رابط المادة على منصة باحث

شرح منظومة فقه النوازل)مكتمل(

53 شرح منظومة فقه النوازل - استعمال الصدى في الصلاة والقرآن

عامر بهجت

ثم انتقل الى مسألة تتعلق بالصلاة ولاحظوا البيت ترى فيه اختلاف عندنا شوي فاثبتوه على ما هو هنا يقول وفي الصلاة اترك وقرآن صدى. ان كرر الحروف ان كرر الحرف وجوز ما عدا. استعمال الصدأ في قراءة القرآن - 00:00:01

ما حكمه؟ نقول اما ان يكرر الحرف. الحمد لله الحمد لله. هذا الصدأ يترك ومع قراءة القرآن. واضح؟ ان كرر الحرف يترك. وان لم يكرر الحرف وانما اظاف تحسينا على الصوم. تحسين الصوت - 00:00:21

بقراءة القرآن شيء طيب ليس فيه ذنب. واضح؟ انما يضيف هذا الصوت تحسين وليس فيهما مثلا مشابهة للغناء ولا فيه تكرار للحرف فهذا حكمه نقول هذا يجوز. ولذلك قال وفي الصلاة اترك وقرآن صدى. ان كرر الحرف هو تجوز معه. سبب التعديل ايش - 00:00:41

ان قول هنا آآ وما يكرر حروفه في الصدأ امنعه في الصلاة واسمح ما عدا يفهم منه ما عدا الصلاة هذا ايهام لا ينبغي. اما هنا ان كرر الحرف او يجوز ما عدا واضح انه يجوز ما عدا ما يكرر الحق. خلاص وفي الصلاة اتركوا قرآن - 00:01:01

يعني وفي الصلاة وفي القرآن اترك صدأ الصدأ مفعول به ان كرر الحرف وجوز ما عدا ما عدا الذي يكرر - 00:01:21