائي لحظة فيه ثقل كسرة ثم ياء نقلبها حركة الهمزة الى فتحة. نقلب الكسرة فتحة. لانها اخف ماذا تصير قضى ايوب. طبعا هذا ممنوع من الصرف الاولى قضائي ثم قضائي. ماذا يحصل - 00:05:01

من قواعد الاعلال لحركة اليوم فتح ما قبلها قلبت الفا فصارت قضاء العرب ماذا يكرهون توالي ثلاثة الفات. هنا ما يشبه ثلاثة الفات لان الهمزة كالالف فماذا يفعلون؟ يقلبونها لماذا لم يقلبوا هوا - 00:05:20

قال لا اخف وهذا انسب للمفرد ايضا فصارت قضايا لثلاث او اربع خطوات الاولى فعائل قضاي تحولت الى همزة فصار قضائي كما في صحيفة صحائف تم قضائي فيها ثقل فتحنا الهمزة فصارت - 00:05:39

اضاء يوم الحركتين فتح ما قبلها فصارت قضاء كرهوا اجتماع ثلاث الفات فصارت قضايا نعم نأخذ خطيئة الان او نقرأ ما قاله الشيخ تفضلوا على وزنه على وزن الفعائل قلبت الياء الاولى همزة كما في صحائف فصارت قضائي. ثم فتحت الهمزة وقلبت الياء الثانية الفا لتحركها - 00:05:58

وفتح ما قبلها فصارت قضاء بدون تنوين هذا انت بخطأ هذا قضاء خطأ هذا قضاء بدون تنوين فاجتمع ما يشبه ثلاث الفات الفات فقلبت الهمزة ياء فصارت قضايا فعائل. نعم. لا نفس الشيء - 00:06:22

يلا مع بعض الخطيئة. ليك هون في خطوة زائدة لانه في همزة يعني ستجتمع همزتان سنفعل خطوة زائدة. لا اكتبوها خطيئة على وزني فعل الخطيئ فاعل حدد الفاء والعين واللام ما هي الفاء - 00:06:42

انا ماذا افعل الان؟ حتى نختصر الدرس الاخير لا احتاج ان اشرحه كثيرا. سنطبقه من الان انفاء عيلة الفاء هي الخاء والطاء هي العين والهمزة هي اللام والياء والتاء زائدة - 00:06:59

فنحن نريد فعائل فماذا ستصير قطا من اين جاءت؟ يعني خنرجع لاصلها الاول. خطايا صح فعائل شيخ زين خاء فهي خاء والعين طاء واالف الف فعا الان اسوأ خطايئ من اين اتينا بالهمزة الاخيرة - 00:07:17

هلام الكلمة صح لام الكلمة ايش قلنا خطيئة ما هي لام الكلمة حمزة الياء من اين اتينا بها هي الياء الزائدة التي كانت في المفرد مع بعض لو قلتم مفاعل اسهل لكم - 00:07:47

يعني مفاعل لو كما ترون مفاعل فعائل فاصلها يعني الخاء خاء والطاء طاء زدنا الفا بعد الطاء فقط خطأ ابق هياء الياء الزائدة ابقها مكانها لكن اكسرها لانه فعائل والهمزة اللي هي اللام - 00:08:04

فالان فخطاي خطايا ماذا نفعل بالياء الاولى او بالياء نقلبها همزة على وزن ماذا؟ لانها صحيفة صحائف رسالة رسائل عجوز عجائز ماذا ستصير قطاء الان خطائي فطائره ماذا نفعل عندنا - 00:08:24

همزتان همزة في الطرف وقعت همزة في الطرف قبلها همزة مكسورة اذا وقعت همزة في الطرف قبلها همزة مكسورة ان تطرفت الهمزة بعد همزة مكسورة. ما الحل نقلبها ياء لنأتي بقاعدة. القاعدة تقول اذا تطرفت الهمزة بعد همزة مكسورة - 00:08:54

تطرفت الهمزة بعد همزة مكسورة تقلب ياء تقلب وياها ماذا تصير؟ خطأ ايه سندفع الان ما فعلنا في قضايا نفس الخطوات هذي فقط خطوة زائدة هنا افعلوا ما ما ذكرت من قبل - 00:09:16

اخذناها من قبل في الدرس الصفحة الثانية عشرة والرابع عشرة اخذناها هناك اخذناه اذا نظرت في الصفحة الثانية عشرة والرابعة عشرة اخذناها قلنا هذا تطرفت الهمزة بعد همزة مكسورة تقلب ياء - 00:09:37

انا اعطيتكم هذه القواعد قبل ان نصرفها تذكرون؟ اعطيتكم قواعد قبل ان اصرفها فصارت خطأ فلما قلبنا همزة الهمزة ياء فصارت خطائي. طبقوا الان مثل قضايا. ما الخطوة التي بعدها - 00:09:52

نفتح الهمزة للثقل فصارت فطائر. نقول تحركت لا اطعم قوله وقلبت الف فصارت خطائا. كرهوا ثلاث الفات وقلبناها هي ان لانها اخف من الواو فصارت الطايف لاحظوا في خطوة زائدة يمكن احتجنا الى خمس خطوات او ستة هنا - 00:10:11

خطوة زائدة الان هيراوة اقرأ لنا اولا خطايا ما اصلها؟ قال جمع خطيئة حدث في الجمع اعلال اعلال قضايا وزاد هنا خطوة بعد الخطوة الاولى. وهي قلب الهمزة الثانية في الجمع ياء - 00:10:29

حروفها بعد همزة بعد همزة مكسورة. زيده. بعد همزة مكسورة. نعم تجنبا تجنبا لتوالي همزتين في اخر الكلمة فصارت خطايا فعائل. فعائل. لاحظوا اكتبوا هراوة قراوة في المفرد قراءة في المفرد. اذا رجعتم نحن درسناها من قبل يعني صفحة في اي صفحة اخذناها - 00:10:45

الثانية عشرة صح؟ هراوة ما هي اللام هنا؟ ركزوا على اللام هي الواو لاحظوا الواو لام ما هي الزائد مكان خطيئة كانت ياء. ما الزائد فيه راوة هنا يعني خطيئة الياء زائدة - 00:11:16

دنيئة ياء زائدة. هنا ليست الواو الزائدة انتبهوا. الالف الزائدة بمثل رسائل هنا الالف مثل رسائل. فركزوا ان نحن قلنا المفرد اما ان تكون لامه ياء مثل قضية او ان تكون - 00:11:34

لامه واو مثل هيراوة او ان تكون لامه ياء اما همزة خطيئة او ياء مثل قضية او واو مثل هيراوة ركزوا هنا في هراوة الالف زائدة والواو هي اللام يلا مع بعض فعائل. ماذا ستكون فعائل - 00:11:51

ماذا سنقول هراء الالف ستنقلب همزة مثل رسالة رسائل يعني لو كتبناها هرا و قيسوا خطيئة عائل ما اصل الهمزة هنا ياء خطايا وفي قضية احنا اخذنا قضية قبل قليل قضاي - 00:12:13

قضاي ايوا سهل جدا الحاصل بعد الالف الزائد ابقه والاصل ابقيه قضية قضايا قلبنا الزائدة همزة وفي خطيئة ما الزائد قال لي ابقينا قلبناها همزة هي خطايا الاصل ابقيناه اصليا. والزائد ابقيناه زائدا - 00:12:39

طب هرا وما الزائد الالف انتبهوا هاي النقطة اللي الطلاب يخطئون فيها والواو اصلية فسنزيد بعد الالف ماذا؟ الفا اللي هي الزائد واللام هي الواو فماذا ستصير الالف ستصير همزة فماذا ستصير - 00:13:04

ارائي هراء واضحة كيف واضح يا شيخ زين؟ مش واضحة. يعني هي بسهولة ضع هذا الجدول الذي قاله الشيخ بعد قليل سيقوله ضع جدولا فعائل فاء ها والعين راء والالف الزائدة في فعائل ابقها مكانها. ما الزائد فيه راو والف ولا واو ولا ياء - 00:13:24

الف ضع الالف مكان الهمزة ولا ما مكانها واو فماذا تصير الان لسا ما وصلنا للهمزة. نحن نريد الهمزة هذه عارضة في فعائل. هذه منقلبة اما عن ياء زائدة او واو زائدة او الف زائدة - 00:13:51

هي منقلبة عن ماذا؟ ماذا ستنقلب الالف همزة فما الوزن الان سيصير عندنا؟ هراء اراء نعم. ما الخطوة الان؟ هرائب ماذا نفعل رأي تطرفت الواو بعد كسرة. مثل كيف نقول رضيوا تصير رضي - 00:14:12

هرائب ماذا تفعلون تقلب الواو ياء لان تطرف بعد كسرة فتصيرها رائي الان خلاص امشي على الخطوات السابقة ارائي وماذا تفعلون؟ نفتح الهمزة تصيرها راء ايوب. تحركت ليها من فتح ما قبلها فقلبت الفا. فصارت هراء. هل نقلبها ياء او واوا - 00:14:38

لمناسبة المفرد فقلنا هراوة. يعني لاحظوا في خطوات مشتركة بين الثلاثة خلنا نذكر الخطوات المشتركة. اين وصلنا للخطوات المشتركة في قضايا ماذا كانت؟ قضايا ايه وفي خطيئة خطأ ايه وفيه راوة هراء الخطوات مشتركة نفتح الهمزة - 00:14:58

تقول تحركت اليوم فتحنا قبلها قلبت الفا. في كلها نقلبها ياء الا في هراوة. نقلبها هراوة طب ما الخطوات المختلفة شوي؟ في قضية كانت قضاياي فصارت قضائي لان الياء زائدة قلبت همزة - 00:15:24

وفي كلها شيء مشترك اما الياء او الواو او الالف ستقلب همزة كيف تقول الصحيفة صحائف عجوز عجائز رسالة رسائل نطبقها الثلاثة متى كانت ياء؟ قضاي صارت قضائي وفيه خطايا صارت خطأ - 00:15:41

وفيه هراء و طالتها رائي واضحة؟ اصعب واحدة هي حقيقة خطأ. فيها شيء زائد الهمزتان اجتمعت همزتان والثانية متطرفة بعد كسر قلبت ياء سهلة ناجي عبد الحفيظ في شي صعب - 00:16:03

اذا اذا اردنا ان نسهل على الطلاب قبل ان نشرح هذا اذكرهم بالقواعد. انه في مفاعل او فعائل الزائد ينقلب همزة عجوز عجائز صحيفة صحائف ورسال رسائل. القاعدة الاولى. القاعدة الثانية تحركت اليوم فتح ما قبلها تقلب - 00:16:23
الفا. العرب تكرهوا ثلاثة الفات اذا اجتمعت همزتان في كلمة والثانية متطرفة بعد كسرة همزة مكسورة تقلب ياء اذا طبقت كل هذه القواعد الامور سهلة. يلا نذكر الخطوات سريعا بدون ان نشرح يلا قضية - 00:16:43
يلا قولوا معي قضية قضائي قضائي قضائي قضاء قضايا. الان خطيئة قطائي بطايق اولا. ثم اضاء قطاء يو ثم خطأ اي خطأ خطايا هراوة الف الف ثم نقولها راء يو ثم هراء ايو هراء ايو هراء هرب - 00:17:00
سهل هسا بناكل كنافة. بس اذا عرفت القواعد الثلاثة السابقة. اقرأها لنا في هراوة جمع هراء وقلبت الف المفرد همزة في الجمع كما في رسالة. ثم فتحت الهمزة وقلبت الواو - 00:17:39
الفا لتحركها وفتح ما قبلها فاجتمع ما يشبه ثلاث الفات فقلبت الهمزة واوا ليشاكل الجمع الجمع مفرد جمع مفرده نعم. الان حياض هاي درسناها من قبل تذكر عندما الصيام جم صيام اخذناها - 00:17:54
بقلب الواو ياء في جدول قلب الواو ياء لاحظوا في جمع لاحظوا حواض وقعت في جمع الواو وقعت عينا في جمع مسبوقة بكسرة وبعدها الف هذا يختلف عن صيام نفس القواعد لكن هناك في المصدر وهذا في الجمع - 00:18:10
اقرأوا لنا وقعت الواو عينا في جمع التكسير بعدها الف الجمع قبلها كسرة كسرة فقلبت ياء. نعم بيداء تجمع على بيد اسهل من بيدان ابيض يلا احمر حمراء عمر ما القاعدة؟ افعل فعلى اجمع على فعل - 00:18:30
اصفر صفر صفراء صفر اخضر خضراء خضر ابيض بيضاء. القياس بويض لكن الياء لا يناسبها الضم فنكسر نقول بيض لكن ما عندنا ابيض بيداء عندنا بيداء فقط تجمع على الاصل كما احمر حمراء - 00:18:50
عمر الاصل فكسرناها فصارت بيض. نعم جمع بيداء قلبت ضمة الياء كسرة لمناسبة الياء نعم نيران اصلها نوران. جمع نار من نوى ره. مادة من النور واويا. فنجمعها على نيران. نوران فعلا - 00:19:09
نوران فسكنت الواو كسر ما قبلها قلبت ياء. نعم قلبت الواو ياء لوقوعها ساكنة بعد كسرة. نعم الاعالي من على يعلو. ما هي العين ما هي الفاء عينا وما هي العين - 00:19:35
لا من؟ وما هي اللام واو اذا قلت لك صغننة من الافاعيل من على يعلو ماذا تقول؟ لنا ان نقول هنا افاعل او لك ان تقول مفاعل بالميزان النحوي مفاعل ميزان صرفي افاعل خلينا نقول افاعل - 00:19:57
ماذا تضع افاعل الهمزة مكان الهمزة ومكان الفاء ماذا تضع عينا نقول على ومكان افا الالف الف مكان العين لام ومكان اللام واوا فتصير الاعالي ماذا حصل تطرفت الواو بعد كسرة فقلبت ياء فصارت الاعالي ثم حذفت الضمة للثقل. نعم - 00:20:14
قلبت الواو ياء لتطرفها بعد كسرة اراء سنرجع الى القلب المكاني. اقرأها لنا اقرأ لنا اراء اصلها ار اي حدث قلب مكاني بين الهمزة الثانية والراء فصارت آآ راي. ثم اعلت اعلال اجال واحياء وزنها - 00:20:46
اعفال. ارجعوا والله لو سمحتم الصفحة السابعة والثلاثين الان رأي رأي يلا هذا شيء جميل هذا تطبيق ما سيقوله الشيخ اعملوا جدولة لو سمحتم الجدول الاول مكون من ثلاث خانات - 00:21:12
ضعه تحت الراء فاء وتحت الهمزة عينا وتحت الياء لاما فما هي الكلمة؟ ما فاء الكلمة رأى ما عين الكلمة همزة وما لام الكلمة ياء نجمع على ماذا؟ افعال اكتبوا افعال - 00:21:28
افعال لو اتينا بافعال على القياس دون قلب على القياس الهمزة ما موضعها همزة وما فاء الكلمة راء وما عين الكلمة همزة والالف هي افعال زائدة ولام الكلمة يا فكان قياسها - 00:21:53
اي قولوا ار اي ار اي صعبة صح ولو كانت ار اي ماذا ستنقلب الياء همزة صح بتصير ارقى فيها صعوبة تطرفت بعد الف زائد تقلب فلو كنتم بمكان العرب هل ستقولون أأرأى - 00:22:14
صعبة فماذا نفعل؟ نقدم عين الكلمة. نقدم عين الكلمة على على فاء الكلمة. سنقدم عين الكلمة على فاء الكلمة يعني القلب سيكون بين

فاء الكلمة وعينها. اللي هي الراء والهمزة - 00:22:38
الراء والهمزة. بين فاء الكلمة وعين الكلمة. بدل ما تقول ار اي ماذا ستقول الراء هي فاء الكلمة والعين هي همزة هنا فستقدم الهمزة على الراء فماذا سيصير وزنها؟ اراي - 00:22:57
بالنسبة للاخير ماذا سيحصل له تطرفت لها بعد الف زائد تقلب همزة. ماذا سيحصل لا اجتمعت همزتان الاولى متحركة والثانية ساكنة ستقلب الفا فتصير اراء على وزن اعفال. لماذا اعفال؟ لان الهمزة هي عين والراء هي فاء - 00:23:16
والهمزة الاولى همزة فبدل ان تقول ار افعى ستقول اعفى نعيدها من البداية. رأي ما هي رأي فاء الكلمة راء وعين الكلمة همزة ولام الكلمة ياء لو اتينا على القياس افعال ار اي والاي دياس تنقلب وهمزة تصير ار - 00:23:40
هذا صعب فنقدم عين الكلمة على الفاء عين الكلمة اللي هي الهمزة بتصير ونؤخر فاء الكلمة اللي هي الراء بدنا نصير اقراي اقراي اقرا تتحول الى وراي تتحول الى همزة فتصير اراء - 00:24:04
اراء على وزن اعفى ساهلة نعم الاوالي اصلها الاوائل. يعني هذا نفس الكلام قلب مكاني. انظروا في نفس الجدول. لكن صفحة ثمانية وثلاثين صفحة ثمانية وثلاثين نطبق الجدول الذي سيشرحه لنا الشيخ بعد قليل. يلا ايش اول شيء نضع - 00:24:25
المفرد اكتبوا اول يلا زين واول زن واول افعل الهمزة همزة صح ما هي فاء الكلمة لا الهمزة زائدة اول افعل الهمزة زائدة هاء الكلمة واو اولى عين الكلمة واو ثانية لام الكلمة هي اللام. فالعين والفاء من جنس واحد - 00:24:52
العين والفاء من جنس واحد لاحظوا يعني عين الكلمة فاء الكلمة واو وعين الكلمة واو فاول ركزوا على اول اول الهمزة زائدة. اكتب همزة مكانها الواو باء الكلمة واو اولى - 00:25:24
عين الكلمة واو ثانية واضحة ان شاء الله لكم؟ فاذا سألتك ما الفاء تقول واو. ما العين واو الفاء والعين من جنس واحد الان لاحظوا سنجمع على افاعلا اكتبوا افاعل - 00:25:45
بجدول اخر كم خانة ستفتحون الان خمسة الهمزة نضع مكانها همزة سهل جدا الفهم ماذا ستضع مكانها واو لان الواو الاولى االف الف ما العين والاحظ عندما اتت االف في الوسط يفك الادغام صحيح؟ - 00:26:04
كان هناك اضغام في او االف جاءت في الوسط بينهما سيفك الادغام. ما هي لام الكلمة لام نعم فنقول افاعل الا افاعل او اواوله اواويله اواوله. ما رأيكم في اوائل - 00:26:26
فيها ثقل فماذا نفعل؟ لام الكلمة نقدمها على عين الكلمة ما هي لام الكلمة؟ لام ما عين الكلمة؟ الواو الثانية. قدموها ماذا تصير اولوا اول اي قاعدة مثل رضي وماذا صارت؟ رضي - 00:26:50
تطرفت الواو بعد كسرة تقلب يا فتصير اوالي نحذف الضمة الثقل تصير اوالي فاول نجمعه على ماذا عادة؟ هل نستعمل اوالي عادة نحن نستعمل اوائل نحن نستعمل اوائل لكن ايضا يجوز اوالي - 00:27:13
قال السيد الشريف قلنا نحن الهمة قوة في النفس طالبة اواني الامور الهمة قوة في النفس طالبة اوالي الامور. لك ان تقول اوائل تطلب او طالبة اوائل الامور او اوالي الامور - 00:27:33
اوالي الامور فاول يجمع على اوالي كيف صار اوالي؟ اصله او حصل قلب مكاني واول صعبة قدمنا اللامع الواو فصارت قوالب تطرفت الواو بعد كسرة فقلبت ياء فصارت اوالي فما وزن اوالي - 00:27:53
ان كانت افاعل الان ماذا صارت افالع افالع. نعم نعم سيدي نقرأ مرة ثانية الاوالي الاوالي اصلها الاوائل. حدث قلب مكاني بين الواو الثانية واللام المتطرفة فصارت واو فصارت الاوالي - 00:28:13
ثم غلبت الواو ياء لتطرفها بعد كسرة فصارت الاوالي على وزن الافالع. نعم. لهذا نكون قد انتهينا من جموع التكسير يعني لاحظوا الامثلة ما فيها التدريبات ما فيها صعوبة عندما نقول لك بغا - 00:28:40
من بغى يبغي بغى يبغي عليه. اباع مثلا تقول بنى يبني. نعم. الان انت تحاول ان ترجعها ليواويها او يا اي ثم تقيس عليها فعل نعم. وهكذا مثلا سقى يسقي. يا واوي - 00:28:57

نهائي وهم الناقصة فوزنه على سقايا تحركت لها وفتح ما قبلها قلبت الفا وهكذا ان تطبق غلام مثلا ولا يلي يائي صح اي قاعدة تطبق فعل او فعل طعن اذا غلام اصلا - 00:29:17

ولاية تحركت لها وفتح ما قبلها قلبت الفا. تطبق ما اخنس سجايا منايا رعايا بلايا هدايا برايا رزايا دنايا كلها نطبق مثل الخطايا مثل خطاياه وهكذا ثياب تطبق قاعدة ماذا؟ حياض - 00:29:38

وقاعدة حياض ثواب وجيران اصوات جوران سكنت الان كسر ما قبله وهكذا. التدريبات تقيس على ما في الجدول. وهذا كله اخذنا تدريباته. نعم ان شاء الله اذا في وقت الان - 00:29:56

نحن ما استطعنا من تدريبات. نأتي الان الجدول الصفحة الثامنة والاربعين بعد المئة تثنية الممدود والمقصور وجمعهما جمعا سالما. نحن قلنا الممدود اما ان تكون الفه للتأنيث واما ان تكون اصلية - 00:30:10

واما ان تكون منقلبة عن اصل فاذا ثنينا الف التأنيث مثل حسناء نقلب الالف ماذا وان تصير حسناء وان والف التأنيث قلنا هي الهمزة ان يقولها الف تاء الف ممدودة اي ممدود ما قبلها انتبهوا - 00:30:27

طيب اذا قلنا امرأة اسمها قراء او ما في داعي امرأة قراء نثنيها على ماذا والراء الهمزة اذا كانت اصلية تبقى كما هي طب اذا كانت منقلبة عن اصل ماذا نفعل - 00:30:42

بناء مثلا يجوز الوجهان بناوان وبناء نعم. وكذلك في جمع المؤنث السالم طب الف تانية مقصورة كيف تقلبها في فتى وفي عصا ما القاعدة فيها الف المقصور ان كان الثلاثية نرجعها - 00:30:58

الى اصلها ماذا تقول في عصا عصوان وفيه فتى فتيا ما زاد على الثلاثة ماذا تفعل اقلبها يا ان مباشرة دون تفكير ومصطفى عند الجمع المذكر السالم مصطفى ثم نقول - 00:31:20

لا نريد ان نرجع لاصله. خليك بالبلدي اه مصطفى مصطفى مصطفون متقاضى متقاضون مستدعى مستدعى مستدعون. مستثنى مستثناون مستثناون تحذف في جمع المذكر السالم اعلى اعلو مصطفى مصطفون. لكن في التثنية تبقى ما في شيء. يا منادي ماذا تقول في التثنية - 00:31:38

مناديا مصطفى مصطفيان تقلب ياء يعني تبقى لكنها تقلب ياء هذا ما سيذكره الان تفضل حسناء حسناء المثنى حسناوان جمع مؤنث السالم حسناوات. بالضبط قلبت قلبت الهمزة واوا في المثنى وجمع المؤنث لانها للتأنيث. يكتب هنا احتراز للتأنيث احترازا عن الاصلية - 00:32:04

ماذا نفعل بالاصلية رجل قراء ورجل وضاء نبقيها قراء ووضاءان نعم واحترازا عن المنقلبة عن اصل ان كانت منقلبة على اصل مثل بناء ودعاء يجوز الوجه ان نقول بناءان او بناوان ودعاءان او دعاوان لكن ما في خيار ياء انتبه - 00:32:32

نعم ذكرى ذكرى المثنى ذكريان جمع المؤنث السالم ذكريات. قلبت الف المقصور ياء في التثنية وجمع المؤنث السالم لانها نعم. لانها ازائدة على ثلاثة. اكتب احترازا عن التي هي على ثلاثة فنرجعها الى اصلها - 00:32:57

مثل فتى فتيان وعصا عصوان نعم ملتقى المثنى ملتقيان جمع الملة السالم ملتقيات. مستشفى المثنى مستشفيان جمع المؤنث السالم مستشفيات. ماذا لاحظت هنا ان الالف قلبت ياء مطلقا. ما زاد على الثلاثة الالف تقلب ياء مطلقا - 00:33:17

لا تنظر الى اصلها انه واوي او يائي. نعم قلبت الالف ياء في التثنية لانها زائدة على ثلاثة هنا يكفي. على ثلاثة هنا موضوع انتهى موضوع حذفت هذه موضوع جديد انتبه - 00:33:38

حذفت هذا موضوع جديد الان منجى مع بعض الى منجى منجيان ثبتت ويجمعها من جاون او منجاين نحذف الواو والياء ايش تصير منجون ومنجين. لا اريد ان ارجعها لاصلها القديم - 00:33:54

خليها بالبلدي اه احفظوا هذا اهم شيء الان. منادى يلا منى دا مناداة يعني تقلب في الجمع منادا منادين تصير منادون ومنادين. مصطفى مصطفى مصطفيان تقلب ياء مطلقا وفي الجامع تقول مصطفون ومصطفين - 00:34:11

تارة ترجع الاصل القديم تتعب نفسك ماذا تقول مثلا في مصطفى مصطفىون. ماذا تقول؟ تحركت الواو. فتح ما قبلها. قلبت الفا. في

النهاية ايش صارت؟ مصطفى تحذف مصطفى نعم متقاضى متقاضيان قلبتيان متقاضون متقاضين مستدعى مستدعيان مستدعى مستدعا مستدعين اذا قتلك - 00:34:32

ارجع الى اصل القديم في مستدعاون ماذا تقول مستدعون تحركت وانفتح ما قبلها قلبت الفا ثم التقى ساكنا فحذف نعم. مستثنى مستثنيان مستثناون ومستثنيين. هذا شرحناه تدريبات سهلة عليكم يعني لاحظوا حمراء فني حمراء ماذا ستقول - 00:34:59

عمران تجمعه على حمراوات وهكذا. حوراء حوروان وحوراوات. نعم نأتي الان لتثمية المنقوص وجمعه جمع مذكر سالما. نعم داعي الداعي المثنى الداعيان جمع مذكر السالم الداعون الداعين. وذاك الذي كنا فيه ذاك المقصور. له اسم معرب اخره - 00:35:18

الف لازمة هذا منقوص اسم معرب اخره ياء مكسور ما قبلها. قولوا مع بعض. داعي داعيان. هل غيرت شيئا هادي هادية مربي مربيان منادي مناديان مقتدي مقتديان مشتري هل فعلت شيئا - 00:35:48

فقد اضفت الفا ونونا. اذا في التثنية ما فيهاش اه شغل يعني بالجمع خلينا نقول داعي اضيفوا لها مثل ضارب ضاربون ناصر ناصر وان داعي داعيون قولوا داعيون ثقيلة صح - 00:36:06

فما الحل الشيخ اعلها اعلانا مختلفا. نحن ماذا عللناها؟ كيف قلنا؟ داعيون كيف صارت داعون نقلنا الضمة الياء الى العين فالتقى ساكنان فحذفت الياء لالتقاء الساكنة فصارت داعون على وزن - 00:36:21

باعون ونفس الشيء الداعين. نفس الشيء داعيين يعني في حالة الجر او نرجعها الى الداعوين ان من شئتم. دا ان نرجع الى واو او ياء نرجع للياء انسب. داعيين فقط داعين استثقلت الكسرة فحذفناها اسهل - 00:36:38

فالتقى ساكنان فحذفنا الياء فصارت الداعين. نعم الهادي المثنى الهاديان جمع المذكر السالم الهادون الهادين. اصلها الهاء ديون والهاء ديين. نعم المربى المربي المربي المثنى مربيان جمع المذكر السالم المربون المربين. اصلها مربيون - 00:36:57

ربيين نعم المنادي المثنى المناديان جمع المذكر السالم المنادون المنادين. ما في شي جديد الباقي المقتدي مقتدون مقتدين في مشتريون ومشترين مستعلي مستعلون مستعلي نفس الكلام والمستعلمة اصلها مستعة ليون اذا اردنا ان نرجع لاصله القديم الاول - 00:37:24

الداعي ارجع ارجع للاصل القديم الاول داعي مثلا اصوات الداعون اصلها القديم الاول الداعون الاصل القديم لك ان ترجع لاصلها القديم الاول والشيخ اجاز ان ترجع للياء لكن لو رجعناها للدا عيون الاصل الاول - 00:37:48

نقول نقلنا الضمة الداعون نقلنا ضمته الى العين فالتقى ساكنان فحذفت ولك ان تقول دا عيون تطرفت الواو بعد كسر فقلبت ياء لكن الاسهل للطلاب ان ترجعي الاصل القديم. فتقول في الداعي الداعون. وفي الهادي الهاديون - 00:38:08

ولك في كليهما ان تقول الداعيون والهاديون. كيف ذلك؟ لان الواو تطرفت بعد كسرة قلبت ياء لكن الاحسن حتى لا نلبس على الطلاب. نرجعها لاصلها الاول. نرجع لانه رجع الواو الى واو والياء الى الياء مع بعض. في الرفع فقط - 00:38:29

الداعون والهاء ديون المربي واو او يائي واوي المربون. المنادي الاصح انه واو. المناديون المقتدي من القدوة المقتدي ون مشتري يائي المشتريون مستعلي على يعلو واو المستعلون والمستغني ياء المستغنيون في كلها نقلنا الضمة الى الحرف الذي قبله - 00:38:47

وحذفنا الواو او الياء الاولى لالتقاء الساكنين فصارت الداعون الهادون الى اخره على وزن الفاعون والتي بعدها الداعيين اصلها الاول الداعيوين يعني اصلها الاول داعوين. والهادي الهاديين وهكذا في البقية - 00:39:18

ففي هذه سهلة لاننا حذفنا الكسرة وثم حذفنا الواو والياء لالتقاء الساكنين. نعم. نقرأ ما قاله الشيخ بقيت ياء المنقوص عند التثنية سواء كانت سواء كانت منقلبة عن واو كما في الداعي المربي المقتدي المستعلي ام كان الاصلية كما في - 00:39:39

اسماء الباقية وتحذف ياء المنقوص عند جمع جمع الاسم جمع مذكر سالما بالواو والنون او الياء والنون سواء اكانت هذه الياء منقلبة عن واو ام اصلية ويضم ما قبل الواو؟ وقد سبق شرح هذا الاعلان في في الجدول التاسع من جداول الاعلان بالحذف. كما فعلنا في الرفع - 00:39:59

بعرف ان نرجع الواوية الواو والياء الى الياء. داعي الداعوين ماذا فعلنا؟ الست قلة كسرة الواو فحذفت ثم حذفنا الواو التقاء الساكنة. الهادي الهاديين. الكسرة عالياء ثم حذفنا اللي هي التقاء الساكنة. المربي - 00:40:21

المربي وين الست الكسرة على الواو حذفنا الكسرة ثم حذفنا الواو التقاء الساكنين. لو اخذنا المستغني المستغنيين سكر صعليا فحذفنا ثم حذفنا الياء التقاء الساكنين. فحاولوا ان ترجعوا الواو الى الواو والياء الياء ولك ان ترجع جميعا الى الياء باعتبار - 00:40:42

ان الواو اذا اطرفت وانكسر ما قبلها تقلب ياء. نعم سيدي اذا سألكم الشيخ عبد الحفيظ كيف تقول هذا جمع مذكر سالم وقد تغير في اعلىون والداعون؟ فلم يسلم كيف تجيب - 00:41:04

يعني الداعون لم يسلموا حذفت واو وفي مثلا المستغنيين مستغنون حذفت ياءه وفي اعلى اعلاه حذفت الفه ماذا تجيب؟ كيف هو مجمع مذكر سالم نقول محذوف لعلة هذا هذا لاجل الاعلال هو سالم لكن الاعلال هو الذي غيره. فاذا كان الحذف لاجل الاعلال هذا لا يضر في كونه - 00:41:24

تال من لان المحذوف العلة كالموجود كأنه ما تغير لكن الاعلال هو الاصل ان نقول الداعون هذا الاصل لكن قواعد الاعلال اجبرتنا قالت هذا لا يسمح بدخوله بهذه الطريقة نقول نغيره حتى ندخله. لكن هو اصالة هو سلم. يعني اصالة هو جمع على الطريقة الاصلية - 00:41:51

ووعد الاعلان اقتضت ذلك فما حذف لعلة هذا كان موجود ومحذوف لعلة لانه ما غير لانه ما غير او نقول هو سالم في الاغلب. ان لان ابيت هذا التعليل نقول جمع ذكر سالم في الاغلب كما في جمع مؤنث سالم لك ان تقول هند هندات هندات - 00:42:13

هندات وسعدة تقول سعديات يسلم في الاغلب تقول نعم تفضلوا من الاسماء المصغرة كويتب سهل او نطبق اولا قواعد. ما هي اوزان التصغير فعايل فعيعل فعيعيل. الان ثلاثي فعيل الرباعي والخماسي اذا ما كان في حرف علة - 00:42:32

وعيعل خماسي وسداسي اما اذا كان هناك حرف علة قبل الاخير مثل مصباح عصفور يصير على وزن قعيعيل عصيفير مصيبيح نعم. فنقول كاتب ماذا نفعل؟ دائما الضم الاول نفتح الثاني نضيف ياء تصغير. ان زاد على الثلاثة نضيف خطوة رابعة - 00:42:55

وهي اننا نكسر ما بعد الواو نعيد في التصغير ماذا نفعل؟ ثلاثة خطوات ما هي نضم الاول فلس فو نفتح الثاني نضيف يا تصغير فليس طيب اذا درهم رباعي نضم الاول - 00:43:16

نفتح الثاني درة نضيف يا تصغير دري نكسر ما بعد الياء دريهم يلا كاتب لاحظوا لما ضممنا الاول طبقنا القاعدة ضمانا الاول فتحنا الثاني. لما ضممنا الاول االف لا يناسبها الا الفتح ان يفتح ما قبلها - 00:43:36

تضم ما قبلها فقلبت فصارت كويتب. نعم كتيب المكبر كتاب لا اولا كاتب اولا كاتب كاتب ماذا نقول فيه كويتب اقرأ لنا القاعدة ضمت الكاف للتصغير فقلبت االف واوا. خلص. كاتب كويت ماذا نفعلها في كل الف زائدة؟ شاعر - 00:43:57

طويعر ناصر انه ما يصير ضارب دويرب وهكذا. الان كتاب لاحظوا كتاب لاحظوا االف وقعت ثالثة صح لا ماذا نحن سنفعل في كتاب؟ نضم الاول نفتح الثاني سنضيف ياء بعد التاء - 00:44:25

فالاف ماذا سيقع قبلها؟ ياء التصغير ياء التصغير فستقلب االف يا للالف لابد ان يكون ما قبلها مفتوحا فتقلب الانفياء وتدغم في الياء فماذا تقول كتيب غزال غزيل كتاب كتيب غزال غزيل وهكذا. نعم - 00:44:41

قلبت الألف قلبت االف ياء وادغمت في ياء التصغير. لان جزوى قظوة من النار نصغرها مع بعض نضم الاول جو نفتح الثاني جزا لا سنضيف ياء ماذا سيحصل للواو؟ تجتمع الواو - 00:45:02

والياء سبقت احداهما السكون تقلب الواو ياء انه تدغم في الياء ماذا تصير جزية. نعم اجتمعت الواو والياء وكانت السابقة ساكنة فقلبت الواو ياء وادغمت في ياء التصغير. اصلها جزيوة - 00:45:19

الان عندنا الجمع والتصغير يردان الاشياء الى اصولها موزان لماذا قلبت الواو ياء سكنت الواو وانكسر ما قبلها فقلبتها ان الان ميزة عندما نصغرها سنضم الاول هل بقيت العلة في - 00:45:37

بقلب الواو يا ا ازا كانت واو انكسر ما قبلها في موزان هنا لم يكسر ونضم فالواو سترجع الان سترجع الواو فنقول موا ضممنا الاول فتحناه الثاني ماذا فعلنا نضيف بعد ذلك ياء صحيح - 00:45:56

ماذا سنفعل خطوة رابعة نكسر ما بعد الياء. لما نكسر ما بعد الياء هذه االف ماذا سيحصل قبلها؟ ما الحركة التي قبلها؟ كسرة فستقلب يا ان فتصير مميزين. نحن ما اضفنا واو انتبهوا - 00:46:14

هذه الواو رجعت نحن اضفنا يا التصغير واالف التي في ميزان كسرت لانه فعلنا اربع خطوات هنا ضممنا فتحنا اضفنا ياء التصغير كسرنا ما بعد الياء. لما كسرنا ما بعد الياء - 00:46:32

ازاي االف صار ما قبلها مكسورا قلبت يعني فصارت مويزين. نعم. نفس الشيء في عصفور لاحظوا عصفور نطبق القاعدة ضم الاول ضم الاول افتح الثاني عوصة. اضف يا ان عصي - 00:46:49

اكسر ما بعد الياء فيه الواو سيكسر ما قبلها ستقلب ماذا الواو سكنة كسرة معقول لا تقلب ياء فتصير عصيفير. هاي هي فعيعيل دائما عندما يكون ما قبل الاخير حرف مد - 00:47:06

مصباح مصيبيح عصفور عصيفير قنديل قنيديل نعم قلبت االف ياء لكسر ما قبلها في صيغة التصغير قلبت الواو ياء لكسب ما قبلها في صيغة التصغير. نعم. هذا بهذا نكون قد انتهينا من - 00:47:25

اسماء المصغرة ولا يصعب عليكم التدريبات. لاحظوا لو قلت لكم اخذت لكم تدريبا من كل واحد. يلا ناخذ التدريب الاول. حاكم ماذا ستصير خادم خويدم خدوا غزال غزيل حمار حمير حصان - 00:47:42

عصيا جدول هو جديول ثم تصير ماذا؟ جديل لاحظوا ميراث مويري من ورث مثل ميزان مميزين وهكذا تقيسون على الكلام السابق لا يصعب عليكم لا صعب عليكم شيء ارجعوا للمعاجم فقط او كتب اللغة يعني - 00:48:01

في الدرس الاتي ان شاء الله ننهي الكتاب باذن الله. واذا في وقت معنا بقي وقت نقرأ نأخذ ونرجع من تدريبات من الصفة المشبهة. نحل من الصفة مهما استطعنا من تدريبات - 00:48:25

يعني ثم الباقي عليكم وليقس ما لم يقل. ما الذي تركناه؟ نحن حللنا جميع تدريبات الكتاب يعني ليست اقل من الفين على الاقل. صحيح الذي ما حللناه فقط صفحات معدودة من الصفحة الحادية والاربعين الى الثلاثة واربعين صفحتان - 00:48:37

والخامس والستين والسادسة والستين. صفحتان من التاسع وثمانين تسعين وواحد وتسعين هاي ثلاثة والتدريبات هذه الاخيرة اه خلص يعني اكيد من المؤكد انه حللنا سبعة وتسعين بالمئة الثلاث بالمئة لن تصعب عليكم ان شاء الله - 00:48:53

نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:49:10